

# A Z A H A R

REVISTA POETICA - N.º 109

TALLER DE POESÍA - AÑO XXXIII - ENERO 2021



SAMI NASR

EN ESTE NÚMERO ESCRIBEN

Portada Sami Nars (1) Colaboradores (2) Editorial (3) O. Mieses - N. Uria - P. Mukherjee (4) M.R. García - J. Almirón - P. Clisería - L.A. Aranda (5) J.M. Álvarez - I.M. Cañuelo - M.A. Aguayo - F.A. Pérez (6) B. Aguilar (7) G. Falcón - M.G. Portilla - M.C. Orellana (8) C. Martínez - M. Gómez - O. Florez (9) B. Martín - U. Cota - J. Benavent - R.A. Al-Jishi (10) L.F. Posada - F. Rivadeneira - H. Duncan (11) E. Ramírez - E.H. Pinedo - S. Ponzio - A. Ainciburu (12) F. López - M.P. Revidiego - D.J. García - T. Matías (13) E. Gómez - E. Fuentes - M. Rubio - E. Segiet (14) M. Salguero - A.M. Lorenzo - M. Regueira (15) V.M.A. Delvalle - M. Nella - A. Jarzebowska (16) W. Bustos - M. Maga - M. Miraglia (17) L. Isik - Sheikha A. (18) M.N. Popov - D. Boseta - A. Czachorowska - L. Molina (19) A. Shele - J. Kelmendi (20) T.I. Tsai - L. Chiarelli - E.A. Junco (21) A.M. Kuberska - A. Minjárez - G. Aguayo (22) M. Beroual - M. Huertas - J.M. Cano (23) R. Garcilita - A.A. Monsalve - M. Genre-Bert (24) F. Castillo - N. Juan - M. Domínguez (25) J. Roldán - M. Gil - L. Contreras (26) I. Santos - R.E. Arévalo (27) E. Magoo - F. Nascimento (28) L.M. Ball - O.C. González - F. Muñoz (29) A. Rodríguez - J.E. Ríos - R. Campos - I.P. Jacob (30) C. Piccinno - H. Aguilar - M.R. Sánchez - V.P. Bolaños (31) M.C. Azcurra - E.E. Páramo - S. Méndez (32) A.L. Salinas - V. Almeida de Jesús - F.J. Maqueda (33) V. Vásquez - F.N. Costa - O. Selva - A. Garrigó (34) E. Enríquez - T.C. de la Cruz - M. Aguilar - L. Alezones (35) A. Mariño - D. Donis - A. Balcazar (36) E.O. Carranza - A. Tamiano - D. Hernández (37) D. Villalobos - D. de Cullá - M. Zanarella (38) M.E. Ruiz - D. Talledo - P. Mateos - R.F. Peredo (39) S. Rivas - M. Rodríguez - O. Contreras (40) V.B. Ortiz - S. Torres - V. Coscollá (41) A. Martínez - C.A. Peña - H. Reche (42) R. Posy - A. Iturbe (43) J.E. Caicedo - Y. Fagundez (44) L.E. Sepúlveda - A. Porras - M. Peralta (45) M. Luna - M. Nuez - G. Vergara - R. Prieto (46) M. Hernández - S.C. Ferrizo - R.A. Valenzuela (47) L. Cuello - D. Dante (48) K. Alan - N. Arreigue - E. Botan (49) B. Saavedra - T. Sánchez - A.A. Oliva (50) V. de Santana - D.H. Brondo - K. Adrianz (51) M. Castellanos - M. do Sameiro - F.J. Muñoz (52) E.A. Sobral - C. Alegría - S. Sánchez (53) I.E. Tamez - A. Landeau - Y.M. Oviedo (54) J. Campos - A. Kumar - J.C. Delgado (55) K. Avila - N. Nezzar - G. López (56) J.M. Rodríguez - R.D. Darío - C. Pérez (57) B. Durán - J. del Monte (58) D.R. Konrad - J. Candel - A. Guzmán - A. Romano (59) A. Támara - B. Fernanda - J. Barreto (60) I.A.M. Miralles - M.E. Martínez - L. Riveros (61) J.A. Gamero - R. de la Espriella - Serginaz - M. Moreno (62) P. Fernández - J.L. Hernández - E. Escobar (63) A. Baños - M. Ramtes - J. Coronel (64) V. Hugo - L.A. Ambroggio - U. Varsovia - M. Benítez (65) N. Thomas - Y. Salazar - G. Benedetti (66) A. Echeverría - R. Hashim (67) O.A. Marchesin (68) C.J. Altamirano - L. Benítez - W. Salih (69) L. Gabato - L. Acuña - L. Yépez (70) G. Losada - E. Meza - C. Barrios (71) E.L. Popescu - N. Silade - C. Penalva (72) J.L. Frasinetti - D. Montoly - F. Muñoz (73) T.V. Drube - R.N. Castellanos - P. Salón - V. Gerbasi (74) R. Anzola - M. de los Ríos - M. Núñez - C. Osío - Z. Borsani (75) F. Paz - J.G. González - J.M. Alfonsín - E. Díaz (76) J.M. Martínez - M.C. Sotomayor - N. Rojas - L.H. Gerbaldo (77) J. Nieto - T. Pereira - I. Vitale - I. Pérez (78) A. Cardejal - S. Markovski - B. Helena-Mazur (79) G. Toruño - M. de Paz - L. Gámez - M. de la Fuente (80) J.F. Cardenas - M. Díaz - F. Malia - L. Cordero (81) M. Alcalá - X. Guimerá - A. Astudillo - J.M. Sánchez (82) L. Alfaro - L. Vidal - R. Roldán (83) O. Karo - L.E. Rubio - G. Yobánolo - L.M. Villegas (84) F. Coca - M. Dueñas - J.L. Gómez (85) D.T. Bautista - J.D. Buevas - P. Pedros - P.M. Castro - J.L. Gómez (86) L. Caro - L. Lladó - K. Otro - I. Zarza (87) M.A. Álvarez - B. Ramírez - A. González - R. Youness (88) O. Saldaña - M.E. Torres (89) P. Suñer - R. Simarro - J. Guzmán (90) R. Díaz - L.A. González - A. Pennetta (91) R. Perdomo - F.P. Catanzaro - M.S. Cotto (92) B. Quiel - A. Monaco - C.C. Guillén (93) E. García - C. Gargallo - A. War (94) P.P. Vergara - P. Damas - C. García - R. Valcárcel (95) W. Sierra - G.J. López - V.M. Chirinos (96) J.J. López - A.J. Padilla - A. Carbonell - G. Robinson (97) A. Márquez - R. Martín - S. Arias (98) T. Sánchez - P. Velázquez - S.G. Rey - F. Hernández (99) C. Gorostiza - H.C. Polanco - V. Márquez (100) F. Pradolini - J. Arango - A. Madrigal (101) C.F. Fondon - L.P. Candanoza - A.J. Raffin (102) M. Rodríguez - G.J. Orta - B. García (103) L. Santacroce - F. Gutiérrez - M.A. Ares (104) E. Villalvilla - R. Nájera - I. Cohen (105) E. Gines - T.L. Verdán (106) O. Amado - M. Mahecha - T. Alemán (107) P.J. Cortés - G. Jiménez - J.M. Malia (108) J. Valdivia - V. Valadez - D. Gómez - G. Suárez (109) G.L. Nieto - Z. Vargas - D.P. Davis - J.R. Díaz (110) J. Reyes - A. Colmenares - P.J. Moratones (111) M. Golondrina - R. Valentina - R. García (112) J. Delgado - M. Otero - A.T. Kallço (113) M. Cardenal - M. Escribano - P. Déniz - M. Mosquera (114) E.J. Gilabert - N. Quadri - O. Falcón - J. Zarazúa (115) D. Pol - J. González (116) M. Franco - M. García (117) W. Zergine - T.T. Rahimli - E. Nepo (118) O.M. Olymar - E.F. Leiva - O.P. Herranz - S. Hinojoza (119) S.P. Romero - E. Arana (120) A. Ocaña - J. Tejera - M. Batista - M. Itza (121) J.G. Pineda (122) D. Ospina - R.J. Martín - C. Benítez - V.M. Hernández (123) O. Cortes - A. Espinosa - A. Penagos (124) A. Aburto - A. Vivas - S. Pinzón - M. Gimeno (125) M.M. Giorno - M.S. Reyes - M.A. Cañada - R. Fernández (126) L. Marcelino - A. Oslon - M. Slayer (127) R. Pérez - R. Folch - J.L. García (128) E. Urías - Y. Galeano - E. Castillo - L. Pastor (129) M.J. González - M.L. Heras - M.A. Gómez (130) S. Cari - J.I. Páez - M.R. Hernández - E. Bagli (131) L. García - A. Gaspar - M.E. Morebelt (132) J.V. Castro - M. Potosí - J.J. Romero (133) L. Molina - A. Tomassini - L.S. Trinidad - J.M. García (134) M. Herrera - G. Martínez - L.A. Marín (135) M. Lombana - G. Jiménez (136) M.F. Martins-Alves - M.A. Lonardi - E. Torrealba (137) G. Sofía - R.T. Badia - R. Pérez (138) F. Horlandy - E. Toledo y J.L. Sónor (139) F. Lazaro - V. Rogger - C.B. Sancho (140) M.J. Solano - R.F. García - M. Morales (141) E. Soriano - M. Van Phan - N. Bongu (142) K. Prasai - A.I. Niño (143) J.A. Maca - C. Castro (144) R. Guerra - A.C. Diquattro - V. Díaz (145) N. Vega - M. Vega (146) A. Quero - D. Olivas - R.M. Rey (147) J.L. Ruiz - C. Gordo - A.I. Medina (148) V.H. Mancilla - M.F. Romero - N. Pérez (149) R. Rochin - G. Kulyk - M.P. Orellana (150) D. Chedel - A. Xhina - P.C. Conceição (151) M.R. Pérez - A. Milo - L. León (152) A.A. Mendoza - J.A. Pacanchique - M. Barrientos - J.A. Núñez (153) C. Bonpland - A. Bueno - M.L. Alonso (154) A. Recalde - K. Yurajrumi - M.I. Castro - L. González (155) L. Gutiérrez - O.A. Fernande - E. Cilenti (156) R. Bueno - M.T. Casas - L.A. Ruiz - M. Larrinua (157) C. Otero - J.A. Martínez (158) J. Castillo - P. Santana - N. Roque - R. Gonzaga (159) C. Puchelar - M. Ríos - L. Montilla (160) A. Loera - J.A. Guzmán (161) R.C. Galavotti - F.J. Martínez - H.M. Rosero (162) J.R. Ramos - E. Kujovic - Z. Juárez (163) J. Fariñez - X.M. Estrada - L. Avila (164) R. Villacís - F. Murcia - R. Minei (165) F. Piñero - F. Irusta - E. Sánchez (166) A. Montero - R. Burgos - J.C. Vara (167) M. Metzli - G. García - O. Franco - J.L. Méndez (168) Continúa en la página 319.

## EDITORIAL

Con el número 109 iniciamos nuestro año 33 y los hacemos con un nuevo record: 320 páginas en las que participan 927 poetas y 69 artistas gráficos de 69 países y todo dentro de una situación de pandemia realmente preocupante. La poesía ha sido un magnífico refugio para olvidarnos un poco del letal virus que no para de cegar vidas. En Diciembre editamos un número especial en homenaje a tres colaboradores fallecidos pero cuando ya estaba confeccionado ese número recibimos la noticias de otros dos fallecidos: Isabel Berdugo, una colaboradora de los incipientes comienzos de la revista y con la que compartí muchos encuentros poéticos en Conil y en otros pueblos de Cádiz, y Kairat Duissenov Parma, cuyos poemas nos llegaron traducidos por Alicia Mingarez. En ella solo hemos publicado poemas de los fallecidos y poemas dedicados a José Luis Calderón Vela por sus compañeros de Tertulia. Mal año el 2020 que todos estábamos deseando que acabara. Por eso todos los poemas enviados para la 108 aparecen en este 109. Esperemos que en 2021 la vacuna impida la proliferación de los contactos y que la cultura vuelva a ocupar el lugar que le corresponde. Los artistas están pasándolo muy mal porque apenas tienen contratos y no les llegan ayudas.

Os reitero las gracias a todos por seguir, en estos momentos tan trágicos, confiando en la Revista Poética Azahar. Os pido lo mismo que en el número anterior que me mandéis cuadros o fotografías artísticas o dibujos hechos por vosotros y que invitéis a pintores y fotógrafos amigos vuestros. La portada de este número es la que nos mandó Sami Nars. En la Galería Artística hemos incluido varias de las dedicadas a nuestro 30 aniversarios. En números sucesivos incluiremos las que quedan. Las que quedan las pondré en la Galería Artística. Os doy las gracias a todos por vuestra labor de difusión. Gracias, muchas gracias, a todos los que os estáis sumando a esta aventura que inicié en 1989 en Conil, pueblo blanco del sur de España. Azahar crece a buen ritmo.

Mención especial en este número para Alicia Minjarez, José Gregorio González Márquez, Elisabetta Bagli, Maribel Núñez (que nos mandó los poemas de su abuela), Galia Guillermina Razo, Patricia Suñer, Sandra Patricia Porras, Marciá Batista Ramos, Edén Soriano Trinidad, Ralf Koo, JJ Argolla, Fabiola Aranza Muñoz, Nancy Hernández Henao, Alejandra Veruschka, Manju Yadov, Josep Juárez y Gloria Sofía y a todos los difunden Azahar entre sus amigos. Gracias también a Rusvelt Nivia Castellanos por seguir enviándolas a issuu y calameo.

Si algún poema, pintura o fotografía no aparece en la revista volverlo a enviar porque son tantos los que llegan que a veces algunos se pierden o se traspapelan. He mejorado algo los cuadros, dibujos y fotografías, eliminando elementos superfluos. Seguiremos mejorándolos. A los poetas que se han incorporado por primera vez, a este proyecto poético, pictórico, fotográfico, les digo que nuestras puertas siempre estarán abiertas para vosotros, que esperamos seguir recibiendo vuestras colaboraciones y que difundáis entre vuestros conocidos la existencia de la misma.

Os espero en revista\_azahar@hotmail.com, en mi grupo, en mi muro o en mi messenger pero siempre indicando que es para la 110 porque solo así sabré que el poema, la pintura o la fotografía, es para la revista digital. No me falléis. También me gustaría que los poemas no sobrepasaran las 30 líneas como máximo.

Si queréis leer otros números de Azahar podéis hacerlo en issuu y calameo. También sabed que el grupo Revista Poética Azahar está a vuestra disposición para que publicquéis poemas, relatos, noticias, videos, libros, concursos. También publicaré vuestros poemas en el blog [revistazahar.blogspot.com](http://revistazahar.blogspot.com). mientras no me indiquéis que no lo haga.

Están reservados todos los derechos de los autores.

No olvidéis a Azahar. Os espera. Hasta la próxima.

**JOSÉ LUIS RUBIO**

## OLOR A POESÍA

Mujer que huele a poesía con la fragancia de la piel latina y labios con aliento de versos... mirada a un cielo azul que susurrando el encantado de la melodía de una poesía que el poeta no logra terminar.

Con la esperanza de cada día caminar para llegar a ti con la frase de una metáfora que te llegue al corazón... caminos de sentimientos que le roban el aroma a la flor para escribirte cada palabra de la poesía con olor a ti.

OSCAR MIESES -República Dominicana-

### SIN DISTANCIAS - AURORA ESTRELLA DE LA MAÑANA

Esperaba junto al farol de luna blanca, esperaba el premio que tardaba en llegar, esperaba sus manos de paloma.  
Se había dicho:  
"Vence y... te daré la estrella de la mañana"  
y aún el alba estaba a oscuras  
a mitad de la piedra piedra,  
al rebosar del vaso que aún no se vaciaba,  
a la hora de los loros que carcajeaban.

Esperaba como Penélope la aurora  
y la distancia aún persistía martilleando,  
esperaba como si fuese necesario esperar,  
¡como si lo perfecto no estaría ya!  
como si el tiempo fuera parte de la eternidad,  
esperaba tiritando en la lluvia del invierno,  
entre la voz de escarchas que se comprimía,  
entre abrigos de piel de ofidio que se disipaban.

Y de tanto esperar había muerto,  
sepultada la furia y la vergüenza,  
sepultados los toros por sus astas  
los ríos por su cauce fuego de aleluyas,  
había muerto, shhh no le despiertes,  
a qué más horas de espera,  
a cuál más larga cadena, shhhh  
no pronuncies palabras, tal vez...  
tal vez así rompas la espera,  
arroja tu aventador sobre la hierba  
verde, roja de silicio,  
arroja tus palabras si has venido ya

envuelto en fuego a incendiar esperas vanas.

No más esperas vanas  
ahora estoy incendiando distancias,  
arremete feroz aún mal heridas las alas,  
antorchas invisibles al ojo,  
antorchas luz de luces que arden  
las esperas inadaptadas, las lombrices,  
el olor a cebo que se desparrama.  
a tientes y en secreto  
sigue incendiando distancias,  
que no quede más tiempo al tiempo,  
que no pierda sus alas.

Así casi en el último aliento tal vez...  
tal vez pueda enroscar el tiempo  
y asir la eternidad de nuevo,  
como al principio sin final que nunca acaba,  
como al final sin un principio que lo parta,  
como el mar entero y fresco,  
gaviota blanca,  
gaviota de luna inmaculada,  
alas, luz del ahora sin disgregarse,  
alas luz oración indivisa que retorna  
sin espera hacia sus propios pasos,  
los de ahora,  
los de siempre,  
los que nunca dejaron de Ser,  
al fin la aurora despunta en el corazón  
la estrella de la mañana  
la de siempre.

NORA URIA CASTRO -Perú-

### LA VELADA LUNA

Las oscuras nubes cubren la luna  
pero pronto volverá a salir  
iluminando el cielo nuevamente

justo cuando comience a llover.

La velada luna, como una novia,

atravesará la oscura marea del cielo  
iluminando el camino que recorre  
don una procesión de luces mágicas.

DR. PARAMITA MUKHERJEE MULLICK -India- Traducción Annabel Villar

## MI SUEÑO, TU LUNA

Si pudieras saber cuánto te amo  
y cómo pido al cielo la cordura,  
podrías entender que por ti vivo  
y mis sueños se duermen con tu luna.

si contigo no estoy en este sueño,  
y me consienta estar siempre en vigilia  
si estás aquí volviéndote mi empeño.

no admitas que nadie me despierte,  
pero si ya despierta eres mi dueño,  
no permitas jamás  
que me domine el sueño.

He pedido a mi Dios que me despierte Mas si estás a mi lado cuando duermo

**MARÍA REYES GARCÍA RANGEL -México-**

### XL

Soy Adán  
simiente del pecado.

el agua está  
en otra parte.

abriéndose paso.

No me mires ansiosa

La herida sangra

Ya no existe Edén  
donde florezca la inocencia.

**JULIO ALMIRÓN -Argentina-**

### INMIGRANTE

Inmigrante que tu patria  
es tu cárcel, tu bandera  
es tu ataúd, tu libertad  
te hace escoria.  
En otro país, otra nación  
cuando sales de tu casa  
sangrando tu corazón  
solo dices "a ver que pasa."  
Llorando sin resignación  
ves el campo yerto  
hay dolor desolación  
tanta destrucción y muertos.  
¡Ves regados por doquier!  
¡Buscas la salida  
y la frontera la cerraron ayer!

Cuanto dolor y tragedia.  
Tú dices "¡no puede ser!"  
"¡dios protégame por favor!"  
"¡traigo a mis hijos, mi mujer!"  
"¡te suplico ayúdame, señor!"  
Un rayo de luz, asoma  
pues de trescientos que son  
dejan pasar a cien  
¡todos quieren pasar primero!  
Se aprietan y se empujan  
tú quieres pasar también  
a tus hijos apretujas,  
uno no se siente bien.  
¡Al fin logras pasar!

con tus hijos y tu mujer  
"un médico por caridad"  
"¡mi niño se siente mal!"  
Un médico aparece  
por más intentos que hace  
¡tu hijo del dolor fallece!  
¡Tu llanto crece!  
¡Qué caro salió el pasaje!  
¡Señor que dolor, cuánta pena!  
Tiene que sufrir el inmigrante  
si se queda ¡qué condena!  
Y si se sale hay mil riesgos  
que tiene que afrontar  
para si acaso lograr  
una poca de tranquilidad.

**PEDRO CLISERÍA -México-**

### ¿QUÉ PASA CON UN ANHELO?

¿Qué pasó con tu anhelo Dragón?  
Primero, cuando lo emprendiste,  
hubo unicornios de linaje y blasón  
que instaron: "abdica", y no quisiste.

dijo: "¡conmigo no cuentes".  
El elfo su envidia acervó.

y sus fantasías copiar.

El Pegaso clamó: "No lo intentes".  
Cuando el ave fénix observó,

Ante la magia de tus acciones,  
sirenas te quisieron obligar  
a mezclarte con bufones

Cuando, finalmente, las hadas  
constataron que un ángel eras,  
se ufanaron de ser tus aliadas,  
soltando tu recuerdo y tus maneras.

**LUIS ANTONIO ARANDA GALLEGOS -México-**

## **SOBRE EL DESIERTO**

Sobre el desierto de mis horas  
van navegando las maderas  
de los barcos que no construí  
las silueta de los besos que no di  
las manos que no cogí  
los abrazos que nunca di  
sobre el desierto de mis días  
quedan todo lo que no di  
todo que no dije  
todo lo que no soñé

todo lo que no amé  
sobre el desierto de mis años  
quedó todo el amor no dado  
todo los cuidados que no di  
todos los te quiero que no dije  
todo los hijos que no tuve  
todo lo más hermoso que perdí  
solo el desierto de mi vida  
sabe lo que amé, besé, abracé, caminé, sentí, soñé,  
los hijos que sí tuve, y los te quiero que dije sin cesar.

**JUAN MANUEL ÁLVAREZ ROMERO -España-**

## **VERGÜENZA**

Vergüenza ajena sentí  
cuando oí decir  
cómo con esa cara de bruto  
y con esa pinta  
poesía va a escribir.  
La poesía está en el alma,  
se siente con el corazón,  
la guía su mente

y su mano la escribe.  
Sea feo o guapo, bruto o refinado  
solo se necesita sensibilidad  
para captar las cosas bellas.  
El amor, la pasión, el dolor, el desamor.  
Tantas cosas como tiene la vida,  
tú tan guapo y elegante

presumiendo de clase  
¿Eres capaz de hacerlo?  
Te lo diré yo, no serás capaz  
pues en una mente vacía  
que solo das importancia  
a cosas banales  
no puede caber  
algo tan bello como la poesía.

**ISABEL MARÍA CAÑUELO (LARISA) -España-**

## **UNA VEZ MÁS**

Quiero sentir el calor de tu piel en mis manos, esa delicada sensación de amor, que nos envuelva este instante y mucho más amor mío, quiero sentir a plenitud tu alma.  
Una vez más volveremos a unir nuestros corazones, desde hace tiempo paso este momento, una vez más será la realidad que tanto hemos añorado.  
Quiero estar a tu lado para amarte y que este amor sea casa día más, quiero soñar estando tú entre mis brazos, esa dulce sensación de amor será el recuerdo más hermoso.  
Una vez más seremos una misma alma que será eterna, dame tu mano para continuar con este sueño, de corazón te digo que estaré contigo más allá de este tiempo, es una promesa de amor.

**MIGUEL ÁNGEL AGUAYO HERNÁNDEZ -México-**

## **LUNA DE OCTUBRE**

Dicen que de las lunas  
la de octubre es más hermosa,  
pero pienso y digo,  
la luna es hermosa  
si tú estás a mi lado.

Algo tiene la noche  
en su infinita ternura  
que me permite contemplarte  
aun cuando estás tan lejos.

Tu mirada te acerca,  
mi pensamiento te acerca,  
y los recuerdos  
de lo que aún no vivimos  
me hacen extrañarte...

**FELIPE ALONSO PÉREZ -México-**

## A ANTONIO MACHADO

Paisajes y campos de Soria  
con colinas de bolsillo y de quimera  
Tierra de Valencia  
Sus fronteras de cobijo y abrigo  
Hay en ti  
versos de estirpe y vientos frescos de Guadarrama  
Tiene tu poeta Antonio  
la hermosura de un fanal melancólico  
Sus notas de rincón y armonía  
Un todo que fulgura en su poesía  
La España de antaño lleva su sello  
Sus albas de labio y sueño  
Su ilusión es un feudo que perdura  
Quizá así era Machado  
Un éter de Soria  
Un páramo de sol maduro en el limonar  
La fugaz saeta que la esperanza divisa  
La gracia que el bardo eludía  
Toda una urbe de pampa latía  
en su pluma de pueblo bendito  
En fin  
tu distancia ermitaña  
aun es yedra en el bosque de espinos  
Aun Madrid te recuerda  
Tu silencio tenaz y sencillo  
con la plural luna haciendo nido en la negrura  
y mil noches que ululan a olivo y a tomillo  
Quién no te recuerda jinete de bosquejos y tardes  
caminante de desasidos destinos  
¿Adónde vas?  
Con tu inquietud de esmero buscando luz y paz al erial  
Mira ahora el Moncayo con rosas en la sierra  
Tus llanuras lavadas de esmeralda  
¿Qué soledad de libros esporádicos queda llena de manzanares y pinos rubios?  
¿Qué jazmines de lumbre salen por la sombra de la cortina?  
¿Qué rimas letales hacen nido en la penumbra?  
Hoy lo continuo es próximo y veloz  
Hoy Aragón esta rebosante y notorio  
Tu España es rioja y violeta  
Tu musa vuela y riela como una plegaria solitaria entre las aguas del Guadalquivir  
Ahora la sierra es fantasía transitible  
El naufragio pasa enredando veranos y cigüeñas  
En fin  
la estancia es espuela y roto el brío de tu hallazgo  
Hoy los pasos van a Soria  
Lo fulgurante sucumbe y salta la Alhambra  
llena de zarzas y ecos de campana que son tu legado de vaso y palabra  
Castilla besa el cielo Maestro  
árboles y manantiales  
vilos de frescura con juventud de limonero  
que días aquí de eco y luna  
adonde los grillos cantan aun en la oscuridad  
después que el otoño ha fenecido

**BELÉN AGUILAR SALAS -Costa Rica-**

## DECLARACIÓN DE AMOR

Tengo la utópica sensación de que tú eres ella a quien el camino a mi lado reclama.

Ella que no simula quimeras pues conoce muy bien sus ilusiones sueños y promesas,

Ella que se sabe bella inteligente y princesa.

Ella que es una mujer dulce, tierna, sensual y pasional.

Tengo la terrible sensación de que tú podrías ser mi pesadilla en el mundo de Jack o la más tremenda alegría en los ojos de Wall-E.

Tengo la ligera sospecha de que puedo, de que podemos llegar a amarnos a cuidarnos procurarnos y hacer mejor y más divertida esta aventura esta locura este sueño llamado vida.

Tengo el presentimiento de que tú podrías ser ella.

Sé que mis metas en la vida son locas y bohemias pero si me aceptas con ellas dedicaré mi vida a intentar que el día tenga el color que deseas y si un día necesitas ayuda para descubrir cuál es, te ayudaré a encontrarlo.

Sé que tengo un chingo de defectos y que puedo llegar a ser fastidioso y caer mal pero por cada trago amargo que mi loca, inadecuada e ineficiente personalidad a veces volátil te haga pasar te recompensaré con un montón de risas de caricias de besos y mucho amor.

Te quiero y me encantaría que me quisieras y correr el riesgo conmigo que dices te animas.

**GONZALO FALCÓN:)-México-**

## BENDITA POESÍA

Es la definición descarada,  
del amor, es la forma menos elocuente;  
es el sonido y voz del corazón.

Es la estupidez de la voz del silencio,  
ése que calla y grita en un verso lleno de amor.

Poesía... ¡oh, bendita poesía!,  
¿qué sería sin ella,  
para sacar a pasear el dolor,  
qué vuelos surcaría la razón?.

¿Dónde mataríamos el amor,  
dónde se ocultaría?  
¡Sí!, poesía es voz  
del sentimiento guardado.

¿Qué sería de las octosílabas

si sobran palabras al escribir el sentir?,  
¿qué sería de esos versos?.

Seguro se suicidaría alguna estrofa  
por no entrar esa rima...  
Perdí la cuenta de las letras  
y las reglas carajos no las sé seguir...

¡Oh, bendita poesía!

Yo sólo sé de escribir  
un verso de amor,  
una frase que se pierde  
en derroche del sol  
y alabo la risa que rima.

¡Ay!, bendita poesía,  
no me dejes por favor.

**MARÍA GABRIEL PORTILLA -México-**

## HOJAS DE OTOÑO

Todas esas hojas caídas  
pálidas amarillentas... secas...  
gastadas... envejecidas...  
son como todas esas  
flores primaverales...

con su pálido carmín  
son el retrato,  
de gran experiencia  
son especiales...  
joyas otoñales...

maduras, adultas...  
llenas de sabiduría...  
en la cúspide de  
un bello atardecer  
en el jardín de otoño.

**MIRNA DEL CARMEN ORELLANA ROMERO -Honduras-**

Es un hueso atorado  
una grieta en el cristal de espejo  
astilla quebrada que se quedó dentro  
oculta sombra en la mirada  
puerta mal cerrada  
antojo no saciado  
manjar que en el sueño se cae de nuestra boca  
y la boca resbala y en tu fuente es mi lengua un pez que salta  
un pecado continuo  
este amor que de amigos  
nos quemará por siempre  
un desierto de rosas  
un río que nace y escala el cielo cuando te vienes  
y te sueltas lloviendo,  
hay un secreto modo de palparnos a oscuras y ocultar lo que duele,  
un vino a medias  
la mirada perdida  
silencio fisurado  
un mar que mece tus caderas a un ritmo acelerado  
un calor incesante, la muerte que no llega  
fruta mordida que se viene goteando  
un secreto placer  
un sobre de metal que guarda tus hechizos  
y está bajo candado  
sin duda hay algo turbio entre nosotros.

**CARLOS MARTÍNEZ VILLANUEVA -México-**

## **NO SOY POETA SIN TI...**

Ella me ama, me ama con todas sus fuerzas, me ama como jamás ha amado en toda su vida, es una mujer hermosa, divina, elegante en su vestir y en los pasos de su caminar que me hipnotizan, me seducen, es una musa que ama la poesía en toda su expresión, una estrella que brilla llena de esperanza en mis noches.  
Soy su poeta el delirio inexplicable que sacude como un tornado enfurecido en su interior, un río de letras que fluye en los torrentes de sus venas en un grito desesperado que se convierte en suspiros que salen de su boca cuando sus ojos posan su luz, su brillo en mi poesía que la hacen la reina en cada línea, en cada página.  
Ella me ama, su amor me inspira porque se arma de valor para hacerlo aun sabiendo que no es lo debido, quiere ser fuerte arrancarme de sus pensamientos, entender que su amor por mí es imposible, busca alejarse para no oír mi voz, para no leerme porque sabe a ciencia cierta que el amor, mi amor está ahí como un milagro en la savia de mi tinta.  
Soy su hombre, su caballero elegante, aunque una muralla me impide dar el impulso que eleve mis alas, las alas de mis sueños en un vuelo hacia el espacio, hacia el universo infinito, hacia el cielo de su pasión, de su necesidad, ahí tomarla entre mis brazos y en la fuerza de mis deseos descansar la melodía de mis gemidos, de mis versos...

**MIGUEL GÓMEZ DA LUZ -Argentina-**

Cae la lluvia sobre el techo como poema declamado por mujer	regalando versos
con el pecho abierto	Se mojan los limones y la laguna se desborda, se van por
Cae la lluvia en esta tarde fría, mal humorada	un caudal los lamentos
Se tropiezan las golondrinas, se desahogan los árboles	Ha cesado la lluvia y la tarde es más susceptible
se ocupa de la tierra el silencio	La mujer toca mi pecho y me envuelve con su perfume
Cae la lluvia sobre el techo y ahora esa mujer está desnuda	de nardos.

**OBETH FLOREZ -Colombia-**

## SUEÑOS

Entre los bosques,  
donde florecen flores  
de colores en los jardines  
de mi alma y mi corazón.  
Donde se parte en dos  
y te veo en la exaltación  
de un balanceo que cruje.  
En el canto del que espera.  
En el pájaro que no trina

pero chilla a la farola del  
carril donde el tren descarrila.  
Atrapados sin salida  
y el hueco del vagón  
persistirá a pesar de eso,  
mi palabra se hace presa  
fácil y busca tu mensaje,  
que oficialmente cree

que vence a los astros  
sin nombre ni vanaglorias.  
Pues estoy sin mí  
sin ti y sin la derrota  
de mis dedos al cantar,  
esta canción sin porvenir  
esta bella espera para  
ti.  
Sueños.

**BEATRIZ MARTÍN NAVARRO -España-**

## LAS COSAS QUE SIENTO

Las cosas que palpo, las cosas que siento y me estremecen como el velo de la luna y los ojos de las estrellas que nos ven, las cien flores impregnadas en cada milímetro de tu piel, jugos de la vid que brotan de tus poros en la armonía de un exquisito vino de cien sabores añejos que beso y distingo el sabor en cada sorbo de mis labios. Las cosas que palpo pero siento como las tunas del desierto donde escribo tu nombre en la arena e imagino tus caderas en las sobras de las tunas ¡oh, que pequeñas son mis manos! Y grandes son tus piernas que arden en llamas como el Sol que pega al medio día, es pequeña mi imaginación a la distancia de tus senos ocultos en los lienzos de pinturas de fantasías gloriosas, me lleno con sorbos de tus labios, canto con voz de colibrí la alegría de tenerte en mi vida.

**UZIEL COTA TORRES -México-**

## CUANDO PREGUNTES...

Cuando puedas amar,  
sin saber nada del interior  
de mi prudencia,  
que tiene la vida desgastada,  
por tormentas  
que son algo raras.

Cuando puedas sentir,  
los latidos convertidos  
en un frío que hiela,  
dejarás de nombrarme  
con los dientes hambrientos.

de pasiones.

Cuando puedas amarme  
con decisión,  
sin dudar, que soy una parte  
que separa tus piernas,  
para vivir el milagro de tus carnes.

Cuando puedas reír  
de ilusiones,  
dejando que el cielo te alcance  
en la posición de la cruz

que tanto te atrae,  
pensarás que soy un poco loco,  
porque he sabido amar  
sin preguntar nada de tus anhelos,  
que tanto te protegen.

Cuando preguntes por ahí  
de mi persona,  
te dirán que he vivido amando  
lo más imposible,  
que tengo que hacer,  
que los besos sean más eternos.

**JOAN BENAVENT BRUALLA -España-**

## INOCENTES OJOS

Tocando un laúd  
en medio del señuelo,  
usando el diseño de aerosoles,  
la niña de inocentes ojos  
teje su pluma,

como un ala de peregrinación  
en el sentido de la expresión.  
Sacude la mejilla  
del confinamiento,  
cuando su fortaleza

se niega a mostrar sentimientos,  
por la fricción  
que se ha cruzado  
en las losas  
del velo.

**RAED ANIS AL-JISHI -Arabia Saudita- Traducción Alicia Minjarez Ramírez**

## PALABRAS

Las palabras se articulan  
con respeto y con tesón,  
pues con cada entendimiento  
aceleran la razón.

Se escriben o se pronuncian,  
se escuchan con emoción  
y nos describen amores  
con locura o con pasión.

Esas palabras enormes  
que alinean un desamor,  
o esas palabras sutiles  
que nos quiebran el portón.

Amores y desamores palabras  
de reducción...  
Alegrías y fervores palabras  
de animación...

Las canciones con palabras  
alimentan sensación,  
las repetimos en coro  
alegrando el corazón.

En la vida discutimos  
con palabras sin sabor  
o a veces nos reinventamos  
con palabras de almidón.

Es muy difícil entonces  
contar historias de amor  
sin palabras de estructura  
de aparente situación.

No pidas cosas inertes,  
busca siempre algún fragor,  
y pídelo con palabras  
para que escuchen mejor.

Y cuando se cumpla el ciclo  
de sentidos sin flexión,  
solo escribe tus memorias  
con palabras por montón.

Te repito desde adentro  
el escrito es expresión,  
pero también si lo dices  
otro lo entiende mejor.

Palabras y más palabras  
son la gran combinación,  
para entender los favores  
incitando un resbalón.

Amo la palabra hablada  
es de sublime acepción  
amo la palabra escrita  
nos acurruca la voz.

**LUIS FERNANDO POSADA LONDOÑO -Colombia-**

## SUEÑOS ROTOS

Entre juegos y risas  
la esperaba cada día  
al caer la tarde  
al salir del colegio  
con su amor la cubría...

Un secreto a voces  
mochilas y sueños  
lápices de colores  
que dibujaban un te quiero...

Llegó el verano y el frío  
invierno  
se encendieron sus pasiones  
se entregaron en secreto...

Inocentes y ajenos  
en su vientre ya nacía  
una nueva vida de aquel encuentro...  
quisieron matarlo, pues pecado lo decían...

No faltó la buena amiga  
de consejos y experiencia  
que acudiera a hierbas y curanderos  
querían esconder, lo que  
por su pasión ya cobraba vida...

Las risas se volvieron llantos...  
crecía en su vientre  
un angelito no esperado...

La vida hizo lo suyo

aquél se aferraba  
con fuerzas y puño  
por nacer...

Los libros cambió  
por pañales y arrullos  
aún no entendía  
lo que sus brazos mecían

La inocencia de ella  
en madre la convertía  
él asustado y loco  
huyo por la vida...  
dejando a su amor  
acunando a en sus brazos  
una historia que nunca termina...

**FABIOLA RIVADENEIRA -Ecuador-**

## EFÍMERA

En los desolados desiertos de Marte, miraremos, la tierra, como un pequeño punto en la galaxia y no podremos no dejar caer, lágrimas de tristeza.

**HOCHI DUNCAN PERONA -Argentina-**

## MI SOLEDAD

Amo mi soledad  
pone alas a mi pensamiento,  
atrae a mi amiga la tristeza,  
haciendo brotar el sentimiento.  
Cuando el sentimiento emerge  
de lo más profundo de mi ser,  
las alas se posan en mis manos  
escribo entonces lo que a mi alma ahoga.  
Las palabras fluyen, en mis ojos llueve,  
el corazón se inunda hasta quedar desierto,  
vacío y seco de tanta ausencia  
la noche llega, extraño tu presencia.  
Te extraño tanto y en silencio sufro  
mi mano libre con la tinta escribe,

escribe versos para calmar mis ansias  
escribe aquello que mis labios callan.  
Mi razón entiende los motivos  
que de mí te alejan,  
pero el corazón, tan solo siente  
y no comprende.  
En el amor, no existe la lógica de vida  
sólo quiero tener tu compañía,  
descubrir un poco de amor en tu alma,  
caminar contigo, tocar el cielo.  
Dejar de amar la soledad vivida  
para entregarte a ti la vida mía,  
ver florecer en mi desierto  
el gran amor que por ti yo siento.

**Del poemario Pasiones de ELVIRA RAMÍREZ RUÍZ -México-**

### COSAS PARA CALLAR

Cuando te vi nunca pensé  
en lo que tus curvas dirían  
pero tus tetas saben de  
otro modo  
Bueno  
a pesar de las cosas  
tú siempre fuiste a  
alguien a quien el ron  
hacía lo suyo  
y después de las cosas  
el sexo era de lo demás  
porque tu presencia una noche

cautiva más que miles de cosas  
y tu aroma son como dicen  
aquellos solitarios  
un modo de morir  
en tus manos  
Pero aun así  
quiero decir  
que siempre serás una parte  
fundamental de las voces  
de un incoviente y una velada  
dan como una mierda

Tú eres realidad y yo solo algo  
de mierda.  
Solo dame paciencia y tú verás  
que la vida y el amor  
solo son ilocuciones  
que uno puede dar  
a no ser  
que en los más profundo de las  
noches veas  
lo que mis manos y mi caricia  
dan sobre  
tu amor.

**ENZO HIDESHI PINEDO PAREDES -Perú-**

### DÍA DE DESCANSO

Te estoy destruyendo alma mía.  
Te estoy destruyendo cada vez más.  
  
Los días pasan como plomo  
Como plomo los días pesan más.

Estoy fumando y arde el cuello.  
Estoy fumando y arde aquel  
beso del mismo color  
de la brasa. También  
tomo café.

Almendrado, agrio y dulce.  
Cómo tus ojos al mirar.  
  
Sorbo caliente.  
  
Estoy fumando para olvidar.

**SAÚL PONZIO IBIETA -México-**

"Te veo en los campos de girasoles.  
Te descubro en las amapolas rojas que crecen en los caminos...  
En las olas del mar te siento.  
En los cantos de los pajarillos.  
Tu amor siempre está junto a mí."

**ALEJANDRO AINCIVURU VICO -España-**

## HABLÁNDOTE EN PRIMAVERA

El rosal que está en el patio,  
y el de la puerta de entrada,  
ya están repletos de rosas.

y al no encontrarte a mi vera,  
siempre preguntan por ti.

que pronto juntos estaremos.

Ya huele la dama de noche,  
los rosales, los chilindros y el jazmín.  
Ya son cinco primaveras,  
que al florecer,

Yo mientras las riego y las cuido,  
a las flores voy diciendo  
que tú te encuentras muy lejos,  
que yo te sigo queriendo,

Son tantas veces al día  
las que las voy repitiendo,  
que las flores del jardín  
dicen que sólo por ti  
quieren seguir floreciendo.

**FRANCISCO LÓPEZ ANGULO -España-**

## UN MUNDO MÁGICO

Mira, mira este cuadro, te hace viajar al pasado en colores de fiestas que eclipsan las luces que le preceden.  
Como salido de un cuento de hadas en él tu alma quedará atrapada en un mundo mágico.

Colores encendidos donde centellean bramidos de luces que despiertan los sentimientos de algo luminoso e irreal.

Son pinceladas donde las brujas y príncipes vuelan como mariposas pasajeras en la tierra y el agua, pero perdurable en el tiempo.

Las estaciones pasarán, pero en este cuadro se verán los latidos del color de imágenes e ilusiones soñadas de otros tiempos, que conectarán con un futuro de incertidumbres que te acunan en el horizonte de lo mágico donde todas las ilusiones en llamativos colores crecen.

Mira, mira, déjame verlo un poco más pues su imagen me trae el aroma de los sueños de la niñez y hacen que mi imaginación, vuele por las nubes, en la que mi rostro se abra con una gran sonrisa de felicidad.

**MARÍA PILAR REVIDIEGO MUÑOZ -España-**

## INDIA

India, si te dicen india  
siente orgullo por tu etnia  
que nadie ofenda tu piel  
teñida de mil colores.

India, si te dicen india  
vuelve los ojos al cielo  
cruza el espacio volando  
sobre el ancestro solado.

India, si te dicen india  
pinta de luces tu vida  
adórnala con estrellas

siembra estelas en el mar.  
India, si te dicen india  
que el viento peine tu pelo  
negro como el azabache  
y tu risa cantarina  
se escuche allá, en la montaña.  
India, si te dicen india  
siembra en la tierra tu esencia  
riégala con tu querencia  
cosecha frutos sinceros

con el dulzor de tu suelo.  
India, si te dicen india  
navega tu pensamiento  
en una barca de plata  
donde tu historia relate  
la grandeza de tu origen.  
India, si te dicen india  
que no se calle tu voz  
que se oiga en el universo  
y hasta en el reino de Dios.

**DAMELIS J. GARCÍA -Venezuela-**

## CUCA SILVANA

Lo más hondo del conocimiento  
clama la libertad del almarío,  
de dejar a la razón del tiempo,  
el danzar de lo arbitrario.

Guardar bosquejos de obras dulces  
y de flores en pecado y sombras,

haciendo así a todas luces  
aquello que la muerte cobra.

El viento eminente implora euforia,  
y si de volar no entiende el miedo,  
en soledad busca la gloria

y de camino el terciopelo.

¡Qué no hay verdad más arraigada  
que la que se pronuncia menos,  
ni voluntad más deseada,  
que ser paz en corazón ajeno!

**TANIA MATÍAS -España-**

## OTOÑO MACILENTO

El dolor que devasta  
nuestro pecho no perdona  
la esclavitud de los siglos  
en la ardua batalla del tiempo.  
Somos conflicto y quimera  
invocando el aparato eléctrico  
que concita la tormenta.  
Tupidos nubarrones nos alejan

de la serenidad del alba.  
Perdidos los recuerdos de la infancia  
sólo nos queda un suspiro  
en el sórdido laberinto  
de nuestra garganta,  
y una lira rota y olvidada  
en el desván opaco de la memoria.  
Es otoño y hace frío, el viento tornadizo

nos devuelve el espacio devastado  
de nuestra niñez.  
La nostalgia lánguida del pasado  
nos regala un viejo calendario  
en el que escribimos palabras mudas  
que el viento esparce por doquier,  
como ingravidas hojas  
de un otoño macilento.

**ENCARNA GÓMEZ VALENZUELA -España-**

## DAME UN BESO

Dame un beso que se quede guardado en lo más profundo en mi pensamiento Dame un beso que me ayude a acordarte cuando te encuentres lejos. Dame un beso que me haga sentir que soy lo más importante para ti. Dame un beso que nunca olviden mis labios pues quiero llevar el sabor de tus besos impregnado en todo momento porque en verdad te quiero. Tú has sido para mí ese lindo sueño que me da felicidad y me aleja un poco de mi triste realidad. Dame un beso que me diga te espero para darte mi amor enteró. Dame un beso que sea eterno para quedarme contigo todo el tiempo y no extrañarte cada vez que nos distanciamos. Tú eres mi cielo azul que ilumina y llena de luz mi universo completo. Tú eres la claridad de mi vida. Jamás te vayas de mi lado porque sin ti yo de soledad y tristeza voy a morir. Te necesito junto a mí para ser totalmente dichoso y feliz. Hoy me di cuenta que la vida es más bonita si tengo conmigo a la princesa más bella de toda la tierra

**EDUARDO FUENTES -México-**

## TE MIRO

Te miro con la tristeza de saber que sólo eres ya un recuerdo en los sentimientos del hombre, bella paloma que gritas tu nombre con la desesperación de los siglos que no te oyen. Paz y amor son tus palabras, que riman con el viento que las arrastra por el mundo, ansiosas de ser poseídas y amadas, pero el hombre te mira indiferente, te da la espalda. Amiga, paloma blanca, no te des por vencida, ignora tu pena que arrastras y vuela... vuela alto, como las águilas, vuela majestuosa, vuela como la gaviota, siempre galante y hermosa, vuela como los dioses vuelan. Derrama tu savia por encima de los tanques, de los cascos verdes, de las armas y las muertes, Atrévete, paloma valiente, y convierte toda esa mugre y desesperanza en flores brillantes.

**MILAGROS RUBIO MAS -España-**

## SOLO POR UN INSTANTE

Si el mundo se detuviera por un instante,  
podría sentarme,  
percibir el silencio  
que se convierte.  
Contemplar un río que deja de fluir,  
como los árboles  
se congelan paulatinamente.

Si el mundo se detuviera por un instante,  
y yo con él,

no vería prados en flor,  
donde el río se transforma en una línea,  
y la quietud de los árboles  
parece formar esculturas;  
no escucharía el omnipresente silencio.

Si el mundo se detuviera  
incluso por un solo día,  
entonces la gente  
no podría lastimarse.

**ELIZA SEGIET -Polonia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez**

## AHÍ...

Me acepto los silencios y sus ruidos,  
los músculos contraídos de mis besos,  
los excesos generosos de mis latidos  
y todo el libro que escribí en tu pecho.

Me aseguro la estancia en la nube,  
ese palmo arriba donde anduve entusiasmada,  
este alma desplegada donde más se aturde,  
y de lunes a lunes, cada instante en tu mirada.

Me quiero en las entrañas de tu poesía,  
haciendo la travesía de todos sus momentos,

puro sentimiento nutriéndome la vida  
cuando llego a tu salida, cuando sales a mi encuentro.

Me tengo miedo de tanto que me desnudo,  
así como me involucro entre mis renglones,  
abro mis regiones al pintoresco mundo  
con lo diestro y lo zurdo de mis cavilaciones.

Me quedo en el iris de tu sangre,  
en las falanges de todas tus caricias,  
en las sonrisas que sabes sonsacarme,  
ahí donde amarme es toda tu premisa.

**MAYTE SALGUERO -España-**

## DENTRO DEL INSTANTE

Qué ahoga la razón.  
Pulveriza el brillante.  
Burgo sin forma.  
Vida al segundo.  
Teatro y aplausos.  
Poemas sin versos.  
Reflexiones sin cabeza.

¡Ah, es el estreno!  
Telones polvorientos,  
bastidores y candilejas.

Nebulosas lejanas  
en múltiples órbitas.  
Elemental vaho de amor  
poblado de cáscaras partidas.

Sentimiento subjetivo  
que no tiene sexo  
y en etérea masa  
ahoga el sentido.  
Ah... ¡lego momento!

Fantasma que mora  
en la vastedad sin luz.

¡Oh, columnas erectas!  
Difícil negar las ruinas.  
Títeres sin cuerdas  
arrastrados por su humor.  
¡Eclósión psicótica!  
Inteligible sutilidad tonal  
dentro del instante.

**ANA MARÍA LORENZO -España-**

## SEÑOR

Sí... usted caballero  
desde que lo miré  
usted fue capaz  
de desequilibrar mis sentidos.

No lo comprendo,  
no sé qué pasó  
pero mis ojos camelo  
y los míos sintieron  
que con solo una mirada  
quedaron retratados  
en los suyos.

Sé bien que cada mañana  
cuando se mira al espejo  
mira mis ojos en su reflejo,  
sabe cuánto me gusta  
su porte, seriedad  
y lo caballero.

No se acerque tanto  
porque cuando me saluda  
prende en miel fuego  
y usted creo no se da cuenta

de cómo quisiera saber,  
saber algo más que su nombre.

Todo de usted me interesa  
y su sonrisa ilumina  
mi cara por completo,  
deme la oportunidad  
de ser yo la que de su mano  
pueda caminar,  
para que comprenda  
que si sé amar.

**MARÍA REGUEIRA LÓPEZ -México-**

## MIS DESEOS Y DELIRIOS. .."TÚ"

Me emocionas... me tienes acelerada.  
Me amas a tu antojo... soy tus ganas...  
tu amada. tu confidente... tus penas y alegrías... tu vitamina y tu droga... Yo...

Invades mis esquemas... estás metido en mis archivos... me confundes el abecedario... eres cómplice de mis nervios... y de mis deseos... Tú...

Eres un genio en mi corazón... un héroe... en mis pensamientos... y los delirios en mis sentimientos... mi dulce tentación... el dueño de mi cuerpo... y de mí toda...

Eres mi jardín de bellas flores... mi sol radiante de verano... mi cielo inmenso y maravilloso... mi placer exquisito de deliciosos antojos... tus besos... te adoro.

Mi dulce tentación...  
dueño de mí toda...  
mis deseos y delirios tú...  
mi cielo... mi sol...  
te adoro...  
te amo...

**VERA MARÍA ANTONIA DELVALLE DEGGELLER -Paraguay-**

### MUJER... AMANTE... MADRE...

Mujer...,  
no se quién eres, quién te hizo así  
sin duda alguien que sabía,  
que sin ti, no existiría vida...  
ni palabras dulces, ni caricias,  
eso, que te hace irremplazable...  
Amante...  
Porque tu amor no condiciona,  
porque das amor, aunque no te amen,  
porque perdonas, aunque te dañen,  
y, eres fiel a lo que sientes...  
porque tu alma solo da amor...  
Madre...  
Eres la prueba del milagro,  
un ser crece en tus entrañas,  
y, comienzas a ser otra,

de mujer, de amante... ¡ahora madre!  
y, Dios, te bendijo desde que te creó...  
Dios...  
Solo existe ella, una sola,  
capaz de darnos tanto,  
de no saber que hacer sin su presencia  
no saber como seguir sin sus consejos,  
no entender porqué debe irse,  
si nadie puede ocupar su lugar...  
Dios...  
Entiendo que está en tu reino,  
que estará en paz, y se merece,  
pero, perdóname, por decirte esto...  
me quitaste la sonrisa,  
cuando te la llevaste contigo...  
y.... ¿sabes?... cuesta vivir...

**MARÍA NELLA BARRIOS -Argentina-**

### ESPERARÉ

Esperaré mil años  
y viviré  
en un mundo distinto  
sin cultos innecesarios

y amaré  
contra gélidas paredes,  
contra gente fría.

Derivaré el calor  
de las flores.  
Esperaré mil años  
de odio humano.

**AGNIESZKA JARZĘBOWSKA -Polonia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez**

## NO TENGO VIDA

Pero contigo  
no tengo vida  
ni se lo que es vivir,  
solo se estar en medio del mar  
del mar de sales,  
y de ese desierto hostil.  
Donde no deja que lleguen las estrellas  
ni menos el cosmos de la paz  
de la paz.

Necesito tu expresión sobre mí  
sobre mí,  
es que eres música  
es que eres sueño

es que eres paz,  
pero me siento solo  
solo, muy solo,  
cuando tú no estás.

Es solo una mirada  
es solo un segundo  
y un segundo más  
es que al llegar las notas  
las notas de tu voz  
de tu voz,  
me nacen lágrimas, lágrimas

lágrimas de felicidad,  
es que al llegar tú a mí,  
has cambiado mi rumbo de vivir  
de vivir y de toda expresión  
anotada o escrita.

Es que desde hoy, al conocernos  
al conocernos volví a vivir  
a vivir y gracias a ti  
a ti mujer, mujer  
mujer de encantos llamada Rubí  
llamada Rubí.

## WILFREDO BUSTOS PALOMINO -Chile-

Qué es el silencio  
Una verdad negada u oculta,  
una hiriente espina, que envenena el alma.  
Qué es el silencio.  
Un mundo de letras no plasmadas, de palabras jamás pronunciadas.  
Qué es el silencio.  
Dolor infinito, ese amargo sabor secreto, anudado en un rincón del corazón.  
Qué es el silencio.  
El limitante miedo al cambio, la constante y frustrante, siembra de la duda.  
Qué es el silencio.  
Es el grito ahogado en la garganta o ese malvado susurro que vive sepultado, en nuestro interior.  
Silencios que son largas ausencias.  
Silencios que nos hundan en la oscuridad.  
Silencios que se llenan de luz, de voces y sonidos, de versos y poesías.  
Silencios que se rompen, cuando alguien nos presta de verdad, su oído y su amistad.

## MAGUI MAGA -Uruguay-

## CÍRCULOS DE HUMO

Un cigarrillo enciende  
la oscuridad  
y memorias exhaladas  
en la superficie.  
Soplo tras soplo  
vislumbro  
círculos de humo,  
se elevan y languidecen  
en el aire de la tarde.  
Los recuerdos fluyen  
lozanos y cristalinos

similar a las aguas  
del arroyo de la montaña.

Aunque distantes  
en tiempo y espacio,  
semblantes amados  
formas y miradas  
están a mi lado.

Emergen sonrisas en mi rostro  
en ocasiones tristes

otras veces dulces  
en el apacible silencio  
de la noche.

Cual eco lejano  
percibo emociones,  
palabras,  
todo regresa  
como secuencias de  
de una antigua película  
que creí olvidada.

## MARIA MIRAGLIA -Italia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

## CAMELIA

De qué flores primaverales elaboraste la guirnalda en la cabeza,  
y cuales ramas del árbol de amor envolvieron el cuerpo de tu hijo.

Recuerda...

en nuestros ojos, esta imagen era en blanco y negro  
el día en que fue tomada, sin embargo,  
coloridas fueron nuestras sonrisas.

Fueron los primeros pasos en la vida.

En esta inerte casa vivíamos con seguridad.

Solíamos jugar

los más bellos papeles de la existencia.

Del añil en las paredes,

quiero regresar

nuestro llanto pueril

y nuestras canciones en cada idioma que oculta  
sin mayor contaminación.

Oh, Camelia...

¡Ahora somos mujeres de diferentes países!

Nuestros corazones esperan radiantes bellezas

al dar a luz a un nuevo

de nuestros hijos de paz en cada amanecer,

sin importar en qué parte del mundo,

hablamos solo el lenguaje del amor;

incluso si desconocemos el significado de sus palabras.

Vamos, murmuraremos juntas

la melodía

de nuestro lado humano

sinceramente.

**LEYLA İŞIK -Turquía- Traducción Alicia Minjarez Ramírez**

## PÁGINA

Podrías haberme escrito esta noche,  
la fantasmal voz de mi documento abierto  
me encadena en la culpa del procrastinador.

A punto de cerrar el día,  
la mirada de ventanas alineadas en su pestaña,  
cada una igual de letárgica que las notificaciones.

Núcleos de soledad; disfrutaba arder  
como si estuviera al calor de una estufa,  
esperando que esta noche el sueño no sea famélico.

De sueños que no han estado visitando  
por varias noches seguidas. Distraída

de vuelta al primer tren de pensamiento.

Por el día, lejos a través de las ventanas  
donde el mundo trillado repentinamente es interesante  
y la vida en el cielo es predecible.

Escríbeme la vida por las ventanas,  
mientras percibes que el calor de tu embarcación  
asfixia la charla no solicitada.

Con el propósito de distraer, no divulgar,  
escríbeme solo a mí; soportaré en mi interior  
tu escandalosa excentricidad.

**SHEIKHA A. -Pakistán- Traducción Alicia Minjarez Ramírez**

## SELLO SECRETO

Porto una marca dentro de mí.  
como castigo  
persistentemente froto  
el mismo lugar en tu mazmorra,  
con la esperanza de liberar  
solo un poco de ternura,  
besarme con pasión  
y satisfacer nocivos deseos  
sepultados en lo más profundo  
de mi interior.

¡Secreto!  
Sólo para ti.  
No me revelaré a mí misma

porque temo al cazador en ti.  
No eres consciente, pero él dispara  
la aparente frialdad en mí.

No voy a confiar  
incluso en el poema,  
porque tampoco lo comprendes.  
No eres lo suficientemente fuerte  
para vencer y venir a mí,  
como si ambos fuéramos castigados.

Portamos las mismas marcas  
pero no se reconocen,

temerosas del fuego  
por la locura del deseo.  
Tememos despojarlas  
hasta el hueso desnudo  
y ser liberados.

No diré nada más,  
no se debe hablar del secreto,  
aparentemente llevo el mío  
sin respuesta.

Te quemas en el tuyo,  
menciona algo  
o permanece en la duda.

**MARIJA NAJTHERFER POPOV -Serbia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez**

## ROJO

Temo pensar tus besos  
sin palpar tu corazón.  
Todo es rojo esta noche  
y no pretendo cambiar el color.

Me complace ver el mundo  
tal como quiero  
con el tinte de tu amor,

carmin como tus palabras.  
No deseo permutar  
el carmesí de tus labios,  
quiero que sean solo míos.

**DAVID BOSETA -Albania- Traducción Alicia Minjarez Ramírez**

## ENTRE ESPERANZA Y FATIGA

Extenuada  
hasta los huesos,  
en pedazos que  
uno no puede juntar.  
Encadenada

al fondo de la incertidumbre  
exhumo  
el fundamento de mi existencia,  
aguardando  
la luz de la fe

que cambiará el destino.  
La salvación  
será una gota  
de la fuente  
de esperanza.

**ANNA CZACHOROWSKA -Polonia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez**

¿Quién llamó a degüello?  
¿Quién, en la oscuridad  
sombria de la noche,  
ordenó que la sangre  
cubriese de rojo las alfombras?  
¿Dónde está ahora ése  
a quien solo el dolor

su placer alimenta?  
Le busco en la claridad  
inaplazable del día, nada  
me conduce hasta sus pasos,  
ninguna huella de su presencia  
más allá del rojo sanguíneo

del que se tiñen las alfombras,  
solo deja a su paso dolor,  
amargo dolor cubriendo la tierra  
donde apenas queda de sus pasos  
huellas certeras que permitan  
de su presencia su rastro averiguar.

**LEONILO MOLINA RAMÍREZ -España-**

## ESTA VEZ

Esta vez,  
cuando escuchas la lluvia caer sobre los árboles desnudos  
desde un cielo de bronce  
y las filas de cuervos todas amarillas  
te preguntas  
¿Por qué solo un árbol se mantiene alto  
en un parque vacío, solitario y putrefacto día con día?  
¿Por qué te importa?  
Tal vez porque te recuerda el tiempo que ha pasado  
y te sientes más viejo que nunca,  
cual pájaro solitario abúlico cuando llega el invierno,  
sobrevivir es la única oportunidad.

Esta vez,  
cuando tus pensamientos se pierden  
y tu rostro no muestre más que tristeza  
pálidos colores mantuvieron tatuada la sucia piel  
entonces sientes el toque de la última temporada  
que recuerda largas noches estrelladas,  
gira tu espíritu azul.

Cuando pasa el tiempo...  
puedes ver tan solo un arcoíris que mira hacia una antigua iglesia  
vidrio acrílico.  
Solo puedes escuchar susurros de monjes a medida que avanzan  
pero no percibes la campana.  
¿Qué significa?  
Te sientes como una vieja estatua deteriorada, con los brazos cruzados  
esperas que tus pecados sean perdonados;  
si solo fuera así de fácil,  
pero no, tus demonios consumen tu alma diariamente,  
tus repugnantes ojos tortuosos solo miran una cosa  
a la única,  
e inocente santa Magdalena.

**AGRON SHELE -Albania / Bélgica- Traducción Alicia Minjarez Ramírez**

## NOS VEMOS ALLÍ

Vamos a detenernos allí,  
en la cima de los pensamientos, entre las estrellas,  
más allá de nuestros deseos.

Allí está el lugar,  
donde podremos mirarnos a los ojos.

Sé que es un largo camino,  
iré contigo escoltado

por la luz del sol, ni pensar  
en viajar solo.

Está lleno de planetas, de completas galaxias,  
cielos llenos que nos esperan con la luz de lo vivo,  
querida, ve ahora, ve a ti misma.

Encontrémonos allí,  
vamos juntos hacia la vida.

**JETON KELMENDI -Albania / Bélgica- Traducción Ricardo Rubio**

## SI AÚN DESEAS LEER MIS POEMAS

Cierra tus ojos,  
si aún deseas leer mis poemas.  
No hay lágrimas en ellos, solo un viento demasiado sublime para ser etéreo.  
No pueden enjugar el vestigio de lágrimas en tu rostro,  
No pueden enjugar el vestigio de lágrimas en tu rostro.

Sostén tus manos,  
si aún deseas leer mis poemas.  
No hay súplicas en ellos, solo un tono que no podría ser más ligero.  
Nadie puede contener los altibajos de tu corazón.  
Nadie puede contener los altibajos de tu corazón.

Transcribe las siguientes mil líneas,  
para continuar el romance de esta copa de vino.  
Generosamente prometo que me dedicarás dos líneas de lágrimas.  
¡Cuántos árboles y flores en el camino!  
¿Comprarías nuestro amor con dos líneas de lágrimas  
cuando se haya evaporado la escarcha de mis poemas?  
Deja que el dolor detenga la brisa primaveral durante tres días enteros.  
Deja que este dolor detenga la brisa primaveral durante tres días enteros.

Abre los ojos, si ya no deseas leer mis poemas.  
No hay lágrimas en ellos, solo un viento demasiado sublime para ser etéreo.  
No hay ruegos en esos poemas, solo un tono que no podría ser más etéreo.  
No permitas que las lágrimas erosionen tu rostro  
No permitas que ninguna emoción perturbadora escale y descienda en tu corazón  
No hace falta prestar atención al viento en mis poemas.  
No hace falta prestar atención a la melodía de mis poemas.

**DR. TZEMIN ITION TSAI -Taiwan- Traducción Alicia Minjarez Ramírez**

### MADRUGADA EN PUNTA DE LOBOS

*"No queda nada del mar más que su sonido"*  
*"Balada del cebo de patas largas". Dylan Thomas.*

El denso tráfico de la autopista uno queda detrás de nosotros.	lentamente la arena.	encauza secretas caletas, donde la salinidad impregna el aire.
En el silencio del verano, brumas matutinas rodean las rocas oscuras y la marea acaricia	Pequeños destellos plateados en el Pacífico turquesa envían mensajes de luz, cual sendero que a lo largo de la costa	Un súbito vuelo de cormoranes esboza nuevas geometrías en el cielo, nos aparcamos y escuchamos el inexorable pulso del mar.

**LIDIA CHIARELLI -Italia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez**

En cada amanecer se ahuyenta la gris desolación que envuelve,	la irritante hipocresía de la existencia. Como un juego advenedizo,	algo torturador, ensamblado de ironías, y el frío errático de una ausencia.	Sola incólume permanezco... de pie.
--	--	--	---

**ELBA ALICIA JUNCO -Argentina-**

## PARA ESCRIBIR UN POEMA

No es sencillo escribir un poema.  
Requieres reunir tus pensamientos,  
apiñarlos rápidamente  
como copos de nieve en la ventisca;  
atraparlos antes de que se derritan  
y desaparezcan en el olvido.  
Más tarde agregar fiebre de sentimientos  
y fuerza emocional,  
decorar las frases con tus sueños  
recogidos del plateado polvo  
de estrellas fugaces.

También puedes elegir melancolía,  
anhelando desde el fondo del lago,  
colgarla en las pestañas para brillar con lágrimas.  
Posteriormente confinar húmeda bruma  
de resplandeciente tristeza,

cual gotas de rocío sobre el cálamo.  
Añadir lo grisáceo del paisaje de noviembre,  
condimentar con un poco de pesar y de amargura.

O puedes capturar la risa suspendida por el eco  
entre cumbres de altas montaña.  
Aprisionar jocosas palabras en red de mariposas  
portadas por el cálido aliento del viento.  
Girar el arcoíris y pintar una sonrisa al cielo,  
espolvorear un toque de humor y alegría.

Finalmente, libera locas metáforas,  
que esbocen colores de la imaginación.  
El poema adquirirá etérea claridad,  
elevándose por encima de la vida cotidiana.  
Permítele volar en dirección desconocida.

**ALICJA MARIA KUBERSKA -Polonia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez**

## AIRE LEJANO

Cada destello tiene un aire lejano y severo.  
Polvo de brisa que deshace  
abnegados prejuicios,  
diáfano firmamento  
de costas lejanas.  
¡Insoldables palabras!  
Dulce anhelar que conduce,  
nostalgia que mitiga  
la ebriedad del momento  
lucha impotente  
espíritu osado e incandescente.  
Cada sonido es espléndida caricia  
impulso, vestigio y halo de luz transitoria.

Cada destello tiene un aire lejano y severo.  
Comprendo que el instante es materia inexistente.  
Calcina cual herida inscrita en la consciencia,  
la aflicción se extingue.

Deleite provisorio de interrogaciones y ausencias,  
abismos y apariencias;  
hasta definir el infierno  
paraíso terrestre  
que hoy comulgo.

Cada destello tiene un aire lejano y severo.  
Aprendo a vivir  
en las ramas del ensueño secreto  
de la sombra ardiente,  
en la línea menguada  
en abismal demencia.  
Colérico aire del llanto efímero  
sacude mis raíces.  
Lúbrico murmullo  
que del cuerpo nace,  
pregonando la oquedad  
de pasadas soledades.

**ALICIA MINJAREZ RAMÍREZ -México-**

## SOLO CÚBREME DE AMOR

Abrázame y cúbreme de besos ardientes, déjame reposar en tu regazo, deja sentir lo calentito de tu piel, déjame engañar a los gélidos vientos vivos, mientras ávidamente succiono las primaverales mieles de tu ser, deja que nos sorprenda la luz celosa de todo amanecer, más no lo dejes a merced, de ese triste anochecer, pues seguro es que, nuestro gran idilio pueda enloquecer, y con ello llegue a desfallecer, y a decir verdad a tu bello amor, no quisiera perder, en otro amanecer.

**GABRIEL AGUAYO FLORES -México-**

## MUY LEJOS

Estamos muy lejos,  
no existen razones para las guerras.  
Hemos usado las letras  
para destruir las letras de Dios.  
Distantes estamos  
del camino de Dios  
o del propósito de esta vida.  
Las religiones son una,  
el mismo discurso,

la misma idea se separó  
de muchas maneras:  
diferentes formas de orar  
dentro de una mezquita,  
en una iglesia o en un templo  
pero con el mismo propósito,  
para traer amor, no el odio  
armonía, no guerras.

Para unirnos en paz,  
para conocernos unos a otros,  
todas las naciones;  
porque nos cubre el mismo cielo  
y la misma tierra bajo nosotros.  
No hay razón para las guerras,  
pero existen miles de razones  
para estar enamorado.

**MONSIF BEROUAL -Marruecos- Traducción Alicia Minjarez Ramírez**

## ENTRE SIEMPRE

Entre el firmamento cubierto de astros y el vasto océano,  
entre el constante vértigo y el sosiego anhelado, entre las zigzagueantes calles y su dispar gente, juego a la vida, hecha dicha;  
juego al fraterno, hecho juramento.

Entre los lienzos de Van Gogh y el Radetzky de Strauss, entre la epístola de Amarilis y Corazón Coraza de Benedetti,  
entre el Claro de luna de Pinglo y el Ojos azules de Manuel Casazola  
inhalo trazos de arte, hecho instante; inhalo retazos de historia, hecha memoria.

Entre el espejo de mi alma y el fuego de mi sangre, entre la calidez de mi vientre y el traspies de mis pasos, entre las entrañas de mis venas y el grito en mi mirada, bebo de mi genealogía, hecha biografía  
bebo del arraigo a la vida, hecha poesía.

**Del libro Fusión de MILAGRITOS HUERTAS QUEZADA -Perú-**

## INDIGESTADO ESTOY DE TANTA PENA...

Si pudiera sacar de mi sistema,  
todo cuanto desecho permanece,  
si pudiera expulsar entre mis heces  
los dolores que habitan en mi alma.

Indigestado estoy de tanta pena,  
adolorido estoy de tanta rabia,  
y aunque tengo a natura como sabia,  
ya está de porquería mi alma llena.

Si vomitar pudiera aquellas tardes,  
aquellas dolorosas y lejanas,  
que borrosas, pudieran ser mañanas,  
solo quedó la herida y cuanto arde.

Si pudiera olvidar en una cloaca,  
la última sonrisa de mi hermano,

echar agua y después bajar la tapa,  
y que lave una mano la otra mano.

Mi madre se ha borrado, más la queja,  
quedó la queja horrible tras besarle,  
la helada frente para preguntarle,  
¿por qué te vas así? ¿por qué me dejás?

Mi padre se ha perdido entre raíces  
de rosales que adornan cementerios  
y dios con su magnánimo criterio,  
me deja visitarlo en días grises.

Solo queda el dolor pero se ha ido,  
el momento, la hora y circunstancia,  
a veces me sorprende una fragancia,  
que saca algún instante del olvido.

**JOSÉ MARIA CANO -Argentina-**

El frío nocturno que cala hasta los huesos  
en la noche callada, una vorágine de estrellas doradas se reflejan en mis pupilas

Duele la ausencia, de aquella primavera  
encendida, de aquellos días pletóricos de sol  
de aquella lluvia que resbalaba lentamente  
sobre cuerpos desnudos y entregados

La noche avanza, en espiral se elevan  
los instantes vividos, de un tiempo  
que ha quedado guardado  
en los rincones del alma

Duele la Ausencia de sonrisas, de cálidas caricias, de besos, de suspiros que el viento  
robó y extinguió para siempre, devorando  
hasta el último rescoldo de ternura

Duele la ausencia, de tantas tardes infinitas duele siempre,  
¡siempre duele!

**ROSA MARÍA GARCILITA CASTILLO -México-**

## **LUNA COQUETA...**

Entre nubes del horizonte me dejas solamente una cuota de manejo  
y unas letras minadas en la entrada de tu noche...  
Como un oasis perdido entre la oscuridad de una escalera solitaria...  
Donde en cada agite hace que se pierda hasta el alma...  
Como el otoño gozando entre derechos secretos...  
Donde cada roca presiente sensaciones de embellecimiento...  
Con aroma de galaxia atardecida...  
Como una fragancia coqueta en el amanecer que se excita...  
Y se estremece al chocar con la nebulosa de un sentimiento tierno...  
Esa es la luna coqueta y traviesa...  
Cómo mi pluma que se atrevió a componerte estas letras...

**ALLIS ALBARY MONSALVE MONSALVE -Colombia-**

## **ESA MARIANITA**

Marianita, tan tierna y tan bonita, con sus cortos añitos, tenía una imaginación que trascendía las fronteras, el universo y toda la esfera; volaba cual paloma mensajera llevando soluciones a tantas situaciones problemáticas de grandes que nada entienden y todo lo trascienden al mundo complicado de la existencia sin paciencia y comprensión.

Ella era feliz, muy callada y algunos mayores decían -esta niña, tendrá problemas cuando se adulta, siempre está encerrada en sus cuarto, con esos libros...

Que poco sabían ellos, ella tenía su mundo, el ideal, el que vivía a la par del Real... el que le permitía marcar la diferencias, el que la hizo una adolescente responsable, viva, como nadie y un adulta inteligente a la hora de tomar decisiones, comprensiva con enorme sentir, y la mejor amiga, sin mezquindades y a la que le interesa la humanidad más allá de este mundo incomprensible envuelto en materialidad...

**MABEL GENRE- BERT -Argentina-**

## **SILENCIO... EN EL ALMA**

HAY... Un silencio en el alma como en el sepulcro el difunto.  
Y dolor en el corazón por tu eterna ausencia,  
Y con anhelo de sentir tu ansiada presencia.  
Me duelen los pensamientos en esta triste inercia.

SIENTO... el eco resonante en tus palabras de amor  
ya tu risa no me acaricia, y aun en el estío, siento de la nieve el frío.  
Y veo que este otoño será un nuevo desafío.

HAY... un silencio en tu mundo como en el nido vacío, como los cielos sin aves, como las olas del mar.  
Quietas y sin mareas que las llevan y las traen.

SIENTO EN FIN... El final... de lo que puede llegar, de lo que un día termina sin apenas comenzar.  
El río emite su sonido a través de las piedras duras.  
y mi débil corazón siente el aguijón de la duda.

**FRANCIA CASTILLO PUJOL -República Dominicana-**

### **TIEMPO INEXISTENTE**

En el espacio profundo y vacío  
de un tiempo inexistente  
mi vida tiembla y suspira  
por llegar a encontrarte.

Como ave que vuela sin alas  
hoy me siento acorralada

como el mar que agota sus días  
sin abrazar su arena.

Como relámpago que hiere la nube  
que viaja sin rumbo fijo  
y provoca en ella el llanto

que desbordan mis ojos.

En el espacio profundo y vacío  
de un tiempo inexistente  
mi vida casi termina  
parada frente a un espejo.

**NEISSA JUAN -Puerto Rico-**

## **DÉJAME AMARTE**

Déjame ser tu luna, tu estrella, déjame conquistarte, amarte, acariciar los segundos de cada día y cada noche amándote.

Déjame ser el alba que anuncia un buen día, la aurora que trae un nuevo sol, el verso de tu canción favorita, déjame despertar tu corazón.

Déjame conocer el más perverso deseo de tu piel y el más dulce sentimiento que abriga tu alma, déjame probar el amor en tus brazos y de tu cuerpo el placer.

Déjame ser dulce ilusión del amor que enervan tus sentidos, compartamos juntos sendas, veredas y caminos.

Déjame impregnar tu camisa de mi perfume, déjame anidar en tu piel, dibujar tu sonrisa cada mañana, despertar acurrucada entre tus sábanas.

Déjame ser lluvia y fuego de tus paisajes, déjame ser tu razón, tu locura, déjame ser tu amante, tu amiga, déjame llenar tus lunas de ternura.

Déjame escribir en tu cuerpo con la tinta de mi pasión, y este fuego que se clava en la piel y el alma.

**MARINA DOMÍNGUEZ SILVERIO -México-**

## ADMIRACIÓN

En estos tiempos, me asaltan un sentimiento de dudas.  
Dudas donde la razón se pierde  
en un laberinto de palabras huecas  
y donde la cabra se hace eco de su balar.  
Pero un sentimiento persiste en mí,  
donde me sirve de apoyo en mi sentir  
y donde el sentido profundo de sus palabras, llenas de  
corduras  
y coherencia tienen la fuerza y el sentido de vivir aquí.  
Sé, que  
su mensaje me dejó una huella. Una huella y admiración  
que hace en mí  
su creencia...  
No sé,  
si mi sentir  
está ligado a la mente  
y a la conciencia...  
Lo que sí sé es  
que te admiro profundamente...  
y tu paso firme por la tierra  
me fue atravesando... mi corazón  
sintiendo en mi alma  
tu inmenso amor,  
que a través de los siglos,  
me llega...  
Tu sacrificio  
se transforma en esperanza  
y consuelo.  
Sé que te admiro,  
por sobre todas las cosas...  
No solamente como enviado del Gran Padre Celeste

sino, como el hombre que fuiste... en la tierra  
y que alguna vez,  
quiso hacer  
esta vida, grandiosa...y justa  
a través del dolor  
venciendo las tentaciones y al miedo...  
Te enfrentaste a todas las fuerzas...y poder.  
Te paraste y te enfrentaste  
a los hombres...  
y les mostraste  
todas sus miserias... y ruinas.  
¡Fuiste el más grande  
en esta tierra...!  
Que si no hubieses  
sido enviado,  
por el SER CELESTE  
que todo lo crea...  
igualmente te rendiría obediencia  
por la nobleza de tu corazón...  
y la valentía, coraje y amor  
que llevaste  
en la fuerza de tu entrega...  
Entregando tus palabras y cuerpo  
en la Cruz de la sinrazón  
dejaste un mensaje Universal  
y una esperanza,  
abriendo tu puerta aquel  
quién la alcanza.  
Gracias Señor por regalarme los años que tengo,  
pero más aún cuando llegue a estar delante de ti  
sometiéndome a tu misericordia por mis errores cometidos.

**JUAN ROLDÁN QUERO -España-**

## INCLEMENCIA

El frío se cuele por las rendijas  
el sol lo trae de pasajero frecuente

En las opacas paredes otrora brillantes  
tartamudea sin vacilar el moho de la melancolía

En la cama reposa una sombra inquieta  
se mueve con la diligencia de las flores  
bajo el persistente polinizar del colibrí

Hay temores fundados en un pájaro negro

anidando en solitario en la copa de un árbol sombrío  
Rostros desahuciados de avidez  
se cobijan en su sombra

En la memoria del huracán  
persiste la imagen de un ave primaveral

Recorre sus estancias y entona un himno desconocido

Las aves del equinoccio  
habitan el alma de la desesperanza

**MERCEDES GIL -Venezuela-**

Hablar de la sabiduría del hombre y de su persona es algo glorioso... Pero nosotros los poetas somos únicos en este mundo y su inspiración es personal...

**LEONARDO CONTRERAS PINZON -Colombia-**

## A FLOR DE PIEL

Cada mañana, cada tarde silencios.  
Aunque te siento pegada a mi piel,  
en tu ausencia experimento un gran vacío,  
convulsión, me estremezco,...  
Saberte cerca es mi aliento.

Mas cuando en el día a día se perpetúa,  
el estrépito de este silencio me atormenta  
mil lamentos exhalo al aire.  
Cantos de pérdida me arrullan,  
y hallo sólo halos de vida en tu sonrisa.

A solas trato de recordar los aromas,  
que embriagaron nuestros encuentros.  
Se esfumaron, desistieron,  
quedan diluidos en la distancia, difusos,  
imperceptibles, dispersos,...

En tanto la pluma se desliza sobre el papel,  
sobre su nítido blanco alojo mi sentir.  
Con ello siento que te atrapo, retenerte en el tiempo,  
al menos en mis letras no dejar de amarte,  
aunque estés ausente.

**Del Poemario "Tras los cristales" de IGNACIO SANTOS CARRASCO -España-**

## DESECHARON LA SINTAXIS DE SU VIDA

Cómo llora la vida  
Cuando desvalida y afligida se va para no volver  
Cuando es desvencijada y la brutalidad le niega su valor  
Cuando se ignora su bello aporte de su presencia en la existencia  
Cuando como diamante aún carbón se desprecia abundante riqueza  
Cuando por omisión de gran belleza no imaginan el tesoro de la tierra  
Cuando se pierde una vida se pierde literal orden social incomparable  
Cuando se trunca la vida el borrador de la muerte la borra sin recordar  
Cuando la vida se violenta con la muerte la arroja con insondable dolor  
Cuando sus enérgicas neuronas como bombillas titilantes todas se apagan  
Cuando más cobriza y oscura es la vida es más incierto su futuro y su amor  
Cuando la luz los enceguece es porque el amor de sus vidas es la oscuridad  
Cuando el algoritmo de la vida se altera sin ninguna compasión es dolorosa  
Cuando satanás la acecha desde los flancos del conflicto es pecado mortal  
Cuando en las tinieblas se proclama a voz segura caminar sin los ausentes  
Cuando endurecen las normas en contra del mundo carente de la sintaxis  
Cuando inalienable la vida se toma como tirar lo desechable y pestilente  
Cuando se narcotiza la vida se cambia en virus que acosa y acaba la vida  
Cuando líquida defines la vida olvidas las prodigiosas manos del alfarero  
Cuando algunos lloran cuando de súbito se presenta el asesino pasajero  
Cuando es profunda como el mar se debe admirar  
Cuando brilla como olas de ideas no la sabes mirar  
Cuando miras el gorrión ama con locura la tierra  
Cuando se vino se llegó tan vivo y con sabiduría  
Cuando del alma del violín sale música él llora  
En nostalgia toca inmensamente con categoría  
Entonces la tierra arrepentida de la vida llora  
Cuando su ser supera al otro ser del hombre  
Desechando por orgullo la sintaxis de su vida

**RAFAEL EDMUNDO ARÉVALO ESCANDÓN -Colombia-**

## EL PULPO A LA GALLEGA

La infelicidad es sin dudas  
una enfermedad contagiosa  
Los infelices y los pobres  
deberían apartarse los unos de los otros  
para evitar mayores sufrimientos

La Móvil Figura se dejará ver  
tan solo en el mundo que vendrá  
después de ella  
Una verdadera rebelión de la ligereza  
(contra la ley)  
asolará el mundo

Rebelión vana  
pero divina  
Cadenas que se convierten  
en doradas filigranas  
Redes múltiples finamente tramadas  
en una misma sed  
(Y pensar que en ellas se sustenta  
la vida de los elegidos...)

Eros es una esmaltada cobertura de Ananque  
una faja coloreada como la Vía Láctea  
su perfecta miniatura:  
La ternura  
el deseo  
las palabras susurrantes...  
No queremos solo una vida sin fin  
queremos una vida serena e infantil  
despreocupada...

Mi locura pánica  
surgió en la plena luz del mediodía  
A partir de entonces  
nuestros amores  
(nacidos como juegos pueriles)  
estuvieron enmarcados  
por un segundo bautismo de sangre  
y morirían sofocados por la misma  
(falsa)  
corona nupcial

(Los poderosos ven desde lo alto las refriegas

y los enfrentamientos  
como un espectáculo digno de dioses verdaderos...)

Anduve a la deriva estos años  
pidiendo tiempo  
reservándolo para dibujar mi nueva orquídea  
con sus magníficos ocho pétalos tentaculares...  
Y su perfecta miniatura:  
la ternura  
el deseo  
las palabras susurrantes...

Aún sigo trabajando en el proyecto  
pero son ahora los tentáculos  
(que han adquirido vida propia)  
los que culminan con precisión obsesiva  
los infinitos particulares

Llueve sin ruido  
sobre las pasturas del mar...  
Veo las gotas perforar el agua  
como impotentes disparos  
que intentan alcanzarme

Visto desde aquí  
(desde mi taburete)  
pareciera un pueblo sumergido el nuestro...  
(Arrastrado por oscuras y turbulentas aguas subterráneas  
hacia un definitivo extrañamiento)  
Yo ya no quiero una tierra sembrada de muertos  
sino el vivo crepúsculo  
de una mañana interminable

También en mí  
hay algo  
que susurra goza y sangra  
Es esta nueva flor que está naciendo  
la que trae a mi recuerdo  
como en un parto  
los días inquietos de la juventud

(Una última pregunta abre mis labios  
que se cubren de burbujas...  
¿Quisieras, tal vez, amarme, una vez más?)

### EDUARDO MAGOO NICO -Italia / Argentina-

E o tempo talha um novo corpo.  
E do velho nasce um novo eu.  
E do novo eu a nova vida

feita de mar e céu dourado.

É um tempo ganho em novo tempo

é um andar calmo pela vida  
é um ser perdido agora achado  
este novo ser que me tornei.

### FÁTIMA NASCIMENTO -Portugal-

## ME SENTÍ ATEO, EMPERADOR Y POETA

Hoy observé atentamente mi mirar  
di un paso atrás, retrocedí para adelante  
hablé con mi oreja de galápago  
y quise respirar de espalda.

Hoy por no verte me escondí;  
me colgué de una cruz desaparecí  
y no quise hablarle a nadie;  
me sentí ateo, emperador y poeta.

Hoy mi sombra me ha mirado de perfil  
y ha querido irse dejando su sombrero  
yo me senté y ella seguía parada  
yo respiraba y ella fumaba su periódico.

Hoy antes de despertar bebí de la pecera  
Y antes de beber, comí nueces con piña y tamarindo.  
Yo sé que no era verdad, pero tampoco mentira;  
no me engañaba: era dulce y delicioso el manjar.

### Del libro *Acróbata de sombras* de LENAR MAR BALL -Perú-

## PENUMBRAS

Camino a su encuentro vislumbro lugares... cavilo.  
Enajenado en el tiempo no queriendo llegar.  
Sabía lo que me esperaba.  
Pero mi conciencia quería lavar mis culpas.

La letal realidad deambulaba acompasada a mi lado.  
El jolgorio mudo del carnaval circundante,  
se confunde con la húmeda y cálida tarde ahora vestida de gris.  
Me devuelvo en el tiempo y recorro senderos, momentos, sábanas blancas y su cuerpo.

Su mirada fija sin contemplación condenaba mi alma.  
El color miel de sus ojos ya no está, brillan los ¿por qué?  
Su semblante impávido habla de desconcierto y turbación.  
Se helaron mis manos, la tormenta está por comenzar.

El rosario metódico de sus desilusiones afloró en sus labios.  
Sinfonía de reproches abren el empolvado baúl de los recuerdos.  
Las borrascas de sus entrañas se confunden con la serenidad de su atribulado ser.  
Chaparrón de estrellas fugaces iluminan la noche, la luna brilló.

Segó la maternidad hecha letras de nuestras mejores vivencias.  
Rompió el pergamino de nuestras pieles grabadas en la mente y el silencio.  
La desesperanza en tragos amargos atravesó mi garganta,  
como dulce veneno que poco a poco te ha de matar.

La lluvia de verano comenzó a caer, los campos agradecidos reverdecen.  
El amor y la esperanza nuevamente le abrazarán.  
Mientras me revuelco en el fango de la tristeza,  
acompañado de mis remordimientos y demonios interiores,  
por aquellas lágrimas del alma, que jamás debieron brotar.

### OLIMPO DEL CRISTO GONZÁLEZ PÉREZ -Colombia-

CON ESPIRÍTU DE NIÑA  
disfruta coloreando

el dibujo pálido,

con cariño, para que regresen  
los recuerdos originarios.

### Del libro *Latido íntimo* de FRANCISCO MUÑOZ SOLER -España-

## EL CABALLERO

Caminaba el caballero  
buscando su barragana,  
era una noche galana  
entre vino y su te quiero.

Mentiras que no son consejo  
al conquistar a su galana.  
pensando que es una dama  
en oratoria de bajo consuelo.

¡Cambió los ojos por el rabo  
pensando que era un portento  
en las arañas de fondo bajo!

¡Contento para sus adentro  
se enfrentó en tal batalla  
perdiendo todo su sustento!

**ANTONIA RODRÍGUEZ FERREIRO -España-**

### TIERRA SECA

El agua de tu boca  
es agua fresca,  
manantial sereno  
de calma  
que no cesa.  
El agua de mi espita  
es agua seca,

agua muerta que envenena  
a los peces de las acequias.  
Niña, dame agua  
a las manos  
como yermas bodegas secas.  
Dame de tu boca

el caudal de la paciencia,  
el elixir balsámico  
que mitigue la sed  
de mis carnes abiertas  
como labios  
al latir  
de tus besos.

**JUAN EMILIO RÍOS VERA -España-**

### PÁNICO A UN ESTORNUDO

Pánico a un estornudo  
a un tosido, ocasional.  
Temor a sentir un nudo,  
ante tanto temor, general.

La mascarilla nos tapa,  
el rostro no se ve, tal cual.  
Los guantes son espadas,  
que cortan la piel natural.

Pero la esperanza veo,  
cuando nuestra luz vital.  
Deja imagen de su beso,  
y de ese amor, universal.

Controlamos los instintos,  
dentro de ese bullicio global.  
Donde un público distinto,  
ya no te tratará igual.

Pánico a un estornudo,  
el temor a sentirnos fatal.  
Son de la tos el embudo,  
de una alarma, ya infernal.

Tenemos miedo al toser,  
a sonar congestión nasal.  
A vernos presos sin querer,  
a sentirnos todo un criminal.

Una alergia a las flores,  
un resfriado no será tal.  
Porque tras tantos dolores,  
virus común, ahora es letal.

El futuro nos promete,  
una incertidumbre marginal.  
Donde apenas la suerte,  
nos aguarda tan colosal.

Seamos libres al vivir,  
dentro de agua desigual.  
Que esto, no nos haga morir,  
sino, mejorar sin ver final.

**RICARDO CAMPOS URBANEJA -España-**

### CIEGO EN LAS OBRAS DEL CAOS

Como el gusano  
nada  
en la gordura del tiempo

en su tamaño  
desprovisto de la médula espinal  
En algún lugar lejano

alguien quiere abrir los cielos  
y la clave es esto infinito  
de un ojo ciego a otro

**ION P. IACOB -Rumania-**

## TINTA DE PAZ

En las hojas blancas  
que me has dado  
tinta de paz  
he sembrado,  
para que brote  
la Providencia  
sólo para quien  
no puede estar sin ella.

Los pies de los niños  
que no nacieron  
emergen en las perlas  
de rosarios desgranados.  
Manos extendidas  
de pobres y nómadas  
arañan la privacidad  
de los hombres múnadas.

Encerrados en las celdas  
del prejuicio,  
mueren lentamente  
como en el hospicio  
valores grávidos  
de paz y amor,  
que cancelarían  
de la guerra el vicio.

**CLAUDIA PICCINNO -Italia-**

## ROMANCE EN LA NOCHE

De tinta negra y opaca se ha pintado la noche,  
castrante, enmudecida y escalofriante noche.  
Desafío para el trasnochado e insomne gato garabato, oscuro como el azabache.  
Silencioso y obsesionado de la creciente y somnolienta luna,  
trepa osado y ansioso a la cima de una antena,  
antena ciega, fría, cómplice del desgarrado y aventurero gato,  
que transgrede las sombras para rozar sus ojos con el suave aliento petrificado de la luna,  
de la cortesana de la noche,  
de soberbia palidez, amante de su arriscado gato.

**HORTENCIA AGUILAR HERRERA -México-**

## UN AMOR VERDADERO

Sé que lo deseabas sin decirlo  
aunque tus ojos te delataban  
el murmullo de las aves fue testigo  
cuando mis manos con las tuyas enlazadas  
sentían lo que nuestros labios ocultaban.

Sonrisas de ternura cristalina  
miradas que reflejan la ternura  
sentidos que se activan sin duda  
corazones que anidan la dulzura.

En nuestro mundo nos queremos  
lo gritaban los violines en el aire  
las mariposas alegrando nuestro espacio  
cargado de magia y de encanto.

Enseguida expresiones fluían  
sentimientos que el alma reconocía  
ilusiones que al momento nos seguían  
aprobandando nuestro amor... aquel día.

**MARÍA REYNA SÁNCHEZ CASTILLO -México-**

## LA TEJEDORA

Voces ancestrales  
dictan colores  
vivas formas  
salvajes y flores  
un mundo sabio  
de madejas por caminos  
colores por destinos

coronas tocoyales.

Al ritmo del tun  
y la chirimía  
yaces hincada  
entretejiendo

tu armonía.

Y el pequeño a tuto  
naciendo de la verde sierra  
sembrando su sendero  
sueña tejer la tierra.

**VERA PATRICIA BOLAÑOS -Guatemala-**

## MUJER LIBRE

*A la Poeta Antonia Pozzi*

Mujer libre  
te veo etérea transparente  
trascendiendo los miedos y las iras.  
Envuelta en azafrán  
porque el sol ante ti se arrodilla.  
Y giras  
despeinando en el viento las palabras sagradas  
fragantes melodías  
girones de pasado transformados en versos.  
Un cósmico destino sobrevuela sutil  
la infancia diluida en medio de la piedra.  
La derrota vencida.  
Las caricias de hielo.  
Hoy

la canción de las almas desafían al tiempo.  
Ebrias de amor en un áureo paisaje  
rielan y delatan la dulce algarabía.  
Deshojas el silencio y hambrienta de amapolas  
despiertas los ojos de ébano  
tantos años dormidos.  
Secas las lágrimas que rompen los cristales  
y amasas equinoccios de alianzas, de prodigio.  
Una nube que pasa  
te ayuda a que cruces los muros invisibles.  
La raíz auroral  
te lanza  
la axial nomenclatura de lo inclaudicable.

**MARÍA CELIA AZCURRA MONTERO -Argentina-**

## SENSACIÓN DEL AMOR

Nada es mejor ante un corazón gozoso  
dispuesto a contemplar el sensato día.  
Tiento el capullo de dicha en ilusión  
apartado de oscura avaricia  
en la razonable sensación del amor.

Me atrevo a escudriñar la piel de ternura  
bajo un febril suspiro inmaculado,  
en el ocasional instante según el adagio.  
De amar cuando te han amado  
sin abrigar ningún temor.

Hasta reventar los filones del alma  
con el arresto consecuente de una melodía  
entremezclada en mieles de dulzura,  
total así bordea en mi mente profusa imaginación  
en la rima lírica de mi sendero luminoso.

Sin embargo no hay dicha precedida  
ni tristeza envuelta en llanto,  
no hay mortal convertido en perfecto  
ni velero exento de naufragio  
porque siempre habrá una esperanza.

**EDGAR ENRIQUE PÁRAMO BLANQUICETT -Colombia-**

## AMARTE ES TODO LO QUE PIDO

Si tan solo con un suspiro te lograra tocar  
si tan solo un beso ardiente te pudiera dar  
si tan solo mis caricias en fuego, te pudiera entregar.

Vida no sabes cuánto te anhelo  
vida eres mi palpitar y mi consuelo.

Amanezco con el destello de tu ser en mi mente

amanezco deseando la pasión de nuestro presente  
amanezco ansiando arrumacos voraces al verte.

Eres tiempo añorado en cada latido  
eres tiempo que imploro en nuestro nido  
eres tiempo en dicha permitido  
eres tiempo implorado  
eres tiempo para amarte y es todo lo que pido.

**SANDRA MÉNDEZ -Guatemala-**

## CATACUMBAS

Voy remando en fangos,  
se va desnudando el río púrpura;  
cicatrices en sombras cerradas.

Atardecer que impregna de inquietudes,  
senderos de acero entre escombros de cenizas.  
Un ocaso, un amanecer un rocío en el silencio.

Atada va la locura en lienzos de perpetuo tesoro.  
Un arco iris en hilos de plata.  
La tarde se oculta y el dolor perenne agoniza.

Un siglo, un Arlequín, una marioneta.  
Vuela el siglo, en alas de fe, cenizas impuras.  
Amalgama de silencios, senderos de melancolía.

