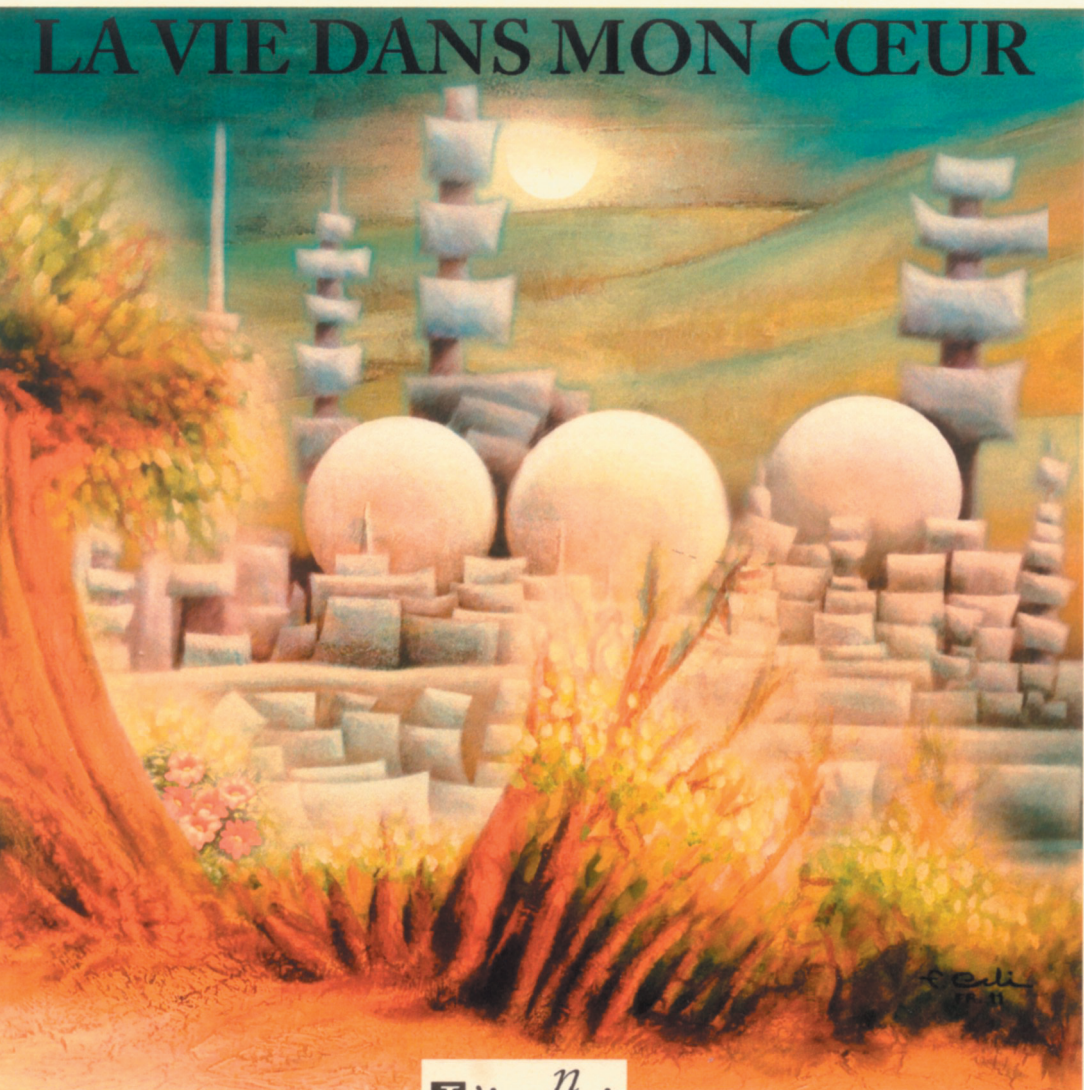


Gina CELI CERRUTI

LA VIE DANS MON CŒUR



**D'imagi
b
l
*e***

Le chasseur abstrait éditeur

© 2011 Favio CELI

Le chasseur abstrait éditeur

sarl unipersonnelle au capital de 2000€ - 494926371 RCS FOIX
12, rue du docteur Jean Sérié
09270 Mazères - France

www.lechasseurabstrait.com
info@lechasseurabstrait.com

ISBN: 978-2-35554-141-4
EAN: 9782355541414

ISSN collection *L'imaginable*: 2102-1805

Dépôt Légal: mai 2011

Copyrights:

© 2011 Le chasseur abstrait éditeur

Gina CELI CERRUTI
LA VIE DANS MON CŒUR

L'imagiⁿ
b
l
e

Le chasseur abstrait éditeur

Si le succès d'un livre, tel qu'on l'entend communément, se limite au nombre d'exemplaires vendus, alors cela devrait suffire à la satisfaction de son auteur.

