

Poésie

Gilbert Bourson / Valérie Constantin

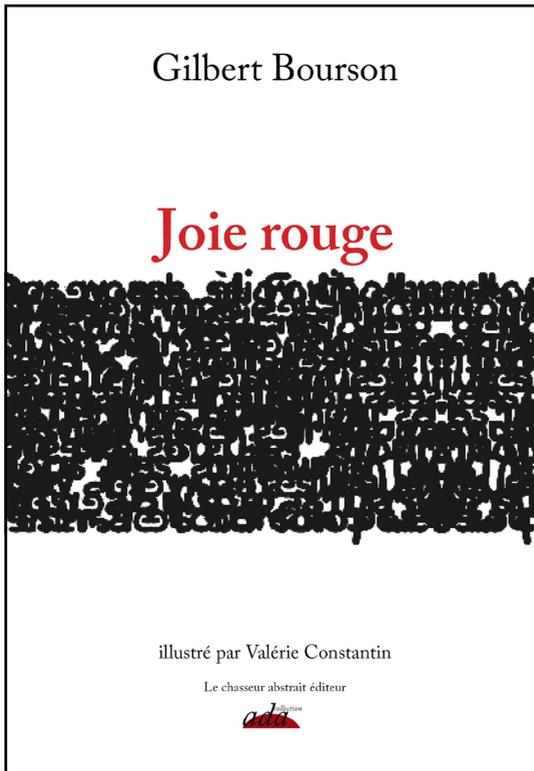
poète

illustratrice

Joie rouge

Le chasseur abstrait éditeur

LE LIVRE



ISBN: 9782355543630

Collection: ada

Nombre de pages: 134

Format: 148x210 mm

Disponibilité: papier et numérique (epub et kindle)

Prix: 18,00 € (papier) – 7,88 € (numérique)

Prix: 18,00 €



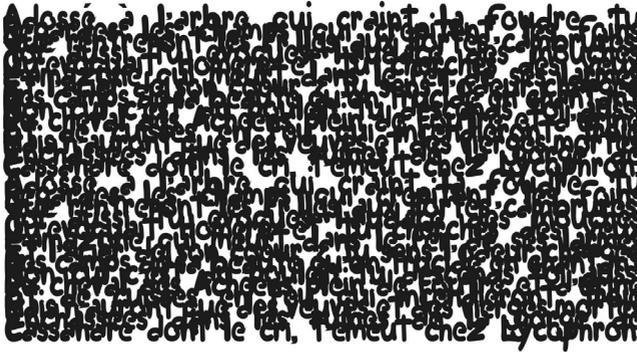
9 782353 540385

www.lechasseurabstrait.com

la joie c'est tout le pavé du corps
lancé dans la vitrine de la vie
qui retombe
en laissant la cassure affirmée d'une étoile
en forme d'étreinte
qui dit je vois rouge
et revient se poser
sur le licol du souffle frappé de paroles
au galop de ton ombre.

Illustrations de *Valérie Constantin*.
Préface de *Pascal Leray*.

Extrait



*Tous les pays du monde ont voulu
Descendre des troyens et non des Achéens*
Chesterton

Adossé à l'arbre qui craint la foudre, tu
Regardes les champs qui crépitent, les foins
Que rentreront les filles aux fortes cambrures.
Toi aussi tu évoques l'audace des mouches
Qu'évoquait Homère et tu cherches des yeux
L'amazone qui meurt dans le fer de ses larmes
Et l'acier de son cœur. Tu sens l'odeur chargée
Des camps de la beauté qu'on trucidé en chantant
Mon cul c'est du poulet; tu descends toi aussi
Du cheval des Achéens plein de foutre et d'urine
Et de cuisses en feu qui incendieront Troie
Mais n'auront que des veuves et des vierges mortes
Enchâssées dans les ruines de la gorge de
Cassandre dont le cri, t'émeut chez Lycophron.

(26 / 05 / 07 - l'obscur)

Un site : <http://www.lechasseurabstrait.com>

Courriel : vconstantin@lechasseurabstrait.com

<http://lechasseurabstrait.com/chasseur/spip.php?page=semaines&cun=10&deux=1>

Gilbert Bourson



Gilbert Bourson a longtemps dirigé une compagnie théâtrale. Il a publié de nombreux textes sur la dramaturgie dans *Travail-théâtral*, *Théâtre-public*, ainsi que dans le *Journal du Groupe Signes*, revue qu'il a lui-même créée. Parallèlement il a participé à plusieurs émissions sur France culture : atelier de création radiophonique avec Jean Ricardou, *Poésie sur parole*, etc...

Il est également auteur d'une traduction du *Thyeste* de Sénèque in les *Cahiers du Double*, de *tombeau-transformations* (avec Gérard de Cortanze, Christian Prigent, Jacques Roubaud, etc...) in *Cheval d'attaque*, d'une étude de la trivialité chez Mallarmé in *Substance*. Les éditions St-Germain des Prés publient un premier recueil de poèmes *Ici*, et nombre de poèmes sont parus dans les revues *Dirty*, *Arc-en-Seine*, *Arpa*, *Le mensuel littéraire et poétique de Bruxelles*, *Polyphonie*, *La Polygraphe*, *Passages à l'act*. Son essai *la ré-invention du corps* chez Rimbaud a été publié in *Suspendu au récit*, la question du nihilisme, ouvrage collectif dirigé par Pascal Boulanger aux éditions *Comp'Act* (2006), et il a participé à l'anthologie *49 poètes*, un collectif de Yves Di Manno parue chez Flammarion en 1998.

Bibliographie

<http://lechasseurabstrait.com/chasseur/spip.php?page=ouvrages&auteur=Gilbert%20BOURSON>

Espace d'auteur dans la *RAL, M*

<http://lechasseurabstrait.com/revue/spip.php?rubrique1037>