Abrazada al tiempo una sonrisa, arcano mayor la osadía.  
Empatía y apatía el eslabón perdido.  
¡Vida, muerte, tristeza, alegría!

Los tesoros del universo en el sendero de la sabiduría.  
Mentiras disfrazadas de verdad, ecos flagelando el silencio.  
¿Vivir o Morir?  
Un incierto camino del descanso final.

**ALMA LETICIA SALINAS -México / Estados Unidos-**

## LA POESÍA ESTÁ EN EL OJO DEL LECTOR

La poesía está en el ojo del espectador  
La poesía está en los rasgos del grafito  
La poesía está en las imágenes de quien es fotográfico  
La poesía está en todo el circo  
La poesía está en las líneas de quién es el paisaje  
La poesía está en el equilibrio de quién es el mar  
La poesía está en las alas de un pájaro  
La poesía está en los oídos del oyente  
La poesía está en los labios de los que leen, así que no ven o leen  
La poesía está en las vibraciones de aquellos que no oyen pero sienten  
La poesía es el movimiento de los que bailan  
La poesía está en las pinceladas del pintor  
La poesía está en los dedos del hombre braille  
La poesía está en los gestos del lenguaje de signos  
La poesía está en todo lo imaginable

**VALDECK ALMEIDA DE JESUS -Brasil-**

## VOY A ESCRIBIR UN ROMANCE. MIRA.

De mi poesía de cante,  
al compás de soleares,  
se cantará este romance,  
que rezuma de mi sangre.  
Al compás de los martillos,  
de la fragua de un arcángel,  
salieron los martinetes,

como se cantaban antes,  
de la sangre de mi España,  
la que ha llevado a su gente,  
a morir por todas partes,  
a ir sembrando con sus tumbas,  
desde el ocaso al alba,

por todas las latitudes,  
hay una tumba de España.  
Porque se llora y no se canta,  
los cantes que Andalucía,  
ha vertido de fragancia,  
los cantes que hoy día,  
se lloran por las posadas.

**FRANCISCO JAVIER MAQUEDA MUÑOZ -España-**

## TRENZANDO SUEÑOS Y DESEOS

Fui poco a poco,  
trenzando mis sueños  
con los tuyos,  
cuando fui mirando  
tus ojos hechiceros  
y tú boca  
de quimeras,  
extasiada magia  
de besar profundo.  
Tus manos provocaron  
lava ardiente  
en mis mareas.  
Inventaste para mí  
un idioma de palabras  
desconocidas  
y atrevidas.

Me diste a mí y a mi piel caricias subyugantes.  
Mi cuerpo conoció,  
tu aroma de flores rojas  
de apasionado incendio  
y me llevaste  
al éxtasis del arrollador  
sol de Noviembre.  
Amé tus deseos latentes, cuando lloré de pena  
por tu ausencia,  
sin saber que sólo enseñabas a mis alas  
a volar descalza,  
sin ataduras ni controles. Vibré sobre ti y tu piel besando y llorando el deseo.

Hiciste salir de mí,  
la oscura carencia  
de los celos.

Me diste a mí y a mi piel caricias subyugantes.  
Mi cuerpo conoció,  
tu aroma de flores rojas  
de apasionado incendio  
y me llevaste  
al éxtasis del arrollador  
sol de Noviembre.

Amé tus deseos latentes, cuando lloré de pena  
por tu ausencia,  
sin saber que sólo enseñabas a mis alas  
a volar descalza,

**VIVIANA VÁSQUEZ MORALES -Chile-**

### QUIERO CREER EN TI

Quiero creer en ti  
sin darme el lujo de la duda.  
Que no haya entre tú y yo  
ninguna causa insegura  
en esta relación sólo para dos.  
Hurgando en tu mirada  
me adentro a tu mundo secreto  
donde sin oír tu voz  
prefiero recorrer los recovecos

de tu alma pura esencia clara.  
Tu boca puede mentir  
tu mirada sin duda no.  
Quiero creer en ti...  
Olvidar lo pasado, sanar las heridas.  
Empezar de nuevo si es posible.  
Ya no quiero mentiras  
ni rencores absurdos.

No deseo hacer carne el sufrimiento.  
Ha sido bastante para mi corazón,  
para mi alma que siempre te amó.  
Sólo quiero creer en ti  
en tus ojos fiel destello del universo.  
En los latidos de tu corazón  
cuando sin decir nada me abrazas  
y en ese sincero abrazo me pierdo.

**FABIANA NATALÍ COSTA CEBALLOS -Uruguay-**

### UNA GUERRA

El amor es otro  
guerra civil  
pelea tú y yo  
cada día  
¿Con amor

tu peleas  
con tu corazón  
soy peleas  
con mi corazón  
sin lesiones

el dolor es más  
es por amor amor  
qué vergüenza  
de vida

no paz  
con amor? Amor  
Sobre la paz  
No más guerra...

**OTTERI SELVA KUMAR -India-**

### QUIERO AHOGARME EN TU SALIVA ESPESA

Si tu saliva formara un océano sobre el planeta,  
me gustaría ahogarme en él, y que ese fluido delicioso  
penetre en mi cuerpo hasta lo indecible,  
y lo hinche y lo haga flotar a la deriva,

levantado y hundido por las olas.  
Estar revolcándome en esos vaivenes violentos,  
hasta la desintegración.

**ALEQS GARRIGÓZ -México-**

## LA MUERTE

Es un niño sin zapatos que camina sobre un rosal.  
Un hombre sin camisa, que se abre paso en la nieve.  
Un pájaro herido, que vuela sobre el mar buscando su nido.  
Un anciano perdido, entre el presente y el olvido.  
Una madre desconsolada, buscando a su hijo perdido.  
Un barco a la deriva, sin tripulantes vivos.  
Un cementerio de escombros, que cobijan a un perro herido.  
Un jardín de rosas, sin jarrones de barro.  
Una libélula escondida, atrapada entre telarañas.  
Un maestro de escuela, sin alumnos y sin libros.  
Una abuela llorosa, sin bastón y sin abrigo.

Una casa de bahareque, sin agua y sin cobijo.  
Un hogar de niños pobres, sin paredes y sin piso.  
Un amanecer de colores, en un mundo de tinieblas.  
Un espacio de mi vida, que nadie ocupará por siglos.  
Un reloj que siempre marca, todas las horas gastadas.  
Una iglesia cerrada, en un camino sin salida.  
Un amanecer lluvioso, que solo ve el que se ha ido.  
Una ventana de flores, cuyos tallos yacen partidos.  
Un concierto de violines, en un escenario escondido.  
El corazón de un amante, que nunca fue correspondido.  
Un amor del pasado, en un tiempo infinito.

**ESPERANZA ENRÍQUEZ STARCHEVICH -Venezuela-**

## LIGERO DESTINO

En mi páramo devastado pensaba,  
intentando comprender lo ligero del destino  
un día no te acompaña ni tu sombra,  
y despiertas con un bello camino.

Los grandes milagros lo cubre un velo,  
el tesón y perseverancia es su llave  
un día créelo brillará tu cara,  
cuando mires al cielo y llares.

Todo en la vida es aprender,  
felicitó a los que del suelo se levantan  
y hacen su amigo al sabio tiempo,  
que cura y aconseja a los que avanzan.

No existe peor hastío,  
que llorar y desconocer el motivo  
acepta tus debilidades con humildad  
de ello recibirás claro instructivo.

**TEMO CARLOS DE LA CRUZ -México-**

## SENTIR

Esto que brota del alma  
al contacto de nuestra piel.  
¡Es intensidad!,  
por la marejada  
de nuestros sentimientos  
y se desliza  
en olas de emociones.

Es una erupción volcánica  
nacida desde el océano  
de nuestras entrañas,  
nos hace arder

cual llamas encendidas.

Nos sucumbe  
en la entrega total,  
es un tsunami  
de amor involucrado,  
que moviliza  
nuestros sentidos y energía,  
por la felicidad ardiente.

Es un latigazo  
que altera nuestro equilibrio...

nos eleva, llevándonos  
en un placentero viaje,  
al liberar nuestra sensibilidad  
con intensidad.

Bendito ímpetu,  
que al experimentarlo,  
nos deja amarnos con fuerza  
y entrelaza nuestra entrega  
bajo su lecho,  
al fundir con intensidad  
nuestro cuerpo.

**MAGALI AGUILAR SOLORZA -México-**

## DECIR QUE AMO

Decir que amo es algo vano  
cuestión de estudiantes

estoy sentado a orillas del mundo

presenciar el ordeño de una estrella  
zafada en sus giros y caricias

**LEONARDO ALEZONES -Venezuela-**

## DAKIMAKURA

Dementemente enamorado de Cinturita.  
Cinturita se fue  
algo murió en mí.  
Las almohadas me consolaban  
se desplumaban,  
se rasgaban las fundas por mí.  
Una por una y de una en una a la vez  
Dakimakura de Cinturita  
Noches de Seppuku,  
Harakiri de almohadas de Cinturita,  
hadas violadas fueron almohadas gratinadas y  
almohadones de Cinturita  
inolvidable Cinturita.

Un día, la verdadera Cinturita

me buscó  
sí  
me buscó y  
me encontró  
.

Después de tanto y tanto tiempo  
por aquellas redes de pescar,  
me pescó.  
La vida no era buena con Cinturita.

Irreconocible pero entrañable  
Cinturita volvió  
había perdido la cinturita  
transformada en una  
viviente Dakimakura

**ARTURO MARIÑO -México-**

## GRATITUD

Decir gracias  
se hace fácil,  
mas decirlo  
desde el fondo  
del corazón  
es gratificante.  
Tanto recibido  
y por recibir  
que mi alma

está llena  
de lucecitas  
de colores,  
cual las flores  
del jardín  
más hermoso  
que hayas visto.  
Toca el cielo  
y regresa

con tanta  
felicidad.  
Escribir  
aligera el  
alma,  
vuelan los  
pensamientos  
cual jilgueros

revoloteando  
por la senda  
de la vida.  
No hay fronteras  
lo que existe  
es solidaridad,  
esperanza y  
gratitud.

**DORIS DONIS -Guatemala-**

## EL MAR SE NOS VINO A LA CARA: CAN CUN HOY

Cuando la arena se hace talco.  
¿Cuánta roca triturada tienen los siglos de mar que nos vigilan?  
En esta playa azulísimo del horizonte Golfo,... de México.  
¡Es un mar pacífico! Oh paradoja del Atlántico.  
Cual alberca de niños en las escuelas.  
Niños chapoteando mares controlados.  
Mar de pocas gentes en calles costeras desoladas.  
El mar siempre se aparece por los cielos de los aviones y autopistas centrales: de autobuses foráneos, de agosto y sus agostaderos en soles de un verano quemante en las hotelorías, protegidas con cubiertos de ocasión.  
La eternidad de las bahías y playas prehistóricas quema nuestros rostros turísticos en las gotas de talco que secamos con las toallas prestadas sobre los camastros.

**ANICETO BALCAZAR FRANCO -México-**

## **DISTANCIA**

Desde el borde de mis ojos  
exploro el horizonte de tus sueños,  
verdes como el mar de mis pupilas.

Te imagino encarnada en granito,  
altiva y constante.

Mis manos a golpe de caricias moldearán la silueta de tu cuerpo de mujer,  
y el pudor germinará en gotas de rocío.

Mis palabras serán semillas,  
siémbrales en el campo vivo tu pecho,  
allí han de crecer y alimentarán la intensidad de la luz resplandeciente en la que arde tu amor.

Desde la distancia sentirás en tu piel las caricias de mis manos.

Así, cuando tu amigo el mar te mire vestida de luz, sabrá que estoy en ti y sonreirá complacido.

Estaré en tu playa,

viviré en el caracol de tu pecho.

Como dioses marinos vestidos de nácar danzaremos y el mar nos bautizará con el rito inmortal de un beso.

**ELÍ OMAR CARRANZA CHAVES -Costa Rica-**

## **PARA TI**

Mis ojos están llenos de ti  
de tu cara,  
de sus expresiones,  
de la sonrisa que me regalas.  
Te escribí una canción  
música que se difunde

cuando tomas mis manos.  
Cuando el corazón ligero  
baila con el alma  
y todo se vuelve posible.  
Sueño con una vida contigo

nuestro propio futuro  
donde cantar mi canción.  
cada vez.  
Un futuro  
con tus ojos dentro de los míos.

**ANTONELLA TAMIANO -Italia-**

## **PIEL MEXICANA**

Mi piel evoca al mar sobre la arena,  
en su vaivén de abrazo eternizado,  
palmeras que al danzar en luna llena  
se besan con un sol enamorado.

Mi piel sabe a agua miel, trapiche y cañas  
y en su exotismo ostenta los amores  
de razas, conjugando en sus entrañas  
ese alquímico cosmos de colores.

¡Un canto de mi Patria! acrisolado,  
bruñido entre mi tez y mi alma toda  
va entretejiendo su halo liberado  
con dérmico fulgor, dorada oda.

Y es que en mi piel se muestra ese legado  
sincrético y valiente que ante el mundo  
mi México y su histórico pasado  
ostentan orgullosos de su fundo.

**DORALICIA HERNÁNDEZ SÁNCHEZ -México-**

## UNA NOCHE

Un cielo salpicado de estrellas,  
queriendo la luna ocultar.  
Y un lucero brillante,  
quería sobre todas las estrellas resaltar.  
La noche vibraba con el encanto del  
canto de los grillos y otras aves nocturnas  
que a esas horas salen también a pasear,  
y con su serenata tenue nos deleitaron.  
El agridulce olor del musgo,  
el suave perfume del Galán de Noche,  
lograba una mezcla original,  
que nos alejaba de las cosas comunes.  
Así tú y yo, muy despacio,

como la noche misma, salimos a caminar.

Los grandes árboles  
con sus ramas anchas y fuertes  
en ciertos lugares formaban un túnel,  
que las estrellas nos querían ocultar.  
Después muy despacio, sin hablar,  
cogidos de las manos nos pusimos a soñar.  
Nuestra mente divagaba en lugares  
lejanos donde forjamos nuestro amor.  
De la noche y su encanto, quisimos  
nuestras almas llenar y así con esta paz  
que dulcemente todo lo rodeaba,  
nuestras vidas y nuestra historia continuará.

**DOROTHY VILLALOBOS -Estados Unidos-**

## PIRATAS MARISQUEROS

Entre las rocas de la playa de Prellezo  
en Cantabria, donde viven unos sobrinos míos  
jugaban como niños a piratas y corsarios:  
Angel Alberto era “Francis Drake”, corsario famoso inglés  
David era “Henry Every”, pirata inglés que nunca fue apresado  
Conchi era “Anne Bony” e Isabel “Mary Read”  
mujeres piratas que navegaron junto a Jack Rackham  
que, cuando su corbeta fue capturada  
en la costa de Jamaica allá por 1720  
ellas fueron las más valientes y únicas  
que resistieron de toda la tripulación.  
Un día, Henry, Anne y Mary, cual piratas marisqueros  
cogieron una barquichuela hecha de madera  
fabricada por él y guiada por sus seis pies.  
Surcaron el mar desde la playa de suave arena  
para acercarse a las escarpadas rocas  
y coger el codiciado crustáceo o percebe  
estrella de todas las Navidades.  
Ya habían cogido muchos, cuando, antes de zarpar

de vuelta a su soñada playa  
fueron atacados por el corsario Drake  
al estilo de cuando el verdadero  
atacó la nave española Nuestra Señora de la Concepción  
consiguiendo un botín de 4.000 millones de pesetas  
¡y este nuestro nuevo Drake  
490 Euros por 5 kilos de percebes!  
Las chicas piratas, que ya se lo esperaban  
porque ellas son bucaneras, pescadoras de percebes  
y no como los corsarios que roban  
y siembran el terror  
de vuelta a su amada playa iban cantando  
la balada de Anne Bonny y Mary Read:  
“Alquitrán y brea  
endurecieron sus manos  
en otro tiempo delicadas  
y prestas izaban el ancla  
levantaban la carga  
y trepaban por la jarcia”.

**DANIEL DE CULLÁ -España-**

Qué queda de un verano ya terminado  
el cuerpo del mar visto de pasada  
la memoria de un sol que nunca se rindió  
y la aspereza de las cosas inesperadas.  
Nos tomó por sorpresa el dolor

descendió para mutar la luz en los ojos  
para desorientar los equilibrios del tiempo.  
Septiembre tiene la apariencia de un sudario  
la cura es la paciencia ardiente entre las vides  
el amor que resiste con los puños cerrados.

**MICHELA ZANARELLA -Italia- Traducción Antonio Nazzaro**

## EL ROSTRO DE LA PAZ

Rostro pálido.  
Voz de terciopelo.  
Juventud robada en  
manos sangrientas del  
Estado Islámico.

Secuestrada.  
Torturada.  
Esclava sexual soportando  
violaciones sin cesar.

Huyendo recitabas, nos  
quisieron robar.  
Siempre quedará el honor  
galardonada con el Premio  
Nobel de la Paz.

**MARÍA ESTHER RUIZ ZUMEL -España-**

### ALONDRA PAITEÑA

Miro al levantarme, la mañana  
y observo tan oscuro el cielo  
y en esa tristeza, mi ventana  
con la fría niebla se une en duelo.  
Mas, la calle es solo una sombra  
un verso, una mariposa de misterio

y lejos de mi árbol, una alondra  
vive la crueldad del Cautiverio.  
Alondra, que regalaba su canto,  
de sus ojos, hermosos destellos.  
Quisiera aplacar todo su llanto

como hacía ella con mis desvelos.  
Sus trinos, su exótica belleza  
me hace vivir un mundo de ensueño  
al mismo tiempo me da tristeza  
el saber que no seré su dueño.

**DANNY TALLEDO HERRERA -Perú-**

### SIGNOS

El tiempo ha borrado  
los códigos, los signos  
se han sumergido  
en un gran agujero negro  
todo es, inexistencia

las manos apesadas, con ternura  
hoy, un centro comercial  
la playa  
un puerto deportivo

a aquellos lugares  
ni tú, ni ellos, sois nada  
volutas de humo  
que arrastran  
los vientos  
precursores del otoño

El cine de los primeros besos

nunca debes volver

**PACO MATEOS -España-**

### PRETENSIÓN

Cómo desearía llevarte en mis sueños,  
para que escucharas de mi voz plena,  
cómo he descrito a los vientos, el sentimiento  
que poseo por ti,  
tan vasto como el infinito del universo.  
Cómo he esculpido tu figura en los rojos  
que dormitan, en la lejanía de los días  
que terminan,  
que se despiden de la vorágine del tiempo,  
de las mil voces,  
de los incesantes movimientos.  
Si te nombro en las noches a mis sentimientos,  
que recorren mi alma y mi cuerpo,  
es porque eres lo que llevan mis venas

a cada instante,  
a cada momento,  
dándome la vida para poder amarte mientras dure,  
mi existencia terrena,  
y sueño con continuar sintiendo tu amor, en las  
desconocidas explanadas de la trascendencia.  
Si soñar contigo eternamente es mi condena,  
que mi corazón se queme  
en los fuegos de la pasión extrema,  
porque he jurado en mis sueños, continuar  
amándote,  
aunque mis huesos  
solo sean,  
solo sean cal y arena.

**RAÚL FILIPPI PEREDO -Chile-**

## SER POETA

Estando en casa  
una tarde en cuarentena  
alguien me preguntó  
¿amiga que es ser poeta?  
Y yo muy reflexiva le  
contesté:  
Ser poeta es: soñar  
transitando un desierto,  
ver un mar como esmeraldas  
como un páramo yerto.  
Ser poeta es ser Reina  
de los vientos,  
fuerza de tempestades,  
luz en el intelecto,  
rosa de fina arcilla,  
oasis en desierto.  
Ser capullo que se abre  
con el calor del día,  
es soñar en lo etéreo  
de las musas del Ida,  
o expresarse en palabras  
de una lengua perdida  
y medir en los astros  
la razón de la vida.  
Ser poeta es plasmar  
el rumor de lo incierto  
del reír del payaso,  
o el gemir de los muertos.  
Es viajar con la brisa  
sobre mares revueltos

y soltar las amarras  
sin pensar en el puerto.  
Es quemar en las playas  
las naves del recuerdo  
y expandir sus cenizas  
al influjo del viento.  
Ser poeta es cantar  
a los montes y llanos.  
Es cantarle al invierno  
cuando se está en verano  
inspirarse en lo bello,  
en lo frágil y humano,  
en el juego de los niños  
o el andar del anciano.  
Es cantar al soldado  
o al viajero lejano,  
es pensar en la madre  
como lo mejor de la vida,  
es cantar al amor,  
amar a la vida,  
y cantar aunque viva  
en un mundo de horror.  
Abarcar en un verso  
un mundo de ilusiones,  
hacer reír los niños  
con sus dulces canciones.  
Es buscar, en lo ignoto  
de un piélago lejano,  
un mundo de justicia,

un mundo sin tiranos.  
Es cantar a lo bello,  
lo sublime y hermoso;  
es hacer un Edén  
con gigantes frondosos.  
Recostarse a su sombra,  
contemplando a lo lejos  
el caer de la tarde  
sobre mares bermejos.  
Ser poeta es ser días  
y entonar en su lira,  
del ruiseñor el canto  
cuando amanece el día.  
Es cantar aunque lllore,  
es reír de la suerte,  
es brindar por la vida  
en un cáliz de muerte.  
Es sentir que los días son  
retos alcanzables y que los afanes  
no son tan azarosos pues  
somos titanes.  
Ser poeta es quien con sus letras,  
dibuja pasiones, expresa emociones  
y sensaciones es aquel que con  
sensible notas dibuja la sociedad  
en su tiempo, y exalta con sus  
palabras cosas puras. Poeta es aquel  
que delicadamente, te habla con el corazón.  
Pues la poesía es algo así como su alma.

SUSANA RIVAS -Venezuela-

## AROMAS

Dulce aroma, impregna mi piel  
dulce aroma de mujer  
besos apasionados al anochecer  
amante entre tinieblas, ámame una y otra vez...  
Sal raudo de mi vida, como cada amanecer...  
Sueños robados, entre poemas apasionados...

Cual experto galán... siempre te has mostrado...  
Dulce aroma... pasión desenfadada  
Entraste en mi vida, como una espada...  
Dulce aroma, bellas palabras...  
Tan sólo eres poema...  
Hoy, en mi mañana...

MONTSERRAT RODRÍGUEZ SOLERA -España-

## DE OTRA FORMA

Si pudiera escapar del presente,  
buscaría en los rincones del pasado el juguete que perdí,  
jugaría con mis amigos de la infancia el partido que no terminamos.  
Evitaría los caminos oscuros,

emprendería aquel viaje incierto,  
buscaría el perdón de la novia que más me amó,  
acceptaría los abrazos de mi madre  
y escucharía el consejo de mi padre.

OSWALDO CONTRERAS QUINTERO -Colombia-

## MI MUJER

He pasado por días largos  
entregándome al trabajo,  
olvidando que a mi lado  
una mujer me sigue amando.

He llegado noches cansado,  
en la mesa he cenado,  
sin darme cuenta  
que la mujer sigue a mi lado.

Tardes duras de trabajo  
me han agobiado por dentro  
y al llegar enfurecido a casa  
mi mujer me acaricia el cuerpo.

Le he gritado en ocasiones  
que dormir tan solo quiero  
mi mujer con poca ropa  
ha llorado en sus aposentos...

Cada mañana al despertar  
la mujer despierta está  
dándome de desayunar  
y con el saco en la puerta siempre me despide en paz.

Mi mujer tiene el don,  
ése que del corazón le brota más

enamorada cumple su promesa  
de amarme hasta el final.

Esta mañana le vi llorar  
frente a ese ventanal  
y en sus manos empuñaba  
mi estúpido celular...

¡Que idiota yo he sido!  
¿Cómo le pude fallar?  
¡Ayer fue su cumpleaños  
y yo en un hotel la engañaba sin parar!

Le abrace muy preocupado  
mientras le vi llorar  
y ella me enseñaba  
la llamada de mi amante, que no escuché sonar...

¡Perdóname cariño mío!  
¡No te quise engañar!  
¡Fui un débil estúpido!  
Hoy hincado te prometo, que no volveré a fallar.

Me miró con tanta ternura  
que sentí mi alma pisotear  
me sentí como una basura  
cuando vi por la ventana, su anillo arrojarse.

**VERÓNICA BEATRIZ ORTIZ GALLEGOS -México-**

## EL RELOJ NO TIENE PAUSA

Se acaba el sueño de tu sueño, los días y las noches son iguales y van confundiendo al corazón que no entiende de horarios ni distancias.

Te vas haciendo amigo de este insomnio quebradizo que se agrieta suspirando al extrañar la normalidad de dormir en su momento preciso.

El reloj no para, ni siquiera tiene pausa en estos días, el tiempo corre a pasos agigantados y uno se vuelve pequeño, impotente, vacío, absolutamente nada.

Los ojos ya cansados de exigir ver más allá de lo mirado, de leer, de escribir, de soñar con las pupilas dilatadas, mirar el techo y dejar que llegue la siguiente mañana.

**SIL TORRES -Argentina-**

Con noventa años  
Clint Eastwood planea  
su próxima película  
como actor y director

Un jinete de rodeo  
retirado que busca  
la redención  
ayudando a un niño

La vejez es sagrada  
cuando la ves y la sientes  
Una pasada

**VICENTE COSCOLLÁ CERVERA -España-**

## CLAUSTRO

La orilla de este claustro percibe:  
a una infancia sin estreno,  
el mendigar el pan en otra mesa,  
a mujeres sin entregar su flor al amor  
y cultivos convertidos en maleza.  
Tras las rejas,  
quieren unos labios a otros besar  
y la sed de un hijo por sus padres viejos,  
abrazarlos sin cesar.  
En la orilla de este claustro  
los pájaros celebran la soledad,  
ardillas gozan con el badal puesto a mi ciudad,  
y los libros han sido protagonistas  
de una historia en pugna con la banalidad.  
Por este tiempo,  
la fe sobrepasó al grano de mostaza,  
y la esperanza es más que un verde  
pintando a un milagro.

Cortejos hay de hogares con visos de monasterios  
transformados en afables parajes  
y otros, limítrofes con el infierno.  
Pesas decisiones no tomadas en pretérito,  
pesan monedas derrochadas,  
cartas en un desván,  
lo inconcluso cae en el solar del arrepentimiento.  
Esta aurora extraña es,  
sin escrúpulos,  
doradas sonrisas borra del firmamento,  
obliga a la distancia dar el adiós eterno,  
y así; quedan los rezos y lágrimas congeladas  
en el cofre del mar de los recuerdos.  
Claustro,  
sin vencimiento a la vista,  
una nueva señal de amar  
y un llamado a la reflexión, ¡con prisa!

**ARABELLA MARTÍNEZ FLÓREZ -Colombia-**

## LÁGRIMAS DE LUNA

Luna hoy está llorando y sus lágrimas son estrellas  
que titilan en la noche haciéndola ver tan bella...  
No sé cuál es su pena, tampoco cuál su dolor.  
Luna... dime, ¿por qué lloras? ¿Tal vez será por amor?

Ella una noche escuchó acordes de una guitarra  
y era su joven poeta llevando una serenata,  
en el balcón asomada está una linda muchacha  
a quien le juraba amor mientras él le cantaba...

Entre suspiros la luna, confiesa su desconsuelo,  
se enamoró de un poeta, causa de sus desvelos.  
Le recitaba poemas, cantaba hermosas canciones  
y en algún árbol talló, su nombre en dos corazones.

Luna los sorprendió y ahora llora muy sola,  
son sus lágrimas estrellas reflejándose en las olas.  
La mar consuela su llanto cantándole una canción  
que guardaba en caracolas y le devuelven la ilusión.

**CARMEN ANTONIETA PEÑA DÍAZ -Venezuela-**

## PEQUEÑOS POEMAS

De ti y de mí depende este amor, de poder compartir en las alegrías y en el dolor  
ajenas se vuelven las horas, si nos apartan como extraños de los sentimientos  
y perdidos en oscuros laberintos mancillamos un puro y sagrado juramento...

Busquemos la luz del sol en cada palabra, cada gesto que glorifique nuestra unión  
pues las cosas vanas son respuestas, que siempre nos acercan a un triste adiós...

Ese suspiro que alguna vez me entregasteis o ese apasionado beso que te di  
la alegría de poder amarte libremente y sentir que aun te puedo hacer feliz...

El verdadero amor no entiende razones, solo cierra los ojos y se deja llevar  
y desnuda los ardientes corazones, soñando ese sublime momento de poder amar...

**HÉCTOR RECHE -Argentina-**

## BÚSCAME...

Siempre juntos deambulemos los maravillosos paisajes,  
con sus inmensos bosques,  
el ruido del viento y el trinar de las aves,  
todo lo que la naturaleza nos brinda,  
acercando nuestros corazones cuando llega el ocaso,  
la luna que ilumina el sendero de nuestros pasos,  
nuestras almas, encendiendo cada fibra de nuestro ser,  
y este amor que nos unió por mucho tiempo:  
caminemos juntos mi cielo..

Bisbiseo en silencio,  
búscame...  
entre los rayos del sol,  
que es el fuego de mi alma,  
búscame...  
en la suave caricia del viento,  
que es mi esencia,  
búscame...  
en las tinieblas  
donde se oculta mi amor hacia a ti,  
y luego brilla con el titilar de las estrellas,  
búscame...  
en cada recoveco de mi estancia,  
porque es allí donde quedó tu esencia impregnada,  
de nuestros sueños y promesas que no se cumplieron.

Búscame...  
entre la corriente del los riachuelos,  
donde se perdieron nuestros sueños,  
nuestros gemidos apasionados  
que se confundían con el ruido de la rivera y el aura,  
búscame...  
en la profundidad del mar  
donde quedó el vestigio indeleble de nuestra pasión,  
y al mismo tiempo donde desechamos  
los juramentos y quimeras,  
en la profundidad del océano frío y oscuro,  
donde no supimos más el uno del otro,  
pero aun así tu recuerdo  
late en los más recóndito de mi corazón,  
nunca podré olvidarte,  
es solo un sentimiento y pensamiento  
que me digo en secreto simulando que estás aquí,  
deseando ser yo la que te buscaría en todos estos escondrijos,  
donde mi alma te perciba y sientas  
que ahí estoy solo para ti,  
que aun te recuerdo,  
que no he dejado de amarte  
y te sigo esperando.

**ROSY POSY -Honduras-**

## PREGONAR DEL ESCRITOR

Fluyen letras de la conciencia,  
en cimientos, surcos del atardecer,  
navegante buscador de insomnios  
que los niños, puedan florecer.

No soy cantor de salas grandes.  
Prefiero guitarra, son a capelas.  
Verdes follajes de frescas frondas.  
Públicos, entre avecillas y vientos.

No escribo para vender ideas  
implica perder tiempo y amigos,  
anhelo ser reflejos, brillando  
contando algo útil y bueno.

No espero grandes reflectores.  
Distrayendo el pensamiento.

Prefiero lunas, sol o estrellas.  
Abundantes luz, de tinta y letras.

Invita un vaso de agua divina  
acompañen besando, soledad y silencio  
letras que volarán siempre solas.  
Que degusten lectores o cantores.

Aburridas, fiestas de lujos.  
Dónde no quepan las apariencias.  
Amistad de brillos, que solo aleja.  
Cómo comida que pronto enfría.

La ciudad limita el pensamiento.  
Creando burbujas sin cesar.  
Por eso espero, del verde monte.  
Cómo del agua, el cielo y el mar.

**ABEL ITURBE ONTIVEROS -México-**

## **ADIÓS,... ALGUIEN NOS DICE**

Adiós gimen los vientos  
y a lo lejos lloran los álamos  
es un dolor misterioso  
que se balancea en la copa de la garganta.

Adiós alguien nos dice  
y llora una lengua  
y otra lengua también llora  
atrapada en el vacío de un dolor inmenso.

Estar ahí frente al cadáver  
y el cadáver quiere abrazarnos y no podemos  
porque alguien ha  
estornudado una alerta cuajada  
de dolores.

Entonces nos vamos  
recogiendo precipicios  
no porque nos llama el Señor sino por la voz del hombre que reniega del cielo.

Nos vamos... pero  
hay una barrera que separa a los niños y jóvenes de todos los ancianos y aunque queremos despedirnos  
¡todo es imposible!

Seguramente nos recuerden  
al sentaros a la mesa  
porque no habrá el tronco reluciente  
que aleccionaba paradojas  
y solo gritando de soledad... ¡el navío de la silla!

Pero no se preocupen  
después de todo la vida es así.  
Tiene dos parámetros: el nacer y el morir.  
En el nacer vibra la vida terrenal;  
en el morir, ¡la vida espiritual!.

Y la tragedia pasa...  
y el sol vuelve a renacer en cada sonrisa de una  
mañana nueva.

Y hay que entender que en los hijos de los hijos queda el eco rodando de lo que fuimos alguna vez.

### **JUAN ELMER CAICEDO NIQUÉN -Perú-**

¿Cómo sería vivir sin esperanzas?  
¿Cómo sería nuestro despertar sin fe?  
Pues bien, no es así.  
Cada día nos despertamos llenos de ella.  
¡Intenta!

¡Realiza!  
Persigue tus sueños.  
Algo tremendamente hermoso puede suceder hoy  
¡Vívelo!

### **YVONNE FAGUNDEZ PEREIRA -Uruguay-**

## GAZA

Polvorín vaporoso  
a la ojeada  
de explosivos de fósforo estrellados  
al azar  
salpicando enredos  
callejuelas mezquitas y techados  
al conflicto de moradas abrigadas  
El grito de los infantes  
mujeres y de los cercenados se apaga  
invaden  
espacios en alborotos callejeros  
Sanatorios  
al juego de vientos opresivos  
Humo venenoso consumiéndolos  
¿Cuánta tristeza me derrumba?  
Callada y volcada  
el coraje cae y la noche comienza  
mientras mezclas barriales  
calderos y las bombas explotadas encallan  
Abismados  
por explosiones deambulan

entre muros al abofeteo de fatigas  
Pisoteando suelos  
paredes ultrajadas y con ellos  
la sangre corre como ríos  
nadando por cauces extraviados  
Sonámbulos  
Pielas rasgadas y arterias desgajadas  
al gemido al desespero  
buscan  
un mundo en paz y no lo hallan  
siempre  
es lo mismo desde primaveras añejas  
disgregación  
de comarcas por ansias de dominios  
Gaza  
Cisjordania y toda Palestina  
se prenden en cielo abierto de poderes  
arrinconándolos no les pertenece  
tanto odio desamor terror  
tantos artefactos  
destruyéndolos

**LUZ ELENA SEPÚLVEDA JIMÉNEZ -Colombia-**

## POR FIN

*A Alberto Bailón*

He soñado  
que me entregaba a la muerte.

Lejos de temerla,  
me aferraba a ella  
como a un bote  
las víctimas de un naufragio;  
como a la vida  
un joven enfermo terminal.

He soñado  
que me entregaba a la muerte.

Ojalá este simbólico deseo  
vaticine el adiós definitivo  
a tanta enajenación  
y despierte en mí  
naturaleza suficiente  
para existir sin miedo.

He soñado  
que me entregaba a la muerte.

Y aunque nada envidio menos  
que toparme con ella cara a cara  
(pues nunca como ahora disfruté  
de verdadero diálogo con el mundo),  
espero recibir agradecido  
esta grave y última experiencia  
que me reserva la vida.

Por fin soñé  
que me entregaba a la muerte.

**AGUSTÍN PORRAS ESTRADA -España-**

## PIENSO EN TI

Quisiera recorrer tu cara  
con la punta de mis dedos  
provocarla para un beso,  
recorrer tu cabeza  
como si quisiera guardarla dentro.  
A veces, cojo tus manos.

Acaricio tus dedos.  
Me gusta, mirar tus ojos,  
cubrirlos de besos.  
Juego con tu nariz,  
pero a ti,  
no te gusta eso

Dejo tu frente al descubierto...  
y me siento  
¡tan enamorada de ti!  
¡que ahora sin quererlo  
con el pensamiento  
te he dado un beso!

**MARINA PERALTA ORTIZ -España-**

Cada hora sin ti  
se convierte en desierto de cristales rotos,  
es una casa abandonada  
llena de escombros, y sueños rotos.  
Una intensa llamarada  
que quema mis huesos  
es una maraña que envuelve mi cuerpo  
un animal enflaquecido y sin aliento.  
Es espuma de mar embravecido  
o un árbol talado sin piedad  
convertido en virutas y serrín

para algún vulgar aglomerado,  
cada hora contigo  
es la imagen de los ojos abiertos  
la luz cegadora que renueva y vive  
aliento del latir del corazón  
y aroma de tus palabras blancas,  
cada minuto contigo  
es renovado afán de vivir  
una manera de poseerte  
y del amor que alimenta mi sueño

**MESALINA LUNA MESALINA -España-**

### **A SABIENDAS QUE EL AMOR...**

*Jotabé pentadecasílabo (anáfora)*

A sabiendas que el amor es el pan de cada día,  
a sabiendas que el amor, tiene un precio, no se fía.

A sabiendas que al amor, cuando le niegas se aleja,  
a sabiendas que su luz, se opaca de mucha queja.

A sabiendas que el amor pinta el color del paisaje,  
a sabiendas un sencillo, atuendo del mismo traje.  
A sabiendas que el amor, no tiene raza y linaje,  
a sabiendas es unión, ramas de un mismo follaje.

A sabiendas que el amor es la inmortal fantasía,  
a sabiendas es camino, en el retorno de un viaje...  
A sabiendas somos dos, y le nombramos pareja.

**MARITZA NUEZ -Cuba-**

### **POEMA AL ÁRBOL**

Cuando tengo en mis manos  
la semilla de una planta  
o el pequeño retoño de un árbol,  
pienso que de mí depende  
que un nuevo ser irradie vida  
y belleza al planeta.  
Alegre por mi sabia decisión,  
fijo mi mirada en el suelo  
y en el punto exacto  
donde voy a sembrar.  
En fracciones de segundos

mi imaginación vuela al futuro  
y pienso... en su crecimiento,  
¡en su tamaño final!  
En el verde de sus ramas,  
en el sabor de sus frutos,  
y en el calor de sus flores.  
En sus propiedades sanadoras,  
en la frescura de su sombra  
y en su imponente belleza.  
Y pienso en el amor y respeto

que le debo profesar,  
en los cuidados que le debo dar  
y en el tiempo de espera  
para que sea fuerte  
y pueda confrontar al viento.  
Esa empatía entre el árbol y yo  
y ese proceso evolutivo,  
para darle vida a un nuevo ser...  
Me hace feliz y me asegura  
que voy a propiciar un milagro,  
entre Dios y la naturaleza.

**GUSTAVO VERGARA CARDONA -Colombia-**

### **LIBERTAD**

(Yo me miré en sus ojos, y él se quedó en mis recuerdos.  
En los pasos que anduvimos.  
En las risas cómplices.  
Y aún con sus manías era perfecto.

Tanto que abrí la jaula para dejarlo en libertad.)  
Y esa libertad dolía  
Pero él es feliz  
Y yo lo tuve que dejar partir.

**ROCÍO PRIETO VALDIVIA -México-**

## CONDE LAUTREAMONT O LOS CANTOS DE MALDOROR

Cuál es el miedo para no cantar en la caverna.  
Aparecen de repente los caballos  
mientras yo me he ido a los zarzales  
con el dopaje oscuro para seguir detectando las amenazas.  
Pase usted peregrino, haga su biografía.  
Dibuje tatuajes por la piel del niño  
Transpire esa contaminación que envían los carroñeros.  
No se haga de rogar, diga que canta con grisura, diga  
se han perdido los sentidos, se malogra la visión del mundo.

Traduzca lo que pienso, no haga versiones  
de este canto, contemplativo.  
Cada noche me arrojé al epicentro de la grave partitura.  
Sin detonar la epifanía.  
Marque la frase favorita.  
–Frecuente- tonada- de la cuadrilla.  
No existe el otro, ni el vengativo.  
No existe el suplidor de las voces idas.  
Aterrice en su alfombra.  
Sea paciente para que pasen los caballos  
por el extraño arcabuzal, para que lleguen las mieses.

Palabras sangrientas, triviales bucaneros  
a demostrar la adaptación del coro.  
Demuestre que no estás sorprendido.  
Que sale de la métrica o no hay sonido.  
Demuestre que he sido claro.  
Que no es performance, ni oda legislativa.  
Póngase en sintonía.  
Ramifíquese en lenta metamorfosis.  
Que no llueve, o hay sequía.  
Que lloran de pie las madres y los hijos.  
Que es lógica esa obediencia  
o neutral postura de las voces que halagan.  
Yo gasto mi garganta  
y un muerto es la mera certificación, o el abuso de la poesía.  
Un muerto es signo de reserva, contumaz raptor.  
No basta plantar la rosa si está el rosado caracol debajo.  
No basta lo que se lleva el viento, cuando se está percutiendo  
desde el río a la marea, con voces que lloran.  
Cuando se está activando una herida.

MILADIS HERNÁNDEZ ACOSTA -Cuba-

### BASQUADÉ INCHALA. (¡LEVÁNTATE HERMANO!)

Corre brava por sus venas  
sangre Charrúa.  
Basquadé Inchala  
¡Tú tierra es ésta!  
¡Levántate Hermano!

Flor de Zunandí  
sangre en naturaleza viva.  
Torso...

Testimonio  
de fuerza Charrúa.

Del Ñandú vistes sus plumas,  
el Tero Azul te regala su canto,  
Churrinche, entrega  
volando con melodía  
al bosque.

Vigorosa pigmentada piel,  
de ojos azulados simulando cielo.  
Tabaré...  
Alumbrando con su alma  
ancestros en calma.  
¡Basquadé Inchala!

SILVIA CRISTINA FERRIZO -Uruguay-

### NUNCA TE OLVIDARÉ

Si vieras como te extraño,  
Por eso vivo muy triste,  
Te alejaste de la vida,  
No acepto que te fuiste.

No sé qué será de mí,  
Tú no vas a regresar,  
Pueden pasar mil años,

Y no te podré olvidar.

De mi mente no te borro,  
Siempre voy a quererte,  
No quería separarme de ti,  
Pero nos separó la muerte.

Todos los días y sus noches,

Yo me la paso llorando,  
También quisiera morirme,  
Pues me la paso penando.

Lo dejo en manos de Dios,  
El mandará el consuelo,  
Yo seguiré en la tierra,  
Tu cuidándome desde el cielo.

RAMÓN ALBERTO VALENZUELA CECENÑA -México-

## BESOS ANHELADOS

Siento aún tus besos de miel, tus manos tibias, pequeñas en mi piel, tu voz sensual en mis ganas cuánto más esperaré para amarte otra vez, para llevarte al cielo de un verdadero amor, ven aquí escucho tus gemidos, tu respiración lentamente pasando aire de vida a mis pulmones, llegaste. Entrar a tu cuerpo es ingresar a mi hogar, poseer mi paz, reclamar mi felicidad, entregar mi todo.

Siento aún tus besos, recorriendo mi estómago, de mi ombligo hacia mi pecho, siempre tuyo soy Tu olor en mis manos tatuado está, mi cama huele a tu vainilla sutil, tengo sed de ti, dulce agua Beberte hasta el amanecer, poseerte hasta mañana, besarte hasta sangrar mis labios, oírte gritar verte casi desmayar en mis brazos, exhalando placer y respirar mis suspiros, quiero amarte más.

Sentir aún tus besos, abrazada a mí, media pierna en mi panza y la otra enrollada en mi izquierda Tocarte dormido, sentir tu cabello forrar mi cabeza, escucharte reír mientras llegas a ese éxtasis Seguir bebiendo agua dulce, mirarte encima mientras haces círculos de amor para juntos llegar Pensar en todo lo que significa nada, hacer de la nada todo sin tanto pensar, solamente amarnos

Sentir aún tus besos tan lejos de mí, sin buenas noches o buenos días mi amor, sin tocarte diario Miedo al reloj de la vida, sentirte tan llena de ésta, quiero vivir dentro de ti, desayunar tu sabor. Pretender hacerte beber de mi mar, mi sal, viejo lobo de este mismo soy, joven a tu lado seré. Te beso, te poseo, te paseo en mi cama de esquina a esquina y te hago vibrar como nunca antes

Siento aún tus besos, siento aún toda la geografía de tu lengua completarse con el río de mi ser Marcando el camino en dónde ambos nos encontramos en un mapa perfecto de amalgamas Amor me llamas, me dices, gritas en susurros que no me detenga y siga escribiendo un poema y lo hago hoy, pensando en verte feliz, sintiéndome en donde siempre debí llegar y llenarte a ti

Siento aún tus besos, siento aún tu abrazo diciéndome no me dejes ir sin ti, quédate dentro, sí Siento aún tu río y mapa tibio, siento un poema en el silencio de tu viejo y anhelado amor a mí ésa es tu verdad, esa pasión oculta, ese suspiro callado, ése es nuestro gran secreto de amor Siento lo que siempre ha estado ahí, tácito, implícito, a flor de piel, de tus besos a este papel.

## LEX CUELLO -Colombia-

### DÍA: DE NOSTALGIA

*A la memoria del hermano Jorge Delgado.*

Te conocí desde la voz de una mujer guiada por el amor ¡tu amor!  
Estaba tatuada por la nueva primavera, esa que renueva todas las ilusiones y que milagrosamente quita años y desaparecen penas.  
Me habló de ti su corazón audaz la mujer a la que ya no la convencen con palabras bonitas pero que tus hechos habían transformado.  
Te conocí a través de la mujer enamorada la que contigo realizó el sueño de hadas porque guerrera ya era y lo seguiré siendo.  
Tuve el privilegio de conocerte, de ver con mis ojos la realidad que parecía fantasía, la magia de New York, el café caliente, el danzar de los gatos a mi alrededor, la fidelidad de Nyah, las risas, su mundo espiritual.  
Abrí los ojos una mañana y el mundo había cambiado.  
Caprichoso es el destino y sumergidos como en un extraño sueño indescifrable, partió tu cuerpo y se elevó tu alma hacia la bondad del Padre que te esperaba.  
La mujer enamorada no comprende, te acompañó a la triste morada dejando su llanto en la promesa del reencuentro.  
Entre todo el dolor, el caos y no saber que va a ocurrir. Mi corazón agradecido dice, fue un privilegio conocerte.

## Del poemario Cartas en cuarentena de DÉVORA DANTE -Colombia-

## TU RECUERDO EN MÍ

Toda mi campiña huele a tierra mojada...  
He sentido las primeras gotas caer con levedad.

En silencio pasé el día sin ti, sin tu voz y tu continua risa que me contagia y me hace tan feliz.

Ay amor, hoy cuanto te necesite... Las paredes de mi alcoba que se impregnaron de ti, te nombraban fuertemente, y salí a mi jardín a platicar con las flores y...  
Oh sorpresa, marchitas las encontré, pues al igual que yo, necesitaban de ti, de escucharte hablar, de compararme con ellas, y oírte decir para mí, palabras bellas de amor y versos hilados de ferviente pasión.

La tristeza me invadió,  
y en medio de mi oquedad,  
caminé con premura hacia el encino...  
Al mirarlo, parecía que sus ramas extendidas querían abrazarme, y fui yo, quien lo abracé.

Y con mi rostro pegado a su tronco lloré, tristemente lloré; le conté de ti, de tu ausencia, y un aire sutil acarició mi cara, sentí entonces mi faz mojada, creí que solo eran mis lágrimas, pero fue la lluvia pertinaz que bañó no solo mi rostro, sino toda mi ropa, dibujando mi cuerpo, y dejando una paz en mi alma.

Mis lágrimas confundieron con el agua del cielo y regresé despacio y feliz a casa, porque de alguna manera, aunque no te miré  
Iba tu recuerdo, tu recuerdo  
en mi recuerdo...

**KARO ALAN -México-**

## SE FUE EN SILENCIO

Hace seis años, en silencio se fue;  
hoy hago de cuenta, que el tiempo no cuenta, y conservo la esperanza de que verle otra vez.

Sé que no será, que mi alma al desnudo seguirá,  
sé que no volverá, y en silencio mi vida dejó,  
en total desconcierto quedó mi corazón.

Han pasado seis años, y aún lo espero, porque fui su hija, los pasos del mejor de los padres que este mundo parió.

Sólo me queda aguardar la paciencia, abrazar los recuerdos de aquel que nunca me dijo hija te quiero;  
esperando el momento de que me reciba en el cielo.

**NOELIA ARREIGUE -México-**

## VUELO

El segundo de luz  
alumbra la revuelta  
de la prisión del lenguaje de madera.

Me crecen garras en el alma,  
desde las garras me crecen alas  
y vuelo sobre el vacío de mi ser.

Después clavo mis garras  
en la corteza de mi propia historia  
vendida por una esquila de amor.

**ELISABETA BOTAN -Rumanía-**

## POLVO DE LA CIUDAD FANTASMA

I

Yo también hablo de las calles  
de la hoguera  
del primer árbol de imágenes,  
de la forma o de la risa  
que también es hambre en la penumbra.

La avenida que presiente la llegada de la tarde  
desaparece sobre la ciudad ficticia  
y perdemos la crónica puntual  
en el afán que encierra la memoria.

Navega la hora inmensa de los sueños,  
la inmortalidad ausente de pasado,  
el porvenir que fragua el último día,  
el final de la batalla.

II

En el instante único la agonía de la sílaba  
es idea prófuga.  
amanecer encendido

en la noche de las enunciaciones.

Saber que he sido una palabra,  
extensa corriente de la noche  
acometiendo el cuerpo en la vigilia,  
agonía en los proverbios  
para mirar la puerta  
y seguir trazando  
versos al olvido.

III

Soy también un sueño,  
porvenir profundo y sentencioso,  
un latir,  
esfinge con que miro el mundo  
en la imagen desatada de mi rostro.

A mi modo  
abrazo a las piedras,  
al olvido persistente de los polvos  
que se aviva con el ruido  
cada anochecer.

### BEATRIZ SAAVEDRA GAZTÉLUM -México-

Me has pedido medido,  
con apacible gesto,  
la antesala del tiempo,  
como si éste manara  
de un pozo inagotable,  
que fluye en cien direcciones  
y con incontables brazos...  
Ahora cómo te explico  
que ya ha salido de presidio  
la primogénita hija del viento,

de la estirpe de los libres  
y de céfiros anhelos.  
La voz tiene ese aire inequívoco,  
en respuesta de un desengaño,  
trae un engaño de vuelta.  
No hay vaciado de memoria,  
ni el estado de gracia torna,  
habrá que seguir plantando  
y de mi pecho ya crece un árbol

sólido, fuerte e inmenso,  
con pupilas dilatadas  
en nuestro abrazo estrecho  
que anhela hacerte el amor  
a diario y con esmero,  
máximas intensidades  
y dulces, carnales ansias  
que acaban en mil esferas  
de combustión sostenida.

### TERESA SÁNCHEZ RUIZ -España-

#### FACUNDO DIJO DA

Juguemos a la muerte Facundo  
que el miedo se va...  
Sorteemos a la suerte  
una vida más.  
Tráeme de regalo  
ése de tu mano  
la sonrisa justa

la dicha del beso que un día te di  
que la muerte no existe.  
Venceremos la muerte.  
Que la muerte es mentira.  
Sellaremos el pacto  
de la muerte perdida

venceremos la muerte  
le ganamos la vida  
y ahora estás tarareando  
la mañana florida y  
me dijiste en un sueño pleno de melodía  
Da, da, da, da, y suena todavía  
Da, da, da, da.

### ALBA AÍDA OLIVA -Argentina-

## ¿DÓNDE DEJAR LAS MUERTES QUE VIVÍ?

Las grietas en los talones no se han abierto  
nadie visible como las corrientes que no vuelven  
nunca se arrepientan del camino y siempre van adelante  
hambrientas del existir en lo desagüe  
mantengo en las cajoneras los clavos las llaves y los papeles  
que me exime de balancear en la red de la espuma  
No puedo dejar en la roca en la pared de la montaña  
como una urna sagrada con lo espectro de las caídas  
en el fondo de la caja de herramientas que destruyó la armadura  
no en el armario mezcladas con las ropas usadas y pequeñas  
Las muertes que viví tienen sabor de hierro y frías  
un bulto oscuro en la miga de pan y un nudo de hilo azules del sal  
pero ahora tejen las tramas de las cálidas brisas y sirven  
de filamentos. Son como la pantomima de la muerte mayor  
que vendrá en algún día. ¿Dónde dejar las muertes que viví?  
Eran cortes profundos en mi cuerpo por lo que me retorcieron  
y cambiarán mi tamaño y me madurarán  
¿Dónde dejar las muertes que viví?  
Que no hacen más las macanas agobiantes  
ahora como la desnudada piel inútil del reptil  
como los flancos rotos de mi imagen  
en los eccemas de los momentos pasados  
¿Dónde dejar las muertes que viví?  
dejaré en mí así como no se deshace  
de mí la piel que rehago

VIVIANE DE SANTANA PAULO -Alemania- Traducción Christian Sabau

## LLEVA MILENIOS DE SOLEDAD EN LOS BOLSILLOS

Lleva milenios de soledad en los bolsillos,  
con la débil insignia de sus circunstancias,  
entre mares aullantes que buscan adivinanzas.  
Su alma se despedaza a cada rato,  
su templanza se esconde entre los muebles.  
Pero en su cabeza vibraba aún el arco iris  
envolviéndola en caricias fugaces, viviendo  
aromas de caricias eternas  
t us miedos caerán suavemente sobre las rocas del tiempo.

Arrodillas tus recientes sueños en veredas de mármol y ocaso  
para que un dulce viento frío te acompañe  
en caminos sin estatuas de pena.

De tarde el mágico pintor del universo  
cubre de bermellón los cerros.  
Las nubes, por temor al ridículo  
pasan rápidas sin dejar su estela gris...

DANIEL HORACIO BRONDO -Argentina-

## ¡ABRAZOS!

... lindo despertar  
a la cúspide...  
... de otro y  
bendecido...  
año...

... ¡enhorabuena!  
¡Lo mejor!

P.D. Gracias sinceras  
por toda su magia  
a cada una y de sus almas.  
¡Hasta Siempre!

KARLO ADRIANZ -México-

## **¿QUIÉN SABE?**

*En memoria de mis Seres que han partido...*

Quién sabe,  
lo que guarda el corazón cuando alguien que amas se marcha y sabes que ya jamás lo volverás a escuchar, que jamás volverás a reír o llorar de alegría o de tristeza a su lado, por las cosas que la vida se empeñaba en que aprendieran juntos...

Quién sabe,  
lo que cruza por tu mente  
en ese instante que ríes a solas  
con esa lágrima que hace descansar tu alma,  
o con esa Sonrisa que enamora al Tiempo.

Quién sabe,  
lo que tu boca calla,  
si es un poema, una canción, una plegaria o es solo el nombre de quien extrañas...

Quién sabe,  
tu dolor y tus alegrías  
que construyes en ese arduo andar  
que empieza en el instante en que eres concebido y se acaba con tu último aliento...

Quién sabe,  
qué nos depara la vida,  
pero lo que si sabemos TODOS, es que debemos Amar, Vivir, Gozar y Afrontar con  
Valentía cada prueba que se nos da, para que el día en que debamos partir, dejemos en el corazón de quienes nos aman, el dulce recuerdo de que nuestra vida sirvió para algo.

**MIRTHA CASTELLANOS ZEQUERA -México-**

## **ELEUSIS**

Soy un ser de la tierra, de la Madre Tierra  
que a todos ahija, entre sangre, desechos  
y nubes polvorientas.  
Quisiera ser estatua de mármol,  
pero soy flor efímera, estrella, carne.  
La música dilata la vida y la muerte  
se prolonga en las consonantes de la escritura.

Quisiera ser piedra, ave, pez, o río,  
liberarme de los corolarios inútiles.  
De la tierra, brota el magma antiguo  
de los torrentes.

Quisiera acogerme a los surcos verdes;  
las esencias de la luz guardan la totalidad;  
en su interior suceden metamorfosis  
de frutas, flores, espigas.

En las granadas, alimento del Hades,  
Perséfone guarda sus secretos.  
En el altar de los dioses, bajo las sombras  
y manantiales,  
quemo hasta el final, el incienso de la vida.

**MARIA DO SAMEIRO BARROSO -Portugal-**

## **MUERTE**

El final no era bello.  
Tenía esa frialdad.

Era solo un destello:  
Contemplaba solo maldad.

**FRANCISCO JAVIER MUÑOZ GONZÁLEZ -Estados Unidos-**

## EL SILENCIO DE LA NOCHE

El silencio de la noche  
se cierne  
sobre la obscuridad  
que me abraza;  
la estrechez de la mirada  
que se pierde  
unos metros más allá de los álamos,  
desviste a mis ojos  
y los acuna en el rocío.  
Tu voz,  
¡ah, tu voz, muchacha mía!,  
que se esconde en las caricias  
del viento lisonjero  
y en el canto de las hojas

que se mecen virtuosas  
y furtivas.  
¿Dónde estás  
en estas horas desoladas  
y embusteras  
que prometieron tu presencia  
a mis antojos?

¡Arropados por el cielo!  
¡Vigilantes  
del destello mortecino  
de los astros!  
¡Virginales amantes

de un amor sin estreno!

El silencio de la noche  
se cierne  
sobre la obscuridad  
que no veo;  
impertérrito,  
mi pensamiento te sueña  
y se alimenta de nostalgias  
que te traen a mí,  
que te alejan de mí,  
que te traen y te alejan,  
que te alejan...

**EDUARDO ALBERTO SOBRAL -Argentina-**

## SEMBREMOS ESPERANZA

De luto y pena se llena mi vida  
suspiros y llanto hay en agonía,  
venid hermanos, cual testigos  
del duelo que lleva nuestra tierra.

Un grito de reclamo nuestro planeta  
emerge, profundo desgarró al ver  
destrozado el medio ambiente.

Infortunados somos de ser aun  
seres vivientes, y sentir el dolor  
de nuestra madre tierra, pues  
nada hacemos por rescatar el  
valor de la vida.

Hoy el nido de las aves cayó  
al suelo, los árboles han sido derribados  
sin piedad, sin consuelo, y es su aroma

a hogar vacío, cuando yertos cayeron  
totalmente destruidos.

Es tal vez la suerte de poder ayudar  
al rescate de mi bello lugar, lugar donde iza  
la bandera de la paz, el medio ambiente  
todos debemos cuidar.

La luz de nuestra energía dará brillo  
a la natura que se está muriendo,  
sembremos esperanza, sembremos  
alegría, sembremos vida.

Vayamos al rescate de nuestro hogar  
querido, juntemos esfuerzos, si tú  
estás conmigo, hagamos en los  
árboles nuevos nidos.

**CESIRE ALEGRÍA -México-**

## TRISTEZA 2

Que triste está la Tristeza  
porque me ha encontrado triste  
y por eso lanza en ristre  
arrasa con mi entereza.

"Vade retro" yo le digo  
pues no la quiero a mi lado,

me siento hoy acobardado  
ya no sé si estoy conmigo.

Pero ella insiste y me abraza  
se me mete por los poros  
y a pesar de tantos lloros

insiste con su amenaza.

Su compañía me abrasa,  
me quema el cuerpo y el alma,  
me asfixia, agota mi calma  
y con mi paciencia arrasa.

**SAÚL SÁNCHEZ TORO -Colombia-**

## MAR ADENTRO

Lo sé, soy cobarde y miedosa,  
quiero saberte mío,  
tenerte siempre entre mis brazos,  
labrar rayos luminosos en tus ojos.  
Lo sé, no se amarte como quieres,  
entregar mi pecho a lo que siento,  
doblegar mis sentidos a tu cuerpo,  
ser, lo que siempre he querido.  
Te busco en los atardeceres de los días  
en que veo el otoño que me viste  
y encuentro en el rojo que baña el cielo  
la pasión que huye de tu vientre  
y se posa en el mío,  
pero se estrellan mis ganas,  
se ahogan mis deseos  
en el frío que te navega  
y naufrago

en la espuma de tu deseo insatisfecho,  
mientras mi boca te grita que te quiero,  
mientras mi cuerpo te grita que te quedes  
y muerdo la sombra de mi pelo en tu cuello.  
Toco la piel de mis manos en tu torso.  
Transito en un oscuro correr de pájaros heridos,  
-como herido está mi llanto  
y tan poco que me dices que me quieres  
que el cauce de mi sangre  
de ansias de ti se enloquece,  
corre mar adentro,  
el corazón  
con tan vertiginoso río mas no puede.  
Tú, que tan poco que me dices que me quieres,  
yo que de ansias de ti  
casi me vuelvo loca.

**IRMA ELVIRA TAMEZ GARCÍA -México-**

## CUARENTENA

Hoy regreso a mi pluma,  
con un poco de nostalgia.  
Salí a recorrer mi amado bosque  
solitario, sin un niño jugando,  
el trinar de los pájaros  
se escuchaban con mayor nitidez,  
el viento un poco furioso  
flagelaba mi rostro,  
azotando las copas de los árboles.  
Pero me sentía libre,  
agradecía esas brisas un poco lacerantes,  
me hacían sentir un poco viva.  
Extraño a los niños, sus voces,  
sus juegos, sus gritos,  
a veces creo que es una zona desbastada,  
como si alguien o algo,

se llevó los niños del lugar.  
Son meses de un absurdo encierro,  
trato de comprenderlo,  
pero mi razón no lo entiende.  
No quiero que el miedo domine,  
utiliza el orden, para enfrentar el caos,  
la calma para frenar la agitación,  
volveremos a ser dueños de nosotros mismos.  
Ninguna decisión en esta vida es fácil,  
si utilizamos al enemigo, para derrotar  
al enemigo, seremos poderosos.  
Quiero ver la gente volver a sonreír,  
sentir el calor humano, las voces,  
los rayos del sol, las gotas de lluvia.  
Extraño mi vida normal.

**ALEXIA LANDEAU -Argentina-**

## MI FANTASÍA

Mientras vivía mis miedos, mis heridas  
mis ausencias, mis procesos...  
Eras y eres el soplo de brújula  
que invisible envuelves  
mi existencia manteniéndola en pie.

Tantas vivencias

mientras tú sigues allí coronando  
mis nostalgias con memorias de grillos  
sosteniéndome en el infinito ciclo  
de reencarnaciones para hacerme revivir  
acunada en jazmines las bohemias  
de esta Eternidad que nos merecemos.

**YELENA MARGELIA OVIEDO FLORES -Venezuela-**

## ESCARCHA

Me colmo de escarcha y de tierra.  
Mojada por invisibles lágrimas  
que anohecen en mi corazón.  
Me encierro en mi torre fortificada  
disfrazada de hiedra que se  
adhieren como conchas a mi corazón.  
No existe luz que se filtre entre  
la callosidad de las circunferencias  
bordeando mi torre de ilusión.  
Ni tan siquiera el eco de un canto  
intangible de algún jilguero  
me suele acompañar.  
Sólo me queda la tristeza de la nada.  
Nada fue y nada aparece tras

la oscura oscuridad.  
Me colmo de escarcha y de tierra.  
Intentaré soñar bonito, hay que  
elegir una canción.  
Quizás una balada o... un nocturno  
de Beethoven quedaría mejor.  
Intentaré dibujar un sueño  
bajo las estrellas del mar oculto  
fusionado con mi respiración.  
Agradezco una vez más la luz  
que me transfiere mi luna de color.  
Me calmo al compás de mis latidos,  
mañana... lucirá de nuevo el sol.

**JUANA CAMPOS CORTÉS -España-**

## FLORES SONRIENTES

Nuestro Edén está lleno de entusiasmo.  
Los pájaros cantan dulces canciones suaves de la vida.  
Los arados claros están ocupados para difundir amuletos.  
¡Ah! Hermosa flor que separa la fragancia.  
Consiguiendo la esencia de la naturaleza  
el mundo maravilloso es solo para nosotros.  
Tomo néctar de la naturaleza asombrado con su sabor.  
Que maravillosa vista de flores florecientes sonrientes  
me asombraron estas criaturas de la naturaleza.  
Flores raras, animales raros.  
Bendiciones celestiales de amor  
¡Ah! Gran creatividad y experiencia innovadora de espiritualidad.  
¡Qué emocionante viaje de la literatura!  
¡Qué encantadoras escenas de amor!  
¿Qué tan feliz no soy conocer a los demás?  
Sonrío como sonríen flores.  
Bailo como los rayos del sol bailan en el cielo.  
Me estoy riendo de todo corazón.  
Ríete tienes vida hermosa.

**ASHOK KUMAR -India- Traducción Josep Juárez**

## REFUGIO SILENTE

Los arrebatos de tu amor  
hacen de mis sueños  
una alegoría.  
Cuán tan sonoros son tus inciensos  
que acotaron el suspiro

de la huida.  
Mis manos se impacientan  
como almas en quiebra.  
Los labios dirimen tu infructuosa

espera, en el refugio de tu piel  
con los vilos hirientes,  
que al final no queda,  
más que la pronunciación  
y la razón que por ti me aligera.

**JUAN CARLOS DELGADO LÓPEZ -México-**

## MIENTRAS LLUEVE

Me gusta el ruido de la lluvia  
cuando en las noches,  
se estrella contra el tejado de mi casa,  
placentero es oír el agua cuando cae  
y juega con piedritas blancas  
en el antejardín frente a mi ventana.  
En la mitad de la noche,  
me gusta escuchar el latido de tu corazón,  
cuando duermes profunda  
a mi lado;  
te veo completamente entregada a los sueños.  
Me gusta cuando llueve  
y hace frío,  
ojalá en la madrugada,  
porque despiertas y me buscas,  
me consientes disimuladamente;  
para que te dé calorcita  
una y otra vez.  
En la mañana me levanto,

corro la cortina  
y veo nuevamente la lluvia deslizarse  
por el empañado cristal de la ventana;  
luego me pides que regrese a la cama  
para que te consienta  
una y mil veces más.  
Por eso me gustan las noches de invierno  
cuando llueve y hace frío;  
sólo por eso me gustan.  
Y me gusta  
cuando despiertas a mi lado,  
das media vuelta,  
suspiras profundo  
y te vuelvo a meter entre mis brazos para sentirte mía,  
mía y sólo mía.  
Me gustan las noches cuando llueve,  
porque son tuyas y mías nada más,  
para ti y para mí.

**KARLOSMAGNO ÁVILA -Colombia-**

## ME LLAMAN AMOR

Puse mi mejilla en el olor de las rosas  
Entro en los corazones sin pasar  
puertas o ventanas  
Mi magia está en mi poder  
Te abrazo fuerte y te llevo más alto  
con mis alas mágicas  
Me cierro aquí y allá  
besando las estrellas, la luna,  
las nubes blancas y los rayos del sol  
Me llaman amor

Me veo como el color rojo con sus contradicciones  
cuando golpeo las puertas de los corazones  
No pido permiso  
No soy una religión sagrada  
No estoy restringido a algo “permitido”  
o algo “prohibido”  
Soy el viento, soy el sol, soy la lluvia  
Soy la nieve  
Soy el dueño de todas mis temporadas.

**NASSIRA NEZZAR -Argelia-**

## SOBREVIVENCIA

El hombre muere todos los días,  
sobrevive al hambre, a la guerra, a la injusticia.  
  
Otra manera de morir es por la ambición, el poder,  
la prepotencia, el vicio, la envidia, el odio, la indiferencia,  
la rabia, la maldad; les carcome el alma y el ser,  
mantiene de pie al hombre, pero con el alma podrida.

todo, desde su trinchera, luchan porque creen en ellos,  
en la bondad y en la sencillez.

Toman la oportunidad de un nuevo amanecer, disfrutan  
de un cielo azul, de una flor, y valoran esa mano amiga  
que estrechan. También viven, porque creen en el amor.

Pocas son las personas que fluyen a pesar de tanto y

Tú decides: morir en vida o fluir y vivir.

**Del poemario De encuentros y desencuentros III de GLORIA LÓPEZ SÁNCHEZ -México-**

## OCULTA RIQUEZA

Tan recóndito  
como los secretos túneles de las Cuevas de María Moco;  
tan escondido  
como el fenicio sarcófago antropomorfo femenino;  
tan austero  
como la estancia subterránea del Oratorio de la Santa Cueva;  
tan velado  
como la torre de La Bella Escondida;  
tan arcano  
como el Barrio del Pópulo...  
¡Así se hallan tus preciados tesoros!  
La milenaria ciudad  
sufre amnesia de su historia.  
Olvidada  
en el rincón más sur de Europa,  
sus habitantes enloquecen por febrero  
para gritar que sigue viva,  
aunque se esté muriendo  
por el tedio y la desidia.  
Aquella que fuera  
ciudad federada de Roma,

aquella que lograra  
el monopolio comercial con América,  
aquella que redactara  
la primera constitución,  
ante al asedio de las tropas napoleónicas...  
permanece olvidada  
lamiendo sus miserias,  
adobadas con máscaras y coplas.  
Exquisita la luz  
esconde la tenebrosa realidad  
que tu ancianidad alimenta.  
Infinito el horizonte  
difumina en el mar  
tu presente y tu existencia.  
Tan rica  
y, a la par,  
tan arcana,  
tan velada,  
tan austera,  
tan escondida  
y recóndita...

**JUAN MIGUEL RODRÍGUEZ CABALLERO -España-**

### PALOMA

En los aleros de mi alma,  
anida la paloma de tu risa  
blanca,  
bajo el azul tejado,  
en la cornisa  
de mis recuerdos,  
revolettea  
mi dulce quimera  
te alejas con tu pecho  
al viento,  
con tus alas grises,  
con tu vientre libre,  
con tus ojos tristes,

ojitos tristes,  
vuelas bajo la brisa  
en la aurora muerta.  
En la tarde fría,  
bajo la eterna lluvia,  
surcando el cielo,  
el cielo de mis recuerdos.  
Te espero en los aleros  
azules del tiempo.  
En el suave brisar  
de mis suspiros,  
en los espejos inmortales

de mis requiebros.  
mi paloma blanca,  
de pechos rosados,  
de aureola grisáceas  
de ombligo tallado  
de flores violetas  
tus tierras me esperan  
tu surco me llama  
cuando muera la tarde  
cuando tus ropas se caigan  
cuando se junten nuestras ganas  
cuando se rompan tus alas.

**RUBÉN DARÍO DARÍO -Colombia-**

### MI SANTUARIO

Al Santuario de Tiscar subí  
con la ilusión de mi infancia intacta  
a visitar tu Ermita, tu cara, tus manos,  
a besar tu manto bordado  
en hilos de promesas  
y corazones enamorados.

Al arrullo del runrún  
de la Cueva del Agua.  
Es mecida La Virgen de Tiscar  
por su calzada empedrada.

Volando libre y mágica  
con sus alas de gracia  
marcha a hombros  
de sus devotos  
en su trono  
de devoción y oro.

**CARMEN PÉREZ GARCÍA -España-**

## LA LLORONA

*“Es tu nombre la bandera llorona del sueño que yo persigo”*

*Amatista Lía*

Dicen que no tengo duelo llorona  
porque no me ven llorar  
la muerte cuando arrebató te grita  
en pie de lucha a marchar

Nos acompañan las muertas llorona  
con nuestros pasos caminan  
sin miedo en las calles digo un decreto  
las amenazas terminan.

Tengo una pena muy honda llorona  
le busco todos los días,  
me ahoga a muerte su ausencia, llorona  
¿en dónde están nuestras hijas?

No sé que tienen las flores llorona  
las de este campo de guerra  
dientes de león desgarran la tierra  
en la memoria se aferran.

Ya me conoce endenantes llorona  
soy de mecha corta, ¿sabes?,  
picante como la rabia,  
el miedo de bando verás cambiarse.

Si me desaparecieran llorona  
dile a mi madre y hermanas,  
a mí no me prendan velas ni lloren,  
vamos enciendan las barricadas.

Todas nacimos semillas llorona  
digna alegre rebeldía

con las enaguas zurcidas llorona  
Buscamos a nuestras hijas

Si vivas se las llevaron llorona  
de vuelta las quiero vivas  
no pararán las revueltas llorona  
hasta que tengan justicia.

Acabaron con su vida llorona  
su historia borrar querían  
no matarán su memoria llorona  
ésa no se entierra viva.

Dos besos lleva mi alma llorona  
nunca se apartan de mí,  
el beso cuando naciera llorona  
y el último que le di.

Si debo escarbar la tierra llorona  
y encontrarla con mis manos,  
el camino que me reste llorona  
la buscaré hasta encontrarnos.

Campanas claro lo dicen llorona  
sus badajos van cantando,  
no bajaremos la guardia llorona  
vamos a seguir luchando.

Al corazón mal herido llorona  
le enciende la esperanza  
si me acuerdo de sus ojos llorona  
el olvido no me alcanza.

**BÁRBARA DURÁN (ISABELA SIMONE) -México-**

## EL MOMENTO JUSTO

Se divisan los rayos de esperanza,  
ablandados del alma estamos listos,  
cuan la masa de arcilla maleable,  
en la mano maestra de alfarero.

Allanada la vista tiene alcance,  
ilimitado frente al Sol naciente,

donde todas las cosas son latentes,  
se despejan incógnitas del tiempo.

Todo calza perfecto en sus esperas,  
empotrando los sueños en su sitio,  
alimentas dilemas positivos,

activando las fuerzas de universo.

Que conspiran aliadas, provocando  
sucesos inauditos, a la vista  
natural del común del transeúnte,  
que energías del cosmos nos activan.

**JAVIER DEL MONTE -Nicaragua-**

## SUKAMULYA

Hay algo que no se quiere ir,  
un vino anidado entre los labios,  
el águila dándole la espalda  
a las altas montañas,  
un astro que parece seguirnos  
hasta crear un lenguaje,  
una calle y su derrota,  
un chamán que deja de cuidarnos,  
o el gigante dormido  
que protege la tumba de Adán.

Algo, hay algo que no nos quiere dejar,  
un círculo de piedra

donde tres amigos se aman,  
y prometen jamás volverse a ver,  
el miedo a que se repita esa música  
de un último latido en las manos,  
una gitana que llega a tu puerta  
y en siete noches te quita la vida,  
y debes luchar sin párpados  
para descifrar el fuego del camino...

Hay algo, sé que no es ilusión,  
algo que nunca se olvida,  
quizás una ventana  
donde descansen mis ojos.

### DIEGO ROMÁN KONRAD -Colombia-

En su propio egoísmo,  
se incómoda la persona;  
cuando la ayudas...  
en su propia necesidad.  
Y ante todo ajeno,  
no duda en humillar.

La cultura es tal  
... en todos lados;  
puede más el analfabeto,  
en su conciencia,

que el señorito...  
tan de apatía repleto.

No duda el ingenio en  
... contrarrestar el valor;  
pues, a veces, de imperativo  
... no es cuestión.  
¡Una sutileza encaja mejor!  
No por ir de frente,  
el humilde,

su propósito logra;  
la astucia gana otra vez.

Esconde tu camino,  
pobre ignorarte.  
De bienes ausente,  
de riquezas completo;  
la ignorancia ...  
no te libra del cobarde,  
ni tu predisposición  
de envidias habidas.

### JOSÉ CANDEL -España-

#### MUJER DE GRAN VALÍA

Con las ansias de poseerte  
deliraba al pensarte,  
hoy que puedo tenerte  
soy libre al amarte,  
ya que tengo todo lo que más quería,  
tu amor, tus besos,  
tus manos y tu cuerpo...  
lo que todo hombre  
de una mujer ansía.

No solo es tu cariño  
lo que a ti me ata,  
es toda tu picardía mujer  
la que a ti me abraza,  
ya que te unges en mí  
acariciando mis deseos,  
hermosa es tu sonrisa...  
brilla el cielo azul  
orgullosa con su destello.

Disfruto a plenitud  
inmerso en tu fantasía,  
tienes la virtud  
de contagiarme con tu alegría,  
te adentras en mi mar  
y disfrutamos de la travesía,  
eres mi gran beldad...  
mujer de gran valía.

### ANTONIO GUZMÁN -República Dominicana-

#### ESCAPE

En busca de pruebas  
quebrada  
descalza es  
que camino

En silencio  
corren

El frío  
es  
precipitándose

¿Qué esconde  
-aun sabiendo dónde-  
la pena?

### ANA ROMANO -Argentina-

## ¿SER PRUDENTE?

No necesito ser prudente,  
pero algunos suelen ser "prudentes" para defender sus intereses.  
No tengo nada que perder, ni nada que ganar,  
porque estar aquí ya es suficiente para mí.  
Dicen que la prudencia es para los sabios, seguramente,  
pero no es sabio callar ante las injusticias.  
No confundan ser prudente con ser cobarde y mojigato,  
eso es para los descrieridos.  
Yo no soy de los que calla por un puesto,  
con un puesto o sin él sigo siendo el mismo que alza la voz.  
¿Ser prudente? ¿Qué es ser prudente para ustedes?  
No necesito reprimir mis pensamientos,  
no tengo máscara, no tengo disfraz.  
Soy directo, y a los corruptos les digo avaros y codiciosos y parásitos.  
No oculto mis palabras, por eso a los traidores les digo imbéciles.  
Nadie ha sido desleal conmigo, ellos han sido desleales consigo mismos.  
Y los censuro aunque no soy perfecto, pero tengo más palabra que ellos.  
¿Ser prudente? ¿Con los imprudentes?  
No, yo no nací para ser arrodillado,  
¡mejor mátenme!

**ANTONIO TÁMARA LEÓN -Colombia-**

## TANGO

Fuimos un tango que no supe bailar.  
Que marcó en compases, nuestra pasión.  
Nos abrazó a la lujuria, mas no al amor.  
Quebrando la luna, ante nuestros besos.

Marcando tu piel y mis cuerdas.  
Tocando mi espalda, en el fuego de tu boca.  
Enredando nuestras piernas al deseo.  
Dando tristeza y olvido, a la razón.

En desenfreno de tacos y giros, al orgasmo.  
Gimiendo en bandoneones de suspiros.  
Entrando a la pista que los amantes marcan.  
En ochos infinitos de la nostalgia que llora.

Caminantes que reconocen añoranza y traición.  
Recuerdos de percantas y malevos...  
que nos salían desde la garganta y los pies.  
Tu guitarra, mi contorno a tu voz doliente.  
¡Qué con ardor recorriera mi cuerpo en la penumbra!

**BERDIÑAS FERNANDA -Argentina-**

## LUAR

He vuelto a hablar conmigo mismo como si de locura exquisita alimentara mi tristeza.  
He sentido un golpe en el pecho que conmueve al corazón silenciando al cuerpo en cada pieza.  
No son de cristales los ojos perdidos, solo van confundidos en un punto del tiempo.  
Quiero dibujar una sonrisa pero está roto el lápiz y los dedos van cansados caminando lento.  
Quizá sé lo que se siente cuando la palma toca el cristal para sentir tus manos y no percibir ni un ápice nada.  
Ni el alma traspasa el vidrio así grite, está sellado al vacío mi dolor, en un mundo donde nadie espera tu llegada.  
¿La indiferencia es amiga o enemiga? Igual me sonrío, no sabes si es para ti esta pena pero allí está esperando como ninguna.  
Aún sigue brillando el sol aunque no lo vea, aunque no sienta su calor.  
Todo está allí en esta fría noche, en el brillo que refleja la luna.

**JEYSON BARRETO -Perú-**

## EL AZAHAR IGNOTO

Desde mi ventana se ofrendaba el huerto,  
envuelto en invernales capuchones,  
escondido esplendor de ángel gestante,  
grito de luz para el mañana,  
aletargado, invicto, prometido.  
Yo invocaba el milagro de la vida  
en la herida mortal del desamparo.  
Niña otra vez. Desvalimiento.  
Un desnudo de sollozos rubricaba el día  
y un rosario de plomo,  
lenta letanía de la memoria,  
enredaba mi voz al crisantemo.  
Alguien llegó con un golpe de mar  
en su mirada pura  
y encendiendo una luz en su palabra,  
atravesó el cristal de mi ventana.

Una brújula ardía en sus ojos de sal,  
en su voz, una estrella visitó mi estupor.  
- “No has visto tu regalo”, señaló, vacilante,  
a un árbol próximo y oscuro.  
Imperceptible, apenas, su blancor,  
un imposible azahar para esas fechas  
me brindaba su instinto, su candor.

“La inocencia es tu reino”, musitó con ternura.  
Lo miré como siempre,  
ahora descubierta su certeza.  
¡Cuántas veces lo próximo  
se nos muestra invisible a nuestros ojos!  
El ignoto azahar transformó mi memoria  
en oasis de luz, a través del cristal.

ISABEL ASCENSIÓN M. MIRALLES -España-

## LA NOCHE

Fruición entre plumas y versos  
deleite,  
adición dulcemente lenta yo deseo, tus versos no nacidos y aquellos que sin nombre silencias a tu sombra.  
Yo quiero,  
lo más profundo, oscuro o vacío  
la tiniebla.  
Dónde la luz nace y para qué decir serpentina cristal,  
fuego líquido.

MARÍA ELENA MARTÍNEZ ROSILLO -España-

## NUDOS

*“No se puede desatar un nudo sin  
saber cómo está hecho.”  
Aristóteles*

En la cordillera se precipitan plumas de cóndores.  
Se estrellan con resplandor de ráfagas de viento.

El grito se aprisiona en manos atadas  
suplicantes  
impotentes  
y en pentagramas verbales  
de falsas historietas.

Transcurre el tiempo  
a la intemperie.

Expande resplandores de metal plomizo.

Se multiplican manos ajustadas a los nudos  
que han de soltarse el día en que,  
como plumas de cóndor,  
se precipiten al averno,  
cataratas de sangre redentora,  
impartiendo perdón  
a las manos  
que disparan.

LEONOR RIVEROS -Colombia-

## EL CORAZÓN DE FRANKENSTEIN

Cuando el doctor Victor Frankenstein  
llevó a cabo su famoso experimento  
olvidó dar un leve soplo de vida real  
en aquel duro pecho de piedra inerte  
que tenía un vacío corazón prestado.  
Al mirar su reflejo a su lado encontró  
enormes miembros pálidos y colgantes  
de aquel gigante que vaga sin sentido  
con grandes tornillos en las dos sienas.  
Es una criatura fea, torpe y monstruosa  
huyendo de todos hacia la larga noche.

Tiene tanta fuerza que mata sin querer  
y es odiado en todos aquellos lugares  
y sin embargo le conmueve la belleza  
en aquel duro pecho de piedra inerte  
que tiene un vacío corazón prestado  
por sentir la caricia de una flor infantil  
porque aquel gigante reconoció la vida  
en cada uno de sus brazos de madera  
cuando de sus ojos brotaron lágrimas  
al darle la mano a esa niña piqueteada.

**Del libro Juego de monstruos de JOSÉ ANTONIO GAMERO ROMERO -España-**

### LA ÚLTIMA CITA

Aquí estamos de nuevo  
frente a frente  
en nuestra cita de siempre  
pero ya no es la misma cita,  
no es el mismo sentimiento,  
nuestro amor estalló en mil pedazos  
y los añicos fueron esparcidos  
por la rosa de los vientos  
tornándose en remolinos de olvido,  
nuestras miradas naufragaron en la nada  
y esa canción que tanto nos gustaba

se volvió melodía de hastío  
y nuestro beso, saludo de mediodía,  
un abrazo sin calor y un te amo  
que murió sin salir de los labios  
antes de ser pronunciado,  
no, no te levantes  
ahora soy yo, quien debe partir  
allí te dejo esos recuerdos  
para que los plantes en tu desierto  
y mi ausencia apretujada entre tus manos

**RAMIRO DE LA ESPRIELLA ARRIETA -Colombia-**

### ACEPTO EL DESAFÍO

Es inaceptable,  
inaudito,  
intolerable;  
que seas indiferente,  
insensible,  
irreverente,  
hasta desobediente a esto que presiento,  
siento,  
y consiento;  
mas sigas las locuras de tus amigas en lugar de esas mías.

Sabiendo que te quiero,  
deseo,  
y espero;  
el tiempo necesario y exagerado,  
imprudente y obstinado,  
temprano y tardío.  
Que claro,  
o clara para hacer un batido:  
Acepto El Desafío.

**SERGINAZ -Colombia-**

Hay que venir al sol  
a la distancia  
con los pájaros

**Del libro Sombra de MARÍA MORENO QUINTANA -Argentina-**

## MI LOCA ILUSIÓN (Versos Libres)

Con mi corazón jugaste.  
Mi ilusión mataste.  
Loca me dejaste...  
mi amor abandonado...  
lo tiraste.

Abusaste de mí...  
haciéndome creer  
un verdadero amor  
tú sentías por mí.

Mentiras... tú inventaste  
para engatusar...  
mi corazón ilusionado.

Loca ilusión la mía  
pensar que contigo  
toda una vida...  
yo estaría,  
llenando mi corazón  
de caricias...

y besos ardientes.  
Que locura la mía.

Loca ilusión mía  
pensar en ti cada día,  
difícil situación la mía,  
sacarte de mi cabeza  
y olvidar este enfermizo amor  
que al borde de...  
la locura me tiene.

**PEDRO FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ -Chile-**

## SIN RAZÓN

Creo que tenía razón,  
cuando te dije un día  
en un verso,  
que me cambiarías  
por tinta y papel...

Dime adiós, no  
te preocupes por mí,

sólo soy poesía  
que habitaba tu alma  
y hoy la sacas de tu corazón.

Soy poesía errante,  
alma que busca poemas,  
corazón sangrante, destinado a morir en fonemas.

**JOSE LUIS HERNÁNDEZ GARCÍA -México-**

## LA POESÍA Y SU PRESENCIA

Mientras una mujer nos ame  
las aves canten iniciando el día  
la justicia destierre al infame  
¡así habrá por siempre la Poesía!

Mientras el sol nos dé su calidez  
la lluvia generosa evite la sequía  
los recuerdos otorguen lucidez  
¡así habrá por siempre la Poesía!

Mientras la luna adorne la noche  
el rostro de todo niño bien sonría  
la belleza de la rosa haga derroche  
¡así habrá por siempre la Poesía!

Mientras los besos sean recompensa  
la fogata nos abrigue en noche fría

la sinceridad no traspase la ofensa  
¡así habrá por siempre la Poesía!

Mientras las miradas sean fieles voces  
la bondad de Dios sea nuestra guía  
la humanidad no vea bélicos roces  
¡así habrá por siempre la Poesía!

Mientras el mar se muestre majestuoso  
la primavera nos entregue su fantasía  
cada parto traiga un ángel bondadoso  
¡así habrá por siempre la Poesía!

Mientras el escritor posea la inspiración  
su vida sea verso por verso cada día  
y en su tintero abunde la motivación  
¡así habrá por siempre la Poesía!

**ERNESTO ESCOBAR MOREIRA -Ecuador-**

## QUIERO SER...

Quiero ser luz  
para iluminar tus sueños  
en las oscuras noches  
de tu melancolía.

Quiero ser el manantial  
donde encuentres la calma  
y poder borrar el cansancio de tu alma.

Quiero ser barca,  
surcar tus ríos  
y poder naufragar

en la tormenta de tus brazos.

Quiero ser aire  
para acariciar tu cuerpo  
y el ave que surque tu cielo.

Quiero, que mi piel,  
sea abrigo en tus noches frías.

Quiero ser tu lecho,  
tus sábanas,

el que sacie tus ansias.

Quiero despertarte con un beso  
todas la mañanas  
y en silencio...  
sin que emitas palabras,  
leas mi mirada.

Quiero ser tantas cosas...  
tantas cosas quiero ser...  
que no soy nada.

**ANTONIO BAÑOS ROCA -España-**

## REVE. (SUEÑO)

Sueño: Camino y tras de mí las huellas hacen un festín de copas muertas, híbridas por intrínsecas de razones mutas y de olvidos gratos.

Sueños: Las pilastras del saber son como patas de tortugas, vigorosas y cautas bibliotecarias de los errantes que a gusto de sombra forjada, hoy te sabes a robusta.

Soñares: Álgido y constante en la tragedia de la pasión al despertarse, en su acto consumado, desvelado o acaso nocturno, destierro las figuras danzantes de aquella noche de palpitantes manchas de humedad que a la pared decoran en vidas.

Onírico del paisaje sin óleo solo hecho a pastel es lo rancio de la boca dormida la que teje el silencio inaudito de cien mil cegueras.

La que trunca los táctiles y desecha los inmóviles por estáticos son desdichadas razones que no piden permiso ni rinden pleitesías, se arrojó la piedra al mar, pero con ella fue la mano tiradora de lo que no se desprende; las ganas de seguir durmiendo.

**MARCELO RAMTES PAMELLO -Argentina-**

## LO QUE NO MUERE

Levanto la piedra del río,  
del agua de oro con sabor a madre.  
Es propio los gemidos en todos los equívocos.

El instinto no se pierde adentro de la búsqueda.  
La sangre hurga afanosa hasta el cayo, el espacio que no medimos,  
no iluminamos,  
no caminamos.

Fundamos el germen de la llaga, la ceguera en lo impreciso.  
Después, es otra la apertura,  
otra lágrima a vivir,  
a nacer sin sombras.  
Por un instante.

**Del libro Adentro de las lágrimas de JUAN CORONEL MALDONADO -Argentina-**

## LO DESCONOCIDO

Se infla tenebrosa la respiración cansada,  
Llega de lejos la silueta indescifrable y anda.

Los temores afloran cual día oscuro en mi palma,

Absorbe incertidumbre el pensamiento y exhala.

Se tiemblan las piernas y se enmudece el habla,  
Lo que entra por la vista lejana luz regala.

VÍCTOR HUGO -Chile-

## PERDÓN

Pasea por el camino de la disculpa  
dolorido por el agravio y la redención.  
Se escapa del pasado sin llegar al futuro.  
Una sombra negra lo persigue  
a todos los lugares que siendo nuevos  
dejan de serlo.

Hasta el sol del flamante día se mancha.  
En la noche no duerme del todo  
abrumado por el error, la desgracia,

esa molestia que nunca se deshace.

La victoria de la verdad parece derrota  
acribillada por el cuestionamiento.  
Pero hay un cambio que la resalta.  
El perdón borra la confusión  
con alas de un vuelo renovado  
hacia otros jardines con riquezas  
de brotes, colores, promesas felices  
del sentimiento sembrado.

Del poemario inédito *Álbum de latidos* de LUIS ALBERTO AMBROGGIO -Estados Unidos-

## HORA

Pródiga de emanaciones  
la hora que en mi reloj  
detenida y derramada,  
pródiga de criaturas  
bullendo en torno de mí  
con su sutil zumbido.

Algo que indefinible,  
que indefiniblemente  
lo que su voz descalza,

lo que su voz en la hora  
de misteriosa entidad  
succionando el tiempo.

Desde dentro de los relojes,  
a débiles vagidos,  
permaneciéndose y yéndose,  
o precipitadamente  
a través de la habitación,

hora, tu espesa melena  
inaprensible, fugaz,  
tu entidad de fantasma  
rodeada de objetos  
y plena de desnudez.

Pródigo de emanaciones  
lo que indefiniblemente  
dormido en mi reloj,  
llorando con su voz descalza.

Del libro *Ebriedad* de ULISES VARSOVIA -Suiza-

## INSTANTE

Soy luz fugaz en la eternidad  
el grano de arena disuelto por el mar  
la huella cubierta por el presente  
un kilobyte extraviado en la inmensidad de datos,  
el pensamiento no dado a conocer  
la duda apagada por la realidad  
el último pez en la boca del río hambriento  
la llama disipada por la soberbia  
la letra cubierta por el corrector  
la voz acallada por la verdad  
el fuego extinto rescatado por el amor

Hades emergiendo de la oscuridad  
Isis creando su propio universo  
Zeus alumbrando con su rayo  
Poseidón dominando los vientos y el vaivén de las olas  
Artemisa luchando contra la maleza  
Magdalena sonriendo sobre su desgracia.  
Sólo un instante  
define una vida  
un instante te mata o libera  
un instante construye o destruye  
y ése... lo decides tú.

MARIBEL BENÍTEZ OSORIO -México-

## ¿DE QUÉ SE TRATA VIVIR?

¿De qué se trata vivir?

En cada despertar  
de cada día.

De qué se trata sino  
de hacer, dar y sentir.

Tener proyectos  
es la consigna  
una idea y plasmarla.  
Dando el primer paso

se inicia  
pequeña, austera,  
Así se crece.

Compartir lo mucho  
o lo poco  
sin miedo de perder nada.  
Dando todo se multiplica.  
Hay que entenderlo, crecer.  
Ya es tiempo.

Amar es el motivo  
la gran causa de estar vivos.  
En silencio a veces  
aceptando otras  
entregando ese sentimiento  
y crecer juntos.

¿De qué se trata vivir?  
Agradecer siempre.

**NERINA THOMAS -Argentina-**

## ENCUENTRO

Nuevamente te encuentro y es un sueño,  
¡Dime que no lo es! Porque no quiero despertar  
ya tus brazos se han vuelto necesarios  
alrededor de mi cuerpo, y tu calor a mi lado.

Que historia ¡vaya!!  
digna e increíble de contarse  
después de varios años tras distintas historias  
que pasaron en nuestras vidas  
y diferentes caminos recorridos  
es maravilloso encontrarme en tus brazos  
y de tu mano en este nuevo andar.

Sigue guiándome a la dirección del amor  
a la estabilidad de mis emociones  
buscando la guarida de la pasión que nos espera,  
al camino de la paz que le das a mi vida.

No me sueltes, no quiero perderme  
quiero seguir a tu lado, caminando de tu mano  
¡Y sintiendo a esa adolescente que aún no acaba de crecer!  
llévame a las maravillas que hacen tus manos en mi piel,  
y tus labios en los míos, llévame al portal de ese amor  
que aún no encuentro y déjame encontrarme nuevamente  
en tu encuentro de cada semana y de todos los días.

**YOLANDA SALAZAR OLIVARES -México-**

## ÁSPERAS CONCORDIAS

*«... una tribu de palabras mutiladas  
busca asilo en mi garganta».*  
*Alejandra Pizarnik*

Me apuran los contornos  
de una cruel correspondencia  
que lenta y siempre torpe persigo con mis letras.

Y digo cruel, maldita sea, porque me abrumba:  
¡tanta luminosidad... y yo sin señas!  
El ruido de la luces complica la experiencia.  
Espesa los matices coloreados de las formas;

y hay un sabor que sube desde el vientre a la saliva  
y se propaga aprovechando su máquina alegórica.

A la poste las sirenas emergen fatigadas  
magulladas por la cólera del agua entristecida;  
y se zambullen juiciosas, como delfines sin lastre,  
por las ubres espirales de los cuernos de la aurora.

**Del libro Música para las fieras de GIOVANNA BENEDETTI -Panamá- (Premio Nacional de Literatura Ricardo Miró, 2013)**

## ELLA TENÍA VEINTE AÑOS

y ya le habían aporreado el rostro sobre la pared  
A los quince fue arrancándose el vestido para dejar caer su fruto  
en esta tierra  
donde todos corremos de prisa

Ella tenía veinte años  
y dos niñas cogidas de la mano la siguen por todos lados  
Mientras cocina el espagueti suena la camioneta del gas  
en medio de la calle

Tenía veinte años y la sonrisa completita dentro de la morgue  
Sus manos azules de tan quietas y escarcha en las pestañas  
Tan quietas como la esperanza al caer las hojas del otoño

Tenía veinte años y ya le habían aporreado el rostro en la pared  
por un hombre diez años mayor  
Ese hombre de la sonrisa abierta y los ademanes puros  
Hombre simple de vicios regulares  
que dice amor como dice atrapemos los hoteles

Ella tenía veinte años y las cicatrices en el vientre la han marcado  
Las dos niñas le sonrían mientras desayunan  
tempranito a clase y luego al crematorio

Hay un ataúd encima de la tierra  
Hay cruces y llores brincando por los labios

Ella de veinte años con las cicatrices y los pulmones detenidos  
El hombre de los ademanes puros que no quiere nombrarla  
y las dos niñas de siempre  
sonriendo mientras desayunan

**ADRIÁN ECHEVERRÍA GARCÍA -México-**

## EN TIEMPOS COMO ESTE

En tiempos como este  
quiero tomar tus manos,  
abrazarte fuertemente  
y en tu hombro apoyarme,  
en lo más alto posible  
y que llores en mi hombro  
todo lo que necesitas  
porque la ola de dolor no disminuye en absoluto  
de hecho crece,  
humillación tras humillación,  
lanzadas contra nosotros  
y solo pudimos ver  
que las palabras eran inútiles.