Remettre mon petit ouvrage entre les mains d'une bonne agence publicitaire pourrait donc lui assurer un franc succès.

Mais un auteur qui écrit avec conviction ne se contente pas d'être lu : il veut convaincre, casser les idées fausses, détruire les préjugés et insuffler un peu de sa vérité dans les esprits, afin qu'elle se répande et se popularise.

La crise que nous traversons n'est pas seulement économique et financière. C'est une crise du sens d'une société consumériste, individualiste, violente.

Les réponses techniques s'avèrent insuffisantes. Les changements doivent s'effectuer en termes de valeurs morales, intellectuelles, humanistes. Il est urgent de faire tomber les egos et laisser place à la raison et au cœur, renforcer l'équité sociale, rompre avec la pensée traditionnelle, les usages ancestraux et les habitudes invétérées, renforcer les solidarités réelles au sein de

la famille et dans le monde du travail, entre les générations, les classes sociales, les peuples, car ce sont elles et elles seules qui donnent aujourd'hui sa signification à l'existence quotidienne. Telle est la tâche de l'intelligentsia et de tous ceux qui sont entrés en résistance contre un système de pensée unique, en faisant appel à la motivation, à la maîtrise de soi, au respect d'autrui pour développer une nouvelle forme d'intelligence: «l'intelligence émotionnelle».

C'est aussi là l'ambition de toute littérature, le triomphe de l'écriture par lequel l'auteur d'une œuvre prouve, en outre, sa valeur.

Puis-je me flatter d'avoir obtenu un tel succès ? Loin de moi cette prétention.

Cet ouvrage n'a d'autre objectif que de semer le doute et conduire mes lecteurs à une prise de conscience nécessaire.



© 2011 Favio Celi

LA VIE DANS MON CŒUR

RECUEIL DE CONTES PHILOSOPHIQUES

I. LA VIE DANS LA FORÊT DE MON CŒUR *p.15*

II. LA VIE DANS LE DÉSERT DE MON CŒUR *p.29*

III. LA VIE DANS LA MER DE MON CŒUR *p.77*

*Aux trois Vies de mon Cœur:
Jose-Javier, Romina, Gino-Paolo.*

I.

LA VIE DANS LA FORÊT DE MON CŒUR

Au centre de la Forêt de mon Cœur, habite plus loin encore que Solitude (une Vallée sans végétation où dans le vide règne Absence), ma bien-aimée Espérance.

Près de la Lagune où croît le Silence dans sa perfection, se trouve sa petite cabane. D'emblée on admire ses solides poutres de douleur soutenant de majestueuses nattes d'illusions, répandant la chaleur sur les balcons.

Toute la Forêt de mon Cœur est dominée par la capricieuse et orgueilleuse apparence d'une vigne énormément grande et vieille pour prendre le nom de Temps. Les plus anciens parmi les habitants du Bois racontent : Madame Tristesse, Constance et Lointain son époux, que Monsieur Temps a beaucoup souffert dans son ancienne Vie à cause d'un grand Amour. « Eh bien ! voyez-vous, il tomba follement amoureux de la Jeunesse et quand celle-ci mourut, il ne put le supporter, il jura de se venger de son piètre destin en rendant malheureux

tous ceux qui le croiseraient, il se déclara aussi immortel conformément à sa promesse tel un amoureux blessé. Ceux de la Forêt affirment que, face à une passion si profonde, toute la joie et la compréhension de ce pauvre Monsieur Temps se convertit en véritable égoïsme et en une inconsciente obstination, depuis ces instants de chagrins sa nouvelle philosophie serait :

« Le destin gouverne la vie et moi je possède le destin de toutes les vies de la Forêt de ce Cœur. »

Son pouvoir s'étend sur tout le Cœur, qu'il entoure d'une très haute et imposante muraille impossible à traverser.

*

La plante du Silence est très respectée, elle dépasse tout, et rien ni personne ne peut faire un bruit quelconque sans son consentement pas même la Grande Vigne. Seul le Vent continue de chanter et de siffler pour rendre la vie un peu plus agréable.

Quand la Lune craintive apparut, Espérance comprit qu'il était l'heure d'avoir un entretien avec Monsieur Temps pour répéter les supplications quotidiennes, s'agenouiller et implorer pour la liberté rêvée, même si cela restait sans effet.

La Lune, décidée, sortit complètement, ma bien-aimée prit un manteau de miel (même si vous ne me croyez pas, mon Espérance est douce) et commença son froid voyage.

