

Poésie

Robert Vitton / Valérie Constantin

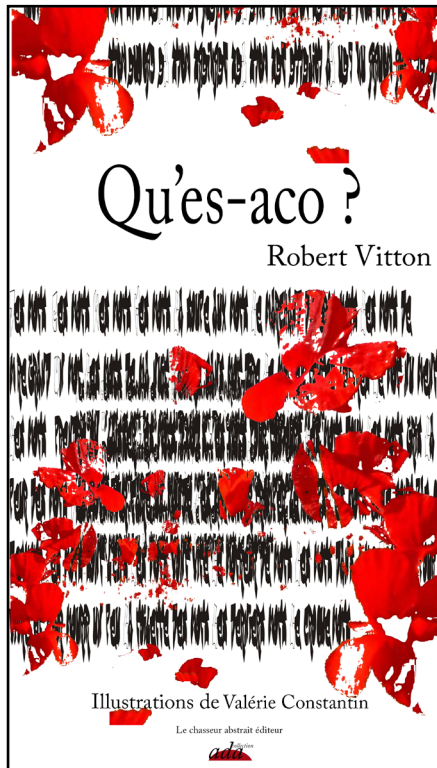
poète

illustratrice

Qu'es-aco ?

Le chasseur abstrait éditeur

LE LIVRE



ISBN : 9782355540103

Collection : ada

Nombre de pages : 80

Format : 160x280 mm

Disponibilité : papier et numérique (epub et kindle)

Prix : 25,00 € (papier) – 7,10 € (numérique)



«Ô Grammaire, ma Grammaire, je garde tes confitures, tes marmelades, tes compotes, tes pots étiquetés dans la tiédeur fruitée de l'imposant buffet gémissant. Tu t'en lèches les doigts et les babines, petit saligaud! Tes pruneaux, tes figues barbares me lâchent l'intestin, le lait de tes figues vertes rongé mes verrues, la salade de ton potager bride ma faim-ville. La romaine, morfeur, ça gonfle! J'ai ton bicarbonate de soude sur mes aillades, tes brins de farigoule dans mes marinades, ta camomille sur les paupières, ta verveine dans mes philtres, ton tilleul dans mes sommes, ton huile de foie de morue sur mes bronches, tes bonbons triés dans les ruches de l'Hymette, tes grogs Negrita, tes biscuits à la cuillère dans mon vin chaud comme une écharpe de laine sur ma toux, ton orgeat en carafe et tes pailles assoiffées, ta gargoulette sous la tonnelle de vigne vierge après les escapades, les ventrées de mûres, de jujubes, de nèfles... Le tablier. De la farine, des oeufs, de l'eau... La tiédeur des mains, la hargne du poignet... Etale! La roulette de buis. Taille! Taille des lanières. Le cabanon... J'attends tes bouillabaisse, tes pêches miraculeuses, ta rouille d'épaves, de jas, d'hameçons, ton sel des larmes d'Amphitrite et des chagrins des baigneurs, tes sauces aux galets de jade, aux galéjades, tes jarres, tes jarretières des marées présagées, tes pièces montées...»

Illustrations de *Valérie Constantin*.

Robert Vitton



Je tisse, je m'escrime dans ce vingt-et-unième siècle comme je l'ai fait dans le vingtième et comme je le ferai dans le trentième. La succession des jours, des ans, des époques nous offre des traces, des indices, des signes, des trouvailles, des énigmes, des clefs, des outils, et par conséquent des langages. L'évidence même, j'ai à ma disposition toutes les modernités révélées. J'ai à ma disposition les onomatopées cavernes, les plaintes et les cris gutturaux, les grommellements et les gueulements caserniers, les accents des tours babéliques des banlieues, les verbiages salonnards, les babillages commerciaux et industriels, les incantations des fées féodales de la Finance, les anônements bâtés, entravés de la main-d'œuvre, les ricanements édentés de la Misère...

Le chasseur abstrait éditeur

L'AUTEUR

Bibliographie

<http://lechasseurabstrait.com/chasseur/spip.php?page=ouvrages&auteur=Robert%20VITTON>

Espace d'auteur dans la *RAL, M*

<http://lechasseurabstrait.com/revue/spip.php?rubrique285>