Palestina ¡oh Palestina!

Desde joven escuché historias de tu dolor  
crecimos acercándonos al atardecer  
con tus lágrimas y tu sangre

Mi hombre  
una y otra vez repito  
tu dolor es  
mi dolor  
en tiempos como éste,  
mi resistencia firme  
está unida a la tuya  
y nosotros los derrotados  
inseparables permaneceremos  
hasta que lo necesites.

**ROKIAH HASHIM -Malasia- Traducción Zhivka Baltadzhieva**

## EL LEGADO HISTÉRICO DE UN TORTURADOR (¿O ERA HISTÓRICO?)

Estación Federico Lacroze creo  
Llegó con la valija de cartón marrón  
como la mayoría de ellos, atada con piolín del peludo  
A éste le tocó desde Corrientes, donde "nació" (?)  
... Le dijeron andá a la Capital, triunfá o al menos comé  
no importa cómo, pero comé

En eso, detecté una primera alusión:  
¡El fin justifica los medios!  
Y éste lo aprendió muy bien, rápido y fácil de aplicar

En la escuela militar lo "formaron" (?)  
en la dictadura (76) torturó indiscriminadamente  
en el pozo de Banfield y en la Esma, a mí  
y a mis amigos de la facultad

Lo peor que pudo haber hecho en su vida fue mostrarse  
no se cubría la jeta como los demás "era muy hombre" (?)

Lo reconocí en el 83 y no me atreví a preguntarle  
preguntarle por tantos, porque  
todos los porqué que puedas imaginar

Y más aun habiendo estado raptado en la Esma  
Preguntarle si él, que me torturó cuatro años a diario  
por ejemplo, ¿qué sintió?  
(Pero nunca respondería a mi cabeza rapada  
tan solo en ese entonces rapada a cero por esa "gente")

Lo volví a encontrar con una biblia sobre su escritorio  
en el mismo lugar trabajábamos ambos  
en una fábrica de Bs As, Munro  
Yo en Ingeniería y obviamente, él en seguridad  
En ese momento me llevaba 16 años de edad

Lo seguí en la misa de cada domingo  
en la celebración de cada cumpleaños  
en los eventos de cada hijo suyo, dos mujeres  
Me propuse "ser su mejor amigo" y así fue

Hasta 1990 lo estudié como a la mejor rata de laboratorio  
como si fuera la única en el universo  
y que me disculpen las santas ratas

Las dos familias, nos hicimos casi una sola  
Mujer e hijas criadas por él mismo, "a su manera y forma"  
con el rigor militar que provoca liberaciones violentas

Con el tiempo de algunos años de "amistad"  
conocí sus colegas de la misma calaña

de inteligencia y de contra-inteligencia

Pobre "hombre", me invitó a sus reuniones con ellos

También conocí, como íntimo amigo, me comentó  
sus inclinaciones bisexuales  
aunque nunca exigió nada, pero si me declaró  
con quienes ejercía ambas posiciones

Eso me sirvió de mucho en la construcción de la destrucción  
Muy fácilmente fui amante de sus tres mujeres  
Esposa e hijas lo odiaban tanto como haberlo conocido  
pero el miedo más podía

Sus amistades, ésas que arriesgó presentarme  
en un desliz mágico que tuve, tan solo con dos de ellos  
se enteraron de su bisexualidad  
pero todos entonces lo supieron  
y no solo nunca más lo trataron  
se enteraron hasta en Corrientes, "su" provincia

Es el golpe más duro que puede recibir  
un gran "macho militar"

Nuevamente me fui de boca y...  
Sumado a que más luego, también perdió el trabajo por esto  
y ya su familia esposa e hijas  
también a sabiendas de la "noticia"  
habían escapado sin destino conocido (por él)

El 24 de Marzo de 1991 se suicidó, colgado de una viga  
¿Qué fecha no?

Desde ya no falté al cementerio y hasta tuve la "suerte"  
de conocer y dar el pésame a su familia de Corrientes.

Me quedaron temas pendientes, se apuró demasiado  
en suicidarse

Nunca le pregunté que sentía cuando cada día  
me gatillaba en vacío, seis veces  
o me ordenaba jugar solo, obviamente, a la ruleta rusa  
ni cuando me hacía el submarino  
Y yo bebía litros de agua podrida, meada, cagada

Pero eso ya es anecdótico, ¿no "masserita"?

Correntinito, "qepd"

En otro pozo nos encontraremos  
pero allí actuaré yo, hasta la vista baby  
Say no more...

ÓSCAR ALBERTO MARCHESIN -Uruguay-

## SELVA Y LA LUZ DEL LIBERTADOR

Desde la oscuridad voy buscando  
cielos que me entiendan  
en el espesor de árboles infinitos.  
Sobre la luz de las primeras ventanas del sol  
de este suelo sembrado de hojas crecientes.  
Atento al espacio abierto de la mañana  
huelo desde la ventanilla la planicie esmeralda de esta soledad.  
Nubes desiertas arrojan ciclos de verano,  
entre fantasmas que sucumben a suelos desbordados,  
pido que la lluvia no nos entregue  
lágrimas otra vez.  
Siento que la voz de los árboles  
va a llevar peces a mis cataratas.  
En la redondez de la tierra  
con muros atornillados  
en esas minas violetas,  
ronda un torrente de piedras desgastadas.

En el contraluz de la cueva,  
ríos de genios filtran silencios.  
Cuando voy llegando  
veo al Libertador enmascarar soles.  
Infinitamente me entrego  
a este horizonte.  
Repleto de selva y ansiedad  
entrego mi cuerpo a volver a sentir.  
Y entonces si evoco esa media mañana  
cuando solo, desde la barandilla  
al final de esas pasarelas,  
ruego que nunca muera Dios  
en estos misterios.  
Que suelte imperios de belleza.  
Y me invite a soñar con ellos  
para siempre.

**Del libro Recuerdos de colores y cielos gigantes de CÉSAR JAVIER ALTAMIRANO -Argentina-**

### TENGO PLANES PARA EL PASADO

Tengo planes para el pasado  
que contemplan el uso de gasolina  
y un solo fósforo, aun sabiendo  
que contiene materiales incombustibles,  
como esas gastadas momias  
que conocí en vida  
y yacen allá atrás,  
todavía con el corazón latiendo.  
Sería mejor que la memoria  
dejara sus tareas: su día libre  
sería el mío y así, de la línea de montaje  
ella levantaría los ojos para atisbar  
-siquiera por un momento-  
el paso silencioso del presente,  
esa visita que ya se va.

Tengo planes para el pasado:  
escupirlo con desdén irresponsable  
contra un muro cualquiera,  
dejarlo pegado como un chicle  
allí donde quede bien oculto  
o bien mascararlo como una vaca lo hace,  
inmóvil al costado de esa ruta vertiginosa,  
hasta que pierda todo sabor  
y pueda tragarlo sin peligro,  
mientras los días pasan  
llevándose todo por delante.  
Tengo planes para el pasado  
solo porque es lo único que  
-posiblemente- se puede modificar.

**LUIS BENÍTEZ -Argentina-**

### FRONTERAS DEL DÍA

Engendran  
las espinas  
la interminable noche  
  
Que deshago sin cesar  
  
Dunas en la lámina

rota  
de la memoria  
  
Miro el llanto sordo  
de las caravanas  
  
Una y otra vez

Emprendo en mi corazón  
desbocado  
de errancia  
  
El camino a Damasco.

**Del libro Con el índice de una lágrima de WAFI SALIH -Venezuela- Traducción Soledad Vásquez Armella**

## UN REGALO IV

Las furiosas tormentas de la vida -viento hostil que trae picadura  
gotas de lluvia durante las horas más nubladas  
la ruptura de truenos y relámpagos  
de un corazón roto.

Las tormentas que dieron origen a estos ríos,  
ahogando a los corazones rotos y las almas perdidas  
pero un regalo frena el rumbo perdido y da vida al alma moribunda.

Un regalo brillante como un diamante  
el tesoro de la vida que no tiene precio

Ninguna tormenta puede atenuar su brillo perfeccionado a través de la confianza y el respeto  
Solo las mentes más maduras  
y corazones perdurables  
podrán entender esto

**LUZVIMINDA GABATO RIVERA -Filipinas- Traducción Noe Basurto**

### ¡LA VIDA... LA MUERTE!

*“Vanidad de vanidades, todo es vanidad”  
-Eclesiastés Cap. 1-1*

Una tristeza vaga me recuerda hoy la muerte  
y callados silencios en mi ánfora vierte.

Aún quedan las huellas de la última internada,  
que en mi alma dejó notas de nostalgia callada.

Mas tañen las campanas de alacre primavera  
que con sol y arboles viste al alba cimera.

Hoy vienen voces tiernas en las alas del viento  
ocultando en los pinos un pasado lamento.

Todo flota en el cosmos en misterio errabundo,  
que en críptico silencio sigue arrojando al mundo,

y en binomio perfecto van la dicha y la pena,  
como van las espinas con la rosa serena.

Entre tensión y ritmo la vida fugitiva  
va rehuyendo orillas undosa y pensativa,

abandonando arcillas cual fiera perseguida  
que impotente y dolida se va a buscar guarida

a otros planos secretos do encuentra la razón  
de ése su ciclo extraño, de extraña cerrazón,

pues la vida del hombre es un reto infinito  
que encaja al universo al golpe de su grito.

Una melancolía le dice a mi ansiedad  
vaga e itinerante, que ¡todo es vanidad!

Mas yo vivo al segundo la dicha de los dos  
en este edén de ensueño, agradeciendo a Dios:

Natura con sus dones; sus albas de esplendor;  
sus noches tachonadas de estrellas en fulgor.

¡Y sigo enamorada del Amor Infinito  
siempre enhiesto en el alma cual fuerte monolito!

**Del libro Del crepúsculo a la alborada de LEONOR ACUÑA DE MARMOLEJO -Estados Unidos-**

### CARACOLES

Tras la ventana  
un hombre mira  
la luna no es lo que imagina  
y cómo engañar a los lobos  
si los caracoles

dejan de respirar hasta caer  
poetas nocturnos  
flotando

en una copa de tequila

Agoniza la noche  
estoy en la ventana  
sálvese quien pueda

**LUCÍA YÉPEZ -México-**

## NIÑA ACEITUNA

Niña cuando me busques,  
hazlo en aquella viña, la del olivo  
que tiene las penas pintas  
colgando por sus faldas.

Me estaré abrazando al destino,  
desnudo en el alba nos contaremos  
cosas de cuando las ilusiones viajaban  
por los cerros preñados de olivos.

Nos encontraremos sueños rotos  
perforando el aire de los últimos  
alientos de los troncos retorcidos,  
peleando y gritando entre las llamas.

Así hemos construido nuestra  
heredad con las fantasías rotas,  
de noches heladas y aceitunas mustias  
como antiguamente, cuando llovía.

Por el frío que anida en los corazones  
de las gentes sin sentimientos  
vendiendo ilusiones en pateras  
o sentenciando al indefenso entre concertinas.

Que suerte tienes niña morena  
que te llaman por tu piel aceituna  
habiendo nacido entre hojarascas  
y pariste oleo divino.

**GUILLÉN LOSADA -España-**

### ELLA

Antes de su cumpleaños,  
un admirador le envió un mensaje de texto.  
Ella ingresaba al internet  
y escribía, escribía, escribía...

El día de su cumpleaños, le llegó una tarjeta  
y un ramo de rosas,  
de aquellas que sólo yo escogía para ella.

Al verla leer y escribir  
me acerqué, ella apagó su móvil maldiciendo  
y lo guardó en su seno.  
Antes de nuestra ruptura le llegó otro mensaje,  
con la imagen de un cupido feliz.

Ella dejó de revisar mi teléfono,  
y no contestaba las llamadas.  
Dejó de saludarme con un beso

y adoptó un trato hosco hacia mí  
hasta que salió jurando que me odiaba.  
La llamé, la llamé y su fono repetía,  
“deje su mensaje en la casilla de voz”.

Ella marcó el número de su virtual amante,  
y una grabación decía: “te quiero mucho”,  
ella insistió y de pronto: “El número está fuera de servicio”.

Impetuosa fue a una oficina de móviles,  
allí supo que el dueño de aquel teléfono era yo.  
Activé el aparato y se la envié como último regalo.

Quedé dolido, pero feliz, muy feliz  
por haberla conocido;  
después de todo la siento pasar,  
pero no la he podido ver.

**ESTEBAN MEZA CORREA -Perú-**

### REMEMBER

Te bastó con el cielo  
y la arboleda verde,  
sentarte en el camino  
liberó aquellos miedos,  
paisaje que enamora  
y quieto se reduce  
a respirar sin prisas  
apaciguando duelos.

Me bastó con besarte  
para sentirme libre  
y circular tranquila  
en mágicos momentos,  
como seguir la senda  
que da luz a la aurora,  
por la que te perdiste  
buscando tu sustento.

Aquí te espero siempre  
se va, pero se vuelve,  
y has de venir cansado  
a esta arboleda verde,  
a contarme tus cosas  
como en nuestro pasado,  
en que tú tenías miedo...  
¡yo era entonces tan fuerte!

**CARMEN BARRIOS RULL -España-**

## HIMNO AL SILENCIO

El que aspira todavía a expresar  
la vivencia sensible en la poesía,  
el invitado a la cena regia  
que alimenta con su don la humilde fantasía  
El que ofrenda todo cuanto tiene  
al que significa la Vida misma,  
el que eternamente vuelve a las fuentes  
y siempre está propicio a admitir el consejo  
De quien está dispuesto a enseñarle,  
el que se atreve a mirar en silencio  
y ver en actos que parecen aislados  
al que, Él solo, sabe de su dolor  
Y los mantiene en vida mediante el amor,  
el que con la poesía intenta abarcar

la esencia viva oculta en elixires  
y del cuadro de la Vida desprender  
Lo que el Pintor quiso destacar  
en las sombras del Rostro de la inmortalidad,  
el que se atreve a dirigirse  
con efímeros versos al género humano  
Mojando su pluma en la muda desesperación  
resucitando la esperanza con palabras  
extendiendo su amor  
por todas cuantas son,  
El que tuvo una vez tanto que decir  
con sus ingeniosas rimas,  
¿podría acaso componer un poema  
que no fuera el del Silencio infinito?

**ELENA LILIANA POPESCU -Rumanía- Traducción Joaquín Garrigós**

### EÓN VI

Un cuarto de siglo con los vientos alborotando la juventud  
la tristeza sale a la luz con sonidos de campanas  
y lágrimas

Dónde se fueron los años cargados de despreocupación  
donde se fueron las chicas caminando desnudas por los guijarros  
hadas

Aquellas que me atraparon en las redes de amor  
y me ataron y luego me perdieron  
entre palabras

Tú agua corriente que jamás te detienes  
en una orilla que se viene abajo ahora llegan las hechiceras  
qué quieren

Ya nada es posible el pasado entero  
una fragancia el futuro un misterio y el día  
de hoy apenas transita la oscuridad

Qué quieren la esperanza está arriba y la felicidad  
lejos en la otra orilla y nadie  
pero nadie la ve

Y los ahogados flotan de espalda en el río fúnebre

**NICOLAE SILADE -Rumanía- Traducción Elisabeta Botan**

De quién son estas manos  
de mimoso tulipán blanco

que planean en medio de la noche  
y desclavan los pétalos del agua

**CRISTINA PENALVA PASTOR -España-**

## XXVI

Cuando las madres miran  
hacia alguna parte  
los hijos andan solos por el mundo

Ellas miran la casa  
ven largos los pasillos de los sueños  
ven los hijos corriendo por los cuartos

Cuando las madres miran  
hacia adentro  
los hijos tienen sed y beben vino

La oscura cacería de la vida  
los hace andar el tiempo  
de una presa que fuga

Entonces  
solo esbozan la sonrisa  
de saberlos perfectos

Cuando una madre mira  
hacia la noche  
algún dolor llovizna en la memoria  
y de pronto amanece

**Del libro Memorial de ceniza de JOSÉ LUIS FRASINETTI -Argentina-**

### TRES TÓPICOS PARA ENTENDER UNA CANCIÓN DE OTOÑO

1

El viento juega a desenmascarar  
los árboles  
de sus máscaras de árboles.  
Los troncos resisten,  
como espartanos,  
al acoso.  
Tocará a la luz  
hacer de garante  
entre ellos.

2

Los pájaros  
no logran camuflaje  
de sus cuerpos

con el espectáculo  
de las hojas,  
la fatiga del otoño  
delata  
el fovismo entusiasta  
de las plumas.  
Los depredadores de la noche  
acechan,  
esperan a que la música los  
atraiga  
al epicentro  
de las hojas.

3

*El otoño es otro invierno anaranjado.*  
*Daniel Montoly.*

La música que surge al pisar sobre  
hojas,  
sobrecogía a los espíritus,  
que desertaron  
al infierno  
de la metrópolis,  
o al holocausto  
del mecanismo  
del reloj.  
Al amanecer,  
otra humedad,  
los despierta.

**DANIEL MONTOLY -República Dominicana-**

### SER PÁJARO

Cual considerando.  
Andar desnudo. Las heridas  
cauterizadas por el aire.  
Entre las plumas, disimuladas.  
Cuerpo sin carga, movimiento.  
Ser de vuelo. Ser

pájaro. Tener por límite tan sólo  
la helada imprevista o la bala o  
el ansia de la carne  
por otra carne ajena...  
Presagiando la urgencia de

las migraciones, cual,  
aleteo.  
Un rumor  
de horizonte en el pulso  
batiendo.

**Del libro Decir el hambre de CHANTAL MAILLARD -Bélgica-**

NO EXISTE NADA MÁS PODEROSO QUE EL PASADO  
ni siquiera los dioses lo pueden cambiar  
aunque envían secuaces a desvirtuarlo.

**Del libro Latido íntimo de FRANCISCO MUÑOZ SOLER -España-**

## RECUERDOS

Un vaivén de esmeraldas agita el viento,  
asombrando a los chopos  
que se estremecen adoloridos.  
Un camino amplio tan amplio que parece perdido.

Silencio, sólo silencio.

Soledad bajo el sol que tiembla tras las nubes, amarillo de frío.

Silencio, sólo silencio.

El Ángel de la Muerte afilaba su lanza en tus ojos  
y yo no supe verlo.

Silencio, sólo silencio.

Todos los sueños se durmieron contigo.

**Del libro ...Las espinas de TERESA DEL VALLE DRUBE LAUMANN -Argentina-**

## INMORTALISTA

El viejo se cura con meditación,  
equilibra los nervios mentales;  
así eleva su fuero interno como etéreo,  
viaja al origen del espacio;  
se encarama él sobre los siglos,  
porque reconoce su ingénita memoria;  
la asimila suya y cambiante a nitidez,  
recuerda sus caídas y recuperaciones,

por el alcance propio de su lucidez;  
ahora yendo sin ninguna culpa,  
libre como enamorado en vuelo;  
asciende por encima de las nubes,  
desprendiéndose de lo material;  
allá se junta con los otros sabios,  
para gradar el nuevo Ágora.

**Del libro Sinfonías de la eternidad de RUSVELT NIVIA CASTELLANOS -Colombia-**

## EN TORNO A TI

El sentido de la vida,  
de cada persona,  
viene representado  
por el verbo amar

Y parece mentira  
pero todos los sentimientos  
comienzan a girar  
en torno  
a la persona amada

Cada día  
de mi vida  
gira

en torno  
a ti,  
y cada  
noche  
que pasa  
sueño contigo  
y me siento  
tan feliz  
que quisiera siempre  
poder contarle  
al mundo  
que soy de ti  
y que tú  
eres de mí

Y aunque algunas veces  
siento miedo  
de que el tiempo  
nos separe,  
buscaré los mecanismos  
necesarios  
para pasar  
el mayor tiempo contigo  
y entregarte todo  
mi amor  
que es...  
para ti.

**Del libro De la reflexión a la poesía de PEDRO SALÓN -Venezuela-**

## CAIMANES

Toda la noche,  
toda la luna  
de las lianas  
sobre los caimanes.  
Suena el agua

en el silencio  
con dientes.  
Sus ojos son gemas opacas.  
Dan vueltas

en las ondulaciones negras,  
entre las llamas  
de un infierno  
oculto en el agua.

**Del libro La flauta del agua de VICENTE GERBASI -Venezuela-**

## DIME LUNITA

Dime lunita  
si estás muy lejos  
dímelo pronto  
porque quisiera  
como esos hombres  
de los cohetes  
saber por fin  
de qué estás hecha.

Dime lunita  
si eres la misma  
que algunas noches  
sale en el cielo  
tan pequeñita  
que tal parece  
fuese otra luna  
la que saliera.

Dime lunita  
si tienes novio  
y si tú piensas  
en matrimonio  
si peinas moño  
si usas pulseras  
si llevas falda  
y tienes cartera.

Dime lunita  
¿Me estás oyendo?  
¿Tienes tú oídos  
para escuchar?  
¿Con qué palabras  
conversaremos?  
¡Ay! Mi lunita  
¿quién lo sabrá?

Del libro *La flauta del agua* de ROSARIO ANZOLA -Venezuela-

## ¿VACACIONES?

¿Por qué me enojo y no río?  
Por frío  
¿Por qué tengo yo calambres?  
Por hambre.

¿Por qué se me arruga el ceño?  
Por sueño.  
Y aunque en reír yo me empeño

solo me sale una mueca  
ando incluso patuleca:  
tengo frío, hambre y sueño.

Del libro *La flauta del agua* de MAR DE LOS RÍOS -Venezuela-

## UNICORNIO

El unicornio es un caballo grande y fuerte que sería como cualquier otro si no tuviera en la cabeza un enorme cuerno, dorado como el sol. Pero lo más bonito que tiene no es eso, sino su larga crin, que se parece a una cabellera blanca, blanca como las de las abuelas, y sus ojos, que son negros y profundos como dos pozos.

Nadie ha logrado nunca ensillar a un unicornio, porque corre muy rápido y conoce todos los rincones donde uno puede esconderse en el bosque sin que nadie lo encuentre. Se cuenta que una vez una niña consiguió atraer a uno, pero no necesitó para eso ni una lanza ni una espada. Lo hizo mostrándole sus manos que al unicornio le gustaron porque eran pequeñas y suaves.

Del libro *La flauta del agua* de MARIELBA NÚÑEZ -Venezuela-

## NANA MARINA

Un desmigajar de luces  
puebla la celeste rada...

Han amainado las nubes;  
la luna levó su ancla...

y en el puerto de mi dicha  
mi niño duerme su nana.

Del libro *La flauta del agua* de CONCHITA OSÍO DE BELLO -Venezuela-

## PARA DORMIR A UNA NIÑA

La luna, luna redonda traviesa rubia y cambiada  
se esconde tras una nube a mirar por la ventana

A esta niña no le gusta que la lleven a dormir  
con el pijama de seda y las pantuflas de plata.  
A esta niña hay que enseñarle a sonreír dulcemente,  
a danzar por las mañanas.

A esta niña no le gusta que la lleven a la cama  
con el pijama de seda y las pantuflas de plata.  
A esta niña no le gusta que la lleven a dormir  
con camisones dorados perfumados de jazmín.  
A esta niña sí le gusta que la lleven a la cama  
con una canción de cuna y unas sábanas muy blancas.

Del libro *En el Barrio Sur* de ZUNILDA BORSANI -Venezuela-

## LA VIRGEN DEL PAJARITO

*“Sagrada Familia” de Murillo*

La Virgen mira su alma.  
San José mira su Niño.  
El Niño mira su perro  
y el perro al pajarito que tiene en la mano el niño.  
Todos están viendo algo:  
un pensamiento en la hora íntima  
cuando las palabras tiernas todavía no han nacido.  
En las cosas familiares  
se va dibujando un signo  
que aísla todos los seres.  
Reposo  
de estrella  
sobre la movilidad del río.  
Reposo  
-algo fugitivo-  
tanta humildad en las cosas  
tanto silencio en un niño.

La Virgen de mirar distante,  
no teje ya su tejido  
entre sus ágiles dedos descansa la luz del ovillo.  
La Virgen no teje, mira  
-bajo el mirar del esposo-  
el perro, el pájaro, el Niño...  
-Stalin Gamarra Durán-  
Cada quien mira su obra:  
la Virgen mira el ovillo  
en sus manos, delgadas y frágiles  
como el hilo:  
hebra nacida entre flores.  
San José mira su Niño,  
el Niño mira su perro  
y el perro al pajarito que está en la mano del Niño.  
¿Qué mirará el pajarito?

**Del libro La flauta del agua de FERNANDO PAZ CASTILLO -Venezuela-**

### PULGA SALTONA

La pulga saltona  
va de sombrero  
a buscar su novio  
allá en el sendero.  
Se viste de lino

zapatos de cuero  
bufanda amarilla  
collar de lucero  
medias de seda  
paraguas de enero.

La pulga saltona  
está enamorada  
del pulgón marino  
que viaja en velero  
capitán de mares

con parche pirata  
pata de palo  
garfio de lata  
loro en el hombro  
sonrisa mulata.

**Del libro En el Barrio Sur de JOSÉ GREGORIO GONZÁLEZ MÁRQUEZ -Venezuela-**

### PÉRFIDA DIABLESA

Calor... ardo en pesadillas,  
fuego eterno, pérfida diablesa:  
me has robado el corazón.  
Un tridente y mis miedos,  
un tridente y un dolor que me mata,  
un tridente que te espera,

un tridente en un cajón.  
Anda ve y cógelo,  
cógelo... te pertenece;  
con él márame, diablesa,  
atraviésame el corazón;

pero ten cuidado:  
el corazón, como el tridente,  
están malditos; anda, cógelos,  
pues son tuyos, te pertenecen,  
mi oscura diablesa,  
y púdrete en el infierno con ellos.

**Del libro Ni azul ni rojo de JUAN MANUEL ALFONSÍN NOGUEIRA -España-**

### UN INSTANTE SIN TIEMPO

Me he dormido  
entre los brazos de mi Amado  
para despertar  
en su Eterno Amor...

**EULOGIO DÍAZ DEL CORRAL -España / Marruecos-**

## EL HOMBRE QUE SE LANZÓ A AGUAS POCO PROFUNDAS

Un hombre se lanzó de cabeza al mar,  
Pero lo hizo en aguas poco profundas,  
Su cabeza rebotó en la arena y sus ideas se perdieron entre el vaivén de las olas,  
Al anochecer los más mediocres cangrejos hicieron un festín de su desgracia.  
Aprendió este hombre  
Que, si uno desea lanzarse con su cabeza por delante,  
Hay que hacerlo en lo profundo de los mares,  
Donde dominan ballenas, delfines y tiburones,  
Donde uno pueda toparse cara a cara con el mito de las sirenas,  
Y tener con ello una mejor historia de vida,  
En vez de quedarse con dolor de cabeza  
Y alimentando a los más mediocres cangrejos.

Del libro *La noche es como un Cristo* de JOSÉ MANUEL MARTÍNEZ SATARÍN -México-

### INOCENCIA PERDIDA

*A una jinetera*

Qué tiene de poesía recordarte.  
Qué queda en tu interior  
que a estas alturas te detienes  
a pensar en aquel día.  
Qué esperas que recuerde,  
además de tu risa navegando en el aire  
o el paseo de tus ojos en carrusel.  
Si, puedo recordar más:  
unos ojos perdidos. Porque la realidad,  
como siempre, se impuso

y volaron los sueños, se volvieron divisa  
para darte tu precio.

Luego, te vi volar solemnemente  
flotando como una mariposa  
como una abeja reina en su vuelo nupcial,  
pero nunca creí lo que veía.

¿Después? Bueno, ya después no existías.

Del libro *Fantasmas de Quijote* de MIGUEL CRISPÍN SOTOMAYOR -Cuba-

### ORIGEN

El silencio  
es el principio  
Los buenos tiempos  
anuncian su llegada

reverbera  
el río  
  
Mi cuerpo  
se colorea de escamas  
Agosto ya se fue

y con él las horas que jamás volverán

Sobre el agua  
el ángel oscuro  
traza lo que aún  
no ha terminado

Del libro *Poema de la Angostura* de NÉSTOR ROJAS -Venezuela-

### NO ME HAGAS CASO

Nunca me mires así, que me perturbas  
nunca me sonrías así, que me sofocas

nunca me beses así, que me desarmas  
¡Por Dios! Nunca hagas caso de lo que te digo.

LUIS HÉCTOR GERBALDO -Argentina-

## RENDIDO

Encontré rendirme de irse dejando recuerdos  
en colores desvaneciendo cruzando el destino,  
de tarde al dejar ver luz murmullo su calor...  
su mirar y querer seguir a sorbos del corazón.

Quizás enamorar los tiempos su andar otra vez  
dejando recuerdos en huellas y calentar alma,

el contigo amar repitiendo la ocasión dulce voz.  
Alma suya deslizando pasión al filo del amor.

Pasear el desnudo sentir regalando paz  
que eterna entre los sueños alma del cuerpo abrir,  
y llegar en aliento de tocar tibia piel contra los miedos.  
Luchar de caminar rendido en el interior.

**JOSÉ NIETO -México-**

### ¿POR QUÉ NO PREGUNTAS?

Si las horas pasan lentas  
y el abismo de la distancia  
corroe la esperanza,

si ya nadie oye un corazón  
evitando la rima

en la palabra ardiente,  
  
si el silencio  
perfora el alma  
como un cuchillo en brasa,

¿por qué no me preguntas  
si mi amor es eterno  
o es un relámpago  
que se enciende y se apaga  
mientras va pasando el tiempo?

**TERESINKA PEREIRA -Estados Unidos-**

## EXILIOS

*...tras tanto acá y allá yendo y viniendo.  
Francisco de Aldana*

Están aquí y allá: de paso,  
en ningún lado.  
Cada horizonte: donde un ascua atrae.  
Podrían ir hacia cualquier fisura.  
No hay brújula ni voces.

Cruzan desiertos que el bravo sol  
o que la helada quemar  
y campos infinitos sin el límite  
que los vuelve reales,  
que los haría de solidez y pasto.

La mirada se acuesta como un perro,  
sin siquiera el recurso de mover una cola.  
La mirada se acuesta o retrocede,  
se pulveriza por el aire  
si nadie la devuelve.  
No regresa a la sangre ni alcanza  
a quien debiera.

Se disuelve, tan solo.

**Del libro De procura de lo imposible de IDA VITALE -Italia-**

## LUCTUOSA OBSCURIDAD

Zangolotea mi cuerpo paulatinamente, eso va dependiendo de las imperfecciones del pavimento que hacen la calle, rodeada de puertas, la mayoría de ellas metálicas. El aire artificial empezó a regular mi temperatura corporal y hace que me sienta más cómodo en mi espacio reducido.

Una voz aguda e invisible promueve una alimentación sana con un balance inadecuado, ha espesado hablar del corazón, del cáncer y de Dios, mientras entran llamas de personas con nombres como el de Margarita González, Raúl Pines, el locutor los atiende y da una explicación del órgano, involucrando a Dios como una cura posible de las enfermedades, esto escuchaban mis oídos en la transferencia de la radio, mi mirada veía asombrosamente las casas vestidas de ropa, perros somnolientos cuidando bajo el alba las entradas, justo ahí, arriba del portón blanco he visto un fragmento de la obscuridad luctuosa.

**ISRAEL PÉREZ -México-**

## VOCES

Escucho voces en la oscuridad de este insomnio, ya son las tres de la mañana y sigo parpadeando al bostezo.

Voces que bailan con ecos del fantasma cerebral, pero sigo escuchando los gemidos de una mortal.

Las ojeras me dicen que tengo un sueño ingrato y las voces desglosan las noches que se desvelan.

La oscuridad me dice: que mi cama está moribunda; espero que no me lleve con sus voces de muerte.

Te recuerdo en las noches desgarradoras y ficticias, siempre lo hago antes de escuchar las voces graves.

Llegó la lluvia con suspiros empapados del enviado y me gritan las historias destruidas que me despiertan...

**Del libro Anónimo-silente de ABEL CARDEJAL -Perú-**

## EXTRANJEROS

Una vagabunda busca un cigarrillo en la estación  
en las bolsas de los pasajeros están  
los átomos que finalmente acabarán desvaneciéndose  
entre las paredes de la comodidad.  
Lo absurdo de la espera llenan los vestíbulos  
y reemplaza las palabras  
miradas congeladas proclaman las fiestas  
llorando el piano ruega un poco de cortesía  
somos extranjeros  
con miradas indiferentes y enfocadas  
con ojos ante los grafitis  
que a veces se diluyen con los frescos  
con peligrosos y mínimos movimientos  
con una mudez habladora y el tiempo esculpido  
en la piedra hueca de Sísifo con la que hacen malabares los hombros  
para nosotros la ciencia es un conjunto de poemas incomprensidos  
en nuestros jardines pronto crecerán piñas  
para que recojan las palabras arrojadas.

**STEFAN MARKOVSKI -Macedonia- Traducción Marco Vidal González**

## NIDO

El nido antaño bullicioso  
del gorjeo de polluelos  
mullido del plumón suave  
oliendo a leche de ave  
hoy está tan desierto

Los pequeños ya crecieron  
volaron al gran mundo  
hicieron otros nidos

olvidaron el suyo

La madre anciana y sola  
apoya la cabeza en el nido  
su mirada miope y borrosa  
otea las nubes lejanas

Una lágrima seca en su ojo

el dolor golpea el corazón  
ella mira con esperanza y pena  
cada trazo de sombra en el aire

El nido bullicioso antaño  
hoy está tan desierto  
¿podrán llenar el vacío los recuerdos  
que dormitan por los rincones?

**BOZENA HELENA-MAZUR NOWAK -Polonia / Reino Unido- Traducción Elzbieta Bortkiewicz**

## COVID 19

La tierra asolada está y llora de dolor  
se tiñe con sangre su manto  
y gime con furor.

Hoy el cielo cubre con tristeza  
a los caídos en batalla.

El diminuto "COVID 19"  
ha venido por las almas.

Sean ricos, pobres, altos,

bajos, gordos y flacos.  
Niños, jóvenes, adultos,  
ancianos, bonitos  
y feos.

Él se ríe del poder  
que dicen tener los humanos.  
Ya nuestras manos  
no se estrechan afectuosas  
hay que evitar el contagio.

El bichillo al orgulloso, vanidoso  
y engreído, igual le robe la paz  
querido hermano.

La pandemia al mundo azota  
fulminando los legados.  
Los que aman la vida  
le temen, mas  
los incrédulos locos  
lo ignoran.

**GABRIELA TORUÑO SOTO -Costa Rica-**

## PECAR

Rueda un sibilino silencio  
por entre los vespertinos murmullos  
a la hora mala en que se destraba  
el sueño en lo alto del verbo.

Se tensan las cuerdas del llanto  
con cuchillo de destemplado grito  
que procaz se vuelve orgasmo  
en subversivos humedales silentes.

Se tornan cantos los vocablos indigentes  
locura fiera la que muerde las palabras  
en bocas precisas y ojos renuentes  
en los escaparates de la nula conveniencia.

Tras los sayos de la furia se esconde  
la tristeza de los amantes sin lágrimas  
que niegan decires que vierten disputas  
que simulan naufragios de fobias adversas.

Se agolpan despertares incautos al amparo  
de los relojes que marcan minutos imprecisos  
sobre muros que ocultan inocencias  
que pactan juegos en surcos de carne desnuda.

Se elevan a los altares los salvajes verbos  
que fingen armonías en labios de pecado.

**MARÍA DE PAZ -España-**

## PIEL DE MIS POEMAS

Tienes la exquisita llave, que libera mis desenfrenos,  
la mujer que a todos mis deseos, la puerta les abres,  
convirtiéndolos en realidades, entregándoles tu cielo,  
feliz de ser de mis versos, la musa para quien nacen.

Posees el lienzo inesperado, del destino de mis letras,  
piel por donde mis poemas, desean pasear acariciando  
mil piropos no inventados, que le alteren sus esencias,  
te imagino allí ofrecida, esperando la rima de mis manos.

Encierras la maravilla del embrujo que me lleva,  
a inventar maneras nuevas de llevarte a la cima,  
envolvete con poesía y de amarnos como fieras  
son guiones de un poeta, que harán sentirte viva.

Imagínate esta estrofa, que palpita ser escrita,  
una venda que te invita, a mi tacto que provoca  
los anhelos de mi boca de pasear con mi poesía,  
por mi musa ofrecida a todo cuanto le proponga.

**LUIS GÁMEZ MALDONADO -España-**

Yo me embarco desde mi Perú  
hoy lo veo triste mañana lo haré feliz  
con mi fe y canto  
porque tengo un pañuelo de versos

que serán el pan de cada día  
y el rocío matinal de cada invierno  
daré paz y alegría

me olvidaré de mi tristeza  
tú me prolongarás del otro lado  
viejo ciprés... sigo tu sombra...

**Del libro De la piel para adentro de MAGDALENA DE LA FUENTE -Perú-**

## BALADA OTOÑAL

Han pasado mis años  
sigue el reloj de arena  
marcando estaciones  
y se opaca vida plena  
aún lleno de ilusiones  
huellas son peldaños.

El baúl de recuerdos  
deslumbra la infancia  
visión, pasajes vividos.

vi amor de adolescencia.

Madurez y convivencia  
es mi amada mi esencia  
en hijos germina herencia.  
son principios de existencia.

Antes de partir sentir  
tonadas de último latir

cascadas de manantial  
el sagrado coro angelical.

¡Oh Dios de amor!  
Tiempo llegó final  
Mi reina del hogar  
ven a bailar cantar.

¡Balada Otoñal!

**JOSÉ EFRAIN CARDENAS -Colombia-**

Tu dictatorial NODO,  
que me contó de ti  
tus verdades inventadas;  
que escocieron y desgarraron mi alma,  
la cual, intentó sobrevivir a tu autocracia opresora.  
Mientras,  
en las calles de mi corazón,  
mis sentimientos eran apaleados y maltratados;  
por grises marionetas,  
que no veían la vida,  
más allá del imperio de tu malévolas fantasía,  
que intentaban adoctrinar, a toda costa;  
a mis ingenuas caricias,

y mi ajado corazón,  
que quiso gritar libertad,  
fue condenado, sin juicio; y aniquilado,  
por tu asesina ambición, sin sentido,  
y quedó abandonado  
en alguna fosa perdida,  
donde ya nadie podrá reconocerlo.

Y aunque sé  
que ya me he liberado de tus cadenas  
no puedo sentir la vida  
pues; el yugo de tu recuerdo  
es más pesado... que todo tu imperio soñado.

**Del poemario Los restos del corazón de MANUEL DÍAZ GARCÍA -España-**

## ODIO ESTE ARREBATADO CLAMOR

Odio este arrebatado clamor  
de sonsacar ritmo y proporción a las palabras.

Desdén este montaje de vana presunción  
que un día arrebató mis arrebatos  
y quise que mi nombre sonara  
en los rótulos y en los titulares,  
en la memoria de la gente sin memoria.

Desecho la arrogancia, el sinsentido  
de la presuntuosa rima sin alma.

Y rechazo ese exuberante borboteo  
de palabras altisonantes  
para llamar la atención de un mundo  
al que le importa todo un bledo.

**FRANCISCO MALIA SÁNCHEZ -España-**

Algún camino tuvo que acabarse, algún  
viento calmarse, secarse un río en medio  
de la noche tranquila y llenarse de estrellas  
aquel firmamento para acompañar la luna,

junto al frío sempiterno de Oruro. Y en el  
momento oportuno, una voz callarse para  
que pudiéramos conocernos.

**LUIS CORDERO TORRICO -Bolivia-**

## UN FUEGO HIJA DEL HOMBRE

Sólo un fuego  
una línea de fuego  
hija de Hombre  
había en los ojos de Salma y Nahid

Desde afuera  
desde lejos  
la Fuerza de Dios

destruyó  
columnas  
laberintos  
cuevas de oro y mármol  
la inocencia

De repente  
no fue más Khalil

ya no más Halim  
tampoco Amín  
ni keled

El ejercicio de la consternación  
tocó a sus puertas  
un sábado cualquiera  
del mes de dhul-hijjah.

**MIRALVIC ALCALÁ -Venezuela-**

## EL DÍA QUE YO FALTE...

El día que yo falte no quiero un entierro al uso. Ni cura, ni misa, ni iglesia que me ampare.

El día que yo falte no quiero un ataúd, pues soy conocedor de que mi espíritu no permanecerá encerrado, oprimido ni sepultado.

El día que yo falte no quiero caras tristes ni corazones apagados. Quiero la luz de los hogares que nos esperan en otros planos.

El día que yo falte regalaré mis órganos para que otros vivan, mis libros a todos los que los lean y mi experiencia y conocimiento a los que le den uso y provecho.

El día que yo falte que el Fuego transmute mi materia, que se mezcle con la Tierra, se deje llevar por el Viento y se sumerja en un océano de Agua.

El día que yo falte...

**XAVI GUIMERÁ -España-**

## DESQUICIÓ

Se cuele el sol entre las cortinas  
un nuevo día renace  
desperezas tus anhelos  
calma y sosiego me acompaña  
es la vida que surge  
cantan los pájaros  
murmullos del viento

mecen tus palabras  
acarician tu alma  
soslaya una sonrisa  
envuelto en fragancia  
Una primavera  
surge cada vez que miras  
en torno a ti

Ponte de pie vuela alto  
más allá del tiempo  
Está la vista,  
entre la vida y la muerte  
Sutil suspiro del alma que gime  
en busca del sentir...

**ADRIANA ASTUDILLO -Argentina-**

## VIVIR EN PAZ

Sueño fecundo  
en suave duermevela,  
la vida en calma.

**JOSÉ MARÍA SÁNCHEZ SÁNCHEZ -España-**

## LA HISTORIA, UNA PARTIDA DE AJEDREZ

Subterráneos peones engendrados de espinas es el entorno,  
ningún verde alfil ni flores que se fragüen,  
ninguna dama firme, ausentes las palmarias torres.  
Para el corazón, rumor fúnebre se oye,  
posición contraria en celada,  
para los pies, ardiente arena bicolor  
en cuadrulado horizonte movedizo.

En el laberíntico tablero de los siglos  
se escucha una cabalgata que galopa en sentido contrario  
al alma del ser humano,  
cimbra el golpe de un ejército globalizado  
(sofisticadas nomenclaturas económicas, tecnológicas, teológicas),  
colonizando el espacio de una historia de somnolencia.

Un enjambre de adversidades socaba la antropológica colmena,  
escaque a escaque un sol salobre  
extrae el sudoroso temor de los contendientes.  
En diagonal, de continente a continente,  
la codicia de dominio se extiende en la atmósfera,  
la estrategia de un velado sacrificio atenúa las premuras,  
mientras envenena la herida.  
¡Majando la propia sombra, poetizando la tragedia  
el homo sapiens sapiens hace su jugada:  
obnubilado se asesta un jaque mate a sí mismo!

**LUIS ALFARO VEGA -Costa Rica-**

### UNITAT

Tots som diversos  
mes dins noltros batega  
un batec únic...

### UNIDAD

Somos diversos  
mas en nosotros late  
un latido único...

**LLORENÇ VIDAL -España-**

### CAMINOS

Abismo y luz  
no son opuestos:  
son misteriosos frutos  
con que la verdad  
se nos revela.  
El camino del abismo  
es torturante y peligroso  
pero atrae y fascina:

encierra secretos.  
El camino de la luz  
es puro y muy recto  
pero empinado y exigente:  
libera al alma de su yugo.  
A lo largo de la vida  
transitamos uno y otro  
entre la exaltación

y la pausa del silencio:  
el corazón sabe  
muy a tientas  
la forma de transitarlos.  
Mientras tanto  
despliega velas  
y se hace a la mar  
sin plan alguno.

**RAFAEL ROLDÁN AUZQUI -Argentina-**

## EL PESO DEL SILENCIO

El silencio a veces pesa tanto  
como el ácido de mi hiel  
a veces no pesa nada  
tiene la gravedad del dolor  
pesa un suspiro  
pesa lo que pesa  
pesa una silueta pesa un cadáver  
pesa una fragancia pesa un destierro

Tiene la pesadez de la sombra  
la del vacío la del grito  
hay silencios de muerte de noche y de luz  
hay silencios dentro y fuera de mí  
silencios de la boca y silencios del corazón

El silencio pesa lo que peso yo  
calla el buitre calla la paloma  
el silencio pesa aunque no tenga voz  
pesa el silencio del olvido  
pesa el silencio del puñal

Pesa lo que pesa la mueca del pesar  
la de la sangre la del espanto  
pesa una gota de vino  
pesa lo que pesa el sonido  
pesa lo que peso yo  
pesa una palabra sin nombrar  
o un verso sin escribir  
mi silencio pesa lo que pesa mi voz

**OSWALDO KARO AMAYA -Colombia-**

### TUVIMOS TANTO...

Estando a tu lado tuve las cosas más importantes en la vida...  
Ese loco amor que alumbró este ser.  
Que estaba en tinieblas...  
Fuiste la luna y el sol.  
El mar que bañó mi incertidumbre y  
le dio seguridad...

Puedo tener esa certeza...  
De ese amor,  
tuvimos tanto para darnos...  
No están sus manos...  
Está su nostalgia en mi alma...

**LAURA EDUVIGES RUBIO DÍAZ -Chile-**

### ARPEGIO

Dibujó mi voz sobre tu pelo,  
me propongo algo delirante  
inaugurar el día contigo  
a tu vera, ciñendo el tiempo.  
Ambiciono amaneceres sin horas  
para traer a nuestras memorias  
otros momentos en otros lugares

en que me atabas a tu calendario.  
Mientras la vida se me fue colmando  
de minucias que las absorbió el silencio,  
transitaba el amor en su grandeza,  
en las geografías desclavadas  
de mis vigiliassomnolientas.

Con el propósito de dormir caricias  
ato el amanecer el arpa de los trinos,  
en la claridad promesa del día  
cuelgo mis palabras en el viento,  
y me hago sombra invisible  
a tus ojos y a tu acento.

**GLORIA YOBÁNOLO VILCHES -Chile-**

### INSOMNIO

¡Déjame despertar por no poder dormir!  
Pretendo cerrar los ojos para destapar así esa negra claridad.  
Pretendo asumir los pies fríos de la soledad  
acunándome ebrio de verdad para fantasear.

¡Déjame eructar en templos de silencio,  
sacudir las alfombras de esperpentos!  
Pretendo escupir el veneno que borra argumentos  
frenando así el redolar que me carcome por dentro.

**LUIS MANUEL VILLEGAS NOBLE -España-**

## EL MUNDO

Pensamiento:

Son varios días que no duermo bien. No solo pensando lo que en nuestro mundo está pasando. Si no en lo que es el ser humano.

Habiendo tantas cosas peores en el mundo, sacan lo peor de nuestra personalidad (soberbia, malas actitudes, matanzas, ironías, mezquindad, falta de solidaridad, etc., etc.) Dejando de lado a Dios, echándole la culpa de todo lo que pasa, sin saber que sólo nosotros los humanos somos culpables de lo que pasa.

Nos dedicamos a buscar culpables de muertes, matanzas, faltas de respeto, y sin embargo somos nosotros los únicos culpables de nuestras vidas y de lo que serán nuestros hijos. Nos olvidamos de la humildad y la esencia de lo que es ser humano.

El político sólo busca lo material, nunca lo que el pueblo necesita...

Nos volvimos seres irracionales de la noche a la mañana. Sin pensamientos, sin razón, sin sentimientos...

Porque es más importante quitar la vida, que darla...

Porque si piensas diferente, eres un ser con reproches. Porque si ves por alguien, buscas la oportunidad de reflejar política.

¿Dónde quedaron nuestros principios?

¿Dónde quedaron el amor por nuestro suelo natal?

¿O acaso sólo el ser humano de ahora en adelante vivirá del oportunismo?

¿Qué pasa hermano? ¿Acaso ya no somos humanos?

¿Será que llegó el fin?...

Antes uno miraba un artista y lo elogiaba, se ponía de pie y aplaudía.

Hoy te ríes porque piensa diferente. Porque sueña, porque lucha.

¿Dónde quedaron nuestros valores?

¿Dónde quedó nuestra identidad?

Hoy estoy de luto porque descubrí que la verdadera enfermedad del mundo la llevamos en el corazón, y no se llama coronavirus...

Se llama ser humano...

Dios bendiga cada ser humano que realmente contribuye a la humildad y este mundo.

Dios bendiga siempre a los poetas y escritores, porque ellos ven más allá de sus ojos y corazón...

## FEDERICO COCA DÍAZ -Bolivia-

### A QUIÉN LE IMPORTA

La muerte se pasea altiva  
marcando a lobos y corderos,  
no entiende de creencias ni despedidas,  
tan sólo marca el paso.

Los muertos se multiplican  
sin cajas de ébano, ni pino;  
da igual el valor de sus pertenencias.  
No importa el valor de su espíritu.  
Ahora, se lleva el papel couché  
o simple cartón reciclado.  
Y, a quién le importa.

A quién le importa  
su triste mortaja,  
si perdió el nombre  
y sólo queda un número  
que sin mirar a la cara  
impone su acento en el último suspiro.  
A quien le importa.

A quiénes les importan  
los padres y madres,  
a quién los hijos

que permanecen reclusos,  
o excluidos en un arca de barro,  
a la espera que pase la tormenta  
y amaine la oscuridad.  
¡A quién le importa!  
A quién le importa  
el grito del silencio  
y la conciencia de unidad  
que nos dirime.  
¡A quién!  
-Dime, a quién-  
¡A quién le importa!

## MERCEDES DUEÑAS -España-

El amar es el fruto más determinante, que puede salvarte la vida reviviendo en un instante.

## JORGE LUIS GÓMEZ RAMOS -Perú-

## LLUEVE

Hoy llueve sobre el eco  
de un te amo que a lo lejos  
se escucha,  
llueve sobre la tierra ya mojada  
con mis lágrimas de cristal,  
llueve en mi alma que te extraña  
y está agotada de esperar,  
llueve por mis ojos que te vieron  
de reojo sin verte en realidad,  
llueve en el abismo infernal

del tiempo equidistante  
de nuestros labios sedientos  
que se besan sin besar,  
llueve sobre mi pecho abierto,  
mi pecho desnudo a tu aura que  
penetra e inquieta la savia  
de mis huesos que tiemblan ante ti,  
llueve sobre mi cama un feroz  
invierno, inclemente frío que me

arropa si a mi lado no estás,  
llueve y seguirá lloviendo  
porque los cielos lloran  
las ausencias que aguardan,  
que esperan el florecer  
soñado de aquella primavera  
que trae romance, que trae consigo  
reencuentros en los colores  
aterciopelados del suave viento.

**DALGYS TERESA BAUTISTA SÁNCHEZ -Colombia-**

## SIEMPRE PASA ALGO

Esta tarde alguien se lanzará al vacío.  
La caída será vertiginosa desde un noveno piso.  
En fin  
la oración del movimiento perpetuo.

La obligación de no permanecer  
entre estas cuatro paredes.  
Hasta aquí también llegan  
las insidiosas saetas de cualquier urgencia.

**Del libro Parábola del vacío de JESÚS DAVID BUELVAS PEDROZA -Colombia-**

## NO SOY NADIE

No soy de nadie no tengo dueño  
no soy tuya no me compraste  
no soy un objeto que puedas  
utilizar cuando quieras.  
Y así pretendes que te ame  
que te quiera con ese trato  
todo lo contrario, me alejas.  
Sabes lo que es el amor

sabes lo que es amar  
creo que no, amar es algo especial  
es sentir querer, volar entre nubes  
flotar en el aire, bailar sin música  
querer sentir abrazos  
caricias, besar unos labios.  
No soy de nadie

no tengo dueño  
déjame libertad para volar  
para sentirme mujer querida  
deseada, y no utilizada.  
No soy una cosa  
soy una mujer con  
sentimientos con ilusiones.  
No soy de nadie...

**PAQUITA PEDROS ESPINOSA -España-**

## MUSA, AVE Y FLOR

Te has fugado del cielo,  
ángel divino de amor  
y mi reiterado desvelo  
ha llamado tu atención.  
Fue tal vez, mi anhelo  
de compañía y calor,  
lo que te trajo a mi cama,  
musa, ave, verso y flor.

Has encendido una llama  
de tan fervorosa pasión  
que tu voz, divina diosa,  
en mi alma se hizo canción  
y mi corazón, que te ama  
con su inocente candor,  
ha volado, cual mariposa  
hasta tu tálamo de amor.

Como sea que haya sido,  
tú me robaste la calma,  
pero le diste paz a mi alma,  
y ahora sé que has venido  
para dar, a mi vida, sentido  
para darle, a mi pecho, ilusión,  
y para estar en el último latido  
de este loco y poeta corazón.

**PEDRO MIGUEL CASTRO RAMÍREZ -Perú-**

La poesía persiste, le escribe y le canta al amor extendiendo su manto en todo su esplendor.

**JORGE LUIS GÓMEZ RAMOS -Perú-**

## CUÉNTAME

Cuéntame qué haces  
cuando te sorprende  
de noche el vacío,  
cuando el sueño no acalla  
los otros sueños,  
cuando respiras agua  
entre los suspiros.

vistes o disfrazas el olvido,  
cuántas mariposas anidan aún  
en las palmas cerradas  
de tus manos,  
cuántos horizontes dibujas  
en el vaho de tu ventana.

entre las palabras huecas  
que rellenan el hambre  
de silencios compartidos...

Cuéntame qué estrellas  
se hacen para ti constelaciones.

Cuéntame de cuántos colores

Cuéntame qué flores te habitan

Cuéntame. No calles.

### LAURA CARO -España-

Leer de tus ojos.  
Mascar tu lengua.  
Apuntalar la amistad a tu espalda.  
La plástica argentina de la terapia.  
Subir a tu hombría.  
Bajar de puntillas por las baldosas.  
Compartir yogures.  
Saciarnos con besos.  
Leer y que tú yazcas desnudo.  
Desnuda caer presa.  
Dormir acaramelando al sueño.  
Pernoctar tumbados al piso.  
Ejercer por voluntad propia.  
Aprender la medida de los pétalos.

Sentir el brotar  
de los geranios por las axilas.  
Besar tuétano y miel de hombre.  
Cocinar el álgebra.  
Fluir.  
Existir.  
Vivir.  
Bracear amasando sentimientos.  
Llave rotar.  
Pulsar el silencio de la espera.  
Ser el pergamino verbal agitador de mi palpito.  
Dar fuego,  
para arder juntos.

### LLUISA LLADÓ -España-

Me has dejado colgando  
entre pasiones sin medida  
y vibraciones en la mesa  
que vierten la arena  
y se olvidan del mar.

e invenciones  
de color de pintalabios  
con ganas de barra de bar

de que seas esa vecina  
por la que quiero  
que me falte la sal

Me das 7 años de mala suerte  
cada vez que rompes a hablar  
entre ambiciones

Prefiero imaginarte supersticiosa,  
porque no has vuelto a pasar  
bajo la escalera de mi casa.

Eres  
tan de morirte de miedo,  
de extrañarse  
de esperar  
tan de quitarse el sombrero.

### KARLOS OTRO ROLLO -España-

## TE ESPERARÉ

Te esperaré no importa el tiempo  
no importa ni en que lugar estarás,  
ni en que momento hasta que fuere la eternidad.  
Te esperaré...  
Quizás ya ni en tu mente estaré..  
Sola yo sé que tu ángel me lo dirá.

Que en mi lado acompañará.  
Guiará el lugar  
de sorpresa en un momento me verás.  
Y convencido que nunca te he dejado de amar.  
Te esperaré ya. Verás...

### IRENE ZARZA -Argentina-

## LE BROTAN LOS VERSOS

Cuando un viento helado  
te arrebate un beso,  
te congele el alma  
y por tus mejillas  
corran los recuerdos.

Cuando las heridas  
despierten del sueño,  
sepan a mi nombre  
y al saborearlas,

se te erice el cuerpo.

Es por mi guitarra,  
que en la noche oscura  
siente tu vacío  
y sin evitarlo  
le brotan los versos.

Y el aire travieso

al respirar tu aroma,  
cruzando el espacio  
sus notas amargas  
las lleva a tu encuentro.

Es por mi guitarra,  
que llora tu ausencia  
y todo daría  
por tomar tu mano,  
y robarte un beso.

**MIGUEL ANGEL ALVAREZ -México-**

## LA PIEL SE DESCUBRE

Como niebla que se abre en la montaña,  
descubrí la majestuosidad de tu piel.  
Tu espalda: tronco de Álamo.  
Pecho amplio, vereda que baja al río  
de aguas cristalinas,  
Tus dedos son como las nubes  
que tocan lento la montaña.  
Silueta recostada,

roca robusta bañada por la luna.  
Hay canela en el caos de tu pelo.  
Tus brazos como raíces de Sabino  
se enredan fuerte a mis caderas.  
Al norte de tus piernas hay un volcán  
donde calmo mi mar bravío,  
en las noches de inquietas olas,  
en las noches de mis horas tempestad.

**BRISA RAMÍREZ -México-**

## QUIERO VERTE SONREÍR

Quiero verte sonreír  
aunque ya no puedas,  
aunque no te salga el gesto,  
aunque todo se esté cayendo,  
aunque el mar sea de plástico  
y tus ojos ya no sean de cielo.

Quiero verte sonreír  
como sonríen los pájaros  
cuando les llega el invierno.

Quiero asomarme a tu risa,  
colgarme de tus pestañas,  
hacer de la luna tu paisaje  
y verterme en tus ánforas.

Ser de tu risa el caballero  
que sepa cabalgar por tus lunas,  
transitar por la espejada cumbre  
donde se aposenta tu dulzura.  
Contemplar incólume  
tu horizonte de espuma.

Y quiero verte sonreír  
porque mientras sonrías  
un haz de luz misterioso  
recorre toda la estancia  
y me llena por dentro.

Mientras tú sonrías  
ambos sonreímos  
y evitamos en ese instante  
el fatal desenlace de las lágrimas.

**ANTONIO GONZÁLEZ -España-**

¿Los lirios negros al sol  
son pequeños trozos de noche?  
¿Las gerberas amarillas en la noche  
son tiernos toques del sol?

**RAMI YOUNESS -Siria-**

## **POR CAPRICHOS DEL DESTINO**

Me miré en tus ojos y miré tristeza  
muchas historias viejas,  
guarda tu corazón.

Me miraste a los ojos,  
fue tu sonrisa una mueca y un dejo de amargura percibí en tu voz.

Tomaste mis manos  
y entrecerrando los ojos  
muy quedamente dijiste.

Demasiado tarde,  
el caprichoso destino,  
nuestros caminos cruzó.

Vinimos a encontrarnos,  
casi al final de nuestras vidas  
ya no, nos queda nada ni siquiera ilusión.

Con mano temblorosa tocaste mis labios acariciándome el pelo con gran tristeza dijiste tarde es, ya para los dos.

Nuestras almas ya están viejas, nuestras  
vidas tienen dueño, por el bien de ellos  
y el nuestros será mejor decirnos adiós...

Es demasiado tarde, fue un capricho del destino, que casi al final de nuestras vidas  
nuestros caminos cruzó..

**OLGA SALDAÑA -México-**

## **ESCUDO SIN ESPADA**

Aún la sangre tiñe tu ser con el rojo del intenso sentir,  
aún hay vida e ilusiones acompañando tu sombra,  
de a poco las heridas... van desapareciendo.

Ha sido largo tu andar,  
lanzado muchas veces a peregrinar,  
a veces muy amado y  
otras pisoteado.

Has aprendido a levantarte y continuar.

Has aprendido que nada es eterno,  
la mano que hoy te acaricia,  
quizá mañana se marche,  
el beso que permanencia promete,  
con alas crecidas, hacía otros cielos volará,

apolillándote los sueños.

Laboras incesante por atrapar el misterio de amores y  
glorias,  
puliendo el metal de tus afectos,  
armas con ellos un resistente arnés, ¡para sostenerlos!

No siempre es así,  
pero a pesar de todo,  
¡sobrevives!

Aún colgado de un hilo,  
saca el paraguas contra las lluvias y los fuertes vientos,  
porta escudo sin espada,  
¡cómo blindaje perfecto!

**MARÍA ERNESTINA TORRES SÁNCHEZ -México-**

## DESAMOR DE LABIOS

No busques en mis labios  
el sabor a tus besos  
las gotas del aguacero matinal  
disiparon todo vestigio  
en ese umbral  
que anunciaba un inacabable amor.

No busques en mis labios  
ese bisbiseo novelesco  
provisto de máscaras encantadas

de estrellas, de universos  
de versos románticos  
en los cuales levitabas.

No, ya no busques, en mis labios  
ese portal suave  
que de inmediato se abría  
de par en par,  
apenas tu respirar jadeante  
se aproximaba.

Tu boca  
húmeda/ acertada  
a la mía...  
Antes  
Ayer  
En el pasado.

Cuando mis labios te esperaban  
palpitantes en luna menguante.

**PATRICIA SUÑER -Argentina-**

## LA ESPERANZA

Nuestros dos corazones  
entienden que lo tienen todo en contra.  
Menos a ellos mismos.  
Demasiadas veces, la caña  
de los besos, apenas nacida,  
se quiebra entre labios  
como un araño de caliente amargura.  
Los zapatos nuevos de la ilusión  
suelen resbalarse  
en callejones atestados de mugre

y al sello que reposa  
con un nombre sagrado sobre el pecho  
lo zarandea el vendaval.  
La realidad y los deseos  
son cosas completamente  
distintas, como sabe  
cualquier tipo que pasa por la acera  
sin necesidad  
de haber hecho oposiciones...

Pero, con idéntica evidencia,  
lo tercamente cierto  
es que cada aurora insiste  
en escribir su rosado renglón,  
o en deslizarse furtiva debajo  
de la puerta, semejante  
a un anónimo,  
la epístola sin señas  
de la esperanza.

**RAFAEL SIMARRO SÁNCHEZ -España-**

## EL TRIGO Y EL HOMBRE, QUIZÁ CASTILLA

Para separarte,  
primero hay que segarte  
como trigo que tú eres, verde;  
separar cuerpo de alma, muerte,  
que es segar la vida del hombre  
como si fuera una espiga, verde.

Cuerpo y grano consistentes,  
alma y paja livianas.  
Separar grano de paja,  
separar cuerpo de alma.

Los dos hechos de la tierra,  
del barro, tierra mojada;  
el trigo sobre el barro, florece;  
el hombre hecho de barro, crece.

El hombre te cría a ti,  
a cambio tú lo sustentas:  
círculo de pan y amor eterno.

Por los anchurosos campos de Castilla  
el trigo y el hombre quizá  
juntos crecían,  
en forma de espiga,  
espigada y verde;  
después madura y dorada,  
desaparecida bajo la trilla  
cuando era parva,  
aventada al viento y separada,  
grano de paja, cuerpo de alma:  
alma que tenía  
cuando era espiga,  
cuando era vida  
allá en los campos de Castilla.

Llegará el día  
en que el trigo muera  
y con su muerte traerá la vida,  
la vida al hombre, su compañero;

otro día morirá el hombre  
y su cuerpo de imagen vacía  
será alimento de los trigales,  
de la espiga, su compañera.

Los dos son vida,  
son grano y paja,  
son cuerpo y alma,  
separados  
cuando ellos mueran.

El cuerpo y grano  
para la tierra.  
El alma y paja  
para los cielos.

Cielos azules del mediodía,  
cielos ocres  
de los atardeceres mágicos  
de mi Castilla.

**JULIO GUZMÁN SANCHIS -España-**

## MOVIMIENTO 10.º ENAMORATO SEMPRE ANDANTE

En el rito de leer  
el océano franco de tus manos  
le doy cuerda a la flor del tiempo y del reloj  
que es eterno y veloz  
en el ara de tus dedos.

Y así fue que me dejé envolver  
por el perfume y la dicha de tu abrazo,  
por los labios de tu almohada,  
en el sueño suave de estar aquí,  
cuando tiene que ser,  
en el detalle alegre

del almanaque y las imágenes,  
en el de las costumbres  
y la simple escritura de la tarde.

Y así, el retrato vivencial de este misterio,  
conjugado con el atributo  
de la razón de vivir, del amor  
y del esmalte en el detalle de tus manos,  
y es así, sin salir a la calle,  
soñando, arreglando el verbo lírico de tu amor,  
siendo todo y leyendo tu alma en mí,  
siempre, siempre.

Del libro *Ángel de La Metáfora* de RICARDO DÍAZ MONTARTE -Argentina-

### ELOGIO SOBRE LOS FAROLES Y UN SUEÑO

La candela suele ser la pasta de los abismos, forma de las mujeres tras los navíos donde los faros asoman sus leyendas lunares. Acariciando la masa, la gordura naranja crece y en una noche precipita pesadillas sobre el recuerdo de los suicidas y el maullar de los gatos. El canto es una ensoñación sobre el talle de alguna dama, un gesto compungido, una aparente viuda con los labios hinchidos, un niño volando en un tiovivo azul, motivos de la inocencia para regar flores, para sentir las desde la tierra, desde los gusanos de la lejanía y la ausencia. Cada gusto de ella dura lo que dura el juego de un chiquillo, cada contoneo, lo que dura una lombriz retorciéndose en la sonrisa de una niña que engulle un dulce; el olor que el viento trae cae en forma de tela de araña y mantel, sobre el sembradío blanco cuando surgen las cabalgaduras, el olor de la comida, la cebolla sazonando amaneceres, la nariz de una mujer siendo en conjunto un odre de nalgas, orto, escultura, vainilla y café.

Se puede perder la conciencia en la melancolía, con chillidos infantiles, lujos de respirar que apestan a pañales y a estofado en lo cabizbajo que nos recuerda a los migrantes y a los porteños, rememorando con sutileza mecánica un pasado de castas; de negros que aún saben que el ritmo descomunal de la caña y la noche contagian la piel de fermento azul, que por tradición de calor pide una piedad que se desquebraja, pide insertarse en el germen de la rebelión en un país aún clama justicia.

La silueta de ella es como carne amorfa que se asoma; al moverse vive a tiempos antiguos de infancia y realeza, la pequeñez, disfruta perderse, no ser una brújula de la gran nación, no ser águila, si no viento de madrugada en los desiertos, estrellas y cactus que calienten las semillas que mecerán las minifaldas que en cierto momento sus portadoras ocultas como gatas en nidos, usan con astucia para poder hacer metamorfosis a abuelas –tejedoras, para que la sangre duela en la clavícula, en las caderas, en el golpeo de la cara. Porque las lágrimas se derraman en el gallo, en la madrugada, en los desterrados, en los viajeros, como sueños en el otro lado del cosmos y es un poco el humo que pide a la vigía renacer una y otra vez como niño.

LUIS ALFONSO GONZÁLEZ VALDIVIA -México-

### SENTADO EN TU SILLA

Complacido  
con el primer  
beso

Complacido  
mi cuerpo con la galopada se detuvo al llegar  
agotado

Continuas  
con paso reparador  
un adagio rítmico

Complacido  
luego con una cabalgada  
interrumpida

-Pero no has terminado-

Complacido.

ALESSANDRA PENNETTA -Italia-

## ¡SI SUPIERAS...!

¡Si supieras que esta noche  
te extraño más que nunca!  
Me pierdo en laberintos fríos  
oscuros, tristes y solitarios  
visito mis recuerdos, a tu busca.

¡Esa mirada! ¡Ese amor, tu sonrisa...!  
¡Con solo pensarte, mi piel se eriza!  
Revivo cada beso, cada caricia...  
Mis lágrimas corren sueltas, libres  
bañándome con dolor las mejillas.

Llora el corazón, el cuerpo te añora...  
Emociones cruzadas invaden mi alma...  
Provocando dentro de mí un huracán  
siento chocar sentimientos y razón.  
¡Quisiera recobrar la paz y mi ansiada calma!

¡Si supieras que esta noche...  
abrazaré muy fuerte, mi almohada!  
Le daré los besos que te guarde  
le confesaré bajito, en secreto,  
que te amo, que sigo enamorada.

**RAQUEL PERDOMO -Uruguay-**

### EL RECUERDO DE UNA EMOCIÓN

Tal vez no sepas que la luz viva  
esconde dentro de sí mismo  
todos los placeres del mundo  
y las emociones que nos han alimentado  
hecho madurar, destrozado.

Es la vida.  
Pasé persiguiendo sueños  
a tratar de evitar los obstáculos

a respirar allí donde no hay aire  
a amar allí donde se esconde el dolor.

Y cada emoción aparece dentro de ti  
y el recuerdo nostalgia  
como si hubiera encendido un fósforo  
y te hubiera visto en tu magnificencia, abuela  
que ahora eres luz y quédate soplo en mi corazón.

**FRANCESCO PAOLO CATANZARO -Italia-**

### VERSOS EN LA NOCHE

En las noches sombrías  
busco el sueño perdido  
de escribir mis poesías  
en un lienzo sufrido,  
de mágicos colores.

Para cantar al monte y los mares  
lo que siente mi alma,  
cuando el mundo se duerme  
en sus laureles.

Mientras mueren los niños  
por falta de alimento,  
en chozas de paja olvidadas  
bajo las nubes del firmamento.

Y mujeres muriendo bajo tiranos  
de notas negras como soldados,

que matan sin pensar  
que todos los hombres somos hermanos.

Los nobles Africanos  
que fueron secuestrados,  
y los Indios nativos Americanos  
despojados de sus tierras  
cómo aves cautivas víctimas de las guerras.

Ahora le pagamos con el odio racial  
mientras cantamos los himnos  
a los cielos que ya no escuchan  
los rezos que le hacen  
los cristianos que odian sus hermanos.

Estos son los versos de la noche  
cuando duermen los hombres  
recostados sobre la gloria infame de sus pecados.

**MARCELO SANTIAGO COTTO -Puerto Rico-**

## DESDE MI PARAÍSO

Desde mi paraíso  
¡que hermoso es el mundo!  
un gorrión pasa sumiso  
y, aleteando se aleja en un segundo.

Veo pasar las horas tan inquietas  
una nube de azúcar color cana  
la brisa de sonrisa tan coqueta  
¡y, el viento ilusionado en mi ventana!

Las mariposas saludan al pasar  
con dulce voz de magia repentina  
y, muy lejos se escucha el trinar  
¡de pajarillos en burbujas danzarinas!

Viene la lluvia, se siente el frío  
a la naturaleza pediré permiso  
para que llegues aquí, dulce amor mío  
a disfrutar del amor... ¡desde mi paraíso!

**Del libro Mis versos al viento de BALY QUIEL -Panamá-**

## MUJERES RURALES

Mujer que canta  
el día de trabajo  
entre melancolía

sudor de la piel  
y amor por la tierra.

Mujer tú que eres el alfa y la omega de la vida,  
mira el futuro en tus manos.

**AGNESE MONACO -Italia-**

## CAMINO EN EL MAR

Deseo, amor mío,  
cavar un verde camino  
en el infinito mar,  
poseidoneas reverentes  
doblegadas al pasar,  
pinos y almendros  
me esconderían,  
tus ojos no me verían  
escondida entre las zarzas,  
aislada, sintiendo sal.

Hastiado buscarías  
mis estelas juguetonas,  
reflejos de nuestras aguas,  
tan claras,  
turbias de pasado pasado,  
borradas las sañas  
tachados enconos  
con lápiz dorado  
pintor de arco iris  
semicírculo sagrado...

Dos orillas,

esas mismas melodías,  
a voces  
a dúo  
distanciados,  
unidos por grandes  
y mansas olas,  
tsunamis,  
delfines sin colas  
entrelazarán las manos  
en el núcleo del sendero,  
apretando  
con esmero  
o soltando suavemente  
en caricias de unos dedos  
no carceleros,  
abiertos,  
dúctiles troncos alados  
abrazando un torso pleno,  
raíces libando savia,  
elixir de la armonía,  
cantería de lento muro arrullado,  
lento muro, lento,

tú,  
yo,  
amor silenciado.

Anhelo salar tu boca  
en mis labios,  
siente mi sabor a mar,  
la pasión sonora,  
la piel ardiente  
calmando tus horas,  
estriando tus huesos  
en excesos,  
besos prolongados,  
siempre inacabados,  
robados a Eos.

Mi orilla es mía,  
lo sabes,  
no desbordaré la tuya,  
tan solo velaré,  
velaré,  
para que no se diluya.

**CHECHA CECILIA GUILLÉN PÉREZ -España-**

Alma infantil de dulce sonrisa  
silueta placiega  
motor de mis excitadas pasiones  
reconocería ciego  
tus bellos gestos  
latente determinación  
hay en mi corazón  
de tus bellas formas  
sin el límite  
que me separa sin ti  
del exilio de mi soledad  
deja mi vivir al éxtasis  
de tu suave piel tus rubios cabellos dignos

de resucitar tu nobleza  
déjame apaciguar tus demonios con mis besos  
con mis eróticos deseos  
eres el nido de mi hombría  
que te acompaña en mis tus debilidades y mis mejores días  
sin saber amar  
con placiegos placeres  
habitas en los bastos  
jardines de mis deseos  
ángel tormentoso  
de mi amor sometido a los deseos de mi corazón  
carne de niña donde habitan mis emociones

**ERWIN GARCÍA -Guatemala-**

## **MANHATTAN Y COMPAÑÍA**

Resulta  
que miro sus aguas turbias  
con gaviotas rozando  
sus patas de alambre oxidado  
y plumas de cemento  
cuando los dragones  
exhalan vapor  
por las alcantarillas  
de la gran avenida.  
Les pesan, pesan  
enormemente las costillas  
con sus bolsillos vacíos,  
estómagos vacíos  
delante, con ojos como platos vacíos,  
de escaparates repletos:  
¿qué tomarán los señores?  
Langosta  
con salsa Smith & Wesson de variada munición.  
“La Gran Manzana”

con su disparo de fuego contenido.  
Neón de barras y estrellas  
y sus gigantes venas,  
repleta de saciedad  
con rugir de pájaros amarillos.  
Manhattan, una y otra vez,  
se abre la veda.  
Desaparezco entre la multitud.  
Resulta que miro sus aguas turbias  
y la Humanidad  
está en el trapecio  
de las sombras y la luz.  
Colgado en los museos,  
prendido en la nieve,  
la nieve sucia, la nieve  
al fin y al cabo, malherida.  
Deja de ser el Wall Street del llanto  
y el verbo que se acelera con su híper mimetismo de lo inútil  
cuando el hombre es pauta para un olvido.

**CARLOS GARGALLO -España-**

## **JUNTO A TI**

Fue la locura de tu amor  
que traspasó mi alma,  
rompió las barreras,  
quitó mi dolor.  
Llegaste justo a tiempo  
justo para deslumbrar  
soplando como el viento

me pudiste reanimar.  
Viendo las olas de la mar  
junto con su vaivén,  
solo quise saber  
sí me quieres amar.  
Como serán tus besos,

¿rico como el chocolate?  
rico será tu sabor  
que a mi corazón late.  
Por eso quiero besarte  
sentirte junto a mí  
para siempre abrazarte  
que seas, siempre, para mí.

**ANTONY WAR COLÓN -Puerto Rico-**

A veces los muertos  
cuentan más que los vivos  
y en ese momento inicia  
una lenta despedida.  
A veces el otoño

sólo anuncia inviernos  
y se abren las heridas.  
A veces el sentido  
es más bien sin sentido

y ya no existe flor,  
primavera ni vida.  
A veces ya nos vamos  
y nos sigue una sombra,  
que la lluvia entibia.

**PEDRO PABLO VERGARA -Italia-**

## **DÍAS CENIZA**

Días nublados, brumosos, fríos, con un aire de ficción y una espesa melancolía que no levanta en todo el día; como una niebla imprevista en los ojos ante tanto dolor que traspasa fronteras.

Días de soledad, de zozobra, de llanto atenazado por el miedo; confinados en un lugar donde el alma acompaña en vilo al cuerpo, donde se sufre por aquellos a los que ni siquiera se les puede poner nombre.

Días que, ojalá, se vayan como aves migrantes para que vuelva la luz; esa luz de cada día que nos azoraba pero que hoy se nos antoja más necesaria que nunca; ahora, cuando las mariposas son de color ceniza.

**PACO DAMAS -España-**

## **BUSCANDO EL AMOR**

En busca del amor que quiero  
empeño mi ternura y mi pasión,  
busco todo lo puro lo sincero,  
para a manos llenas darle el corazón.

Busco sentirme plena, protegida,  
de quien valore el amor que siento,  
buscando, entonces, sentirme muy querida,  
acariciada, hasta quitarme el aliento.

No tengo imagen del ideal deseado.  
Busco ternura, amor y comprensión...  
si éste llegase... ¡cuán sería amado!,  
cuanto abrazaría la mágica ilusión.

Busco mi príncipe sin tener edades,  
busco sus ojos, tiernos, penetrantes,  
busco quien llene de amor mis soledades  
y, loca, entregarme a sus brazos amantes.

**CÁSTULA GARCÍA MORA -Ecuador-**

## **LA ISLA QUE DEJO ATRÁS**

La isla que dejo atrás me une  
a mi padre: inventor de sueños,  
al murmullo de hadas y animalitos del bosque,  
al olor de la tarta de galletas  
que preparaba mi madre  
en las tardes de lluvia.

Cierro mis ojos con fuerza para no recordar  
a la malvada Maléfica, ni al lobo  
que asustaron mi infancia.  
Ni a la prensa amarilla, ni a la rosa,  
que hablan de inmoralidad exquisita,  
de pateras y sonajeros de esclavos  
traídos de África.

Cierro mis ojos con fuerza para recordar  
las personas que amo.  
Los tajinastes sonriendo al cortejo  
amoroso de elfos y dragones.  
El balde olvidado entre las  
enaguas del mar.

Presa de inmensas raíces escucho el mundo:  
el zumbido de abejas que destila desdenes,  
víctimas, quejidos de lápidas, flores resacas.  
Escucho ecos de ahogados, el grito del géiser.  
No me imaginaba así los silencios  
ni la muerte.

**Del libro Himno a la vida de ROSARIO VALCÁRCEL QUINTANA -España-**

## NO FUE MI MEJOR DÍA

No fue mi mejor día...  
y aun la tarde no ha muerto,  
tengo mis manos tan vacías,  
y entre mi triste memoria  
solo escombros de recuerdos.

No fue mi mejor día,  
y ya la tarde casi muere,  
el sol dormirá detrás de las colinas,  
mientras mi corazón suspira  
por un poco de tu tiempo...

No fue mi mejor día,  
y ya la tarde murió por completo,  
la noche se desviste en su telar de estrellas,  
mientras deambulo por los senderos  
que tú y yo recorríamos de la mano,  
bajo aquel naciente día

de ese mes de mayo.

No fue mi mejor día,  
y ya mis huellas las dejé plasmada,  
entre las sendas triste de mis nostalgias  
tratando de olvidarte,  
pero otro día que muere,  
y yo de seguro que mañana  
despertaré aún más amándote...

Y así transcurre mi propio tiempo,  
entre el danzar de mi incertidumbre,  
con la esperanza de que el nuevo mañana  
sea mi mejor día al encontrarme,  
que te he podido olvidar por completo.

Y seguramente, ese día...  
si será mi mejor día...

**WINER SIERRA ARAGÓN -Colombia-**

## CÍCLICO DESPERTAR - PANDEMIA

Fonemas escurridizos y filosos como navajas se guarecen en mi pecho que arde con el abrazo de un quejido inherente al óbito, libertario instante sepulcral.

Amar es una condena, silenciosamente abatido el sentir es una daga que lacera la cercanía.

¡Besar es un verbo prohibido, atado con cuerdas que asfixian y castigan el amor en los labios!

¿Abrazar? Los brazos como saetas despedazan, estrangulan y extinguen nuestro linaje.

Secuestrar el aire que nos pertenece como el sereno es tesoro de un pétalo y la primula calla cuando es arrebatado por el sol...

¡Esa es la misión de nuestro enemigo silencioso que no se oculta pero no se ve!

Desgarramiento, hastío, pestilencia, negror, dolor y tormento se filtran por los resquicios de una escarpada angustia que nos caza, como una pavesa que desaparece en el espacio.

Solo genuflexiones y alaridos callados reinan en el camino desierto de sonrisas y marcado por un fuego fatuo que indica los nidos despojados de toda vida.

**GLORIA JUDITH LÓPEZ SOTO -Colombia-**

## UNA FLOR DEL OLVIDO

Anoche nació una hermosa flor  
en un jardín del olvido,  
de unos pétalos y de suaves coloridos  
es bella y de fragancias notable...  
De aroma, de amapolas y jazmín...,  
al día siguiente fue cortada  
para que no luciera su hermosura,  
por la inmensa envidia que le tenia

de haber nacido en un jardín,  
de odio y desprecio por su belleza...  
Cuando uno ama, lo que se ha querido  
es triste y desconsolador,  
cuando lo olvidan por otra flor  
que no fue cultivada con amor y pasión...  
Cuando uno quiere  
y no ha sido correspondido...

**VICTOR M. CHIRINOS EREU -Venezuela-**

## EN SU RECUERDO

Hoy que solo queda una noche de luna,  
hoy que en ella vive solamente el silencio  
podré labrar tu nombre sin miedo a perderlo,  
expresar locuazmente mis silencios guardados,  
las palabras del cielo en que vivo asombrado  
por las luces del sol en que te contemplaba.

Hoy que solo puedes con asombro escucharme,  
que ya no puedes tan siquiera hacer nada,  
velaré tus palabras para el hondo futuro  
y las pondré en el hermoso altar, donde perdido,  
me encuentre en sus mensajes y tu dulce consuelo,  
solamente sin ti y a solas con mi noche callada.

Hoy que nada importa salvo la lejanía y su dolor,  
hoy que solo queda la voz de tu silencio distante,  
diré las palabras, que torpe, nunca te supe decir.

Ya no me queda miedo para no poder amarte  
ni regalos de alondras que jugando en los campos  
reciten otra imagen que tu reflejo en mis ojos.

Hoy que solo queda el suave abrazo de tus manos  
hoy que solo queda la luz del cristal mirando al lago,  
pienso, mientras recobro tu imagen...  
Eras aroma de las flores, sonido alegre,  
una esculpida tez de luz de luna blanca:  
en su lejano augurio, en su divina estampa.

Hoy que solo muero en esta duda y su memoria,  
que solo auspicio una tarde inmensa y gris,  
escucharé, jugando, graciosas caracolas,  
su lejano eco repicando tus palabras y su arrullo  
y en su armonía el desvelo de tanta melodía  
en el encuentro de un sueño, con el milagro de un día.

**JUAN JUSTO LÓPEZ -España-**

## NÚMENES

Ínfera mía, ¡canta, rima,  
preciso de ti... ¡mía poesía...!  
Que mi lírica te fecunde,  
que mi euforia te conciba  
que mi amor te encumbre...  
Poesía mía... ¡Poesía mía!  
Que mis versos... aludidos tersos  
te describan, que tus énfasis  
me inunde, me profunden  
y me motiven y que tú me percibas...  
Linda melodía, bonita armonía...  
Poesía mía... ¡Poesía mía!  
Luz de los días, cántaros de cántaros  
derrama llantos, ánforas románticas  
viertes mis cantos, henil de las mies,  
fajina de mis avies, que tu virtud me guíe...

Que renazca, que se encarne y me declame ataviés...  
Poesía mía... ¡Poesía mía!  
Retoños de mis vidas,  
de mis idas y vueltas,  
de mis lánguidas elegías  
románticas alegorías...  
Cáliz durmiente, erial simiente...  
Poesía mía... ¡Poesía mía!  
¡Grial inminente, brota, retoñal!,  
aflora en mi mente, avencia complaciente  
poesía mía... la cadenciosa, la preciosa.  
¡Mía tu floritura generosa,  
Mi ondina albina..., mi cantarina  
mi flor femenina...  
¡Poesía mía!... ¡Mi Poesía mía!

**ANTONIO JACINTO PADILLA -España-**

Que un canto de canoras te haga despertar y en medio de los celajes de un bello cielo azul, las gotas de rocío con los rayos del sol amanecido, den a luz un arco iris, que adorne tu camino.

**ÁLVARO CARBONELL NÚÑEZ -Colombia-**

Me senté frente al espejo  
una lágrima de sus ojos

observé caer  
nos miramos

supimos en ese instante  
que no seríamos mañana.

**GIOVANNA ROBINSON RANGEL -Colombia-**

## TIEMPO

*“La vida me llegó a confundir/ y yo sin poderlo notar,/ me acostumbré tanto a reír/ que olvidé que también podía llorar”.*

Tenía tiempo sin escribir, sin soñar,  
tiempo sin poner a volar  
mi imaginación en la distancia.  
Tiempo sin calibrar a la vez,  
lo que será mi vejez  
y lo que fue mi infancia.  
Tiempo sin analizarme bien,  
sin preguntarme a quién  
podré dedicarle un poema.  
Llevando como una cruz  
mi experiencia que es la luz  
más ardiente que hoy me quema.  
Llevaba tiempo sin sentarme  
para tratar de acordarme  
de mí en distintas etapas,  
de lo que soy, de lo que fui

y de recuerdos así,  
sabes que nunca te escapas.  
No sé si el blanco que decora  
las canas que tengo ahora  
serán el reflejo de un final.  
Si soy alguien y no sé quién,  
si creo que todo lo hice bien,  
pero en verdad lo hice mal.  
No sé por qué escribo  
ni por qué no, porque vivo  
eludiendo mi sentir,  
pero hay ciertos instantes  
en que quisiera ser el de antes,  
pero ya no puedo fingir.  
Cada día me cuesta más  
poder encontrar la paz

necesaria para escribir  
y es de lamentar  
que no encuentre qué pensar  
y no sepa qué decir.  
Hoy he vuelto a verme  
y a tratar de convencerme  
de que voy de menos a más,  
pero es inútil pues no olvido  
que un año que se ha perdido  
ya no tiene vuelta atrás.  
No hay un poema que pueda  
en el tiempo que me queda  
darme ese sentir que penetra,  
pero yo humildemente  
escribiré contigo en mi mente  
y con Dios en mi letra.

**ÁLVARO MÁRQUEZ -Venezuela-**

## PERDIDO

Te beso  
Te beso y presiento como sin tus labios estaría perdido  
¡Muéstrame el camino!  
Haz de mi boca tu amado templo  
Estrújame hasta volver a encontrarme por mis propios pasos  
Planea sobre mi pecho de hombre como luz de andoriña  
Dibújame el sendero que existe entre tu orilla y la mía  
Escáchame mientras se acarician las manos ciegas  
Bésame mientras mis labios te besan  
Bésame mientras mis dedos se hunden por tus aldeas florecientes  
Bésame mientras la verdad nos hace eternos  
Bésame mientras crecen las titubeante piedras  
Bésame y que el fuego del Edén queme el jardín del otoño  
Y las amapolas parpadeen a la primavera como chillidos de golondrinas  
Y los ojos se miren como ojos adultos que nunca duermen

Te beso

Te beso y presiento que sin tus labios  
Sin tus labios... estaría perdido.

**RICARDO MARTÍN LEMES -España-**

Allá donde el sol duerme,  
sueña con ese amor del río  
dulce como sus agua,  
bravío e incandescente como el sol,

le pido a la corriente que me leve, pero  
se encaprichan y me dicen al oído  
tu amor siempre le llegará en zumbidos,

la corriente te traerá sus besos,  
los rayo del sol sus caricias  
y dormirás en un colchón de aromas de  
río y sol...

**SONIA ARIAS -Argentina-**

## TRANSEÚNTES

La tarde del domingo,  
cansado tras  
haber hecho acopio  
de recuerdos mansos y tristes,  
volvió Andrés a su portal  
y a su manta de lana gruesa, tesoro  
de juventud, divino tesoro,

no sin antes haber creído ver  
a un grupo de ángeles volanderos  
como papelillos de seda al viento  
del crepúsculo,  
presagio de lo más sublime  
o señal de lo más corriente.

Sus alas eran transparentes,  
pero se empañaban a la luz mortecina  
del constante invierno que era  
-o bien estaba acabando de ser-  
la vida de Andrés y la de sus sueños,  
empecinados en no separarse de él  
hasta el final de los tiempos.

**TOMÁS SÁNCHEZ RUBIO -España-**

## TUS OJOS

Tus ojos tienen alma,  
tienen paz, tienen mirada,  
profunda, amada, sentida.  
Tus ojos tienen melodía,  
viven cada día,

me reclaman.  
Tus ojos crean espacios infinitos,  
seducen, abducen.  
Tus ojos pertrechan mi vida,

alivian las tristezas,  
toman atardeceres,  
engrandecen la amanecida.  
Tus ojos son la voz,  
son mi esperanza acaecida.

**PACO VELÁZQUEZ -España-**

## MIENTRAS DORMÍA

Unos rayos de luna,  
de luna ladrona,  
tocaron tu cara, mientras dormía,  
quedándose con la luz  
de tus ojos y tus mejillas.  
Los labios de la brisa,  
de la brisa ladrona,  
se posaron sobre tu pelo, mientras dormía,  
quedándose con el aroma  
de las flores de tu cabello.  
Un mosquito,  
un mosquito ladrón,  
osó estar sobre tu piel, mientras dormía,  
clavándote su aguijón,  
quedándose con tu néctar.  
Un cuco vouayer,

un cuco ladrón,  
se asomó por la ventana, mientras dormía,  
dibujando en su retina tu cuerpo desnudo,  
quedándose con tu imagen.  
Un ángel madrugador,  
un ángel ladrón,  
te despertó, mientras dormía,  
cogiéndote de la mano,  
y tú le acompañaste.  
Al despertar  
ya no estabas,  
ladrona.  
Mientras dormía,  
me robaste el corazón  
y los sueños

**SALVADOR GREGORIO REY -España-**

## COLOR CELESTIAL

El cielo está tan cerca  
cómo elevar un cometa,  
cómo volar un avión  
cómo entrar, en ese corazón.

El cielo está tan cerca  
cuando las nubes se disipan  
cuando ellas avisan  
que el cielo azul está.

Azul, color celestial  
durante el día, he de admirar  
y en la noche, he de soñar  
y el cielo, lo ha de presenciar  
que a usted, la he de amar.

**FERNANDO HERNÁNDEZ FLORES -México-**

## NEBLINAS EFÍMERAS

Miro, miro, miro y no dejo de mirar  
Cuanto mi vista abarca es hermoso, colorido  
Me siento henchida y no dejo de gozar  
Siento que mis sentidos disfrutan de un jardín florido  
que por muchos ecos agoreros  
prediciendo que llegamos al final  
andan muy faltos de cordura, y equivocados,  
errados; les falta confianza en la humanidad.  
Que a través de los milenios hemos cambiado,  
ha sido físicamente, ha cambiado la aptitud.  
La manera de gobierno, casi se abolió la esclavitud.  
Hace milenios imperaba el matriarcado  
Fueron tiempos de bondad y prosperidad

Quizá este virus con corona, nos viene a indicar  
que a pesar de ese adorno sin sentido no nos vencerá  
y ahora las mujeres tomemos su lugar  
por el bien de nuestra prole  
y por ende de la humanidad.  
Y de una vez por todas prospere la cordura  
Venceremos a este mal sin ruidosas armas  
con sabiduría, calma, paz y tranquilidad.  
Somos muchas las mujeres y mucho aún por contar.  
Parimos a nuestros hijos con dolor  
con amor, con empatía y  
nos da el derecho de decidir y gobernar

**CONCHA GOROSTIZA DAPENA -España-**

## LLEGÓ LA PRIMAVERA

Llegó la PRIMAVERA amor, florece el prado verde sol, se incendia la llanura de verdiazules hogueras, las colinas azuladas se tiñen de dulce espera; YO siento renovados mis sentimientos en flor, arde mi boca a la espera de tus besos en mis enervantes quimeras.

Llegó la PRIMAVERA, bañada de luna, preñada de primor, siento que se perfuma en las noches oscuras donde se queja, yo la siento vistiéndote a ti de pasión y rubor, la miro bañarse de naranjales en flor, en lluvias de gotas y música lisonjeras. Llegó la PRIMAVERA mi amor.

Llegó la PRIMAVERA, lo dice de mi falo el ardor, lo manifiesta esa gana de TÍ que cual mi musa ni dormir me deja. Llegó la PRIMAVERA, lo dice el latir de prisa de este noble corazón, lo canta el río en su chorrera, lo manifiesta mi sangre ardiente que pone en mis manos ese mágico temblor; llegó la PRIMAVERA, te estoy viendo desnuda mientras tirito de pasión.

Que sí, que llegó la PRIMAVERA, siento en mis labios de sus flores el rubor; mi boca disfruta el vaivén de tus caderas, mis ojos se cierran en delirante sopor, tus efluvios en mis labios cual trofeo me los dejas; tú y yo sabemos que llegó la PRIMAVERA, nos viste de púrpura el amor, nos desnuda nuestros cuerpos con delirios y lujurias de sol.

**HÉCTOR CAMILO POLANCO PEGUERO -República Dominicana-**

Noche silenciosa, en donde simplemente está mi alma callada.

En medio del silencio maravilloso, que endulza mis oídos con el sonido de los grillos.

Noches largas que abrazan mi ser de devoción y amor, simplemente por sentir esta tranquilidad.

Mi corazón late fuerte y lentamente, bajo la luna llena, con miles de nubes, que quieren explotar en este mundo espiritual.

La lluvia es lenta, esperando limpiar el cielo rojo lleno de pobreza y deslealtad.

El amanecer llega, con aliento puro de ver un cielo azul turquesa, ¡donde la esperanza no está destruida!

Cierro los ojos y percibo cada aliento de soles, lunas, estrellas con mares profundos, que manifiestan amor puro.

El simplemente saber que estás y no estás en este mundo real es llegar a la realidad de que eres uno más viviendo, días y noches en un mundo, llamado tierra.

**VIOLETA MARQUEZ -Estados Unidos-**

## ENTRE TANTO

La noche que tanto amamos,  
entre tantos besos y silencios,  
entre tantas caricias y tantos abrazos  
entre tantos te quiero  
y tantos te amo.

La noche que nos vistió de estrellas  
entre ráfagas de viento  
o quizás entre tantos suspiros  
confundieron la razón y nuestro aire  
en un vendaval nos cubrió  
de oxígeno para amarnos.

Entre la noche y tu almohada  
que se engalana de tu perfume  
para cuando dejes el espacio vacío  
con tu silueta dibujada en la sábana,  
en la cama que no pienso volver a estirar.

En esa noche que tu ausencia  
abandonó mi casa, llenándose de tu presencia,  
llenando los lugares vacíos  
para que extrañe próximamente cuando no estés.  
Esa noche en que otra vez fuiste mía  
y que sin testigos me amaste...  
y te amé.