Parmi les pierres de la petite route entourée de verdure, apparut le reflet d'un corps lourd d'une grande fatigue. Cette ombre affligée était connue d'Espérance, et comme d'habitude elle essaya de l'encourager en entonnant des alléluias, mais

tout était vain, tout chant sonnait creux pour Madame Tristesse qui ne savait que pleurer et de fait pleurait continuellement. Aujourd'hui elle était plus triste que jamais.

— Tu te sens bien ? demanda Espérance en se frottant le nez.

— Toujours pareil, sans plus, je m'exerce à de nouveaux chants, répondit Tristesse.

— Ce n'est pas vrai, répliqua énergiquement Espérance. Il t'arrive quelque chose et tu ne veux pas me le raconter ? Est-ce que nous ne sommes plus amies ?

— Rien de tout ça, protesta Tristesse. Je t'aime beaucoup, tu sais combien je t'aime, tu es ma seule amie et tu sais mieux que personne que l'envie que je te voue est saine, puisque je ne te souhaite aucun mal.

— Alors que se passe-t-il ? dit-elle se frottant de nouveau le bout du nez.

— Rien, ne t'inquiète pas, ce sont des maladies de vieille qui travaille trop dur et trop lentement pour obtenir des rides pour l'implacable Monsieur Temps. Figure-toi qu'il en exige de plus en plus chaque jour, conclut-elle de son plus beau pleur.

Ma bien-aimée rit en disant : « C'était cela, allons, courage ! Pourquoi tant de pessimisme ? Si aujourd'hui tu n'as pas de rides tu les auras demain et si demain tu n'as pas de rides non plus, je te donnerai quelques unes des miennes, mais si je ne peux pas te les donner, nous parlerons avec Monsieur Temps, il comprendra. Il y a toujours une solution, courage ! Courage Tristesse !

« Tant qu'il y a de l'espérance, chante et arrête de pleurer. »

Entre de douces larmes Tristesse s'exclama :

— Si seulement j'étais comme toi naïve et optimiste. Quelle peine je ressens en pensant que très vite tu comprendras que la Vie dans le cœur n'est pas facile.

«Oui ma chère, pas facile, tu comprendras vite que le grand raisin dirige ton destin, et que jamais tu n'arriveras à traverser la ... muraille du temps.»

Elle termina par un émouvant pleur, en se retirant à petit pas, peu à peu, elle était très vieille et complètement épuisée. C'est incroyable que ma Tristesse vienne du Néant, qu'elle y vive et qu'elle soit si sage, vraiment incroyable.

*

Le chasseur abstrait éditeur

sarl unipersonnelle au capital de 2000€ - 494926371 RCS FOIX
12, rue du docteur Jean Sérié
09270 Mazères
France

www.lechasseurabstrait.com
info@lechasseurabstrait.com

imprimé en France par:
Le chasseur abstrait
achevé d'imprimer: mai 2011

ISBN : 978-2-35554-141-4
EAN : 9782355541414

ISSN collection *L'imaginable*: 2102-1805

Dépôt Légal: mai 2011



Un auteur qui écrit avec conviction ne se contente pas d'être lu : il veut convaincre, casser les idées fausses, détruire les préjugés et insuffler un peu de sa vérité dans les esprits, afin qu'elle se répande et se popularise.

La crise que nous traversons n'est pas seulement économique et financière. C'est une crise du sens d'une société consumériste, individualiste, violente.

Les réponses techniques s'avèrent insuffisantes. Les changements doivent s'effectuer en termes de valeurs morales, intellectuelles, humanistes. Il est urgent de faire tomber les egos et laisser place à la raison et au cœur, renforcer l'équité sociale, rompre avec la pensée traditionnelle, les usages ancestraux et les habitudes invétérées, renforcer les solidarités réelles au sein de la famille et dans le monde du travail, entre les générations, les classes sociales, les peuples, car ce sont elles et elles seules qui donnent aujourd'hui sa signification à l'existence quotidienne. Telle est la tâche de l'intelligentsia et de tous ceux qui sont entrés en résistance contre un système de pensée unique, en faisant appel à la motivation, à la maîtrise de soi, au respect d'autrui pour développer une nouvelle forme d'intelligence : « l'intelligence émotionnelle ».

C'est aussi là l'ambition de toute littérature, le triomphe de l'écriture par lequel l'auteur d'une œuvre prouve, en outre, sa valeur.

Puis-je me flatter d'avoir obtenu un tel succès ? Loin de moi cette prétention.

Cet ouvrage n'a d'autre objectif que de semer le doute et conduire mes lecteurs à une prise de conscience nécessaire.

Gina Celi Cerruti

Prix: 18 €



Image de couverture de Favio CELI

9 782355 541414

www.lechasseurabstrait.com