

# A CULLA EN PUERTO RICO CON LOS CONTINENTES

Galería Internacional Virtual



Arte con Conciencia  
presenta al artista:



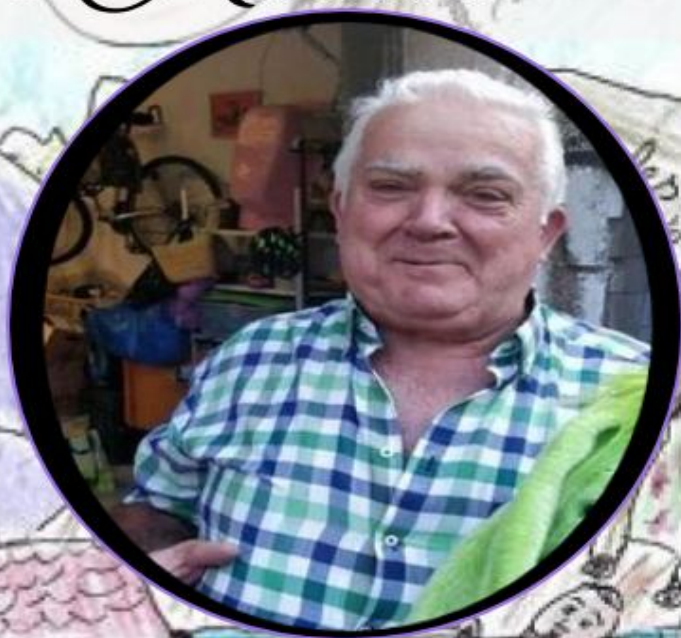
*Daniel De Culla  
desde Madrid*

**Enero**

**23**

**2021**

**10PM**



En su exposición individual virtual

*De un viaje en el tiempo del arte  
"From a Journey in Art Time"*

[www.fineartpuertorico.com](http://www.fineartpuertorico.com)

Alianza Cultural para las Artes de P.R., Inc.

Made with PosterMyW

# **Daniel de Culla**- Biografía: Nací en un pueblo

de Segovia (Vallelado), cuando mi madre, montada en una Burra, iba camino de Madrid siguiendo a mi padre; por eso, me siento madrileño, hasta que a los 32 años me casé con una burgalesa, sintiéndome, ahora, burgalés, puesto que “el buey no es de donde nace sino de donde paca”.

Desde los trece a los treinta años, estudié para cura (nueve años), con un intervalo de permanencia de un año en un Monasterio de clausura, donde me recliné con el fin de llegar a ser santo, imitando a San Juan de la Cruz.

Salido de los Seminarios de Segovia y Madrid, trabajé, de día, en varias empresas, y estudié de noche Magisterio y Filosofía; estudios que no terminé por marchar al extranjero para buscar la cagada del lagarto, y saber a qué saben las mujeres, trabajando como portero de noche en hoteles, y ayudante de chef en cocina de Hoteles y Hostales.

Después de tanto tiempo sacrificando mi vida y mis instintos por tan solo encontrarme con el Amado, que no es más que un sueño dormido entre pajas, marché a Inglaterra: Londres; Islas del Canal: Guernesey, donde estuvo exiliado Víctor Hugo (aquí se puede visitar su Casa Museo); Francia: París; Clermont Ferrán; Toulouse; Bélgica: Bruselas; Holanda: Ámsterdam, Amberes; Alemania: Berlín; Hannover, Minden.

Dejé de deambular por el extranjero cuando comprendí lo que mi madre, cuando me despedí de ella para marchar fuera, me dijo:

-Hijo mío, no sé por qué te vas, dejando tu trabajo y tus estudios, si en ninguna parte atan los perros con longanizas.

Me volví a Madrid. Aquí me encontré con quien hoy es mi mujer en un baile de la casa de Cantabria, sita en el edificio de la Plaza de España, siguiéndola, después, hasta Burgos, donde me casé.

Aquí, en esta ciudad catedralicia, me afilié a proyectos culturales y políticos, queriendo llegar a ser su Alcalde. Me involucré como padre, y mi esposa me dio una preciosa hija, que es una verdadera Artista plástica y escritora, con un precioso hijo: Kylian.