**FRANCISCO PRADOLINI BLESA -Argentina-**

### Y

Y si fuese un sueño ensordecedor  
Y si la cordura se ocultara  
Y si las fuerzas de nuestro hacedor  
y etéreo creador, nos abandonara

Y si este sentir transparente  
Y que despierta toda sensación  
Y si no hallo algo latente  
y que me devuelva la razón

Y si el sismo que me invade  
Y que corta mi respiración  
Y si por simbiosis se retrae  
y no palpita más mi corazón

Y si mis falanges o mis labios  
Y cada poro de mi existencia  
¡Y a que no!... llenos de resabios  
y que saborean tu presencia

Y si exploraran tu cuerpo  
Y de tu lívido... cada rincón  
Y si por ti negase el tiempo  
y por ende toda emoción

Y si la fe que me subyuga  
Y no encuentro explicación  
Y si un deseo se me conjuga

y Dios me dona la opción

Y si elegir se me permite  
Y volver a nacer de paso  
Y si mi corazón solo admite  
y añora estar en tus brazos

Y las gracias al cielo doy...  
Y a Dios, porque contigo... soy

---DIOGENES---

"Quaero ullas molimur insidias "

**JULIÁN ARANGO -Colombia-**

### CÓNCLAVE

La misma melodía danza los mismos pasos  
el esmero se ensaya en la distancia  
en un salón virtual palpita el arte  
en streaming, a través de una pantalla

La misma clase, los mismos amigables ruidos  
nuevas formas adaptan los cerebros  
la esperanza aprende sin copiar en google  
el saber flota en la web por plataforma

Las mismas ceremonias, los mismos conocidos  
mostrarles de lejos el vestido nuevo

los lazos fraternos seguirán latiendo  
la vida con drive through es festejada

El mismo trabajo, los mismos chistes godinezcos  
el home office a la mitad se ha reducido  
sofocado en aire incierto está el sustento  
embrollado, vía zoom, en malabares

¿Mismos nosotros, sin nosotros mismos?  
el tacto de amor lo impide una barrera  
"sin fronteras de espacio/tiempo nos reunimos"  
destruyendo la cercanía que se desgarrar.

**AMARANTA MADRIGAL -México-**

## MUJERES DE 40 O +

*Diario de un lobo enamorado:*

*"Se necesita mucho valor para que te gusten y amar a las mujeres marcadas por el pasado, aquellas de carácter fuerte pero de corazón bueno. Se necesita mucho amor para curar sus heridas y las desilusiones. Pero, sobre todo, se necesita ser inteligente porque son maduras y tan experimentadas que ya no creen en lo que sienten, sino en lo que estás dispuesto a hacer por ellas..."*

*-Walter Riso-*

Mujeres no tengáis miedo  
de miraros al espejo,  
pensar que habéis crecido en años  
pero también en belleza y sabiduría.  
Ciertamente gente de alrededor,  
gente negativa os dirán:  
Que ya no tenéis edad para esto o aquello,  
eso no es para vosotras, pero ni caso  
sonreír, ellos son los equivocados...  
Vosotras mujeres de 40 o +  
antes de seguir que sirva mi admiración  
hacia todas vosotras.  
Sois lindas y con los años  
cada vez se notan más  
esa belleza que poseen.  
Que esa edad no os desanime  
sino al contrario,  
pensar que sois la envidia

de muchas personas  
y la admiración de muchas otras...  
Ser mujer madura  
es ser mujer llena de sueños por cumplir.  
Y no sólo crece el calendario  
sino una gran sabiduría,  
donde ese rumbo inesperado  
descubriréis muchas virtudes  
que ni siquiera vosotras sabíais...  
Tenéis esa edad maravillosa  
40 o +.  
Donde vuestros sueños  
se pueden acariciar con los dedos,  
donde vuestras ilusiones  
y en las que os queremos  
se convierten en una real esperanza,  
porque juntos seguimos creciendo.

**CARLOS FERNANDO FONDON ZABALLA -España-**

## PINTURA Y POESÍA

Me llevan a la locura  
los matices de la vida  
el paisaje me convida  
a plasmarlo con ternura.  
Mi cabeza es la pintura  
viaja cargando pinceles  
pintando rosas, claveles,

grandes océanos, cielos,  
nevados de enormes hielos;  
los plasmo en grandes carteles.

Entre lienzos y papeles  
nací ellos son mis consuelos

por ellos van mis desvelos  
y son mis amigos fieles.  
Y jamás serán infieles  
el poema y el arte juntos  
unidos son mis conjuntos,  
me llevan a la locura.

**LINDA PATRICIA CANDANOZA -Colombia-**

## LAS NUBES VIAJAN

Las nubes viajan amamantadas por un oscuro cielo.  
Entre espumas, miro al viento protagonista y testigo.  
Hay un baño de penumbra en el camino de cristal.  
He perdido a mi fantasma en el lecho del río  
y las alas del águila trafican la luz y las tinieblas.  
El amor no borra sus cegueras,  
divulga con dolor el polvo del sonido.  
Pinta su pan y las moradas uvas,

el sentimiento vivo del interior hecho jirones.  
Frente a la fachada de los días vividos,  
se arroja el fuego de un respirar profano.  
el amor no borra sus cegueras,  
el amor es amor y amar es respirar profundo;  
mas el águila deja el paredón de piedra  
y entra en el atardecer del vuelo.

**ALICIA JUANA RAFFIN -Argentina-**

## MI MEMORIA

Durmiendo sola con el latir del tiempo, mi rendición cuando la noche suena audiciones a ciegas creando milagros.  
La vida viene y va y yo confío en sus mejores canciones.  
Sólo el cielo canta y dispara un planeta para nosotros cuando las calles no cambian.  
¡Hasta el infinito dime aunque tú no lo sepas! ¿Para qué me quieres cuando piensas en mí con tu forma de mirar?

El sueño entre mis brazos desde lo más profundo de mi alma indecisa o no a tu vera me juraste amor eterno.  
¡Lo que Dios quiera!  
-"Si tienes fe, mi libertad, lo nuestro, quien yo quiera."  
¡Qué seas mi memoria!

**MJRL RODRÍGUEZ -España-**

## EL CAMINO DE LOS DIOSES

Todo se fue despejando,  
la creación surgió de repente,  
fue tan rápido  
que nadie entendió su comienzo,  
solo estuvo ahí,  
como salido de las sombras,  
empecinado en mirar al sol al salir,  
como cuando, la sucesión de puntos sobre la línea,  
se fija en el mismo sitio,  
y de pronto, solo da vueltas y vueltas  
hasta encontrar un poco de sí mismo.

En el camino de los dioses  
todo es como una quimera,  
dónde se encierra las voces cansadas  
y se aspira la hidromiel,  
que llega hasta los pulmones,  
y todo se torna multicolor,

en busca del nuevo mundo,  
cansados y fétidos  
con alegría vieja y pausada,  
donde todo se llene de sacralidad,  
para volver a la senda de su interior.

Los dioses nunca esperaron  
que las aguas se tranquilicen,  
a buscar el inicio del equilibrio,  
sea quizás por así lo entendieron,  
entre alientos de vida  
y soplos de terquedad iniciática,  
entendiendo así, lo implacable  
de sus sucesiones en pentagramas,  
para luego ver volver en sus propias pisadas,  
de los polvorientos caminos,  
remedando la dualidad que nunca tuvieron.

**GLADYS JOSEFINA ORTA PINO -Venezuela-**

## NO QUIERO MORIR TEMPRANO...

Mis ideas están marchitas, mis lágrimas muertas recorren tu rostro  
necesito vivir la  
muerte para comprender y sentir lo mágico y generoso que es vivir

Ahora comprendo lo que es  
sentir los angustiantes dolores del abismo  
cómo hago para salvarme  
de éste dolor insoportable  
que me corroe el alma

No quiero morir todavía quiero el beso perdido  
Sé que no tengo futuro  
no quiero morir de ti  
quiero la vida para  
vivirte

No quiero morir temprano  
dame un día si te es posible  
un mañana o...  
la vida entera.

**BLANCA GARCÍA -Estados Unidos-**

## HAMBRE DE MAMI

Hoy estuve con mi mamá a la tarde, mira con la mirada del que todo ha visto y sabe, y a la vez lleva mirada de ojitos ausentes, quizás porque ya ha visto todo lo que debía ver. Yo en su pecho recuesto mi cuerpo, ella me abraza con la ternura del amor eterno, murmura en mis oídos "chiquita mía cuánto te amo" ¿Chiquita yo? ¿con 52 años? Sí, me dice: "siempre serás mi nena" Entonces escribo y lloro porque sé que ese hambre de mami no está saciado, y que necesito tener mi cuerpo en sus brazos por mucho más tiempo. Tiempo que no sé si tenemos... Dios que difícil se hace la despedida, tanto que me quiero traer conmigo su ternura, pero se hace difícil ahora son otros los tiempos, los de ella ya no conjugan con los míos, me dice algo, despacito como que es un secretito entre las dos, se le dispara un te quiero y yo simplemente lloro cuando mi llanto ya es tarde y de nada sirve, duelo cuando este dolor es terriblemente huérfano, porque no supe ser como ella ni pude ser la mitad de lo que ella necesitaba de mí. Entonces ¿qué les digo a mis hijos? ¿A mi nieto? Que vengo rota, fallada, descompensada, inútil, impensable, mujer que no supo ser ni pudo porque no sabía cómo ser... Entonces escribo para que me lean y sepan esta mujer viene fallada, como esposa, como hija, como madre, como hermana, como amiga, como sea... Le faltaron segundos y se fue ausentando en su necesidad. ¿Chiquita yo? Hoy tengo hambre de mami ¡mucho! Insatisfecha le pido perdón a Dios para que me dé un poquito más, de más de cómo se pueda. Escribe un mensaje...

LILIANA SANTACROCE -Argentina-

## ANALÍTICA

Podría ser

que la introspección de sentimientos  
puerilmente consternados  
no fueran más que funciones elípticas  
antagónicas a tu deseo

que las metódicas geometrías  
solo fueran dialécticas sigilosas

aclimatadas  
a tu cintura

la analítica matemática  
disfraz de herejía para tu cuerpo malabar  
y las ecuaciones audaces de los fonemas

dardos a tu cuello  
de algoritmos

a pesar de todo  
la indumentaria de tu ausencia  
deja su claroscuro de luna  
en mi poema de naufragios.

FLORENTINO GUTIÉRREZ GABELA -España-

## SE ME OLVIDÓ QUE SOÑABA

Con tu voz susurrándome al oído,  
con tus labios que creí míos...  
Se me olvidó que soñaba  
cuando desde lejos me veías venir,  
tu cuerpo toqué  
tan solo con la yema de los dedos,  
un te amo que se escapa en un suspiro,  
entre tanto silencio...  
Mi respiración agitada te llamaba,  
un pensamiento... un jadeo  
una caricia... En mis noches de desvelo  
constante estás en cada fragancia,  
tráeme luna su cuerpo,  
en esta noche de soledad,  
y olvidé que soñaba  
cuando mis lágrimas me ahogaban

no dormías entre mis brazos,  
cómo aquella vez que tus brazos me arropaban,  
el susurro del silencio me hablaba,  
entre melodías y baladas bailabas  
mis sábanas frías como locas buscaban...  
Tenerte envuelto entre caricias y besos,  
constante eres  
y olvidé que soñaba  
sueños, besos, caricias...  
En el aire quedaban  
porque quise alcanzarte,  
saciar la sed de mis labios con solo nombrarte...  
Quise saber de ti  
pero esta vez se te olvidó amarme  
mientras yo...  
Olvidé olvidarte

MARÍA DE LOS ÁNGELES ARES LAGO -España-

## PASADOS, MEJOR LEJOS

Profundidad de pared contra pared  
de barras indefinidas, ancladas a la nada  
suspendidas como flechas atravesadas.

El armario se llena de a poquitos;  
de suspiros, que quedaron ahogados y no dichos,  
de piel, hecha tiras colgando de perchas holgadas,  
de lágrimas sujetadas, por infinitos pedazos de alma.

Oscuro y lúgubre recordatorio  
de todo lo que se es y se fue,  
sueños que quedaron en suspenso  
risas que jamás salieron

vuelos que nunca se hicieron.

Y ahí está,  
cada uno, el nuestro,  
variando el alto, el fondo y el ancho  
pero todos igual de ocupados,  
esos roperos llenos,  
por siempre a nuestro lado;  
deberíamos plantearnos  
eso de cerrar con llave y candado  
y luego arrojarlo,  
por un gran acantilado.

**EVA VILLALVILLA -España-**

## ADOLESCENTE

Dobló una a una las ilusiones, multiplicó los años y se creyó mayor.

Recogió sus sueños, los amontonó todos, los cargó al hombro.

Y se marchó.

Corrió tras un oasis que le proyectó el ensueño y la vida, tras un "cristal" multicolor.

Se bebió de un sorbo todo el esplendor, dejando arrinconada la conciencia sin derecho a protestar.

Confundió la ruta. Perdida, siguió un espejismo...

Le pareció real.

Los bríos de aquel "cristal", se empañaron, difuso fue su mirar.

De pronto era noche, una noche muy negra, tenebrosa, larga y fría.

Otros habían corrido también buscando el espejismo.

Juntáronse

bajaron las cargas, vencidos descansaron la desilusión bajo de un puente.

Decidieron buscar las luces del espejismo bajo un semáforo.

Mendigando monedas, haciendo malabares para alucinar los sueños.

Se perdieron

convertidos en andrajos humanos,

les llamaban locos.

Entre un sueño y otro sueño; no despertaban...

solo existían,

sangrando el corazón hipnotizada la conciencia, perdió la dignidad.

Mientras otro corazón moría de soledad y ausencia.

Entre pálpitos y pálpitos le buscó sin rastros.

Esos mismos pálpitos que por nueve meses le ilusionaban fueron el faro, iluminado de amor la ruta, hasta encontrarla.

Le encontró a muy

pocos segundos para cruzar el umbral del más allá.

Rompió las cadenas, le pinto una risa, recuperó su mirada, la anidó en su pecho de nuevo.

**ROSII NÁJERA -El Salvador-**

## PAZ

Bebí cuarenta vasos de guerra  
como un borracho

por favor dame

una botella de paz  
para curar este mal.

**ISAAC COHEN -Israel-**

## UN POCO DE TI PARA AMARTE TANTO

Un beso, tan solo un rico beso deseo de ti,  
para imaginar fragancias,  
y los mejores paraísos terrenales,  
para que mi deleite sea exuberante y exquisito, y pueda caer en el pecado de desear tu boca.

Una mirada tuya,  
tan solo una sensual mirada,  
que penetre mi alma y toque mis sentidos,  
que despierte mis instintos,  
y descubra los misterios de tus lindos ojos,  
una mirada que me seduzca,  
y me entregue en tus brazos.

Una sonrisa,  
tan solo una mágica sonrisa tuya,  
que me eriza los poros de mi piel,  
que me haga tuyo por siempre,  
una sonrisa que alegre mi vida,  
que la vida es bella si esa sonrisa es mía,  
tan solo deseando caer en la tentación de ella.

Un abrazo,  
tan solo deseo estar en tus brazos,  
para fundirme en el calor de nuestras pasiones,  
en esos volcanes corporales,  
donde siento que tu calor me ama,  
donde los deseos son vertientes de tus fuentes de amor,  
de tu deseo y el mío.

¿Por qué vale tanto un beso, una sonrisa, una mirada y el calor de tus abrazos?,  
será porque te amo tanto,  
por el erotismo que hay en mi pasión y en mis deseos,  
por ese fuerte caudal de versos y poesías,  
lo sé,  
es porque te quiero tanto.

**ENRIQUE GINES AGUIRRE -Ecuador-**

## CENÁRIO SURREAL

Os olhos se aguçam diante da incrível visão  
Inebriante delírio, em êxtase palpita o coração  
Cenário caleidoscópico em mutação constante  
O intenso canto do pássaro em delírio ecoante

No chão avermelhado, brota a vida insistente  
Um galho retorcido, uma escultura eloquente  
Meio-viva, meio-morta em faces tão efêmeras  
Eis a testemunha atemporal, além das eras

As montanhas enchem a íris contemplativa  
O cenário surreal de moldura tão convidativa  
Outro canto preenche toda a ampla extensão

Desperto de um sonho onírico e de insanidade  
Surreal em cada detalhe, uma lúcida deidade  
Palpitante intenção que revela a inquietação

**TAUÁ LIMA VERDAN RANGEL -Brasil-**

## LA BUSQUÉ

La busqué  
por mucho tiempo,  
en largas horas de silencios,  
en cada camino, o sendero,  
en cada mirada de mujer silente.  
En cada corazón herido,  
en las soledades  
de palabras rotas.  
En cada alma amurallada  
tras penas y desdichas.  
Buscando, siempre buscándola,  
montando ansias  
de amores pacientes.  
La busqué  
en las aguas  
de su océano,  
en diminutas arenas

apretadas de llantos,  
sin consuelo.  
La busqué sin ver  
que el cielo  
de su mirada,  
me estaba mirando,  
tan cerca estaba  
de mi corazón errante.  
No podía verlo, hasta que en mi ceguera  
egocéntrica,  
de amores vacíos  
su luz me encandiló.  
Allí estaba...  
Con sus alas rotas,  
extendidas, acariciando, paciente,  
mis heridas,

susurrándome  
desde sus angustias...  
Y como un toro salvaje,  
embravecido  
acometí contra sus murallas  
de temores...  
La tomé entre mis brazos  
agotados de búsquedas inútiles.  
Tanto la busqué  
sin advertir  
que estaba a mi lado  
con sus manos llenas,  
en una, su corazón  
palpitando de vida.  
Y en la otra, su alma  
rebosante de amor.

**OSVALDO AMADO -Chile / Argentina-**

## ME GUSTA DISFRUTAR DE LA VIDA

*(Rima jotabé con estrambote) (Versos heroicos puros)*

Resisto disfrutando de la vida,  
esencia prodigiosa y bendecida.

¡Quisiera mi destino detener!

termina con la muerte de mi ser,  
el lóbrego misterio sin clemencia.

La siento en el amor y mi querer,  
en todos los colores del placer,  
en Dios, mi poesía y mi mujer.

Me llena de alborozo la existencia  
al tanto que la parca me sentencia.

Razón de mi demencia,  
el tiempo inexorable que me acosa,  
llevándose mi luz maravillosa.

Mi diáfana alegría concebida

**MAURICIO MAHECHA CADENA -Colombia-**

## JAQUE AL REY

Y si hay momentos aciagos, sombríos  
no quiero por nada que lleguen a mí  
si me va naciendo encubierto el enemigo  
que nazca tiene derecho también a vivir  
si el llanto oscuro de pronto aparece  
la verdad llorar pena ni pecado no es  
si la vida me impone trampas y leyes  
hay que cumplirlas sin retroceder  
porque el hombre debe estar consciente  
si está viviendo una tragedia  
escudriñando con cuidado en su mente  
aprendiendo a convertir el dolor en comedia

por eso no quiero enfrentar la derrota  
tampoco ponerme a llorar si llega  
pero si no se puede hacer otra cosa  
ya dije: no es pecado sentir tristeza  
yo sé que en el sol más rubio radiante  
surgir puede más de algún motivo  
con poder maligno para destrozarme  
o dar aliento gigante si aliento necesito  
más si la mínima amenaza pudiera  
esquivar con el mejor golpe de ajedrez  
tendré listo el tablero y en la prueba  
voy a darles jaque mate la última vez

**TONY ALEMAN -El Salvador-**

## LA LUNA, HOY, SOLO DA SOMBRAS

Hay silencio de puñales...  
En este espinoso abismo,  
desnudo yo y en pañales,  
voy bregando mi destino  
solo en el mundo, sin nadie.  
Me acompañan mi locura  
y mi falta de coraje  
para pedir yo la ayuda  
que de este abismo me saque.  
Ya le temo a la vejez

y a los males que me invaden.  
Quiero volver a nacer,  
irme al vientre de mi madre  
y empezar nuevo camino,  
sin que fuera yo cobarde,  
para forjarme un destino  
donde la alegría me salve.  
Me inunda la depresión  
y la tristeza me invade.

Sé que no tengo razón  
para quejarme de nadie.  
Mas siente mi corazón  
que nada de nada vale  
ni merece la ilusión  
que yo debiera de darles.  
Pido por ello perdón  
si puedo dañar a alguien  
con esta mi sinrazón  
de la que quiero librarme.

**PEDRO JESÚS CORTÉS ZAFRA -España-**

### AÑORANDO

Eolo ha hecho llegar a mí  
los olores de mi tierra,  
por tanto me inundo de rosas,  
mar, chocolate y tamalitos;

me embriago con ellos  
inundo mis pulmones,  
vitalizo mi organismo  
¡sonríe mi esencia!

Paréceme escuchar  
los ayes de la carreta  
que del río vuelve cargada de arena,  
el suave murmullo de las olas,  
graznido de gaviotas,  
el viejo silbato del molino,  
que de niño escuchaba,  
sones que acompañan la existencia  
del indígena inserta en sus venas.

A “Don Canuto”  
narrando cuentos en “diidxazá”,  
los niños lo escuchan con gran deleite  
debido al “curado de ciruela y nanche”  
que compartió.

Mención honorífica también para el grillo,  
las ranas de la cuneta,  
libélulas conquistando hadas mágicas,  
lunas cubriendo de misterio a las pochotas...

¡Eternos enamorados nocturnos!.

Se me escapa un suspiro...

Aparece un mural casi olvidado  
en una de nuestras plazuelas diciendo:  
“Cuando caminas Juchitán,  
se desprenden leyendas de tu cuerpo”.

**GUILLERMO JIMÉNEZ GUZMÁN -México-**

### AL AMOR

Imagino  
que hay una tierra  
dónde empezar un sueño,  
dónde olvidar dolores,  
donde recostar mi hombro.  
Imagino  
que hay un nuevo amanecer  
para tu corazón y el mío  
dónde la felicidad exista toda plena.

Imagino  
un nuevo hijo por nacer  
para sentir que sigo fecunda  
como derramada primavera.  
Imagino  
tus manos acariciando las mías  
deslizándose suavemente.  
Siento el abrazo dulce y tierno

en tiempos de melancolía.  
Imagino  
que solo tú mi alma entiendes,  
que me amas y te amo,  
que este amor es,  
verdad por siempre,  
que nos amaremos  
una eternidad entera  
ilimitadamente.

**JUANA MARÍA MALIA PÉREZ -España-**

## NOCHE DE PLENILUNIO

Solíamos ver el ir y venir  
de las quietas olas  
y se escuchaba tan cerca  
su sutil chapoteo,  
que lo recuerdo intensamente,  
tanto, como tu bello rostro.

Tus ojos verdes me fascinaron  
desde el primer momento que te conocí  
quedé embelesada desde ese instante  
que mi corazón empezó  
a latir de emoción, temí te dieras cuenta  
sólo supe sonreír y seguir viendo sus ojos.

Fueron días de embeleso  
por las noches salir al balcón  
y desde ahí mirar el hermoso océano

y esa Luna Llena, mi cómplice  
iluminando mi fascinación... Tú

Lo recuerdo bien,  
Noches de Plenilunio en Otoño,  
mis primeras vacaciones  
conociendo el majestuoso mar,  
también los sentimientos  
de mi joven corazón.

Tu sonrisa, tu figura,  
tus hermosos ojos verdes...  
Benditas vacaciones,  
las noches de plenilunio  
y la maravillosa Luz de la Luna Llena  
me recuerdan siempre a Ti.

**JOSSITA VALDIVIA VALLE -México-**

## SE VAN...

Ellos corren, los llama el destino, ellos vislumbran la luz al final del camino.  
Ellos se alejan, han acertado el sendero, fueron forjando unas alas para hacer un nuevo vuelo.  
Ellos, sí, a quienes amamos, ellos van dejando sus huellas en la arena, encallaron el barco del olvido y se fueron a otra tierra.  
Ellos ya no volverán, ellos difuminan su figura y se vuelven un sueño, se van... nos dejan vacío y desconsuelo.  
Ellos ya no están pero aún oímos su risas y sus lamentos.  
Ellos ahora son parte del mar, de la luz y de otro cielo...

**VERÓNICA VALADEZ -México-**

## QUÉ ESCONDEN MIS LETRAS

¿Qué, esconden mis letras?  
Pensamientos ensimismados  
tristeza, mucha, tristeza.

¿Qué, esconden mis letras?

Ese grito, que espanta la jauría  
que galopa, con saña en mi corazón.

¿Qué, esconden mis letras?  
Ese llanto, que lacera

mis sentimientos, mi vida.

¿Qué esconden mis letras?  
Ese muro, que me asfixia  
repleto de incompreensión.

**DAHILDA GOMÉZ PINO -España-**

## VACÍO DE ESTRELLAS

Para que no te olvides de mí  
he de dejar un agujero vacío de estrellas  
un terreno fértil en el cual puedan crecer  
todos esos momentos que esperas olvidar  
entonces un día tú saldrás a dar un saludo  
a lo que un día muy agradable fue

el saludo al verte también te habrá olvidado  
preguntará ¿qué es lo que quiere decir?  
fue una historia acaso lo que se trató de escribir  
entre pausas y encantos  
o solo un desliz de un corazón atormentado  
que quiso ser feliz.

**GONZALO SUÁREZ -Perú-**

## ¡CONCIENCIA!

Vienes de nuevo a gritarme con tu voz muda,  
vienes tú a enredar mis pensamientos con rumores,  
vienes con el sonsonete incansable.  
Nadie te escucha, yo siento tus gritos;  
unas veces ríes y otras lloras, te llenas de odio.  
Me haces odiar, amar y sufrir.  
Yo vivo, tú existes por mí.

Muchos dicen que estoy loco,  
-a veces lo creo.  
La mayoría vive, como yo,  
peleando con tu voz.  
Muchos sin conocerte te llaman conciencia;  
no te discuten son cuerdos en su locura...

**GUILLERMO LUIS NIETO MOLINA -Colombia-**

## INVERNALES

I		Sombra
Pesar	La boca de otra luna eclipse besos.	Intenso brillo. Este grito de sombra, hondo en el día.
¿Habrá llegado suspiro de febrero? Rugen los vientos.	III Paradoja	V
II	¡Quietud cálida de un abrumador frío! Noviembre grita.	Credo Tañe la hoja, el frío asiste al templo. Ora el otoño.
Etéreo	IV	
Sonríe octubre.		

**ZENÓN VARGAS MARTÍNEZ -México-**

## EN SUSURRO

Cuéntame en susurro lo que nadie puede escuchar, lo que nadie percibe, lo que nadie imagina. Cuéntame por qué y por quién suspiras,	por qué no duermes, por quién palpitas. Cuéntame, que yo no lo diré a nadie, lo guardaré en secreto muy dentro de mí así nadie lo podrá invadir. Tal vez un día	yo también me anime y me atreva a contarte en susurro lo que deseo, lo que me carcomes por detrás del silencio, lo que suspiro y siento que me quema por ti...
--	--	---

**DIOSMA PATRICIA DAVIS -Argentina-**

## MI INSPIRACIÓN, MI RESPETO

La flor, una amapola aromatizante, somos pétalos, mi pistilo es tu piel, aroma vívido la pasión extenuante, flor del alma, blanco puro, el clavel.	y son labios floridos, a mi alcance, aromatizante vinculas tu corazón.	el deseo vinculante, nuestro amor.
Rosas, en sus pétalos, el romance, en el aroma, arraigado con pasión	La vida es un vergel aromatizante, vinculas mis ternuras a tu candor, los aromas de tu pétalo excitante,	No olvido la inspiración y mi alma, las tintas de mi sangre en secreto, mi ansiedad diluyes con tu calma, sublime, eres la musa, mi respeto.

**JOSÉ RAFAEL DÍAZ -Puerto Rico-**

## DRAMA DEL PUEBLO

No es justo, unos ganen millones  
y puedan comer, jamón y queso  
mientras muchos, a montones  
aunque trabajan carecen de eso

Como dos o tres, son hacendados  
y tienen hatos de reces a montón  
unos cuantos obreros explotados  
nada tienen, para echar al fogón

El transporte, es monopolizado  
y para serles, plenamente sincero  
como papa, viaja amontonado  
obligatoriamente, el pasajero

Dos o tres, que son industriales  
a muchos miles de empleados  
obligan a trabajar, como animales  
por eso son vejados y explotados

Otros que se hacen gobernantes  
están, para al pueblo explorar  
y creando impuesto constante  
al pueblo, no le dejan que tragar

Los cuatro que al país dominan  
tienen yates, avión e igual carro

mientras el resto solo camina  
con pies descalzos, por el barro

Para la elite, hay colegios privados  
donde los preparan para mandar  
mientras los pobres son educados  
solo, para obedecer y trabajar

Todos estos, inventaron acciones  
y crearon bancos, para prestar  
y se muestran honrados ladrones  
pues con usura, saben disimular

Así el grupo de la construcción  
son ladrones, por norma igual  
pues por un hueco, para ratón  
cobrando, están un gran platal

Los que el agro, han monopolizado  
por medio del llamado intermediario  
supermercados han, ellos montado  
para robar al que compara el diario

Pero lo que más me aterroriza  
son las leyes, que han creado

pues en su forma de justicia  
solo el pobre, es sentenciado

Lo de la vivienda, no entiendo  
pero algunos, tienen hasta diez  
otros tienen, que pagar arriendo  
por eso, nada tienen para comer

Algo más que me escandaliza  
y que no pudo, en verdad creer  
hay mascotas, con palacio y camisa  
mientras niños, no tienen que comer

El agua siendo, un manantial natural  
de ella igual, se han apoderado  
y para usarla, hoy se tiene que pagar  
un valor, francamente exagerado

Del espectro, se han apoderado  
para con él, poder dinero ganar  
pues lo venden hoy empaquetado  
dulce y noble manera, de estafar

Con todo, cuanto he, ya comentado  
he llegado, a esta honda conclusión  
que solo, quien es pobre, es honrado  
y el único, con sensible corazón.

**JUAN REYES MEDINA -Colombia-**

## CUANDO ME DIGAS ADIÓS

Cuando me digas adiós,  
no lo digas con rencor...  
que no se note en tu cara  
que lo nuestro fue un error.

Puedes llevarte el reloj...  
el que da las campanadas,  
el que me hacía sufrir,

cada vez que te esperaba...

El radio, el televisor...  
los muebles y hasta la cama  
donde me entregaba a ti...  
cuando creí que me amabas.

De nada a mí me sirvió,

esperarte cada día...  
si más tarde o más temprano  
igual tú te marcharías...

No me beses en los labios  
para borrar mi dolor...  
ni me pidas que perdone,  
lo triste del desamor...

**AURY COLMENARES -Venezuela-**

## ESO ES AMOR

Tardes de otoño  
Tardes de melancolía  
Tiempo de reflexión  
Tiempo de paz

Un leño en el hogar  
Una copa de vino  
Un profundo suspiro  
Mi dedos acariciando tu pelo

Tu cuerpo junto al mío  
y en el aire, esa hermosa melodía  
que nos une cada vez más  
que nos embriaga  
Sobran las palabras

**PEDRO JAIME MORATONES BADOSA -España-**

## AGUJERO NEGRO

Tuve tiempo para amarte y no te amé.  
Tuve tiempo para buscarte y no te encontré.  
Tuve tiempo para esperarte y no te añoré.

Ahora el tiempo pasa y no miro el reloj.  
No cuento las horas perdidas.  
Encuentro la calma en la luna.  
Susurro poemas al viento.

Encuentro el amor en la lava.  
En la lava que me vio nacer.  
Retorno a mi infancia olvidada.  
Camino despacio y sin prisa.

Los besos son de sal y de arena.  
Las caricias del sol en mi cara.  
Los versos que voy escribiendo,  
dan consuelo a mi alma herida.

Dos ojos que han quedado ciegos.  
Después de ver el color de las flores.  
Tejiendo telarañas de sueños.  
Que vuelan por el universo.

Constelaciones de estrellas lejanas.  
Iluminan mi vida a destiempo.

No encuentro vestigios de lunas.  
Solo soles que queman mi aliento.

Respirar es un acto de vida,  
que en mi ser ya no tiene cabida.  
Sin temor he roto las cadenas,  
que atan mi cuerpo a esta tierra.

Ahora vago por el universo.  
Perdida y sin sentimientos.  
Mi luz se ha apagado despacio.  
Solo soy un agujero negro.

**MARTHA GOLONDRINA -España-**

## TÍMIDO...

Como es el amor  
cuando las nubes se esconden llenas de secretos  
¿cómo es acariciar las estrellas?  
Cuando el cielo oscuro bromea alegremente  
o tal vez dejar que el corazón se calme  
Ser un espectador fríamente como en el mar de nieve del monte Kilimanjaro  
solo permanece calmado  
detrás de una gruesa manta azul oscuro  
cierra los labios a los malos comentarios  
Mi lápiz es vago para cosechar poesía  
Mi libro se ha roto aquí y allá  
Mis labios olvidan llevar la letra de la canción  
aunque el anhelo llenó mi cabello  
aunque tu sonrisa acecha como una detective  
finge tener ojos ciegos y oídos sordos  
dejando los dedos  
escribiendo más poemas  
quizás el pobre ritmo  
tal vez sin tono  
déjalo ir  
sintiendo un anhelo  
aunque el corazón está profundamente dormido esperando la mañana  
y el cielo se nubla  
porque el sol se avergüenza y corre  
sintiendo mi anhelo...

**RINI VALENTINA -Indonesia-**

El tiempo de virus, nos ha cambiado la vida de todos  
nuevos conceptos de actuar, ante esta circunstancia  
siempre meditamos y nos preguntamos  
donde está la verdad en esta pandemia

comprobamos ahora, qué frágil  
está el universo  
cuantas personas inocentes, ya no están...

**RENÉ GARCIA IBARRA -Cuba / Estados Unidos-**

## LUNA DEL ANOCHECER

Las sombras de la noche  
deshabitan sus moradas  
para aterciopelar las horas  
con sus afiladas garras.

La luz, tiempo hace que huyó  
en derrota, humillada,  
por los senderos de poniente  
en busca del sol de la mañana.

Alrededor de mí  
¡todo! se hace previsible,  
pero apenas reconozco nada.  
Las formas son invisibles  
y los colores se acallan.

¡Siento frío!  
¡mucho frío!  
Las hogueras del día  
están extintas y acabadas,  
ya ni siquiera humean  
los rescoldos de sus brasas.

La soledad, de nuevo, camina sigilosa  
junto a mí, sin prisas,...  
con sus desconocidos ruidos,  
con multitud de secretos y de incógnitas.

Pero,...  
inesperadamente,

observo sobre el horizonte  
del oscuro valle,  
una incipiente y anaranjada esfera  
que, con premura, todo lo invade.

¡Es una luna inmensa!  
dulce y suave,  
que mis ojos ciega  
con su misterioso halo de jade.

Y yo, que deambulo entre tinieblas,  
me alegro de contemplarla;  
al menos, esta noche no será tan negra  
y me sentiré acompañado al mirarla.

**JUAN DELGADO MUÑOZ -España-**

## RAYOS

Oigo silencios atronadores  
que golpetean como martillos,  
muchas tormentas de entes que sufren  
y van goteando por los pasillos.

Oigo a menudo cómo resuenan  
dentro del alma como bramidos,  
esos dolores que como rayos

por unos pocos son percibidos.

Surgen destellos entre las camas,  
oigo sirenas, no son marinas,  
nos sumergimos entre esas aguas,  
flotan los miedos por las esquinas.

Suenan los truenos de las alarmas,  
olas inundan cuerpos cansados,  
veo marinos que con arrojo  
reman en mares muy complicados.

Vencen al sueño, vencen enojos,  
secando lluvia de tristes ojos.

**MARGARITA OTERO SOLLOSO -España-**

## EL DESPERTAR DE LA VIDA

A medianoche el sueño  
astuto y sin ruido  
venció al despertar, que  
también se excitó por los cafés infinitos  
tomados expresamente, se sintió  
traicionado. Inmerso  
asfixiado en las encrucijadas de pensamientos  
que el día no se atreve a resolverlos.  
Afuera solo la naturaleza es insomne  
comprometida con la concentración  
en las batallas hacia el propio renacimiento.  
Quizás por los trágicos acontecimientos  
A menudo ella también es incapaz,  
Atrapada en duelos manipulados

de fuerzas. Y mientras la noche  
se apresuraba allende hacia el amanecer  
el secreto ya no tenía armaduras, cuando  
de repente apareció la luna redonda  
y luminosa.

Despierta -me dijo- ¡basta de sueños  
Invernales! El hielo de la vida se está derritiendo  
y está muriendo.

¡Mírame qué hermosa soy esta noche!- y  
un puñado de rayos cegadores  
pasó a través de los cristales hasta los ojos.  
-Lo sé, lo sé que estáis preparando los versos  
dedicados a la primavera, no puedes negarlo,  
y de mi inmortalidad en vuestras poesías.

**Del libro Notas de primavera de ARJAN TH. KALLÇO -Albania-**

## QUIERO BAILAR CONTIGO

*Réplica al poema "Como dos adolescentes" de Mon Pierrá Orozco, en prosa poética.*

Yo te diré que sí  
y, como dos adolescentes,  
nos escaparemos de todos y de todo.

Buscaremos paisajes  
con volcanes y madre selvas  
y haremos el amor entre cenizas  
o en la hierba pero siempre, siempre,  
con las manos entrelazadas.

Seguiremos caminando por senderos

con los pies descalzos,  
para sentir la tierra más cerca,  
creando dioses de colores, y hadas  
luminosas que atraviesen ventanas.

Al llegar la noche nos acurrucaremos  
y, con los ojos cerrados,  
nos regalaremos suaves caricias,  
mientras te susurro en el oído:  
"sí, quiero bailar contigo".

**MARISA CARDENAL LÓPEZ -España-**

### CONTIGO

Me quedo contigo, en el rincón de esta coma,  
que hace ver que nos separa, pero es mentira.  
Contigo,  
embobada en la esquina de un poema,  
atascada en un verso,  
hundida en un ripio que detesto.  
Entre comillas que, de tanto comer en las fiestas,  
se me han quedado estrechas.  
Me quedo contigo si me quieres,

alejando de nosotras los paréntesis.  
Me conoces bien.  
No te lo oculto, sigo siendo un desastre  
intentando arreglar la impresora,  
-a la que sólo le hacía falta tinta-.  
Cambiando la batería del móvil,  
que se me apaga porque es chino y no me entiende.  
Ya sabes, estoy algo loca, por eso me quedo contigo, aunque estés lejos,  
y no estés conmigo.

**MABEL ESCRIBANO USERO -España-**

### HERMOSA

Eres la rosa más hermosa,  
la más bella y esplendorosa,  
la dríada de las Hespérides,  
que en mi jardín nació.  
Cuando a tus pardos ojos miro,  
absorto de ellos quedo yo,  
con tus impolutas sonrisas,

me cautivas de puro amor.  
Tu linda manera de hablar,  
esa belleza tropical,  
la reina de mi corazón;  
nunca moza alguna, parcela  
tan inmensa en él ocupó.  
Tan profundo me enamoré,

que no hay un momento en mi vida,  
que no repiense en tu querer.  
Si verdad es que otra vida hubo,  
y que después de esta otra habrá,  
tú fuiste, y en la venidera  
serás, la princesa de mi  
edén, reina de mi lugar.

**PACO DÉNIZ BRUNO -España-**

### NUNCA ESCAPES

Recorre todos los pasos  
de la humanidad  
No olvides  
leer y amar sus letras  
Busca entre sus lágrimas

símbolos esperanzadores  
Mira en sus acantilados  
explora sus volcanes  
Aprende

has de saber  
que no eres un ave enjaulada  
y puedes volar  
hacia la libertad

**MANUEL MOSQUERA -Perú-**

## ME PERDÍ EN LA NOCHE DESESPERADA

Me perdí en la noche desesperada,  
de luz quimérica sin rumbo,  
donde el aire vagabundo,  
traía aun el almizcle de tus labios.  
Cuando la luna temblaba su color,  
entre el mar y el rompeolas,  
me sentí tan a solas,  
que hasta ella lloró.  
Lágrimas perladas brotaron,  
que el agua sin remisión engulló,  
pies desnudos caminando en la arena,  
aire que llora, mis ojos y yo.  
Como jala de mí el invierno,  
cual árbol que el tiempo deshojó,

se desdobra la vida en instantes,  
mientras muero de a poquitos,  
en un tiempo que existió.  
Que mis pasos buscan silencios,  
que el atardecer se llevó,  
cuando los besos eran cobre,  
tiznado en rojo pasión.  
Cuando la playa cobijaba las miradas,  
que hablaban de nuestro amor,  
y el bosque que la arena besaba,  
su verde extendía para los dos.  
Me perdí en la noche desesperada,  
donde tu piel me faltaba,

tu calor me abandonaba,  
y el aire seguía llevando tu olor.  
Bajo esa luna descarada,  
que con su luz plata iluminaba,  
mi caminar sin sentido,  
hacia el final del malecón.  
Donde con la mirada perdida,  
en aquel horizonte que nos separó,  
lloré por mi clemencia de vida,  
y mi corazón pidió perdón.  
Me perdí en la noche desesperada,  
de luz quimérica sin rumbo,  
y di el último paso,  
por ti, por mí, por los dos.

Del libro *La noche también existe* de EMILIO JUAN GILABERT FERNÁNDEZ -España-

### EL TIEMPO PASA

Cuando al pasar el tiempo tu envejeces  
mi corazón muy compungido llora,  
mas todo lo que pierdes en frescura  
con calidez en mi memoria aflora.

Al ver en los años a tu belleza  
que en un reloj de sol empalidece,

mi amor rejuvenece tu figura  
y como flor rozagante amanece.

Tú siempre serás una fresca rosa  
pregón de la radiante primavera,  
y hago inmortal tu imagen de capullo

para que en mi rosedal nunca muera.

Y si por tu belleza me preguntan  
tesoro de mi tiempo apasionado,  
con mi mente te vuelvo a ver como eras  
pues tu recuerdo es todo mi legado.

NESTOR QUADRI -Argentina-

### ENTRA EL FRÍO

Eso se dicen a sí mismo.

Entra el frío,

por las rendijas,  
mal selladas,

de las puertas y  
ventanas.

No se dan cuenta.  
Son ellos.

OLIVIA FALCÓN -España-

### DE SOL A SOL

Ser el norte, ser el sur  
ser el oriente, ser el poniente  
ser como el colibrí  
que renace de la nada.

Usted que soporta al sol  
y lo soporta en el lomo  
trabajar y trabajar  
desde que nace el sol.

Sus pies agrietados  
¿cuántas huellas han dejado?  
¿Cuánto polvo se han llevado  
para que crezca el maizal?

Ya huele a café  
a frijoles y a tortillas  
recién salidas del fogón  
el humo purifica todo.

Un perro ladra a lo lejos  
los pájaros cantan  
sólo usted soporta el sol  
señor campesino.

Usted que ve en la luna el frío  
señor que conoce los caminos  
que siembra el maíz y fríjol  
conoce el día de sol a sol.

JESÚS ZARAZÚA RANGEL -México-

## A CALADAS DE INSTANTES NOS FUMÁBAMOS LA VIDA

A caladas de instantes  
nos fumábamos la vida  
dibujando con el humo del tiempo  
corazones y labios ajenos.

La felicidad era  
una frágil mariposa moribunda  
que dormía  
dentro de nuestro pecho.  
Y las promesas  
pequeñas polillas gises  
que se escaparon volando de nuestros dedos.

Entre bares y cafés

quedó aquello que una vez fuimos.  
Los instantes.  
Los cigarros.  
Los recuerdos.

La nostalgia nos cogió de lleno.  
Y nos amarró con sus cuerdas de nostalgia  
contra el muro del ayer y del mañana.

Y tú y yo quedamos  
consumidos entre las cenizas  
de nuestro propio incendio emocional.,  
Tan espontáneo como incierto.

DÉBORA POL -España-

## LOS DÍAS CORTADOS

Nos cortaron los días,  
nos cortaron las alas.  
Dejadnos querer, dejarnos soñar,  
que el tiempo es hermoso,  
que no queremos vivir con ideas pasadas,  
que nuestros sueños, son el presente.

Las ideas de antaño,  
mataron nuestros amores.  
¿Qué razón tenían,  
para acabar con nuestras ilusiones?

Nos cortaron las horas,  
los minutos esperados  
las caricias anhelada.  
Nos cortaron la vida,  
por la que ambos luchábamos.

La luna lloró lágrimas de sangre.  
Las estrellas en el cielo lloraban,  
al ver que en la tierra el amor mataban,  
por ideas absurdas que antaño reinaban.

Yo sé que nuestros besos,  
que entre las rocas nos dábamos,

en el aire se dejaba el sabor del deseo.  
Pero nuestros días cortaron,  
sin pedirnos permiso,  
sin decirnos lo siento,  
solo por habernos amado.

El amor no debe ser arreglo de nadie,  
ni nadie ha de cortar los sueños,  
de los dos que se aman.

El amor son sentimientos,  
que no sienten los demás,  
porque son nuestros sueños.  
¿Qué razón tiene nadie,  
para cortar nuestros días,  
nuestros sueños de amor  
y no dejarnos amar?

Nos cortaron nuestros días,  
que cortos ya son.  
Dejarnos amar,  
para soñar, tal vez.  
Dos amores han muerto  
y navegando van, al son de las olas.  
Solo el silencio quedará.

JOAQUÍN GONZÁLEZ ACUÑA -España-

## TU MEJOR AMIGO ESTÁ DENTRO DE TI

Siempre...

Siempre pensé que alguien me hablaba cuando yo estaba en silencio, que dentro de mi existe otro yo, alguien que nació el mismo día, a la misma hora, en el mismo lugar.

Quizás él cogió otro camino mientras yo abría los ojos al mundo.

Fui creciendo y todo lo que veía, lo que escuchaba, todo...

todo me sorprendía.

Mientras tu educado y viajero caminas por la vida siempre atento y te fuiste haciendo sabio.

La vida continuaba y tú comenzaste hablar contigo.

Me aconsejas,

me acompañas

y nos hacemos mil preguntas.

Si lloro me consuelas,

si río, me das unas palmadas de alegría.

Te pregunté por la felicidad, un día me comentaste

¡si tú ya la tienes!

¿No te diste cuenta?

Esta mañana cuando desayunabas,

como disfrutabas ese rico café con tostadas.

Te hablé de la avaricia,

del racismo,

de las mentiras.

Me contestas de esto siempre existirá, los habrá por todas partes, pensando ellos son los reyes del mundo.

¿Y dónde está la alegría

la empatía,

la paciencia y la amistad?

Mientras guardas silencio.

¡Me contestas que aún está por llegar!

Hoy estamos más unidos que nunca.

Yo te escucho y tú me hablas.

Tenemos tanto en común

que somos uña y carne.

Valió la pena esperar que me encontraras.

Hoy mí guitarra suena y tú me cantas.

Mañana seguiremos hablando...

Hoy fue un día bastante largo, ahora toca descansar.

Para seguir preguntándome

¿Dónde estuviste todos estos años?

¡Mañana te contestaré!

Pero te diré una cosa

que nunca estuve demasiado lejos.

**MANUEL FRANCO GARCÍA -España-**

## TROTAR DEL TIEMPO

Y trota el caballo de patas endiabladas,

sobre el trote se sacude el universo,

y sobre el universo galaxias de recuerdos

Aquel momento desbocado

ha circuncidado el tropel del tiempo.

Las manos memoriales se estiran,

y tibios, hurgados atrapan el pasado

**MISAEAL GARCÍA CONSUEGRA -México-**

## DECISIÓN

No soy tuya, no eres mío,  
no eres mi pan ni mi sustento,  
no eres el espectro de mi nostalgia,  
no eres una extensión de la loca melodía,  
ni eres un rayo de mi corazón.  
No eres el susurro de mis párpados, ni un observador.  
Te percibo... quizás, tal vez.  
Mi llamada me llama, mi país no es el tuyo,  
y mi cielo no es tu cielo.  
Mi negativa es un misterio espiritual,  
más allá de tu imaginación y de mi ambición,  
de mi pasión que explota cual roca obstinada,  
construye de la ruina lo imposible.

No eras mío cuando dijiste vamos,  
nos haremos cargo de nuestra más alta estrella,  
dejemos que trace nuestro sendero,  
démosle obsequios para que esté satisfecha.  
¡No soy tuya!  
Cuando llamas en la humildad de la súplica,  
vigilando el duelo retrasado y honorables dignidades.  
No te preocupes, espera la voluntad de los universos.  
Es una acción... determinación, rechazo  
y la decisión del cielo.  
Tú que no eres mío... no digas eso,  
la suerte así lo quiere.

**WARDA ZERGINE -Argelia- Traducción: Alicia Minjarez Ramírez**

## ALABANZA DE PIEDRA

No hieras los sentimientos de las piedras  
llamando así, a un hombre cruel,  
hay siglos en que la piedra lo golpea, ¡no toques esa piedra!  
Si trabajas para ella, la piedra te apreciará,  
hay tal palabra si se le dice a una piedra, se derretirá,  
¡Al corazón no le importará!

Esos que olvidan a un ser humano, el recuerdo de la piedra no se olvida,  
hay quienes las arrojan injustamente, la piedra injusta no se arroja.  
Cuenta tus sueños a las aguas que fluyen y tú secreto a una piedra negra,  
la piedra es tu amiga al final de la vida y hermana de tu sepulcro.

Las puertas cerradas se abrieron después de que las golpeamos con piedras,  
ellas construyeron nuestras casas, escapan de nuestros caminos.  
Amigo mío, el hombre extraño no soporta escuchar nuestra aflicción  
pero las piedras la escuchan, derraman lágrimas por la vida,  
gimen de dolor.

Algunas personas ganan dinero cortando piedras,  
al final nos endurecemos como piedras, a veces ellas nos disgustan.  
Las hojas, las flores se desvanecen y las piedras quedan en el hogar.  
La piedra de mil años hace que la historia nos recuerde.

**TARANA TURAN RAHIMLI -Azerbaiyán- Traducción Alicia Minjarez Ramírez**

## AMOR Y PEREZA

Es el amor y pereza  
que el bardo vive esquivando,  
pasa el tiempo decimando  
en honor a la belleza.

De vez en cuando certeza  
quiere materializar  
y entre diez versos contar

con recelo y con finura  
que una mano de pintura  
es todo lo que hay que dar.

**ELOY NEPO -Estados Unidos-**

## BULERÍAS

Se volvió diosa  
en su falda de colores  
Su voz resonaba  
como copa de oro vivo  
Castañeaban sus bemoles  
en manos de terciopelo  
Aire andaluza española  
morena con manto y salero...

Una tonadilla borda  
su boca roja punzó  
En lamentos una plegaria  
se arrodilla  
debajo de flecos rojos,  
sus manos como palomas  
cantan al aire flamencos

Gitana de pura raza  
esplendor de sangre en hoguera  
estirpe de flamenca y sevillana  
ondea como estandarte orgullosa;  
prieta arde y se desborda  
presa la melodía en su garganta...  
Galana se pierde en bulerías  
al taconear rabioso que agiganta.

**OLGA MARY OLYMAR -Argentina-**

### SENTÍ TU ALIENTO

En medio del frío andino,  
siento el viento del ichu,  
como quema la helada,  
llega al alma del volcán.  
La belleza del río bello,  
es como un destello,  
iluminando el otro cielo  
de tus quimeras lejanas.

De la laguna salen los patos  
que vuelan buscando peces,  
pero el aliento de los cerros,  
no deja que los aedos vean.  
Sentí tu aliento en los alcores,  
en el ruido de la paja ajada,  
en esos indefinidos colores,  
de esa hacienda desolada.

Sentí tu aliento en el alba,  
como gritos descocidos,  
desconocidos, elegantes,  
rumiando tu alegría pasajera.  
Sentí tu aliento devorado,  
por la risa rimada en rosa,  
con versos que cantan mucho,  
que dicen de cosas desconocidas.

**ELÍAS FRANKLIN LEIVA CASTAÑEDA -Perú-**

### EMBRIAGADOS POR LA PASIÓN

Besos que se vuelven eternos,  
sintiendo nuestras lenguas abrazar,  
cuando nuestras bocas se quieren fusionar,  
despertando nuestros instintos humanos.

Dibujó el mapa de tu tesoro,  
sobre tu cuerpo agradecido,  
por mis caricias estremecido,  
marcando tu mágico botón de oro.

Saboreo el dulce néctar,  
que emana de tu ardiente piel,

que es más jugoso que la miel,  
al conseguir tu alma excitar.

Nos fundimos en la danza del placer,  
con nuestra apasionada melodía,  
de esos gemidos de fantasía,  
estremeciendo todo nuestro ser.

Bebemos del orgásmico licor,  
que desinhibe nuestra imaginación,  
sintiendo ese fogoso calor,  
totalmente embriagados por la pasión.

**ÓSCAR PASCUAL HERRANZ -España-**

### NAUFRAGIO INCONCLUSO

*Para Verónica Laura*

Arrullo a medias,  
Ruidoso y mudo también  
Sueña con soles muertos, la niña, con gritos y aves también...  
De día el patio de cemento entibia, a medias...

Sueña con manos y trenzas que crecen (la niña)  
Oscuras ventanas no la dejan ver  
Lo que naufraga para morir (a medias)  
Y lo que salva la niña-ave-mujer.

**STÉPHANIE HINOJOZA RAMOS -Bolivia-**



No sé si el sol  
alumbrará mi día.  
Si por la noche  
te escribiré poesía,  
quizás aun  
no me he dado cuenta  
que te quiero todavía.  
Eres el punto  
de luz

que aviva a mis pupilas,  
el tono gris  
del vocablo de mi risa.  
Eres el canto  
del ave  
que no vibra.  
La infeliz mariposa  
que vuela

pero perdida.  
Viva pero sin vida.  
En tus silencios habla  
mi melancolía,  
recorres las montañas de mi lejana isla.  
No sabes  
lo que daría  
por ser la espuma  
en la ola de tu vida.

**ANA OCAÑA AZOR -España-**

## **AMANECER CONTIGO**

Al principio de nuestra unión  
amanecer contigo  
era toda una ilusión  
que me suscitaba ternura  
al verte aún dormida.

me acurrucaba junto a ti  
suavemente, besaba tu cuello  
hasta que despierta  
devolvías los besos.

que se complementaba  
con caricias y besos.

Poco a poco ibas abriendo los ojos

Con el calor de los cuerpos  
la temperatura iba subiendo

Encendida la pasión  
el final feliz  
nos daba el suficiente ánimo  
para enfrentar el nuevo día.

**JUAN TEJERA OJEDA -España-**

## **FIN DE LAS TEOGONÍAS**

El mundo parecía grande  
Hicieron las guerras  
Muertes y muertos  
Migraciones  
Ilusiones despabiladas  
Teogonías raras  
Nosotros parados  
en medio del mundo

El mundo se hizo uno  
Puentes  
Acercamientos constantes  
Hicieron otra guerra  
Muertos y muertos  
Espejismos y frustraciones  
Sin teogonías  
Nosotros parados

en medio del mundo  
Guerras  
Vida rara  
Frustraciones constantes  
¡Dios es Dios!  
¡Que guarde a nuestros hijos!  
A nosotros ya nadie podrá salvarnos  
Fin de las teogonías.

**MÁRCIA BATISTA RAMOS -Brasil-**

## **DESNUDA ESTÁ LA NOCHE**

Por encima del viento  
un vuelo generoso de pájaros celestes,  
por dentro de las nubes un "te espero";  
bajo la sombra que respira mi ventana  
tu cuerpo entre capullos de suspiros.  
Desnuda está la noche,  
desnuda entre claveles de mi sangre;  
bebo tu aliento desde la puerta de tu boca madura.  
Un palpitar de pieles nos envuelve en deseos,  
ramas de un árbol roto son los brazos  
que enlazan.  
Muros de carne nos contienen,

bebemos la pasión en cántara de plata,  
tú bebes mi misterio de pétalos  
y yo tu aroma de varón y tu sudor sobre mi cuerpo.  
Marcas tu territorio sobre el lecho,  
yo marco golondrinas en tu vientre;  
dedos de agua entrelazan caracolas  
marcadas como fuego que entibian y nos mojan.  
Te refugias entre mis huecos tibios,  
te hundes en ellos mientras la luna nos vigila;  
un destello de soles nos desgarran las carnes  
y somos una sola primavera.

**MARÍA ITZA -Argentina-**

## MI MUSA

Después de un día agotador e interminable  
luego de quitarme la corbata y tirar el traje  
silenciando cada queja o estrés del día a día  
me encuentro siendo acechado por mi compañía  
Siento unas uñas largas surcar mi espalda  
su cálido aliento recorre mi nuca  
de nuevo quiere jugar a cazarme  
de nuevo la enloquece la idea de tomarme  
Siento mordidas en el cuello  
las cuales mis ojos cubiertos sólo logran hacer crecer  
Sensaciones etéreas me hacen estremecer  
Sabe que soy de ella y lo disfruta  
Me giro y su cintura queda frente a la mía  
Se contonea lentamente, como si los astros hicieran fila para verla  
Fogonazos de pasión, son sus besos, no, son rayos, centellas que parten la realidad  
Ya me hace falta el aire, ella inhala mi respirar  
Su cuerpo desnudo es mi pilar, mi mundo  
Lo recorro de polo a polo haciéndola suspirar  
Los truenos no paran de sonar  
La lluvia no deja de caer  
El fuego no deja de arder  
Eso somos nosotros; trueno, lluvia y fuego  
representaciones de la naturaleza y de su poderío  
intensidad a más no poder  
Susurros a mi oído acompañados de su risa me hacen incrementar la caricias y subir la calefacción  
Ahora su cuerpo y el mío están a otras temperaturas, sube nuestro ritmo y respiración  
Nos vamos elevando, ella haciéndome sentir sus uñas, yo estrechándola en mi regazo  
Subimos entre los árboles y las nubes  
Dejamos atrás nuestros cuerpos atados  
En espíritu viajamos unidos, siendo uno, a paraísos desconocidos y anhelados  
Allí rodeados por las estrellas  
iluminados por el principio y fin de la vida  
me demuestra sus manías  
sus oscuros deseos los cuales comparte sin inhibiciones  
Nos dejamos llevar por las emociones y los gemidos bañan la vida  
Su mirada cruza la mía y sin apartarse por nada  
arremete contra mi virilidad  
La cabalga con rudeza  
se sujeta con fiereza de mi piel que es ahora mismo la piedra donde amola con destreza sus dagas sin igual  
Ambos coincidimos en tocar la cúpula de la vida al tiempo  
Me gime al oído mientras la lleno de mis más sinceros sentimientos  
Se me eriza todo el cuerpo y ahora estamos en la nada  
Somos uno y su mirada lo confirma  
Somos uno y ahora todo rima  
Vuelven los colores, bajamos con delicadeza de tan alta empresa  
llevados por la dulzura de la luna  
Mi dueña, mi amada, mi musa  
mi pedazo de vida  
por ti vale pena toda pena y toma sentido la realidad  
A tu lado la vida vibra y exalta  
A tu lado ya no me alcanza el ruido de la ciudad.

**JOSÉ GABRIEL PINEDA -Venezuela-**

## ITINERARIO DE UN SUEÑO

En mi hoja de papel  
nacen volcanes en versos  
camino escrito  
en la esquina universal onírica  
en los sueños de mi pluma  
forjados en un poema  
en la puerta de la tierra  
entre silencios y soledad

en el color de la constelación ambulante  
poblando lo indescriptible entre vocales y consonantes  
en espacios verso a verso  
torbellino alucinado frente a mi papel blanco descornado  
donde se unen los poetas  
en su cascada de palabras  
en su encuentro con su universo.

**DORIS OSPINA -Francia-**

## VIENTOS DE EXTERMINIO

Observando el sentir de la conciencia  
de un pueblo sometido y abusado,  
que siendo los incultos del pasado  
resuelven decisiones sin clemencia.

Intimidando al pueblo desarmado  
inoculando en otro su experiencia  
de vivirla conforme a su pasado.

Las lenguas viperinas, con sentencia  
de seres que en la vida han medrado,  
a costa de ese pueblo secuestrado  
inconsciente al sentir su preeminencia.

Brindando al poderoso la opulencia,  
que solo los obreros han sacado  
con trabajo y firmeza su sentencia.

**ROBERTO J. MARTÍN GONZÁLEZ -España-**

## RAFAEL ALBERTI

Porque supiste darle amor a El Puerto,  
desde tu tierna infancia ya lejana,  
siempre te enalteció su voz lozana,  
coronada con rosas de tu huerto.

¡Oh Rafael, poeta gaditano!  
Por ti canta mi sangre enamorada  
ante el recuerdo eximio de tu vida.

Desde el cálido mar siempre despierto,  
tus versos vuelan con su esencia humana  
sobre este mundo helado que desgrana  
diamantes bajo el prisma de lo incierto.

Para mí fuiste un generoso hermano,  
tras aquel huracán con voz de espada  
que retardó por odio tu venida.

**CARLOS BENÍTEZ VILLODRES -España-**

## TU ALMA

Percibo tu espíritu detenido en el tiempo,  
presurosa viaje en las olas del lamento,  
un encuentro esperado de otra existencia,  
resurge en un abrazo de nostalgias y esencias.

elixir de sentimientos germinan de las letras.  
Y veo tu rostro con su mirada de amor espiritual,  
romántico seduces con tus letras cual ritual.

Perfume que viaja en las miradas entrecruzadas,

Sonrisas se pintan como fondo del paisaje,  
giran mis cabellos, ¡coqueteo entre el celaje!

**VENUS MARITZA HERNÁNDEZ -Panamá-**

## ANTES QUE LAS CALLES ABRAN

Hoy saldré antes que las calles abran,  
caminaré erguida como una rosa  
recién florecida,  
respiraré ese aroma longevo  
que al anochecer deja en la brisa.

Antes que las calles abran  
y se escuchen sus risas,  
con sus ojos dorados  
entre tantas malicias,  
recordaré en su silencio

los otoños de hojas caídas.

Antes que las calles abran  
y las envuelva las prisas,  
recorreré sus muros  
que vieron tus caricias  
entre la bruma a escondidas,  
de tantos antojos y paridas.

Antes que las calles abran quiero ser yo,  
quien pasee por sus orillas,

con mis lamentos y mis batallas  
entre sus adoquines perdida,  
caminaré silenciosamente  
hasta que mi alma se sienta abatida.

Hoy cuando las calles abran  
y el mundo aún esté dormido,  
cantaré solitaria en el vacío,  
esperando su sutil caricia  
mientras mi alma se rompe  
en un mudo y esperanzador suspiro.

**OLIVIA CORTES RUBIO -España-**

## DESVELO

Caídos a la esfera de la noche,  
al sitio del naufragio y el olvido  
de las sales, el polvo y el estruendo  
recuerda el hombre con la tibieza  
del sol que le calienta el pecho  
como una densa miel que recorre  
el vasto laberinto de las venas

el rumor de una fuente en la rívera  
en medio de un jardín que florecía  
poblado por mil aves que cantaran  
solemne himno al que todo lo creara  
cerca del manantial en que rodaba  
con la música el agua y dos damas conversaban  
y un pavo real con dos conejos que saltaban.

La libertad de volver por el sendero  
peligroso fue señalada desde siempre

a los seres que habitan el destierro  
una mañana en que la serpe huraña  
les mostrara del cuerpo los secretos,  
la libertad de quedarse sobre el valle  
hirsuto del camino pedregoso les fue dada  
también cuando en tumulto prefirieron a la vida  
ser esclavos del mágico polvo del sepulcro  
donde Hades con sus sombras y fantasmas fugitivos  
pueblan el reino de la noche y de los huesos.

La nuestra es la prisión del cuerpo que en espejos  
las formas se recrean en sus reflejos  
haciendo brillar sus inconsútiles destellos  
entre las sombras herrumbradas por vapores,  
donde el olvido hace ciertos los temores  
volviendo inciertas las figuras pasajeras  
al trocarnos por espejismos de la nada  
siendo el recuerdo la luz de las miradas.

**ALBERTO ESPINOSA OROZCO -México-**

## DUNAS DE COPIAPÓ

*En Chile*

Por el desierto  
me zambullo silenciosa  
en la atmósfera dorada,  
carga de arena  
regada como estrellas  
por el suelo.  
La boca seca,  
el tormentoso sol

los pasos cenicientos  
por el erial lejano.  
Entro sonriendo  
y ajusto el turbante  
a la cabeza  
agitado de flores,  
espejismo estéril  
en el imperio

de los aduares.  
Cada arena  
es una súplica  
de oasis  
entre anillos de luz,  
el viento levanta  
el sonido sin perturbar  
la claridad que ya agoniza.

**ÁNGELA PENAGOS LONDOÑO -Colombia-**

## CAMINAR HACIA EL CIELO

Bajo la cambiante inmensidad, inmensidad dominios de Tezcatlipoca y Quetzalcóatl sus creadores, en ocasiones azul, otras veces gris en otros momentos de policromía vestida, levanta su mirada escrutando el espacio de acuosas y difusas figuras engalanado, tenue rostro de Tonatiuh soberano indígena se refleja, mira sin cerrar sus ojos, le arden, le lagrimean y piensa; -"Si todos fuésemos hijos de ese áureo soberano de las alturas, su ígnea luz no nos afectara tanto, la piel no nos ardiera, en cambio sentimos ahogarnos nos falta el aire, Ehecatl su señor no ha abandonado por el mal ocasionado al planeta"

Deja volar sus pensamientos haciendo brotar sonrisa a la azul inmensidad, inmensidad donde renacen los policromados crepúsculos exornando los amaneceres y atardeceres de célica fantasía, en esos momentos le surge la pregunta: ¿Hacia dónde va este mundo? Su maleducada mente se responde:

-“Caminamos lentamente, dando pequeños pasos cada día, un pequeño paso por esos sinuosos caminos hacia el enigmático mañana tratando de alcanzar el inefable paraíso ofrecido por la autoridad suprema de todos los cielos, claros estamos que para poder subir la escalera que hacia el cielo va, escalera de cristal y resbaladiza por cierto donde podemos resbalar y caer en poder de los espectros que nuestro existir acechan, debemos caminar con mucho cuidado, cuidado de no caer.

Dicen que el cielo saturado está no hay lugar para un alma más, preparémonos para viajar a las arcadias o el paraíso terrenal, pero, les pediré a mis hermanos que luchemos por heredar a las nuevas generaciones un mundo de amor y paz.

**AYAX ABURTO RUIZ -Nicaragua-**

### ÁRBOL

... díos  
nos mira desde  
un cuchillo

y no tiembla de nube  
como en las ramas

su hambre

Poco tengo para remediar

Sólo mi propia carne olvidada  
que tanta vez le fue útil

**ALEJO VIVAS RAMÍREZ -Venezuela-**

## AMOR COHIBIDO

En este inevitable encierro programado y obligado, solo quiero poder mirar por la ventana que, con temor abro para ver la luz de este nuevo día y comprendo que todo es cierto, hasta la soledad en la calle que bien imita a un pueblo fantasma como en las películas.

Es hoy sintiendo la soledad cuando comprendo que estamos obligados a estar separados, valoro y analizo que mi corazón permanece irremediabilmente atado a tu recuerdo...

Aun así, me siento amordazada de no poder verte, ni decirte todo lo aferrada que aún estoy a la vida, y a tu cariño. ¿Sobreviviremos?

¿Será muy tarde? Cuánto me duele la ausencia tuya, y del mundo a nuestro alrededor.

**SANDRA PINZÓN AGUIRRE -Colombia-**

Como nombran los presos a su amada,  
yo te nombro, mujer, entre la niebla,  
con la boca sedienta del amante.  
Tengo un sueño senil entre las cejas,  
donde sacio mi anhelo reprimido

dejando el sentimiento sin defensa.

Tu sonrisa, tu gesto, tu mirada,  
solo fue una ilusión, una quimera,

en la fría esperanza agonizante.  
Entre letras y lágrimas violentas,  
muere este corazón enloquecido  
en un mar maldecido por las penas.

**MANOLO GIMENO CERVERA -España-**

## GALOPANTE

Vertiginoso es  
tu amor frente  
al mío.  
Fuerte como un  
huracán  
arrasando con  
lo guardado en el  
alma.  
Fulminante cual  
rayo que cae  
furioso por la  
pasión desenfrenada

de un corazón  
ardiente de amor  
y pasión.  
Galopante,  
a toda velocidad  
por el campo  
de prisa ante  
que el tiempo  
termine  
se acabe este  
amor

que despertó  
dormido entre  
la hierba.  
Galopante,  
tu amor frente al  
mío,  
tan fuerte como  
amarre de barco  
anclado en alta mar,  
difícil de soltarse  
tu cuerpo del mío.

**MARÍA MARISOL GIORNO -Venezuela-**

## LA TONTA GOLONDRINA

Yo sólo fui golondrina de paso, que revoloteó por tu nido...  
anhelando surcar por tu tibio cielo,  
trinar feliz posada en la fuerte rama,  
buscando la protección del erguido roble,  
buscaba protegerse bajo su sombra,  
la golondrina voló de contenta...  
Se acercó mucho al sol,  
terminó quemando sus alas.  
La pobre golondrina se desbocó,  
cayó de puro pico, no conociendo bien los vientos traicioneros del desierto...  
¡sus alas quebró,  
su latido cesó!  
Tonta golondrina murió.

**MARTHA SONIA REYES -Estados Unidos-**

## LA FARSA

La piel que me habita  
se encoje en cada paso  
que escondo en las sombras.  
Llueve niebla de nácar densa,  
y dudo ante el desaliento.

Me he mirado al espejo  
y el traje de libertad no existe,  
sólo llevo el atuendo pobre  
de la supervivencia.  
Tengo hambre, sed, miedo...

Mi pobreza es de esperanza  
y pienso que, todo está  
en las fauces de una quimera  
a punto de engullirnos, o es eso,  
o es todo una farsa.

**MIGUEL ÁNGEL CAÑADA CASTELLANO -España-**

El otoño dejó  
un triste sabor en los labios,  
olvidó su fragancia  
en un pliegue dormido de la piel  
y los besos quedaron eclipsados:  
la sed de las caricias

que nunca fueron.  
Ayer mis dudas  
fueron más fuertes que mi lucha,  
telaraña invisible  
que se enreda imprecisa

entre farolas.  
Las palabras que no dijimos  
duermen su sueño  
sobre el jergón amargo  
de la memoria.

**RICARDO FERNÁNDEZ MOYANO -España-**

## SI EL SOL NO BRILLA

Cuando vienen las nubes  
y el sol no brilla  
di lo que quieras  
porque voy a llorar

Si el sol no brilla

estaré triste  
porque el amor existe

Cuando te encuentre  
el Sol brillará

brillará con alegría

Estoy enamorado  
y cuando estoy a tu lado  
viene un nuevo día

**LUIS MARCELINO -Portugal / Canadá-**

## LA VOZ EN EL DESIERTO

La voz se esparcía por los montes,  
tan lejos como el mismo horizonte;  
saltaba por las aguas de las cañadas,  
se filtraba por el pesado aire,  
tratando de cruzar por el valle,  
buscando lo alto de las montañas,  
intentando taladrar las fuertes rocas,  
queriendo hurgar el vientre  
y las más profundas entrañas  
de las tímidas cerviz de las sombras,  
que impávidas ante las leyes,  
prefieren callar ante cosas extrañas;  
pero que revientan mudas  
por aquello de las dudas,  
por las costumbres arraigadas.

La voz se erigía en el silencio,  
enardecido ante ese desquicio  
que consumía a los doloridos,  
a los fulanos hincados por Señores,  
por los mercenarios de los tiranos  
que al sudor y resplandor del oro,  
tenían el documento tutorial  
que les concede poder de eliminar  
aquellos que caminaban en el lodo,  
aquellos que no prestaban sus hombros  
para llenar las arcas de los villanos.

Paro era tal la extremada sordera,  
era tan recia la inconsciencia,  
tan robusta la ignorancia;  
que las misma discrepancias  
prefería blandir la tolerancia  
que escuchar teoremas imprecisas  
que hacer comprobable las circunstancias  
que cambiara el régimen de paciencia...

La voz fue sumida bajo piedras,  
vertida a las azufradas arenas  
que hacía óleo en el desierto,  
cactus de polvos secos,  
vestida con rocas en praderas,  
ahogada en tormentas de mares,  
degollada en las oscuras grutas,  
expuesta en la pica de fantasmas,  
coloreada en vasos de sangre,  
invisible entre nieve y la bruma,  
ignorada en los libros sin letras.

La voz amordazó sus palabras  
y cerró su puño sin pluma  
en los papeles de líneas ajadas,  
dándole razón al desierto:  
“Quien quiera oír, tenga oídos atentos,  
pero mucho más despierto  
a su pensamiento”.

**ALAN OSLON (ALIDES ANTONIO LONDOÑO OSORIO) -Colombia-**

## ENEMIGA DE SUS ANHELOS

Enhebra los pecados de su piel  
Para no perderlos;  
Lo que no se va en lágrimas  
Se va en suspiros.  
El placer es hiel

Que desasosiega  
Sus sentidos sincréticamente  
Socavado su cordura.  
Enemiga de sus anhelos

Clavando puñales  
En su corazón  
Para ahuyentar a todo aquél  
Que desea rendirse  
Ante su sombra.

**MICKY SLAYER -Venezuela-**

## A PURAS LÁGRIMAS (POEMA DE DESPEDIDA)

A puras lágrimas, con el corazón pesado,  
te digo: espérame allá, lejos donde te fuiste,  
todavía no es mi tiempo, pero sé que,  
donde me estés esperando,  
me esperarás con los brazos abiertos.

Entonces, será, que habrá llegado mi tiempo,  
habremos dejado el cuerpo en el polvo,  
aquel día, almas eternas, gemelas,  
Romeo y Julieta, eternamente.

Almas libres, para siempre, presas,  
hijas del sueño eterno, que,  
apartes, solitarios, dormirán  
nuestros cuerpos.

No, tengas miedo, sin mí,  
sola en la caja de muerto.  
Mientras pasan, sobre ti,  
las olas del silencio,

La flor más bella  
en el cementerio,  
nacerá de tu cuerpo.

Siempre, estarás viva conmigo,  
en tu foto, en mi cuerpo,  
en mi corazón, en mi pensamiento.

Contigo, sin ti,  
aunque tú estás lejos,  
lejos, lejos de mí.

Aunque tú estás lejos, lejos de aquí.  
Lejos, lejos, de mí para siempre dirán.

Yo sé, que tú estás aquí,  
aunque callada, viva en la muerte,  
junto a mí, a diario,  
acompañando mi silencio.

**RAFAEL PÉREZ -Estados Unidos-**

### ENTRE MIS DEDOS

Entre mis dedos  
se esconde  
el paso del tiempo,  
la inquietud  
que produce  
la soledad  
y el silencio.  
Caricias invisibles  
que se arrugan  
como el papel

que envuelve  
a un sin fin  
de versos,  
y que algunos  
huyen  
para ser huellas  
en las aureolas  
del pensamiento.

Entre mis dedos

se rompen,  
la luna y el viento,  
cuando abro  
y cierro mis manos  
y se deslizan  
los sentimientos.

El otoño se confunde  
con la piel  
de la nostalgia,

en el fondo  
del espejo,  
cuando en él  
se mira  
la madurez  
del poeta  
y la mirada  
que se desnuda  
entre mis dedos.

**ROSER FOLCH -España-**

### ACEPTACIÓN

De niño me gustaba ser proyecto  
que no se definía en singulares  
versiones limitadas. Avatares  
de gloria convocaban mi intelecto.

Empecé a tropezar, a dar vaivenes,  
a recibir violentos jaquimazos.  
Las ilusiones -vueltas en fracasos-  
quedaron esperando por sus trenes.

Despetroncado ya de arremeter  
contra molinos de romanticismo,  
me perdí en un pajar como alfiler.

En medio de la boca del abismo,  
bebí la luz de un nuevo amanecer.  
¡Me conformé con sólo ser yo mismo!

**JORGE LUIS GARCÍA DE LA FE -Estados Unidos-**

## EL MAR, EL SOL Y YO

*Eclipsemos nuestras ansías  
irradiándonos de ternura.*

Eres unión de mar y sol,  
función de cálida emanación  
con húmeda brisa,

definición exacta de eternidad,

el cosmos en tu rostro,  
infiltración salina  
entre tus serranías,

archipiélago de dulzura

que me incita a gestar  
mil universos.

Eres la mezcla casi perfecta,  
tan sólo faltó yo.

**ERIC URÍAS ROMERO -Colombia-**

### DELICADA PASIÓN

Sincronizados en una etérea noche  
desvelados por un amor verdadero  
sin importar el mismísimo tiempo  
ni las huellas de dos amantes.

Rodeándola con sus brazos  
tan apetecible cintura,

acercándola a su pecho...  
así comenzó la imaginable  
soltura.

Sólo se ve las sombras,  
frágiles de desnudos cuerpos,  
que entregaron sus más íntimos secretos

de una manera apasionada.

Convirtiendo su lecho  
en manjares predilectos,  
siendo sus jugosos besos  
los más apasionados frutos.

**YRAG GALEANO -Ecuador-**

### EN LA CALLE DE ATRÁS

En la calle de atrás  
yo tengo una invitación  
En la calle de atrás  
hay un camino estrecho  
No sé porqué me voy  
pero siempre termino allí  
En la calle de atrás  
hay algo que me gusta  
Es tan extraña esta cosa  
de la calle de atrás  
Siempre lo veo frente a mí  
sabes también que allí terminaré  
En la calle de atrás  
hay algo que me gusta

A veces la veo pasar  
por la calle de atrás  
Yo voy a la calle de atrás  
por verla con él caminar  
Yo sé que no está sola  
pero siempre voy a la calle de atrás

No sé si sabe que me gusta  
pero siempre la veo en la calle de atrás  
Por el día hay mucha gente  
por la noche las parejas  
En sus puertas paradas  
en la calle de atrás

Yo de lejos contemplo a mi chica  
en la calle de atrás  
En la calle de atrás  
yo me siento tan romántico  
Aunque la noche sea tan oscura  
son tus ojos dos luceros  
Yo te veo desde lejos  
en la calle de atrás  
Esa chica a mí me gusta  
todo el día es mi recuerdo  
Es la calle de atrás  
el camino más estrecho  
Tú sabes muy bien  
que allí terminaré.

**ERNESTO CASTILLO ARAMBURU -España-**

Siento vacíos desorientación  
hacia el mundo.

Siento tiempos  
crudos de amor.

Siento dolor por esas almas  
que duermen por su valor.

Siento vacíos de saberes  
de descendencias de genes.

Siento un nudo en mi garganta  
de impotencia de hacer.

Siento y no quisiera sentir  
lo que otros sienten hoy.

Siento en este encierro protección  
pero también desprotección,  
por una sociedad en conspiración.

Siento paz pero al mismo tiempo inquietud  
al saber que todos estamos  
en la rueda sin fortuna.

**LUCÍA PASTOR -España-**

## VERAZ

“... y respiro en el aire la ceniza y lo destruido...”  
(De “Tango del viudo”, Pablo Neruda)

En esta tarde he decidido ser sincero,  
quemar los archivos que edificaron horas y sueños  
y dejar que el silencio propicio de este tiempo  
acabe desnudándome y desdudándome.  
Mientras tanto, fumo consumiendo idilios  
flotando indecisos, topándose con el cristal sucio  
que nunca consigo pulir.  
Pienso porque parece que lo hago, pero es debilidad  
que me cuelga del bigote como una excusa,  
la misma que me cuento, siendo ya auténtico,  
en los instantes que imagino la posibilidad  
de la fiebre como verdadera mano que escribe  
lo que tantas veces no deseo escribir.  
Muevo la mano, sí, casi con asumido descuido,

y construyo lo que va escapándoseme  
a medida que extiendo y fomento la hoja;  
digo que diría sin decir nada de lo que quise decir,  
esperpento puro, ahora que toca confesarse.  
Pasa tanto tiempo o creo que es mucho  
(pasarse mirando la calle desde la ventana  
engaña al más aguzado)  
y toda mi honradez súbita,  
mi melopea integral de puro aburrimiento,  
va desvaneciéndose al enrojecer el cielo,  
al emplazarme a escribir franquezas  
cuando sé de sobra que, al desconcierto de la noche,  
mi entorno regresará a su arrojito  
y yo recurriré al sobaco de la vacilación.

**MANUEL JESÚS GONZÁLEZ CARRASCO -España-**

### PARA SER FELIZ

Me gustaría escribir  
un poema muy bello  
que llegara al cielo  
y hasta en el infierno  
se pudiera leer.  
Y que a la vez  
se dejara sentir  
en los bosques  
de un otoño dorado  
donde el viento susurra  
acariciando las hojas.  
Dejándose amar  
también por el mar,  
junto a un acantilado  
de blanca espuma...  
Y algunas veces,  
descansara él solo  
en un cementerio  
de altos cipreses  
y olvidos tempranos.  
Mezclándose también  
en el bullicio feliz

de una fiesta  
de alegre juventud.  
Me gustaría  
que ese poema  
llegara a ti.  
Supiera recoger  
tus lágrimas  
y se construyera  
un bonito cascabel,  
sonoro y alegre  
con tu sonrisa.  
Te protegiera siempre.  
¡Toda la vida!  
De lo malo,  
dándote la mano  
para mostrarte  
siempre lo bueno.  
Me gustaría escribir  
ese bello poema  
para acompañarte  
toda tu vida.

Es un sueño. ¡Lo sé!  
Pero mientras tanto,  
lo voy intentando...  
Volando sobre los sueños  
que espero...  
¡Nunca te dejen!  
Y si no lo escribo yo...  
Espero lo escribas tú  
con tu vida  
y tu mirada  
sobre este mundo  
tan confuso  
que nos tocó vivir.  
Me gustaría escribir  
un bello poema  
exclusivo para ti.  
Y mostrarte en él  
la forma de vivir  
para ser feliz...  
Pero ese poema,  
no lo olvides nunca.  
¡Deberás escribirlo tú!

**MARÍA LUISA HERAS VÁZQUEZ -España-**

Existe una selva  
vaciándose de leones,  
que huyen de dragones,  
la noche se hace inmensa

y llueve en la ventana.  
Amiga, ven mañana,  
que te debo un abrazo,

despiértame, si acaso  
me encuentras en la cama.  
La luna blanca, fría,  
la boca, labio, risa.

**MIGUEL ÁNGEL GÓMEZ GUERRA -España-**

## EL ABISMO

Intentando sostenerte,  
para que no caigas al abismo,  
encerrado en tu sonrisa joven,  
ansío darte tu paz soñada,  
te acurruco en mis brazos,  
suaves como el satén,  
trato de que no caigas del camino  
y abrirte el cielo que mereces.  
Porque tú crees, que por tu edad,  
no debo entrometerme  
¡actúas como si quisieras  
comerte el mundo!,  
desearía encerrarte,

en una nube blanca de algodón,  
para defenderte,  
de todo lo que te acecha,  
en este maldito mundo,  
que absolutamente,  
casi la totalidad lo malogra,  
y que, entre drogas y alcohol,  
manejan tu presente...  
sin oír las enseñanzas  
que se te han impartido  
y desobedeces con rebeldía,  
propia de tu adolescencia,

y es allí,  
donde siento la imposibilidad,  
de no poder guiarte,  
¡porque no me lo permites!,  
en la impotencia de tu juventud.  
Me creas un gran desasosiego  
y por momentos quisiera...  
encerrarte en una burbuja,  
en la que nadie podría quitarte  
y en mi cuerpo sufrido  
en mi alma desesperada,  
para lograr ayudarte,  
¡a salir de ese fango maldito!

**SIL CARI -Argentina-**

## TOMARÉ PARA TI

Tomaré la rosa al paso de los suaves vientos,  
tomaré del universo las bellas estrellas  
y tomaré del azul del mar las bellas perlas  
iré tejiendo tu amor en la luz de las centellas.

Tomaré junto al mar tus hermosas y bellas manos,  
y tomaré de las aves sus tranquilos cantos,  
del ancho mar tomaré los silencios de los vientos,  
bajo el universo sentirás mis pensamientos.

Por la verde vereda tomaré los claveles,  
los frailejones tomaré de las cordilleras,  
y las aguas cristalinas de los manantiales,  
y te soñaré con mis sonatas y cantares.

Tomaré para ti la soledad de los mares,  
el silencio de los luceros del universo,  
que al pasar las bellas aves con sus trinares,  
te iré dejando un canto de amor en mis versares.

**JESÚS I. PÁEZ -Venezuela-**

## ALLÍ

Estás estancado allí,  
donde se amontonan los secretos;  
en el mismo lugar  
donde el silencio pierde el habla;  
tan atrapado en las alas de la distancia sin poder hacerme  
de la corriente  
del viento para que te  
deslice mi sonrisa.

Tan lejano, como el abrazo  
ausente de la cercanía...  
y tan ajeno como tomar tu rostro entre las huellas invisibles  
de mis manos;  
y allí habitas enclaustrado,  
en los recovecos de un pecho  
que según te ama...

**MARÍA DEL ROCÍO HERNÁNDEZ -Estados Unidos-**

## VESTIDA DE NOCHE

Soñé  
con caminar bajo el sol  
y con vestir la luz,  
pero cuando me desperté  
me encontré vestida de noche,  
con una única riqueza:  
el velo del silencio.

Me lo puse feliz,  
incluso cuando me envolviste  
con celofán  
para no dejarme respirar,  
moverme, hablar, entender.  
Me has denigrado,  
degradado, humillado,

has demolido mis certidumbres,  
has destruido mi naturaleza,  
sin tener que ensuciarte las manos.  
¡Nada es eterno!  
Mis ojos ya saben,  
ahora yo sé que con los brazos  
¡puedo también volar!

**ELISABETTA BAGLI -España-**

## UN MUEBLE MÁS...

Siempre sola en este espacio, encerrada en cuatro paredes sin saber qué hacer, qué pensar...

Recuerdo todas nuestras locuras juntos, aquellos detalles ya sea una carta, una rosa o cualquier flor... las canciones que me dedicabas, las fiestas entre los dos juntos solos donde bailábamos hasta el amanecer, toda esas noches que pasábamos juntos donde nos despertaban los rayos recostada en tus brazos es lo mejor que me pudo haber pasado, no tengo duda que fuiste el amor de mi vida.

¿No sé qué hacer?

¿Qué pensar?... ¿Será que la monotonía cambió todo por completo?... ¿Será que ya te aburríste de este amor? ¿Será que ya no te gusto?

Por más que mi cabeza dé vueltas no logro entender que fue lo que paso, te siento distante cansado, alejado, aburrido... ¿Será que yo te cansé? La respuesta no la sé y tú nunca me lo dirás pero no entiendo tu actitud, la forma en que me tratas... ¿Dónde quedó el romántico loco empedernido?

Ya me cansé creo lo mejor es darnos tiempo para aclarar nuestros sentimientos.

Valgo mucho como mujer y no dejaré que me pisotees, recuerda que la mayor venganza es la indiferencia. Aunque ni eso te mereces...

**LUCÍA GARCÍA -México-**

### DE AMOR...

ya no quiero hablar,  
la esperanza se ha marchado,  
toda ilusión se desvaneció  
un día de repente,  
con la noticia más cruel

se fueron contigo  
un cúmulo de sueños,  
que viajaron en trenes  
envueltos en destellos.  
En mis manos  
nada ha quedado...

Todo cuanto anhelábamos

entre la bruma se ha perdido.  
De amor no quiero hablar,  
la vida fue cruel  
contigo, conmigo.

Desde el fondo de mi alma  
nace el dolor todos los días,  
porque nada me has dejado,  
tan solo tu recuerdo  
emborrachando mis pensamientos.

Camino y a mi paso  
van conmigo tantos anhelos,  
los voy dejando escapar

con el llanto que nace  
bajo un cielo apagado y este desconsuelo.

Mis días solitarios  
mis noches agigantadas  
rodeada de recuerdos,  
que con el tiempo se irán yendo  
y la luz que me alumbraba

pronto, pronto se ha de apagar.  
Ya no deseo pensar en el mañana,  
solo pienso en el hoy, porque nadie sabe  
en qué momento se marcha de este mundo.  
Sin aviso, partimos para siempre...

**ALENA GASPAS -Argentina-**

### NÓMBRAME

Si tienes mi nombre en tu boca,  
nómbrame  
si vale la pena,  
nómbrame,  
si te huelo aroma y a sabor,  
nómbrame,  
si mi nombre te sabe a ternura,

nómbrame,  
si soy en tu complicidad,  
nómbrame,  
si soy en tu lugar,  
nómbrame  
si te sirvo de abrigo,

nómbrame  
si soy en tu soledad,  
nómbrame  
para tus días,  
nómbrame  
en tu silencio y en tu siempre  
nómbrame.

**MIRYÁAM EDITH MOREBELT -Colombia-**

## ESPERANDO...

Esperando en ti, siempre  
en la muecas de la tarde,  
sobre las brumas sedientas  
de noches y madrugadas,  
entre esas hojas rojas  
y las mañanas prensadas,  
en el suspiro vidente  
del reloj acomodado,  
en su tic tac sometido  
al tiempo que nos separa,  
como la cascada tibia

llena de anhelos hambrientos,  
entre sueños enlatados  
en la sombra como vientos,  
donde el susurro cavila  
y deja oír el secreto,  
con la cálida esperanza  
de someterme en tus besos,  
y en tus caricias untadas  
en la distancia silenciosa,  
esperando en ti, mujer

en sonidos de mi vida,  
esparcidos en mi alma  
y en mi corazón sin ruido,  
con el murmullo ya abierto  
en el deseo y las ansias,  
sobre el sermón de la horas  
padeciendo con las ganas,  
de tenerte en mí, mujer  
como yo en ti me hallo,  
donde se asoma el motel  
de los sueños caminantes.

**JOSÉ VICENTE CASTRO ROMERO -Colombia-**

## TÚ SIEMPRE EN MÍ, YO NUNCA EN TI

¡Oh Luna de Setiembre!  
¡Si supieras cómo ha llorado mi corazón sangrante por soledad!  
Hoy llegaste trayendo en tus alas el amor que en otoño cobijaste para mí.  
Sempiternas estrellas en el cielo de mi alma,  
vagan sin sentido buscando la realidad.  
Esperanzas muertas en el ir y venir de los días,  
manos vacías y lastimadas por las rosas marchitas que aún existen en mi mente.  
Versos escritos al aire que siempre quisieron llegar al lado oscuro de tu corazón para darle luz, paz, alegría y amor.  
Nunca llegaron a ti porque ya tu corazón en piedra se había transformado.  
Hoy pude decirte la verdad que sin rozarnos no puedo sentir la tibieza de tus manos, la frescura de tus besos y el calor de tu cuerpo.  
Tú siempre en mí, yo nunca en ti.  
Acariciaste mi rostro pensando que aún dormía,  
mi alma ya flotaba en el universo y solo veía la tardanza  
de tus caricias para darle vida a mi existir, pero tarde has llegado, ya mi alma como mariposa herida voló por los aires.  
Tu amor son destellos de fantasías en mis sueños, pero tan reales que al despertar sin estar a mi lado me siento poseída por ti.  
¡Tú siempre en mí, yo nunca en ti!  
Pero me voy en paz sabiendo que por fin has entendido la locura de mi amor.

**MARIANA POTOSÍ -Argentina-**

## LA TARDE SE NOS HIZO NOCHE

Los pájaros pipían en sus nidos  
y el Sol, que marcha lento hacia poniente,  
invade de crepúsculo el ambiente  
y trueca en un poema los sentidos.

En un fuego de amor, los dos fundidos  
al cadencioso fluir de la corriente  
de un río, que, entre juncos, bajo un puente,  
camina regalando sus sonidos,

se desatan en ambos las pasiones  
y, entregados a juegos delirantes,  
la noche nos aborda por instantes.

Flotando en este mar de sensaciones,  
el mundo me resulta tan pequeño  
que creo haber vivido solo un sueño.

**JUAN JOSÉ ROMERO MONTESINO-ESPARTERO -España-**

## IMAGINANDO TU AMOR

Camino a la orilla del mar  
mis pies descalzos juegan con la arena  
la brisa acaricia mi rostro  
y el viento juega con mi pelo  
¡qué bella sensación!  
Miro como el sol empieza a ocultarse  
¡es mágico el momento!  
¡Es un bello sueño!  
Me siento en la arena  
sin quitar mi vista  
de tan bello espectáculo  
pienso en ti... No te conozco  
no sé quién eres, solo sé que existes  
¿dónde? ¡No lo sé!  
Pero te siento, sé que estás ahí  
inclinó mi cabeza sobre mis rodillas  
pensándote

comienzo a dibujar un rostro en la arena  
¡al fin sabré cómo eres!  
De pronto... Siento como el agua moja mis pies  
y veo cómo se lleva tu rostro  
¡no logré verte!  
Pero sé que estás  
siento tu abrazo, siento tu amor  
el sol termina de ocultarse  
y los rayos de la luna  
se reflejan en el agua  
me recuesto en la arena  
el cielo está lleno de estrellas  
y la luz de la luna baña mi rostro  
te busco en cada estrella  
pero es imposible mirarte  
cierro mis ojos imaginándote  
imaginando tu amor.

**LUPITA MOLINA DE HOYOS -México-**

### PINTO LA VIDA

En el silencio, veo de nuevo  
esos momentos de la vida,  
vivididos y perdidos,  
como un río  
corren arrepentimientos.

como muchos lápices  
se encuentran  
para formar colores pastel  
y colorear todo  
lo que fluye desde el corazón.

se reanima la serenidad,  
se reaviva la esperanza.  
Cada palabra,  
cada gesto,  
cada recuerdo,  
todo juntos  
decoran  
el arco iris de la vida.

Emociones confusas,  
de alegrías y penas,

Como un lápiz brillante  
cambia el color de la melancolía,

**AUGUSTA TOMASSINI -Italia- Traducción Elisabetta Bagli**

### AYER MALDITO

Ayer te dije adiós, y hoy me arrepiento  
de haber dejado ir lo tanto amado.  
Ayer pasaste tú, cual pasa el viento  
y dejaste mi pecho desolado.

y una lágrima afloró sobre tu cara,  
y aquel dolor silente de mi herida,  
evitó, aquella vez, que te buscara.

callaste tus palabras por no herirme  
y yo me ahogué, esa tarde, en mar de vino.

Te dije adiós sin una despedida

Ayer te vi marchar con paso firme  
hilando paso a paso tu camino,

Maldigo aquel ayer, que te dejé,  
quedándome sin vida, amor, ni fe.

**LUIS SALVADOR TRINIDAD -Puerto Rico / Estados Unidos-**

Si pudiera concentrar,  
todo el silencio,  
toda la soledad,  
toda la angustia,  
toda la duda,

toda la incertidumbre,  
en la métrica y musicalidad  
de un verso escanciado,  
si pudiera ser poesía,

abriría mi vieja puerta de atrás,  
para hospedar a la muerte,  
y descomponerme fraterno,  
en un Universo de hechos.

**JESÚS MARÍA GARCÍA UBALDO -España-**

## VEN Y PUÉBLAME LA PIEL

Licántropo de mis fantasías: puéblame la piel,  
puéblame con el seglar de la seda de tus garras;  
colmar mis dunas del néctar de tus labios... quiero,  
y poblar tu figura con los míos, deseo.

Puéblame la piel, que, apimpollada espera, por la primavera de tus manos,  
ellas... huelen a los azahares del Septiembre de nuestro amor;  
abrázame a la fragancia de tu azucarada hoguera  
y refresquémonos en el remanso del arte de amar sin tabúes.

Seamos jilgueros poblando el cielo de los anhelos  
con aterciopeladas caricias,  
gástame los poros de tantos besos  
y sedúceme hasta el éxtasis con tus movimientos,  
puéblame el alma poblándome de ti,  
ven, amor mío, y puéblame la piel.

**MARÍA HERRERA -Argentina-**

## AMANECER

La aurora es una promesa  
no debe producir miedo  
si te repites yo "puedo"  
tendrás ya puesta la mesa.  
Los milagros dan sorpresa  
que cambia nuestro destino  
fracasar no es un mal sino

reflexiona, date pausa  
y tus proyectos encausa  
de mal a mejor camino.

Mente es buen instrumento  
que usado con voluntad  
atrae ecuanimidad

aleja mal pensamiento.  
Para no dar descontento  
mentalízate tú mismo  
éxito con optimismo  
y en la misma proporción  
vas a hallar satisfacción  
alejado del abismo.

**GUADALUPE MARTÍNEZ GALINDO -México-**

Tengamos piedad del llanto pisoteado por la muchedumbre, ya sin belleza espiritual que no pudo legar su testamento.

Tengamos piedad de la fuente amamantada por la inocencia, donde el minúsculo beso de la verdad es la novia oculta sobre el alba.

Tengamos piedad por el silbo ajeno al aprisco del olvido y de la niebla que voltea el susurro con poemas ajenos al crepitar de los caballos.

Tengamos piedad al mirar la montaña como ha sido sumergida en la cofre de los mercaderes y del muro que declama los arabescos del mar.

Tengamos piedad de ese signo adulterado que intenta convencer a los silencios y troquela sus cirios en libélulas.

Tengamos piedad por la lágrima de lo indestructible y del pájaro que olvidó su canto en el paredón de los ajusticiados.

Tengamos piedad del nuncio que tomado por demente no pudo convencer al hombre que la vida es un caballo de Troya y el tío-vivo donde la historia se repite.

**LUIS ÁNGEL MARÍN IBÁÑEZ -España-**

## OLVIDO

Olvidé las horas pasadas, los días, las penas momentáneas, el velo se rasgó de pronto dejando al descubierto las ansías que trataban de ocultarse tras mis canas.

Descubrí la imperfección de mi cuerpo en tu mirada  
cómo si tus pupilas, puñales en mi vientre me clavarán.

Por entregarme a ti, olvidé mi años y mis marcas  
descubrí mi verdadera desnudez en tus manos...

¡Oh! si como la arcilla pudiera deshacerme y moldearme de nuevo.

Pero soy como árbol seco desvestido de su follaje  
poroso y mal cubierto.

¡Oh! Si la lozanía no se acabara en nuestro cuerpo y el esmalte nacarado de nuestra sonrisa nos acompañara siempre.

Olvidé mis años, rompí el silencio con mis letras

Navegué a la deriva en tu cuerpo

como una intrusa quise perturbar tu sueño.

Y tú enamorado de diosas mitológicas, de cuerpos perfectos.

Yo, que guardo en los bolsillos de mi alma

un puñado de sueños

anudo mis sentimientos a mi pañuelo.

Me enredé en tus piernas por un momento

creyendo que podías mirar más en mi alma y no en mi cuerpo.

Pero olvidé que no se rigen las emociones por el brillo en los ojos, por la sonrisa transparente.

Los estereotipos también son importantes en tus bosquejos...

Yo, que siempre me describo con mis versos; me di cuenta que no existe un alfabeto

que adorne el paso de los años por mi piel

que ante el crisol de tu mirada he quedado al descubierto.

Entonces... Cerré la puerta de mis ojos, para no recordar mi desencanto.

Recuperé el aliento.

Caminé con la mirada buscando en, no sé qué horizonte, una mirada, una sonrisa.

Y alguien me vio así, sola, triste, desvalida

¡Imperfecta!

Me enredó en sus piernas, perturbó mis sueños

anudó sus sentimientos a mi alma, olvidó las marcas de mi piel, me deshizo como un traste viejo y con caricias.

¡Me armó de nuevo!

No pensó en mi lozanía pérdida de mis años

no buscó la perfección en mi cuerpo.

Sus toscas manos, se liberaron, dejó al descubierto mi desnudez, su cuerpo me cubrió como un pañuelo, no concentró sus ojos en mis caídas carnes, se metió en mi silueta, comió en mis labios unas auroras frescas,

bebió con sus pupilas el brillo de mi ojos.

Fue caminante en mi cuerpo

sembró en mi vientre, un madrigal de besos.

No me amó perfecta, me amó mujer y me hizo ver...

Que tú...

¡No eres perfecto!

**MARTHA LOMBANA -Colombia / México-**

## EFÍMERO

En la umbría  
del vientre de la ballena,

encontré  
las cenizas de las almas inmortales.

Y junto a las cenizas,  
un mechero y papel de fumar.

**GUILLERMO JIMÉNEZ FERNÁNDEZ -España-**

## ERES PILAR DE MIS CIMIENTOS

¡Qué sería de mi vida,  
si te decidieras marchar!  
Yo sería como una alma dormida  
sin ganas de despertar.

Ni mi voz ni mi vocabulario  
contempla jamás tu partida.  
Tú eres quien necesito a diario  
que vaya de mi mano cogida.

Y bajo la robustez de tus pilares  
sostienes mis frágiles cimientos.  
Y a pesar de todos los pesares  
estás ahí para disipar mis tormentos.

Actúas con arte y determinación  
a través de tus rasgos: Morena mía.  
Veo en tus ojos una clara razón  
para quererte como te quiero y más todavía.

Afianzado sobre tu don cautivador  
que me hace sentir y vivir satisfecho.  
Cual hallo en tus besos, aún más amor  
cuando desnudan mi velludo pecho.

Donde proteges mi médula con acecho  
y con tus caricias la abres de par en par.  
Noche tras noche, duermo en tu lecho  
y con gran maestría me enseñas a amar.

Yo sé que tú tienes algo especial  
y no quiero perdermelo por nada...  
Cual mantienes viva mi pasión sideral  
con la chispa de tu ánima purificada.

Me tienes totalmente enamorado  
te amaba mucho antes de conocerte.  
Ahora puedo olerte y sentirte a mi lado  
soy el ser más feliz del mundo por tenerte.

**MANUEL FERNANDO MARTINS-ALVES -España-**

### PALABRAS PARA EL POETA DE RIMAS Y LEYENDAS

*Homenaje en el año del 150 Aniversario del fallecimiento del poeta del Romanticismo Gustavo Adolfo Bécquer (1870-2020)*

Perdí los versos que me has inspirado,  
dejé atrás la ingenuidad de los veinte años  
y sin embargo, tú sigues tan presente  
como las voces de un tiempo pasado,  
que se arremolinan por todos los rincones.  
¿Quién no ha pronunciado tu nombre?  
¿Quién no ha recitado tus poemas?  
Los suspiros son aire y van al aire -decías-.  
La pupila azul que persigue y enamora.  
El arpa olvidada duerme en el fondo del alma  
pero sin embargo, acompaña cada susurro  
para decirte al oído que no hay certezas,

que todo deambula entre "Rimas y leyendas"  
tal y como escrito queda.  
Te he buscado sin encontrarte...  
Porque vives como esa rosa que crece  
junto a un corazón sensible, abatido,  
pero que no se apaga. Como la llama del amor  
que nos tiene encendidos y nos hace soñar  
con un mañana venturoso de golondrinas.  
Como compañero de viaje en suspenso  
que pende de un hilo, como un último segundo.  
Porque tú habitas el ensueño y el misterio  
de un embrujo, en el tiempo suspendido.

**MARÍA ÁNGELES LONARDI -Argentina-**

### APRENDER

Debí aprender a amarme primero  
antes de tus labios besar y olvidarme de mis sentimientos

Debí aprender a decirte que no  
cuando era el momento

Debí aprender a entenderme  
antes de hacerte prioridad, incluso en mi sufrimiento

Ahora es muy tarde  
mi cuerpo en el ataúd ya no tiene aliento

**EMY TORREALBA -Venezuela-**

## TRES ALMAS

Tres almas abandonadas, supongo que no  
Tres coronas cayeron de los ojos  
Cuidado del cabello de tres corazones ansiosos  
Tres voces humanas para abrazar la ilusión

Esquemas de colores, dos de tus hijos.  
Dos lujos, dos paseos por la playa  
le das velas, hasta bailas el olor  
cruces tardías

Cómo los idiomas forman una serie  
Yo quería nivelar o mi sien  
Bárbara le gritaba a cualquier barrera  
Mi salvaje voluntad  
Mi cuerpo sedentario de amor

Tres almas abandonadas, supongo que no  
Tres coronas cayeron de los ojos  
Tres corazones ansiosos por el cuidado del cabello  
Tres voces humanas para abrazar la ilusión

Tres peces muertos en el jardín de brócoli.  
Cadáveres de rosas todavía estirados  
La leche corre dos cabellos míos  
Y sensualmente golpearme o pescarme  
Siente o toque cálido para morir  
en las frías e iluminadas palabras

Tres almas abandonadas, supongo que no  
Tres coronas cayeron de los ojos  
Cuidado del cabello de tres corazones ansiosos  
Tres voces humanas para abrazar la ilusión.

**GLORIA SOFÍA -Cabo Verde-**

## SOLITARIO

Siempre lo mismo desde la ternura  
siempre con el entusiasmo sereno  
nunca en tu lengua salgo como un trueno  
y hago gestos siguiendo la locura.

Siempre por mis labios esa dulzura  
nunca el agua que moja tu terreno  
música entrelazada con veneno  
siempre sombra midiendo tu figura.

Bato mis alas cada vez más fuerte  
nunca se abre tu estigma cuando vuelo  
busco en tu balcón un desliz de suerte.

Nunca hay preguntas para responderte  
quisiera madrugar siendo tu anhelo  
y aventuro que me buscas sin verte.

**RAFAEL TONI BADIA -República Dominicana-**

## ¡MANTEN TU OPTIMISMO!

Cuando estés triste, piensa en las grandes cosas que has logrado realizar en tu vida y olvídate de los recientes fracasos.

Cuando estés triste, no pienses en porque nuestros seres más queridos han partido de este mundo; mejor piensa en los consejos que sembraron en tu corazón.

Cuando estés triste, no llores por tus fracasos. Mejor, sonríe por los grandes éxitos que están por llegar.

Cuando estés triste, no dejes que la soledad mate tus ilusiones. Mas bien, deja que la felicidad te de vida y fuerzas para que tus ilusiones permanezcan.

Cuando estés triste, admira la belleza de nuestro creador y escucha su linda y dulce voz todos los días.

Cuando estés triste, no pierdas la fe. Mas bien, ¡MANTEN TU OPTIMISMO! y lucha por realizar tus sueños porque tú  
¡NACISTES PARA TRIUNFAR Y NO PARA VIVIR EN EL FRACASO!

**RONY PÉREZ -Estados Unidos-**

## ODA A LA ESPERANZA

La necesidad de infantes es motivo de imprevistos  
Epimeteo y Pandora son actores de leyenda,  
la curiosa Pandora dejó escapar bichos malditos  
que interrumpieron el curso de la humanidad perfecta.

Al instante el rencor, el odio y la envidia, posaron en esencia  
mas el dolor, las penas y angustias llegaban afanosas  
los males citados y por nombrar sentaron su existencia  
y por fortuna la esperanza vivió fuerte, serena y sigilosa.

La esperanza, espíritu de bien, de amor y de sapiencia  
aparece en el lugar indicado muy sonriente y presurosa  
a tratar de liberarnos de la impetuosidad y exigencia  
cuyos destinos indican metas visiblemente sospechosas.

El Gran Dios oportuno creo su perfecta semejanza  
produjo basado en causas y efectos leyes naturales  
y los mensajes previsible los envía con Esperanza  
esa hada del bien, oportuna intrusa entre amistades.

Esta agraciada figura libremente aparece por doquier  
visita clínicas, celdas, hogares y personas en desdén  
su frágil y sonriente figura aconseja a proceder  
cuando los males van al acecho sin discriminar a quién.

Esa ninfa misteriosa con su inmensa candidez  
ante el mal y ante el bien posa permanente  
simula ignorar las causas propias del soez  
dejando oportuno mensaje al futuro en el presente.

Al del lecho al de la celda al solitario y los demás  
les habla de lo obvio o de pronto delirante  
es la esperanza solidaria, pertinente y locuaz  
aunque el tiempo los opte a después o al instante.

La existencia de la vida basada en entes de lo absurdo  
sin rigores, al vaivén, sin orden sin cronología  
no sería posible la ruta vectorial que toma el mundo  
sin el mensaje de esperanza ya sea de realidad o fantasía

**FRANCISCO HORLANDY GRIMALDO -Colombia-**

## CUÉNTAME MÁS DE TI

Mucho se ha escrito sobre tu mar  
del misterio de sus aguas  
de los acantilados agrietados.  
Todo eso sólo me importa  
porque tú estás allí, pero  
cuéntame más de ti, mi poeta.  
Mi mar muestra en su heráldico pecho  
la luna llena por corazón.  
A veces, en las noches de agosto  
cuando paseo por el malecón  
y yo, a ese orbe encantado  
cedo, hechizado por la pasión  
y así, creyendo ver tus ojos, nado  
hacia el infortunio y la desesperación.  
Otras veces, por ti, resto abatido  
al mirar de las olas, el frenesí  
con que vuelcan la locura en el sentido  
de traerte en un recuerdo hasta mí.  
¿Qué más quieres saber de mi vencimiento?  
Al Canaán de tu belleza implacable  
que hasta al alma priva el tomar aliento:  
así soy yo ante tu amor impenetrable.  
¿Qué me seduce más de ti?

-A mí misma me pregunto-  
¿Tus palabras, que en tormenta  
convierten mi alma?  
¿Esa calma, que en tempestad  
abrsa mi almohada?  
¿Esos colores, de tu bella tierra?  
¿O será el de tu mirada?  
Tú, viento del norte  
portentoso, como tu inspiración  
tú, huracán que me hace temblar.  
Cuántas veces, las estrellas mirando  
con la noche y su quietud en torno mío,  
agitado, me encontré imaginando  
entregarme, pleno a ti, en desvarío.  
¡Oh Elisa! maldito y cruel es el arte  
-Vida mía- aciago, del que aquí escribe  
si no me ha de servir para entregarte  
demente muerte, que sólo el amor concibe.  
en tanto vivo -mi sublime criatura-  
como antes jamás hacerlo solía  
tornando mis días a tu hermosura  
los sueños a esta poesía.

**ELISA TOLEDO Y JOSÉ LUIS SÓÑORA LAPIDO -España-**

## MI CÁDIZ

De luz radiante inundada  
de olas rodeada  
con el gracejo iluminada  
de tus gentes adornada

Cuajadita de torres vigías  
de vida llenas tus azoteas  
toda impregnada de alegría  
paseando por tu alameda

Comparsas coros y chirigotas  
ricas tortitas de la guapa

el levante que nos azota  
todo en ti mi corazón atrapa

Beduinos y Gaditanos  
del campo del sur a San Fernando  
por tu amor hermanos  
costa que recorrí nadando

Barrio de la Viña  
mirando a su Caleta  
Barrio de Santamaría

para escuchar tus saetas

Calle Plocia y sus puestos de carnada  
los callejones voceando caballas  
todas tus calles de luz empapadas  
acogedoras gentes vayas donde vayas

Esencia del carácter andaluz  
madre de la primera constitución  
conocida como costa de la luz  
me enamoré de ti sin remisión

**FRANCISCO LAZARO MARTIN -España-**

## BUCLE

Sueños de otoño  
que llevan de la mano  
hacia lo desconocido...  
(El miedo se ha ido)

Fantasmas de un tiempo lejano  
asaltan la memoria.  
Nostalgia  
en los recuerdos de otra vida.

Sueños de invierno;  
-"Cedieron los ojos  
y del exterior ocultaron  
las llaves de sus prisiones,

sempiternos y encerrados  
confundieron el lugar  
y la promesa esperada"...

Una puerta  
que otro tiempo abrirá.

Sueños lejanos  
toman de la mano,  
un ángel de luz  
de manos encadenadas  
y alas fragmentadas  
hacia la noche honda, más honda.

Oscuridad  
detrás de cada luz.

Sueños de lluvia  
sobre la acera, sobre el tejado, sobre la hierba.

En la distorsión,  
una ilusión viene  
y un suspiro se va.

Son corazones intensos  
en un alma maldita  
quieren, cuidan, olvidan...  
(Cada uno a la vez.)

**VICTOR ROGGER -Perú-**

Ella venía y caminaba  
intermitentemente, con los  
pies limpios,  
cubiertos de fresco rocío,  
estaba un poco melancólica,  
miraba la casa construida de barro y pasto,  
miraba a su padre, separaba su cabello negro con las manos,  
una flor de durazno silvestre clavada oblicuamente en el silencio de su vientre y  
otra se la daba al joven leñador. Quien  
nunca ha preguntado dónde está  
el viento de primavera de la luna de otoño,  
ella tenía que ir a otro lugar,  
donde la lluvia rociara su cuerpo como un  
arroyo azul.

**CHE-BAZAN SANCHO -España-**

## DE VUELTA AL PARAÍSO

Quiero recordarte alegre  
con ese carisma de autenticidad en el  
saber decir, con la sonrisa de paz incluso  
cuando las cosas se ponían difíciles.  
Vuelvo atrás y me veo por la misma calle  
que conducía hacia el futuro, donde libros y  
carpetas formaban parte de nuestras ilusiones,  
de nuestros deseos de libertad.  
Terminar la carrera, buscar trabajo y apostar  
por un amor duradero reforzaban nuestros  
ideales convirtiendo cada encuentro; en una  
razón para seguir creciendo.  
En mi cabeza se han grabado aquellas  
imágenes de la salita de casa alrededor de  
una taza de café y realizando el trabajo de clase  
compartiendo desafíos, retos en una edad donde  
todo es posible.  
El perro se ha dormido, sabe el truhan que me  
molesta su actividad y tu madre me invita a pasar  
con una sonrisa. En el tocadiscos suenan canciones  
de Serrat y dentro de un momento escucharemos

Andaluces de Jaén, Jarcha.  
Me alegró saber que fuiste la primera en independizarse  
encontrar trabajo y crear una familia en una época donde  
conciliar ambas facetas era difícil. No olvidaré jamás  
con que talante resaltabas mis ocurrencias, eso querida amiga  
me llenaba de felicidad.  
Añoro la calidad variopinta  
de nuestras reuniones con la familia, rodeada de  
niños y con un reloj marcando la hora para que no se hiciera tarde.  
Guardo en mi corazón estos recuerdos, los sueños  
compartidos de un grupo de amigas de magisterio  
en unos años donde en Cádiz, asomaban  
cambios de prosperidad.  
Un nudo golpeó fuertemente mi corazón cuando me enteré  
de tu partida y mi cabeza se anexionó al amparo de estas  
imágenes, porque necesito vivir en ellas y que me acaricien  
en este proceso de soledad.  
Hoy antes de dormir le he pedido al cielo que cuide de ti  
y de tu familia . Para mí guardo un deseo  
que no me falte tu esencia.

**MARÍA JOSÉ SOLANO JIMÉNEZ -España-**

### ESPERANZAS...

*Para Elizabeth Morales Hernández*

Noche negra y apagada,  
cuál fría piedra de obsidiana,  
que sin luz ni destellos  
te ciernes sobre mis sueños.  
Noche oscura y sombría,  
dónde habitan sombras malignas,  
cuál profundo despeñadero  
que no deja vislumbrar el firmamento.

Noche de frío e insomnio,  
tenebrosa como boca de lobo,  
que te llevas mi fe y esperanza  
dejando mi alma apagada.  
Noche sin luz ni estrellas,  
cubierta de triste mortaja,  
nubes negras que cubren tus llagas,  
donde ocultas tus triste alhajas.

Noche sin amor y sin luz,  
soledad y dolor del alma,  
que dejas a solas mi fe,  
apagada mi dulce esperanza,  
y muerta mi espera.  
Noche negra, llena de sombras,  
no abandones esta ánima,  
que solo espera al alba.

**RICARDO FIDEL GARCÍA CRUZ -México-**

### UN NUEVO DESPERTAR

No quería una lluvia de cristales,  
un manojo de recuerdos quebrados,  
una tierra estéril y olvidada,  
un viejo barco hacia un nuevo puerto; un adiós...

Otra primera llegará, tal vez; rezagada y distante,  
quizás; florezcan las piedras del camino,  
los mares desemboquen en los ríos y amanezca a media noche...

Pero la existencia se derrota con acciones,  
las nubes grises se alimentan del Rocío  
y nadie sabe demorar el último aliento...

Nosotros seguiremos en el mismo lugar, curtidos en batallas,  
con las raíces hacia el cielo y una canción de esperanza hacia la tierra.

**MAYDOLL MORALES PÉREZ -Cuba-**



## DEVORÉ LA VIDA ETERNAMENTE

El viaje continúa perpetuamente  
y el destino seguirá por el mismo camino  
escalando las montañas del sufrimiento  
pasando por las pirámides de las agonías  
y cruzando los muros alienígenas  
estoy siendo desgarrado y el viaje se está ampliando aún más.  
Estoy descendiendo, pero está ascendiendo arriba y arriba  
sí, el viaje continúa sin cesar  
donde ambos pisan y también son pisoteados  
son sólo eventos que ocurren uno tras otro  
yo acelero  
me presiona  
lo engaño para que se caiga  
me derriba  
debería haber descansado mi carga en la plataforma del camino  
al apoyarlo primero con una vara  
pero no, no tengo tiempo para hacerlo.  
Antes de quitarme la carga  
es imposible tomar un descanso para mí mismo  
mientras viajas.  
cuanto más se desliza la mente hacia adelante  
moviendo mis pasos  
cuanto más se extiende el horizonte  
viendo la meta.  
¡Dios mío! ¿Cuánto dura el viaje del hombre?  
Viaje / Vida  
¡Viaje de la vida!

Transformando carriles en calles cubiertas de negro  
y de pie como hambre  
devoré muchas intersecciones y vías  
y se tragó varias curvas y senderos.  
Cuando los límites de tolerancia comenzaron a secarse  
montones de paciencia comenzaron a ceder  
y las propuestas sin confianza se derrumbaron sobre mí  
incluso entonces comí mi viaje todo el tiempo  
me tragué el tiempo incesantemente  
y devoré la vida eternamente.

**Del libro Ausencia del Sol de KRISHNA PRASAI -Nepal- Traducción Felipe de Jesús A Hernández**

## DESIERTO

Piedra que es llama, corazón sin bosque, lagarto verde que se esconde entre el grito del rayo que fenece; hoja pequeña que se expone	al azote de la gris arena, campo inmenso de luces que se marchan cuando su canto marchito se atardece ahora que cabecea el viento helado	entre las piedras tibias asustadas sobre tu arena que retoma el aire cálido de ésta noche tierna.
--	---	---

**ALFREDO IVÁN NIÑO MALDONADO -Colombia-**

## DESCANSO

Descansar...

Locura nocturna,  
insomnio lúgubre,  
¿dónde? ¿Dónde?

Hallaré eso que llaman descanso...

Cierro los ojos y veo manantiales en la arena,  
desbordados caen precipitadamente sobre mi cara, mágico ¿no?

¡Oh! Noche silenciosa  
vierte de ese sin sonido  
sobre mi bullicioso corazón  
que no se puede callar...

Hoy olvidé mi rutina,  
esta noche me embriago de letras,  
hoy yo te amo mis espectras nubes lloronas  
hermoso frío ¿cierto?

No lo dejes ir...

Que la noche sigue ahí,  
envuelta en rocío  
y fantasmas crepusculares,  
viviendo con ellos en sueños.

Con los ojos abiertos se sigue soñando,  
¿viste las fantasías?

Ésas ves en el solsticio.

se vive entre despierto  
entre estos dos mundos extraños,  
entre realidades que dudas  
recuerdos que no son  
y mágicos pensamientos

tan verdaderos como la carne que palpas de ti mismo.

Y, ¿si no despertáramos?

Y quedáramos fundidos en eternos sueños mágicos

Si solo cerrásemos los ojos y viéramos esa otra realidad donde cabalgamos por el aire con esa magia que solo sale de nuestra manos...

Aun sin cerrarlos estoy flotando en oscuro silencio,  
estoy volando sin quererlo,  
y vivo en dos mundos paralelos en mi ser.

**JUAN ANDRÉS MACA -Colombia-**

## NO MORIRÉ

Por más que la luz riele en mi fanal  
no pierde, mi cariño, su color  
arraiga, mi amistad, en el albor  
de un sueño solidario e inmortal  
y al mando de una musa celestial  
derrocho, entre palabras, mi calor  
derramo sentimientos, sin pudor

envueltos con la miel de mi panal

Por eso... siempre estaré

Un trino virginal de ruiseñores  
cantando en el edén de mis amores

dibuja un deslumbrante amanecer  
comparto cada día mi universo  
y entrego al escribir, en cada verso  
la sílfide desnuda de mi ser

Por eso... no moriré

**Del libro A ritmo (heroico) de soneto de CHUS CASTRO -España-**

## HUMANO, YO

Dónde queda el pensamiento  
sin música ni letra.  
Dónde el abrazo sin recuerdo  
en el rincón de la escalera.

Dónde el beso sin saliva  
sobre la piel de seda.  
Dónde la mirada inquieta  
del niño que creció, aunque no quisiera.

En la tarde tirana sin ojos  
quedaron esclavizadas  
las mejores partes del alma.

En el eco de un continente, perdido,  
diluido en la belleza de Afrodita  
ante la puerta de una verdad sin nombre.

En la imperfección perfecta  
en la que habita el ser humano,  
perdido en la locura, ensimismado.

O tal vez, hay que entender,  
que la puerta de entrada es la misma  
y respiramos del mismo pulmón,  
por un soplo de vida.

**RAFI GUERRA -España-**

## TU INTERIOR

En el río vuelan los pájaros azules  
que se convierten en hielo  
Serás siempre el lago azul  
Cual alcanzo a la fría montaña  
Y descubrió la vida al soñar de nuevo veo en ti la paz  
Lucharé contra hielos y miraré las praderas que conocerán la paz  
Serás la vida envuelta a mí  
Alcanzaré el infinito del alma quien es ella que cubre tu rodilla con el agua tibia  
para curar tus heridas  
Y luchar más allá del mal  
Donde la luna sea azul y no se esconde la paz de tu mirada  
Deslumbrarás tu ser como hojas al caer del cielo  
Y la nieve tocas blanca tan fría  
En un lago azul profundo  
Respirarás y verás la luz encandecer tu alma hará brillar  
Y mirarás la luz  
tus pupilas dilatadas se ven en eterna soledad  
No estarás solo para luchar  
Y caerán las gotas de la lluvia donde todo se vea como el paraíso que escondes en tu interior  
Mira hacia adelante y tocarás el sol no te quemará  
Serás la luz y la claridad al mismo tiempo al despertar.

**ANA CLARA DIQUATTRO -Argentina-**

## ANUENCIA

Usted es de esas mujeres que,  
para poder verla,  
hay que pedir permiso a la luz.  
Es pértiga de aromas engarzados al misterio,  
asombro, golpe de mar,  
filo de azul que se detiene detrás de la duda,

amor, serenidad, impaciencia,  
ojos de lluvia estival.  
Usted alegra los colores,  
perfuma el viento,  
hace a las nubes florecer.

Y no hay quien le diga  
como yo estas palabras:  
«Entre la tristeza y mi alma,  
¿cuál quiere escoger?»

**VICTOR DÍAZ GORIS -República Dominicana-**

## TE QUIERO PORQUE TÚ ME QUIERES

Sé que te quiero porque tú me quieres,  
porque siempre tú me has puesto primero.  
Tú y lo nuestro son todo lo que quiero,  
un simple y gran amor entre dos seres.

Mis ojos somnolientos besarás  
y me recordarás las medicinas.  
A todos mis anhelos adivinas,  
y mi hombro dulcemente sobarás.

Cometido, te integras a mis gustos

y tu risa elimina mis enojos.  
Te encanta sorprenderme con antojos,  
te encanta resolverme los disgustos.

Me llamas tu bebé por la mañana,  
y deslizas tus manos por mi pelo.  
Tus besos y el olor tu cuerpo emana,

ya no me dejarán quedar dormida.  
Quisiste ser mi amor y mi consuelo  
y eres la poesía de mi vida.

**NELLY VEGA SORENSEN -Puerto Rico-**

## UNA MANO ILESA

Busco en tus pupilas mi paz, la paz de todos.  
Busco en ti y en este mar enfrente dueño de trasiegos y muertes múltiples.  
Un modo de proseguir camino.

Busco en un manojito de sueños la luz:  
individualidades colectivas,  
para hacer de todas las manos,  
una mano ilesa.  
Caminar con holgura, arenales,  
terrenos baldíos,  
callejuelas,  
arterias libertas de alma y fuego.

Caminar bajos auroras, crepúsculos no vencidos.  
Unir voces, rezos, ansias, verdades...  
Lógicas verdades donde alumbrar nuestras frentes y el depósito de nuestros huesos.

Mirarnos pupila adentro, con brazos enlazados, corazones inmunes a la soledad.  
Desterrar odios, rencores, olvidar de un tajo pérdidas, ser conciencia, anhelo, vida.  
Sólo uno ser, ser por todos: Verdad y amor.  
Paz: universo en fe, grandeza espiritual, cuerpo gentil frente a ciudades con costas, sierras frescas, majestuosas colinas,  
ciudades vestidas por la nieve...

Seguir de continente a continente en una única voz, tomados de las manos, latiendo.  
Traer llama en los labios y la infinita y necesaria, Paz del universo,  
para entonces, solo entonces, mirarme en tus pupilas (espejo del mundo)  
y así poder iluminar el eco de tantas y tantas voces.

**MARITZA VEGA ORTIZ -Cuba-**

## MI MADRE, MI AMIGA

*A todas las madres del mundo*

Puede que no lo entiendas,  
que ignores la verdad de las cosas que digo;  
pero ten un poco de paciencia  
y déjame madre, hablar contigo.

Abre tu corazón mientras te cuento;  
de tu vientre surgí, de tu vientre,  
aliento soy de tu aliento,  
semilla de mujer buena y valiente.

De no ser un tiempo distinto,  
no entiendo qué nos separa:  
tú, ya labraste el camino,  
yo, debo avanzar hacia el mañana.

Mírame madre, que nos miremos preciso,  
me hace bien el calor de tu mirada;  
no me hagas caso omiso,  
¿qué sería de mí, si tu ternura me faltara?

Si piensas que te he traicionado,  
porque de casa me marché un día,

mi abrazo te dirá apasionado  
que me fui porque la vida me atraía.

No pueden evitar los pájaros  
que se extiendan sus alas por el cielo,  
ni la lluvia regar los campos,  
ni las flores surgir del suelo.

Pero ni lejos ni nunca podría olvidarme  
de lo mucho que has sido, de lo mucho que has dado;  
no soy un ingrato ni un irresponsable,  
por eso madre, estoy de nuevo a tu lado.

Abre tu corazón y rompe esta distancia,  
olvida por fin tus diferencias conmigo,  
que todo sea como en los días de la infancia,  
cuando tenía tu amor y el de los seres queridos.

No me niegues ni pretendas ocultarte,  
perdona, pues así es la vida;  
muestra la generosidad de tu espíritu grande,  
que quiero encontrar en mi madre, una amiga.

**ANTONIO QUERO -España-**

### AMOR CONTIGO

Estoy tranquilo,  
no hay mejor calma que tu voz en mis oídos,  
como si no te escuchara,  
aunque tus palabras resuenan en mi memoria.

Quédate conmigo,  
sin sentir tu carne en mis noches de frío,  
olvidaría el calor entre mis sábanas,  
como el más crudo invierno del Himalaya.

no estoy perdido,  
recorriendo cada centímetro de tu cuerpo,  
tengo el mapa de nuestras almas,  
conociendo el rumbo sobre mi cama.

Tanto te adoro,  
sin medida existente sobre este universo,  
creciendo en besos de madrugadas,  
empezando caricias por las mañanas.

**DENNIS OLIVAS -Perú-**

### LEGADO INQUEBRANTABLE

Andante, camino nuestro  
que entre los pies  
vas recorriendo nuestro destino  
laberinto que ni el tiempo detiene...

Vida que se ha de sembrar  
desde el mismo instante

que a este nuestro mundo  
llegamos inspirándonos...

Somos campesinos  
de la vida e historia  
que a lo largo de los años  
su cultivo va labrándose...

Maestros de nosotros mismos  
que a cada paso, una lección se aprende  
Somos todo y a veces nada  
Somos lo que la mente nos permite...

Legado inquebrantable...

**ROSA MARIA REY BERNABEU -España-**

## SÍNDROME

Síndrome de Cobaine...  
que lentamente tintas mis venas,  
inyectando mis noches...  
ocultando ante mi alma,  
tu luna...y los besos de tus estrellas.

Droga diluida entre amarguras de un mal día,  
resbalón imprevisto... en la escalera de la vida,  
busco el sabor miel... que abra mis ojos y no mis venas,  
busco esa palabra... que no es droga... menos sexo,  
que no es dinero... mucho menos poder.

Ya no busco respuestas...

más bien salidas... o tal vez puertas,  
el sueño... solo empeora los escenarios,  
es untar de esquizofrenia a mis horas,  
como gritar bajo el agua...  
enmudecer de mis letras.

Soy como el doctor Jekyll...  
buscando cada noche esa pócima...  
que me dé ese gusto por la vida...  
que mis ojos vean mi mundo original,  
no necesitar escapar de ésta...  
ser felicidad subliminal.

**JOSÉ LUIS RUIZ AVILA -México-**

### EL TIEMPO YA SE HA IDO

Yo sé que en tus delirios me recuerdas,  
que guardas en tu mente las locuras de entonces,  
que anhelas recorrer de nuevo esos caminos,  
que quisieras volar y regresar conmigo.

Imagino tu cuerpo ausente de caricias,  
anhelando en las noches los juegos de la almohada,  
los besos que corrían a través de tu espalda  
y el abrazo intenso con que abrazamos la madrugada.

El canto de los grillos que percibíamos lejos,  
las estrellas y ocasos que perseguimos siempre,  
la música que por las noches iba a nuestro encuentro  
y el café mañanero que bebíamos entre besos.

Las risas cantarinas que escapaban de nuestra ventana,  
tu ropa a la deriva que quedaba esparcida,  
las carreras y sueños que tejíamos de noche,  
y todas las demencias que inventábamos siempre.

Yo sé que, aunque no quieras, me recuerdas siempre,  
cuando ves los ocasos que se van y se duermen,  
cuando sopla la brisa y acaricia tu pelo,  
cuando las gotas de agua escurren por tu cuerpo,  
cuando esperas la noche para pensar de nuevo.

Y sabes que te pienso cuando escribo quimeras,  
cuando suena a lo lejos el reloj que se aleja,  
cuando llega el otoño y te anhelo conmigo,  
cuando los dos sabemos que el tiempo ya se ha ido.

**CLEO GORDOA -México-**

### ENVÍO PREMATURO

Una maleta con aroma a engañosos días felices,  
retratos transparentes inexistentes, mismas que he rotos en mil pedazos.  
Remolinos de palabras con abecedarios revueltos, inexplicables,  
letras oxidadas y olvidadas!  
Huellas de unas manos entumecidas por la arrogancia  
que se adquiere con el falso poder de la moneda plateada y  
volátil.

Una mente exquisita y perfumada por azares de siempre, hondonada por tristes y mezclados ayeres bien mal vividos.  
Mi vida hoy  
mi vida siempre

**ALMA ISELMA MEDINA MALDONADO -México-**

## LA MELANCOLÍA

De una pintura  
llegan recuerdos  
de las distancias  
¿nunca me pregunte  
si eres feliz?  
Lo que si me pregunto  
¿cómo has  
hecho para sobrevivir  
a los tuyos  
y a ti misma?  
Me respondo  
que duermes  
obstinadamente  
porque el teatro  
así lo exige

Hoy en este  
laberinto respiro

desde aquí estaciones  
y años marcan  
mi resignación  
y mis deseos  
parecen flores  
y mis odios  
son años  
como la pureza  
es la evidencia  
de resistir sin calor  
y con apego  
ya familiar.

En la pintura  
se sostiene  
como una escultura  
la melancolía

su cabeza baja  
y su mirada  
que no mira  
pero piensa  
resiste en su fijeza

En la vida  
no pienso  
y si llevo la cabeza baja  
el teatro me exige  
preguntar y responderme  
si hay que bajar  
del tren  
con la resignación  
en los hombros  
o seguir empeñado  
sobre estas vías  
camino al suroeste.

**VICTOR HUGO LIMON MANCILLA -México-**

## ASI ESTAMOS, ASI ESTÁS

Como un sol que se aquieta entre las nubes así estás  
y como el viento que me arrebató el aliento sin cesar  
gime, rugido ahogado del silencio que tú haces callar  
ruidoso silencio entre nosotros, así estamos, así estás.

Y así fue nuestro amor sin un principio, con un final  
las flores ya nacen marchitas, en el jardín de tu soñar  
se mueren en los silencios de tus angustias y tu llorar  
llora tus penas sobre mis penas, así estamos, así estás.

Las infinitas noches oscuras de tus cielos te ven llorar  
de aquel tibio amor perdido y herido, por tu traicionar

no tiene tiempo tu vida, en volver a comenzar y soñar  
perdóname... adiós, regreso al tiempo del nunca jamás.

Que soles, que universos alumbrarán tu triste soledad  
un amor perdido en término infinito entregado al azar  
que no sabes ni cuándo ni dónde, volverá a comenzar  
y olvidar aquellas dulces noches de amores y de amar.

¡Cruel destino! de un gran amor el nuestro y terminar.  
Sufriendo por nuestras culpas, así estamos, y así estás.  
Y así como viniste, te fuiste.  
Pero no regreses nunca más.

**MANUEL F. ROMERO MAZZIOTTI -Argentina-**

## COMO ÁTOMO DE LA ÚLTIMA CENIZA

He vuelto como átomo de la última ceniza, con una versión de mí que desparpaja la evidencia del pasado. Me volví ciervo por lunas rojas y solitarias, serpiente con la piel de jungla en los mórbidos bordes de la penumbra. He vuelto para quitar la viga del ojo tuerto y recomodar la oscura brega del silencio. Si existí, fue una locura con su pócima de mar al otro lado del mundo. Si amé, ardió quizás en mí la ególatra estatura y a un soplo abajo, la pobre arquitectura. Más recuerdo el cielo dragado en el pozo de las mil estrellas y tal vez estuviste ahí, con tu monotonía clandestina, sin saber si me abrazabas o sostenías a la pobre víctima con su carta de homicida y el engaño de morir a esas horas.

He vuelto por ti, que ya te decretaste culpable en mi piano triste. Yo te perdono por atraparme en las mutiladas horas de tu cárcel huérfana, por abandonarme en el túnel ambidiestro y afligido de tu mirada. Qué más puedo decirte si nos queda poco tiempo para arrastrar el infortunio de la vez que me quisiste y el embate de mi ceguera con su abanico de honda pena. Puedes irte. ¡Aún estás a tiempo de blandir tu daga y romperme el corazón!

**NORMA PÉREZ JIMÉNEZ -México-**

## EL MUNDO

El mundo ha enfermado sin darse cuenta,  
ha enfermado...  
Está enfermo, de...  
Religión,  
de injusticias,  
de indolencias,  
de RAZAS Y XENOFOBIAS,  
de discriminación,  
de racismo,  
de clasismo y burguesía.

Enfermó, de:  
hambre,  
de dolor,  
de angustia,  
de culto al ego.  
Enfermó...  
por defender  
sus "tierras prometidas".  
Por defender,  
A sus extraños DIOSES.  
VENGATIVOS  
EXCLUYENTES,  
CELOSOS Y OPULENTOS.

Ha enfermado,  
de...  
Falsas profecías,  
de profetas sedientos de sangre.  
De confusión, de terrorismos y venganzas.

El mundo está enfermo.  
Muy enfermo.  
De AMBICIÓN,  
de razones injustificables,  
de ignorancia ignominiosa.  
Y del culto a la personalidad.

El mundo está enfermo,  
MUY ENFERMO,  
del hombre y sus PREJUICIOS,  
del hombre y sus arrogancias,  
del hombre y sus PATRIOTISMOS.  
Enfermo,  
muy enfermo...  
Del hombre,  
y su amor a la guerra,  
de su amada IDOLATRÍA al sexo, al poder y al dinero,  
y... a la glorificación,  
a su maldito ORGULLO.

### ROBERTO ROCHIN SUÁREZ -Canadá-

Teje la noche su ovillo de sombras  
sobre el pértigo de mi espalda  
y desnuda sus calladas estrellas  
  
oculta mis manos inquietas  
que cortan el mármol del invierno  
con el vidrio de sus ojos

y recita en mi espalda  
las últimas astillas de este reflejo  
que se prende a mi carne como insecto

¿Sabrá ella dónde quedó tu aliento?

Busco el semillero de tus manos  
por los caminos de mi espalda  
para encender los grillos de tu abrazo

y sólo galopan las sombras  
sobre la nieve de mi cama

### GRACIELA KULYK -Argentina-

## PAZ

Como dulce nodriza  
que alimenta a sus vástagos  
tan blanca que entibia  
su grano bajo las alas,

y sueña la mansedumbre  
de un hombre metálico,  
que ha empeñado su alma al disturbio  
de don malvado, el diablo.

Persiste  
tan blanda su ala a media asta,  
y en tirabuzones de dos bandos  
va desplumándose sin albergue y sin esperanza.

Y en ecos de armas  
de guerra y de muerte,  
es simbólico apenas su mensaje  
entre todos y de día en día, coartado.

### MARÍA PATRICIA ORELLANA "PATTIORELLA" -Ecuador-

## OVEJAS DESCARRIADAS

Todas juntas obedecen  
al pastor que las acarrea  
marcándoles el andar  
a bastonazos severos.

No sabiendo adónde van  
ni porque lo obedecen  
pero el miedo al castigo  
las hace mirar al suelo.

A medida que caminan  
los pobres ovinos blancos

algunos usan pensamientos  
tornándose en negros corderos.

Simulando seguir en fila  
hacia donde las encaminan  
transmitiendo a las demás  
lo que su mente descubre.

Y cada vez son más  
las ovejas descarriadas  
irán saliendo del sendero  
donde las vapulea el arriero.

En sus pensadores entes  
van asimilando verdades  
del destino tan incierto al  
final las estará esperando.

Comprendiendo que unidas  
podrán luchar contra todo, y  
aunque algunas no lo vean  
las que están despertando  
serán las fieles libertadoras.

**Del poemario Letras alucinantes de DIANA CHEDEL -Argentina-**

## CUÁNDO ME DICES LOCA

"Si tan sólo supieras como me has destrozado, a mí que te amaba tanto, yo que sin pensar te dije lo que guardaba en este ya marchito y solitario corazón.

Si te hubieses tomado la molestia tan sólo de quererme un poquito, de darme trozos de tu amor, migajas de atención... Si me hubieras conocido, quizá de mí no te atreverías a burlarte jamás.

Si supieras que cuándo a ella le diste prioridad, y me bloqueaste tan sólo para ponerla en un pedestal, con ese acto me lastimaste, y desde entonces mi herida no ha parado de sangrar...

¡Y me llamas loca!

Cuándo en mi cordura te tuve acurrucado, y besé esa boca y cada poro de tu piel, y te hice el amor cómo se hacen las cosas maravillosas, sin límite de razón, sin saber que algún día todo eso lo olvidarías.

¡Me dices loca!

Como si estuviera tonta, sin darte cuenta que cada vez que lo haces, no deseo volverte a ver... No quiero que me toques, sólo quiero desaparecer...

Tus palabras me alejan,

tus actos me incitan a ponerte en el lugar que ocupan los hombre, eso que no saben lo que es tener un verdadero amor.

Porque si para ti estoy loca, tu para mí estás muerto, y con fantasmas ya no quiero discutir."

**ADRY XHINA -México-**

## EL TIEMPO

El tiempo que lo transforma todo  
incluso el dolor en la alegría  
Todo lo que pasa un día vuelve  
y vuelve con más armonías

Aclara todas las dudas  
todos los detalles a menudo

suavizando la vida con más amor  
disminución de la sensación de dolor.

El tiempo alegra el dolor  
toda tristeza destruye  
convierte al mendigo en un héroe

¡Es maquillaje sin fantasías!

Y todo en este mundo es útil  
el gángster ahora es guapo  
es bastante excéntrico, créeme  
los estándares cambiaron los límites.

**PAULA CRISTINA CONCEIÇÃO -Portugal-**

## MIRADAS AZULES

Estos ojos ya cansados por el tiempo,  
estos ojos marcados y aún vivaces,  
estos ojos que revientan sentimientos  
que te miran sugestivos y locuaces,  
son los mismos  
que guiaron tu sutil sendero,  
y se dejaron guiar  
en los vaivenes del derrotero.  
Estos ojos que tu piel recorren

en azules miradas encendidas,  
te dan en gráciles chispas atrevidas  
los suspiros que remedan fuego,  
te hacen reír pues van convertidas  
en secretos códigos de juego.  
Ojos que se cierran seducidos,  
por las comisuras ardientes  
de tus delicados labios,

y se abren atentos inducidos,  
por las manos calientes  
de recorridos sabios.  
Estos ojos...  
de azules miradas encendidas,  
de gráciles chispas atrevidas,  
remedan suspiros de fuego,  
y quedan en besos convertidas  
por secretos códigos de juego.

**MÓNICA RAMONA PÉREZ -Argentina-**

No, mujer bonita  
tú no eres difícil de querer  
a pesar de tus fracasos y tus malas decisiones.  
a pesar de lo chiflada y lo pinche desmadrosa.  
No corazón mío,  
¿quién carajos te dijo esa estupidez?  
¡Tú no eres difícil de querer!

Tú no eres difícil de amar  
a pesar de tu temperamento de los mil demonios,  
de lo hinchado de tus ojitos que han llorado tanto  
de tus celos y tus escándalos ahogados  
por sentirte la mujer más admirada y amada...  
¡Carajo todos tenemos necesidad  
de sentirnos amados y venerados!

Tú no eres difícil de querer  
a pesar de que te digan que chingas mucho  
y que eres tóxica hasta la madre...  
Las estrellas más hermosas del universo  
no son para cualquiera con egos pendejos  
que no vuelan, que no ven y no sienten.  
De nada sirve recitar mil poemas  
a los sordos y personas que perdieron el alma

Tú no eres difícil de querer...  
a él le faltan muchos huevos para amar.  
Tú no estás hecha para zopencos  
que se sienten caballeros y tienen que  
humillar, maltratar y aniquilar el corazón  
de una dama para sentirse más hombres.

Hoy dedícate un poema para ti,  
mírate en el espejo y contempla  
el universo que nace de tus ojos.  
Hoy dedícate una canción para ti  
y baila despacito, sólo siente y abrázate...  
Repite cada día, lo que vales, lo que mereces  
tus sueños, tus anhelos, y dilo fuerte:  
¡Qué ya no estás dispuesta a conformarte  
con migajas y amores mediocres!  
Que no te iras de esta pinche vida  
hasta encontrar la felicidad  
porque te lo mereces...

Tú, no eres difícil de querer, mi niña  
¡Tú mereces, el cielo, las estrellas y el infinito!

**ARES MILO -México-**

## SI TUVIERA

Si tuviera que escribir nuevos poemas,  
le pondría entre verso y verso, tu nombre,  
si mi amor tu nombre incierto.  
Si tuviera que tejer nuevos sueños,  
serían para nuestro amor sueños eternos. Vida.

Si tuviera que empezar de nuevo,  
la historia de mi vida escrita en verso,  
le pondría tu nombre, entre mis espinas  
y mis delicadas rosas.

**Del poemario El Clamor de mi Cuerpo de LILIBET LEÓN VALDÉS -Cuba-**

## CARNAL DESEO

Fluye el amor  
como agua de la vertiente,  
corre a borbotones por mis venas  
al calor de tus besos,  
arde mi piel al carnal  
deseo incontenible efervescente.  
Siento el palpitante deseo  
sobre mi vientre,  
caricias sin pudor

entran en éxtasis de amor  
irreverentes y pecaminosas  
en oleajes de pasión.  
Frasas atrevidas  
penetran mis oídos  
encienden el momento  
de ardorosa fascinación  
desbordados en besos

sin control.  
Mis poros se abren  
dispuestos a recibir amor  
mi cuerpo tiembla de gozo  
mientras se pierde en el vaivén  
de la danza del desenfreno  
gritando de delirio  
y desesperación.

**ANNA A. MENDOZA G. -Colombia-**

## EL DEDO PULGAR

El índice es el dedo de dios.  
El pulgar el peón de la razón  
La eficiencia de la manipulación. Al moldear la realidad acorde a la imaginación.

El gordo que fabrica, aprieta, repara, sujeta, y saluda con efusión.  
Corto, rechoncho, extremadamente práctico al momento de tomarse el trono.  
El primer peldaño de la evolución, el cual generó toda esta revolución.  
¡Chaparrón! Que vas a saber tú de magnitud. Si tu fuerza radica en tu escasa longitud.  
De la mano es el hijo menor, pero el más consagrado a su labor.  
El elaboró los anagramas de la imaginación, la mecánica del arte, la creación, la idealización y tal vez porque no.... LA INVOLUCIÓN...

**JOSÉ AGUSTÍN PACANCHIQUE RAMÍREZ -Colombia-**

## AÚN LOS ESPERO

Soy una madre con un corazón herido,  
anciana y sola, mirando fotografías viejas.  
¿Estaré loca si digo qué aún los espero?  
Pero no suena ni el timbre ni el teléfono.

“Si ella ya vivió, ahora nos toca a nosotros,  
y cuando ya no puedas sola pagaremos un geriátrico.”  
“Allí no estará sola y la cuidarán seguramente.”  
Sí, sé que esos son los pensamientos modernos.

¡Qué lejos quedaron esas sonrisas de felicidad  
y las fiestas que juntos disfrutamos en familia!  
Hoy no hay tiempo para una abuela enferma  
hay cosas más importantes que visitas aburridas.

No importa si es lo que quiero  
ni si dejan mi corazón herido,  
pero cada noche sueño que regresan  
y aún los espero... espero un milagro de amor.

**MARCELA BARRIENTOS -Argentina-**

## EL ALMA

Con alas, vuela el alma  
como ave en la naturaleza,  
que ¡vuela!, sin rumbo  
en el universo.

Vuela en primavera  
y en todas las estaciones del año,  
con sus alas blancas  
dejando su aroma

en cada flor,  
como mariposa viajera  
buscando tu amor  
para posar en tu alma.

**JULIO A. NÚÑEZ MELÉNDEZ -Puerto Rico-**

## NADA QUEDARÁ

Lejos de tu jardín, quema la tarde,  
tu amor y adiós en mí aún arden.  
Incensos de oro en purpurinas llamas  
tras el bosque de cobre y de ceniza.  
En mi jardín hay jazmines  
tiemblo al verlos, hoy parece  
la obra de un peluquero,  
es que no tengo el corazón entero.  
Porque tú, hombre vil, lo has partido.  
¡Cómo duele este amor entre rosadales!  
De amor mi alma colmada.  
Con esa palmerilla enana,  
y cuadro de mirtos recortados,  
el naranjito en su tonel,  
el agua de la fuente piedra  
no cesa de reír sobre la concha blanca.  
Borraré tu recuerdo

Mi mente será calle angosta,  
revuelta, moruna, de aquí  
a la luna, no hay lugar para ti.  
Borraré tu recuerdo  
de blancas paredes y oscuras ventanas,  
abriré los postigos también las persianas.  
Borraré tu recuerdo con el cielo vestido  
de gasa de abril.  
Caminaré como querer sentir alas  
de otra ilusión, volveré a alcanzar mi juventud.  
Una copa de vino risueño  
que el vino es a veces escala de ensueño.  
¿Dónde está tu amor cobarde?  
¡Cuántas veces te creí!  
más ya nada queda, mi corazón es maduro  
de sombra y de ciencia, divino careta,  
te digo, borraré tu recuerdo.

**CARMEN BONPLAND -Argentina-**

### CONJURO DE AMOR

Ven, amiga Luna no me abandones, por favor no me dejes sola  
hoy que tanto te necesito.  
Ven, tú que miras desde lo alto a los amantes enamorados  
y los iluminas con tu claridad en esas noches de pasión  
y derroche de amor.  
Ven, amiga mía solo tú sabes de mi pasión y amor por él,  
de esas divinas noches de romanticismo que vivimos cuándo nos sorprendió la aurora abrazados,  
amándonos bajo el mismo cielo.  
Ve, por favor dile que venga  
lo espero, sin él muero de dolor.  
Tú eres la única que puede ayudarme con tus brebajes,  
"Luna Hechicera Para Mi Pócima de Amor" estoy desesperada,  
sólo tú conoces nuestro más íntimo secreto de amor,  
a ti no he podido ocultarte nada,  
siempre nos acompañas en nuestras noches y amaneceres.  
Haz que regrese a mis brazos con tus conjuros de amor,  
estoy segura que tu Pócima  
no puede fallar.

**ANGÉLICA BUENO -Honduras-**

A vivir somos llamados  
cada uno con su historia  
desechando los errores.

Cuidando mi crecimiento  
desde adentro hacia fuera

la llave del corazón  
no se la doy a quien pega.

Que castiga en opiniones  
y se apoya en su cordura  
creyendo ser la verdad

ensuciando la hermosura.

Todos tenemos permiso  
a vivir con libertad  
no ser jueces en la vida  
sentir con honestidad.

**MARÍA LUISA ALONSO -Argentina-**

## AMOR HOMÓFONO

Hablando de ablandar tu corazón  
aprendí no aprehender tu cariño  
vasta ternura con basto bajón  
hecho trizas echado cual niño.

Botó mi corazón por ti voto  
hora tras hora yo por ti oré

te amo como ser tu amo remoto  
me rebelé y así te revelé.

Rompí la valla, vaya lo logré  
ingerí tu aliento y me injerí  
has sabido mi As lo derroché

me habría propuesto así me abrí.

Te abrace y me abrase de pasión  
alagué mis ojos yo te halagué  
ciego de amor yo seguí mi ilusión  
y cual ciervo como siervo vagué.

**ALBERTO RECALDE ROMO -Ecuador-**

## MORCE

*¿Dónde enterrarán los pájaros voraces?  
¡Cuidado que no haya panteón...!*

I

Los duendes queriendo oro,  
desesperados por el sol del pobre  
de donaires o besan la cruz  
y la huyen por nuestros adentros.  
Huauques, Morce en nuestras horas.

II

Y... ahí están las banbursat,  
escudos de nervios escot  
con su poderío de dolorones;  
coactando su libertad del débil.  
Huauques, Morce en nuestras wasis.

III

¡Oh...! diario culpa de egos,  
cajoncillos hurtadores del tiempo;  
don él, con él y él ¡¡Son ectópicos!!  
Que mansos quebrantan al mañana.  
Huauques, Morce en nuestros claustros.

IV

¡Cómo me dan pena los cabildos!  
¡Cómo me dan pena los claustros!  
Que mueren con las espumas,  
con letras ahogadas al canto.

Huauques, Morce en nuestros cabildos

V

Amputados caminan microcosmos,  
por el camino y tras su camino  
¡Vendidas las galaxias y todo...!  
La tierra tiene un olor, olor a Marte  
Huauques, Morce en nuestra luz.

VI

*¿Dónde enterrarán los pájaros voraces?  
¡Cuidado que no haya panteón...!*

**KAMSSEY YURAJRUMI -Perú-**

## AGUA CORRIENTE

Agua corriente eres  
que se escapa de mis manos,  
¿en qué lecho te has quedado  
corriendo solo de ti misma?

Pájaro en libertad eres  
que se mece en las nubes del mar,

lluvia, viento y espuma eres,  
torrente que busca la libertad.

Lo cerrado no existe en tu infinito  
aunque seas el remedio de mi sed,  
remedio sereno de cualquier abril

blanco, como el color de tu alma.

Alma que a medida que el sol cambia,  
tornando el oro por rojo,  
se va quedando pálida,  
brotando el caudal de tu vientre  
como madre callada y amante.

**MARÍA ISABEL CASTRO RIVERA -España-**

## POETA DEL MUNDO

Hoy, eres laureado por obras,  
que por el mundo transitan  
gracias al genio, inspiración  
y creatividades maravillosas.

Tu pluma transporta  
a los rincones del alma,  
que almacenan preciados  
sentimientos y momentos.

Las letras se engalanan  
por la belleza del sentir,  
las vibras del corazón  
y pensamiento al escribir.

**LUIS GONZÁLEZ CHÁVEZ -México-**

## TODO A MI ESPALDA

Llevo a mi espalda el aire el asfalto el teléfono, los libros.	el lápiz el pincel el viento.	la alegría, el miedo la ambición, el silencio la búsqueda.	¿Las ciudades las praderas el mar, el Sol?
Cargo los caminos el cuaderno	La incertidumbre la inquietud el frío, el canto	Morral de senderos ¿Cómo puedes llevar todo conmigo?	Junto a mis hallazgos ¿cómo no cupo un Dios?

Del libro *Con las alas del tiempo* de LILIA GUTIÉRREZ RIVEROS -Colombia-

## LLUVIA Y DESEOS

Una daga hiere la noche  
se desangra el cielo sin consuelo  
golpea el pecho un sordo ruido  
inquieta el alma el hoy y el después,  
  
se dibujan imágenes sinsentido  
mas cobran vida vetustos fantasmas

un trueno se hace miedo que paraliza  
y la lluvia no cesa de llorar antiguas penas,

busco alivio en tus brazos  
me aferro a tu cuerpo de piel y fantasía  
todo irá a pasar, así cuenta la historia,  
y el día nos hallará aferrados a nuestros deseos...

OSCAR A. FERNANDE FOLGUERÁ -Argentina-

## SE ENCUENTRA EN EL ESPEJO

¡Habla!  
¿Por qué estás mudo? Clavado en una pared fría como el hielo en invierno eres juez y acusador.  
Di que soy bella, rica y atrevida,  
di que soy fuerte y ambiciosa dime que nunca nadie someterá mi cuerpo.  
Es verdad, no puedes mentir has sido creado a propósito cada día me echas en cara, con mucha crueldad,  
toda la verdad.  
Me traicionaste  
me hiciste tu esclava,  
¡eres cruel!  
¿No ves cuánto lloro?  
¿No ves todo mi dolor?  
No, no puedes  
tú miras hacia afuera,  
¿pero, adentro?  
¿Quién lo hará?  
¡Basta!  
¡No te aguanto más! Tomaré este martillo aplastaré tu frágil capa devoraré cada trozo de ti,  
aunque tenga que destrozarme. Me has hecho mucho daño.  
Ahora te voy a destruir  
nos quedaremos solos y vacíos para siempre  
tú sin tu verdad  
y yo con mi mentira.

EMANUELE CILENTI -Italia-

## HE VUELTO

Hoy traigo la palabra entre los dientes  
como vaca afilada que a través del miedo se perfila  
y va mostrándose desnuda en mi garganta.  
Vengo con este resumen de exilio y muerte  
ocupando las arterias del silencio  
y advierto que sobre la piel del dolor  
todas las amapolas de mis huellas sangran.

Siento que hay un lupanar de crisantemos en mi carne,  
donde impúdicas ramerías con mis sueños se amanceban  
y los borrachos en la entrepierna de la luna se beben  
esta pasión de luz que por tanta fiebre se derrama.

Pero una abstinencia de siglos por mi sexo transita:  
sospecho que en el útero infecundo del futuro  
se engendrarán los hijos bastardos que parirá el olvido.

Regreso convertido en taciturno viajero del pasado  
que a una balsa de nostalgia se aferra  
para que la vida cada día estrene un pulso nuevo,  
pero ahíto de soledad voy desde el vacío hasta la nada.  
Por detrás de mi inocencia preludia un amanecer  
que, en el calor ausente de unos senos, despierta  
ese temblor añejo que a mi lumbre adolescente aviva.

**RAFAEL BUENO NOVOA -España-**

### MARÍA Y SU AZADÓN

Recorriendo caminos,  
busca María, a diario su sino.  
Al comenzar con sus sembrados  
bañados con el dorado sol  
llenan de aromas los caminos.  
Con el alma en el pecho,  
con el espíritu en el corazón,  
María empuña su azadón  
y dobla su cuerpo hacia la tierra,  
saludando y arando

la cosecha de la sierra.  
Sudando su frente,  
y esforzando sus brazos  
María remoja la tierra  
con sus gotas de sudor.  
La tierra le responde  
y con su caliente sol  
contempla los surcos  
donde caen las semillas de amor.

Al caer la tarde,  
el cielo se llena de arbores.  
María endereza su cuerpo,  
levanta sus ojos al cielo,  
respira profundamente,  
sonríe con ternura,  
y recoge su azadón.  
Camina por los surcos  
y a la sombra de la tarde,  
María, se pierde en la distancia.

**MARÍA TERESA CASAS FIGUEROA -Colombia-**

### HAIKU DE OTOÑO

Para la fiebre  
de un corazón vencido,  
noche de versos.

Fiebre en la lágrima,  
infección en las hojas  
de tus silencios.

cuelga del optimismo  
por el crepúsculo.

Para la sangre  
del grifo de la angustia,  
luz de algún cuento.

Mínima gota

Brotos del alba,  
tímidos son los besos  
de la esperanza.

**LUIS ANGEL RUIZ HERRERO -España-**

### LA LUZ

La luz de aquella estrella  
Iluminó mi sentir  
Encontré tu mirada  
Dirigida hacia mi

Era la expresión de tu alma  
Un beso de tu corazón  
Te devolví el sentimiento  
Que he guardado en mi existir

Te he amado intensamente  
Te he soñado en gravedad  
Para atraerte a mis brazos  
Para amarte en la eternidad

**MERY LARRINUA -Estados Unidos-**

## LA PAZ

La paz es justa y necesaria,  
la pide a grito el pueblo  
oprimido y desesperado por ella.

La paz es con justicia social.  
amor al prójimo con el pueblo sufrido,  
amedrentado y extorsionado,  
por los políticos y demás  
figuras amigos de la guerra.

La paz es con perdón y olvido  
aunque nos duela decirlo  
han pasado 60 años de guerra  
y todavía en mi vida  
no he tenido un día de paz,  
solo violencia, falso positivo,  
contra gente humilde, estudiantes,  
pobres e indigentes,  
esa guerra no la quiero  
y buscar como sea la paz.

La paz es amor por el prójimo,  
por el hermano, la familia  
y por el pueblo Colombiano.

La paz se pacta con el enemigo,  
no a la guerra fratricida,  
y asesina que acaba con el pueblo.

Los enemigos de la paz,  
buscan lucrarse de ese negocio,  
la guerra y sus muertos,  
sus motosierras y sus fusiles  
apoyados por oligarcas fascistas,  
que han vivido y comido de la guerra.

Desde la conquista de los Españoles,  
no hemos tenido paz,  
nos conquistaron a la brava,  
nos robaron nuestros tesoros,  
nuestra cultura, nuestras mujeres  
y nuestra idiosincrasia,  
queremos paz y nada más,  
nuestra independencia,  
solo hemos vivido en guerra,  
y más guerra,  
no conocemos la paz.

El libertador y su ejército  
es parecido a la actual situación,  
guerra y de la paz ¿qué?

En la actualidad moderna,  
seguimos en guerra,  
apoyados por la extrema derecha,  
fascistas y asesinos pagos,  
acabando con un pueblo,  
bueno, sano y trabajador  
que no puede vivir en paz,  
por petardos miserables  
que solo buscan la guerra.

La paz ya y sin restricciones  
vivamos la paz,  
por el bien de todos los Colombianos.

No queremos paz  
solo en la tumba,  
queremos paz para vivirla.

**CARLOS OTERO JULIAO -Colombia-**

## FRENTE A LA FOTOGRAFÍA DE UNA VIEJA CASA

Como si tuviera siglos de clausura  
como si en un instante se deshicieran  
los nudos de sus sombras  
y se colara el sol por cada intersticio  
como si los aromas de su pasado  
desplazaran lo rancio de su atmósfera  
como si la marmita en la hornilla

cociera las viandas apenas dormidas  
como si esa vieja casa regresara intacta  
con el chasquido de los dedos  
gracias al detonante de esta imagen  
que me demuestra que sólo soy  
una emoción dentro de un ser vivo

**JAIME ARTURO MARTÍNEZ SALGADO -Colombia-**

## SI ME VES CAÍDO

Si me ves caído, adormecido no estoy,  
derribado y maltrecho, muy posible,  
pero jamás entregado, apacible  
sí, pero con vigía por mi vida acroy.

Si me ves débil, es que con lamento voy,  
mas no por ello entregado y abatible,  
que el dolor físico sí es asumible,  
no así, aquel que lleva gran parte del convoy.

La caída siempre está presta, es hija  
de la vida, pero lo más estimado es  
la alzada, pues de ella depende la adhesión.

Para vivir hace falta corrija,  
saber caer, no es razón de héroes,  
que si ver la vida que pide adaptación.

### JOAQUÍN CASTILLO BLANCO -España-

El niño aún sonrío.  
Despojado de fantasmas  
renació de la ceniza.  
Viaja ligero,  
surca el infinito.  
Recuerda  
cuando

el mundo ilusionaba sus sentidos.  
El amor deshizo raíces en sus ojos.  
Percibió colores  
levitando por sueños de luces,  
cercano al horizonte

cada vez más alto.  
Intacta su risa,  
esculpe su mirada en el aliento.  
Continúa el viaje.

### PEDRO SANTANA -Estados Unidos-

#### TOQUES DE PUERTA

Con un toque a la puerta se decide  
en los labios la canción del día.  
Un toque para ser tañido  
desde las llagas a las pupilas,  
otro para tañer la puerta  
en la esperma de las nervaduras  
a nombre de todas las cosas.

Un toque funde a madera y mortal,  
da forma a la argamasa del pecho

al que se siente domar  
antes de agotarse el barro,  
y se acordonen las libertades  
al lenguaje de los pájaros  
como peldaños de los zapatos.  
No por metamorfosis de presencia  
se quiebra el tiesto de la areca,  
y el óxido del agua mancha  
el desnivel de los mosaicos

al peso del toque desconocido  
de pedradas en tiempo de canto.  
¿Cómo escapar de la llamada  
si se agolpan varias razones  
en el pórtico de quien esgrime?  
Razón para saberse rectángulo  
a la espera de una racha de viento,  
o no habrá imagen de fondo  
que disponga el golpe de la aldaba.

### NELSON ROQUE PEREIRA -Cuba-

#### EN TODOS LADOS TE VEO

En el aire que respiro,  
en mi sagrado alimento,  
estás en cada momento  
transformada en un suspiro;

Eres eterno, amor mío,  
mi más ardiente deseo,  
en todos lados te veo  
en mi loco desvarío;

En la silueta lejana,  
la frondosa cabellera;  
en la luz de la mañana

que me llega desde afuera,  
en lo profundo de mi alma  
donde vives prisionera;

Sólo a tu lado consigo  
abandonar el recuerdo

porque enciendes la llama  
con la pasión que me llevas;

Eres ternura y cariño

El gran faro que me orienta...

### RAÚL GONZAGA JARAMILLO -México-

## EL AIRE LLEVA AROMA DE JAZMÍN

El aire lleva aroma de jazmín,  
la luna sin zapatos por tu espalda  
pinta nubes de seda con su falda,  
el aire que ha dormido en tu jardín,

lleva una melodía de violín  
meciendo va en sus notas la guirnalda,  
en mis labios promesa me respalda  
aunque la noche llegue ahora al fin.

Volveré lo prometo con la luna  
y de nuevo en tu alcoba volveremos  
a soñar con las luces de colores.

Llegaré con mi amor y con la hambruna  
que provoca tu ausencia, desgajemos,  
el tiempo que nos queda sin temores.

**CARLOS PUCHELAR -España-**

## EN MI SUEÑO ESTÁS TÚ

En el camino de mi destino me aguardabas tú, alborotando mi existencia y mi alma empezó a llenarse de un inmenso amor.

Hoy sigo caminando, admirando la belleza de los paisajes y de la vida, y sigo sintiendo lo mismo por ti.

Sin conocerte te conozco, sin tocarte te toco; llenas mi vida y mis sueños de delirios, de ese deseo de estar junto a ti.

Solo tú eres mi luz, la energía de ese sentimiento callado que guardo en lo más profundo de mi ser.

Y camino por un sendero de un amor puro que mi alma impulsa hasta mis dedos transcribiéndolo así...

Llenando esos campos y mi interior de mariposas de colores.

¡Es tanto lo que por ti siento, son tantas las emociones que no conocía y que sin yo quererlo por ti sentía y siento!

Cuando pienso en tus manos, en tus labios, en poder abrazarte, en estar junto a ti; mi corazón se estremece. El fulgor de tus ojos es como una pequeña luz que alumbraba mis sueños, y al despertar amanezco con tus manos en las mías, para seguir caminando...

Que ese camino junto a ti se haga eterno.

**MILAGROS RÍOS BENÍTEZ -España-**

## CUIDANDO EL REDIL DEL AMO

Y aquel Profeta dijo "¡Oh mi Señor!

He ido como me enviaste a tus ovejitas perdidas

a las lastimadas. traté de curar con amor

y a las descarriadas, señalé la Senda hacia la Vida

Intenté mostrar tus caminos... a las equivocadas

que van rumbo a la Fosa... por el Inicuo guiadas

y hubo algunas, que recibieron tus amores

abriendo su corazón a Ti, como se abren las flores

mas otras, cerraron sus mentes y se echaron a dormir

Prefieren ignorarte... No les importa morir

y malamente se encerraron tras sus puertas...

como si taparan el sepulcro de una persona muerta

Otras intentaron callarme con amenazas prepotentes

aunque no faltó también quien lo intentó... disimuladamente

He recibido burlas, y también algún insulto

de aquellos que a Satanás le rinden culto

y hasta mis propias rodillas... intentaron detenerme

no saben que es tu Amor... lo que logra sostenerme"

\*\*"Profeta..." dijo una voz.\*\* "Profetiza y no calles!

Y habla del Día Final... desde donde te halles

ten presente que no es a ti... a quien se rechaza

sino al Padre... Quien los está invitando a su Casa

Éste es un Tiempo de Separación

de quien ama a Dios en su corazón

y aquel que en su fuero íntimo... le aborrece

No debes sorprenderte si el número de éstos crece

mas tú... predica la Palabra Escrita con fervor

Ésta ha de ser para tu vida la más importante Labor

¡Ay de quienes aborrecen al Padre... o al Hijo!

Se los buscará... Mas no habrá noticias de ellos

pues será olvidado hasta el color de sus cabellos

y perecerán sus Obras como un maldito alijo

por tanto... que tu corazón no se llene de zozobra

y con la Fuerza del Espíritu... pon tus manos a la obra...

**LUIS MONTILLA -Uruguay-**

## **FRENTE A MI TAZA DE CAFÉ**

Hace unos años frente a mi taza de café un suspiro liberaba mi dolor,  
tu recuerdo torturaba mi memoria y cada parte de mí,  
no podía entender cómo te habías ido dejándome sola,  
tus recuerdos volaban por toda la casa  
y por cada lugar que visitamos por mucho tiempo,  
tu silla del pórtico, tu periódico, tu bata de baño, tu loción,  
todo estaba como se había quedado desde tu partida,  
no quería mover nada de ti,  
de vez en cuando me acercaba a tu ropa para olerla  
y pasaba tu toalla o tu camisa por mi rostro para sentir tu caricia.

Por varios años todo eso torturó mi vivir,  
lloraba a diario tu ausencia y pensaba que no iba a poder olvidarte,  
incluso juré no olvidarte, recordarte era parte esencial de mi existir,  
extrañarte era como saber que aun estabas conmigo  
y sentirte en tus cosas eres comprobar que solo estabas ausente en cuerpo  
pero en esencia seguías presente.

Lo amigos me decían que tenía que salir, pero ¿sin ti?; ¡Cómo!  
Si eras parte del ritmo que tenía mi vivir.

Observo a mi alrededor  
y sigo recordándote en tus días de rutina diaria, sigo sintiéndote,  
ya no hay llanto y no es que ya no te ame  
porque siempre estarás en mi corazón,  
solo que siento que algo dentro de mí ha sanado,  
he empezado a guardar tus cosas en un lugar sagrado de la casa y otras en mi corazón,  
seguiré sintiéndote porque sigues aquí, en cada espacio.

Hoy, después de muchos sinsabores  
estoy de nuevo frente a mi taza de café,  
pero ahora el suspiro inicia una nueva ilusión,  
una sonrisa se dibuja en mi rostro  
y el silencio de la casa me dice que seguirás aquí  
pero que ya puedo empezar a vivir nuevamente.

**Del libro Entre mi amor tu adiós de ÁNGELES LOERA -México-**

### **TENÍA QUE LLORAR**

Con las alas rotas al viento  
heridas que lastiman  
al sentimiento.  
Las palabras ahogadas  
en el tormento, lágrimas  
que lastiman al sentimiento.  
Tenía que llorar.  
Lleva en sus ojos un poema

que le duele.  
Quiere olvidar, pero, todavía  
lo quiere.  
Intento olvidar, no ha podido  
es su amor más profundo  
que el mar, más grande  
que el olvido.

Se detuvieron en el aire  
las gaviotas, el beso que guardo  
para el regreso  
se marchita en su boca.  
Están vacías de amor sus manos  
quiso detener el llanto  
pero todo fue en vano  
tenía que llorar.

**JOSÉ ALFREDO GUZMÁN CARRASCAL -Colombia-**

## 13 AÑOS 1 BALA

(Ismael Ramírez: *Ni olvido ni perdón, escarmiento*)

Era un pibe  
era un pibe pobre  
era un pibe pobre e indígena  
era un pibe pobre, indígena y tenía hambre.

Dicen que tenía en la mano  
un paquete de fideos,  
realmente un arma letal,

un peligro para la sociedad,  
peor que un narco o  
un proxeneta o un fumigador  
con glifosato,  
merecía una bala  
según los que valoran más  
la propiedad que la vida.

(Eso sí, usan pañuelo celeste  
y dicen defender dos vidas,  
mientras esa vida no sea la de  
un pibe pobre, indígena, con hambre  
y un paquete de fideos en la mano  
en un presunto saqueo...)  
¡Horror!

**RUBÉN CARLOS GALAVOTTI ROA -Argentina-**

## NO AL VIRUS

Debemos dar amor con responsabilidad,  
cuidarnos de no tocar a nadie en pandemia,  
sentir fraternidad y saludar a distancia,  
ser prudente es no contagiar a nadie.

Otra vez volvemos los ojos a la Tierra  
con el cuerpo trémulo, aterrorizado.  
¿Qué le hemos hecho al tiempo y al espacio  
que entran y salen de nuestra casa?

Es el coronavirus quien nos mantiene reflexionando  
en las cosas del pasado que ahora no tenemos,  
que abracemos a la familia en la mesa ahora si podemos,  
volver los ojos al cielo y agradecer el día.

No permitamos que el corazón sea carcomido  
por desesperanza y dolor suicida,  
todo pasará como un persistente tornado,  
solo la paciencia y el amor nos quitarán el mal recuerdo.

**FERNANDO JOSÉ MARTÍNEZ ALDERETE -México-**

## MONÓLOGO ENTRE LA RAZÓN Y LA CONCIENCIA

Conciencia- No puedes juzgarla, ella cuida a su madre del síndrome de Alzheimer.

Razón- Pero tiene más hermanos, no tiene que cargar con toda la responsabilidad, se ha olvidado de sus hijos, ¿qué puedes decir a esto?

Conciencia- Tienen que tener paciencia.

Razón- Se ha convertido madre de su madre.

Conciencia- Algún día ellos estarán iguales o en las mismas condiciones.

Razón- Se ha olvidado el papel de esposa y compañera.

Conciencia- Te devuelvo la pregunta, ¿y si el enfermo fuera él?

Razón- Se ha olvidado de la responsabilidad su familia, si sigue pensando así, el tomará la decisión de irse y buscará un nuevo hogar.

Conciencia- Lástima por él ella lo quiere mucho.

Razón- Con las palabras le dice “te quiero” pero con su actitud hacia su madre lo aleja, esto es una cronología de su separación.

Conciencia- Solo te digo esto, nadie tiene la experiencia para afrontar esta enfermedad. Cuanto amor le debe a su madre y como debe pagarlo, en bienes, afecto o lealtad. En el calendario no hay fecha para dejar el hogar, pero en el corazón si hay motivo para quedarse.

Razón- Porque la defiendes tanto, porque soy su conciencia y tu razón porque quiero lo mejor para ella.

**HÉCTOR MIGUEL ROSERO -Colombia-**

## MI NIÑA

*Dedicado a mi hija Angie Abigail.*

Mi niña está creciendo,  
ya no pide que le vaya a rezar...  
Mi niña está creciendo,  
ahora, se empieza ya a arreglar...  
Mi niña está creciendo,  
ya casi no piensa en jugar...  
Mi niña está creciendo,  
ahora sólo plática con amigas por celular,  
mi niña está creciendo,  
ya no da un beso al despertar...  
Mi niña está creciendo,  
ya no me abraza cuando sale a pasear.  
Mi niña está creciendo,

ya no va nuestra cama al despertar...  
Mi niña está creciendo...  
ahora la veo, y miro el tiempo que está quedando atrás,  
contemplo su sonrisa,  
y sus ojos con amor que aún me da,  
la veo en su ropa  
que dejando está la pubertad,  
le veo su cara,  
que de jovencita se empieza a formar...  
Pero sabes hija mía...  
Siempre serás mi niña,  
yo te quiero y te amo de verdad...

**JOSÉ ROBERTO RAMOS CAMPOS -México-**

## RELÁMPAGO

El relámpago de tu ojo  
o el susurro de tu alma  
son quizás los culpables de este amor  
que ha anidado en mi pecho  
y deja las raíces.  
Encendió un fuego en mi ser: vi tu corazón temblar,  
mas en vano,  
quiso ocultar su amor por mí, mientras el aire guardamos en nuestro pecho por oír cómo nuestras almas  
respiran al unísono;  
se han tocado mutuamente y desde ese momento  
una sin la otra  
ya no puede seguir.

**ELVIRA KUJOVIC -Alemania-**

## QUIERO PERMANECER

Quiero permanecer  
en tu esencia  
de eterno niño,  
en tu conexión espiritual.

Quiero descubrir  
tus idílicos pensamientos,

consolidar tu talento ilimitado,  
en la vorágine de los días.

Imágenes constantes,  
donde nuestras siluetas se elevan,  
ahí en donde habito,

en los contornos de tu mirada.

Y detenerme allí,  
en los escenarios de tus formas,  
en las regiones de tu mundo,  
solo tú, el morador de mis océanos.

**ZAIDA JUÁREZ -Argentina-**

## TRISTEZA SILENTE I (SONETO ALEJANDRINO)

Las huellas silenciosas; de días detenidos  
destilan añoranzas; de un brillo lacrimoso,  
camino de recuerdos; de canto doloroso,  
estelas de lamentos; de céfiros dormidos.

Tristeza lacerante; de días carcomidos,  
heridas palpitantes; cual viento quejumbroso,  
dolores somnolientos; cual fuego silencioso,  
pisadas de un pasado; de ausencias sin sonidos.

El vacío resonante; de amor y de agonía  
irriga las memorias; con tinta de amargura,  
destellos de un olvido; en mar de lejanía.

Senderos congelados; en tiempos sin frescura,  
dolores desgastados; cual frágil elegía,  
albores anhelados; de paz y de alegría.

**JOEL FARIÑEZ -Venezuela-**

## LLUVIA

¿Por qué la lluvia pisa fuerte la tierra  
y desparrama a golpes el polvo derrotado?  
Quizá es porque también sacude esa pereza  
de buscar lo que no hallaste ayer,  
lo que creí perdido.  
Si no viniera el agua tormentosa a revolver los golpes,  
las huellas no pisadas,  
quizá sería yo misma quien buscara  
despedazar palmo a palmo tus promesas,  
los versos no cantados.  
Y es que despierto al tintinear de las gotas

rozando la lámina oxidada,  
hasta irrumpir en tu letargo, en mi paz forzada.  
Por esa lluvia que derrama sus reclamos  
sobre tus hombros caídos, tras mi mirada esquiva,  
por esas lágrimas que enredas con mi pelo,  
disimulando entre los surcos de mi cara  
los hilos fríos del agua atropellada,  
por ese afán de cubrirte con las manos  
la poca luz que de tu rostro emana,  
es que llamo a la lluvia con mi llanto,  
a compartir mis miedos, a curarme el cansancio.

**XINIA MARIE ESTRADA -Costa Rica-**

## CANCIÓN DE LA MONTAÑA

Se levanta tu efigie  
empapada de siglos,  
prisionera en el tiempo  
pasaje de mi historia,  
testigo de mi raza,  
¡estampa en mi memoria!  
que avizoras mi vida  
y conoces mi infancia  
y verás mi partida  
ser polvo en la distancia.

Y si borran los años  
el paisaje en mis ojos  
y la agreste campiña  
en sudor de rocío,  
cristaliza en mi frente

cicatrices y abrojos  
en la fresca fragancia  
de la nube en tu tierra,  
que recorre la cumbre  
y amamanta en tu seno  
el sabor de la sierra.

Moriría en el otoño  
que has cargado en tu cuesta,  
dormiría en tu letargo  
en pristinante siesta.  
Y en los rayos distantes  
de insidante fulgor  
disparados al cielo  
con la puesta del sol,  
volarían mis recuerdos

con los trinos de pájaros,  
matizando los cielos  
¡ruiseñores ingrátidos!  
de sutileza extraña,  
que emigraran cual notas  
de una errante canción:  
La canción de Montaña.

Esa canción que entonas  
y despierta el asombro  
de viajeros y alpinos  
que recrean sus sentidos  
y reposan sin paz,  
con la eterna esperanza  
de llegar a un camino  
y contemplar el final.

**LOURDES AVILA ZAPIÉN -México-**

## PENSAR EN TI

Pensar en ti  
es dar tranquilidad  
a mi corazón,  
sentir ese abrigo tibio  
en las frías madrugadas  
es emocionar los sentimientos  
y hacerme sentir viva cada día

es querer vivir  
sin pedir condición  
es renacer mis emociones  
y revivir mis ilusiones  
cuando repito en silencio  
que te amo sin restricción.

mi tierno y sutil bálsamo  
por ti dejo de lado  
los miedos que tengo ocultos  
y libero mis sentimientos  
cuando pienso en ti  
porque eres el aire que respiro  
el aliento que me da vida  
y la fuerza que necesito  
para despertar cada día.

Pensar en ti

Mi pequeño y gran amor

**ROCÍO VILLACÍS -Ecuador-**

## LAS LÁGRIMAS DEL CIPRÉS

Allí están los cuatro,  
enhiestos alzan sus copas que mecidas por el viento  
parecen escribir la historia en las páginas del cielo.  
Son los guardianes del tiempo,

Hieráticos, vigilantes de la ciudad de los muertos.  
Vedlos como contemplan, con tétrica majestad  
los desmanes, la locura,  
el odio y la crueldad de esta triste humanidad.  
Los ecos de las descargas,  
los llantos y los lamentos,  
los gritos desesperados y la ira en las miradas,  
el odio inflama los pechos;  
todo eso queda escrito en las raíces del tiempo  
del ciprés majestuoso que alza su copa al cielo.

Hierático y silencioso, llora el ciprés por los muertos,  
y llora también por los vivos, porque su alma está muerta,  
murió cuando dispararon sobre pechos inocentes,  
pues aquellos cuerpos muertos,

se llevaron a la tumba el alma del asesino.

Todo está escrito en los cielos, todo lo sabe el ciprés,  
y en las páginas del tiempo escribe la triste historia  
de aquellos días aciagos en los que el ciego rencor  
arrasó con la cordura de corazones honrados.

Llora el ciprés a los vivos,  
aquellos que dispararon sobre pechos inocentes;  
escucha el ciprés los ecos, desgarradores y mudos,  
de los pobres desgraciados que, por no perder su vida,  
la vida de otros quitaron.

Y allí,  
a las puertas de la ciudad de los muertos,  
el hierático ciprés  
en las páginas del tiempo escribe aquella plegaría  
que, al ser clavado en la cruz, pronunció el crucificado:  
“Señor, perdónalos porque no saben lo que hacen.”

**FRANCISCO MURCIA PERIÁÑEZ -España-**

## POR FAVOR ESCÚCHAME CUANDO HABLO

Por favor, escúchame cuando hablo.  
No descartes ya mis palabras  
si aún no he terminado de decírselo.  
No quiero una respuesta, quiero un corazón  
para apoyarme, para romper el dolor.

Si realmente no puedes hacerlo  
dime y buscaré refugio en otro lado,  
donde mis lágrimas cesen y se acepten  
pidiendo solo que me escuchen  
y en el sagrado cofre del silencio  
lo conserven.

**ROSANNA MINEI -Italia-**

Cuando se calla la cabeza,  
puedo oír al corazón y casi  
siempre se lamenta...  
Si no encajo en ningún sitio,  
si no tengo una razón,  
por qué tuve que nacer yo...  
Entre el cielo y el suelo vaga  
mi alma, entre la pluma y  
la pared mi estampa...  
El gris oscuro del sepulcro

es la instancia donde se  
descansa...  
Quise sembrar violetas, para  
endulzar la vista, para curar  
tristezas, solo florecieron  
crisantemos, las flores de los  
cementeros...  
Al tratar de trazar mi desatino,  
ahondan las huellas de un no  
nacido, en un camino que no es

camino, ausente de destino...  
La belleza, las palabras, todo  
lo divino me ha engañado, por  
ser esclavo de lo que amo, quise  
creerme salvado...  
Ya no creo en nada, sé que nadie  
cuida mis pasos, soy el único  
responsable de la sogá que  
aprieta mi cuello, en nombre de  
mis fantasías y sueños.

**FRANCISCO PIÑERO FRUCTUOSO -España-**

## **POR LAS CALLES DE LOS SUSPIROS**

Tras  
las luces de los posibles,  
exhalas efluvios para que la interminable sutilidad  
arome a tiempo.

Pues  
tus latidos son brisas  
que se enredan en la silueta, hasta embriagarse  
de ilusiones.

Y quizás...

Para  
decir que las pulsaciones  
son conciertos de vibraciones dentro de las entrañas.

Será  
como ese amor de primavera,  
que una vez florecido te besuquea y se va...

¿O solo deambulas por las calles de los suspiros  
mientras arde la noche detrás  
de ti?

En  
el mundo de los probables,  
transmites algunos sentires entre las mejillas y los labios.  
Aunque las palabras no salgan  
de tu boca.

**FABIÁN IRUSTA -Argentina-**

## **VERGÜENZA Y DECORO**

Tiembla hasta tu conciencia después de hacer sufrir  
y olvidas que no deberías hacerlo cuando buscaba tus ojos  
y tú egoístamente los esquivabas.

Ayer te ofrecí un canto en el albor de la mañana  
y fue como caricia del viento en la palabra,  
clamé por tu presencia en el umbral de la puerta  
y un extraño sentimiento hizo que partiera:  
¡No estabas, cuando más te llamaba!

Los días ya no son días, son por desgracia otros.  
Descontento, el cielo llovió a raudales,  
la primavera fenecía

y el verano era sin sol.  
¿Dónde están los cantos que una mañana ofrecía,  
donde florecías toda tú,  
y donde yo admiraba tu hermosura  
con soltura radiante?

Sí, es triste y doloroso el viaje,  
dime con la expresión de la palabra  
si es necesario hablar con Dios,  
y detener el tiempo y la historia  
si a una plegaria infinita al decoro:  
¡Vuelve, antes que el sueño se acabe!

**Del Proyecto Existencias de ENRIQUE SÁNCHEZ RODRÍGUEZ -Perú-**

## HECHICERO

Si algún día te encuentras con un hechicero, no tengas miedos,  
él crea pócimas, que transforma tu pensar en sentimientos bellos.

Él te otorga el poder de entonar tu hablar, en cantares de valores humanos.

Él sabe cómo hacer sentir, que tu espíritu, se ennoblezca, ante una noche sórdida, con un escrito ameno.

Él dicta normas, para que el enredo del ser, se desate ante unas palabras de amor, ternura, pasión y entrega; todo en un verso único.

Él entiende el mensaje del Creador y lo transforma en dulces letras, que suenan a canciones melódicas, de ensueño y realidad, otorgando paz y sosiego.

Él crea sonidos eternos, que amalgama al ser, al alma y al espíritu, en un sentimiento puro, que vibra en empatía al universo infinito.

Él es un hechicero, que su misión más deseada es mantener nuestra esencia Divina de un ser mortal, con emociones, que van más allá de la muerte física, en convivencia eterna con el polvo de una materia universal que se mantendrá por siempre.

Ese hechicero soy yo.

**ALFREDO MONTERO DOIG -Perú-**

### AMISTAD ETERNA

Es su amiga y vieja conocida, le manda detalles constantemente sin que lo note la gente, esta es la hermosa amistad	de la muerte con la vida porque, aunque no lo parezca ¡la vida es muerte vertida! Una es el inicio y la otra es el fin,	la padecen el más bueno y el más ruin, ésta es la más grande relación que ha existido de generación en generación, no hay verdad más perfecta ni nada más afín.
--	--	--

**RENÉ BURGOS -Colombia-**

### CREPÚCULO DE LA EXPERIENCIA

Muchas cosas ocurrieron caminando por los siglos,  
pero pasó... Pasó todo... Silencio... Solo silencio...  
Mundo que te muestras  
tras las puertas de la soledad profunda,  
grandiosas dimensiones  
que sonrían con el no-ser, siendo,  
con la sonrisa amplia y complaciente  
del no-saber, sabiendo...  
Inmensos caminos,  
limitados por las pequeñas fronteras  
que los siglos han hecho grandes,  
tras la sombra de la ignorancia del espíritu,

de la debilidad del alma...  
Crepúsculo de la experiencia,  
poderío de la gran calma,  
la mente no te comprende,  
porque la mente es limitada  
e inquieta...  
Poderoso vendaval, que levantas el espíritu  
a regiones insospechadas,  
inspirador de poetas,  
iluminador de santos,  
tu eres el padre-madre de la vida...

**JOSÉ CARLOS VARA LÓPEZ -España-**

## BESOS A LA CARTA

Vamos por unos besos a la carta  
a saborear de nuestras bocas el vino,  
vamos por unos besos a mordidas  
que despierten los instintos  
hasta quemarnos en la hoguera  
de nuestras carnes,  
vamos por unos besos indecentes  
preámbulo erótico de un banquete  
que dejan escapar vagidos de pasión  
como parte perfecta de su arte poético  
vamos a contar uno a uno  
los lunares de nuestros cuerpos,

a andar descalzos por los jardines  
de la hermosa Babilonia,  
dejemos atrás todo eso que estorba  
comenzando por las ropas  
hay asuntos pendientes,  
ritual de caricias,  
desembocadura de orgasmos,  
que ponen en su punto más febril  
cada latido del corazón,  
vamos directo a un morir lento  
a sentirnos en este purgatorio de ansias,  
envueltos en dulces pecados sin redención.

MARISA METZTLI -El Salvador-

## POESÍA LLAMADA DESTINO

¿La amas poeta?

Tanto que viajé a mi utopía  
y a su corazón tan lleno de silencios,  
desde entonces decidí,  
llamarla poesía...

La amo porque es,  
como un tango de Gardel  
embriagándome tanto  
sus besos de agave y miel,  
la amo porque  
endulza mis amargos tragos  
su aliento de nicotina y café...

La amo porque suele ser  
exquisita como la inspiración  
de una trova de Milanés,  
dando calor y color  
a las mil formas que encontré  
de acariciar su alma y su piel...

La amo porque es,  
ese remanso y tormenta  
donde una y otra vez,  
la niña y divina mujer  
mis pasiones alimenta

cuando es testaruda o tierna,  
siendo cicuta y miel,  
la amo por ser la panacea  
a todo mi amargo desdén...

La amo porque ella es,  
la utopía que alcancé  
entre distintos caminos,  
la amo por ser  
el eco de mis latidos  
y el galopante suspiro,  
que enlaza corpúsculos y átomos  
en una poesía, llamada destino...

GIANCARLO GARCÍA HERNÁNDEZ -México-

Me quedé dormido,  
masticando sueños,  
y entre mi locura  
mucho te llamé,  
tú no me escuchabas,  
cerraste tu oído,  
aunque mis palabras  
al viento grité.

No supe que dije,  
ni tampoco importa,  
si tú no me escuchas  
prefiero callar;  
sin embargo en sueños  
te estuve llamando,  
y me quedé mudo,  
de tanto gritar.

¡Dime que me escuchas!  
aunque no me escuches,  
en mis sueños locos,  
todo puede ser,  
tal vez en mis sueños  
tu oído despierte  
y encuentre sentido  
lo que te grité.

OSWALDO FRANCO CARDONA -Colombia-

## HAIKU 6

El carro solo  
sobre el sol ardiente  
el hombre triste.

JOSÉ LUIS MÉNDEZ RODRÍGUEZ -España-

## LAS VOCES QUE CLAMAN EN EL DESIERTO

Las voces que claman en el desierto:  
Preparen el camino a la libertad que la justicia se desenreda  
de los atavíos del cruel secuestro.

el sol está oculto, y una gota de agua  
humedece tus labios.

En ese desierto de cuatro paredes

Rescatemos el sol  
y limpiemos su rostro.

**TIBALDO ENRIQUE BORJAS -Venezuela-**

### NOCTÁMBULOS

*(SONETO ALEJANDRINO CON DOBLE ECO)*

Vagando por la noche, te encuentras afligida,  
haciendo un gran derroche de lo que fue tu vida;  
te bajas de tu coche, temblando y aterida,  
buscando poner broche que te cierre la herida.

Te encontré divagando viniendo de la nada,  
venías musitando una frase trillada  
con la lluvia mezclando ese llanto en cascada.

Andando en la penumbra con tus inciertos pasos,  
en el cielo retumba la tormenta en trallazos  
y un faro que relumbra refleja en tus ojazos  
a este ser de ultratumba que te tiende los brazos.

Bajo el cielo inclemente yo te había esperado  
en silencio y consciente, siempre te había amado,  
diciéndote: ¡Presente! no te había olvidado.

**JULIO CÉSAR MARTÍNEZ MATUS -Nicaragua-**

### DAME TU CALOR

Mi corazón a gritos te llama,  
pidiendo que tus labios me den  
esos besos que despiertan el alma,  
porque sé bien que tú me amas.  
Sabes que estás en mi mente y corazón,  
y también que enamorada de ti estoy  
y adonde quiera que vayas contigo voy  
y guardo las caricias que te daré con amor.

Porque te amo y sabes que estás en mi corazón,  
y sigo viva porque tú eres mi razón,  
porque te he esperado con mucha ilusión,  
como todo un príncipe que me dará su calor.  
Tú sabes que eres el amor de mi vida  
y sé que estarás aquí... algún día  
y tus mismas alas serán tu guía,  
pues sabes bien, que yo te esperaré.

**EMILLIANA RÍOS CORTES -México-**

### VIAJÉ AL LADO DEL HOMBRE QUE AMAS

En un trayecto del que no esperaba nada... en algún punto, se subió el hombre al que ahora tu amas.  
Él recibió una llamada... escuché tu voz.  
Escuché como le decías que lo amabas y lo afortunada que te sentías al tenerlo.  
Le decías que se cuidara mucho y que sin él, tu vida estaría vacía.  
Tuve que bajarme del transporte en el que iba.  
Me refugié en el baño de un café.  
Recordé que yo alguna vez, fui todo eso para ti.  
Hoy... soy solo un recuerdo que ya nunca más hablarás.

**JOSÉ LUIS MARTÍNEZ LUNA -México-**

## PRINCESA DE HIELO

Si tus ojos dijeran lo que me transmiten  
dirían "te amo mi amor",  
pero tu temor de ser tú misma  
ata tus ganas de venir hacia mí.

Si mis labios se acercaran a los tuyos,  
los rozaría sin temblar  
porque el aire de tu pelo suelto  
hace que ya tiemble sin pensar...

Si mis brazos tomaran tus caderas,  
las amaría sin imaginar en un final.  
Dibujaría las mil formas que tengo

para amarte,  
basta que digas, sí.

Si voltearas la mirada  
y me dieras ese "Sí " que persigo mil años  
te prometo no me dejarías ir otros mil más.

Si sientes mi voz en tu cuello  
solo dime si tengo esta vez  
el sueño cumplido,  
de ser parte de tus sueños...  
princesa de hielo.

**CECILIA VALDIVIA RIVARA -Perú-**

## SIMBIOSIS

*"Después de nada, o después de todo,  
supe que todo no era más que nada"*  
José Hierro

Más allá del camino donde el todo  
nos parece absoluto, está la nada  
que perfila una tenue pincelada  
del secreto vital, hecho a su modo.