Por mi parte, me dedico de lleno a las Bellas Artes: la pintura, el dibujo, las letras: Poesía, Narrativa; colaborando con innumerables revistas nacionales y extranjeras. Tengo publicados más de 76 libros de

**arte, poesía y narrativa, y he expuesto mis dibujos y pinturas, en Burgos, Madrid, Ámsterdam, Berlín, Hannover, Minden; y, virtualmente, en muchas webs a través de Correo de Arte Postal.**

**El humor y el erotismo positivo, así como un clamor contra la injusticia política, contra el embuste y obscenidad de las creencias, así como contra la maldad inherente en el ser humano, enemigo de su propia clase, de los animales y las especies, impregnan todas las hojas de mis libros, dibujos y cuadros.**

**Título de la Obra: FROM A JOURNEY IN ART TIME**

**Las fotografías, hechas con el móvil y, los dibujos a mano, hechos con pinturas de colores y bolígrafo de tinta negra, con medida A-5, se han realizado en el pasado año 2020.**

**-Daniel de Culla**



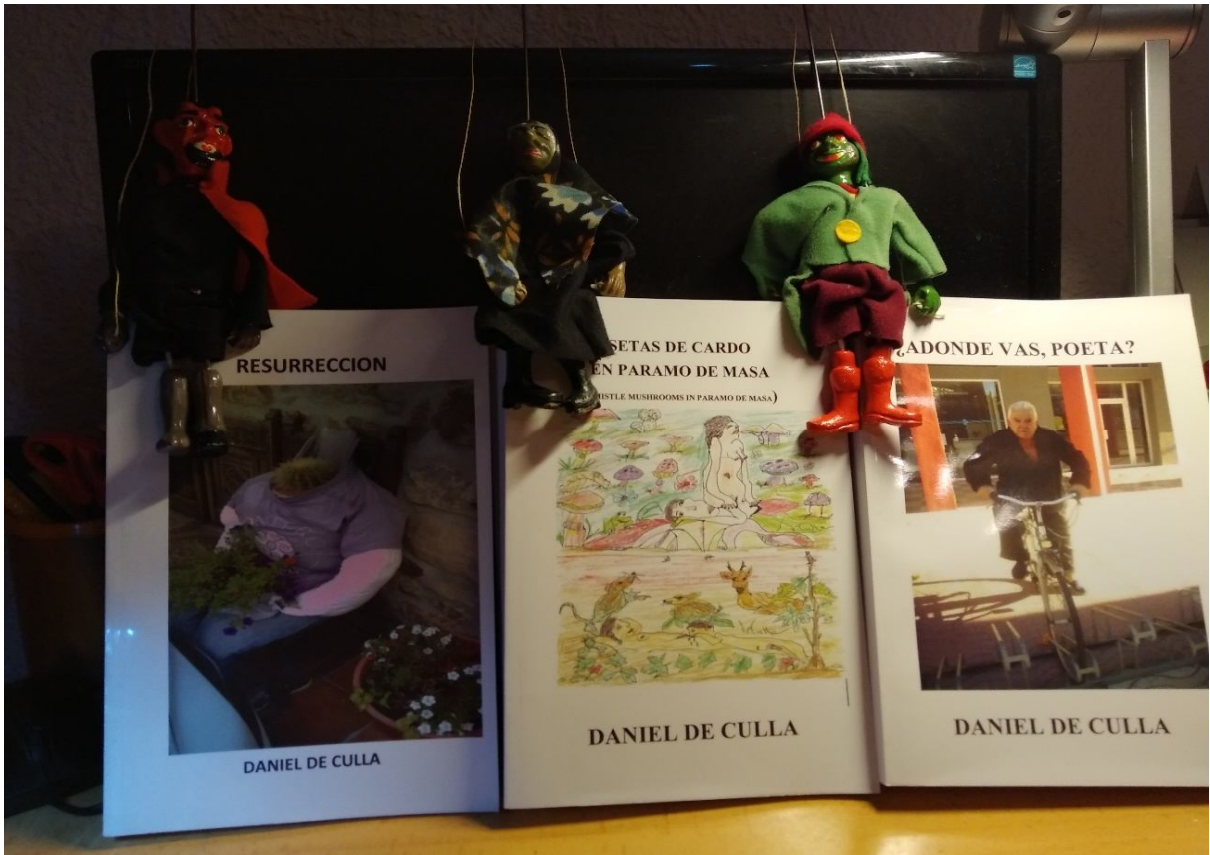
**Foto: Isabel Gómez de Diego. “En el CAB” – “In the CAB”**

**Últimos libros publicados:**





**ATAPUERCANO; UN VUELO POR SEGOVIA; ¿QUE VEO?;**  
**CHATARRA; BUENOS DIAS PERO DIAZ**



**RESURRECCION; SETAS DE CARDO; ¿ADONDE VAS POETA?**



**PEREGRINO DE SAN AMARO; KYLIAN (éste en colaboración con ISABEL GOMEZ DE DIEGO)**

# **EXPOSICION**

**Cultural Alliance for the Arts of Puerto Rico, Inc.  
Basic requirements for individual exposition on the  
International Virtual Gallery Fine Art Puerto Rico**

**Alianza Cultural para las Artes de Puerto Rico, Inc.  
Requisitos básicos para la exposición individual en la  
Galería Virtual Internacional Bellas Artes Puerto Rico**

## **FROM A JOURNEY IN ART TIME**

**Pictures with seeds and hand drawings that yearn for eyes.**

## **DE UN VIAJE EN EL TIEMPO DEL ARTE**

**Imágenes con semillas y dibujos a mano que anhelan ojos.**

**Imágenes - Fotos**





**Esencia de Rebuzno – Hee-Haw Essence**



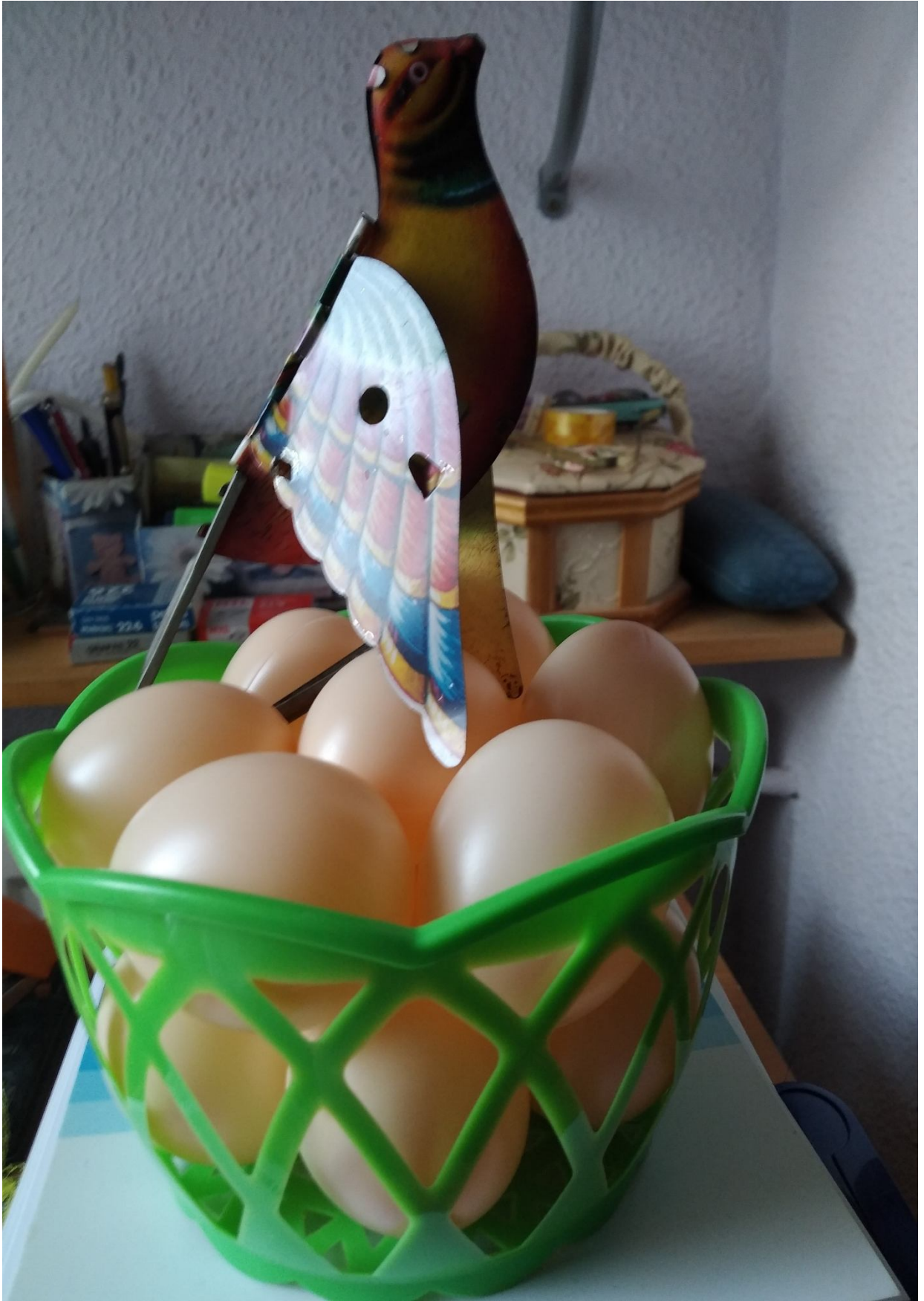
**Lo's Bloody Mary – Bloody Mary de Lo**