Y así caminan juntos, codo a codo,  
en rara comunión, distorsionada  
por la vana ilusión de la gris nada  
y el confuso espejismo azul del todo.

Juntos como la vida con la muerte  
en simbiosis perfecta, de tal suerte  
que no se diferencian casi en nada.

La parca tan temida, en un recodo,  
nos muestra que la vida sólo es nada  
pero que, en realidad, la nada es todo.

**JULIO PAVANETTI -España-**

## REINA AZUL

La transparencia de tu ser  
a lentitud se incrusta  
en el mismo tildar del atardecer  
para darle una luminosidad  
con intensidad de hoguera cósmica.

Tus manos hablaban  
el dialecto de aquellas alas  
tramontando toda distancia hasta  
llegar a las mismas orillas de la Luna  
cuando creciente más y más refulgía.

Esférica a perfección, el enigmático  
iris capturaba todo el silencio  
de las tristezas esparcidas en la cúspide

más alta y tibia donde la sonrisa  
resplandecía con la blancura de tu ser.

Guardabas siempre misteriosa,  
en tus candorosas y férreas palabras  
adornadas de coloridas alas liberadas  
como si fuera una danza eterna  
de los sueños arbolados de esperanzas.

Piedra, piedra se hizo el amanecer  
de estos lamentos con tu partida;  
agua, agua me ahogo en este páramo  
sabiendo que te llevas íntegra, la razón  
y el sentido de la vida: Reina Azul.

**ORLANDO ORDÓÑEZ SANTOS -Perú-**

## MENTIROSO

Tú, por meses hablándome de amor y de tu deseo hacia mí, cual gotera en una roca; un derroche de palabras amorosas, cariñosas penetraron mi alma. Cuántas veces dormí al canto de tu voz repitiéndome lo mucho que me amas. Ablandaste la roca que hay en mí y la dejaste con agujeros. Apenas te dije que sí, al paso de unos días descubrí tus mentiras. La palabra amor que mil veces me repetiste ¿era un juego de niños?, las palabras bonitas que me cantaste al oído ¿eran falsas como el brillo del oro?, dime: ¿qué te hice yo para merecer de ti tanto daño? Te entregué sentimientos genuinos, blancos y transparentes como una agua cristalina y tú eres un traidor; me apuñalaste a traición, me duele y sangra mi herida. Hombre de los engaños, cuánto daño. Si recibiste mi amor, mi respeto y mi alma a cambio. Eres la mentira hecha hombre, eres la traición hecha hombre, haces daño con placer y con gusto, sin razón de ser. Hombre sin corazón, sin alma, hombre oscuro de las tinieblas, cuánto dolor me has hecho. Ahora escucho el canto de mi llanto, sufriendo el dolor que me causó tu herida. Espero que te vaya bonito y de tus maldades, y que de ti se encargue la vida.

**SIHAM SABAGH -Colombia-**

## NADA MÁS VENENOSA QUE LA ENVIDIA DE UNA MENTE MEDIOCRE

Puedo ser dura  
sobreviví en tu mundo de piedra  
expresionando una flexibilidad increíble  
para adaptarme más rápido a ti  
engañarte  
con una sonrisa.

Puedo ser ojos observándote  
mientras estás muriendo de deshonor  
en tus propias mentiras débiles  
enfrentarte con verdades tan amargas que no puedas consumirlas  
en honor de los sacrificios silenciados

por tu nobleza cristiana  
te desenmascaró  
mi hombre feo.

Soy solo ojos  
con solo una mirada  
te quito tu fachada  
muestro quién eres  
auténtico  
un hombre perdido  
hipócrita  
feo, muy feo.

**MARIAN EIKELHOF -Holanda-**

## ELLA TENÍA UN NOMBRE

Ella tenía un nombre  
se lo han quitado,  
y hoy solo es un número en una estadística.  
Su madre puja, contrayéndose queriendo  
parir de nuevo a su niña.  
Poder cobijarla que duerma tranquila.  
Ella tenía un nombre  
planeado desde antes de nacer.  
Se lo han quitado para que no la vuelvan a ver.  
Ella será desde hoy la que se perdió en un burdel,  
la que quería ser grande y con cualquiera se fue.

Nadie la busca pues solo un número es.  
Su madre que muere  
con su ausencia, trata  
de cada segundo recordarle.  
Para que su rostro no se borre y sus ojitos no se apaguen.  
Que siguiendo sus sollozos regrese.  
Que brinque, que cante  
que siga creciendo.  
Ella tenía un nombre.  
Y podría ser tu hermana, esposa o tu hija.  
Y nunca debió desaparecer.

**ANA LAURA GARCÍA SOLACHE -México-**

## TE ESPERÉ TANTO

Eres de mi corazón el anhelo  
que rompió su eterno hielo;  
de mi futuro, la mejor baza,  
el mejor pan de mi hogaza.

La florida y cálida primavera  
que tras el frío invierno uno espera;  
del álbum de la vida mi mejor foto,  
alma que no deja tras de sí corazón roto.

Surgiste entre la tupida bruma  
para ser en mi refrescante espuma;

suave caricia de sol de mediodía  
cuando la mañana vino fría.

Respuesta tardía a mis plegarias  
cuando ya casi llegaban las herejías;  
ambrosía para mi hambruna de amor  
cuando ya acababa mi esplendor.

Sol y luna que acompaña todo el día  
los caminos que recorre el alma mía;  
de los años que me quedan eres esperanza  
de días de risas y chanza...

**ISIDORO GIMÉNEZ -España-**

### EL ARRECIFE

Te esperé una tarde entre el arrecife  
te esperaba solo, vestido de sombra  
con todo tu ser en mi pensamiento.  
Llegaste a tiempo, sin ningún retardo  
me miraste, me contemplaste  
mi pubis negro, mis muslos blancos  
y en un santiamén te vi como yo  
con tu pubis negro y tus muslos blancos.  
El mar arreciaba con furor, de celos  
golpeaba las rocas, golpeaba las piedras  
deseaba llegar a nuestro nido de amor  
destruirme, ahogarme en sus remolinos de espumas.  
Nos besamos, nos consentimos  
nos amamos con furor de olas  
con ardor desenfrenado  
sin importarnos los gritos del mar.  
Solo me importaban tus deliciosos quejidos  
tus excitantes gemidos  
tu llanto extasiado.

Reías, llorabas, gemías  
estabas rendida, entregada al placer.  
Yo, enloquecido, me volví salvaje, bestial  
quería devorarte, metido en el túnel de tu bifurcación.  
Vaivén delicioso, jadeo exquisito  
las espumas blancas tocaban nuestros pies.  
Éramos los dos, solo los dos  
Unidos tan fuerte, con brazos de acero  
unidos en todo, en mente y en cuerpo.  
Tus labios dulces, enloquecedores tus pechos  
tu dorso desnudo, exótico y tierno.  
Estaba en tu cuerpo, estaba en tu alma  
deseos desbordados, pasiones profundas  
el amor completo consumado en extremo.  
Al final del día todo ha terminado  
con normalidad, satisfecha te alejas  
te veo que caminas por entre el crepúsculo y te pierdes de mi vista.  
Yo me quedo pensando, y esperándote de nuevo entre el arrecife.

**MARIO DURÁN GALLARDO -Colombia-**

### MÁTAME LA MUERTE

Mátame la muerte y las tesis,  
por el momento, revélate ante mí  
con escotes de suerte echada  
y dos o tres miradas tortuosas  
de pura necesidad.

Estáncate en mi dorso,  
come pan y tasa tu dolor  
sobre el frío y el calor

que emana este cuerpo perdido  
por motivos de S.L y S.A.

Mata el crimen ordinario,  
la comida que no necesito,  
el oxígeno refrigerado  
y el agua estancada  
en el medio de la Tierra...

Precisa tu alma en una meta diferente,  
comparte tu vida más allá del sol,  
nútrete de savia irreprochable  
y silva tus necesidades de ser imperfecto  
cuando tu afligido semblante  
sepa que la vejez llama a la puerta  
justo una hora antes de sucumbir.

**ALEXANDER VÓRTICE -España-**

## UNA FLOR POR TUS DESVELOS

No hay nada más puro que el amor  
y las rosas blancas son su presentación  
por eso hoy te entrego la más bella  
desde mi alma y mi corazón  
Quisiera estar contigo cada noche  
sentir de ti, tu fragancia y calor  
beber la miel que sale de tu aliento  
mientras te abrazo hasta que salga el sol  
Es mi destino amarte locamente  
ser el poeta, que le escribe al amor  
el que te espera cuando cierra sus ojos  
para entregarnos a un mundo de pasión  
Quizás por eso camino entre nubes  
pensando en ti, mas no hay otra razón

dicen por ahí, que tú me tienes loco  
y en realidad te llevo donde voy  
Estoy sediento del néctar de tus labios  
en mis anhelos creo escuchar tu voz  
la dulce espera para estar contigo  
es el motivo de toda mi emoción  
Has navegado conmigo en cada verso  
y en tu figura hay fuego y gran pasión  
he descubierto la belleza de tu alma  
que brilla tanto junto a tu corazón  
Ven dime tú que sientes cada noche  
cuando furtivo llego a tu habitación  
para robar en silencio tus suspiros  
y te desvelo dejándote una flor

**JUAN N. RAMIREZ MARCANO -Venezuela-**

## INTENCIÓN IRÓNICA

¿Qué mal me has contagiado?  
En la dote, venía de oficio: vírgenes me salvarían,  
y he esperado el juicio aun abiertamente turbado,  
qué más me da, alzas una gloria negra como el ébano.  
Frágiles cabalgan sumidos los remordimientos,  
nada tan fuerte para el que se encuentra en albedrío,  
y tan profundo con esta sangre subida a la cabeza,  
capaz con paroxismo empuñar cuchillos al amanecer.

¿Qué mal me has contagiado?  
En la dote preludias, en el brocal, un túnel arrogante.  
No es ningún secreto el beso en la mejilla ¿remordimiento?  
Al olfatear el alba, la muerte, el suicidio...  
rebotantes turnos de hechicerías brotan de mi pecho,  
pausas embarazosas en el playback del desenlace.  
De aquí al final pocas veces, ni una sola, dijiste todavía.  
No se fraguó con varita mágica  
en cristal de superestrella tu furtiva mirada.

¿Qué mal me has contagiado?  
En la dote, con el destino loas las prerrogativas.  
Me responderás si te pregunto, sin apartar la mirada,  
qué prodigio, sí en cada dolorosa confusión; encadenas el timón,  
como las agujas de la atalaya ahuecan mis manos.

Es tarea banal pero voy a dejarte una nota.  
La relación; tiro de gracia y perplejidad,  
abyecta adulación, sí tú eres la fragancia real,  
cerca te tuve, lee mi letra pequeña,  
quedo insensible, lejos de ti... perdido.

**MANUEL VILCHEZ GARCÍA DE GARSS -España-**

## PREMONICIÓN

Entre bambalinas,  
collages,  
el teatro funde sus luces  
de infrarrojos personajes,  
sustantivos,  
altruistas,  
linajes entre divanes.

Entre la multitud el ambiente,  
gris se vuelve.  
Entre ellos,  
el señor,  
sus contribuyentes,  
ansiosos de gira,  
en su función enfocados,  
diligentes.

Como sombra constante,  
me trae,  
me lleva.

Mi mente se vuelve cascada,  
agua,  
corrientes que fluyen,  
que manan,  
sin tronco donde sujetarse,  
aferrarse.  
"No quiero sentirte,  
escucharte,  
soñarte,  
ni verte".

Copiosa pesadilla,  
aterroriza nombrarte.  
Camuflado fantasma  
que en mis sueños apareces.  
Lo irreal en verdad conviertes,  
proyectando espejismos,  
a la realidad vuelves.

¡Cuánta impotencia!,  
de manos,  
de pies me amarras.  
Mi sangre,  
de dolor derramas.  
Innata premonición  
que nublas el alma.

**ASUNCIÓN CORTÉS RODRÍGUEZ -España-**

## DESNUDEZ DE LUNA

No quiero tu desnudez de luna  
para ir en los álamos sembrando  
el perfume terrestre de tus pechos  
al tacto leve de mis manos.

No quiero de tu dulce boca el aire  
que se necesita para encender la noche  
con el calor de tus pechos de Eva  
y el silencio intocado de tus soles.

De pronto soy en medio de la lluvia  
ésta que cae invisible sobre mi pelo  
y me humedece las raíces del alma,  
un naufrago de tu mirada de cielo

La tarde se desploma en el horizonte  
por el peso lunarial de las hojas,  
y arrastra en su caudal de nostalgias  
esta ansiedad astralina que me ahoga.

Tan solo quiero de tus ojos una mirada,  
perfumada la necesito para sembrar  
en las olas que viene y se van desnudas  
estos sueños que en mi pecho quemar.

Soy el argonauta perdido que navega  
en esta barcaza que atrapa el viento,  
con las redes que tejen las estrellas  
¡en una esperanza demasiado lejos!

Es la hora sola, ésta en que solo escribo  
la del ansia profunda que me atormenta  
es la hora triste, ésta en que mendigo  
una sola mirada de tus ojos de almendra.

Una sola mirada, una sola, la más pequeña  
para este poeta de amores mendigo  
una sola, la más pequeña tal vez  
¡y verás que feliz en el alba muero!

**WALTER PINEDA -Chile-**

## VIII

Cuando las cosas, son cosas,  
y las personas, personas,  
la dignidad toma forma  
en el jardín de la vida,

la conciencia nos eleva,  
la oscuridad se oscurece  
y la belleza en el mundo

sobre el horror prevalece,  
la pureza de las almas  
en las praderas más verdes.

**MARÍA JESÚS RUIZ -España-**

## ABSURDO

Un ruido con ojos ahumados crepitando  
se lanza mirando al vacío  
para pernoctar en la distancia  
con su eco derramado  
para por un precio de bronce  
pueda con su desdicha transitar su monotonía

Una emoción bravía camina erguida  
sobre pétalos de aire  
la luna soplando sus cenizas  
le ordena al tablero que aún despierto  
digita los hilos de mi razón

Una mano de plástico mirar  
se sumerge en el oasis de su piel  
su abismo diluido  
inhala sus sentidos  
mientras los ojos del cielo ciegos  
ven su contorno incendiarse

Aun así duro como me pesan  
las horas que me cuelgan  
cuando una bulla densa y oscura  
circunda los oídos del sol

Su camisa hecha de retazos  
de tinieblas alborotadas  
se sacude sumida en melancolía

su superficie de albo contenido  
le emplaza le zarandea le reclama  
por su maniquí de sombra perdido

Perdido... Perdido sol de olvido inubicable  
sombra abrazada a su sombra  
su furia quieta adormecida  
como sonido extraviado y mutilado

¡Oh! Pérfida perfidia sujeta  
al obrero ruego que resbala su mirada  
salvaje asbesto de prosa dura  
esto que le dicta un fulgor oscuro  
en el marco de su raudo vuelo

Rolliza idea de vena adinerada  
macerado celo de cuajado intento  
esto que nace de una escondida razón  
y que se muestra rodeada de estrellas

Trozos de cielo hechos cadenas  
mueca rutinezca de voz negra

donde se mastican los vientos  
sus jugosos momentos  
¡Donde se devoran los vientos  
sus jugosos momentos!

**ALEX CASTILLO LYNCH -Estados Unidos-**

## PLAYA

Ella no dijo nada y tímidamente se abrazó a mi espalda.  
Ella no dijo nada y dejó caer su vestido entre sábanas blancas.  
Ella y yo una copa de vino y el amor.  
Con fulminante candor nos entregamos en pasión.  
Ella y yo fundidos en esta locura de amor.  
Nuestros cuerpos abrazados como habíamos soñado.  
Ella y yo cuerpo placer y amor.  
Besos ternura y pasión.  
Mientras miro tus ojos te comienzo a besar recorriendo tu espalda sin final.  
Abrazado a tu cintura irresistible locura frente al mar.  
En una playa solitaria solos para soñar.  
Ella y yo entregados al amor en sublimes movimientos de pasión.  
Enredados en nuestros cuerpos sin más que tu piel y mi piel y nuestra entrega total.

**HECTOR PIZARRO GAUTHIER -Chile / Argentina-**

## TODO EL MUNDO VE

Todo el mundo ve,  
ve, en lo más profundo  
de mi amor.  
Todo el mundo ve,  
ve, como son demasiadas veces  
las que vivo adormecido,  
en los sueños de las espigas  
que trenzan los días,

en cuentas que no están perdidas.  
Todo el mundo ve,  
que es la primera vez,  
que tu nombre pronuncio  
en la agonía de mi ser.  
Todo el mundo ve,  
ve, mis ojos al caminar  
en la noche oscura

entre las nubes  
y las musas de mi inspiración.  
Todo el mundo ve,  
ve que estoy triste,  
en el tiempo que yacen las lágrimas  
en los pómulos del silencio,  
entre los sueños y el tiempo  
todo el mundo ve.

**JOSÉ MANUEL GUTIÉRREZ -España-**

## COSTUMBRE

Cada mañana al despertar  
ojos se pegan a mi pensar  
rostro junto a unos labios  
ríen solo para mi amar.

Costumbre tengo de soñar  
creer que conmigo estás  
te siento, te huelo, te nombro

pero siempre contigo estás.

Costumbre de recorerte  
caminar por toda tu risa  
volar directo hasta la boca  
soñarte con mi alma loca.

Costumbre de oír tu voz

costumbre de sentir tu amor  
loca costumbre de abrazarte  
costumbre solo de soñarte...

Costumbre de sentirte en mí  
revoloteando alegre el nido  
costumbre de esperar llamada  
querer leer correos y whatsapp.

**NURY RUIZ BÁRCENAS -Colombia-**

## SABIENDO LAS RESPUESTAS

¿A quién le habla el solitario  
si no tiene quien le escuche?  
¿Con quién comparte a diario  
desamores... por los que sufre?

¿Cómo humedece el otro lado  
con lágrimas, su almohada?

¿qué cuerpo ha de ser descuidado  
para arrugar en paralelo, sus sábanas?

¿De qué mujer obtendrá tiernas caricias  
que lo anime y reconforte,  
brindándole riquezas en risas  
cual dádivas a su existir amargo y pobre?

¿Qué alma compartirá perenne  
un destino de soledad y olvidos,  
cuando el final sobre él se cierne  
irremediabilmente, en recuerdos idos?

Lo sé... ¡porque así vivo!

**RAMÓN PABLO AYALA -Argentina-**

## SILENCIO IGNOTO

Te escribo, silencio ignoto que no escucharé en el siguiente sol  
que se pierde entre pusilánimes ahora y suena la vida mientras me ahogo en una ventana que muestra lo imposible  
colgando estoy y en las afueras de la esquina ya no me encuentro contigo, porque la última vez es mañana  
si te veo recogiendo el ruido es que se apagó el libro que tenía tu nombre.  
Hacedor de milagros ufanando el día que no conozco, donde logro coincidir que el encierro es un mar cargado de olvido.  
Te puedo pagar el tiempo antes que llegue la próxima luna  
donde la calle es una idea que existe un después y la verdad es un buen viaje que ya no tendré.

**ANA MILENA PINZÓN SUÁREZ -Colombia-**

## ESTANCADO

Quieto, una vez más, en este laberinto;  
oyendo a los enemigos de mis engranajes,  
ignorando, como casi siempre a mi instinto,  
voy absorbiendo lo obscuro de esos parajes...

Quieto, con asma de pupilas y pasos,  
voy reflexionando más de la cuenta,  
voy vistiendo a mis días de ocasos,  
relegando el sueño, a las dudas que lo frecuentan.

Y siguen en las antípodas, sin consenso,  
la mente, fuerza de la razón pura y cartesiana,  
el corazón, fuente del impulso, fuerte e intenso...  
...Y yo, observando el nacimiento de otra mañana...

Si nada más pudiera unirlos,  
sin olvidar los gritos de mis instintos,  
podría, seguramente convertirlos,  
en las mejores armas para salir de este laberinto.

**MARTÍN H. VILLALBA -Argentina-**

## EL DESEO

Hace que pierda  
esta vergüenza pueril  
y pacata  
... que...  
a nada llega  
y al deseo mata.

De ahí que desnude  
mi talle,  
mis hombros  
mi nunca  
mi origen  
de cara a tus luces  
de majada  
frente a frente

y delante de tu deseo  
desvisto a mi cuerpo  
y en tus manos  
abrigo a este deseo  
y prohíbo.

Prohíbo que el amanecer  
impida la contienda  
de "desnudarme"  
delante de tus estratagemas  
Te pienso en la libre reflexión  
de verme envuelta en este  
deseo y desearte  
pensar en ti

desafiando a leyes bizantinas  
y las sentencias decimonónicas.  
Sí... yo me hundo  
en tu sentencia...  
tu sensualidad  
tu placer  
tu frivolidad  
... lo continuo al deseo.  
Te deseo en las más frívolas  
alegoría del desnudo  
más erótico de mi cuerpo  
en vanguardia de tus otros  
y mi placer es puro  
puramente por ti

**CARMEN HERNÁNDEZ REY -España-**

## MALDITO... YO

Maldito yo  
que pecho de perfecto  
como esa ignorancia  
que se viste elegante,  
como esa mañana  
que juega a ser noche, como el viento  
que empieza a dibujarse

entre la rendija de la tarde.  
O tal vez, como esas palabras  
que juegan a ser poemas,  
como esa ave que vuela junto  
a los enigmas de mis páginas.  
Bendito el silencio

que grita en cada poeta,  
cual trueno desgarrando  
la oscuridad de la noche.  
Bendito Jesús que lavó  
nuestros pecados  
para poder seguir  
escribiendo poesía.

**FELIPE SÁNCHEZ GONZALES -Perú-**

## CUESTIÓN DE GUSTO

Hiciste la fotografía.  
Me congelaste para siempre.  
Qué dolor. No sangré, pero qué náuseas.

Anda que si la tiras.  
Seguro al hospital para operarme.

Lo mejor es que la echas,  
cuando bocarriba miro tus flashes  
con rímel y recibo tu disparo.

**Del poemario Rayomatiz de ANTONIO PORTILLO CASADO -España-**

## TE AMO

Te amo: presente de indicativo.  
Me amaste: pretérito perfecto simple.

La balanza se detiene en ese fiel.  
Yo, en cambio, miro atrás y no te veo,  
y me consumo al pensar que otro ocupe mi lugar,

pues bien podría suceder.  
Mejor sería terminar si por ti no soy querido.  
Mejor no ser que sí ser sombra de lo que ayer fui.  
Pues para verme en mi estado tendríamos  
que acostumbrarnos yo al presente y tú al pasado  
y eso es duro de rumiar,

porque, cuando el amor no es ecuánime

yo soy sol que ya declina, mientras tú, luna de enero  
levantas vuelo a tu cénit.

Y me arranco el corazón del pecho que lo contiene,  
porque, cuajado el planeta de mujeres como diosas,  
mis ojos están cegados.

Solo tú existes, no hay más. Así que, dime si sigues en el pretérito  
o te acercas y me tomas de la mano, la misma que nos unía,  
el hilo comunicante entre tu esencia y mi espíritu,  
el cordón umbilical...

Espera hasta mi salida y brillaremos los dos  
entre tu tierra y la mía. Yo soy sol y tú eres luna.

No quiero noches sin días.

**JOSÉ MARÍA GARCÍA PLATA -España-**

### GRANO DE MOSTAZA

No más que un punto negro,  
sin esquinas  
que lo encierren y limiten;  
el más pequeño  
átomo de esperanza  
que apenas puede ser  
cogido con los dedos

y sin embargo

cuánta verdad lo engendra,  
cuánta realidad se presiente,  
cuánta vida en sus sueños  
y en ese lento desarrollo

en el que todo un universo crece,

un vegetal castillo levantado  
de esplendorosas flores amarillas  
que a multitud de pájaros  
acoge e ilumina.

**JESÚS APARICIO GONZÁLEZ -España-**

### PARA EL CRITICÓN

Hacer el soneto mejor del mundo  
requiere del cantar del corazón;  
y aunque te visite la desazón,  
no te dejes llevar al inframundo

para ser uno más, vagabundo,  
que para andar requiera un lambión  
y que de las ideas es ladrón  
y que se disfraza de un ser rotundo

aunque solo rime palabras vanas  
y que nunca consiguen hacer dianas,  
sí críticas que te quiten las ganas.

Pero siguen en un pozo profundo  
y cuya virtud es ser iracundo,  
repelente, creído y tremebundo.

**JUANITO ÁLVAREZ -España-**

Rojo el suelo por la sangre  
de sus múltiples heridas,  
tropezando y levantando,  
por la senda de la vida

va mi pobre corazón.  
A tu altar, Señor, se llega,  
y a tus plantas, reza, llora,

esperando que mitigues  
esta pena asoladora  
tu divina compasión.

**MARCELA BLANCO (CÁDIZ 1901-1931) EN MEMORIA**

## QUEJAS

Marchando así en la vida, nadie se debe quejar  
como se quejan los vientos, y no pueden descansar  
van hacia lejanos tiempos, con susurros descifrar  
los lamentos de los vientos, de los seres sin amor  
si los llantos tu escuchas, ama siempre sin mirar

que las almas que te ataron, hoy las tienes que soltar  
ellas viajan por el mundo, sin pedir ni dar jamás  
pues son libres como el viento, así mi alma quiere andar  
no quedarse en un sitio, pues no quiere vegetar  
solamente como el viento, cabalgando sin cesar.

**NATIVIDAD DIONISIA CARRAZAN -Argentina-**

No tenerte me hizo comprender que un centímetro de mi corazón vacío...  
es lo más parecido a un precipicio sin fin.  
Los ocasos y el aroma a poesía me enseñaron a congelar la tristeza esquivando el sufrimiento.  
Y la música se empeñó en que mi alma no sintiera la magnitud de mi nostalgia.  
Así me defino y así me reinvento cada día.  
Como un malabarista de sueños...  
o quizá... como la escapista inmune de sentimientos perdidos.

**ALEXA DALMASIO -Colombia-**

## NOVIEMBRE

Esta noche de noviembre  
no sé dónde comenzó  
ni cuándo terminará  
empecé a agotar mi vida y momento,  
mi pensamiento en esta loca aventura  
que ha empezado a ser parte de mi vida.

Locura interminable  
cuántas lunas tendré que beber  
para regresar  
cuántas noches tendré que hacer

para soñar contigo.

Amor no sabes como recuerdo  
este momento de noviembre  
otoño interminable  
que se ha impregnado en mí.

Te amaré todos los noviembre  
mientras siguen transcurriendo  
mi vida y pensamientos  
que a ti te pertenecen.

**JUAN RAMOS CARDOZO -Venezuela-**

No puse nada en la mesa  
más que mis labios sedientos de afecto.  
No saqué ningún as de mi manga,  
la baraja completa estaba en juego.  
Pude verlo todo con detalle,  
los párpados cerraban transparentes  
mis ojos cansados.  
Oí con claridad diáfana cada palabra  
enlazada en licor verde,

entendí otra historia, pero fue hermosa.  
Limpí mi rostro anegado una vez más  
con linos de verano inacabado.  
Hablé poco, en susurros, fuera de tiempo  
esperando que pasara pronto  
la estación más corta.  
Corté alguna flor aquella noche  
para dejarla secar en un libro  
hasta el día en que decida volver.

**MARÍA JOSÉ MENACHO CASTELLANO -España-**

## RESTAS

Yo, que siempre pagué  
las caricias caras

hoy sólo me asoman

rasguños criminosos  
de un amor barato.

**ORLANDO TORRES GARCÍA -Colombia-**

Tengo una lista con 50 razones por las que seguir día a día entre ellas estabas incluido.  
Tengo una lista con 49 razones por las que seguir con vida.  
Y son cosas normales de nuestro día a día, como por ejemplo, llorar en un concierto de Marwan, cantar a pleno pulmón en el coche todo el repertorio de la Oreja de Van Gogh o quitarse las botas cuando llegas a casa.  
Tengo una lista con 49 razones que ya no te incluyen.  
Ni tu pelo,  
ni tu forma de llamarme.  
Tampoco la manera en la que me sentabas en tu cama y me acariciabas la cara, como si fuera cerámica.  
No volveré a decir que invadí tus labios, porque eso sería como declararte la guerra entrar en territorio prohibido por la fuerza.  
Y sería mentir,  
y yo (ya) no digo mentiras.  
Doy por perdido mi pendiente, que se coló por el cabezal de tu cama  
O se caería cuando me tiré en ella.  
Doy por perdido mi pintalabios y mi boli verde  
y mi nuevo amor por las conchas y piedras raras que la marea arrastra.  
Doy por perdida la razón, mi razón.  
Tengo una nueva lista con 50 razones por las que seguir con vida.

**EYRA (PAULA MARTÍNEZ SALLA) -España-**

### EN UN INSTANTE

Pasaron los recuerdos en un instante,  
uno a uno entre mis pensamientos  
me sacaron emociones escondidas,  
que profundas guardaba  
y comencé a vivir esos momentos atesorados.

Quise revivirlos a párpados cerrados,  
sentir el tacto de tus manos,  
la suavidad de tus labios  
tu tibio respirar sobre mi cuello,  
tu voz murmurando sentimientos y deseos...

Un amor a oscuras  
con una luz intensa en cada suspiro,  
ilusiones que se van disipando.

Te fuiste en el silencio  
sin darte cuenta lo que dejabas,  
rastros sobre mi piel de aquellas caricias  
y marcado cada uno de tus besos.

Fue un amor tan fugaz  
que se perdió en el tiempo.

**DÁMARIS MARROQUÍN -El Salvador-**

### EQUILIBRIOS

Sobre una rama,  
hasta sobre una muy fina.  
Sobre un cable,  
hasta sobre uno invisible.  
En mi solana,  
sobre su barandilla:

la torcaza,  
la equilibrista,  
la que no pierde pie.  
Desde mi estudio, la veo.  
Yo,

sin alas,  
la admiro.  
Yo,  
incapaz,  
declinando a mis abismos.

**ALBERTO HUGO SARAVALLI -Argentina-**

## EL CAPITÁN ESTOICO

Después de largo tiempo, el buen capitán,  
regresó al hogar por el que luchaba,  
iba tan feliz porque regresaba,  
como atraído por la fuerza de un imán...

Su gran corazón se llenaba de luz,  
sentía un enorme regocijo en su alma,  
esperaba encontrar amor, paz, calma,  
pero halló tristeza, dolor y una cruz.

Él lloró como un niño, pero entendió,  
que no podía hacer nada, más que seguir,  
con los ojos húmedos, firme, se irguió.

Miró a su alrededor y aun pudo sonreír,  
con un beso, de nuevo se despidió,  
juró regresar, ser feliz o morir.

**CARLOS MAURICIO LÓPEZ -Hungria-**

## LLORAN MIS OJOS

No concibo que a este amor mío,  
tan ciego,  
inmensamente profundo como el cielo,  
como el océano  
y como el mundo,  
aunque el tuyo platónico,  
con palabras de los dioses,  
arcanos, cosmos,  
hoy impredecible quedara en el más ardoroso odio,  
y el rechazo en tu corazón,  
y esquividad como si fuera un fantasma.

Este amor mío,  
sólo quiso compartir contigo  
el cielo, el mar y un tierno amanecer,  
que tal vez podía enseñarte a nacer, crecer y morir.

Quedo en ti anda el mar,  
aquí lloran mis ojos,

como llora el alba en un amanecer invernal,  
como llora el preso la libertad,  
o el moribundo meditabundo aproximándose la muerte.

Soy esa amiga,  
novia  
y amante sin condición  
que dejaste bajo la lluvia tormentosa  
y sobre el camino de nieve,  
sin importarte muy poco,  
mientras, ves un mundo de miel  
y color de rosas.

He ahí, tu ave enferma...  
¡mírala! Ahógala en el mar de tus ojos,  
asesínala,  
y calcínala para que no revolotee,  
como las mariposas que danzan en las flores  
en una primavera, para que no asome más a tu ventana.

**CELIA SALAS GONZÁLEZ -Colombia-**

## TÚ ME INSPIRAS (Décimas románticas)

I

La ternura me domina,  
tu ser cálida morada,  
cobijo de madrugada,  
acertada vitamina,  
hace la vida divina,  
el cariño con fervor,  
es comfortable favor,

para débil corazón,  
que necesita razón,  
y llenarse de dulzor.

II

Tu existir es mi latir,  
una certera quimera,

espera no desespera,  
un sentir al persistir,  
transmitir sin pervertir,  
entonada con tonada,  
es monada de sonada,  
alborota en otra nota,  
denota al amar se nota,  
soy acunada bien amada.

**LOUISE CAIZ -Perú-**

Mis sueños ocultos atrapan a un obsoleto lucero que apaga su última luz. Mis sueños ocultos encierran versos que te pintan de luz. Mis sueños ocultos	transitan laberintos de estrellas con pisadas de oro. Mis sueños ocultos oscuras sombras sentadas en el banco de la plaza. Mis sueños ocultos	te buscan mis ojos veo una figura de sal que se desvanece bajo la lluvia. Mis sueños ocultos le ponen alas a mi corazón me llevan a tu morada de silencios.
---	--	--

**MARÍA ISABEL BUGNON -Argentina-**

## **INVENTANDO MANERAS**

Suspendida de azules se ha quedado dormida, en el éxtasis del recuerdo, en las manos juntas.  
Verdes vuelan y en su canto se confunden en las copas de árboles primaverales.  
Parece una sinfonía en la estridencia solar.  
Te recuerdo y no te olvido y sé que tengo que arrancarme el aliento que te nombra.  
Y la arena y el mar que no existan y se apaguen todas las canciones.  
Debo exhalar hasta el gutural sonido de todo lo que fuimos. Tan fugaz. Un aleteo.  
Sin embargo solo pensarte, duele. Duele de dolor sin cosecha. Duele tan indiferente forma.  
Sé que he tenido hasta el aliento último que tu locura inventó y que un día cualquiera comprenderás que te equivocaste.  
No me consuela la vida y no viene la muerte. Siempre la nombra mi prosa y mi sangre. Y mi mirada y mi alma. Mi alma lacerada.  
Asumo el riesgo de no perder mi maravillosa esperanza de creer que lo bueno dura y en las intenciones francas. No me apresuro en explotar, soy dura y de espuma.  
Creo que no entendiste el daño que causaste y que aún te recuerdo en alguna esquina que este Milanés cantando, ya sabés cuál...  
Mientras camino por pasajes de noches oscuras. Mientras me asaltan pesadillas, que no recuerdo.  
Llueve y es agua que no corre. No limpia. No hará más caudaloso a ningún río.  
¡Ay! Alma. Que se deshace en cenizas crujientes de soledades.  
Miro el horizonte. Horizonte de robustos nubarrones. Nubes oscuras de dolor profundo.  
No entiendo haberte encontrado. No entiendo tantas palabras. No entiendo haber volado tan alto... Para caer en este abismo de niebla.  
Quizá esto es la muerte. Me heriste con miel de sabrosa hechura y dejaste que caiga de tus manos. De tus manos bien abiertas.  
No has sentido ni siquiera lástima. Me has dejado mojada y fría.  
Lloré pidiendo tu regreso. Soñé que regresabas. Ya he dejado atrás muchos caminos. Y tan solo voy por el sendero de las tumbas. Como si de muerte se tratara, atravieso el duelo. Todo negro. Todo árido.  
Nunca entenderé la razón de haberte creído. Depositando tanta confianza.  
Asumir me has dicho. Y asumo. Desgarrada y vacía. Asumo mi estar conmigo.

**SYLVIA OVINGTON -Argentina-**

## **DESTINO**

Nadie tiene la culpa si en su pasado sufrió seguimos caminando	por la vida sin perder la fe y la esperanza.  Debemos seguir adelante	buscando el cambio positivo y construir nuestro destino.
--	---	---

**ROBERT ALLEN GOODRICH VALDERRAMA -Panamá-**

## PARA PENSAR EN TI

Tal vez nunca sepas más de mi  
porque no te llegarán los rumores  
de mis sueños.  
Tal vez algún día pueda decirte  
aquí estoy amor...

Soy la que antes en tus sueños  
presente estaba  
y ahí sí... esperaré por tus besos...  
Esperaré los besos cada  
tarde y al amanecer.

Para soñarte y seguir queriéndote...  
Con ese amor que crece de palabras.  
De ese amor que no tiene  
memoria del mismo amor.

**DOLGA TERESITA ÁLVAREZ RODRÍGUEZ -Uruguay-**

## DESDE EL OTRO LADO

Estoy aquí  
al otro lado del cristal,  
observando y contemplándolo todo.

Puedo verte, saber lo que sientes,  
pero es tan inmensa la angustia  
que siento en mis adentros  
que hasta el pensamiento me calla.

Estoy frente a ti,  
puedo escuchar lo que dices,  
también, puedo ver lo que haces  
pero no puedo moverme y  
mucho menos articular palabra.

Soy, aquí y ahora,

un cúmulo de obcecadas ideas  
y pensamientos que no cesan  
y que desbordan al alma,  
un pesar, un tormento que desgarras,  
y todo en la quietud, en el silencio,  
y en el miedo o temor que me atrapa.

Estoy, lo sé  
porque el cuerpo me mantiene en pie  
aunque a veces pierda el equilibrio;  
sin embargo, siento que no estoy  
aunque tú y otros puedan verme  
en actitud hierática.

Soy, en este momento,

muy poca cosa, o más bien nada,  
una tortuga envuelta en su caparazón  
y con respiración pausada.

Mas, he de mantenerme así  
ausente, distante, silente,  
escuchando detenidamente  
a la conciencia en el supino silencio,  
hasta conseguir la resolución  
de la disociación de la mente  
que ahora a mí me embarga.

Ya volveré a ser, de nuevo,  
cuando deje de estar allí  
donde purga atormentada el alma.

**TERE MARTÍN VELÁZQUEZ -España-**

Hoy llegué al cielo y te busqué sin encontrarte, ¿Por qué te escondes? ¿Por qué lo haces? En cada sueño sigo esperando, y en mi insomnio sigo soñando y tú tan necio que no apareces, jamás respondes cuando te llamo.

La primavera con sus aromas y sus colores llegó sin prisas no me interesa. ¿Sabes por qué? Sí, es verdad, es que no estás, tú te marchaste sin mi permiso, dejando en tu lugar la soledad y te llevaste la fantasía y la alegría.

Estoy mejor, he hecho un gran esfuerzo, un buen trabajo y me conformo con mis vivencias y con mis sueños, sin embargo tengo mis días cuando cada café, cada canción te trae a mí y te deseo, ansío verte y el pecho duele y duele el alma.

Vuelvo a vivir ese momento cuando te hallé en tu almohada, y al tocarte solo sentí la rigidez del cuerpo helado solo eso quedó de ti.

Salgo, río, escribo, leo, sueño, hago sudokus y crucigramas, vivo, bebo buen vino, tomo cervezas, voy a las peñas y las tertulias, al fin y al cabo tengo momentos en que disfruto y al llegar la noche al tenderme en la cama tengo que estar cansada para dormir para no rechazar esa cama vacía y esa almohada sin una huella.

**ARLETTE TEJADA -República Dominicana-**

## FELIZ NAVIDAD

Aroma a tierra mojada  
a la siembra y su milagro  
en la bendición del agro  
que despierta en madrugada.

A Belén " la bien Amada"  
florece en Natividad.  
Espera la humanidad

con sus cantos navideños  
cantar en lazos, con sueños  
de luz en diversidad.

**NIEVES CLEMENTE -España-**

## LLUEVE

Llueve,  
en el instante en que te invoco,  
el rumor de las gotas que caen de las hojas,  
evocan tus gemidos desde el silencio.

Llueve,  
es como una dulce tentación para recordar,  
los pétalos floridos de tu íntima rosa,  
que besaban mis labios con tanto placer.

Llueve,  
entre insomnios y medianoches,  
en el instante exacto de mi deseo,  
y mi boca desciende a tus cavidades.

Llueve,  
como una lluvia que hará florecer los besos...

**ABNER TOMÁS VIERA QUEZADA -Perú-**

## TIEMPO SIGUE

El tiempo sigue al igual que el otoño, la brisa y tu recuerdo... quisiera se detenga en aquellos instantes donde tu mano sostenía la mía y todo brillaba porque era feliz.

Contigo me sentía siempre niña, que orgullosa iba a tu lado.

Si pudiera tener el poder de volver las manillas del tiempo para atrás, y recuperar lo que hoy no tengo, tu mirada dulce y tus palabras que me daban tanta seguridad escucharlas, que contigo a mi lado todo era perfecto.

Hoy más que nunca me haces falta padre para refugiarme en tus abrazos que hoy están prohibidos, pero que si estuvieras los tendría todos para sentirme segura, completa, sin miedo a la muerte, porque ésta danza libre.

Pero te fuiste cuando el mundo tenía su encanto y a pesar de los problemas podíamos seguir soñando... hoy la libertad está detrás de las ventanas y salir es cubierta el rostro, solo puedes ver tristezas, ya no se escuchan las risas de los niños en los parques.

Y te adelantaste en ese viaje obligado que haremos todos cuando nos toque la hora, y a mí me tocó vivir esta pandemia que al mundo lo detuvo, no fue una guerra, es ese bicho que nos paralizó los sueños y se podría decir la vida.

Y estamos aquí, pero el tiempo sigue al igual que el otoño, la brisa y tu recuerdo, nos estamos envejeciendo; secando como las hojas porque la esperanza tiene sus vestiduras rasgadas por el viento y empañada por nuestras lágrimas.

Aferrándonos a la fe que esto termine, que la luz regrese y nos llene de vida y no de muerte.

El mundo cambió y estamos en otros tiempos... tiempos difíciles pero el amor por los nuestros nos cubre como escudos para hacerle frente y no rendirnos, porque la lucha sigue.

**GINA FÁTIMA MORA COLOMA -Ecuador-**

## REFLEXIONES

1

El loco se entiende con el loco, y en cambio el cuerdo no se entiende con el cuerdo. Hemos llegado a un punto en el que la maldad de la gente mala, no hace efecto a la hermosura de la gente buena.

2

Todos los genios o se vuelven locos o están ya locos, y sino ¡luchan por estar locos!  
Porque esta realidad o les aturde o les quema.

**FRANCISCO SAN MARTÍN SERRA -España-**

## CANALES OCULTOS

Mora en el jardín secreto, el sueño de un ser  
de primavera, florecido en el alma del hombre íntegro...

Siémbrense anhelos de profunda fragancia penetrante y respira la paz, sobre la tierra fértil, guardiana del néctar nutricio  
de los frutos, por el sol bendecidos...

En la entera devoción de la creación improfanable, vibrante, expansiva, sostenida por el vuelo suspensivo del mágico,  
brillante colibrí, surge la consciencia silente, eterna, inmortal en los brazos protectores de la naturaleza incorrupta, madre  
de todos los tesoros existentes, dadora de láctea vida incesante que puebla las diversas geografías del vasto espacio  
sideral, único y total...

Sin quebrantos, las miradas intiman extasiadas por la dicha cristalina que en ellas resplandece, reflejando el amor interior  
que se asoma cual tierno feliz brote, de cara a la luz, después que la mansa lluvia tocara con dulzura su pequeño corazón,  
para ser despertado...

Así sus ojos danzan entre las claras aguas salinas del mar de las emociones, por el bello vaivén de las olas serenas...

Así, con sus pupilas encendidas conquistan las blancas desérticas playas, paraíso edénico nupcial, rostro solar que  
sonreirá sin fenecer, cuando se abran al fin, como flores preciosas, los canales ocultos de la bienaventuranza.

**CLAUDIO SISTO -Argentina-**

### CASI TE LLAMO ABRIL...

Casi te llamo abril siendo distinto  
cuando fui pasajero del instante  
que a nada se parece en horizontes,  
tal vez a la alegría del poeta.

Otro sí digo de los abogados,  
y otro no para que estén contentos  
los caminantes de la buena suerte.

Casi te nombro mayo y no eras  
ni agosto, ni septiembre en pensamientos  
de meses bien guardados, escondidos,  
alejados del tiempo de nosotros.

Y quede la manzana suspendida  
a la mitad del vuelo de la abeja,  
falta no hubo nunca, caminante.

**ÁNGEL MANUEL CASTRELLÓN PARRA -México-**

## TARDE

Despertar con la mente puesta en el pasado y levantarme de la cama dando un salto: despojarme del pijama, lavar mi cara  
y enfundarme en esos jeans tan desgastados y salir corriendo para verte.

Olvidé las zapatillas deportivas y cerrar con llave; ni siquiera vi las manecillas del reloj. Caminé descalzo: solo sé que ya  
era tarde; tarde para ver el sol, para tomarnos de la mano y caminar entre las flores al besarte.

Olvidé que ya no estabas, que era tarde. Tarde porque la muerte se llevó tu esencia sin darme la oportunidad de decir  
cuánto te amo. Tarde para regresar contigo a casa y abrazarte, para ver el cielo y no encontrarte, porque ya era tarde.

**ROBERTO SORIA - IÑAKI -México-**

Quizá soy en ti el recuerdo de una tarde bajo la lluvia; quizá soy una o dos palabras que leíste en la página de un libro  
olvidado que encontraste en una librería escondida, a la que no has vuelto; quizá soy la nostalgia de un instante; o solo  
soy el personaje de una historia que imaginas de noche en noche, antes de olvidarte de las futilidades del día.  
Quizá solo vivo en el aleteo de uno de tus suspiros.

**ADOLFO MORALES MONCADA -México-**

## EN EL CONTINENTE DE OCEANÍA

Si llegas y no me encuentras  
alguien vendrá por ti... ¡alégrate!

Todo fue preparado hasta el balancín  
la mesa para dos... las farolas las velas  
el ambiente en la cabaña y las palmeras

Si llegas y no me encuentras  
alguien vendrá por ti... ¡alégrate!

Sabes el tiempo no lo controlo... en fin  
versos sin música para que no te duelas  
en el aire queda el aroma de horas primeras

Si llegas y no me encuentras

alguien vendrá por ti... ¡alégrate!

Me fui descalzo dejando huellas en la arena  
a una isla vecina que no tiene voces de sirena  
ella es alegre salvaje exótica libre nada serena

Si llegas y no me encuentras  
alguien vendrá por ti... ¡alégrate!

Admira aquellos volcanes de la Polinesia  
en las islas todo vive no se sufre de amnesia  
zonas de corales la Melanesia y la Micronesia

Si llegas y no me encuentras  
alguien vendrá por ti... ¡alégrate!

**MARIO MARCELO DARCOURT VILLARREAL -Perú-**

### INMÓVIL

Si tu mente decide partir  
no obligues a tu corazón a quedarse.  
La sábana y el colchón se pudrieron,  
la vista es desagradable.  
La soledad se respira en cada rincón,  
envenenas los pasos cerca de mí  
Solo hay odio, rencor y así no es el amor  
La libertad no se premia, el amor no se rifa  
Si debes irte vete yo estaré más tranquila...  
asegurando la supervivencia a mi estancia  
El rencor desgarrará mis entrañas  
destruye mis instintos me regresa a la lástima

y la enfermedad consume mi cuerpo  
Ya no es sano que te quedes  
Ya no es sano que te ame.  
Si en el olvido se encuentra la vida,  
mejor dejar así y continuar viviendo.  
No apremias, no construyes, no das vida  
eres estático e interminable, traes solo caos.  
La arena y el mar están lejos de tu presencia  
No puedo seguir en tu regazo esperando...  
porque siempre permaneceré igual inmóvil...  
Es eterna tu estadía y cínica tu desmesura.

**DIANA PAOLA ALEMÁN REYES -Colombia-**

### EL VUELO DE LA GAVIOTA

Volar... volar...  
Pocos se atreven a volar  
el vuelo de Juan Salvador,  
gaviota libre de cadenas,  
y hacer piruetas en el cálido  
horizonte. ¡Loco, loco! le llaman,  
y él sigue su vuelo rasante,  
caída arriesgada en picado,  
su descenso en tirabuzón.  
¡Loco, loco! al darse de bruces  
en la superficie del mar.

Es el peligro de quien vuela;  
el triunfo, volverlo a intentar  
hasta conseguir suave vuelo.

En la altura, mágicos besos,  
palomas de volcán en sangre  
encienden el rubor de los sentidos,  
caricias intensos de azul  
surcan mejillas de coral  
y estremecen toda la piel,

las miradas de alas de luz  
cruzan el aire de cristal;  
como flechas de fuego van.

Nadie las ve, nadie sabe mirar  
con fuerza de diamante que abre  
el cofre de oro de los sueños.

Volar es un privilegio en la tierra  
de los que nacieron con alas  
y con sueños de libertad.

**JUAN ANTONIO URBANO CARDONA -España-**

## **PÁJAROS, SIEMPRE, PÁJAROS...**

Transcurren los últimos meses del año... Ya, no hay frutas en los árboles, ni agua en el caño...

Veo los árboles y me sorprende...

Ve algo que aún, no comprendo...

Me imaginé que al no haber frutas en los árboles, ni agua en el caño...

¡Los pájaros no volverían a revolotear como antaño!

Pensé, que buscarían frutas en otros rumbos, otros horizontes..

Me equivoqué, no hay frutas y ellos siguen, presentes...

Cada día vuelven al patio y revolotean por la casa... con gran encanto...

Alegren con su vuelo, sus piruetas y con su canto...

No hay frutas en los árboles, pero disfrutan con puntualidad y rutina,

lo que se les coloca en la vianda, en la ventana de la cocina...

No hay agua en caño, pero disfrutan el agua de la posa del patio,

donde, con algarabía, se bañan, a diario...

Cambió el ambiente y hasta el clima...

Pero los pájaros, sorprendentes, no han variado su rutina...

Siguen alegrando con su presencia, nuestras vidas...

Han cambiado las frutas de los árboles, por las migas en los pretilos...

Siguen adornando nuestro patio, alegres y gentiles.

Siguen allí, aún con la sequía...

Se observan, cacatúas, cacaítas, tocucitos, tulpiales, azulejos y colibríes.

El carpintero, sigue horadando el tronco, haciendo sus hoyuelos... Y cerca de allí, en el nido, se oye el llanto de los polluelos...

Las guacharacas siguen alegrando con su canto, cada mañana, por un rato...

En la cocina... La matrona cuele café... Y pone picadillos de frutas en un plato...

Al poco rato... No hay café en el pocillo, ni en el plato, frutas...

Es la rutina de cada día,

hasta que los árboles cosechen frutas...

Solo, los pájaros, ¡Presentes, por Siempre!

Por alegrar mi vida, los tengo también, presentes...

En mi corazón... Y en mi mente...

**RAFAEL A. AMER PINEDA -Venezuela-**

## LETARGO (Soneto eneasílabo)

Letargo entre voces de ausencia  
que ciegan gemelas ventanas  
y dejan sin sol las mañanas.  
¡Anhelo tocar tu presencia!

Letargo, al palpar tu inocencia  
el canto de angélicas nanas.  
Letargo en mis noches ufanas  
que niegan de Dios su sapiencia.

Mis brazos se mecen vacíos,  
mi pecho no aguanta la espina  
pues llora la cruz de mis críos.

El llanto me encorva, me inclina;  
ausentes los ángeles míos,  
me culpa el dolor, me conmina.

### PATRICIO GONZAGA -Perú-

Yo hoy digo el caballero que tu mano procura.  
Él tiene de Cupido el cincelado carcaje  
repleto de las flechas que una ninfa salvaje  
arrancó de su pecho de perenne blancura.

Montado en un Pegaso, de yelmo y armadura,  
se embebe en el perfume de lauros del bosque;  
le dice al ave "Canta", dice "Marcha" a su paje,  
y brilla su tizona ceñida a la cintura.

La rosa más radiante él lleva en su manopla;  
y en su pecho ilusiones y en sus labios la copla.  
Y esos versos le cantan a tu amor, serafín;

y esos versos palpitan fulgorosos; y esos  
versos van procurando tu vendimia de besos...  
(Heraldo: ¡Presentadlo con tu fuerte clarín!).

### NORBERTO OSVALDO ALGARÍN -Argentina-

## EN UN SEGUNDO

Es tan conexo el tiempo, recíproco dentro de la inmensidad de un caos universal, dentro del respectivo asombro que conlleva. Y justo ahí, donde el tiempo es oro y un segundo logra crear cambios tocantes a un tiempo que se pierde en el contexto de nuestras propias vidas.

Un segundo basta para suspirar, un segundo es el tiempo que da la vida para llorar cuando nacemos y un segundo basta para pedir "perdón".

Lo cierto es el segundo, un disparo creado desde el percutor de nuestros días, un segundo dentro de lo que marca un tiempo condicionado a perderse entre minutos hasta crear las horas, y los días.

El segundo es lo concerniente al tiempo, el que atosiga, el que desenmascara una verdad que contra el tiempo no hay tiempo, es el segundo el inicio de lo que prevalecerá coherente, de una vida que se nos va, que se nos esfuma en tan solo ¡un segundo!

### EDGAR LANDA HERNÁNDEZ -México-

## NOCHE ESTIVAL

Hoy abrí la tapa de los viejos baúles del pasado,  
surgieron los recuerdos y fragancias del ayer,  
con las noches perfumadas de jazmines  
en un patio andaluz con flores prisioneras  
en macetas suspendidas de paredes blancas,  
con luna plateada y destellos de estrellas  
jugando al escondite entre las ramas.

La brisa noctámbula vuela en sus caricias

y posa suavemente en la mejilla sus besos de frescura,  
un reflejo celestial se filtra entre la parra  
que lo disgrega en finos haces titilantes  
haciéndoles bailar por las oscuras sombras,  
el grillo pertinaz, monótono en su canto,  
entona persistente una canción de cuna  
y el sopor de la noche estival induce a ensoñaciones  
que liberen al alma aprisionada del joven campesino  
hasta volver al alba, al trillo y a la era, para aventar el trigo.

### ANTONIO PORRAS CABRERA -España-

## A SHEILA, MI DULCE NIETA

Prometo formar parte de tus memorias, utilizaré tinta en pluma mágica para dar contenido al libro de tu existencia..., seré prólogo y cuerpo, venturas, sonrisas, lágrimas, río de experiencias, caricia vespertina, voz suave que cure heridas, sentido que despierte la emoción y luz que ilumine tus días.

Quedaré sentada a tu lado para que me puedas leer, te miraré a los ojos para que entiendas la vida, jugaré contigo para que aprendas a ser feliz y alisaré la vereda para que puedas caminar tranquila.

Un día, cogeremos los pinceles de abuela, mezclaremos los colores y pintaremos en un cuadro tu dulce sonrisa, después la envolveremos en regalo de vida para que nunca te falte.

Nos iremos al jardín de los sueños creados por ti y lanzaremos al cielo quimeras en notas musicales, para que se queden prendidas al aire que respiras.

Coseré a tu vestido libélulas de mil tonos, a tus pasos almohadillas de colores que saltaremos de la mano, para hacerte divertido el camino, y coseré alas a tus fantasías para que vuelas cual hada en manto de flores, abonando de amor tu futuro.

Y cuando te hagas mayor, prometo ser literalidad en agua de vida, para que veas reflejada en ella las aventuras que están por llegar.

**LOLA FONTECHA -España-**

## MAIL

No escribes cartas largas  
llenas de amor y palabras,  
envías un mail y tuiteas  
mensajes privado que tintinean  
antes de abrirse y golpean  
mi conciencia.

Las letras cortas, contadas, medidas  
hablan de amor y de ausencia,  
tu amor y mi ausencia.  
¿Acaso no es así y no he entendido  
las palabras en clave, perfectas y rotas  
para que no sobrepasen su límite?

Y yo te contesto  
desde un vacío  
con cartas primero,  
pero después con mails  
aún más cortos,  
y cerrados  
y sonoros  
que aspiran a rasgar tu  
vida  
a revivir tu aliento.

El mail es urgente,

inmediato,  
locuaz,  
sin piedad  
en su pensamiento.

¿Cómo saber si tú lo escribes  
o es la máquina  
que ha cobrado vida  
y se quiere vengar de la mía  
con tan solo una tecla,  
un disparo  
en el fondo del sentimiento?

**FERNANDO ALONSO BARAHONA -España-**

## HAY POESÍA

A la izquierda hay poesía.  
Y a la derecha.  
Y en derredor.  
La poesía, contrario a lo que se piensa  
no busca embellecer la realidad  
sino empaparse por completo de ella

y plasmar su crudeza.  
¿Qué de sorpresa hay que el resultado sea cautivador,  
si la realidad, desde lo más fuerte y cruda que pueda ser,  
sin sus anestias ni sus disfraces  
es, en el fondo, bella?

**ALFONSO DÍAZ DE LA CRUZ -México-**

## ESTOY FUMANDO TU NOMBRE

Estoy fumando tu nombre  
en el cigarro de tu ausencia  
inhalo despacito  
y la respiración se entrecorta  
el humo de tu presencia  
se expande por mi pecho

los recuerdos saltan en la memoria  
son nicotina para mi cuerpo.

Estoy fumando tu nombre  
en esta noche solitaria

el calor de cada sorbito  
hace palpar mi corazón  
la cabeza me da vueltas  
y mi cuerpo se eleva  
la droga de tu ausencia  
me está matando de a poco.

**NOHÉ PORTES -México-**

## HADO MISTERIOSO

Tejí con hilos divinos  
la seda de tu sonrisa,  
con cada mirada  
cruzabas el dintel de mi decoro  
sintiendo que violabas la miel de mis sentidos.  
Hierba en las heridas cada tarde  
apagando los azules de un cielo inesperado  
que habita entre montañas.  
Troncos desnudos que arañan las pasiones  
y demarcan el camino a tu morada,  
con los ocres de este otoño silencioso  
y herido de muerte en la distancia.  
Asomada al balcón de mi Granada,  
una cama de nubes en tus pupilas  
turba mi beldad apasionada,  
desnuda y frágil en los antojos del destino.  
El temblor de unos dedos que oscilan,  
entre un laúd de besos  
o el kanun de tu voz.

Cien magnolias de cristal  
dibujan el recorrido de una mirada limpia de pasado;  
sin escombros, sin heridas, sin recuerdos.  
Impoluta voluntad clavada en mí,  
por el desfiladero de los deseos  
que me provoca sentir tu presencia,  
adivinar un olor en el tiempo  
que no logro descifrar, y me perturba  
sentir la fragua en tus sóliticas estancias,  
clamor que me conduce entre vigiliadas  
a la intimidad de tus secretos,  
apoyada en el silencio, me deslizo  
sobre el pentagrama de tu sonrisa de pecado  
me enloquece el dulce juramento de tu lengua,  
rompiendo las reglas inocentes  
en un mundo de antorchas herejes  
que cumplen la penitencia  
de un solo beso apasionado.

**MARIJOSE MUÑOZ RUBIO -España-**

## JULITO

Nació con destino chueco,  
a pesar de su corazón limpio de niño.  
La vida comenzó a darle golpes temprano,  
tejiendo telarañas en su frágil mente.  
La pobreza comenzó a decolorar su ser  
siempre cargando el miedo  
en las bolsas de su pantalón.  
Con un ojo al gato y con el otro al garabato,  
observaba en silencio  
a las personas que con desprecio  
hicieron hoyos en su alma.  
Ojos tristes con el abandono a cuestas.  
Ojos que sin hablar preguntaban

donde estaban aquellos,  
que habían debido protegerlo.  
Pero jamás obtuvo respuestas,  
y el sufrimiento lo siguió  
acicateando en serio.  
Hoy por hoy sigue Julito  
arañando la vida para abrirse paso,  
aunque ya llegó el invierno  
y se fueron los que le dieron la vida.  
Ya la lluvia no lo moja  
ni lo cala el frío; ha dejado morir los deseos  
de ternura dentro de su corazón y ha empezado  
a dibujar su alma chueca.

**GLORIA QUEZADA -México-**

## PARA DORMIR CONTIGO

Para dormir contigo  
abro la ventana de mi habitación  
todas las noches de mi vida  
esperando que tu abras la tuya  
como se abren mis flores  
esperando el agua de tu risa.  
Sé que el invierno con sus dientes fríos  
nos cierra por fuera  
como dos caracolas en zarzas nocturnas.  
¡Pero qué estación más hermosa  
para dormir acurrucados  
sintiendo el aroma cálido  
de nuestros cuerpos unidos!  
También sé que tu camarada  
puede desconfiar de ti  
por abrir la ventana en invierno.  
Pero dile que solo soy un pobre poeta  
soñador e inofensivo para su honor.

Que mis únicos duelos  
son por mis guerreros muertos.  
Que no sepa nunca que soy  
la carne resucitada de miles de guerreros  
sedientos de conocerte.  
Cada noche abro mi ventana  
esperando que tú abras la tuya  
como se cierran mis palabras  
-contigo solo la guerra no santa-  
para mandar mis dedos guerreros  
a conquistar los montes de tu sexo:  
Mis manos en tus colinas blancas  
descendiendo a tu laguna negra  
oyendo solo el rumor de la fuente  
de tu boca.  
Y todo, todo  
sin palabras, poeta.

**CÉSAR PABLO VALLEJO -Bangladesh-**

## MIS SENTIDOS

He oído que ahí fuera  
siguen madurando las estrellas  
cayendo fugaces y llenando dornajos  
donde pretenden que se las coman  
ilusiones pedigüeñas  
y famélicos deseos.  
He visto desde mi retiro  
como otro yo  
me andaba buscando  
con un epitafio afilado en la mano  
para ajustarnos las cuentas  
después de tantos años  
compartiendo la misma sombra.  
He palpado lo que he sido  
y como ése pretende ser yo  
es lo que me ha llevado  
a hacer daño a quien no lo merece  
y a ser quien soy,

que es eso mismo que nunca quise ser.  
He rememorado el sabor  
de aquellas lunas de sangre,  
de aquellas madrugadas de himen roto  
junto a las que me aburrí de dar vueltas  
tal que la habitación  
de un primerizo borrachuelo.  
He venteado el tufo  
de lo corrupto y decadente  
que hemos ignorado aun sabiendo  
de qué están hechos esos efluvios  
que forman el deber que nos es debido  
para con todas las flaquezas y los vicios.  
Y he sentido como mis sentidos  
ya no sienten lo vivido,  
tan solo sienten el miedo  
a saber que sigue existiendo vida  
más allá del umbral de mi camello.

**FRANCISCO TOMÁS BARRIENTO EUSEBIO -España-**

## CON LAS LLAGAS DE UN SOL BABILÓNICO

Me llama el oscuro velo de tu alma  
Ondulante e incolora era la tarde

Y el mar amanecía en tu delirio

Soportando mis alas inevitables  
en los pájaros volátiles de tus ojos...

**JUAN MAURICIO OCHOA GALLEGO -Colombia-**

## DESDE QUE TE VI

Fue un mes de Diciembre  
cuando te vi por primera vez,  
sin pensarlo me sumergí  
en la profundidad  
de esos ojos azules  
que me hicieron volver a soñar  
con el amor,  
en ese instante no supe  
que decir,  
mis palabras se escondieron  
sin poder dejar de mirarte

fijamente y sonreír,  
fue allí cuando comprendí  
que de mi corazón  
jamás ibas a salir.

Desde entonces  
te has convertido  
en ese rayo de sol  
que acaricia mi piel  
cada mañana,

en esa estrella  
en el firmamento  
que me hace sentir  
en cada titilar que me amas,  
eres ese caballero  
que mi alma ansia enamorar  
y todo mi amor entregarte,  
de ti no quiero apartarme,  
porque como tú  
ningún otro logró cautivarme.

**HEILYN RAMÍREZ -Venezuela-**

## EL FUTURO

El sentido de la vida  
te da la razón cada día,  
por la total ignorancia  
del tiempo venidero.

Todos esos cruces de caminos,  
donde se decide el destino  
todos llenos de incógnitas,  
a veces con grandes sorpresas.

Nuestra vida no es un juego,  
siempre vendrán caminos que  
nos marcarán para toda la vida,  
con el futuro siempre incierto.

Siempre hay quien nos da la mano  
para vivir ese futuro venidero,

hasta se puede encontrar el amor  
con la estima y la convivencia.

La incertidumbre de lo pensado  
muchas veces es todo erróneo,  
pues el presente es el que nos  
marca el futuro, ese futuro  
que siempre será sorpresivo.

**JESÚS FANLO ASENSIO -España-**

## EN ESTE NUEVO AMOR

En este nuevo amor curaré  
todas mis viejas heridas  
permíteme ahora en ti renacer  
no es egoísmo, es la vida  
que llama desde el Fondo del mar  
por la ciudad de tus ojos  
no te he venido amor a robar

calla a ese duende celoso  
Caricias  
no las quiero ahora ahorrar  
son mis labios generosos  
la huella de una alegre verdad  
por tus senderos gloriosos  
Hazañas del ayer no sabré

cómo contarlas, me arropo  
en esa hamaca de tu vaivén  
para encenderme en tus ojos  
En este nuevo amor curaré  
todas mis locas reservas  
permíteme ahora en ti renacer  
no es por abismo, es la vida

**CARLOS VILLARRUBIA -España-**

## TU MIRADA

El amor en estado infinito, perfecto,  
íntimo, tan eterno como un dios,  
exacto centímetro, un halo de luz,  
es el mismo universo.

Veo en ella el furor, tu cuerpo,  
apacigua las otras miradas,  
las que engañan, mienten;  
la tuya obedece al viento.

Tu mirada refleja la paz en los muertos,  
la calma en la guerra, la fe en la esperanza;  
tu mirada es eso que nadie sabe,  
tu mirada es eso que yo quiero.

**ELÍAS ENRIQUE VIQUEIRA LASPRILLA -España-**

## EL CANTO DE UNA ORQUÍDEA

No me gusta mirarme por dentro  
analizar lo que con molestia conllevo,  
detesto tocar parte de todo  
porque duele y lloro.

I

Miro mi subconsciencia...  
estiro las cuerdas de mis zapatos  
y a voz en cuello canta  
la orquídea universal  
¡cuántos caminos corridos,  
ninguno he llegado!

II

En el espejo del alma me descubro,  
tantas canas y la vida no alcanza,  
traigo la bata manchada de empujar  
la orilla de la igualdad negada.

III

Atravieso los años, a jirones veo  
las huellas en mi rostro sin razones,  
no logro comprender...  
mueren los sueños,  
la vida y sus sonos.

IV

Hoy, quise mirarme por dentro  
despojando desaciertos;  
el grito del silencio  
cual esqueleto enjaulado  
quería escapar de mi pecho.

V

Nunca tuve tiempo  
de mirar mis adentros  
con los ojos abiertos  
¡sonámbulo destino inagotable!

VI

Hoy, abracé mi añeja corteza  
decidí vivir... el último suspiro,  
al canto de una flor en silencio  
ah, orquídea del tiempo  
flores de luz...

VII

Al fin contemplé mis adentros,  
di rienda suelta a mi ego  
dejé escapar de mi pecho,  
el último canto de una orquídea.

**NERY IGNACIA LÓPEZ CUBILLA -Paraguay-**

## DE NEGRO Y BLANCO

Él vestía de negro y yo de blanco, éramos polos opuestos, aun así nos amábamos, nuestros encuentros eran esporádicos, solo cuando la luna decidía vestir con elegancia y brillar en todo su esplendor, él llevaba clavado en su pecho una amargura infernal, yo, con mis brazos apaciguaba su sed de venganza.

¡Lo amaba como a nadie!

Incapaz de traicionarle, capaz de enamorarle.

Él invocaba a la muerte y yo le reprendía a sus demonios, besaba su alma, acariciaba su dolor hasta lograr dormirle su rencor, mientras él cargaba en la mano su guadaña para tomar represalias en contra de la vida, yo me desvivía por hacer sentir en su corazón una vida eterna.

¡Lo amaba más que a mi propia vida!

Él llegaba a mí, con ojos oscuros, más oscuros que la noche, con su alma vacía por haberla entregado a las tinieblas, sus manos llenas de pecados, sus pies cubiertos de sangre ajena y en su túnica negra un mal olor a azufre que traía del infierno, yo le abrazaba con el amor más puro que pudiera existir, le miraba como a nadie, lo desvestía y le permitía tomarme hasta quedar rendidos ante la luna, las tinieblas y el cielo.

Aun siendo incompatibles él me buscaba en luna llena y yo le esperaba porque lo amaba.

Aunque la muerte arrebatase mi luz, lo seguiré esperando.

**JEANNETTE FIGUEROA -Puerto Rico/Estados Unidos-**

## ÁNGEL DEL HOGAR

«Canto a tus manos suaves de lejía»

Ángela Figuera

Por tu naturaleza de abrazo y besaheridas  
decidiste inmolarte por mí y por mis hermanos,  
comprendiste que el mundo no era un dócil lugar  
al que entregar los frutos de tu amor y desvelos.  
Yo crecí en tu cariño ignorando los daños  
que a tu cuerpo raído, silentes, laceraban.  
Preservaste -inocente- mi razón y mi culpa,  
fui para tus infiernos un intocado mártir.  
Conforme fui creciendo, fui advirtiendo la herida  
que de formas cambiaba, aparecía siempre  
en tu rostro, en tus manos, de diferentes formas  
a oscurecer tu piel. Fui sabiendo del tiempo,  
la violencia, el machismo, conociéndote entonces  
como ángel mutilado. Vi en tus alas la sangre  
de quien arrastra un peso y pese a todo sueña  
con volar. Mi vergüenza ardía en mis entrañas,  
quise entonces vengarte, detener el martirio,  
volver a ser un niño, no haber nacido nunca,  
transformar tu rutina en algo merecido  
para ti. Tal vez tarde. O quizás no pudiera  
revertir el proceso de tu condenación.  
Decidí consagrarte mi esfuerzo y mi esperanza,  
no otra cosa a mi pecho colmara de alegría.  
Con olor a lejía he besado tus manos  
arrugadas. Con voz temblorosa has pedido  
que no te ayude nadie, que ya lo has hecho todo

y no te importa estar -cuanto te quede- así.  
Pero nunca has viajado, no otra cosa conoces  
que el desdén y el trabajo, la carencia, el cansancio,  
y no soporto más tu injusticia perenne.  
Siento que tu tristeza ahora es mi fracaso.  
La proeza del pobre es morir todavía  
más digno que quien tiene, o que quien cree tener  
e ignora que desnudo se marchará algún día.  
Tu fortaleza invicta me sigue consternando  
e inspirando. Por ti viviría sin mí,  
ardería en el fuego que a tu alma purifique.  
Y sin embargo entiendo que toda tu enseñanza  
radica en lo contrario. Debo vivir por ti,  
ser yo, dignificarte, provocarte el orgullo  
por ser buena persona en un mundo de hienas.  
Desvivirme por alguien que merezca mi esfuerzo  
y tenga tiempo y mundo para irlo transformando.  
Quizás tarde comprendo que soy tu obra maestra,  
que debo merecer -aunque duela- el tormento  
que te ha santificado. Una lección muy dura.  
De todo me previenes, humilde, a tu manera,  
a todo me anticipas su daño, y tus consejos,  
son escudos de amor. No puede existir nadie  
que merezca sin mancha tan alto sacrificio.  
Eres, madre, ese ángel del hogar sin su cielo.  
A todo me enseñaste, salvo a vivir sin ti.

**HEBERTO DE SYSMO -España-**

## EMPEZARÉ A ANDAR

Que te quise demasiado  
tú lo sabes  
que mi mundo sin medida  
te entregué

Que tú fuiste indispensable  
en mi vida  
que un futuro sin tus besos  
no soñé

Y no me apena aceptar que te he llorado  
que varias copas a tu nombre  
levante  
y de verdad que me dejaste hoy vencido  
y me cuesta hoy ponerme ya de pie

Mas no volverás  
a escuchar que yo muero por tus besos  
hoy es el último día en que te pensaré  
si no quieres que camine ya contigo  
el sendero hoy empiezo y es sin ti

Y no voy a llorar  
ya mis lágrimas las envuelvo en el olvido  
en el olvido que también te abrazará  
y ya mi luna la veré en mi camino  
el camino que sin ti

Empezare a andar

**JORGE MACÍAS HERNÁNDEZ -México-**

## POR TEMPORADAS

Por temporadas...  
Así amas tú,  
por temporadas,  
a merced del capricho  
y con pronóstico de traición.  
Tu temporada de lluvias  
-mis días soleados-,  
el encuentro inesperado  
bajo tu aguacero;  
tú sediento de cielos despejados,  
yo fulgurante de amor  
a flor de piel.  
Y te aferraste a mi mano  
-tu tabla de salvación-,  
y avanzaste a mi lado,  
y mi sol te inundó  
y tu lluvia cedió.  
Mi temporada de sol  
entibió tu promesa,

con mi mano apretada en la tuya  
y tus rayos luminosos penetrando mis ojos:  
“juntos en este camino hasta el final”.  
¡Ay!, pero el medio nublado  
volvió a tu cielo,  
y negros cumulonimbus  
presagiaron nuevas lluvias,  
te oscurecieron,  
y tras breve llovizna estalló tu tempestad...  
Y tempestuoso te vi marchar,  
y aferrado a otra mano  
hoy vas por el camino  
que conmigo prometiste recorrer.  
Nada puedo hacer  
si así amas tú,  
por temporadas,  
a merced del capricho  
y con pronóstico de traición.

SANDRA FLORES FLORES -México-

## LABERINTO DE OTOÑOS

Enredada en tu otoño,  
plagada de lejanos ayer...  
Con este puñado de sueños a futuro,  
anhelantes como esperan las mieses...

Caigo,  
una a una,  
en las infinitas veces,  
en qué me parece sentirte a mi lado,  
aunque aún no se hayan tocado,  
nuestras pieles...

Renacen,  
todos los verbos  
sumergidos en los placeres,  
que me ofrecen tus versos alados,  
y tus caricias ausentes...

Es,  
un laberinto sin salida,  
este fluir de mí sangre  
cuando me duele,  
que hasta tiriten las montañas,  
solitarias y en silencio,

con la lejanía tuya de cuerpos y huesos,  
que a mi alma hieren...

Es,  
esta hora adelantada de mi noche a la tuya,  
cuando este amor,  
reverbera y florece:  
con tu tacto en mí arraigado,  
era tras era,  
que a mis labios promete,  
ser ese beso ansiado,  
que de todos los vientos, emerge...

Estas aguas mías magnánimas,  
anegar tus tierras,  
han anhelado desde siempre:  
sabes tú, que me pertenecen.  
Tal como mis tormentas recrudescen,  
para sobre ti llover,  
acercarte, hasta envolverte;  
tal como mis versos,  
que desde todas las décadas te buscan,  
y no hallarán descanso,  
sino hasta en mis brazos tenerte...

ARIADNA SANTIAGO -Argentina-

## EL SOL AL ANOCHECER

De dulzura y esperanza es el canto del cielo que real y decisivo opone el día.  
Es un alma loca que despierta el asombro de los sueños y las expectativas que te dan esperanza.  
El corto infinito es casi aterrador  
que siempre ha inspirado el canto de Leopardi.  
Por pintores tocados por poetas alabado  
sigue siendo un arte cegador de un dios Hermes  
que todavía colorea  
esa foto incompleta

**ANNA FERRIERO -Italia-**

## CÓMO UNA MARIPOSA...

Vos sabés que lo has hecho deliberadamente, que con tu sonrisa entraste a mi vida, enloqueciendo cada uno de mis sentidos.

En mis labios han quedado grabado tus besos, los días se me hacen años los sueños truncos y tú promesa sin cumplir.

Te fuiste sin decir adiós arrancaste de mí los días por vivir.

Ansiosa paso la mirada por tus viejas cartas buscando un detalle de tu letra rasgada dónde me diga que algún día vas a volver.

Mas el tiempo pasa tan despacio amor las huellas se notan en mi cara, me siento y observo las manecillas de reloj y su tic tac arrasa mi razón.

Quiero, necesito tus brazos protectores alrededor de mi cuerpo inerte por el frío de tu ausencia se escarcha el agua.

Caen las hojas de los árboles, mi vida pasa lento como esa mariposa alza el vuelo en su último momento en su último suspiro así muero junto a ella mi alma rota y sus alas ya gastadas por el tiempo, el amor y el silencio...

**GUADALUPE BABINO -Argentina-**

## ES AHORA

Y me abracé a él  
sentí su respuesta. De mi cuerpo asomó el temblor,  
del suyo... del suyo mi puerta.

Somos dos eternos refugiados  
ambos, sin bocas  
sin voz  
ni vientos, ni hojas.

Hubo un tiempo  
yo de arena y él de trinos,

yo de sal y él de nidos...  
hoy te abrazo  
te cuento,  
y te digo

-licencia para morir no tienes  
no cuentes conmigo  
sé vivir, andar  
y enhebrar sentidos.

Ahora respira, te enseño,  
como menguar nuestro vacío.

**MARÍA SENATORE REGINA -Uruguay-**

## AMOR QUIMÉRICO

Duelo disímil rival del tiempo y la distancia  
bregando por el amor anclada a un querer  
sombria a la perfidia del ser que idolatraba  
sin aliento de ver la aurora de frenesí florecer.

Con el cautivo ebrio ilusorio desatino  
intentando retocar la senda escrita  
sin rumbo cierto su timonel navegando  
en busca del amor verbo no conjugado.

Su beldad labrada en cuerpo y esencia  
quizás su amor no era de esta esfera  
hibernaba silente en su esencia divina  
sin valor ni apego a su inefable existencia.

El amor en sus cuatro letras encierra  
encierra enigmas, tribulaciones insondables  
nublando a la retina la veneración que irradia  
viviendo en el yermo devociones imposibles.

Para qué aferrarse a un amor ilusorio  
amor terrenal en el monitor descubierto  
espejismos tristemente sembrados de anhelo  
preludio y ocaso de amor en el cristal raído.

Y se prendió la muerte en la flor temprana  
el imperio del virus aprisionó su apego soñado  
sin besos ni despedida en un túmulo frío naufragada  
al encuentro sempiterno con el amor suspirado.

**LUIS RODRÍGUEZ FIALLOS -Ecuador-**

### LUZ DE NOVIEMBRE

Porque nada será igual  
ni en el ámbito consabido  
ni en el jardín crepuscular,  
ni en el grisáceo balcón  
donde me escondo para fumar  
mientras acecho a la venerable luna.

Sé que no tornará  
la sempiterna mariposa blanca  
anunciando otra visita,  
ni florecerá un beso o una caricia,  
y en cambio sentiré la extraña brisa  
de los que vuelven para despedirse.

Y, como la tierna Lena Grove,

saldré impelido  
sin rumbo ni plan establecido,  
hirsuto y compungido,

las arrugas tatuadas de olvidos  
sobre el sendero ignoto  
de recuerdos abolidos.

Caminando caminando  
por siglos instantáneos  
lejos del yermo lecho  
del odio callado  
y el polvo agolpado  
sobre la mesa negra y los libros,

la camisa remangada  
y el cuello sucio  
caminando  
como la tenaz Lena Grove  
pero sin su propósito.

Empero, preveo un rumbo bueno:  
un horizonte azul y helado  
como el mar lamiendo, pleno,  
mis pies fatigados,  
y mis torvos ojos reflejados  
en los del pelícano confiado  
que esperará, petrificado,  
mi último amago de sonrisa.

**JOSUÉ CATASÚS -Perú-**

### ABRIENDO CAMINOS

Nunca dejes de caminar, porque  
la vida es muy corta, sigue abriendo  
caminos y no te quedes en la sombra.

Sigue que el viento te lleva, y el Sol  
te deslumbre, que por las noches la  
Luna el camino te alumbre. Sigue  
que nadie te quite el camino del amor,  
siempre hay una barrera, que te impida

alcanzarlo pero tú sigues y no dejes tus  
sueños...;sigue sigue caminando!

La vida es un paso largo o corto según  
lo tengas escrito, piensa y mira a tu alrededor  
y valoras la naturaleza, la fuente de tu ilusión  
donde se duermen los versos de tu gran  
corazón que ha querido y valorado a todos  
el que a ti te valoró.

**LOLI BRENES -España-**

## TROVANDO

Dibújame tus ansias,  
con trazos medidos  
añadiendo sutilmente tu pasión y lujuria,  
hazlo como el día que pintaste  
con las yemas de tus dedos  
las inquietudes que fueron develando  
tus locas ansiedades  
y con la sensualidad de tus labios  
esculpiste cada uno de tus deseos  
tatúa bien mi lienzo,  
dejando cada línea de mi geografía  
tus embrujadas huellas al tocarme,  
no quiero, no deseo solo imaginar,  
entiende me sincero...  
te quiero fuego en la hoguera  
que atizas toda vez que emanar

roces sin palparme,  
no quiero oscuras noches  
que se cuajen en la cama  
o que la oscuridad incite  
a las lunas y luceros,  
te quiero aquí, entre mis brazos  
conmigo,  
degustando mi esencia y aroma  
soy tu morada, bien lo sabes...  
deseando la serenata de tus afanes  
moviendo los hilos de lujuria  
para tejerme a tus placeres  
y entre los versos de tu lira  
hacer un adagio con mi erotismo,  
ya no tardes, hagamos de este arrebato  
un credo trovado con versos.

**ROSARIO SALAZAR SILVEIRA -México-**

### DESEO DEL SEÑOR

Conocimiento en la copa y estos un llamado de Dios  
en creer, debemos subir los pasos de un viaje  
en ese momento, a veces la copa está boca abajo y derramada, entonces, ¿dónde está nuestra fe? ¿Podemos rellenar?

Vamos al océano a recoger su agua  
con nuestras manos desnudas para pedir  
aunque el que se acercó a ti no fue Él, pero fue como una ola de olas rompiendo

En este momento Dios quiere que vayamos, no temas, está enojado  
porque él nos quiere  
en este momento muchos de nosotros lo olvidamos, pero Él siempre extrañaba nuestros saludos.

Por favor, dime, ¿qué harías si extrañas a tu amada? ¿Pero ella se quedó en silencio ignorando el anhelo?  
Sí, tal vez las olas del mar te den la bienvenida.

O una pequeña criatura de un virus que es invisible a tus ojos  
te trajo a la fuerza  
frente a Aquél que ha anhelado

**AKHMAD CAHYO SETIO -Indonesia-**

### SIN ÉTICA NI VALORES

Vuela un péndulo en el aire  
señalando mi existencia  
y le insisto que me aclare  
si hoy estoy viva o estoy muerta.

con los mismos beneficios  
que la herida de un puñal.

si me niego a sucumbir.

No merecen sacrificios  
los que a mí me tratan mal

Ya no importa lo que diga  
o si dejo de decir,  
soy una ingrata o enemiga

Hoy lo falso no es mentira.  
la virtud es mezquindad  
y me duele quien delira  
sin ver luz en la verdad.

**MARÍA SIRENA MATRÍ MAR -España-**

## AGUJERO NEGRO

Una constelación en tu mirada

el brillo de 1000 galaxias y un amor tan grande en el que me puedo perder cómo te pierdes en un agujero negro, en el que se dice que no se encuentra salida, porque no puedes mirar atrás.

En el que dicen; que todo lo que entra jamás sale.

Es la continuidad del espacio-tiempo, arrastrado contra tu voluntad, sin opción de volver atrás, la dicha de esto, es que tampoco quiero escapar.

No se puede dar la vuelta y escapar del agujero, no se puede escapar del amor, del mismo modo que no se puede regresar al pasado.

Así es mi amor por ti, como un agujero negro, donde se encuentran miles de maravillas jamás imaginadas.

Así me siento en tu mirada cautivada y perpleja por la magnificencia de lo que hay en tu interior.

Simple

Sencillo

Hermoso

Deslumbrante

Fascinante

Misterioso

Incalculable.

Eso sos y así me siento, estupefacta al saberte mío y compartir mi vida contigo.

**SIHAM JOUSEF PÉREZ -Colombia-**

## ESA MUJER

Qué tiene esa mujer, madre

que me tiene embrujado

y con sólo mirarme

me ha desquiciado.

No sé qué tiene

esa mujer, madre,

no sé qué tiene...

Que desde que la vi

estoy amargado.

La conocí en la plaza,

me la presentó su hermano,

yo la besé en la cara,

ella me tendía la mano,

Y en su cara bonita

se dibujó una sonrisa,

yo temblaba, madre

igual que una espiga

mecida por la brisa

Sus ojos negros,

acecharon mi alma,

reflejándose en ellos

yo perdía la calma.

Esa mujer me ha vuelto loco,

y es tal mi locura, madre,

que si ella no me quiere,

yo voy a durar poco.

**JUAN PAN GARCÍA -España-**

## SUEÑOS

Un camión de sueños

llegó en la alborada

como si viniera de lejos,

para hoy, la madrugada.

Un balcón de flores

asomó de primavera

como si fueras tú,

igual que la vez primera.

Un rosario de besos

arrojó tu piel

sobre mi cuerpo inerte

como pidiendo a gritos

el universo

Un camión de sueños

se apoderó hoy de mi balcón

envuelto ya, y lleno

de tus secretos besos.

**FRANCISCO JAVIER BETANCUR -Colombia-**

## RECORRERTE

Me gusta recorrerte  
con el sabor fugaz del beso pasajero,  
ondular mi voz entre susurros  
y acariciar la miel sedosa  
de tu pelo  
y volar...

Me gusta decirte al oído  
los alargados versos del deseo  
y sentir que despiertas y me nombras,  
y tu mirada suena en ese instante  
en que la vida se para  
y todo es cielo.

Me gusta que me mires con el alma,

y en la calma de tus ojos sentirme cercano.

Me gusta que tu boca me nombre  
y tu voz me acaricie  
y en la penumbra  
pensar que el mundo se detiene entre tus senos  
que la vida se olvida  
y nada es más verdad que tu mirada,  
y tu alma,  
y mi alma,  
y la calma tenue de tu piel entre mis manos.

Simplemente nos amamos  
dulcemente...

MIGUEL ALCANTUD CAYUELA -España-

## CAMINANDO

Recorro este trecho bajo  
una espesa lluvia que cala el dolor de mi alma,  
desnudo mis dolores confundiendo este otoño con el principio de un verano que pesará para siempre en mi amargo recuerdo.

Seré vulnerable al calor  
en otoño, y al frío de una estación esperada por ambos.  
Hoy confundo mis lágrimas con la lluvia,  
así como confundo las  
primaveras y los inviernos que hemos vivido con enojos y  
contratiempos.

De todo se deducen  
amargos y felices  
momentos, y todos se  
vuelven añejos en el baúl  
donde guardo mis recuerdos.

Caminando y soltando en  
un amargo otoño todo lo  
que vivimos juntos.

Es hora de revivir en cada  
estación del año, es hora  
de sentir con fuerza todo  
lo que tengo en vida,  
a pesar de que tú, para mí  
no has muerto.

MARÍA GRACIA ROMERO JIMÉNEZ -España-

## ¿PARA QUÉ HABRÍA YA DE AMAR?

Cuando yo muera en las azucenas del recuerdo tuyo  
cuando me haya yo marchado, o tal vez desvanecido  
cuando no haya ya más, la posibilidad de un mañana  
y en la voz del eco, no quedara ya ningún murmullo mío  
cuando el río se haya secado y se haya caído el nido  
entonces, luego entonces...  
no existirá en mi amor, en esta vida,  
más motivo, si no es el vivir contigo  
pues es tanto mi castigo

estar sin luz, sin oxígeno y motivo  
que del aberrante olvido, trataría yo de escaparme  
buscando el escaparate, a donde fuiste conmigo  
hasta lograr mi objetivo que vuelvas de nuevo a amarme  
pues rogar no es de un cobarde, cobarde haberte perdido  
porque sé que no has de amar, todo lo que te he querido  
y ese será mi castigo, si no te vuelvo a implorar  
que para qué habría ya de amar, si no he de hacerlo contigo.

**FELIPE DE JESÚS A. HERNÁNDEZ -México-**

### AMAR DE MEMORIA

Cuando no sienta razón ni motivo  
y encuentre lleno mi corazón  
cuando te tenga que amar de memoria  
por mi insolvente deuda de amor.

Cuando te tenga que amar de memoria  
sobre la inercia de mi corazón  
apagaré sin temor los motores

y planearé hacia el sol de tu amor.

Cuando te tenga amar de memoria  
cariño mío con o sin razón  
cuando obedezca a una ley nunca escrita  
a la que aferro toda mi pasión  
me encontrará desnudo de argumentos  
pero saciado de amar al amor.

Cuando camine con ojos cegados  
funambulista en la desolación  
y el desconcierto de la encrucijada  
cierre mis ojos, nuble mi razón,  
con más firmeza llevaré mis pasos  
hacia el latido de tu corazón.

**ANTONIO FLOR BORREGO -España-**

### MI MUSA SINGULAR

Tengo una musa vagabunda  
que no se queda ni se desnuda.  
Tengo una musa muy coqueta  
doy la vuelta y me inrespeta.

Tengo una musa desleal  
con otra me engaña le es igual.

Tengo una musa muy cachonda  
no se asusta ni se asombra.

Tengo una musa singular  
mi cuerpo ama me da igual.  
Tengo una musa pintoresca

por su figura y su destreza.

Tengo una musa es opuesta  
no me deja ni se acuesta.  
Tengo una musa muy coqueta  
en el alma lleva todo lo inquieto.

**ANAIS VASWIL (ALMA VASWIL) -Nicaragua-**

### NADA

No me pidas amor,  
porque no lo tengo;  
Ni compres mi amistad,  
porque no la vendo.

Te regalo todo este dolor,  
que abunda en mi averno,  
o te comparto mi soledad

para que vivas lo que siento.

No me hablen tus palabras,  
para consolar mi sufrimiento,  
ni me des tu compasión,  
porque esa, la detesto.

No llena mi vacío

tu presencia cansadora;  
Me causas hastío,  
aléjate de mí, ahora.

No necesito tu compañía  
es lo que menos quiero;  
Me robaste toda alegría,  
y de ti, ya nada espero.

**JUAN CARLOS FAVREAU -Chile-**

## AMOR DE VERANO

En tiempos de verano.  
La estación con más ardentía.  
Dicen que el amor de verano  
es la ventana del deseo sostenido,  
que los amantes son como estrellas fugaces  
un momento espectacular e inolvidable  
de luz y sonidos en la inmensidad del cielo  
igual como las lluvias llegan y se van.  
Así será recordado como el ocaso  
de un crepúsculo naranja adornando la tarde soleada.  
El amor, no sabe de estaciones, solo conoce la existencia.  
Un amor de verano fugaz como el rayo solitario  
sabe a gloria el nombre nombre y los besos.  
El ocaso no ha muerto y es llamado al paraíso.  
Cualquiera de las dos... no quiero ir al cielo si tú no puedes estar ahí...  
Gracias a la vida nos regala su tiempo para amarnos.  
Amor de verano cuando nos entregamos  
para después convertirlo en un adiós,  
tormentas en la memoria del recuerdo  
tal vez nos duela en lo más profundo del corazón.  
Ese juego de miradas cruzadas, búsquedas en el espacio,  
gratas sonrisas que se volvieron nuestra,  
a la invitación de un saludo y una charla,  
o la despedida que nos deja la estación de la ardentía...

**Del Poemario Poemas del Alba de ANA D. MEJÍA DANGOND -Colombia-**

## FEEDBACK DE MOMENTO

Cuenta las palabras que salen de tu boca  
para saber si tienes un cementerio o un sueño  
construye con él tus pensamientos y dale vuelta a la página  
para ver si ves más allá de tu presencia  
o si estás como el resto que no pasa de su ego

Yo-yo de miseria sobre la miseria de un corazón que flota en sí mismo  
como un péndulo de nada que ríe con el aire  
como un silencio que grita para no escucharse

Feedback de momento  
podría ser la solución para ver el muro de Berlín caer o levantarse  
Muro de lamentaciones tendría que morir  
para ver renacer al ser sobre los océanos de la alegría  
Mañana podría tener vida  
coger sus pies y caminar hacia nosotros  
hasta llevarnos a un paseo con el futuro  
olvidando el pasado que gira en círculo vicioso hasta este presente  
donde me detengo para ver si cambia el mundo o cambio yo.

**MACV CHÁVEZ -Perú-**

Los estrechos caminos que transito  
¿son acaso los mismos que un día recorrí?

Recuerdo mañanas claras y días de lluvia.  
La tierra, las vainas, el césped, los pinos...  
Los colores de antaño eran distintos.

Hoy todo es un sendero solitario y angosto.  
Sin un arbusto a los costados.  
Sin una fuente allá a lo lejos.  
Sin un río.  
Los animalitos de otro tiempo  
¿en qué veladas dimensiones moran?  
El canto de los pájaros, hoy enmudecido  
¿es tal vez la memoria de lo que nunca fue?

Y si pudiera contemplar mi reflejo  
en las aguas quietas de un remanso  
¿sería acaso mi rostro el observado?

Será que el tiempo todo lo transforma  
pero siento nostalgia  
de aquel que fui en las tardes del otoño  
que nos juntaba alrededor de la esperanza.

El destino del hombre es seguir caminando  
seguir mirando con amor los nuevos horizontes  
a pesar de los paisajes y las muertes  
que van quedando atrás como fotos calcinadas.

**SERGIO BORAO LLOP -España-**

## **SIGILO**

Hurto a ratos promesas locas.  
¡Qué el vendaval ofusque la carrera,  
la inmensa procesión de los quejidos  
jamás se derrumbaron oyes!  
Si, un pálpito resume más las cosas  
que se tocan,  
tacto a tacto, todo se empina  
hacia la cumbre de los cristales  
y apolínea se sacude la aurora  
en tus bolsillos  
para guardar el mismo candor  
ese que tratas de esconder  
como si pudiera hacerse luz  
de la luz que ya existe.  
Cobíjame en tu sigilo,  
espárceme como se dispersan  
aquellas lluvias gentiles  
verdes y rumorosas  
aletargadas en su herrumbre  
sacudidas de pétalos incandescentes...  
Lluéveme los cantos y las frases  
y la ambrosía de tu aliento,  
lluéveme una liturgia  
de signos transparentes  
traspasando toda frontera  
mas si la carne fuera aire  
sorbe ese aire, inspírame

en la fragancia  
del perfume de los arboles.  
Destíname hacia el cenit de tu frente poblada,  
consume tu letargo  
condescendiéndome tu orilla,  
reposa amándome, adórname  
de tu saliva olorosa, o tu savia beso  
o el lenguaje de los pájaros  
amándose en secreto.

Lleva este sigilo  
recogido y asombrado,  
paséalo por todas las calles del mundo,  
hártalo de fugaces instantes,  
cúbretelo en los hombros y  
abrígalo en las despedidas.

Voy contigo voy  
más allá de nosotros.  
El tiempo no es más que la sobra  
del fulgor anaranjado  
quemando el espacio,  
un gigantesco ojal  
pestañeando universos paralelos..

Voy, contigo voy  
también en el sigilo,  
me arrodillo en ese silencio  
¡para desnudar el alma!

**MIRTHA VERDE-RAMO -Chile-**

## MI CORAZÓN

Frente a un sentimiento nada se puede hacer, una vez que caes en ello, estás perdido, por más que trates de huir será imposible, después que este sentimiento te gane el corazón, desde ese momento ya no puedes hacer nada.

En muchas oportunidades tratamos de huir porque nos enamoramos quizás de la persona equivocada, pero no hay nada que hacer cuando realmente estamos enamorados. Cuando dos corazones se encuentran y sus caminos se cruzan ya no hay nada que hacer.

Es que cuando el amor se apodera de nuestro corazón, no es uno quién manda sino el amor. El amor es lo más hermoso que hay.

Tus ojos se encontraron con los míos, me vi reflejada en tus ojos y supe que jamás podré separarme de ti, que jamás mi vida sería la misma sin ti, te quise desde ese mismo instante.

Que te vi.

Mi alma, mi corazón y todo mi cuerpo te pertenecen.

**XIOMARA VALDERRAMA -Venezuela-**

## SIN MÁS

Sin más, te abrazo entre mis suspiros, beso tu cabeza sin que sientas que bebo de tu río, deslizo la mirada en tu silueta tirada como hoja desnuda, mil pensamientos se cruzan, uno queda inerte, el placer de sentirte tan mía, de amarte con dicha, de soplar en tu hombro mis fantasías, centinela en tanto respiras en tu mundo quieto, tan débil y tan fuerte, tan mágica y tan humana.

Suspiras entre dormida y muerdo tu aliento, sabe a primavera refrescante y enloquecedor otoño, embriagado de ti me pierdo en cada centímetro de tu piel erizada por el viento, mis manos caen como brisa de madrugada en tu muslo descubierto, beso con mis dedos el terso jardín donde crecen deseos, en el calor de nuestros cuerpos renaces con lentitud de atardecer, sonrías con brillo pícaro en tus labios, sabiendo que eres víctima de mis caricias.

Rescatas tus brazos del descanso y tocas mi rostro sorprendido, finges el atrevimiento con tal de dar sentido, sonrías y, nuestros mundos unen sus ríos, habitando el mismo pétalo como rocíos, anochecer despertando en el amanecer de los desvelos, bocas calladas diciendo y entendiendo todo con silencio, susurras mi nombre y quedo desnudo ante tus anhelos, tocas mi barbilla y se mueves todo mi universo.

No tardes princesa de mis sueños, acércate apresurada o sigilosa, ansiosa o calmada, sin premura vierte tus labios en los míos, regálame despertar contigo, hablemos con la lengua sin palabra alguna, bésame que hervía mientras te observaba rendida, no pido más que saborear el beso que añejaste en tanto dormías, y sin más, quedemos abrazados en el misterio de lo que sucede, cuando juntamos nuestras vidas.

**LUIS EMILIO TIGÜILÁ ROBLES -Guatemala-**

## QUIERO

Besos inconclusos,  
manos famélicas,  
bocas que danzan  
entre besos  
con un poema

como si ambas bocas  
comieran la misma fruta jugosa,  
llena de carne y secretos...  
manos que buscan, encuentran,

gritan, claman entre caricias,  
nos rebasan...  
único corazón, mojado,  
palpitando dentro de nuestros cuerpos:  
quiero, quiero, quiero...

**LUIS ANTONIO GONZÁLEZ SILVA -México-**

## COMO INQUIETAS PALOMAS

Nací odiando la violencia  
y esta noche soy totalmente violenta  
estás aprendiendo a hacerme el amor  
de una forma distinta  
dos veces te he entregado m cuerpo esta noche  
mis pechos como inquietas palomas  
salen volando hacia tu foto.

Es muy poco el cielo para nosotros.

**ELMYS GARCÍA RODRÍGUEZ -Cuba-**

## UNA FLOR DE OTOÑO

Adiós. Cerré mi ojos, ya sin lágrimas. Asustado.  
Errantes estrellas desplomadas se deshacen en su fuego.  
Tus pies desnudos. Mis manos perdidas... aireándote.

Tintinean pensamientos entre rejas tras el vacío que persigo.  
Trazos de tu vestido cubren mi rostro cuando la luna llega.  
La madrugada danza sus fríos con lloviznas de flores en cruz.

Germina en bosque ausente la soledad que se aproxima.  
Ruedo sobre hierba mojada respirándote y casi me ahogo.

El humo de mi cigarrillo no quiso disiparse. Te persigue.

Sin embargo, libas en misma flor el temblor que codicias.  
Pezones como lanzas de jugo de uvas se entrecruzan.  
Dos ánforas escancian la embriaguez de sus dulces vinos.

El río guarda secretos de la desnudez desnuda que reflejo.  
Dos vientres entretejen sueños de frente cuando me voy.  
... La primavera me oculta su aroma en una flor de otoño.

**JOSÉ SANTIAGO -España-**

## SIN TIEMPO

Mi alma se desparrama,  
como cántaro al romperse,  
que deja perder el agua  
y en turbio charco volverse.

Mientras, mi corazón se encoge,  
retorciéndose en el pecho.

Las costillas lo aprisionan,  
pero aún más, el desconsuelo.

Y un día tras otro discurre,  
sin más motivo aparente,  
que aquel de seguir respirando,

sin meta alguna presente.

¿De qué me valió el echar alas  
y con ellas, lanzarme al vuelo?  
Los sueños son para ilusos,  
no para almas sin tiempo.

**YOLANDA BETANCOURT -Puerto Rico-**

## POÉSICA

Entrelazar la música  
en las briznas azules del poema  
como estrofas al sol  
que rasguea el bolígrafo  
en cuerdas-pentagrama.

Musicar-e-izar la palabra,

sintonizar los dedos en arpeggios  
que engendran consonantes,  
en tanto las vocales  
permiten a la voz  
el suspiro, el desgarró.

Poésica.

El destino más noble  
de la poesía  
será  
que la corteje un instrumento  
y la ponga en el aire  
la voz del hombre.

**Del libro Poésica de ANTONIA MARÍA CARRRASCAL -España-**

## ¿QUÉ PASA CON UN ANHELO?

¿Qué pasó con tu anhelo Dragón?  
Primero, cuando lo emprendiste,  
hubo unicornios de linaje y blasón  
que instaron: “abdica”, y no quisiste.

El Pegaso clamó: “No lo intentes”.  
Cuando el ave fénix observó,

dijo: “conmigo no cuentas”.  
El elfo su envidia acervó.

Ante la magia de tus acciones,  
sirenas te quisieron obligar  
a mezclarte con bufones

y sus fantasías copiar.

Cuando, finalmente, las hadas  
constataron que un ángel eras,  
se ufanaron de ser tus aliadas,  
soltando tu recuerdo y tus maneras.

**LUIS ANTONIO ARANDA GALLEGOS -México-**

## ¡TODAS SOMOS BELLAS!...

Todas somos bellas,  
aún con las tormentas,  
con cada día oscuro,  
y esas nubes de tristeza.

Todas somos bellas,  
aún con nuestras huellas,  
y todas las cicatrices,  
que el tiempo siempre deja,

Todas somos bellas,  
vamos cubiertas de flores,  
aunque no sea primavera,

siempre cubiertas de colores.

Todas somos bellas,  
llevamos magia en la piel,  
arte entre las manos,  
y esperanza en nuestro ser.

Todas somos bellas,  
llevamos alma de poetas,  
vamos tejiéndonos sueños,  
y construyendo cada meta.

Todos somos bellas,

aún con los años a cuestas,  
con la nostalgia en la mirada,  
y la sonrisa siempre incierta.

Todas somos bellas,  
con la imperfección en el cuerpo,  
con mil sensaciones pretendiendo,  
pero con las ansias locas  
de seguir el viento recorriendo.

Todas somos bellas,  
¡Bellas siempre seremos!...

**ESTRELLITA DE LA TORRE LOMELÍ -México-**

## DAMA BLANCA

Ya vos dama de lustre  
os queréis enamorar  
del caballero ecuestre  
que os acecha sin parar.  
Sois de nefanda espera  
porque os convulsa la piel.  
Quien espera desespera.  
Os morís por besar su tez.  
Acercaos bella dama  
y bajará de su corcel  
os donará una sonrisa  
que os hará palidecer.  
Sed señora doña Blanca  
su dama en este duelo

el llevará vuestra divisa  
prendida sobre su pecho.  
En aquesta lucha por vos  
si fenece presto no le pese,  
puesto que alzará su voz  
mientras le ronde la muerte.  
Vuestra marca es su guía,  
vuestro amor es su anhelo,  
si vence os convendría,  
derrotado será dolor vuestro.  
Obligada está su honra  
que le hace enardecer,  
siendo su dama Blanca

su fin, su vida y su fe.  
No os sintáis compungida,  
sin duda que vencerá  
en feroz duelo sin medida  
que final feliz tendrá.  
Dama de llorosos ojos  
que no queréis ver su afán  
en ese fragor ruidoso  
de los fierros al golpear.  
¡Miradle!, lucha por vos  
se bate por vuestra causa  
cada estocada es en pos  
por resarcir vuestro honor.

**JAIME ALFAMBRA -España-**

## **DONDE VIVO Y SE ME ACOGE**

Hablar de ti,  
siempre es,  
muy fácil...

Vienes a mí,  
en tus olas,  
en tu luz.

Planean,  
tus gaviotas,  
en el vuelo.

Agua, en el aire,  
se trazan,

los caminos.

Mundo que veo,  
cada, mañana,  
desde mi ventana.

Despertares,

admirarte,  
sentirte, amarte.

De saber que  
estás ahí,  
agua, luz, aire

**EVELINE VIEIRA -España-**

## **DE LA VIDA, DEL ENTENDIMIENTO**

Significativa,  
de los 3 pilares,  
de la ciudad.

San Roque,  
Peñón de Gibraltar,  
Estrecho y Bahía,

San Roque,  
y su perro.  
De la vida,

De su historia,  
Del día a día,  
Del entendimiento.

**JJ ARGOLLA - PAÑUELO -España-**

## **Y ES LA LUZ...**

Es la luz cuna y cumbre del camino  
esta fuerza que enciende y que nos lleva  
al igual que el barquero de Aqueronte  
sin pausa y callandito a la otra orilla.

El mañana inexorable y sin retorno  
unas veces es dulce, otras golpea,  
agridulce también es la nostalgia  
que conduce al pasado y su latir.

Son cenizas, vivencias del ayer,  
que al presente se llegan y al tomarnos  
unas veces abrigan y otras queman.

Mas ya caen las hojas de los árboles  
cuando el canto pretende como el Fénix  
la alta cumbre inasible. Y es la luz.

**Del libro Hacia la luz de ANTONIO CAPILLA LOMA -España-**

## **MI ESENCIA...**

Entre mis anhelos vehementes...  
Resguardo la esencia de lo que soy  
y en lo recóndito de mi alma lo que en verdad  
tiene valía, en ésta mi efímera estadía.

Entre mis luchas...  
Elevo velas de mi barca  
aludiendo fuertes temporales  
resistiendo embestidas del mar funesto.

Entre mis infiernos...  
Dudas e incertidumbres  
que silentes se adueñan de mis pensamientos,  
como fantasmas en noches interminables.

Entre mis plegarias...  
Coraza de fe inquebrantable,  
que en repetidas veces, doblega de rodillas  
a mi alma consternada... augurándole  
solo victorias.

Y entre la simpleza de mi ser...  
Agónico en ratos, triunfador en otros...  
Solo conlleva la gallardía de continuar  
fraguando mi destino... entre manos  
del que todo lo puede.

Para el cual... imposibles no existen...

**CECILIA RÍOS GARCÍA -México-**

## TENGO UN AMOR

Tengo un amor que me anima  
cuando me pierdo entre brumas  
él las deshace valiente  
como el agua a la tormenta.

Tengo un amor que me habla  
palabras dulces al oído  
y entran dentro de mi cuerpo  
como si fuese alimento.

Tengo un amor en mi mano

asido a ella permanece  
no me abandona por nada  
como a la cumbre la nieve.

Tengo un amor que me mira  
arrancándome sonrisas  
y son sus ojos dos luceros  
que me alumbran y me guían.

Tengo un amor

¿tú lo tienes?  
Sal a buscarlo, no esperes  
guíalo, míralo, sujétalo, háblale, ánimale.

Porque dando lo que él te da  
amor habrá entre vosotros  
que no se acabe un día  
que no os quedéis nunca solos.

Tengo un amor  
¿tú lo tienes?

**MARÍA JOSÉ BERBEIRA RUBIO -España-**

## HAY QUE SALVAR EL PLANETA

Salvarlo de ti y de mí, si no estamos siendo  
justos con él. Salvarlo de aquél que lo golpea.  
Salvarlo del odio que lo corroe... del pie que  
lo quiere aplastar. Salvarlo de la envidia y el  
desamor. Salvarlo del egoísmo...

Defenderlo de la delincuencia, la avaricia y la  
maldad. Salvarlo de quien lo estruja. Estrangular  
los malos pensamientos y asfixiar el rencor.  
Depurar el alma del inicuo con pensamientos  
de Dios. Sembrar las buenas costumbres...

Amontonar la basura y quemarla en la hoguera  
del amor. Enjabonarse de Dios y ducharse con  
con el agua de la paz. Erradicar el crimen, los

abusos. Descuartizar el hambre que aprisiona  
a tantos en la cárcel de la desesperación...

Cuidar de que nuestros labios no exalten lo  
torcido o que incita a la violencia. Emplear  
un limpio vocabulario. Amar a nuestro prójimo  
como a nosotros mismos. Guardar la regla de  
oro. Perdonar el agravio. Ayudar a llevar la  
carga. Pensar en que lo que hacemos es para  
nosotros mismos...

Tener el deseo de un mundo mejor. Imitar los  
buenos ejemplos dejados por otros. Pensar en  
qué mundo estamos forjando y dejando para  
nuestros hijos.

**CÉSAR AUGUSTO QUIROZ -Estados Unidos-**

## ¡POR FAVOR NO TE SUICIDES!

*Glosa*

Descarta inmediatamente lo que tu mente concibe  
no lo pienses, no lo intentes, es un garrafal error  
pues desprecias tantos dones que te legó el Creador  
hazle caso a la razón ¡Por favor no te suicides!

Sé muy bien cómo te sientes pues los sueños vuelan libres  
y tú le abriste las alas ya que los viste posibles  
hoy que vives un dilema ciertamente indefinible,  
descarta inmediatamente lo que tu mente concibe

Pues no te deja dormir buscando una explicación  
llenándola de ansiedad, de miedo, de confusión

y desvías tu destino pues piensas que es lo mejor  
no lo pienses, no lo intentes, es un garrafal error

Ya que casi te convences que todo se terminó  
y mil veces te preguntas dejando que hable el dolor  
¿Vale la pena vivir después de esta frustración?  
pues desprecias tantos dones que te legó el Creador

Grábalo en tu corazón, naciste para ser líder  
y repite a cada instante para que jamás lo olvides  
que eres el mayor milagro que en el universo vive  
hazle caso a la razón ¡Por favor no te suicides!

**VENANCIO CASTILLO -Venezuela-**

## CAPITAL LETTERS

Su pronombre personal  
se escribe en CAPITAL letters.  
Cuatro letras en sus pies  
-Atenea Victoriosa-  
también en CAPITAL letters.

En el manto estrellado -Heaven-  
y la estela del cometa  
creen que ondea su bandera.

Y ya no visita nadie  
las calurosa tierra antártica,

la desértica Venecia,  
los frondosos bosques del Sáhara...  
¿Para qué? Yo ya he cambiado  
la playa por mi piscina  
y el planeta se hace más...  
más pequeño.

**DAVID LUIS -España-**

### Y SI...

Y si mejor te libero,  
de cada pensamiento,  
de cada momento,  
de cada sentir.  
Abriré mi corazón  
para que puedas salir  
o huir.  
Pero no lo hago por ti,  
lo hago por mí.  
Porque merezco un amor completo,  
alguien a quien le importe

regalarme esos pequeños detalles  
que hacen grandiosa la vida.  
Que tome mi mano con delicadeza  
y me invite a bailar  
la melodía de la vida  
por el sólo placer  
de tenerme con él  
entre sus brazos...  
Sí.  
Te libero.  
Y con ello

las mariposas  
que habitaban  
en mi interior  
morirán  
cuando te vayas,  
llevándose el último recuerdo,  
y dejarás de ser el motivo  
que hacía palpitar  
mi alma  
y que era inspiración  
de mis letras.

**LAURA M. SÁNCHEZ FLORES -México-**

### GRAZNIDO

Así como los pájaros graznan  
son los graznido de mi alma  
así como la luna espera paciente su momento  
es mi espera ante lo que ha de venir  
Desconocido, venturoso, intrépido, osado, valiente  
espero sea mi sol,  
y que un rayo se descargue  
en éste que palpita lento  
para que al unísono  
suene con melodía de vida

Será anhelo, ilusión, desafío, desazón  
rival de lo que aparece,  
tras el telón de la esperanza  
tras el camino del silencio  
tras el asolapado dolor  
que cubre mi sonrisa  
tras tus veladas madrugadas  
que mis albas son  
Así como los pájaros graznan  
son los graznido de mi alma.

**MARÍA CHAMORRO LARA -España-**

### NUESTRO MUNDO

He pensado crear un mundo para nosotros  
donde se fundan nuestros deseos de amar  
para hacer realidad nuestros sueños locos  
y en nuestra locura vivir nuestra felicidad.

Haré un castillo con la arena del desierto  
será el oasis de nuestra ardiente pasión

de rosado coral pintaré amoroso el cielo  
de verde esperanza al mar para ti mi amor.

Con lana ovina tapizaré el espinoso camino  
con agua de rocío bañaré tu piel blanca  
con el elixir del amor crearemos rico vino  
te regalaré un mar de color verde esperanza.

**HERMES LÓPEZ DELUQUE -Colombia-**

## ESPEJOS

Espejos de imaginación  
reflejos y recuerdos  
espejos prisioneros  
en mi mente  
donde se deslumbra  
los días felices  
removiendo el pasado  
que aún duele

Espejos donde aún te busco  
a veces no te veo  
donde la realidad  
se hace transparente  
de esta imaginación  
que vuela sin alas

Espejos que reflejan  
nuestras almas  
y los sentimientos  
posan desnudos  
sin censuras  
tal como somos.

**MARI CARMEN MORENO GARCÍA -Colombia-**

## FRAGANCIA DE OTOÑO

El alba abre sus ojos  
con el brillo cálido del sol,  
para recibir el otoño con su frescor.  
Otoño acompañado con fragancia,  
las calles con olores a tierra mojada.  
En el balcón de mi ventana florecen los lirios  
donde amanece el sol brillante  
en el cielo nublado.  
Sonríe los pinos en el bosque  
bajo las gotas de rocío,

las nubes grises sumergidas en el cielo  
las hojas susurran con el viento  
y los trinos de los pájaros  
como una sinfonía de violines.  
Comienza la melodía  
con el ritmo de sonidos lejanos,  
se abre el horizonte con el arco iris  
belleza infinita, con lágrimas cristalinas  
que devuelve la vida a la naturaleza.

**MALIKA EL BOUZIDI -España-**

## AMARTE

Amar desde tu libertad  
eligiendo a diario al mismo ser  
permitiéndole elegir también  
amar desde lo más profundo de tu alma  
dedicándole cada sueño y cada suspiro  
Amar su imperfecta belleza  
vibrar con tan solo escuchar su voz  
desear que sus manos recorran tu piel

que sus besos te roben la cordura  
que pierdas la voluntad por él  
¡tómame, hazme tuya una vez más!  
Olvidémonos del mundo.  
Porque sin ti yo no existo,  
solo en ti me pierdo,  
y por ti permanezco.

**CELINA ALCALÁ MEZA -México-**

Me estoy imaginando  
cuando mi cuerpo no hable ni respire  
cuando este beso ya no alcance dulzura  
y sea parte de la flor y del agua.  
Me estoy imaginando  
silvestre sobre el filo del mundo  
tan sólo aquí y allá  
pero siempre girando siempre siempre...

Sólo formando parte de la circunferencia  
como si los minutos  
fueran tantos minutos  
que el tiempo fuera el mismo  
Me estoy imaginando  
sin rostro sin palabras  
pero siempre imborrable  
Me estoy imaginando

**CARMEN NAVARRETE BARRENA -España-**

## EN TU DÍA

*para Zaira Monserrat González Treviño*

vas a caer / definitivamente vas a caer / y eso  
eso no es lo verdaderamente importante  
lo importante es que te vas a levantar  
sin importar cuánto duela / ni cuanto sangre la caída  
sin importar quién se ría de ti  
o quién se alegre por tus caídas  
tú llevas la fortaleza de ser quién eres  
llevas en tu sangre la valentía de quienes estuvieron antes que tú

eres la generación que fue hecha para romper paradigmas  
para establecer nuevos dogmas  
para ir más allá de las fronteras de la imaginación  
tus alas están hechas de sueños  
vas a llegar más allá de dónde imagines / así que... imagina... imagina

eres la dueña del mundo / lo que entiendas por mundo, / de eso eres dueña  
permítele a tu imaginación / que crea universos espectaculares

eres la dueña y creadora del universo  
no permitas que nadie te diga lo contrario

extiende tus alas y vuela por encima de todos y cada uno de tus temores  
que tus miedos y tus inseguridades se queden atrás... muy atrás

sí... sabes, no importa que día sea, ni qué año  
tus temores y tus miedos, estarán acechando en cada esquina  
ellos nunca van a desaparecer  
pero tú, tú eres capaz de controlarlos, de dominarlos  
hacer que ellos se queden allí, resguardados, porque tú  
tú eres quien domina el universo  
esa es la fuerza que hay en ti / y que iras descubriendo poco a poco

no permitas que nadie te desanime  
nadie tiene el derecho de decidir por ti, lo que puedas o no puedas hacer  
cuando eso suceda, límitate a sonreír  
y deja que esa voz siga su propio camino  
que tú ya tienes trazado el tuyo... y ese camino lo vas a conocer como éxito  
vas a caer / sí, seguramente vas a caer  
pero, tienes la fuerza para levantarte tras cada caída  
y así, vas a descubrir que también puedes volar  
y que tú... eres la fuerza más poderosa del Universo  
estás destinada a crear maravillas  
porque eres tú / porque eres poderosa / porque eres... espectacular

**J. ALFREDO CISNEROS DE JESÚS -México-**

## DESPERTAR

Quiero dibujar estelas en tu piel morena,  
arar con mis manos la tierra y con mis ojos surcar tus cielos,  
bañarme del oro de tu día y de tu plata nocturna,  
volver a ser hermano de un árbol de ceiba,  
amigo de los ríos, cantar en las praderas,  
jugar con piedras, interpretar jeroglíficos de paz y guerra,  
volar con los quetzales, con las águilas, con los sueños.

hablar la lengua de mi abuela,  
leer poemas de las flores, del cielo y sus estrellas,  
regar por las mañanas lirios silvestres en tu cuerpo verde,  
besar tus montañas, reconciliarme con la Tierra.

Quiero ser comida para el mundo,  
para los que no tienen más que anhelos en sus manos,

Acostarse,  
levantarse  
y mirar al cielo.  
Despertar.

**JOSÉ LUIS BAUTISTA GÓMEZ -México-**

## LLOVIZNA

Afuera cae una llovizna malqueriente  
Toca el cabello y la ropa suavemente  
Parece una acción sin daño  
Estoy en la iglesia del barrio  
Me acompaña el cura  
Este hijo de Dios está feliz  
Pero no se baña  
La gente que veo  
Muy poca corre contra la lluvia  
El paraguas un objeto de lujo  
Quedó sin diversión en casa

El cura me observa de reojo  
Pretende que me vaya para cerrar la casa del Señor  
Se le olvidó que no estamos en el infierno  
El cielo está cargado y amenaza con proseguir lloviendo  
No sé qué hacer  
Le ofrezco un cigarro y lo rechaza  
Le propongo una conversa y está sordo  
Le doy una dulce limosna y me advierte de los peligros del trueno  
Trae entonces el cepo para las donaciones voluntarias  
Dejó de pronto de llover y salgo de ahí  
Como alma que persigue el Diablo

**PEDRO CONRADO CUDRIZ -Colombia-**

## NOSTALGIAS DE AYER

El ayer quedó allá, atrás,  
no olvidado  
simplemente está  
como un recuerdo  
una serie de recuerdos  
nostalgias que acuden a mi mente  
y se entrelazan con mil razones  
que me permiten asegurar que  
puestas en una balanza  
el saldo es positivo:

una infancia de aventuras  
de inmersiones en el río  
o cruzarlo a nado  
y adentrarme en la espesura  
de ese monte tenebroso aún de día  
o aquellas tardes en la plaza  
las largas caminatas  
hacia cualquier parte  
pueblo y ciudad

monte y mar  
cañaverales y pavimento  
ayer se fue  
pero vive hoy  
y revive casi siempre  
cuando mi hijo me pide  
que le cuente alguna  
de esas aventuras...  
nostalgias de un ayer  
presente..., para siempre

**ANTONIO SÁNCHEZ RAMÍREZ -México-**

## EL POETA

No quiero mucho  
No necesito nada  
Ya tengo todo  
dentro de mi alma

Tengo mis sueños  
dentro de una bruma  
Palabras que vuelan  
detrás de mi pluma

Danzan y juegan  
sobre el papel  
Pintan emociones  
de un otro nivel

No soy un pintor  
No soy un ángel  
Soy el poeta  
Pluma es mi pincel

**ZANA COVEN -Italia-**

## EN MIS DEDOS FRÍOS

Abandono  
cuanto tiempo se fue.  
Desconsuelo en el desdén  
perder tu risa, seguir tu voz con su sombra  
sin saber a donde ir para encontrar tu silueta  
no hay promesas escritas sobre la mesa.  
Solo está el desperdicio de sentir dolor  
avenidas cruzan mis calles solitarias  
mundo condensado en una angustia.  
No se mirar el sol cuando se oculta  
me parto en dos, no estarás más, no regresarás

Se diluye el viento en mis dedos fríos  
me va esa tristeza que me acompaña  
en el recodo abunda el humo bajo  
nieblas bajas en la resignación.  
Sin seguir en el abandono premeditado  
no sabes que ha sido de mí  
Imposible preguntar  
¿dónde estás?  
Mientras me levanto para continuar  
sostengo tenso un renglón más  
donde poder escribir sin cansarme.

ALMA DELIA CUEVAS CABRERA -México-

## PASIVIDAD

¡Te conformas con tan poco!  
Te da lo mismo un día sin sol  
que un atardecer sin su ocaso  
no sabes tú el placer que produce  
bailar bajo la lluvia  
o recoger del eco, un te amo

nunca has visto despedirse la noche  
de la aurora, mientras te atrapan unos brazos  
ni el cosquilleo sensual que produce  
una caricia inesperada  
Esas pequeñas cosas que nos hacen sentir grandes,  
son difíciles de entender a quién con tan poco se resigna

MAYDA ALVAREZ FERRER -Colombia-

## TO MY MOTHER

Mi madre, brisa incomparable de la pampa; ternura sin límites. Ella no leyó las altas obras de la filosofía, la literatura y la sociología del pensamiento occidental, pero su sabiduría de la vida es mucho más que una montaña de libros. No ha leído los textos que he escrito. Sin embargo, me enseñó que una dama es transparente como el aire y por eso no he dejado de hacer poesía a una mujer. Y aprendí de ella que ni la teología más elaborada es capaz de hablar de Dios sino solo el amor. Cuando nos miramos lo divino del amor humano impregna el silencio de la existencia en este mundo. Las ocasiones que he estado en el suelo su blanca mano me alzó una y mil veces. A su lado crecí comiendo pan y leyendo libros. Amo a mi mamá desde siempre y para siempre.

IVÁN JESÚS CASTRO ARUZAMEN -Bolivia-

## SABOR A POEMA

Emoción, esa sensación que te excita, que te eriza la piel.  
Emoción se siente al oír recitar al poeta, esa poesía recitada.  
Cuando el poeta aclama con la musicalidad de los versos.  
Cuando por instantes toma aliento, para continuar entonando, dramatizado sentimientos puros, vírgenes o solemnes,  
donde deja el corazón en su hilo de voz.  
Emoción, esa sensación...  
Que solo la experimenta...  
quien en sus venas escondido lleva, sangre con sabor a poema.

MARÍA JOSÉ PÉREZ LIMA -España-

## RONDA DE ENCAJE

Cargo el sol de aquella tarde  
con la pupila espantada,  
y en la neblina cansada  
un rayo de luz que arde.  
Como un fantasma cobarde  
que se caía del cielo,  
el aire le enredó el pelo

a la noche que venía,  
cuando una lágrima mía,  
murmuró sobre un pañuelo

Llueve la noche desnuda  
en un sollozo de octubre,  
y un sueño rojo le cubre

las espaldas a la duda,  
que se desangra, que suda,  
que se despierta al paisaje  
que va enredando el ropaje  
de la piel que el sol envuelve,  
mi habana se me va, y vuelve  
sobre una ronda de encaje.

**LAZARA NANCY DÍAZ GARCÍA -Estados Unidos-**

## LO DICTA EL AGUA

Nadie llora conmigo, cuando lloro,  
ya no sudan las voces que yo escucho,  
la arena soñadora, no hace mucho,  
de arcillas de silencio hizo un tesoro.

Los gatos que arañaban las estrellas  
con aires que se engordan encapucho,  
corta el tiempo en rodajas un serrucho  
en enormes pasteles de centellas

heridas, sin zapatos tantas huellas  
el rostro pulen del camino blando,  
no se equivoquen si me ven silbando,

ya el rumbo que me apura se llovizna  
y aunque soy, como soy, la noche tizna,  
lo cuenta el agua que se fue llorando

**JESÚS ÁLVAREZ PEDRAZA -Estados Unidos-**

Me lo dice el viento  
cuando rodea mi cara  
"no decaigas en tu caminar"  
ando y ando, para poderte encontrar.

Se escapan las palabras  
mientras el alma duerme  
escapan por la ventana  
y se acomodan en tu cama.

Las palabras protectoras  
que te arropan en la madrugada  
se acercan a tu oído  
y yacen pronunciando tu nombre.

Con cada detalle, con cada memoria

que surca tu cabeza, pura y auténtica  
sé que te estremece  
el hecho de pensar mi nombre.

Sé que lo sueñas  
entre cantos y tambores  
y despiertas cada mañana  
con un ramo de flores.

Sueña, y vuelve a soñar  
que te seguiré enviando  
las palabras que te hacen amar,  
para que tengas la suerte de contemplar,  
lo bonito de poderte pensar.

Y yo adoro poderte mirar,  
poderte sentir

la calma de mar  
cuando estoy junto a ti.

Quiero decirte,  
que lo eres todo para mí  
desde el más mísero pago,  
hasta el más glorioso halago.

Se caen las estrellas  
al verte pasar  
y soy yo quien las toma  
para poderlas entregar.

Y se sigue sumando  
que divina realidad  
la de estar a tu lado  
y no saber en qué pensar.

**JOSÉ MANUEL REINA OLIVARES -España-**

## TODO EL POLEN DE MI ROSA

He de robarme la miel  
el perfume delicioso,  
el néctar y lo sabroso  
de las noches en su piel.

En el amor... seré fiel  
como su amante, su diosa,  
y vuela su mariposa

entre el beso y la caricia  
devorando con delicia  
... todo el polen de mi rosa.

**MARÍA MAGDALENA PÉREZ QUIRINO -México-**

## ENTRE GERANIOS

*Dedicado al poeta Miguel Hernández*

Entre geranios de primavera descalza el viento la noche,  
nada queda más allá de tu mirada,  
sólo tus versos en el tic tac de un viejo reloj.  
Duele tu calma llena de sombras,  
triste atardecer, donde vuelan palomas  
sobre un cielo que grita tu nombre,  
nubes de encaje abrazan tu voz.  
El universo se viste de amor  
y una lluvia de estrellas anida en ti,  
en tus versos, en tus sueños que gimen libertad,  
en un encierro sin sentido,  
donde tu perfume va quedando en el olvido.

Moredas de seda se tiñen de color esperanza,  
veredas sin final duermen en cada rincón.  
Tu imagen queda emborronada  
en las horas muertas y vacías,  
calles de cristal añoran tus pasos,  
las esquinas buscan tu esencia  
en medio de tanta soledad.  
Una tierra llena de vida  
que vas dejando atrás, tierra que lloras  
por no poderla de nuevo pisar,  
porque la injusticia tapió tu voluntad.

**Mª DEL CARMEN GALLEGO BANDERAS -España-**

## ALBOR AMOROSO

En un hermoso atardecer veraniego  
se despertó el amor en nuestros corazones  
iniciamos un periplo de aventuras amorosas  
ambos soñamos que nunca se acabarían.

La tomé del talle caminando sin rumbo  
un céfiro agradable nos acompañaba  
el trinar de las aves armaban sinfonía  
el verdor del campo era más intenso.

Del azul del cielo se marchó la nebulosa  
el astro rey coqueteaba impetuoso  
las flores altivas mostraban su colorido  
la armonía y el fruir nos cortejaba.

Qué placentero es sentirse enamorado  
escuchando los sonidos del silencio

bella melodía que sale del fondo del alma  
con dulces arpegios que nos enternece.

Buscamos sombra bajo una gran araucaria  
en el entorno cundió el romanticismo  
nuestro labios candentes se juntaron  
despertando los sentidos al unísono.

Hubo derroche de caricias prohibidas  
frecuentes susurros apagando el silente  
lisonjas salidas de excelso lenguaje  
queriendo arrullar nuestros seres divinos.

Son instantes que hacen detener el tiempo  
haciendo olvidar la infausta agonía  
fugaz onírico del que no queremos despertar  
enlazados los cuerpos hasta el tornar del alba.

**PASCUAL ANTONIO ARIAS VÉLEZ -Colombia-**

## HUELLAS

Estar en esta cama fría hay un gran vacío, me haces falta. Necesito tu calor.  
Volver a vivir esas noches donde me quitas la ropa y verla volar por el aire hasta sentir el frío en mis pies. Dormir en tu boca con esos besos dulces, lentos, húmedos que me acelera todos mis sentidos y activar mi locura. Sentir como recorres tu lengua tibia por todo mi cuerpo jugando en un laberinto sin salida y suplicar que jamás lo termines. Tumbada en el lecho y siempre abierta para dejarme amar, sentir dolor y placer a la vez, que gran paradoja.  
Me niego verme desnuda sin aquellos besos llenos de excitación y marcas por todo mi cuerpo de principio y un final.  
Son huellas que dejaste esparcidas en esta piel que te extraña y suplica que vuelvas a ella.  
Solo quedan noches frías de insomnio, dolor y melancolía. La realidad no es trágica, ya es momento dejarte ir y que mi piel con tu piel se vaya como huellas en el mar.

**MARÍA LOZANOS -México-**

## HAY UNA LUZ EN LA OSCURIDAD

*Para Soraya porque es luz*

Hay una luz en la oscuridad,  
tiene tus ojos  
y me mira.

Hay una luz que me guía,  
me susurra,  
me alienta,  
me sustenta.

Hay una luz en la oscuridad  
que me abraza  
y me canta una nana

para que me duerma,  
y alumbra mis sueños  
para que no me quede en ellos.

Eres luz,  
luz blanca que absorbe mis miedos,  
para que mi alma no tiemble,  
para que mi mente esté fuerte.

Pocas personas son luces,  
ángeles que moran en el universo

y son infinitos.

Veo tus alas que me enseñan  
aunque estén cansadas de tanta tiniebla.  
Veo tu calma que me temple.  
Te veo aun cuando no estás,  
porque en la esquina oscura de mi habitación  
siempre hay una luz blanca.  
Una luz blanca que me mira.  
Una luz blanca que me cuida.  
Y sé  
que eres tú.

**SANDRA ESCUDERO GARCÍA -España-**

### “GLOSA”

*Porque sé que no hay presente  
que resista mi locura,  
es preciso que me invente,  
del mañana, la cordura.*

I

No he de volver al pasado  
aunque me duela en el alma,  
¡esa historia me desalma!  
Ese tiempo está cerrado  
pero jamás olvidado;  
habré de tender un puente  
remar a contracorriente,  
hurgar habré en mi recuerdo  
donde sin querer me pierdo,  
porque sé que no hay presente.

II

Siempre cuestioné a la vida,  
y al cielo lancé mi grito  
tachándolo de maldito  
sin ver ninguna salida.  
A solas, lloré perdida  
arrojada a la aventura,  
¡maldita mi desventura!  
Implorando, siempre en vano,  
buscaba un amor profano...  
que resista mi locura.

III

Entonces yo me pregunto;  
en este mundo mezquino  
¿dónde estará mi destino?  
Si cada tanto que apunto  
se convierte en mal asunto  
¡qué aguantar no es suficiente!  
Que me apetece ir de frente  
¡no lo puedo remediar!  
Pues un mundo peculiar  
es preciso que me invente.

IV

En estos claros instantes  
tras penosos derroteros  
conocí amigos sinceros,  
buenos y malos amantes  
¡y demás seres brillantes!  
Pero esta amada locura  
de mi mente huir procura;  
porque en nuevo amanecer  
quizá pueda conocer...  
del mañana, la cordura.

**ÁGUEDA MOLINA -España-**

## NO VUELVE EL TIEMPO

Los años pasan implacables,  
siempre avanzan al frente  
aunque tú, yo o cualquiera ruegue  
jamás sobre sus pasos vuelven.  
Las personas fueron, ya no;  
quizás un poco parecidos,  
curtidos de penas y tristezas,

pero llenos de esperanzas.  
Así tú y yo, iguales y distintos,  
en este mundo vagamos,  
volvemos a encontrarnos;  
sin duda bella casualidad.  
Ahora en esta oportunidad

lo digo sin mucho pensar,  
si los años pudiera regresar,  
volveríamos a amarnos.  
Jamás te alejaría de mí,  
lo sé. ¡No vuelve el tiempo!  
¡Tampoco la vida! ¡No vuelve el tiempo!  
¡De frente siempre va!

VERÓNICA URIBE MARÍA -México-

## ME HACES FALTA

Me faltan tus besos,  
de tus labios sabor a miel.  
Me faltan tus caricias,  
que han recorrido  
cada rincón de mi ser.  
Me faltan tus manos trepadoras,  
sentir en mi piel.  
Me faltan tus brazos,  
que como una liana  
rodean mi cuerpo,

apreciar como me protegían,  
me ataban, junto a ti.  
Me falta tu calor,  
de la llama que encendía  
con tu roce,  
sudorosa y ardiente,  
me amaste intensamente.  
Me falta el aliento,  
cuando te reclamo en silencio,

y ya no estás.  
Me falta soñarte,  
cada día.  
Temo la oscuridad de la noche,  
me haces tanta falta,  
amado mío.  
Porque, quiero estar  
en el universo  
dónde habite tú.

MONTSE ANDREU -España-

## LAS CAMPANAS

*A Miguel Escobar - Junior*

Ayer sonaron las campanas.  
No eran las campanas de la iglesia  
eran los sonidos de las casas.  
Algunos habitantes salieron a las calles,  
seguían los pasos de un "líder".  
Los dirigía, les mostraba el camino a seguir.  
A algunos les cortaron las cabezas,  
aducían que sin cabeza no pensarían.  
Pero lo que no sabían es que el corazón  
también piensa y toma decisiones.  
Entonces los "líderes"  
miraban sus rebaños,  
era fácil adivinar hacia donde  
los conducirían:  
ustedes deben comprar esto  
ustedes compran aquello...  
Tal vez para los descabezados  
sus necesidades de compra  
eran menos precarias.

Sin cabeza no comían, no bebían...  
¡solo gastos de corazón!  
Por lo menos, eso creían los "líderes".  
Pero el problema fue cayendo  
sobre sus cabezas,  
no podían controlar tantos descabezados.  
Ellos se dispersaban rápidamente,  
corrían de una esquina a otra,  
llevaban mensajes.  
El mundo acabaría por corregir  
a los habitantes de la tierra.  
Les vamos a enseñar a vivir,  
Dijeron los(as) descabezados(as),  
en estos momentos ellas y ellos  
eran "líderes" colectivos.  
¡El corazón, es más fuerte  
que el cerebro!

Entonces cayeron los "líderes".

RAFAEL ESCOBAR GUERRERO -Colombia-

## MEMORIA

Llegaba la noche.  
La mañana.  
La tarde.  
Así sucesivamente.  
Cada día era la misma rutina.  
Inquebrantable.  
Nada conseguía romper el rictus.  
Semblante de muerte.  
No conocía edades.  
Solo sabíamos que deambulaba.  
A nuestro alrededor.  
Ese acercamiento bastaba.  
Para marcar nuestros destinos.  
Polvo del camino somos.  
Sentimientos damos y recibimos.  
Solo queremos un lugar donde podamos amar y ser amados.  
Todos tenemos nombres para ser únicos y ser nombrados.  
La memoria nos recordará y recordaremos.  
Nadie puede ser ignorado.  
Los pasajes de la vida están llenos de espontáneas y bellas historias.  
Que ha coloreado a la individualidad del ser humano.  
Para crearnos únicos y diferentes.  
Y aporta un arcoíris que nos une.  
Dándonos fuerza y coherencia.  
Sólo necesitamos amor.  
Llegaremos lejos.  
Si seguimos unidos.  
Perpetuaremos nuestra especie.  
Porque llegará la mañana.  
La tarde.  
La noche.

**CARMEN GRIMALDI -España-**

## BAILE

La danza es ritual,  
cuerpo puro con alma; pas de deux,  
al ritmo de un solo corazón,  
el momento que trasciende todo silencio  
y conduce al ballet más ancestral.

Y me siento  
llama de fuego primordial,  
hoguera donde la rueda gira y canta,  
pescado rizado por algas, rompiendo azul,  
árbol de hojas vibrando esperanza,

en un juego con los vientos  
y la tierra, donde condono fui a germinar,  
dar armas a una vida coreografiada  
y seducir la felicidad,  
en este arrastre de pies.

Y en la orden de béisbol  
soy la estrella del sol,  
planeta,  
Galaxia  
y también polvo,  
e incluso el Big-Bang  
en la danza con Dios.

**JOAO MARQUES -Portugal-**

## SIGUE SIENDO NIÑO

Sigue siendo niño con esos sueños, aventuras y ocurrencias  
en la lozanía de tus años acumulados  
en la inmediatez de tu vejez aceptada  
en los vericuetos que dejaste atrasados  
en la madurez de tu infancia guardada  
Sigue siendo niño, no dejes de reír y de llorar  
retoza en el patio, revuélcate en el lodo  
desempolva los tesoros que dejaste en el alfeizar  
grita mil palabras, esconde tus silencios  
aleja ya tus miedos, los fantasmas y los duendes  
y al ritmo de la lluvia empieza tú a bailar  
Sigue siendo niño, no dejes de soñar  
centinela de mil batallas, pirata de altamar, príncipe de un cuento de hadas  
vuela por las nubes no te detengas más  
entre algunos dulces y frutas, un chocolate mordido y unas canicas para apostar  
Sigue siendo niño mientras tengas oportunidad  
se luz que ilumina, la risa que contagia, el alma que refleja esas ganas de soñar  
se don de vida y esa frágil mano que me acompaña al caminar  
que no guarda rencores ni sabe lo que es odiar  
que guarda en su mochila mimos, ternura y un corazón para consolar  
Sigue siendo niño, Eduardo, no me vayas a olvidar  
no escondas tus recuerdos ni me dejes encerrado en este oscuro, triste y desolado desván

**ABRAHAM EDUARDO MÉNDEZ YÁÑEZ -México-**

## BORRACHERA

La borrachera es un vicio  
deshonesto y corrompido,  
donde muchos hombres han caído,  
viéndose abocados al infierno.

Yo prefiero embriagarme de tu olor,  
tu sabor, tus abrazos, y esa mirada  
que tanto necesita mi corazón.

La noche que me abandonaste  
al alcohol me aferré para olvidarme  
de tu querer, de esa cama vacía  
que me obligaste a tener.

Prefiero ser prisionero de tu cuerpo,  
que de la cárcel de los hierros;  
Lo primero me lleva por la senda del cielo,

lo segundo por la senda del horror.

Pero el alcohol y el juego  
todo lo destrozó,  
y el juez a la cárcel me mandó  
para convivir con el horror  
que la borrachera me provocó.

**NOELIA ALEGRE DÍAZ -España-**

## MANGURUMA

Eco refulgente de una tierra bañada por la mirada firme del cerro plateado, verdes campos que nacen con el caminar  
sosegado del arriero, olor a panela pegado en el recuerdo y en el paladar, Manguruma patria de ilusiones, constelación  
perpetua de mi infancia, territorio sagrado de los ancestros ya olvidados, dueña de la dicha y el jolgorio, reina del alma.  
Tu nombre se eleva como plegaria al cielo, como grito de guerra, como canto de Jaibaná susurrado para curar los malos  
sueños, Manguruma cuna de versos, en ti nacen todos los amaneceres y mueren todas las noches del Universo, estela  
íntima de amor que llamamos hogar.

**TATIANA SUÁREZ VÁSQUEZ -Colombia-**

## ¿POR QUÉ NO LLORO?

Nada es para siempre, dice una canción.

No quiero expresar con esto alegría en mi alma, pero si manifiesto mi dolor al verla en ese estuche de madera para confinar.

Otra breve ilusión de mi vida que también se desvanece  
oculto mis lágrimas, porque no quiero que ellas construyan leyenda.  
Aquí la historia eres tú.

No importa si estas presente o ausente, siempre vivirán los agradecimientos por la forma como enfrentaste la vida.  
Salimos de tus entrañas, por eso hoy lloramos al recorrer el tiempo que nos queda de vida sin un amor que nos sirva de timonel.

La función continúa y el mundo sigue su andar.

Reímos, lloramos y hasta aplaudimos, tratando con esas caretas, de llenar la vacía vida que tu partida ocasiona.

A ti se seguirá el cielo, a nosotros la batalla por la vida, luchando contra el recuerdo, para que no aproveche la ausencia y construya un habitáculo en los parajes del olvido.

Nos dejas a merced de un tiempo sinsentido, que no siente en su andar las tristezas que devora.

La aflicción nos acecha y ese vaho que nos insuflaba amor para enfrentar las más temibles tempestades, hoy es un abismo, adornado por las gárgolas de las tinieblas.

Disculpen que no haya dicho nada brillante, porque hoy mis palabras carecen de la luz que originaba la sombra.

Tuve suerte, que acompañaras mi edad hasta la época en que pude comprender el uso correcto que se le dan a las alas.

Hoy en mi vacío me consuela la poesía que un día te escuché:

"Cuando me vaya para el cielo  
no quiero verte llorar  
porque te enseñé a volar,  
pero no a seguir tu vuelo".

Comprenden porque no lloro...

Aunque sé que muchos pensarán diferente.

**JULIO SANTANDER VILLALOBOS TOSCANO -Colombia-**

## DEJA CLARAS HUELLA EN TU ANDAR

Si moras en las alturas, baja a mí,  
ponte ante mis párpados plegados...  
¿Dónde estás?, te columbro, te adivino  
mientras pido se mantenga mi fe en ti.  
Vuelve aquí, no nos tengas olvidados.

Si estás a mis pies pidiendo sea justa  
dime hoy ¿cómo obrar correctamente  
ante un mal nunca antes vivido  
que está haciendo que la gente sea adusta,  
apática, incauta e indolente?

Si vives más allá de lo visible  
deja claras huellas en tu buen andar  
apiádate: estamos dando tumbos  
buscando un remedio inaccesible.

Si siempre has estado en nuestros rumbos,  
¿por qué en esta niebla no te puedo hallar?,  
¿por qué la cura parece imposible?,  
¿por qué la muerte llega con retumbos?

**MARTHA CUPA LEÓN -México-**

## EL VIAJE FINAL

Prepararé mis maletas  
finalmente, realizaré ese  
viaje tantas veces postergado,  
me llevaré encima dos  
mudas de recuerdos, una  
cantimplora llena de mis lágrimas  
que iré regando a gotas  
por ese largo camino.

¿Los recuerdos? Dejaré a cada  
uno en montañas diferentes  
quizás abone a un pino  
y este crezca lleno  
de nidos en sus ramas.

Durante mi marcha  
mis ojos no volverán  
sobre el camino pedregoso  
ni siquiera si un correcaminos  
lo cruzara taciturno,  
o si alguna sarigüella  
me mirase curiosa.

Cuando me marche

dejaré enterrado a mi tristeza  
le dejaré sembrada una ortiga,  
y si ésta no se seca  
entonces florecerá en cada  
primavera, perfumará  
esta tumba olvidada  
y quizás con el tiempo  
esta porción del campo  
se vista de amarillo y púrpura.

En cada maleta, llevaré  
sueños, y besos atrasados  
abrazos nunca dados  
además de la esperanza  
de ver caer la nieve en invierno.

Nada me llevaré de ella  
he logrado perdonarla,  
cada dolor punzante propinado  
la he atado en alas del olvido,  
será el viento quién  
la haga volar, trizándola  
en la nada, mi corazón

hoy está vacío, como libro  
en blanco, para escribir  
una nueva historia.

No sé a qué lugar me lleve  
este camino, el sol es mi  
guía, y de noche, las estrellas  
serán brújulas de mi destino.

Ocasionalmente, escucharé  
el canto de algún búho  
o el aullido melancólico  
de algún lobo.

Ya nada tengo  
tan solo sueños como bruma  
que embellecen las aguas  
del estero, volaré veloz  
como el halcón, antes  
que el amanecer disipe  
ese momento breve.

Allá, nadie me espera  
y aquí, nadie me llora...

**ALADINO LAVIAS OLVERA -México-**

### MANDATO ATÁVICO

El desasosiego no encuentra quietud  
junto a una ansiedad desmedida,  
las horas se escapan,  
la calma se extravía.

Niñez feliz, en soledad y encierro  
volver a la sombra violeta de campanillas,  
desaparecer en un libro  
volver a rumorosas noches estrelladas.  
Temor a enfrentar lo cotidiano.  
No valerse, después, de argumentos  
para defender verdades evidentes.

Refugio fue entonces, ese hacer sin pausas,  
no dar tregua al descanso.

Responsable, complaciente  
a costa de postergaciones.  
Sucesión de desaciertos,  
ausencia de límites  
y de un acertado reparto.

Esa culpa, otra vez esa culpa,  
otra vez palpita el deber  
y ahoga el tiempo.

**ISABEL BRAVO DE RIGALLI -Argentina-**

### EL ÚLTIMO COMUNERO

*A MARÍA DE PADILLA*

Viaja desde Granada hasta Toledo.  
Va una rosa de la Alhambra a Castilla;  
cabalga ése el último comunero:

la futura María de Padilla.  
Brioso corcel de la estirpe Pacheco,

rebeldes bastión que fiel acaudilla  
presenta batalla al emperador  
esta mujer, armada de valor.

**ANTONIA CERRATO MARTÍN-ROMO -España-**

## EL HIJO DE LA TIERRA

Presiento un silencioso sufrimiento  
íntimo, que hago ahora y siempre mío.  
Quiero la redención del pensamiento  
y confesar el arrepentimiento  
en el más flagelado escalofrío.  
Nada resulta irreversible  
aunque parezca todo consumado,  
-sea en este o en el otro lado-  
pues todo se configura posible  
para un planeta humanizado.  
“Perdón por las heridas lacerantes,  
las de ahora y también las de antes”.  
Aullidos rezumando ecos sangrantes  
salen de tu orbe más perfecto  
cual efecto de una barbarie inmundada  
y de la ignorancia más profunda.  
Perdona el interés inyectado  
de ese codiciar tan infecto  
que nos inmola y envilece,

hasta que en cuerpo y alma crece  
un fatal sentimiento abyecto.  
Un vahído de lamento constante  
deviene cual el tímpano asonante  
en rescoldos de una huérfana afonía.  
Mas... los pechos se llenan de agonía  
que solo calma el amor incesante.  
Tu límpida corteza contamina  
desgarrando la esencia de tu suelo,  
y rasgo tu halo con afán ladino  
ignorando mi postrer yelmo duelo.  
Mas... sin rencores, abres el camino,  
y nos llama en cálido consuelo.

A las generaciones venideras:  
El hijo de la Tierra, sin recelo,  
ofrenda voces de expiación sinceras:  
“No más daño. Solo el fijo desvelo  
de evitar errores en nuevas eras”.

ULISES FEBLES -España-

## QUÉDATE...

Porque lo mejor de quedarse, es cuando no te quieres ir.  
Quédate con quien sea tu amante y tu mejor amigo a la vez, con quien te bese el alma, porque la piel la besa cualquiera.  
Quédate con quien prefiera estar un sábado en tu casa, que bebiendo alcohol en una fiesta en estas fechas.  
Con quien prefiera tomar tu mano.  
Quédate con quien sepa estar sin ti, pero prefiera estar contigo.  
Con quien te enamore con hechos, y no con palabras.  
Quédate con quien te valore, no con quien te ilusione.  
Quédate con quien valga la alegría, no la pena.  
Quédate con quien te presuma de su mano, con quien te presuma al mundo, con quien no te esconda.  
Quédate con el que te bese como loco, con el que te haga el amor como pervertido, con el que te trate como una dama, no como una más de una lista de caprichos.  
Quédate con quien te demuestre su amor todos los días, no solo los aniversarios o las fechas importantes, porque cuando se ama cada día es especial, cada día es importante con esa persona especial.  
Quédate con quien haga una historia y no con quien sea puro cuento.  
Quédate con la persona que sin tocarte te haga sentir de todo.  
Quédate con quien se quiera quedar, pero quédate...

JORGE DANIEL PÉREZ -Argentina-

## SÓLO HUMO

Te borraré de mi memoria  
De mi haber te quitaré  
Para conseguirlo  
Cambiaré la historia  
No habrás existido

Nunca te habré querido  
Serás humo  
Humo que ya se extinguió  
A tu lado nunca estuve

Sólo has sido un sueño  
En noches de soledad  
Fue mi mente  
Te inventó

RAFAELA GARCÍA LABRADOR -España-

## CONFIESO QUE HE LEÍDO

Confieso que he vivido,  
que viví para contarla,  
que he contado los pasos  
de mi arboleda perdida  
como pez en el agua;  
en mi país inventado  
he tomado greguerías

de automoribundia;  
pedí permiso para vivir  
en la casa del olvido  
antes del fin, ensayé  
autobiografías en un armario  
lleno de sombras  
con el peso de la paja;

desde la última vuelta del camino,  
dibujé mapas como un espía  
porque escribir es vivir  
siete vidas y media  
de recuerdos y olvidos,  
es forjar un rebelde  
a fuerza de memorias.

**Del libro Del amor y otras lecturas de JESÚS ANDRÉS PICO REBOLLO -España-**

## PUEDE SER LA NOCHE MÁS SOLA Y TRISTE...

Como quisiera olvidar  
pero cada vez al pasar  
ese caminar por los mismos lugares  
donde éramos dichosos y felices

¿cómo sucedió?  
Tú vida se perdió

en sueños tu presencia

Cuando nuestro amor apenas florecía  
y éste enamorado te adoraba

Ahora vivo en la soledad  
rodeado de oscuridad  
pero hay viva una esperanza

Donde puedo tocarte y sentirte  
y te escucho decirme:  
levanta la vista al horizonte  
y ahí estaré cuidándote

**EFRAÍN ADRIAN VILLALOBOS LÓPEZ -México-**

## EL HOMBRE SIN SOMBRA

Puedes verle paseando,  
observarle mientras habla.  
Incluso puedes oírle reír.  
Pero mira bien y verás  
que no tiene sombra  
está toda en sus ojos

No se ocultará  
no es un fantasma  
y seguramente le guste  
tal vez demasiado  
pero mira bien y verás  
que no tiene sombra  
está toda en sus ojos

sus ojos no brillan  
aunque se agite imparables  
el resto de su cuerpo  
y dicen que los ojos son el espejo del alma  
pero mira bien y verás  
que no tiene sombra,  
está toda en sus ojos

Puedes tocarlo, sí.

**VÍCTOR FRÍAS -España-**

Abrazar el mundo.  
Abarcar la vida.  
Encontrar esa otra forma de vivir.

trino,  
semilla de luz.  
  
Brasa incandescente.

Encender hogueras,  
despertar conciencias.

Ser raíz y nube.  
Marea incesante.  
Árbol,  
rama,

Estrella fugaz.

Mostrar el camino.

Alumbrar la noche.

Vibrar.

**EVA GARCÍA MADUEÑO -España-**

## EN AQUEL LEGENDARIO CASTILLO DE CEUTA...

Había una barcaza esperándonos, entre los árboles y la niebla,  
con personajes torvos en los mares de Ceuta,  
en la noche de la tierra sepultada por los siglos;  
y más allá del estrecho, estaba  
Gibraltar, con sus luces montesinas,  
donde se apiñaban, con fervor, aunque tristes..  
un gentío, entre moros y españoles  
que pacientemente nos esperaba.

En aquel legendario castillo, rodeado por un gran foso,  
lleno de hambrientos cocodrilos y feroces caimanes;  
que en otro tiempo fue la defensa inexpugnable  
de la antigua ciudad de Ceuta.

Hoy un bello paraíso turístico incomparable.  
Llegábamos exhaustos, con las carnes cansadas  
algo flácidas por la larga caminata,  
un aire inmóvil de levante, con flecos de humedad,  
flotaba en el ambiente, -todo estaba en su sitio-.

La niebla aún más cerrada, quería tapan  
el azul del cielo y el turquesa de la mar;  
dispusimos la marcha a la frontera de Marruecos,  
donde las circunstancias no nos permitieron cruzar...

Mi esposa me miraba y decía:  
¿Qué hacemos aquí ya...?

**RAFAEL CHACÓN MARTEL -República Dominicana-**

### ... SOLO CON TU MIRADA...

Con tu mirada de niña  
vienes diciéndome ahora.

Nunca es tarde, buena cita  
pelo rubio que la mima,  
sus ojos linda "tacita"

y sus labios mi refugio.

Con tu mirada de niña  
vienes diciéndome ahora.

No es perfume es aroma

no es figura, es mi cuerpo;  
y en el jardín la flora  
esa que bien perfuma.

Con tu mirada de niña  
me encanta, cuando te asomas.

**ANTONIO NAVARRO ROJAS -España-**

Hay días que en horas de la madrugada el frío es como una daga,  
que corta la piel y acongoja el alma.

Me arrimo a la ventana,  
y te busco en el horizonte y no te busco con los ojos de mi rostro,  
te busco con los ojos del alma.

Y mi pensamiento te llama, y solo me contesta el viento que aúlla en la montaña,  
y el sauce llena de fragancias la estancia,  
y la luna coquetea detrás de las ramas,  
y me la imagino dormida entre sábanas blancas.

Como un gusanito de seda entre pétalos y montaña,  
al nacer el día volarás de tu cuarto como bella mariposa que al volar el viento rasga.

Saldrá de las sábanas blancas... y jamás sabrás que en horas de la madrugada entre el frío y el aullar del viento en la  
montaña, te busqué en la lontananza, recostado a la ventana.

**ALBARO BALLESTEROS -Colombia-**

## DUELO

Tengo el corazón roto,  
desordenada la vida,  
pensamientos confundidos;  
se enfría mi café... lloro.

Que no se levante  
el polvo de los muebles,  
para que no se pierdan  
las partículas que dejaste,

que no se laven las cortinas  
que no se cambien los manteles  
hasta que el olvido llegue,  
hasta que la soledad conforte  
y el silencio cante otra melodía...

Que nadie pregunte nada,  
que no me miren con pena,  
que no me saluden,

mis manos son frías,  
que no me abracen  
que aún llevo tus huellas  
no quiero que se confunda tu aroma...  
que nadie me hable,  
hasta que deje de escuchar tu voz  
cuando miro las estrellas.  
sí, se enfría mi café...  
lloro.

**RAMÓN AMARILLAS -México-**

## VIVIR PARA VIVIR

Mis pensamientos vagan en la noria  
de esta noche lluviosa y brumosa,  
perdido en el mareo de las brumas,  
frontera del deseo más deseado,  
sintiéndome culpable de hogueras apagadas,  
esclavo del más miedo indiferente.

No quiero vivir por vivir,  
necesito vivir para vivir,  
no lastimar a ningún espíritu terrenal,  
amando al que sufre sin consuelo,  
queriendo al que lo necesita,

resquebrajado, vacío, ausente de caricias  
como tierra áspera y arcillada.

Gritar y luchar contra la adversidad  
de las tormentas pasajeras,  
resguardarme con corazas de corazones  
rojos de vitalidad y de pasión desmedida,  
y sobre todo no mentir, parar el tiempo  
en la sinceridad de un poema escrito sin miedo.

Amarte por los cuatro puntos cardinales de tu universo,  
rescatando las estrofas tachadas en el pasado.

**JESÚS LÓPEZ -España-**

## ¡EL TIEMPO!

El que se está viviendo.  
Atrapa a unos.  
Suelta a otros.

El tiempo monta al potro invisible.  
No se ve.  
No se siente.  
Contundente como su jinete...  
¡El tiempo!

Unos llegan otros se van sin pena.  
¡Sin gloria!

Existe uno que es poseedor de eso...  
¡El tiempo!  
Ese que pare.

Ese que mata.

Estamos todos con los pelos de punta.  
El tiempo tiene contrincante...

La maldad que ha nacido y fructificado en unos cuantos corazones.

Crucificando el bien estar en este mundo.  
Es la hora menguado  
el aire turbio.

Yo soñando con volver.

Retroceder.

A nuestros tiempos de...

La niñez.

De ensueño.

De esperar ir más allá de ese infinito.

Hoy el tiempo ha cortado las alas y los más allá.

**NURES AMER -Venezuela-**

## VESTIDA DE TIEMPO

Comparto contigo amor  
el dulce aroma de la ternura  
donde amar es entregar el alma.

Eres mi verdadero sentimiento  
que enamoró mi alma  
besó mi corazón .

Eres tú el más bello hombre

quien hace mi alma sonrojar.

Vestida de virtudes  
desvista mis miedos  
vestida de tiempo  
enséñame a disfrutar  
el néctar del deseo.

Vestido de Adán  
eres mi genuino amante  
vestido de vida seduces mis instintos.

Una melodía de invierno  
una sinfonía de pasiones  
unos cuerpos amantes  
quemados en la hoguera de la pasión.

### NELLY RAMIREZ YASNO -Colombia-

¡Oh, tierra! ¡Oh, cielo! Desde que en sus ojos me vi, no he sido más que adoradora de uno; de un amante místico poseedor de alma sagrada.

No he sido esclava; nunca, sin duda.  
Si he nacido en suelo indómito. ¡Brava!  
Que en sus sueños me he vestido,  
y ante sus temores, desvestido.  
Callarse ante un querer, tendría mal paga,  
si de venir, ha sido para amarlo también hasta sin querer.

Pongo brazaletes en mis muñecas delgadas,  
aclaro mis cuerdas y le he cantado mil canciones.  
Suelto anhelos, ¡liberador!  
Sangre que por su sangre circula.  
Atrapa más que el amor.

¡Vida! ¿Vida es ésta, sin tu amor?  
Si de querer me rindo, ante aquellos  
tus pies.  
¡Sálvame cuando en tus brazos muero!  
Dormiré en otras vidas más, para en tu calidez, un puñado en sentimientos nazcan,  
así canto otra viva canción.

Había una hermosa mujer dormida  
en otra cercana dimensión;  
y en su almohada arrinconada  
susurraba palabras de amor

¿Dónde he de buscar el rey de mi reino?  
¿Dónde he de dormir, si no he dormido yo?  
Quiero verte debajo de mis sábanas,  
encontrarte al fin, si te he perdido yo.

¡Oh, pájaro que lejos vuela y te elevas! ¡Oh, alma mía perdida! ¿Dónde te has ido hoy, en tus raíces ajenas, profundas dolidas?

¡Sí! Seré siempre piadosa al amar e inocente al mirarte...  
Negarlo no podría, porque son tus ojos,  
reflejo de cada uno de mis sentires y aliento.

**KATHERINE ORTEGA -República Dominicana-**

## HOSPITALIDAD

Hay soles infinitamente tiernos  
repitiendo estrofas desde las aguas  
tempranas de ríos interiores en luz:  
¡Caminemos despacio hacia el mañana!

Tomemos en las manos las coronas  
de olivo en flor al caminar, la palma  
esbelta de los antiguos gentiles,  
el mirto azul de las palabras claras.

Tomemos el corazón al espacio  
y entreguemos la sal de las batallas  
sin armas hirientes. Demos claridad  
de amaneceres nuevos para la paz.

Amad la hospitalidad que se ofrece  
a manera de las arcanas gentes

desde esta mi casa: ¡Sed bienvenidos!  
Están abiertas estas puertas: ¡Entrad!

Lo que es mío será vuestro mientras haya.  
Pan os daré a comer y a beber vino,  
a beber agua y a comer cordero.  
Aceite para encender las lámparas.

Mi sombra y mi parra al fresco os darán  
mi amor temprano. Amigo verdadero  
estaré siempre en tus vestidos áureos:  
Caminaré encendido sobre el agua.

Mi casa está abierta: ¡Tomad posada!  
En paz y calma podéis habitarla.  
Tomad desde aquí asiento: Lo mío es vuestro.  
Hablemos como viejos camaradas.

**JUAN OROZCO -España-**

## DESTINO MARCADO

Hay designios de la vida que nos muestra tal vez algo que nos ha de suceder, y uno incrédulo de naturaleza, no quiere creer tal vez para no desilusionarse, porque hace cinco años me habían mostrado que un amor a mí habría de llegar, respetuoso lo escuche mas seguía sin convencerme, hasta que un día la soñé.

Fue algo que me dejó descolocado lo que en ese sueño había pasado,  
era ella que a mí por fin sin buscarla se reveló como un ser iluminado, piel blanca como el nácar, ojos color del tiempo y sonrisa sin igual, quedé totalmente obnubilado  
y en mismo momento me sentí enamorado.

Muchas veces te hablaba, preguntaba el ¿cómo, cuándo y por qué?,  
y solo sonreías con tu luminosidad plena sin decir ni emitir palabra alguna, era una cosa muy rara que jamás ante me pasó, entonces mirando al cielo con mi mirada perdida con lágrimas perladas que de mis ojos brotaban,

rodando por mis mejillas y una congoja cerraba en centro de mi pecho, y clamando le dije -¡Señor, mi querido Dios dime por favor donde se encuentra!, para ir a buscarla y decirle sin pudor alguno a ti quiero amarte de por vida, inspirando y exhalando solo dejaba un aroma fuerte a café que en mí perdura.

Cada vez más seguido entrabas en mis sueños y no sé o quizás sí, ¡lo juro! que con ella hicimos miles de veces el amor como nunca antes lo sentí, porque ya sabía que eras para mí, como lo dijo doña Magdalena, haciéndome padecer una tremenda condena,  
de nunca haber escuchado tu voz.

Hoy pasado cinco años estamos viviendo un amor de fantasías,  
a diario soy tuyo y tu totalmente mía en cuerpo y alma,  
donde nos amamos locamente y ahora con tu voz bien potente,  
que me dices te amo, y yo contestando  
... gracias mi Dios al fin ella llegó.

**CLAUDIO HORACIO COMESAÑA -Argentina-**

## PALPITARES

Sopor de estío, enamorada.  
Jadeante de humor caliente.  
Ansiedad de pájaro silente  
refulgen tus ojos rubor.  
Noche... fiebre insospechada.  
Demanda ardiente de amor.

En una aurora escarlata  
juega con la luna un pez.  
Luce escamas de centellas  
tintes de azul, risa, guiños...  
Un jazmín blanco, un cariño,

tumban el cielo al revés.

Pétalos nacarados, perlas.  
El viejo búho despierta.  
El sol que luce cansado  
El sol que sabe de fiestas.  
Las estrellas le abren paso  
entre rumbas jaraneras.

Mi amada viste de encajes,  
un bretel se ha desprendido.

Arponero del pillaje,  
desprecio al arrepentido.  
De amar que quita mirando.  
De encanto... de poseído.

Oigo un bordón de guitarras.  
Algo me invita a pensar.  
De bien lejos, bien de atrás.  
Olvidarme de los años.  
Que me volvieron espectro,  
colgajo inútil... mendaz.

**LUIS ALBERTO GONTADE ORSINI -Uruguay-**

## TRÁNSITO

La guerra como una piedra  
soberbia, muda y terca  
camina, navega y escala  
escuétamente existiendo  
sin conciencia y sin alma.

La guerra es ciega como la justicia  
carece de recuerdo en la historia  
es retorcida por naturaleza  
desvergonzada como el sol.

La guerra es defunción  
desmantela el cielo y la tierra  
disuelve la aflicción en la tristeza  
el soplo de la vida se va en un suspiro  
en los cementerios que crecen olvidados.

**CHUCHO PEÑA -Colombia-**

EL POETA MUERE CON LAS BOTAS PUESTAS,  
EN ACTO DE SERVICIO,  
cuando se deja el alma  
en ordenar sus sentimientos, sus pasiones,  
a través de un poema  
que le ayuda a expresarlos.

EL POETA MUERE CON LAS BOTAS PUESTAS,  
EN ACTO DE SERVICIO,  
cuando circula por sus venas la poesía

y hace que fluya ese aroma  
que desprende.

EL POETA MUERE CON LAS BOTAS PUESTAS,  
EN ACTO DE SERVICIO,  
cuando escribe unos versos donde abraza  
sus creencias, sus pensamientos;  
y los manifiesta al mundo sin pudor,  
sin reservas... como fruto de su legado.

**Del libro Dime qué es lo que siento de JUAN MURILLO CASTILLEJO -España-**

## QUIERO TOCAR TU PIEL (Septetos Liras)

Quiero tocar tu piel,  
acerca tus labios voy a respirarte  
saborear tu miel,  
quiero adentrarme en tu cuerpo y besarte  
recorrer caminos, y solo amarte  
hasta llegar a tu alma,  
mas el tiempo se detendrá con calma.

Al fin juntos vivir,  
en ese lugar, y nunca alejarnos  
de ese amor y nutrir  
y saciar la sed, que provoca amarnos.  
-Mueve mi alma al besarnos-  
Lo que me hace luchar  
el momento de poderte abrazar.

**OLINDA MENESES SOLÍS -Perú / Belgica-**

## ENTREGA TOTAL

Este anochecer  
me sentirás llegar...  
como niño perdido  
buscando amor.  
Y no marcharé  
hasta verte sonreída  
en medio de este sueño,  
apretada de besos.  
Y yo te propondré  
seguirme donde quiera,  
sin réplica,  
hacer lo que te pida,  
hacer lo que te diga...  
Dejarte hacer lo que yo quiera.  
Este anochecer  
alejados de todos,  
sueñas tus amarras,  
dejándome ver como resuelves  
tu intimidad a tu manera,  
para beberte luego yo

a mi manera.  
Este anochecer  
será cómplice  
de nuestra pasión,  
sin recatos baratos,  
con osadía expuesta  
a la envidia  
En una entrega total...  
Este anochecer  
si tú lo deseas amor,  
vivirás mi excitación  
reventando en tu pecho,  
viviré tu orgasmo  
a quejidos disueltos.  
Viviré la sensualidad  
que ocultas,  
vivirás todas tus ocurrencias  
sin detener en ti  
locuras para ti prohibidas.

Viviré todo el gozo  
de tu felina y atrevida entrega,  
si tú me deseas  
amor...  
como yo te deseo.  
Este anochecer  
hagamos el amor,  
olvidada de todo afuera,  
abre tu rosa,  
saca los pétalos  
del capullo de tela,  
déjame verte toda  
y luego haz conmigo Mujer...  
lo que tú quieras.  
Ansiosa y festiva,  
en cada encuentro  
una... Entrega Total,  
clavada en tu humedad.

**Del libro Cantar de los cantares de un cantor de YUN FUENTES -Panamá-**

## ALQUIMIA

Yo tuve flores del alquimia.  
Y no tuve más remedio,  
el aroma a Flor de Noche  
me impedía respirar,  
me iba matando de angustia,  
no es bueno sentir de golpe  
del vivir todo lo bueno.  
Yo tengo una gata negra,  
que vive sólo en mis sueños,  
gigantes y cabezudos y un dolor,  
¡qué pena madre!, es dolor  
de a los que nunca  
se les encuentra consuelo.  
Ya no duermo en la litera,  
se rompió como sus besos,  
besitos de plomo falso,  
recubiertos de "te quiero".  
Ahora mi cama es más grande  
con centímetros de menos.

Practico voces amargas,  
son almendras de otro tiempo,  
cuando el tiempo ya es pasado,  
le ponen una rosita, nacidita en un vivero  
y los hombre del saber le denominan pretérito.  
¿Qué suavizante me usas?  
¡Marca blanca, lo correcto!  
Enséñame tus "saberes",  
mis saberes no lo enseñé  
porque nunca fueron míos.  
Si tú te muestras desnuda  
yo hago que no te veo,  
y te digo la palabra  
con la que matar al tiempo.  
¡Qué yo no quiero palabras!  
¡Que también quiero tu cuerpo!  
No te llesves la libreta...  
no quiero poemas nuevos.

**PACO JOSÉ GONZÁLEZ DÍAZ -España-**

## DISCRASIA

Es este día de cielo  
y espinas. Hace tiempo se yergue  
el sol, la tierra invoca mar  
y margaritas. La historia en cambio  
aúlla. Es terca y tropieza  
a falta de armonía.  
Algunas moradas vincas y el azul  
de siempreviva están expuestos  
en terrible mixtura de sombra  
y luz. El ave de la noche gime.

No deja de aferrar en canto  
sombrió y rasga itinerarios  
árboles y personas que halla en el camino.  
Ahora se condensa y nace aún  
y estaña todavía lapislázuli de estrellas  
el pensamiento artrítico.  
Le tengo misericordia. Ya el alba  
luz antigua está en el horizonte  
inmensa. Impávidas violetas  
en la nieve. En el instante azul.

LUCILLA TRAPAZZO -Italia- Traducción Diego Mejía

## SI PUDIERA

Si pudiera volver el tiempo atrás  
no te amaría  
como te amo hoy  
Si pudiese haber evitado mis errores  
entonces no sería  
el hombre que soy hoy  
ni tendría la experiencia  
ni el conocimiento de tu amor  
Si lograra cambiar las cosas

y lograr cumplir mis sueños  
entonces no sería mi vida  
la que estoy viviendo ahora  
y mis lágrimas tampoco serían más  
Cuanto dolor reinante  
en pecho enamorado  
Cuanta alegría cierta  
en corazón alborozado

Si pudiera volver el tiempo atrás  
nada cambiaría ni por bien ni por mal  
pues así llegué a tu vida  
con virtudes y defectos  
con fragancia de mil lirios  
con mis noches y mis vientos  
y aunque todo hoy cambiara  
siempre tuyo mi corazón eterno

LUIS GUILLERMO VILLASANA VILLASANA -Venezuela-

## ÉSA

Ésa que me cuida a la nohcecita,  
toma y relaja mi cuerpo cansado,  
hace calmo mi sueño de soldado  
que llega al nido hecho golondrinita.

Ésa va conmigo, mi tierna amiga,  
pues si de guerra hablan en cualquier lado,  
saca el dolor del pecho desolado,  
le da esperanza que a todos abriga.

Ésa que por uno es capaz de todo,  
brilla en el sueño que más nos aplace,  
pone luz en la oscuridad. ¡Audaz!

Ésa que vive de amor, rompe el lodo,  
felicidad que si quiere en enlace,  
que en vano se ofrece al mundo: ¡la Paz!

ANGELA TOGEIRO -Brasil-

## ACARICIANDO TU PELO

A la entrada del bosque te envuelve el misterio  
y parece que todos los caminos se cierran  
Susurras tu historia, por miedo a que quede  
colgando en la sombra de los sueños ausentes

Te escuchan las hojas y las flores silvestres

acarician tu alma y temen perderte  
en un cuento de hadas que selle tu suerte.

El follaje te roza, tu risa florece  
desnuda en la brisa que vino a quererte  
Acariciando tu pelo, me encuentra la suerte.

GUILLERMO SÁNCHEZ -Estados Unidos-

## ¿DÓNDE ESTÁS?

¿Dónde estás?

¿A quién tu bendito tiempo  
a otros brindando estás?

¿Y qué te impide venir a mí  
y nuestro amor realizar  
bajo la Luna de plata  
en nuestro hermoso palmar?

Tus letras vacías de amor y ternura me hacen derramar amargo llanto,  
tú sabes que entristece a mi alma la ausente ternura  
que en tus letras extraño tanto.

Mis días son tristes  
mis noches amargas,  
mi llanto me ahoga cada  
madrugada...

Al ver tan inerte y vacía  
tu blanca y perfumada almohada.

Ya son cientos de cartas  
las que me has escrito,  
mas no es suficiente...

¡Te quiero conmigo!  
Pues dejarte no puedo  
tú eres mi hermoso destino.

¿Por qué me dices que te olvide?

Cómo si olvidarnos fuera sólo cuestión de dejar de escribirnos.

¿Que no sabes que tus letras  
son el alimento de éste corazón mío?

**JUANITA GARCÍA -México-**

## MIS DIALOGOS CON DON JUAN-7

La penetración,  
de toda la vida,  
es el momento más vital.  
Es cuando me siento  
conquistando la fortaleza  
de la feminidad universal.  
Le contesto a Don Juan :

Amigo, hay tres penetraciones;  
la penetración del sexo  
que ofrece un momento  
de la magia natural  
la penetración del virus  
de una pandemia fatal

la penetración del arma blanca  
del terrorismo que hace  
nuestra vida infernal.  
Sin embargo, sueño siempre  
con un penetración indecible  
de la paz celestial.

**GEORGE ONSY -Egipto-**

## EL RANCHO

*Allá por el año 1992, mi casa era de chapa, sus paredes de cartón, y el piso era de tierra, el cuál mi madre barría con esmero.*

Rancho de madera y chapa.  
Cuánto tienes que soportar?  
Lluvias y vientos burlones  
te azotan sin cesar.  
Tus tristes ojos húmedos

critican al pasar,  
pero ranchito mío...  
No te preocupes!  
La gente habla por hablar.

Y aunque tengas la piel  
arrugada y vieja,  
el corazón lo tienes  
lleno de felicidad.

**VICTORIA ELIZABETH NOWAK -España-**

## DESPUÉS DE LAS NUEVE SIEMPRE OSCURECE

Después de las nueve siempre oscurece.  
Siempre se alegra el sauce dando la lata  
al oído de las margaritas.

Después hay un abanico que se abre si miras  
la tierra. Los campos humedecen el cielo,  
las pisadas de los hombres,  
la hierba en el valle y en el monte,  
devenir de los cauces, y los senderos.

Ella me ha practicado dos cesáreas:  
picoteaba. Picoteaba,  
siempre después de las 9.  
Después solo oscurece.

Mi hija está dando amorosos besos.  
Mi hija es la ley. Yo soy mi hija.  
Mi hija es mi vientre,

mi hija juega entre mi pelo.  
Mi hija me dio la vida.

Sabemos que los hijos son de otras vidas,  
más concurridas o más quietas.  
De aquellas vidas que soñamos.

He aquí mi vástago.  
Aquí está.

El reloj está cortándose las venas.

Por mí, por mis hijas, por la luz creciente.

Por la vida.  
Siempre después de las 9 cuando oscurece.

**ISABEL REZMO -España-**

### ¡TE IMAGINAS!

¡Te imaginas!

Lo maravilloso que sería  
encontrarnos nuevamente  
en una calle cualquiera,  
tú del brazo de aquel hombre,  
yo arrastrando mis quimeras;  
tú, con los labios apretados  
yo, perdiendo primaveras...

¡Te imaginas!

Nuestras miradas que se cruzan  
como si encontrarse no quisieran,  
y sin embargo, algún recuerdo  
parece que las encendiera.

¡Te imaginas!

Si de repente aquella lluvia

nuevamente apareciera  
sutilmente en nuestra escena,  
y una lágrima en los ojos,  
borrara todas las penas.

¡Te imaginas!

Nuestras bocas aún atadas,  
arrastrando su condena,  
y el reloj que nunca marca  
esas horas de la espera,  
tu perfume que se cuelga  
de mi pecho y me encadena.

¡Te imaginas!

Si de pronto nuestro amor  
en la calle apareciera,

y por tan solo un instante  
liberada te sintieras,  
te libraras de sus manos  
y hasta mi lado correrias,

¡Te imaginas!

Debe ser maravilloso  
que la esfera de la vida  
otras vueltas ya no diera  
y en vez de andar por ella  
como sombras pasajeras,  
tú volvieras a mis brazos  
para que más te quisiera  
y yo abriera mis compuertas  
para no dejarte afuera...  
¡Te imaginas!

**EUCLIDES TORRES -Venezuela-**

### DENTRO DE TU PIEL SUEÑOS

En el ocaso de los sueños,  
ahí dónde el alba,  
acaricia tu despertar...  
Seré ese trovador,

que escribe un verso;  
en cada rincón,  
que se esconde

entre tu piel...  
Seré el trovador  
que en cada alborada  
vela tu sueño amor...

**SANTIAGA TAUSTE -España-**

## TONOS GRISES

La soledad y mi penuria  
me tienen preso y diezmado,  
impotente, no levantó cabeza, siento angustia  
jamás me sentí tan apagado.  
Encuentro mi calma entre paseos y lectura  
la tristeza, en mí, hace mella  
perdí valor, parezco mi caricatura.  
Mi caminar es sinuoso, cabizbajo y abatido  
qué por Dios, cambie mi rumbo,  
este vivir es un sinsentido.  
La soledad es cruel y también es pagana

no quiero más mentiras en mi camino  
de decepciones y engaños, no tengo ganas.  
Tonos grises campan en mi cielo  
vaya triste decorado  
me noto frío como el hielo  
a este sentir, no estoy acostumbrado.  
Qué pase el otoño ya mismo  
me parte el alma tanta tristeza  
estos meses para mí sensibilidad, son un abismo  
quiero vidilla y no pereza.

**ESTEBAN FERNÁNDEZ LOBATÓN -España-**

### CAMINO A MI CASA

En el paso a mi casa  
late en el aire un olor  
al sabinal  
que me circunda,  
doy unos pasos y el aroma  
se transforma en miel  
viene del trapiche de mi abuelo  
moliendo la caña de azúcar,  
que se hará melado  
para mi desayuno  
en un crujiente bolillo.

El viejo sol resplandeciente  
me acompaña hasta mi chante  
muy cerca del Salto del Río Lerma,  
de mi tierra.  
Acompaña esta hermosa ensoñación,  
el murmullo de ese río,  
que como caricias mecía los sueños  
de mis párvulos días.  
En espera, un guijarro de chocolate

en agua,  
Carlota, la inseparable compañera  
de mi abuela,  
lo enfría de pocillo a pocillo haciendo hilo.  
Me despierto y todo fue un sueño...  
Me quedan los aromas y sabores  
de los días idos.  
Sonrío al nuevo día con la añoranza  
de aquellas cosas cuando niño.

**RAÚL SILVA -México-**

### PARA MARÍA CECILIA NEBULONI

Todo el cansancio de Dios está sobre mis ojos  
ahogando cada estrella de la lluvia sin nombre.  
Mientras soy incapaz de dar lo que no tengo,  
un solo paso hacia el camino mojado,  
el aire me congela,  
respiro hincada bajo tanto cielo,  
hay hielo en mi garganta  
aprisionando el poder de las palabras

que jamás he querido descifrar.  
Y solo ella, la que esperó por ti  
los días con sus noches  
puede comprender este cansancio  
que lacera la herida que dejaste  
esperando otra vigilia,  
otra lluvia de estrellas en 33 años.

**FABIOLA ARANZA MUÑOZ -México-**

### BESOS AL VACÍO

Acerco mis labios a tu recuerdo  
allí no hay distancias ni frío caudaloso.  
Te aproximas sigiloso cual lobo en celo  
y cierro mis ojos para hacer mío  
tu atrevido beso sobre mis labios virtuosos.

Noche de nostalgias y de nada  
besos que se evaporan en la niebla cansada  
frío que lacera mi cuerpo y alma  
besos al vacío que hiere y destruye la calma.

**AMÉRICA SANTIAGO -Chile-**

## SIN SÚPLICAS

Mi sonrisa abruptamente se apaga  
y quiere transformarse en lágrimas. ¡Tontería!  
¿Por qué tengo que lamentar tu ausencia  
si tampoco me fue grata tu presencia?

Hoy me pongo a un costado del camino,  
te veo pasar, pero mantengo la distancia,  
pues no quiero ni debo encontrarte,  
ni hablarte, peor rogarte. ¡Firmeza!

No más palabras, ni súplicas ni exigencias.  
Lo rogado es como robado, peor si es presionado,

y tu corazón siempre será ajeno,  
como pájaro enjaulado desesperado por fugarse.

No tengas pena de mi tristeza, tampoco te alegres.  
Ubícate bien y no creas que me abrumas,  
pues sé que tu voluntad o tu interés no me favorecen,  
me conviene ignorarte y así salgo bien librado.

Si sin mí ganas, te felicito. ¡Aplausos!  
También encontré mi sosiego: sin ti.  
Abajo las cortinas. Termina esta escena, nada grata.  
La vida continúa. El universo es amplio.

**LUIS ERNESTO TAPIA -Ecuador-**

## MIEL

Como medusa impregno mis ojos  
en tu carne,  
tus susurros  
son mis olvidos nocturnos.

Tus laceraciones  
son mis quejas implacables  
en las olas de mis días.

Tu esperanza alimenta  
mis entrañas hambrientas.

Tu risa es mi alegría matutina.  
Soy el tallo marchito de la edad,  
soy como las luciérnagas acuáticas  
de la casa gris.

En las esquinas circulan odios  
y quejidos leves  
que explotan en mis tiernos ojos.

Soy tu medusa

y te convertiré en oro, o en estiércol.

Te cubriré con mi manto de serpientes  
y te momificaré  
con mis curvas de mujer venenosa.

Serás así pues,  
nada,  
o quizás seré una momia sonámbula  
en el vaivén de mi locura.

**SANDRA M. VIZCONDE ZEVALLOS -Perú-**

¿A cuántos vientos resististe?  
¿A cuántas inclemencias hiciste frente?  
El agua y el pan.  
El vino y la manteca.  
El cariño y la sonrisa.  
Nunca faltaron de la mesa.

Tejadito de chapa.  
Tejadito clavado con puntillas.  
Tejadito que cubres la memoria.  
Allí dejaste tus poemas.  
Allí se quedaron tus huellas.

Valor y sangre.  
Cuentos y sueños.  
Canciones y poemas.  
¡Qué importa las paredes y  
techos!  
Ahora soy yo tu casa.

Te amo Victoria Elizabeth Nowak

**JOSÉ CARLOS ARELLANO RAMOS -España-**

## VOLANDO EN MI CIELO

Mi corazón sonrío nuevamente  
la luz retornó a mi vida  
camino de mano de la soledad  
vestida de paz.  
Soy una nueva mujer  
libre como el viento

atrás dejé el peso del ayer  
tan solo importa el momento.  
Dije adiós a tanto  
en el sendero quedó el equipaje  
sueños inalcanzables

gentes limitando mi paso.  
Resurgí con la fuerza de una roca  
volando en mi cielo  
sin ataduras ni condiciones  
disfrutando de aquello que el destino me depare.

**MAGDA LLUNA -España-**

## TOQUÉ A TU PUERTA Y ABRISTE

La noche era una mujer joven, negra, silenciosa, en cuyo vestido brillaba un incompleto orificio.  
Toqué y abriste y tus ojos eran otras lunas, tímidas, menguando tras los pasos del sueño y la madrugada.  
Toqué a tu puerta sin saber qué buscaba.  
Abriste y me miraste con el leve sobresalto de quien atestigua lo inusual.  
Afuera era larga y muda la noche, como un océano de negrura abismal.  
Pero frente a mí estaba tu bajo vientre claramente claro, canela como un sueño que se sueña en una siesta, en una mecedora, en una sala donde no corre ningún niño y donde el sol entra inundándolo todo.  
Algo, lo sé, dijiste, aunque mis ojos no lo oyeran. Mis ojos anquilosados a tu cintura, tu ombligo, la diáfana densidad de tu cuerpo de violín.  
Me sorprendieron tus manos, tus brazos como preámbulos del verano. Me sorprendió ese abrazo al borde de tu cama y el canto de tus cosas en el cuarto sin que llegara a tus oídos esa música alegre y algo rota: “Por más que busco no encuentro tu boca en los matorrales...”  
Ni entonces ni nunca me has mirado a los ojos. Solo puedo decir que toqué y me abriste, aunque una vez dentro permanecieran cerrados tus labios y tu cuerpo. Acariciaste mi abdomen con más ternura que deseo, con anhelo de algo cuyo nombre no conocimos. Tu pelo fue pulpo entre mis dedos; tu nuca, tu cuello tibio: agua que se desliza por la pendiente de asbesto al mediodía y cae sobre el hombro desnudo. Afuera la noche era un gato que curiosamente parecía una noche. Mas nosotros no éramos nosotros. Tú eras el gerundio de una nostalgia y yo, el infinitivo del deseo. En aquella brevedad dijimos varios silencios y nos dimos tal vez la fugaz materia con que se hacen los sueños, las quimeras y los temores.  
Yo toqué.  
Tú abriste.  
Y la noche se quedó sin nosotros, como una mujer que es en realidad un gato tan oscuro que se cree noche.

### EDGAR SMITH -Estados Unidos-

Tacones de aguja,  
medias de rejilla,  
bolso de Chanel.  
Este verano grandes ofertas en el Corte Inglés.

Botas de piel,  
abrigo de lana,  
y para decorar, qué más da  
hace un frío que pela.  
Este invierno chimenea y café.

Unas bambas desgastadas,  
pantalones vaqueros rotos,  
una mochila llena de...  
No sé qué.  
Este otoño saldremos a correr.

Ya salen los primeros rayos de sol,  
calientan mi piel. ¿Qué ropa me pondré?  
Me da igual, esclavos de esta puta sociedad.  
Solo sé, que esta primavera...  
¡Volveré a comenzar!

### BELÉN LUJÁN GUILLÉN -España-

#### AÚN CREO

Yo soy de las que cree en esa mirada  
que no necesita palabras.  
De las que piensan  
que un abrazo te da paz  
y una mano transmite calma.  
De las que cree en la amistad,

y en la bondad humana,  
de las que temprano despierta  
y da gracias a la mañana,  
al sol de un nuevo día,  
a una nueva esperanza.  
Soy de las que creen en todo y en nada

y por este mundo vaga.  
Pues sé que sueño despierta  
pero navegó en mar en calma.  
Y mis versos llevaré  
allá donde vaya mi alma

### MARIPAZ GUTIÉRREZ ACEDO -España-

## ALMA EXALTADA

Escuché las olas del mar  
a su seductora melodía  
disfruta del cielo nocturno estrellado  
el silencio del Universo.

Prueba la dulzura del amor sincero  
cierra tus ojos y abre tu corazón  
deja que el viento susurre la palabra secreta  
que vive desde hace siglos entre los amantes.

Siente la libertad en cada respiración que tomes  
toca el cielo con tus labios derretidos  
abre tus alas como pájaros gigantes  
y volar a las tierras lejanas.

Allí aparecerá un ángel  
hecho de espuma, un amor brillante  
cuéntale la historia del amor  
y del alma exaltada.

**ANA STJELJA -Serbia-**

## GRAFFITI

¿Dónde florece el lirio de agua?  
Preguntó un ciego  
en una extraña oscuridad grabada en el silencio de sus ojos...

En esta hora solitaria de la tarde  
en esta sala de estar vacía  
la luna es fría y las flores en la noche

son sombras congeladas  
en una búsqueda interminable.

Hay silencio, silencio y nada más.

La locura regresa al filo de la medianoche  
como luna fría que atraviesa en un cielo estéril...

**Del libro Savage wind de ASOKE KUMAR MITRA -India- Traducción de Josep Juárez**

## DESNUDÉ MI ALMA

Me dejé atrapar por el embrujo de la noche, la suave brisa me acariciaba casi sin tocar, era una noche perfecta, ideal para soñar.

La bella luna sobre mí traspasaba mi esencia y con reiterados suspiros que brotaban de mi interior, desnudé mi alma.

Escuché el sonido del silencio, aquél que sólo se percibe en soledad, se hizo melodía cuando lo supe encontrar.

Todo fue calma, regocijo para mi espíritu, fluyó desde mi ser una paz sin igual, la noche, la luna y el mar, mas nadie en aquel lugar.

**SILVIA R. COSTA MARTÍNEZ -Uruguay-**

Por la conciencia temprana de la palabra pasajera. Por el devenir de pretéritos en promesas. Por cada hora en la cual  
somos humanos inquietos. Porque sí, y por si acaso.

Por la voz del alma. Por lo que fue. Por lo que será. Por el dialecto de un café. Por la psicología del bar y sus amigos.  
Por un tal vez dicho a tiempo. Por vos. Por mí.

Por cada mañana en donde duermen besos de anochececeres inolvidables. Por leer. Por sentir.  
Por los ojos que han parido amores perdidos.

Por cada verbo que nace en hojas a rasgar.

Por decir Gracias. Por pedir perdón.

Por ser el charco donde la vida se ríe con vos.

Dale; viví, soñá, reí, llorá. Dale; por vos, por aquel que toma la senda del yugo diario. Por quien cree en el amor siete  
veces, como la vida del gato.

Porque sí, porque tal vez, porque no, porque quizás. O tan sólo por lo maravilloso de vivir por amar.

**JORGE ALACEVICH -Argentina-**

## CASA EN VENTA

Construías con una sonrisa,  
con caricias planas y mirada franca,  
ladrillo a ladrillo, la humilde casita  
que era nuestro nido.  
Yo aportaba sueños, las dulces palabras,  
los miles “te quiero... las pequeñas cosas.  
Para que la mezcla fuera consistente  
la piel con el alma nunca mezquinamos.  
Así nuestras noches y los claros días  
forjaron, sin prisa, la firme columna,  
que unió nuestras vidas.  
Bajo el tibio techo, azul, estrellado,  
abrigamos quimeras  
el amor soñado, el sueño inventado  
la esperanza viva.

La vieja y eterna canción  
que entona la sangre cuando se es feliz,  
flotaba en el aire como bendición.  
Como imaginar, que hay tormentas bravas  
que al sol oscurecen,  
que abatido el árbol, se seca y perece.  
Como presentir el fin, el ocaso  
el instante último, el sino fatal.  
Hoy, frente a los escombros  
de un jardín sin rosas,  
como un desatino, como triste afrenta  
a un tiempo pasado,  
derruido y gastado, un cartel que reza:  
“Oportunidad, la casa está en venta”.

**CARLOS JULIO ALTAMIRANO -Argentina-**

### LUNA AZUL

Preciosa está, la dama de la noche  
en su paseo porta un hermoso broche,  
pasea orgullosa por el universo,  
el que la ve quisiera hacer un verso.

Lleva por manto, el cielo estrellado,  
luce, como diadema, brioso cometa;  
preciosa la dama, de este planeta:  
Reina de este planeta, azulado.

¡Ah, luce la dama diversos atuendos!  
Rojo, blanco, plata, de color rosado;

para estar acorde, tonos azulados,  
es el deleite de los enamorados.

Selene se vestirá de color azul  
glamoroso el vestido, hecho de tul:  
Graciosa la luna vestida de azul,  
baila, baila sobre olas del mar azul.

Dicen agoreros que eres trágica,  
Los que te admiran, que eres mágica;  
todo lo que ocurre en GEA, no es casual,  
por designios del universo, es causal.

**JOSÉ VERDE CRESPO -México-**

### CONFIDENTE

Toldada noche  
de pensamientos cargados  
sin reproche,  
escucha mis pecados.  
Soy luna  
en pedazos de invierno  
soy tierra  
sin soplido eterno.  
Lee mis versos  
ahí narraré lo que callo

con la misma intensidad  
de un otoño amado.  
Me confieso  
a ti mi compañera de mayo  
deja que suelte  
la desilusión que rezo.  
Pon tu voz  
yo escribiré en mi cuaderno  
lo que viví

lo que perdí  
lo que gané  
lo que inventé  
lo que soñé.  
Toldada noche  
de versos humanos  
ven a mi encuentro  
estoy sola  
dame tu mano.

**ROSA ELENA QUEVEDO MERCADO -Perú-**

## MI VERDAD

Siento la verdad en mi alma,  
invisible para los de ego alto,  
primavera florece en mis heridas,  
lo certero fluye ante el ocaso.

Rendida caigo al suelo gris,  
mis ojos no pueden ver el asfalto,  
¿cómo es posible que ellos no me vean?,  
si solo en mi corazón da calor a lo humano.

Este mundo no es para cualquiera,  
mi interior es cálido como el verano,  
raíces robustas de vivencias,  
fuertes como la tierra, el mar y sus lagos.

Verdad, pura verdad siento,  
soy amiga de la soledad,  
nunca me hizo daño el silencio,  
jamás a solas sentí miedo.

Siento que la vida es como una cometa,  
frágil como por su poco peso,  
volátil porque se evapora sin espera,  
luz, si tus sentimientos no la alteran.