**La Pedigüena- The Begging**





**Quién fue primero – Who was first**



**La potencia creadora del fraile - The friar's creative power**

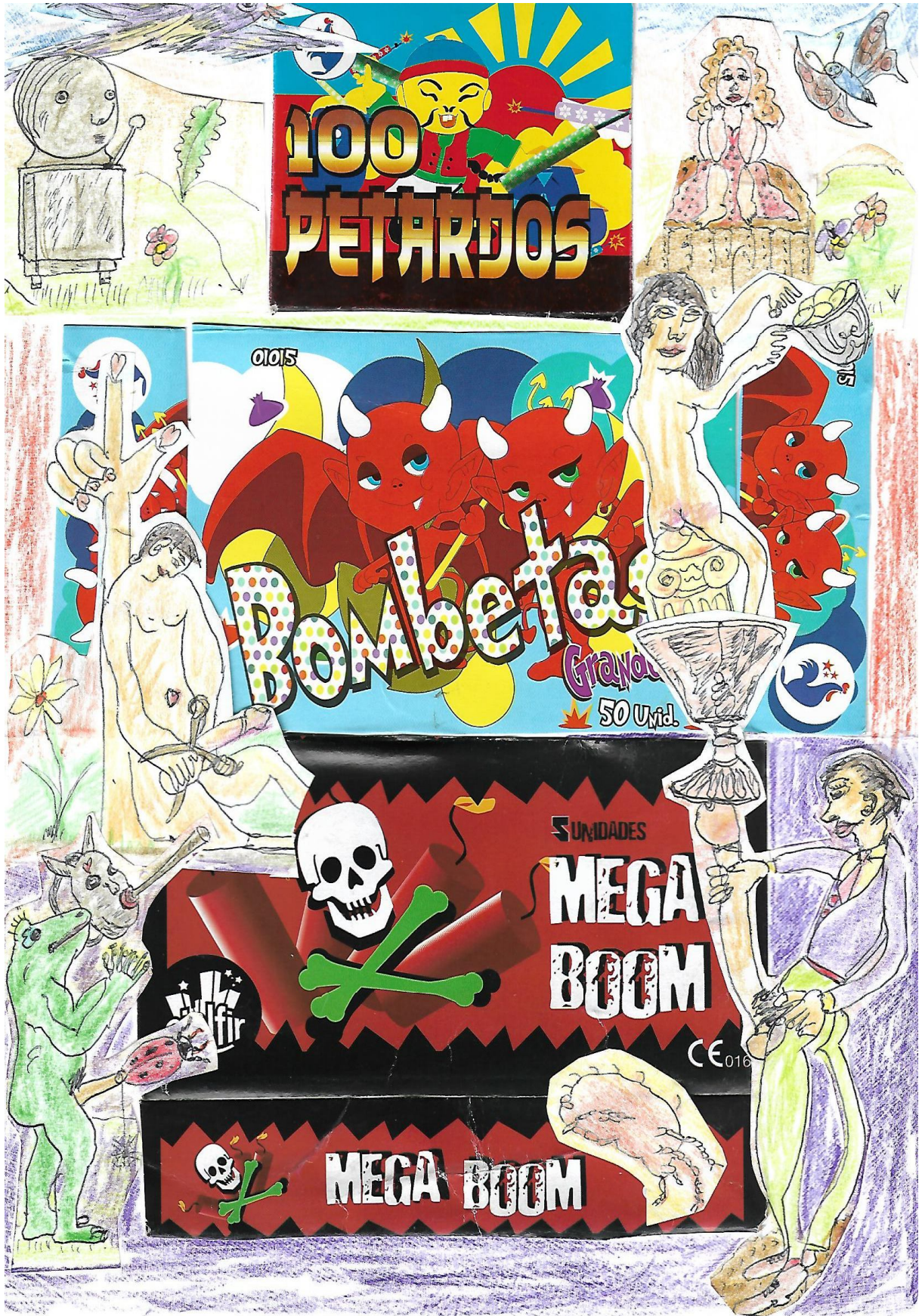


Dibujos a mano



De mares y piratas. Of Seas & Pirates. Collage





100 Petardos. 100 Petards. Collage





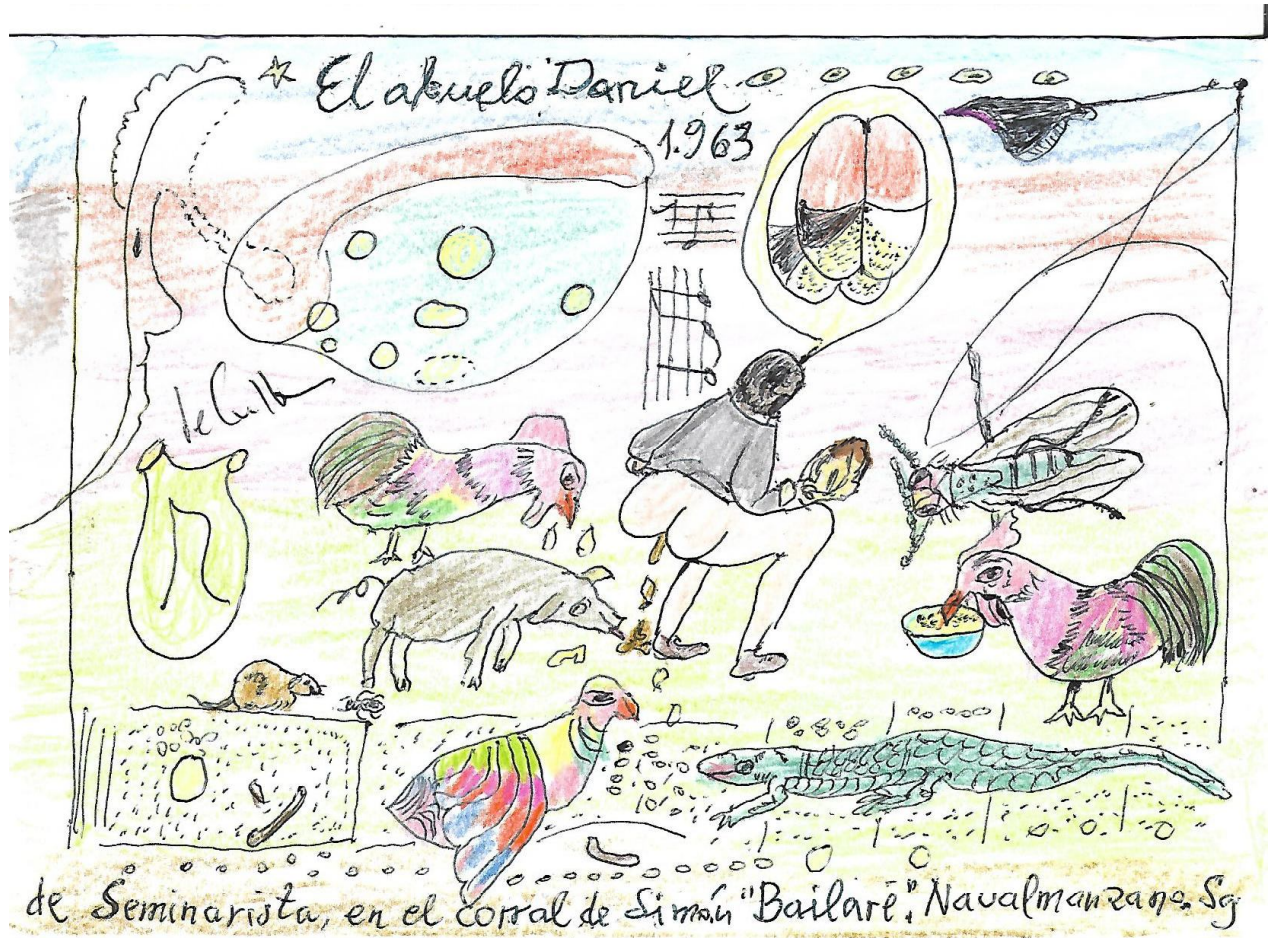
**Avispero. Dibujo a mano. Hornet's nest. Hand drawing**





**Cambriles, Asno Capuchino. Cambriles, Cappuccin Ass. Dibujo a mano. Hand drawing**





Daniel seminarista. Dibujo a mano. Daniel seminarian. Hand drawing



**Virus en el Velatorio. Dibujo a mano. Virus at the wake. Hand drawing**



## **PRESENCIA DE CULLA EN LOS CINCO CONTINENTES**

### **CULLA'S PRESENCE IN THE FIVE CONTINENTS**

**Daniel de Culla, escritor, poeta, pintor y fotógrafo, es miembro de la Asociación Colegial de Escritores, Caucus Internacional de Escritores Terrestres, Poetas del Mundo, Autores Internacionales (IA), Arte del Surrealismo, Amigos de la Sociedad Blake, Red Internacional de Escritores por la Tierra, Amigo de la Casa Museo de Mark Twain, Friends of Friedrich Nietzsche, Friends of Darwin, y otros. Director de revistas como Gallo Tricolor Review y Robespierre Review, ya desaparecidas. Colabora en revistas de Arte y Cultura nacionales y extranjeras, así como en innumerables Antologías.**

**EUROPA: España: Revista Poética “Azahar”, Conil, Cádiz; “Pluma y Tintero”, Madrid; “Letras de Parnaso”, Cartagena, Murcia, “Siembra”, Alcoy, Alicante; “Las Barbas de Platón”, Madrid; Revista-Fanzine “Procedimentum”- Literatura, Arte, Música, Córdoba.**

**Francia: RAL’M – Revista de Arte, Literatura, Música, Mazères; Maison de la Poésie, Paris; Chipre: Poetry SLAM; Italia: Visioni Altre in Campo del Ghetto Novo 2918, Venice; Hungría: Terror House Magazine. Grecia: Athens Art International. Inglaterra: Azahar Literario, Londres. ASIA: India: GloMag; Contemporary Literary Review. AFRICA: Wiriko, Artes y Culturas Africanas.**

**AMERICA: The Stray Branch, USA; Down in the Dirt – Scars publications, USA; The Horror Zine, USA; Fleas on the Dog, USA; International Authors, USA; Alien Buddha, USA; The Echo World, USA; South Florida Poetry Journal, USA; Math, USA; Eskimopie, USA; Tuesday Magazine, USA. Méjico: Revista Miseria; Terror House Magazine. Costa Rica: Revista Ikaro; Puerto Rico: El Post Antillano; Letras Salvajes. Argentina: Centro Cultural Sol; OCEANIA: Otoliths- Revista de Arte Visual, Australia.**

### **Comunidades Virtuales de Catalogación:**

**-Goodreads – Authorsden – All Poetry – Poetry Soup**

**And many more; y muchos otros.**