Dura pero si eres fuerte la sobrellevas,  
felicidad, si positivizas tu siembra,  
sin obstáculos, si puedes ver una callejuela,  
abrigo, si sientes que tu piel abraza  
a tu alma en la tierra.

ANA LEÓN -España-

## FILOSOFÍA DEL AMOR

Canta canta, voz potente vibra  
performance vida para despertar  
los seres son tocados por la voz, por violines,  
afines transfiguran sus cuerpos.

Recapitulan planetas,  
ojo de música Soul  
habita para ser vida, palabra, aire y tierra.

Once lazos silencioso narraron mis palabras,  
corean nudos en mi garganta seca.

Oración por el mundo hace pasar saliva  
y escuchar la belleza.

Tiempo difícil, la oración abraza guitarras y tinta  
con exceso y pasión.

Once latidos en el reloj abren las puertas del universo  
expansivo minuto aparece próximo a las pirámides del alma,  
ellas solfean entre nosotros,  
ellas circulan entre las manos de nuestro único Dios dorado.

MAR BARRIENTOS -México-

## RECUPERAR EL TEMPLO

Esta realidad no puede ser lo cierto  
lo cierto es una lógica de la raíz al tronco  
del tronco hacia las ramas  
de las ramas al gran refugio vegetal  
templando el cielo

Lo real es la tierra, su belleza sin pausa,  
su silvestre peregrinar del pantano al desierto  
entre bosques y llanos,  
entre cumbres y cóndores que llevan en su vuelo  
la certidumbre ancestral de lo infinito.

No ése este espejismo perverso de existencias  
que van determinándose estratégicamente  
de tortura a tortura de miseria a miseria.

No es la vida este peregrinar de paria  
esta daga de hielo clavada  
ya hace más de cinco décadas  
en este mismo pecho

La vida hoy es un sueño  
que no quiere despertar a esta vigilia apócrifa.  
Dormir, morir... recuperar el templo...

MARTHA OLIVERI -Argentina-

## UNA SONRISA AL LITORAL

Una invitación sempiterna  
con la otrora brisa del mar,  
seduce con pasión al alma,  
entre lances de lapislázuli  
y sabor a hierbabuena.

Valkirias de un cantar,  
me traen en la lozanía,

una extraña añoranza  
de oprobios sentimientos,  
ante la adversidad.

El sol al atardecer  
nos mimaba mansamente,  
silencios complacientes

de ausencias, que embellecen  
con una sonrisa al litoral.

Languidecen intensos,  
los suaves rayos  
y la luna en su despertar,  
envuelve a la bahía,  
con una fragancia singular.

**JOSÉ HARO MARTÍNEZ -España-**

## UNA VEZ MÁS ENAMORADA

Destrozada como nunca  
imaginé,  
jurando que no volvería  
a amar  
el destino nos hace tropezar  
incrédula sobrellevo  
cada galanteo  
¡para mi ficticio!  
que no logra mover  
ni una sola fibra  
de esta roca roja  
endurecida por tanta  
traición y falsedad.

Aclaro su insistencia  
me llega en momentos  
hacer enfadosa,  
sin embargo en fracción  
de instantes  
que puedo respirar libre

me arranca una sonrisa  
inesperada.

Soy clara puse en la mesa  
cada fracaso,  
expuse a visibilidad  
mi desencanto  
por los hombres,  
me convence de asumir  
que llegan segundos de ira  
aun de los que no logro  
zafarme.

Le muestro que apenas  
termine de hilvanar  
con hebras del pasado  
cada herida renuente  
a ser saturada,  
me recorre con besos  
de ácido

dejando solo marcas confusas  
de lo vivido,  
me toma de su mano  
un enlace divino  
con el cual afirma juntos  
para toda la vida.

Ahí es cuando le pido a la luna  
me permita soñar,  
al sol que me conceda  
entregarla la pasión que arde  
en mi interior,  
a las estrellas que dancen  
en cada entrega,  
al viento que desprenda  
mi esencia perfumada  
envolviéndolo  
para mí eternamente,  
y así de inicio una historia  
jamás contada.

**MONICA LETICIA VIELMA SALAZAR -México-**

## INSOMNIO DE LA NOCHE

Te fui dibujando en la noche de los anhelos;  
mis pensamientos se perfilaron en tu figura  
sintiendo la marejada, pasión de hermosura  
que abrazo tu ausencia, excita mis desvelos

La seda de tu piel vuela en sombra carmesí;  
emoción perpetuada en furtivos resplandores  
convertidos en fuegos diluidos en esas flores,  
partitura de instantes inquietos dulce frenesí

Mi soledad se perdía en las sábanas blancas;  
fiel quimera, imán que me encarcela ósculos

soñados en el néctar ebrio de miel, péndulo  
hechicero de mi vivencia, cadencias francas

Tú pasión me llamaba y me dejaba arrastrar  
encaramado en esa luna frenética de ilusión  
éxtasis cautivo, caudales arreboles emoción  
por tenerte adherida al altar que voy adorar.

Mi aliento silencia la penumbra de la noche,  
reptando hasta elevarnos al mismo paraíso  
y vibro en fiebre por hacer real el derroche,  
dejando a un lado el insomnio del hechizo.

**NELSON LENIN AGUINAGA ORTIZ -Ecuador-**

## VIVIRÉ

*A Margarita*

Viviré la vida, regaré mis flores,  
disfrutaré el sabor,  
la sal de mar,  
amaré a mis hijos,  
mis nietos, y al amor de mis amores.

Cantaré al viento  
y lecharé de cal  
la albarrada de mi huerto...  
y seguiré oliendo,  
el olor a pan de pueblo.

Miraré el cielo y veré las nubes,

una por una...  
e iré por los senderos,  
hasta esperar el nacimiento de la luna.

Amaré sobre mi cuerpo,  
en el peor tiempo nublado,  
las manos deliciosas  
de la lluvia,  
y mis oídos oirán  
el croar de ranas  
porque así es,  
con cosas simples,  
como en la vida se ama

y aprendemos a vivir con ganas...

-¿... Y la muerte?

-¿La muerte?...  
la muerte ha de ocuparse  
solamente de mi suerte...  
de estar siempre pendiente  
que no brinque más la raya...  
Así es que venga,  
que venga, que venga  
cuando le dé su puta gana...

**ABELARDO TAMAYO ESQUIVEL -México-**

## PASADO

Después de dejar al pasado en el olvido  
hoy viene y se estrella en mi rostro,  
palabras más, palabras menos  
hoy me encara y se burla de mí,  
de mi debilidad para decidir,  
y mi tesón por dejarlo atrás  
sin importarme lo vivido,  
cuánta maldad encierra  
ante los ojos de los demás.

Y cuánto daño me ha hecho  
¡maldito seas pasado!  
Que vienes a ensuciar mi presente,  
si pensé te había dejado allá  
sumergido en el silencio,  
para que tu maldad no me envolviera  
y dañara todo lo que avancé  
dejándote atrás, olvidándote.

Pero...  
¿De qué valen los argumentos  
para olvidarte?,  
si vienes con tus manos sucias ¡a tocarme!  
Me abrazas y me lastimas sin piedad  
robándome el aliento  
y dejándome sin fuerzas para seguir.

Siento que el camino recorrido  
solo fue en círculos,  
y volví a lo mismo ¡como siempre!  
Y es el cuento de nunca acabar contigo  
pasado... ¿a qué vienes?  
Quédate allá donde te dejé  
en un rincón de mi memoria olvidado  
deja que el otoño deshoje lo vivido  
que se lo lleve el viento,  
o lo congele el invierno  
pero aquí ¡ya no te quiero!.

Solo vienes a recordar mis errores,  
mis malas decisiones  
pero también cosas lindas que viví  
pero eso es otro cuento,  
Eso no daña mi vida  
como los malos aciertos,  
pasado eres cruel y despiadado  
me cobras facturas con interés  
y vienes a poner mi presente de revés.

Vete, ahí donde estabas olvidado  
y no hagas más daño  
¡maldito pasado!

**ISABELLA ANCHONDO DE SALAZAR -México-**

## MENTIRAS AL VIENTO...

Mientras el sol brilla en el firmamento la claridad el limpio cielo que nos cobija vamos caminando por este Mundo sin tener más que seguir el rumbo trazado de la vida sintiéndonos dueños de la misma ya que es nuestra, la debemos la queremos conservar vivir lo que nos toca y poder dar un poquito de nuestras experiencias, conocimientos para dar algo mejor a las futuras generaciones que nos siguen.

Pero que está pasando porque nos matan porque tanta maldad entre los seres humanos el deseo irracional de satisfacer las perversidades de saciar esa crueldad en las mujeres en todas sin piedad. Niñas, jóvenes adultas todas somos blanco de feroces instintos de gente mala cruel. acaban con la inocencia, en las violaciones sin piedad de pequeñas criaturas que no han hecho nada para merecer semejante vejamen no es justo no hay perdón ni olvido para esta clase de lacras que como viles sanguijuelas nos rodean .

Unamos todas en un cerco cerrado de protección alcemos las voces reclamemos JUSTICIA, a los Gobiernos de turno ellos deben velar por la vida de cada una de las Mujeres, ni una más muerta a manos de estos asesinos silenciosos, hipócritas que no tienen, el derecho de arrebatarnos la vida.

**JANNETH PIEDRA OROZCO -Estados Unidos-**

### ESTRELLAS

¿Qué rostros esconden esas miradas?

Migajas de rastros  
su andar persiguen,  
risueño contacto  
de pasiones secas  
al alba escriben,

amores que callan  
desequilibrios que estallan  
al arder en la mirada  
esos destellos de madrugada,  
estrellas dicen que les llaman,

granos de luz,  
luciérnagas que crecen  
y se apagan,  
ardores de entrañas  
al saber que llega  
el mañana.

**ENRIQUE A. LLAMAS RAMÍREZ -México-**

### PALABRAS DEL BALSERO

Yo, no más que el balsero  
hijo de mi padre, hijo también de estas islas  
confieso que todo depende de repicar  
el repicar de campanas y los dedos largos de la noche  
que se afanan por desconocerlo.  
He aquí el reverso del agua, la corriente.  
He aquí la oscuridad murmurante.  
El grito extenso y lleno de sed viaja por ciudades remotas  
la hoguera de párpados tremendos confiesa tener dudas  
y el canto que no ha existido jamás

apenas un dedo de nada, vuelve  
sin entender el extremo más ecuatorial del destino.  
El inmigrante no vuelve.  
No es ventura resucitar con los bolsillos de humedad.  
Emigrar es nacer un poco más tarde  
y todos estamos dispuestos a ser otro  
por dejar de ser migrante  
hasta rompemos los nunca  
del que no quiere morir.

**JUAN CALERO RODRÍGUEZ -Cuba / España-**

### COMO LAS OLAS

Como las olas  
tu recuerdo vuelve.  
Grande de lejos,

se estampa en mi pecho,  
explota, mínimo

y muere hecho espuma.  
Me encanta el mar...  
pero no cuando eres tú.

**BELÉN PERALTA -España-**

## EL HUÉSPED

*A Virginia Woolf*

Escaparse  
de la sala común, y con vigor  
despertar al hambre o al desvarío.  
Escaparse y saber  
que el huésped que te habita es como un soplo  
de luces y anaqueles,

un molino  
mas en estos campos o un nuevo rucio  
en este ciclo de creernos eternos. Capitanes  
de ínsulas perdidas entre los mapas  
que golpean tu pulso. Un solo libro  
donde escribir tu nombre.

**Del libro A Propósito del espejismo de ISABEL DE RUEDA RUBIALES -España-**

### SILENCIO

Se devora a las sombras  
de mi insomnio.  
Roza mi almohada atisbando  
en mis memorias,  
hurga en mi pretérito  
y traspasa mis fronteras.

Olor a soledad  
que no acaricia mis motivos;

canto en silencio  
la tormenta de la lluvia.

Es un cielo caído  
en el mar de mi agonía,  
donde llora la luna  
oscura entre sus noches...

¿Qué fue de la lira

que cantaba mis momentos?  
Se murieron los versos.  
En esta soledad solo hay silencio.

¡Luna añeja,  
te nombro en mis antojos,  
en esta quietud que se lleva  
el eco de un adiós!

**RAQUEL ALEJO -Perú-**

### QUE HABLE NUESTRO AMOR

Perdámonos entre abrazos de ternura,  
dejando que sientan nuestros corazones,  
reflejando sus sensaciones,  
en caricias llenas de dulzura.

Encontremos la intersección,  
donde nuestras ideas converjan,  
en lugar de buscar donde se alejan,  
y que nos separen sin solución.

Rememos en una misma dirección,  
Mirando a un mismo puerto,  
y con nuestro especial encantamiento,  
juntos volver a emprender una misma acción.

Dejemos que hable el alma,  
para que no quede callada,  
y por el fango sea arrastrada,  
impidiendo que sienta calma.

Olvidemos cualquier rencor,  
para conseguirmos reconciliar,  
con acuerdos que podamos consensuar,  
para volver a sentir calor.

Nuestro amor debe hablar,  
haciendo que nunca olvidemos,  
el motivo por el que nos enamoramos,  
y eternamente nos podamos amar.

**SONIA CRESPO -España-**

Estamos vivos en nuestras tumbas  
pero muertos en nuestras camas.

La vida no funciona con nosotros.

La muerte no se iguala a la importancia  
de cualquier ser humano.

Ser o no ser  
-la cuestión es un gran error.

**SANAZ DAVOODZADEH FAR -Irán-**

## ESTA ALMA QUE ME HABITA

Esta Alma que habita este cuerpo,  
que se mira marchitarse con los días  
¡tan lleno de amor...!  
¡Tan lleno de historia...!  
Este cuerpo que al mirarse se persigna.

Esta Alma... este universo que me guía,  
este transitar, este respirar ahogado,  
este permanecer despierta a la vida,  
este cielo que sobrepasa mi alegría.

¡Este cuerpo que te necesita alma mía...!  
¡Esta alma que te necesita amor mío...!  
Esta ausencia, este miedo, este olvido,  
este palpitante por el amor que he perdido.

Este corazón que vibra enardecido,  
por un alma que habita en otro cuerpo...  
¡Ese cuerpo que lo hice tan mío...!  
Ese cuerpo que se conjuga con el mío.

**NANCY HERNÁNDEZ HENAO -Colombia-**

### CIRCULITOS NEGROS...

Esa, tu blusa de circulitos negros,  
a esa que adorna tu esencia,  
que es mi debilidad,  
que engalana tu presencia,  
a esa, que esconde toda tu inocencia.

A esa, tu blusa de bolitas negras,  
esa que esconde mis tesoros, tu figura,  
esa que destaca  
tu hermosura  
y grita a grito abierto

toda tu ternura.

A esa que me roba mi tranquilidad,  
esa que explota  
tu sonrisa,  
a esa que sonriente  
disfruta de tu caricia,  
de tu aroma y tus delicias,  
a esa envidia yo.

A esa escribo hoy,

a esa escribo yo  
porque esconde todos  
mis encantos,  
los cuales he tenido  
entre mis quebrantos,  
entre mis manos,  
entre mis labios,  
entre mi llanto.

A esa tu blusa de circulitos negros...  
¡Yo amo tanto...!

**IGNACIO CÁRDENAS JR. -Estados Unidos-**

### AUN TE GUARDO...

Aun te guardo en la memoria  
con bonitos sentimientos,  
sigues estando allí;  
¡más allá de mis pensamientos!

En el beso tan soñado,  
en los sueños no logrados

y en esos lindos poemas  
de los dos enamorados.

Estás en cada rincón  
de la noche que insolente,  
trae a mí a ser tu figura;

¡acercándose inocente!

Abrazada a los recuerdos  
de un amor que en el camino,  
perdió su rumbo final;  
¡y no conoció su destino!

**PABLO CABRERA ROA -Paraguay-**

### MARIPOSA CREADORA DE SUEÑOS

Enredadera de la vida, quebradizo corazón mortal.  
Mi dolor interno inigualable a ningún otro corpóreo,  
me atraviesa impunemente, lacerándome con odio avasallador.

Y yo, herida, hundida,

me escondo en lo más recóndito,  
sumergiéndome en un sueño olvidadizo  
que me ayuda a volar,  
como mariposa creadora de sueños.

**ANA ZARZUELO ÁLVAREZ -España-**

## SÓLO QUÉDATE

No sé cuánto más pueda resistir  
andar en esta vida sin saber de ti  
otra tenebrosa noche me aturde  
eres lo que me falta y lo que tuve.

Sólo quédate, sin importar el tiempo  
sin pensar en algún futuro escrito  
despierta mis manos en tu cabello

podemos desafiar nuestro destino.

Hoy no hablemos del pasado  
sólo píntame con una sonrisa  
llena en mi cielo de tu verano  
sobre el guiño de tus mejillas.

Sin respirar de otro aire ajeno

quiero rociarme de tu veneno  
déjame quererte como una vez  
el dulce almíbar bebí de tu ser.

Sólo quédate y no digas nada  
dame el silencio de tu mirada  
basta saber que estás conmigo  
para amarte y sentir que vivo.

**J. FABRISIO ARRIETA G. -Perú-**

## ERES MI VIDA Y MI PRESENTE

De ti seré el estático lamento  
que vive al despertar lo más vivido,  
y el vulnerable canto, que del viento  
se forma y se desprende consumido,

sin la piel de tu ser, yo nada siento,  
el mundo lo veré oscuro y aburrido,  
no sé, si viviré el dolor violento,  
donde mi corazón será escurrido.

Ya ni mi albor dará más su esplendor,  
porque tú le consumes su inocencia,  
y seré del ocaso el perdedor

por dejar a mi ser lo más herido,  
mi mente, corazón y mi conciencia,  
si pierdo mi presente más querido.

**JOSÉ MANUEL QUINTERO ROJAS -Nicaragua-**

## DERROCHE DE AMOR

¡Cuánta pasión encendida en las teas de tus ojos!  
Como brasas que no queman,  
pero calientan mi aliento hasta volverlo voraz.

¡Cuánto temblor de mis manos en tus colinas!  
Como queriendo escalar por los latidos de tu pecho  
y tu respiración agitada que agita mis ganas

y obnubila mis sentidos.

¡Es un derroche de amor!  
Mientras las estrellas se apagan,  
yo te vuelvo amar... y amor,  
¡no! No me iré.

**JOSÉ LUIS AGURTO ZEPEDA -Nicaragua-**

## NO TE ELEGÍ

Existe un vergel en tus entrañas  
apenas unos centímetros adentro  
donde los sueños son verdades  
fehacientes, vivos y profundos  
que jamás se apartaron de ti.  
Qué son parte de tu evidencia  
y de lo que por siempre serás.

Un suspiro dulce y discontinuo  
entre los labios y mi pecho  
un entornar suave de párpados  
dejando la sonrisa florecer  
un tierno contener de oxígeno  
etéreo y grácil de fresca brisa

un delicado deseo de guarecer  
por mucho tiempo más  
en las líneas de tu concurrir.  
¡No, no, yo no te elegí!  
yo, desemboqué sin querer  
en el rocío singular  
de tu cautivadora afluencia.

**ELVIRA BOSCH -España-**

## CUÉNTAME

Solo ven esta mañana  
desnuda tu alma junto a mí  
deja abierta la ventana  
déjame ver el cielo gris.  
Solo ven esta mañana  
cuéntame de tu sufrir  
háblame con franqueza mi amada  
del profundo dolor  
que nubla tu mirar.  
Deja que mis manos acaricien  
la suavidad de tu piel  
deja que mi alma se una a tu alma  
que juntos sean un nuevo ser.  
Deja que mi vida sea tu vida

que tu sollozo sea mi sollozo  
emprendamos juntos la partida  
hacia la felicidad.  
Ven esta mañana mi amada  
que yo también te contaré  
de mis noches tan oscuras  
de mi llanto y mi pesar.  
De mi tétrico mundo  
de mis noches sin dormir  
de las lluvias torrentosas,  
de mis llantos, de mi gemir.  
Ven esta mañana  
dejemos todo lo pasado

empecemos con un beso  
un nuevo porvenir.  
Dejemos esta mañana  
volar nuestras emociones  
salgamos en nave dorada  
hacia un nuevo cielo azul.  
Enterremos las tristezas  
bajo hierro y hormigón  
salvándonos por siempre  
de tan dura situación.  
Dejemos esta mañana  
las vivencias ya pasadas  
busquemos juntos mi amada  
un nuevo porvenir.

**LEÓN SACHAPUYO -Perú-**

## CUANDO PASEN LOS DÍAS GRISES

Sonreiremos a la lluvia.  
Correremos descalzos sin miedo a la penumbra,  
sacudiremos el polvo de la nostalgia que abruma  
y volaré con nuevas plumas entre la tierra y el cosmos.  
Me saciaré de los frutos de tu selecta arboleda  
entre tanto ; dormiré mientras pueda  
lejos de todo disgusto.

Cuando pasen los días grises  
Descansaré en tu regazo  
si es que flaqueen mis fuerzas  
y despertaré entre los brazos  
de una mañanas incierta,  
Asediada por las caricias de tus manos  
y la sonrisa de tus labios que endulzan tus encantos.

**ALEJANDRA VERUSCHKA -Bolivia-**

## TUS CEJAS

Se han posado sin enojos sobre tu rostro bonito  
dos gaviotas suavemente por anidar en tus ojos.  
Por amar tus labios rojos desistieron de volar.  
El candor de tu mirar le brindó tanto hospedaje  
que al mirarse en tu paisaje se pusieron a llorar.

Ellas creían que el mar confortaba su dolor,  
pero al mirar tu esplendor se olvidaron de extrañar.  
Hoy quieren sobrevolar horizontes con sus cantos  
para transformar los llantos que entonaban al volar  
en el más dulce trinar en honor a tus encantos.

**RAÚL HERNÁNDEZ CORREA -Cuba-**

## LLUVIA DE PENSAMIENTOS

Haré de mis ojos el equipaje  
donde guarde mi tristeza, las penas  
y mis congojas, cortaré de los días  
magnolias y margaritas.

Haré que valga la pena,  
cada año vivido, jamás

le haré la guerra a mi cuerpo  
mutilándolo con un bisturí.

Haré que mis sueños se vuelvan  
realidad, siendo yo misma,  
enamorándome de los ayeres,

de mi piel.

Haré que valga la pena mi paso  
por la tierra, quedarán mis memorias  
impregnadas, en el viento, y como  
árbol renaceré.

**EVA ZUÑIGA -Estados Unidos-**

## VIVIR DOS VECES

Respirar ambas, pensar por el  
el saludo en la mañana del ser más especial  
dos pataditas en tu seno te saludan.  
El día transcurre y sufres al traer vida  
en tu vientre, los ascos, mareos, solo una parte  
de los nueve meses del proceso de vida.  
Le platicas de tus esperanzas.

Él bebe escucha el golpe,  
casi chasquido de un látigo de voz (mientras  
su vida es oscura) le duele en los recién  
formados oídos.

Le duele y amargas lágrimas corren en sus esbozos  
de mejillas el zarandeo le sacude sus sentidos,  
su corazón late aprisa. Mientras tanto preguntas ¿cómo será?  
¿Tendrá luz en sus ojos? ¿Hervirá en orgullo de su piel morena?  
¿Escalara montañas? ¿Defenderá al vulnerable?  
y los días transcurren, le hablas de tu infancia,  
le platicas cuentos le cantas, ya le pusiste nombre.

Y esta es su historia, el amor, de dos personas.  
Día tras día, fueron importantes, casi indispensables  
para vivir y hasta para respirar.  
Así llegó el embarazo. Pasaban los meses, su historia,  
cambiaba de nombre. Y aquel pequeño ser empezaba  
a perder lo que aún no había ganado.

Se alejaba su padre con reclamos y dudas,  
el cariño a ese ser nonato, se esfumaba entre llantos  
y gritos, que traspasaban un vientre con sonidos lejanos.  
Se cumplieron los meses, se oyó un llanto profundo, doloroso  
de un dolor prensado, que resonó en los oídos  
de una madre que promete mucho,  
cuidarlo, brindarle todo lo que tiene  
agradece al cielo, haberlo llevado hasta su regazo.

**FÉLIX MARTÍNEZ TORRES -México-**

## DEPRESIÓN

Andrajosos se van tornando los ropajes  
Con que has cubierto tus miserables días  
Sin poderte liberar de tus pesados anclajes  
Arrebándote calor, dejando soledades frías

Lejanos y tenues recuerdos de días pasados  
Encienden una pequeña llama en el corazón  
De los tormentosos latidos débiles y cansados  
Donde la vida juega en el abismo de la sinrazón

Se desquicia el destino perdiendo la esperanza  
Que guardaba atesorada en un pequeño lugar  
Que cuidaste y por la que luchaste a ultranza  
Dejando a la deriva aquel sueño de poder amar

A veces muere la vida en medio de la vida  
Quedándose prisionera de sus propias cadenas  
Se nos oculta la luz y con ella la vida calorida  
Dejándonos sumidos en un profundo mar de penas

**JIMMY SALAMANCA -Chile-**

## EL MAR DE TUS SUEÑOS

Todo mar es bebedor  
del agua de los ríos,  
y se nombra surtidor  
de los veneros del cielo.  
Tú guardas un mar sereno  
en el verde de los ojos.  
Y yo un mar seco  
en toda mi vida;  
sin playas, ni arena,  
y sin una luna romántica.

Todo mar canta  
y graba el sentimiento  
dentro de un caracol.  
Y siempre hay un mar  
sin coraje ni valor  
para escapar...  
y se conforma sólo,  
con lamer la arena de las playas  
que lo mantienen preso.  
Mar salado,

Mar rojo  
Mar muerto  
Mar de los naufragos  
Mar de tan viejo  
que sueña sus memorias  
desde un charco de agua.  
Mar de mis lagunas mentales,  
Mar tan humilde  
que se conforma sólo,  
con besarte los pies en la playa.

**CARLOS POSADAS -México-**

## COVID-19 & NEXUS-6

Miro la televisión cada mañana  
y cada día más de lo mismo.  
Las hordas salvajes han salido  
han salido a la calle a festejar algo  
a festejar, el que.  
Quien es tan cruel o irresponsable  
quien puede celebrar un triunfo.  
En mitad de esta locura  
que nos ha tocado vivir.  
Sigo con el noticiario;  
y como dice la canción  
“los del centro con la derecha,  
los de la izquierda más allá”.  
Nos matamos poco a poco,  
da igual para morir  
ninguno tiene prisa.  
Alguien mato a su pareja  
y después se suicidó,

porque razón no harán las cosas  
si las cosas al revés.  
Primero que se suicide si quiere y luego...  
Si el orden de los factores no  
altera el producto.  
Mentira cochina.  
Volveremos al ayer,  
vuelven a crecer brotes y rebrotes  
crecen los infectados y muertos.  
¿y de la vacuna que se sabe?  
Juicios pendientes,  
de ciega justicia.  
Muerte, bombas y destrucción.  
Y yo pregunto:  
¿si el COVID-19 ha visto el mismo noticiario que yo?  
Se preguntará muy seriamente,  
y porque razón soy yo el malo.

**ANTONIO JOSE CARALPS SOBRERA -España-**

Me acompañas desde mi infancia  
mudando las sombras del calendario a cobalto.  
Me acompañas en mi granazón  
alentándome a la búsqueda del Vellochino de Oro.  
Toma mi mano rendida

y condúceme hacia donde el bullicio  
no conozca trayectoria.

Toma mi preámbulo y desenlace,  
y condúceme hacia donde el albedrío  
no conozca de confinamientos.

**MARIA CARRETERO GARCÍA -España-**

## ¿CÓMO SABER QUÉ ES LA MUERTE?

¿Cómo saber qué es la muerte  
si solo es vida la que conocemos?  
Sí cuando vemos un cadáver  
solo tenemos ante nosotros  
un cuerpo pálido e inerte.

Es así como la confrontamos  
los que estamos aquí vivos,  
mas no sabemos si hay un alma que trasmigra,  
o se presenta a ser juzgada.  
Si acaso debe caminar días y noches sin descanso.

Solo sabemos del hondo dolor  
que arraiga en el pecho;  
y que los lugares frecuentados

por nuestro ausente,  
se vuelven inmensamente desolados.

Los pésames y abrazos no nos alcanzan.  
Estamos en inconmensurable desamparo.

Hacemos una mueca agradeciendo  
mientras la mirada se pierde sin descaro.

Los días pasan  
y la daga de la ausencia está clavada.

Entonces un día entre sueños  
llegan nuestros muertos  
para decirnos que están bien.

Y solo entonces descansamos.

### GALIA GUILLERMINA RAZO ALMANZA -México-

Tarde desnuda  
de un gris intenso,  
dónde suena el silencio  
de unas calles vacías.

Otoño frío  
de brisa fijada a las caderas,  
paseando mi alma en calma  
mientras lejos de aquí,  
la vida se va acortando.

Se empiezan a encender las farolas  
bajo una luna en su primer bostezo,  
dibujo versos al aire  
sobre su delicada figura.

Mi camino se alarga  
buscando el compás por tientos  
de un viento del norte  
qué se empeña en su reto.

Y mi vista se nubla  
con el vaho imprudente  
qué desprende mi boca  
tras la máscara obligada.

Quiero sentarme  
en el banco del paseo,  
para recordarte  
en una mañana abierta

de cualquier primavera.

Me marchó del mundo un instante  
y gozo de tu risa,  
mientras, las esquelas  
ponen data de caducidad  
para dentro de tres horas.

Y no puedo evitar  
romper mi alma  
al ritmo de un palmeo,  
abierto al sueño eterno  
de un flamenco de estraperlo.

### LUIS ENDRINO FUENTES -España-

## VOLAREMOS

*(Crónica del Juicio Final.)*

Volaremos en vientos espantosos,  
enganchados a un plácido futuro,  
nos daremos, de bruces, contra el muro  
que contuvo la taza de los posos.

Aguador que contemplas los reposos,  
de la cruel soledad, yo me figuro  
que hay un solo final, triste y oscuro  
y destierros fatídicos, borrosos...

Volaremos al margen de los vientos  
y seremos final de otro principio,  
cuando estemos felices y contentos...

Aguador: en tu mudo precipicio,  
se han callado, ya, todos los eventos  
y se acaba, la vida, con un juicio...

### JULIO G. DEL RÍO -España-

## LA BODA

Cuando comenzó la música  
y se volteó a mirar  
fue cuando no entendí nada  
él no me miraba  
es más, nunca notó mi presencia  
ni por un segundo  
nadie en el sitio la notó.

Desesperadamente,  
buscando a dónde se dirigía su mirada  
miré detrás mío  
lo entendí todo...  
fue cuando la vi... ¡Era ella!  
ella, la verdadera dueña de sus letras  
la amante de sus demonios  
ella, el fantasmagórico tormento  
de mis más oscuros miedos.

No podía respirar  
ahogada entre mis propios sollozos  
gritaba desesperadamente  
¡Esto no puede estar pasando!  
¿Quién es ella?  
¿En qué momento?  
¿Cómo puede estar pasando esto?...

Pero nadie escuchaba  
nadie me miraba  
era invisible.

No lograba ver su cara  
su velo distorsionaba la imagen de su rostro  
y mis lágrimas  
imposibilitaban ver con claridad;  
pero su sonrisa lo decía todo  
los ojos brillantes de él  
cargados de complicidad  
pulverizaban mi corazón.

Jamás creí llegar a presenciar  
un acontecimiento así  
¡ver casarse al hombre que amo,  
al que yo llamaría  
el hombre de mi vida!  
¡Al que le entregué todos mis sueños  
mis más fervientes anhelos  
esos que construimos  
durante nuestro tiempo juntos!...  
Hoy estaba en el altar  
feliz de desposar  
a otra mujer que obviamente no era yo.

Corrí le hablé  
pero no me miraba  
no podía escucharme...  
Cuando mencionaron  
las muy conocidas palabras  
"Hable ahora o calle para siempre"  
¡Yo gritaba a todo pulmón!  
Pero la voz no salía de mi garganta  
mi corazón hecho trizas  
fue reducido a polvo muerto  
mientras la feliz pareja  
concluía el rito  
en un ansiado beso.

De pronto me estremeció un grito  
incorporándome en la cama  
con el corazón latiendo a mil  
y mi cuerpo sudoroso  
exclamé llorando  
¡era tan solo un sueño!  
El hombre que tanto amo  
estaba a mi lado  
enjugando mis lágrimas  
con sus tiernos y hermosos labios.

**BIANCA PAOLA GONZÁLEZ SOTO -Argentina-**

## MARIPOSA...

*Para Juleysi Chávez.*

Una mariposa roja  
hoy me vino a visitar;  
y me quiso platicar,  
del amor, la paradoja.

Cuando la palabra moja  
y lubrica el sentimiento,  
late el corazón contento;

nace el deseo de amar.  
Hoy me voy a enamorar  
sin temor al sufrimiento.

**JUAN C. PAVÓN -Nicaragua-**

## ACÉRCATE A MÍ CUANDO QUIERAS

Si la buena suerte te olvida  
Y la mala no puedes soltarla,  
si no encuentras una salida  
vente conmigo a buscarla.

Si crees que nadie entenderá  
el dolor que te castiga,

la soledad te envolverá  
y será tu mejor amiga.

No sientas frío si el dolor  
es tu compañero y amigo,  
mi corazón te dará el calor

del mejor de los abrigos.

Para que tu alma nunca se hiera  
le daré lo que me pida,  
acércate a mí cuando quieras  
y llena tus horas de vida.

**Del libro Promesas de amor de MARÍA ÁNGELES CAMPOS GARCÍA -España-**

## SON TIEMPOS DIFÍCILES

La vida se oscurece  
el miedo siembra su poder  
las gentes se esconden  
bajo un manto de oscuridad y tinieblas.  
La broma fácil sale  
para amortiguar el miedo  
pero es imposible vencerle  
cuando vivo está el monstruo  
escondido en su propia oscuridad.  
Tiempos de hambres y telarañas en los estómagos.  
La tierra se venga.  
Los poderosos se enriquecen  
viendo a los muertos pasar  
que más da piensan  
diez o veinte o un par de miles más.  
No los conozco no me tocan na.  
En algún momento esto parará

y todo volverá a la normalidad.  
Tiempos negros amenazan.  
No puedes huir...  
¿A dónde?  
La tierra en guerra está  
y amenaza a toda la humanidad  
para que señores poderosos  
puedan el dinero y el oro guardar.  
Mejor úsalo,  
mejor úsalo para solucionar  
lo que un día destrozó  
por avaricia y por poder  
la humanidad.  
Tiempos negros se acercan  
arregla ya, lo que después  
solución no tendrá

**PILAR MORENO -España-**

## NO ME PIDAS

Cómo me pides que sonría  
si estás frente a mis ojos diciendo que ya no vale seguir juntos,  
fríamente te importan más las miradas de las personas que mis lágrimas y mis palabras que te dicen sinceramente que te  
quiero.

Sollozando me dejas tras de ti.  
Apresurando tus pasos sales del café donde me citaste para romper mi corazón en miles de pedazos,

Prometiste que me amabas y sin embargo insistes en que no derrame las lágrimas de mi alma  
por este definitivo adiós  
te veo a lo lejos pensando lo absurdo de este adiós  
si hubieras sido sincero desde el momento que posaste tus ojos en mí,  
te vas sin ver atrás como destrozado mi corazón queda.

No te puedo decir adiós, no es necedad de mi corazón, es porque creyó todas tus promesas.

**AURA A. LÓPEZ -Guatemala / Estados Unidos-**

## TENGO PENAS

Tengo penas, muchas penas  
tengo penas por doquier,  
tengo penitas muy grandes  
que son fruto del querer.

que se fue a vivir con otro  
y ya no la he vuelto a ver.

del alba al atardecer.

Tengo penas, son enormes  
me las trajo una mujer,

Tengo penitas muy largas  
y muy anchas a la vez  
y las tengo que me duran

Tengo penas muchas veces  
pero no son por dinero,  
las penitas que yo tengo  
son por falta de te quiero.

**Del libro Soy de unas tierras muy pardas de MIGUEL SÁNCHEZ MURILLO -España-**

## EL ENGAÑO

Afligido, buscando tu indulgencia  
tu perdón y el cariño ya perdido,  
por culpa de un pecado sin sentido,  
haciendo mil añicos tu inocencia.

No quiero que me implores ni supliques,  
no creo ni en tus duelos, ni razones  
lo único que yo quiero es que me expliques

Merecer, no merezco tu clemencia  
del terrible delito cometido,  
y me postro ante el mundo arrepentido,  
esperando el castigo y penitencia.

porqué tantas mentiras y traiciones.  
Deseo que me olvides y te apliques,  
en no romper jamás más corazones.

**IMANOL ARAMBURU -España-**

## EN TU PELO DE PLATA

En tu pelo de plata  
la Luna se derrama.  
Reposo inalterable

de brillantez blanca.  
Vieja mirada  
hacia tiempos nuevos,

guirnalda de sombras  
del ayer  
lloran en voz baja.

**MARI LOLI ROMERO LÓPEZ -España-**

## CLAVES

Mis manos son clave y destino,  
delirio del pensamiento,  
esperanza en la mirada,  
un sexto sentido en el corazón.  
Sentir prematuro, llama, locura,  
otros -sin embargo- son poetas aullando al eco,  
sus miedos escondidos.  
Deseo ser volcán que arde por un tiempo no existido.

Ahí repongo el sueño,  
ahí reposa lo consecuente, hilos de la conciencia,  
reconstruyendo todo lo perdido,  
han sido tantos instantes,  
entre lo mío, que se repite el vivir,  
siendo consecuencia, de navegar contracorriente,  
de saber que todo se va alejando,  
en el transitar del suspiro.

**MARÍA ANGUSTIAS MORENO BARRIOS -España-**

## LXVI

Por ahora  
es en vano  
para que yo tenga esperanza  
ya que

es bien conocido  
ese  
hasta ahora  
no

ese  
en efecto  
después de ahora  
ninguno

**Del libro Bittersweet de JÓZSEF BÍRÓ -Hungria-**

## VENDEDORA ILUSION

Hoy me sumo a este  
vertiente abecedario,  
capaz del trozo más austero,  
capaz de dar la vuelta  
al canto cerca al ave,  
devuelve rosa por rosa  
adornada en más espinas.

Claveles de aquel bolso  
tuyo en el pliegue la desgracia,  
tu calle de extravío,  
la casa mía duerme,  
muda incienso en tiempo inmortal,  
muda este engendro maldito,  
este terrón de azúcar  
en el bosque de la trama.

Soy yo la vendedora expuesta,  
yo la ilusión de las habas  
en un tirón de leña mal parida,  
ahora, yo entierro mis ojos hacia el río,  
me expando la finca de mi cuerpo,  
mi cuerpo es otra cruz,  
soy la piedra arrojada  
desde otro el golpe en la cara.  
Me voy con este mutismo frío,  
me voy al saberte exhausto  
y yo ante el mudo reclamo,  
te vas como tarde irreal,  
bajo un café solitario,

bajo un café de jerez  
al que llevo leve pausa.

Amada tierra circundada  
por tragedias en este infinito lienzo,  
soy la vendedora de ilusiones prohibidas,  
la fantástica y exquisita vendedora  
de tormentos en un sí o un no impreciso,  
soy la palabra sin rostro,  
la propuesta inmadura,  
la risa proscrita en teatro telón,  
yo soy la mueca arrancada  
de este gentío infeliz,  
soy la suma navaja come ostra,  
soy la casa en loma sin nombre,  
la tarde de un remiendo duende  
mirando aquella tuna.

Me postro y entrego cada pluma  
desde el vientre y de mi talle ya en pausa,  
e hilo y deshilo cada copla roída,  
soy denario partido en grave rosario,  
soy la que escribe y escribe vaciedad  
del colmillo de mi escrito entre mis manos,  
la muerte más cercana en el monte los Olivos  
mi amado Cristo pasante pegado y pegado  
a siete inventos del diario que estrujo frente a mí,  
y me rindo de arriba abajo en luminarias parcelas,  
gastando muerte muerta de esta y mil palabras.

**SILVIA ORTIZ -Estados Unidos-**

## DESVELO

¡La noche de desvelo alucinante  
y esta nostalgia que se arropa con el frío...!  
Soledad que se vuelve delirante  
porque el reloj va marcando ya su hastío.

Las sombras de la noche oscurecidas  
van atrapando el aposento mío,  
silenciosas, me cobijan encantadas  
como un bohemio que fallece ya de frío.

Se oye el cantar de un pájaro perdido  
y el susurrar del viento ya agotado  
en este corazón que hoy está herido.

Pasan las horas sin ningún quejido,  
y el ímpetu, tranquilo y sosegado,  
va dejando en el alma su latido.

**GEORGINA CUARTAS CADAVID -Colombia-**

## **SI SE ROMPE LA ESPERA**

Y tú me pides que te espere; tú, que has devorado la paciencia  
de tantas tardes inciertas con vistas al vacío.  
Me he alimentado de promesas sin fruto, vagas perspectivas  
con el sabor herrumbroso de la sangre agitada  
cuando rezuma de heridas recientes.

Hoy ya no dependo de nadie; corroído, por fin, el cordaje  
que fue ala en mis hombros  
como el trajín mundano del capricho.  
De tu capricho de crisálida encapotada sobre sí misma.

Nada puedes pedirme, se agotó la expectativa;  
la demora situó la ilusión en punto muerto,  
mientras, el brezo se desata en púrpuras  
y la rosa se corta las espinas.  
Tanto tiempo aguardando  
con ojo interrogante...

Y tú me pides que te espere, ahora que los sueños pasean  
termas de miel y leche,  
que la estación estalla de añiles primerizos  
lejos de nuestra estancia lenta, siempre tan lenta y enrarecida,  
lejos de la sequía que interpusiste entre la savia y nosotros.

Ahora que el tejo recrea  
arilos vivos como la propia vid,  
desvió la mirada hacia otro rumbo, más sereno y más caliente,  
en el que tú no estás  
ni se te espera.

**INMACULADA NOGUERAS MONTIEL -España-**

### **DEMASIADO HERMOSA**

Demasiado hermosa para ser de hiel,  
mariposa eterna, eres puro amor,  
en tus curvas formas, líneas bellas son;  
tus perfectos labios, dulces como miel.

Primavera en vuelo frente al cielo fiel,  
generosa diosa, pide, tuyo soy;  
el mejor creyente de tu religión,  
si pasión escondes, quiero ser su riel.

Demasiado hermosa para ser de piel,  
en tus versos senos leo siempre dos;  
delicadas piernas cual princesa Ariel.

Acendrada cama tengo para vos;  
en nocturna espera, grito, a tus pies...  
Demasiado hermosa para un ser de Dios.

**RICARDO RENTERIA ARREOLA -México-**

### **INSENSATEZ**

Retoza con la muerte  
el joven. Día a día la provoca

sin usar tapaboca.

Mas juega con la suerte,  
no suya, sino de otro menos fuerte.

**MARÍA ADELINA GARCÍA COREA -Nicaragua-**

## DESDE HOY DECIDO AMARTE

Desde hoy decido amarte  
pues mi alma has cautivado  
con detalles, con vocablos  
tú me has enamorado.

Como no amar tu corazón

si tu magia me ha encantado.  
Ya habitas en mi alma  
y merodeas por mis sueños.

Desde hoy deseo vivir  
para siempre en tu universo,

entre la lluvia de palabras  
bellas que me escribes.

¡Simplemente vida mía  
porque de ti me he enamorado!

**JUDITH ANTUNA LÓPEZ -México-**

## MARÍA PI...

María tiene una desconexión sideral, es como una sordomuda. De enormes ojos verdes dedicados a la contemplación, se negó a aprender el idioma de las palabras. En cambio, dibuja en todo papel que encuentra, dibuja y dibuja y no parpadea. En cuadernos, folios sueltos, cartulinas, diarios, lo que sea de papel. Recorre el mundo por internet, lee lo que más puede buscando una señal. Hasta que un martes de noviembre, cuando en su país amanece, y ella en vela, se topa con un cuento de la dama azul, quién se baña en una tinaja lentamente, enjugándose con una esponja, limpiándose vaya a saber qué culpas; y que está en su cuarto, con un retrato de un hombre de barba, que la observa en todo momento. Un relato que fue escrito por un trotamundos de las letras, digno de algún hospicio, el mismo martes en otra latitud en otro de sus desenlaces con la realidad. Y como obra en estas cosas de las nuevas tecnologías, hubo conexión, invitación de amistad y María se leyó todo lo que él había escrito. Y le envió todo lo que ella había dibujado en papel. Ansiosísima preguntaba su "feedback", sus sensaciones, si podrían estar comunicados todo el día, dijo algo curioso, - tuve que evitar la palabra de retroalimentación - y la frase ahí quedó, flotando y buscando hacer pie, desnuda y sin sentido aparente. Él, apenas pudo mirar algunos de sus dibujos, mariposas, vampiros, mujeres aladas, soles, eclipses, un varieté. Y este último, escrito seguramente en su idioma y con signos dibujados que no entiende, pero le atrae y no lo puede decodificar... ¿Qué dirá?

**MIGUEL ORTEGA -España-**

## OROPEL INÚTIL

Hoy pinto paredes con verbos  
de los que aman incluso la vida sufriente  
aliviando el dolor humano  
de huesos rotos en diferentes días  
bajo las estrellas terrenales.

Uso cepillos para limpiar  
el oropel provisional inútil:  
comedia alienígena pero tragedia,  
mientras pisas tierras de hojas afiladas

con una boca sedienta de alegría  
que sabes que tienes por el momento  
que dejarlo en espera.

**ANNA MARÍA LOMBARDI -Italia-**

## A PARTIR DE HOY

A partir de hoy, te declaro mis versos,  
te invito a mis sueños con dulces ilusiones,  
te invito mis besos también unas flores bellas,  
te quiero llevar conmigo al otro mundo bonito  
que se vive en la tierra pintoresca de amor.

Pintoresco de flores y versos de amor,  
paisajes hermosos, ilusiones del alma que nos  
disfraza la vida escribiendo una poesía con la  
pluma del alma que se siente la gloria que hoy,  
voy a invitarte unos versos bonitos y besos de la boca mía.

Te presento mi cupido y mis versos bonitos,  
esos versos tiernos que pintan las flores,  
dibujando las estrellas del cielo y las nieblas que  
sueñan mis ojos dormidos, mi corazón es tuyo hoy palpita  
de orgullo soñando con tus besos si mi amor es tuyo.

A partir de hoy, te declaro lo que siento por ti,  
me declaro tuyo, esclavo de las ilusiones,  
por donde escapó de tantas flores hermosas que atrapan  
mi pluma y dominan mis pensamientos al soñar contigo  
viviendo la gloria en cada sueño contigo, estoy durmiendo.

Sin dejar de pensarte me declaro tu esclavo,  
quiero vivir contigo en la vida de poesía,  
volando en las alturas, pintoresco cielo de arco iris,  
de estrellas dormidas que miran mis ojos los ojos  
que quieren verte en la vida ante la luna de testigo.

A partir de hoy que nos mire el mundo como lo hace  
la luna desde el cielo, con versos bonitos te declaro mis  
besos, te los doy en tu boca, acariciando tus manos y mis  
versos tu alma que se resbalen por la piel cómo las olas  
de los mares en las playas, mis besos son tuyos.

**EMILIO ZALDAÑA GODOY -Guatemala / El Salvador-**

## PALABRAS

Las palabras son un fuego que arden en el alma,  
un laberinto que recorre nuestro cuerpo de norte a sur,  
una mezcla de sentimientos con varias direcciones,  
fragmentos perdidos en libretas inertes en baúles  
el inicio de inviernos o veranos en nuestro destino.  
Las palabras danzan por el aire, por los rincones,

están en cada época, en cada amanecer, en cada lugar,  
son las dueñas del tiempo, de las angustias, del dolor,  
son las que divagan como un rosal de ideas en nuestra mente  
son las tejedoras de miles de aventuras, de espacios imaginados  
palabras son solo palabras las que miro a mi alrededor.

**CARLOS ALBERTO DÍAZ LÓPEZ -Colombia-**

## ¿DÓNDE SE HA IDO EL TIEMPO?

¿Dónde se ha ido el tiempo?  
Nuestro glorioso tiempo,  
sumergido en su obligación,  
ha caducado el minuterero  
de esta proscrita historia  
escrita solo en anémicos ratos.

Me conjuraste en ese extenso valle,  
tu mirada ardiente.  
Me bañaste de miel caliente y dorada  
bajo la tenue cortina de tus pestañas.  
Y me quedé en tu dominio  
como la arcilla queriendo ser moldeada.

Descíbeme aquí, antes de morir.  
Mi risa de esplendor bruñido,  
se agotó de puro cansancio.  
¡Fui tan, tan ingenua en su momento!  
Que la sangre en mis venas  
llegó dilapidada y exangüe a la meta.

Fuimos palabra muda no confirmada,  
no rubricada con su firma de autenticidad.  
Palabra y pasión barrida, y sin sepultura,  
condenada a ser un ánima en pena,  
en el rictus amargo del lapso olvidado.

**ANTONIA MAÍLLO ZAMORA -España-**

## A CHAMA DO AMOR

Para que exista um amor  
Precisa principalmente,  
Saber que ele é um valor,  
Brotado em nossa mente!  
Precisa luz e calor,  
Assim como a semente!

Do ódio para o amor,  
Há bilateralidade,  
Para dele se dispor,  
É uma facilidade!  
Se acabado, para repor,  
Só uma casualidade!

Funciona dessa forma  
Sempre como uma chama,  
Uma luz que se transforma,  
No coração de quem ama!  
Também não existe norma,  
E de esperança tem fama!

Por sua própria natureza,  
Ele é inexaurível,  
Não se esgota com certeza,  
É uma coisa visível!  
Apesar de não palpável,  
Este sentimento incrível!

Só ele que é capaz  
De fazermos discernir,  
Quando o caos é demais,  
No nosso peito a sentir!  
Ele é a bússola que faz,  
Caminho certo seguir!

Reacende com firmeza  
Em qualquer ocasião,  
Se a pessoa está indefesa,  
Vem junto com a paixão!  
Entra com delicadeza,  
Basta abrir o coração!

**AURINEIDE ALENCAR -Brasil-**

## LUCES TRISTES

Estoy por los lugares donde solíamos caminar  
tras recordar bellos momentos  
mi corazón se desangra .

Te fuiste , dejándome en esta soledad  
destrozaste mis sentimientos  
trato sin lograrlo, de olvidarte.

Aún recuerdo tus caricias  
dime como para no recordarte,

en mi hay luces tristes, desde tu partida.

Mi entrecortada voz, le grita al silencio que te ama  
caen mis lágrimas amargas  
siento una puñalada en mi corazón.

Así, habitas en los confines de mi alma  
se hace difícil mi vida sin ti  
cuando mi sensible piel, aún te reclama.

**MARTHA DOMÍNGUEZ MEJÍA -Bolivia-**

## ¡QUIERO ANDAR SOLA!

He andado mucho en este viaje  
tomé casi un siglo, pero he entendido  
ya pongo una parada, a la estación de  
la experiencia, y la madurez. Optaré por  
mi relación conmigo no con todos los de fuera  
elijo curar heridas de mi alma; lo que  
olvidé en vestido espumoso de boda,  
en criar y educar mis hijos con ternura  
desde que me convertí en un piloto  
de las normas. Engañé las damas del futuro  
dañé sus mentes inocentes e inexpertas  
las empujé detrás de los sueños despreciables  
y se caen por el sistema sobrevalorado.

¡Jamás! quiero romper esta moda  
esa cadena unánime de relación falsa.  
Compartiré mis penas al despertar todas  
antes que tardaría mucho más  
prefiero luchar las batallas solamente,  
quitaré las humildades y los nombres engañosos,  
rechazaré mis obsesiones. ¡Basta! ¡Nada más!  
Elijo solo a mí, sin ningunas excusas.  
Déjame andar sola.  
Déjame pensar sola.  
Déame escribir mi vida sola.  
Desde ahora, quiero andar sola.

**MANJU YADAV -India-**

## LA MAGIA DEL CORAZÓN

El amor es una gota de agua brillante. Se transforma en una cascada al tocar el corazón.  
El amor es un rayo de luz resplandeciente. Se transforma en el sol al tocar el corazón.  
El amor es una raíz tierna de paz. Se transforma en un árbol grande al tocar el corazón.  
El amor es una pepita de oro. Se transforma en una joya preciosa al tocar el corazón.  
El amor es un brote de sabiduría. Se transforma en una fruta dulce al tocar el corazón.  
El amor es una piedra de paciencia. Se transforma en una montaña al tocar el corazón.  
El amor es un manantial de respeto. Se transforma en el Atlántico al tocar el corazón.  
El amor es una palabra de perdón. Se transforma en un cuento de hadas al tocar el corazón.  
El amor es un sonido suave de intuición. Se transforma en una clara voz fuerte al tocar el corazón.

El amor es el amor, es el amor.  
El corazón el corazón, el corazón.  
Y así descubro su magia.

**JOHANNA DEL ARTE -Austria-**

### EN EL SUEÑO

En mi sueño escuché un sonido  
Alguien me dijo -levántate  
Le pregunté,  
¿de dónde? -  
De dormir  
o soñar  
Levantarme de donde estoy sentado  
lo que hago si me levanto  
nadie lo cuenta  
Cómo levantarme-  
como la sed en el cuello  
como la arena de los ojos  
o de inmediato  
Como el agua del río  
de una lluvia incesable  
entro en las casas.  
Cómo levantarme-  
levantarme bruscamente como un gato  
y cazo la madrugada en silencio

y el cielo se volverá más rojo  
o levantarme como un humano somnoliento  
sentarme de nuevo  
pues me dirán otra vez – levántate.  
Hay un sueño, en poema  
levantarme en esa calle como Mir-  
como  
en la forma en que  
“cómo alguien deja al mundo”  
Él dijo,  
convierte el sueño en poema  
Si alguien me pide que me levante  
Me despierta del poema, no del  
sueño  
Saldré a algún sitio sin contar  
sin dejar marcas  
nadie me encuentre  
Hay cosas más grandes que sueño y poema  
la mayoría de las cosas son grandes.

**SHIRISH KUMAR MAURYA -India- Traducción Manju Yadav**

### EN EL RECUERDO

*AL BUEN AMIGO JOSÉ LUIS CALDERÓN VELA POETA*

Sobre mi atril, las hebras de luz  
se quedan impresas como letras  
ungidas de sentimiento.  
El sueño que fuimos

golpea el cuello,  
se aferra a la garganta,  
repite su nostalgia  
para nombrar lo entrañable.

Renacemos  
cuando no hay silencio posible  
como si fuésemos los mismos  
más allá de esta ausencia en los labios.

**MARI CALLEALTA TORRES -España**

## EL CRUCES

Cállese dentro de la cápsula de su vida  
ella se enfrenta a sus deseos:  
frotó sus palmas y sopló sus reglas  
al polvo de su supervivencia en sus cuidados.  
Intimidar en la sumisión -  
una estaca clavó en su cruce  
la burla de las luces intermitentes rojo, verde, amarillo -  
"Alto!", "Piensa!", "Actúa!", "Alto!", "Piensa!" "Actúa!".  
"Alto!", Dice la luz roja,  
"Actúa", dice el verde -  
"Ten cuidado", dice la luz amarilla  
parpadeando en el medio.  
Su desgracia no satisface la transigencia

en la apuesta en la intersección de la libertad de la opresión -  
la fachada de hipocresía en sus togas  
vestido en la religión como corrector del corazón de Satán.  
"Cuidado", dice la luz amarilla  
parpadeante en el medio -  
que es lo que dicen  
y eso es lo que significan.  
"¡Alto!", dice la luz roja,  
"Actúa!", dice el verde  
Es lo que ella dice  
y eso es lo que ella significa -  
tras se deja.

### BILKIS MOOLA -Sudáfrica- Traducción Manju Yadav

Cubro el rostro con la máscara  
herramienta moderna contra el virus,  
¿cuánto mide el invasor de la corona?,  
¿ocho, doce nanómetros?  
No imagino como se ve el mundo  
en tales dimensiones.

La calle no me sorprende,  
la gente parece gritar:  
"¡No existe el virus idiotas!"  
Esas personas no entienden  
al enemigo invisible.

En mí se alojó el virus,  
duerme, come, se baña conmigo,  
y en las noches sin luna  
el aire ya no quiere  
jugar conmigo.

### SERGIO F. S. SIXTOS -México-

## HALLOWEEN

De tierras anglosajonas  
nos vino una fiesta extraña  
donde la gente se viste  
de zombis y de fantasmas.

Es importante también  
pintarte muy bien la cara,  
a ser posible de blanco  
y con ojeras moradas.

Pero el abuelo del barrio  
no entiende a esta gente rara  
que se ilumina con velas  
que llevan en calabazas.

A esqueletos que caminas  
también verás en las plazas  
y a momias y a otros monstruos  
con horripilantes caras.

Especialmente les gusta  
a los niños de la casa,  
que juegan a meter miedo  
a cambio de carcajadas.

Él en vez de disfrazarse  
al cementerio se marcha  
a colocar unas flores  
a sus difuntos del alma.

Si quieres participar  
usa ropa estropeada,  
después le das cuatro cortes  
y añade rojizas manchas.

A los vecinos les dicen:  
¿Truco o trato? ¡Cuánta guasa!  
Y golosinas les dan  
para escapar de su magia.

De tierras anglosajonas  
nos vino una fiesta extraña...  
¿Truco o trato? ¡Ay qué miedo  
esta historia de fantasmas!

### Del libro Sueños infantiles de RAMÓN LUQUE SÁNCHEZ -España-

## LLUVIA MALVA

La lluvia malva  
del fluvio amor lloraba  
sol de alegrías.

### CARMEN ROSSI -España-

## OTOÑO

Mi árbol de otoño  
no suspires por el ardiente verano;  
recoge tus hojas caídas,  
limpia las lágrimas  
de tus manos.

Vístete de gala, ponte un hermoso sombrero,  
reestrena tu vida. Hoy para ti es enero,

limpia tu ajeja plata, un amante te espera,  
trae una serenata  
al balcón de tu alma fresca.  
maduros son tus renuevos  
ríndete al amor nuevo.  
Imponente corazón aguarda,  
la luna conspira.  
Es joven tu sonrojo.

**ADA LILIA CASTAÑEDA NEVÁREZ -México-**

## DUERME LA NOCHE

Duerme la noche  
en su mansión sagrada  
y un edredón de estrellas  
cubre su cuerpo,

mientras en sueños  
camina sin rumbo fijo  
la soledad,  
buscando ser alegría

en el túnel del tiempo.  
Aún dormida  
todas las noches  
lo espera ansiosa en su lecho.

**EMNA CODEPI -Colombia-**

## CON DOS ÚNICOS COLORES

Desconcertadas horas,  
muere el otoño bajo nubes plomizas.  
Nace el invierno con dos únicos colores:  
blanco y negro.  
Sentí las manos tibias, poco después frías,  
dejé al día qué buscara las cuatro gotas cenizas  
y el último ocre rebelde de las ramas.

Bajo para recibirlo, perseguida por el frío polar,  
cruzo la plaza compañera, hacía la Rambla.

Recorro la acera ya plateada, me siento en una terraza,  
el vaho de las bocas se moderan con las mascarillas.  
Un tazón de café con leche sobre un plato  
y dos tostadas de pan caliente  
¡Ufff... están las manos!

Sisea la sierpe del frío, en la cabeza las nubes,  
el agua melancolía, abanico de palabras para un poema,  
en este invierno de ausencias,  
el corazón triste sondea la vida.

**ANABEL PÉREZ PIZARRO -España-**

## A JOSÉ LUIS CALDERÓN VELA

¡El poeta andante,  
el caballero de las letras!  
Así serás nombrado  
por vuestra gran proeza  
al recorrer el estado  
buscando a cien poetas;

hiciste de un instante  
toda una epopeya,  
pues mostraste al mundo  
sus inéditas piezas.  
Unos meses bastaron  
para afianzar tu empresa,

reuniste a mucha gente  
con símiles ideas,  
y los lanzaste al ruedo  
para que se lucieran.  
Nos dejaste tu legado:  
valentía y nobleza.

**JOSUÉ FERNANDO MORALES GÓMEZ -México-**

## SIN DEMORA Y PACIENTE...

Tranquilo relajante el viento,  
son los suspiros que dejan tu aliento,  
tiritan los colores del reflejo  
ausente que por demora lo siento...  
Mensajes y besos al viento  
como decirnos que de verdad lo siento...  
Si la distancia en experiencia se asemeja  
en demostrar y sentir el ritmo del latido  
ausente y con demora lo nuestro...  
En obstáculo de besos que guardo en mi pecho  
la luz de la luna que abriga tu aliento  
un día tardío se convierte en versos  
la luz y noche nos guardan entre alas  
al despertar nuestro ángel nos guarda...  
Frente a frente y sin demora nuestros cuerpos nerviosos  
temblando de sentir nuestros brazos  
la ausencia se va y viene a lo lejos  
como los pensamientos que en este momento siento...  
Estar y no estar pero, recordad que lo nuestro se incendia  
al sentir tu presencia sin demora y disfrutar el momento con paciencia  
no es tu ausencia y tu estar sino la luz de nuestras almas que tal vez nos han escogido sin pensar...  
La puerta entre abierta se encuentra y la luz radiante nos conduce al encuentro  
sombras y luces rimbombantes forjando una fuerza en conjunto,  
no estamos distantes, sólo estamos cerca de entrar a un solo universo...

**FERNANDO ORTIZ GONZÁLEZ -México-**

### SE ACERCA NAVIDAD

Ya se acerca Navidad,  
todos podemos cantar  
entre dulces y piñatas  
que los niños desbaratan  
con un palo sin mirar,  
al demonio hay que golpear.  
¡Dale, dale, dale ya,  
sé que tú la romperás!

Ya se acerca Navidad  
a Jesús hay que alabar  
entre rezos y canciones  
que nos mueven emociones  
y después con un buen ponche  
velaremos esa noche.  
¡Dale, dale, dale ya,  
sé que tú la romperás!

Ya se acerca Navidad,  
los errores perdonar,  
intercambio de regalos,  
abrazos a los hermanos,  
tamalitos y buñuelos,  
ser mejor con más empeño.  
¡Dale, dale, dale ya,  
sé que tú la romperás!

**GILBERTO NAVARRO -México-**

### EL MUNDO DE FUERA

Cuántas veces quise el cielo  
en una mirada  
cuántas veces quise alas  
en una habitación  
cuántas veces quise amar  
y no quedarme entre el puerto y mi barco.

Tantas veces quise irme  
como una golondrina  
cuando el verano muere,  
quise dejar en mi nido  
solo un destino  
y la sombra de una sonrisa.

Y nunca  
me he dado tiempo,  
y cerraba las cortinas de mis sentidos,  
luego, en un rincón aferraba entre mis manos,  
el mundo de fuera para no dejarlo ir.

**MARÍA TERESA INFANTE -Italia- Traducción Elisabetta Bagli**

## TANIA

Prisionero en este cuarto  
siento la cama tan fría  
desde que tus caricias  
ya no percibo más.

Me haces falta, ¡Tania!  
el café es tan amargo  
sin el dulce de tus labios,  
entre suspiros y llantos  
pronuncio tu nombre.

¡Tania!, ¿dónde estás?  
¡Tania!, ¡regresa!

Con el humo del cigarro  
se modela tu silueta  
que se desvanece  
con la luz del sol.

¡Es grande el sufrimiento  
sin tu amor!

Tengo presente los días  
en que estuvimos juntos,  
me llenaste de dicha  
diste sentido a este mundo.

Con tu muerte, Tanía,  
me cegó la oscuridad.

¡Tania regresa!  
¡Tania resucita!

**JOSÉ JUAN CRUZ MENDOZA -México-**

## INFRARREALISMO

*“Los ángeles lanzan  
un autobús de muertos  
sobre estos poemas”  
José Vicente Anaya*

Ha escapado el verso.  
Huyó del claustro  
mordaza feroz  
mutilándole las alas.  
La calle repleta de invidentes.  
El enajenado aullido  
disfruta castrando a la esperanza.  
Amanece el ser multiplicado  
en la exactitud que lo iguala

a la alienación que lo amamanta.  
Fenece el poeta  
y su verbo se inmortaliza  
es ave, cúspide, belleza.  
Abandona su osamenta  
al vacío precedente  
y su verso erguido  
transmuta a firmamento.

Del árbol reverdeciendo  
la grandeza que se ilumina.  
Queda la eternidad  
del Infrarrealismo  
atrevido aforismo libertario.  
Dime, Poeta.  
-¿Qué es, cómo?-  
Evaporado, declama...  
"Volarle la tapa de los sesos a la cultura oficial"

**SCARLET CABRERA -España-**

## ESCÁPATE CONMIGO

Escápate conmigo este día  
deja atrás todo lo malo de la vida...

Olvida lo que eres y lo que fuiste para ser tal como quieres ser...

Salgamos a viajar por el campo o por el mar, respira el aire fresco del amanecer siente ese nuevo día y aprende a llenarte de él...

Tal como yo siento el amor en todo lo que me rodea...  
Escápate de ti mismo y comparte conmigo  
las alegrías, las sorpresas, las penas...

Ven a mí y quédate para siempre porque sabes que ese día llega hoy...  
Sí amor ESCÁPATE conmigo déjame darte mi amor sólo quiero hacerte feliz...

**MARY COCO GONZÁLEZ -México-**

A veces sí  
y a veces no;  
deshojo la margarita  
y que suerte nos traerá la flor,  
un candado de amor  
en la casa de Julieta;  
planté camelias rojas

esperando amor y esperanza;  
cultivé rosas de color rosa  
que es el color del amor;  
hice amarres de amor  
de ancestral magia blanca;  
me desinteresé de la química

y busqué la alquimia de amar;  
bajé al pozo iniciático  
en la mágica Sintra  
y al final descubrí  
que el amor eres tú  
que estás junto a mí.

### FRANCISCO JAVIER DÍAZ AGUILERA -España-

Estoy donde quería,  
siendo nada y siendo todo.  
Como un átomo insignificante que forma parte del universo,  
cual núcleo se expande por los diversas células del corazón.  
Como polvo que volar puede por los vientos.  
Como polen de una flor atrayendo abejas y así formar el panal de miel que endulza lo amargo del desamor.  
Como lluvias fuertes que atraen huracanes.  
Como frío en invierno que atrae blanca nieve.  
Estoy donde quería,  
en tu vida,  
siendo todo, siendo nada.

### VALERIA SOLEDAD LÓPEZ -Argentina-

## TE AMO

Te amo desde mi amor infinito  
hasta la eternidad de tu ser,  
estás entrelazado a mi alma  
desde el principio del mundo,

habitante perenne de ámbar alborada,  
nuestro amor nos habita  
desde vidas pasadas,

somos orilla y mar infinito  
bajo la mirada perpetua  
de un empíreo añil y eterno.

### ROSSI ER -Colombia-

## AUSENCIAS

Son tantas las ausencias  
que da miedo pensarlo.  
Y no te afectan menos por ser lejanas,  
pues todas son iguales.  
Entornar los ojos y recordar es fácil.  
Entornar los ojos y que el tiempo pase

mientras vives, como de golpe,  
como el que cerró una puerta  
y dejó atrás esa parte de vida  
que más de cerca te atañe.  
Luego, al abrir los ojos, descubrir  
que ya no queda nada de lo que

hasta entonces fue tu vida.  
Y la imagen cruel que vuelve recurrente  
en los primeros días de la marcha,  
para regresar con fuerza  
cuando ya todo es distinto  
cuando ya no esperas nada.

### COVADONGA GRIJALBA -España-

## SOY TATU

De un papel distinto prosas abundar  
de la misma pluma succulentos versos  
al besarte hermosa, letras espontáneas  
harán del azar las palabras bellas

del "cuatro al revés" "quiero ser la tinta...  
Que recorre el río por toda tu piel  
que desemboque el mar en cuerpo y alma  
pra escribir poesías que no hablan...

Porque primero antes del poeta...  
Soy tatu... y después... soy tuya

### GERARDO VILLA -Argentina-

## LUZ ENTRE NUBES

Como la luz de una vela que serpentea,  
dejando caer lágrimas de historia  
y guiñando a lo lejos... parpadea  
el sentir humano y oratoria,  
gritos en las calles, de alma, de euforia.

Con el viento se agudiza la sombra,  
titila la claridad ante corrupción,  
la avaricia es bandera que asombra,  
el ser es esclavo de automatización,  
se ha colonizado su sueño de pasión.

Entre espesa neblina un rayo de candil,  
que alumbra un sendero para muy pocos,  
es el conocimiento en vela de mástil,  
la sabiduría que llueve como copos,  
un mundo ideal que nace entre locos.

Entre gruesas neblinas degradadas,  
los vicios luchan por mantener el poder,  
ofreciendo luces plastificadas,  
deudas y angustias para enloquecer,  
el saber las encapsula para vencer.

**RENÉ DEL SOLAR CAGIGAL -Chile-**

## SONETO A BORGES

Ya quisiera mi genio prodigioso  
procurar un soneto a algún poeta  
con palabras y ritmo melodioso,  
aunque sé que no vale una peseta.

Si la musa me asiste por ahora  
acabaré muy pronto mi cuarteto,  
y si Lope de Vega me lo implora  
de presente le llevo mi soneto.

Bien churro mi soneto he de escribirte  
y salvar mi pellejo en este reto,  
no te enojés mi Borges, puedes irte,

Y al mundo contarás que mi soneto,  
-ojalá que mi orgullo no ha de herirte-,  
perfecto es hasta el último terceto.

**ALBERTO VILLEGAS VILLEGAS -Colombia-**

## LUNA GUASAPERA

Satisfacción proporciona la poesía por su gloria  
al ver la luna guasapera remitir haces de plata,  
tras un novel vocablo con metáfora en memoria  
sobre verdes senderos nace romance escarlata.

Muestras sensibles labios en nocturno ambiente  
móviles palabras emanan cariños solventes,  
así en ese entorno desde firmamento regente  
con guasapear sereno motivas a tiernas gentes.

Imagen de cándida inocencia será voz motivadora  
dos enamorados bajo espléndida noche iluminada,  
más se escucha la alegría de sonrisa soñadora  
vocalizas la sapiencia de una atracción animada.

Luna Llena ilusionas a emocionada fiel pareja  
con dulces diálogos para dos almas vibrantes,  
surgen blandas cualidades si lo sensitivo deja  
palpitaciones internas por dotes emocionantes.

Refulgentes rayos blancos al final de la penumbra  
engalanas enamorados con hermoso Plenilunio,  
asidos de ambas manos cuan si candil alumbra  
verde esperanza crece, no se percibe infortunio.

Expresas con solvencia la fusión de sentimientos  
la mirada precursora es mejor e ideal consejera,  
dos corazones unidos comprometidos en momentos  
con rebordes del amarse, al son de luna guasapera.

**JOSÉ RAFAEL OROZCO TORRES -Costa Rica-**

## GRIETA PROFUNDA

Herida cristalina tiñéndose de brunas noches.  
Huele a dolor el viento.  
Huele a desgarró en la neblina de mis cautelas.

Alterados pájaros vuelan penosamente  
cubiertos de asechanzas.  
Lluvia de buitres rodea las traiciones.

Oscuridad del hombre  
menoscabado en sus prehistóricos valores.  
Mente oprimida con grafito en las cavernas.

Hombre que ha permanecido atado a sus historias viejas  
antiguas como el aire que respira  
ofuscado e inmóvil en su trecho de vida  
no llegará hasta él la luz del que predica  
amor misericordia piedad y vino santo.

Perdón para el que huye  
perdón para el que ora.

Tirantez y egolatría lo dejarán muy solo  
sin una mano tibia que se pose en su frente  
cuando la enfermedad visite el patio  
cubierto de materia pestilente  
lo único que retorna a su morada.

No logrará merecer un relicario  
si su dedo dañino apunta al otro  
con la inmisericordia del demonio.

No se escucha la paz en el silencio  
pues masculla su mente lamento y odio.  
Qué ha hecho usted para alcanzar el vuelo  
de los que encontrarán caminos nuevos.

Cuántas cenizas acumula en su cuerpo  
cuánta sangre podrida y sin recato  
se desborda en sus ojos  
y gotea sin pausa  
por las alcantarillas de su alma.

¿Quién es usted para juzgar?  
Quién le otorgó el medallón insigne  
de los que viven en ascensión perpetua  
humanos que ya están en la cumbre del éxtasis  
para llevar en sus manos blanca gracia.

Livianas alas ascenderán al cielo  
a vivir con las horas de la risa  
esas que se llevaron en su viaje  
y cortejaron a herederas  
en el circuito azul de la existencia.

**BEATRIZ OJEDA -Uruguay-**

## COOL LOVE

La imagen mira al vacío  
Entonces lanza su canto de sirena  
El sujeto piensa que la ama  
que es un vacío perfecto esa imagen y la ama  
Entonces se transforma en manso cervatillo

Lleva una campanita al cuello y una felicidad idiota  
Se desprende de sí sueña con ella  
porque el amor del solitario es un fetiche  
La galleta que premia un acto de obediencia

**ADÁN VIVAS -Costa Rica-**

## EL PLENILUNIO DE TUS OJOS

Porque día a día sigue navegando mi poesía en el plenilunio de tus ojos bellos, la gramática de tu sonrisa, tu sapiencia y sensatez que hacen de ti una fronda llena de luz, la melodía que me convoca desde y hacia el amor, cosas que sabes y que yo sé, ese sutil lenguaje de la mirada que solo comprende el silencio, los detalles con los cuales te adorna mi corazón.

Entonces puedo decir que mide todas las palabras, canciones, los astros, que más allá del espacio nocturno crece como una floresta, que en lo simple brilla, que en lo esbelto reina, que es una cifra innumerable de belleza y que debido a sus ojos traigo infinitud de menguantes pintando su rostro único entre las cosas.

**TONY CEDEÑO -Ecuador-**

## DESENREDO

Olvidar, qué fácil es decirlo,  
que fácil es borrar un error  
en un papel escrito,  
hasta fácil resulta hoy en día  
borrar un tatuaje en la piel  
pero en el corazón que se escribe,  
la tinta es invisible  
y no acepta borrar en él.

Mi otoño se ha llenado de nardos  
otra vez,  
todos blancos, y con humo entre sus pétalos  
van llenando mis ojos de aquel dolor  
que había superado,  
de aquel sentimiento apagado  
y que en un abril  
volví a ser de él esclavo.

Estoy en la profundidad de un canto,  
cincelandando tu nombre  
en el viento que me trae tu aroma,  
las nubes sonrojadas lloran  
y pegan gritos lastimeros de dolor.  
¿Es así siempre el amor al que ama?

Recuerdo y sonrío  
y en mi risa van los versos desfilando,  
aquellos que tú formaste  
en un corazón partido,  
en mis sienas pasan ya los años,

aunque mis brazos aún son fuertes  
para abrazarme a la espina,  
no puedo soportar la oscuridad  
que buscó entre soles  
la lumbrera de su florecer.

¡No la olvido!  
Ni gritando al infinito su nombre  
sale de mi pecho herido,  
ni aunque sacaran de mis cuencas  
estos ojos tristes,  
solo me quedarán mis versos  
y este latir de mil suspiros  
que se agolpan todos  
entre mis cuerdas vocales  
casi rotas.

¡No la olvido!  
Aunque ella olvidó  
llevarse todo,  
y aquí sigo cincelandando su nombre  
en el viento que me trae su aroma,  
aunque las nubes sigan llorando  
y llenen mis pies de lodo.

¡Qué fácil decir te olvido!  
Sin saber que los segundos  
del reloj...  
se quedaron mudos en mi piel de otoño.

**ROBERTO ENRÍQUEZ MORALES -México-**

## EL ESTADO PERFECTO

*el mar...con los cinco sentidos.*

No me canso de mirarlo,  
tranquilo o enojado,  
al amanecer, al atardecer,  
acompañada o a solas,  
observo que el tiempo se ha parado.

Mis pies son acariciados  
por sus olas espumosas,  
se hunden en la blanca y húmeda arena,  
que parece pan rallado,  
borrando mis huellas despacio

como si nunca las hubiera dejado.

Camino y camino por la orilla,  
con mi paso lento y acompasado,  
inmersa en mis pensamientos,  
el pelo por la brisa desordenado,  
soñando con un mundo mejor,  
más justo, feliz y solidario.

No me canso de escucharlo,

tranquilo o enojado,  
durante el día y la noche,  
mis sueños duermen acompañados  
de su murmullo que me cuenta  
tantos recuerdos pasados.

El olor a salitre me embriaga,  
mi piel siente sus gotas saladas,  
así mis cinco sentidos,  
con la complicidad del mar,  
pasan sus días de playa.

**CHELO TEXEIRA -España-**

## PIEDRAS EN LOS OJOS

Cargo piedras en los ojos  
¡sí! Piedras.  
Las lanzo cada vez que un amanecer es truncado  
por los relámpagos de la guerra.  
Por cada sonrisa borrada de los labios de un niño,  
cuando el clérigo nos dice que el matrimonio igualitario  
ofende a Dios, que es pecado el aborto y no la pedofilia.  
Cada vez que una mujer pierde la batalla contra el feminicida.  
Por la despedida obligada de aquel compañero  
quien parte a mejores mundos, inundado de soledades,  
de palabras estranguladas, a causa del hambre y la mentira.  
En cada muerte por falta de medicamentos en los hospitales.  
Al escuchar a los políticos blasfemar,  
y cuando el corrupto hace de su arte una penitencia  
que ahorca al otro (nosotros).  
Cuando la desesperanza arropa, y al camino le brotan espinas.  
Por el chico que pide dinero en las esquinas,  
o por aquel otro que se gana una moneda en el semáforo.  
Por nuestra alma abandonada a su mala suerte.  
Por nosotros, desterrados de la comodidad.  
Los ojos me pesan,  
mientras tú me hablas de amor,  
a expensas de una opulencia que no te pertenece,  
mal habida fortuna, trenzada con hilos de sangre penitente,  
sigo buscando mi trinchera en este mundo insoslayable.

**DAISY BENITES -Venezuela-**

## COATEPEQUE

Dulce canto crepuscular  
que arrullas el alma escondida,  
entregas todo lo que puedas dar,  
en el silencio de nuestra vida.

En tus aguas se escucha  
el canto sublime del atardecer  
y en el fondo que el arrullo inunda,  
la flor nacida de su ser.

Vulcano sus cenizas vertió,  
muchas vidas se perdieron,  
en tu alma que de luto se vistió  
que en sus ojos la tristeza sintieron.

Coatepeque, aún vivo en la memoria,  
late con fuerza tu corazón  
que se cuenta entre la historia,  
de un volcán que hizo erupción.

Abrazas cual madre a sus hijos,  
guardián del eterno amanecer,  
en tus aguas que han sido testigos,  
el canto sublime desde el fondo de tu ser.

Campos completos arrasados,  
por la fuerza de un dios descomunal,  
pero con fuerza tu esperanza no arrancaron,  
para volver libre a la luz matinal.

Miles de personas han pisado tus tierras,  
y otras; sus ojos te vieron florecer,  
fuiste luz que en ti se encierra,  
una luz de un nuevo amanecer.

Coatepeque, cantar de un alma dormida,  
abres los brazos a los placeres  
belleza que te llena de vida,  
llenándonos a todos los seres.

**CLAUDIA FIGUEROA -Guatemala-**



## CARTAS DE AMOR PARA EL MUNDO

Después de curar mis heridas, dejé que las cenizas se esparcieran por el aire.  
Aprendí a escuchar mi voz, a través del pensamiento, purifiqué mis ojos con mil lágrimas para limpiar mi alma dolorida.  
Respiré hondo, hasta que mis pulmones se limpiaron por completo.  
Descubrí que más allá de la noche hay un silencio que nos anima a soñar, a encontrar lo desconocido..  
Salto al abismo de mi alma para comprender que todavía anida en él una luz de esperanza.  
El camino es largo, oscuro y frío pero mi alma me guía en esta oscuridad que se vuelve eterna.  
Los demonios aparecen como fantasmas que me persiguen en este impulso que obligó a entregarme con confianza,  
porque mi luz es pura, limpia como el agua que corre a toda prisa para encontrar el mar.  
Ese mar que vi en tus ojos, cuando descubrí tu alma noble, pura y enamorada.  
Te he vivido en mis sueños, en mis anhelos y aun así, te sigo esperando..  
Mi alma me guía hacia tu encuentro, ven a mí, sigiloso, con pasos firmes, con tu alma llena de sueños, envuélveme con tu fuego para dar cobijo a este corazón frío, que agoniza en la espera, porque cree estar perdido.  
Espero el momento de reescribir esta historia y dejar huella en este camino incierto, al que me aventuro por convicción.  
Sé que ese es mi destino, el que fue escrito para mí.  
Necesito saber que estás ahí, en alguna parte, extrañándome como yo ...  
Necesito entregarte mi alma enamorada, libre, apasionada, para recorrer este camino y hacerlo junto a ti, con cimientos firmes, fundada con amor, respeto y pasión ...  
-¿Dónde estás mi amor?, amor perdido en el silencio. Amor, que sufre y anhela el momento de estar frente a mí.  
Los días son eternos, las horas se pierden esperando tu aliento... tu voz que declama el poema que profundiza tu alma enamorada, apasionada, la que describen tus noches solitarias.  
Ven a entregar la copa, que desborda en tu nobleza, la que derrama la sencillez de tu ser...  
Se acaba el tiempo, en el reloj... como en el vaso, se evapora tu alma...

**MARCELA ALEJANDRA CORVALÁN -Argentina-**

Sí señor por ese perdido amor, conocí el abismo de la soledad la desesperanza y juro que lamenté lo que considero mi inconsistencia le vi partir con un adiós sin más razones que sus escasas y sin razón explicaciones a su necio proceder, y así mientras más triste me encontraba llegó a la puerta de mi vida ella de nuevo blusa negra pantalón azul botas altas al mirarnos se acabaron las palabras hablaron las miradas y no se dijo más nada los dos sabíamos que era voluntad de quien todo lo puede, llego de nuevo a mí como llega el viento a los campos en el otoño transformado en suave brisa y la alegría en su ulular con el polvo de estrellas circulando por sus venas fue hermoso ver en sus ojos todo el esplendor de dios, perderme en el carmín de sus labios, su piel con brillos de luna al amanecer, piel que no me atreví a tocar pues temí que ese encanto se pudiera desvanecer quizás no fue real, tal vez todo lo soñé mas está su espacio entre mis manos como fiel testigo de mi amor con esa mujer

**RAFAEL CHÁVEZ MONTAÑO -México-**

## SOLFEO CIEGO DEL LENGUAJE

Del otro lado del cristal el hombre transcurre sin nosotros y nos ve desde la boca abierta de una faca. Ínfimo y uniforme, así gotea, con gambetas en todos los vacíos del latido ordinario y hace huella en la azotada patria del relato, la justicia social y la pandemia.

El todo encaja en una eventual dádiva: la inanidad del gesto con el pan bajo el brazo, el barbijo es un detalle que recuerda el estado de excepción. La cadena de hierro lo asevera. Adivina la fila de personas que antecede y sucede en adecuado distanciamiento a la mujer que espera.

En la imagen asoma un compás único, la asombrosa armonía del rubor, rasgo y adagio oculto del cautivo. La tarde está cansada y se humaniza en la flor que termina de matar sobre el solfeo ciego de un lenguaje que conjuga los huesos de una especie con pavor a labrar el horizonte.

**EDUARDO TAGLIAFERRO -España-**

## ¡QUÉ LA PAZ, SEA CONTIGO!

No hablemos de la paz,  
de la paz de la piedra  
sumergida en el torrente,  
de la palabra ungida  
en los reinos de cómo, dónde y cuándo  
en la esencia original.

Cuando pienso en la paz  
en las orillas de este mundo  
me hace falta un libro y una caña de pescar;  
una breve y curiosa visión del alma apenas  
en el azul de una eternidad.

Me cuesta entender esta paz que se santifica  
en nombre de la vida  
y recorre los gélidos campos de amapolas  
que en mi interior blasfema.

Una paz desde los alzados muros de mis miedos,  
que se reafirman en estas piedras  
consagradas y moldeadas  
por el rigor de un hacedor  
en su lealtad con mis cornisas.

Me conmueve la paz,  
aquel tejido orgánico que se extiende  
sobre la virtud de los primeros balbucesos

de una criatura parida en el dolor  
de un exterminio de bienaventuranzas  
en los campos de ceniza.

La paz...  
que tan pronto resuenan los tambores  
en los desiertos ultrajados por halcones enloquecidos  
por la presa mansa y acorralada en la santa tierra;  
una incertidumbre que cubre de cielo el averno  
y de inútil sacrificio de la sangre...  
como si el mar rojo estuviera afiebrado  
por los asuntos del dolor.

La paz,  
un Ave María que emana de una perturbación interna  
en la misa de los cuervos,  
donde se aspira la fragancia del lirio  
en la sanación de los temores  
y en la penumbra eterna  
de una mínima razón.

En el patio de las guerras  
enmudece la voz de la paz;  
en la algarabía de las balas  
que cruzan las líneas del adversario...  
y no es otra que el propio miedo  
reflejado en sus propias sombras.

**CÉSAR CASAS -Perú-**

### ERRANTE

Soy un viajero errante  
que cabalga en un caballo blanco  
con un amor a cuestas  
que clava sus garras en mi espalda  
y a mi oído susurra vuela  
abriendo sus alas de águila  
mientras mi espalda sangra  
recuerdo cuando volabas juntos  
con este amor  
y mi corazón también sangra

Cabalgó más de prisa, huyendo  
galopando sin dirección  
Las estrellas me observan como cada noche  
huyendo, buscando encontrarme con el sol  
Su susurro y su suave beso  
los dejo con la noche  
que cabalga más aprisa que yo  
Soy un viajero errante  
que nunca olvida empacar en la maleta  
aquel amor

**JOSEP JUÁREZ -México-**

Yo te amé con instantes  
llenos de murmullos  
sin palabras.  
Sordos mis oídos  
la razón... extraviada

los deseos repletos  
de tu ausencia.  
De punto de partida  
sin llegadas  
y... esta herida que sangra

sin matarme  
por un verso... un beso  
una palabra.  
Ah... y tus silencios  
llenándome la vida.

**Del libro Avatares de LOLA VARA -Argentina-**

## UN MARINERO SOLITARIO

El viaje es largo.  
Mi corazón tiembla por el miedo a lo desconocido.  
Como una roca permanezco sin ayuda contra el viento  
y busco las costas.  
El rostro del tiempo adverso  
rápido supera el desierto de la espera.

Soy un marinero solitario a la deriva en la palma negra de la tierra.  
Busco las señales de salmuera y espuma  
en la orilla cálida y balsámica.  
Trascendiendo la oscuridad, dejo que la luz del sol brille en plenitud.  
Un deseo irresistible me impulsa.

El cansancio de la larga odisea  
el cuerpo sin alimentar  
encima el comportamiento implacablemente feroz  
de los tiburones.  
Hay que mantener la calma, sin prestarles atención  
para que la muerte no vuelva a visitar sigilosamente disfrazada.

Después de que pasen incontables noches de maravilla  
por fin llegará la fragancia de la espuma  
y las inquietas burbujas de la salmuera.

**REZAUDDIN STALIN -Bangladesh- Traducción Josep Juárez**

## A LOS POETAS

No son alucinaciones cuando escuchan esas risas locas  
Los habitantes de mi aldea dicen que en las tardes veraneras caribeñas se escuchan verso venidos del cielo cuando las  
olas de la mar golpean las rocas  
Son los Dos poetas que celebran en la gloria  
Las poesías las llevan las olas y las regresan las olas en espumas blancas saltando a la memoria  
Dios se sienta felizmente extasiado escuchando a YSIDRO PARRA recitar quiero amarte con mis letras, luego a la  
mirada del creador SUBHENDU KAR, declama OVER A PERIOD OF NO QUANTUM  
En él va y ven de la mar expresaban poesías que hablaban de amores y desamores, juntos eternamente en las olas  
recitando

Dicen además que JOSÉ LUIS RUBIO ZARZUELA en las tardes de verano frente al mar de Conil extasiado con el  
perfume del mar yodado sorprendido los ha escuchado gustoso en las olas sonoras por siempre...

**PETER RAINBOW -Colombia-**

## FLORES Y POEMAS

Flores y poemas, poema y flores  
lirios y azucenas, versos y canciones  
canciones que encierran mensajes de amor  
flores que se abren al mirar el sol.

Si yo siembro flores con arte y primor  
veré resplandores en mi corazón  
y es el corazón el que te da el calor  
para que florezca un mundo en color.

**ARACELI CONDE ROMERO -España-**

## SONETO

Quisiera escribir mi primer soneto,  
e intento arduo trabajo comenzarlo;  
me esmeraré para no estropearlo  
y llegar hasta el final cual experto.

Si consigo dominar este reto  
y su total entramado amarrarlo,  
quizás pueda ¡Dios me ayude! lograrlo.  
¡Por fin acabé el segundo cuarteto!

¡Aleluya! Ahora que lo estoy acabando  
y que ya se vislumbra su final,  
noto que su rima me va gustando.

Pero aunque apunte el verbo terminar,  
todavía este soneto me está retando  
a que escriba otro más original.

**PABLO CANALES GIL -España-**

## MIS GERANIOS

Mañana

gotas de lluvia caen en las calles hoy  
lavan las fachadas de todas las casas con polvo  
geranios quemados por el sol en balcones  
en la lluvia de septiembre levantan sus sienes

Mediodía

no deben temer al cielo nublado sobre ellos  
hoy mecido por ráfagas de viento suave

mirando el gris sobre el verde abigarrado  
en el escenario del teatro de nuestro día laborable

Noche

cuando al anochecer nubes oscuras cubren el cielo sobre ellas  
de las chispas de mi felicidad iluminaré el cielo arriba  
Compartiré el arco iris de mi sonrisa con todos  
tal vez hará levadura de felicidad en nuestros corazones

**ZBIGNIEW ROTH -Polonia-**

## AL COBIJO DE LA NOCHE

Se deslizan los años  
el amor es perpetua lozanía.  
El tiempo tiene surcos  
y la piel ahora es marchita.  
Hay lágrimas que lloran por la edad  
y se enjuagan con el recuerdo.  
Las fuertes voces se vuelven susurros

cuando llega la tarde.  
La vista se pierde en el horizonte  
donde duerme el sol.  
Ellos recogen esperanzas y dormirán unidos  
al cobijo de la noche, corazón y piel,  
al recuerdo de lejanas pasiones.

**VERONICA SALAZAR GARCÍA -México-**

## BÚSCAME

Búscame  
en el grito ardiente  
de tu voz,  
abrazando al desierto  
desnudando la duna  
vestida en la noche  
abochornando el viento.

Búscame  
en el trazo errante  
del alpinista del alma  
que trepa al sol;  
donde el afán explore  
tu corazón izado.

Búscame  
en las palabras mágicas  
que saben volar  
al nido de los sentimientos;  
Búscame  
sencillamente, espero.  
Te encontré.

**JOSÉ ENOC CANO MORA -Colombia-**

Hermosa luz del infinito  
abrigas a los luceros  
mis ojos al capturarte  
claman amor sincero.

Como al sol sublime  
desde el sentir platero  
soy Poetisa de Taxco  
cuetlaxochitl con esmero.

Abrimos nuestro corazón  
cual capullo de mariposa

en el fulgor del amor  
vertido entre miel y rosas.

Con esplendor exquisito  
me apego al sentimiento  
luciendo con esplendor  
el sentir que llevo dentro.

Extiendo mi mano al cielo  
cual bebé que añora el pecho  
recordando reverente

la pasión con fieles hechos.

Impresos en esta mente  
que pregonas mi atadura,  
y sin mentir nos concierne  
incidir en la paz con dulzura...

Nuestra acción en firme gloria  
en unión colectiva pro vida, estima  
en unción brota una nueva historia  
entrelazados con nuestras rimas.

#### **ALICIA DE LA PAZ ORTIZ CUEVAS -México-**

Trepaba tu impulso,  
respuesta a mi piel.

¿Cuándo empezó?  
No lo recuerdo.  
Trepaba cada día  
con mayor gravedad.

Me hice una muñeca  
para recibir tu calor.  
Y en esa tímida presión  
surgió una adicción.

La piel lista para ti.  
Desagradable voracidad  
disimulada, oculta.  
Tu mirada pronta a venir.  
Cómo trepa en mí  
esta espera de ti.

#### **MARITZA CASTRO FRIAS -Chile-**

### **NO PARES NUNCA**

No dejes que la bravura de los otros apague tu fuego sagrado.  
No permitas que nadie pisotee o se burle de tus sueños.  
(La fragilidad de ellos consiste en sabotearse).  
No busques excusas en tus momentos débiles.  
No eches culpas ajenas. Trabaja para ser mejor, para mejorarte.  
No llores por quienes no te enseñan. No aprendas de los cobardes.  
Muéstrate fuerte, entero, integro. Trabaja como si fuera el último día.  
Entrégate a causas superiores que nadie comprende.  
Escribe, baila, vive, llora, como si fueras brillante,  
un diamante en bruto,  
una pequeña rosa en la soledad del desierto.  
La coraza de los inútiles no amedrentará tu paso.  
Los mediocres ladrarán cuando te recuperes, y  
arrojarán piedras para verte sangrar.  
Querrán ponerte a su nivel o convertirme en piedra,  
cuando tu naciste río, tormenta, viento.  
Sonarán sobre tus huesos, comerán tu carne.  
Inventarán blasfemias, y no querrán que te levantes.  
Pero tú, amigo mío, no pares nunca de crecer,  
sigue cantando,  
hasta que no haya más oídos dispuestos a escucharte,  
hasta que la noche se rompa por el timbre de tu voz.  
Pero tú, amigo, sigue cantando

#### **MARÍA MILAGROS ROIBON -Argentina-**

## DISTOPÍA

Siento y padezco la alergia  
de tus ausencias,  
las de tus manos cubriendo mis  
sueños,  
las de tu boca clamando derrotas,  
confesiones de una interminable mañana,  
lágrimas deslizándose entre los dedos  
de mis olvidos,  
sabor agrídulce de versos rimando,

clamando desesperación,  
pasiones ocultas entre la tinta de  
una pluma que se clava en  
mi corazón como el puñal que marca  
la senda de la traición.  
Protejo mi espalda de tu sombra  
camaleónica, quiero olvidarte para  
continuar amándote,  
sin reparos, sin descansos, sin excusas, sin condiciones.

**JAVIER MUÑIZ -España-**

## QUIERO MIS ZAPATOS VIEJOS

Quiero mis zapatos viejos  
que ampollas no me producen  
quiero salirme del mundo desilusionado  
y encontrar nuevos senderos  
que conduzcan a planetas sin trebejos  
buscando alegremente un corazón enamorado.  
Quiero mis zapatos desgastados  
para andar las calles de la ciudad vieja  
en donde el mendigo duerme en la acera  
sobre costales al lado de sus perros amigos  
entre sus sueños embalsamados  
distante entre sueños de los otros mendigos.

Quiero mis zapatos descoloridos  
sin sombra que impertinente los siga  
rumbo a las montañas y nubes que iluminan la mañana  
habrá pensamientos de pan y miga  
para los corazones sangrantes y deprimidos.  
Quiero mis zapatos viejos  
para después del sueño andar los mundos prohibidos  
encontrar las sirenas en el desvencijado asfalto  
entre cervezas rojas y vinos añejos  
para que el devenir eterno muera en todo lo alto  
entre la bruma, los rayos y los solemnes estampidos

**MARIO BERMÚDEZ -Colombia-**

## LABERINTO

Dulcineos, ángeles de cartón piedra,  
¿morir de amor no queréis?  
Deshechos en el medio amniótico,  
Minos en busca de su infierno,

poetas, versados de lo inefable.  
Altars limpios, procrastinados,  
¿morir de amor no pensáis?

Tejedores de Ariadna, niños perdidos,  
soñadores de Heras, púlsares,  
pliegues de la tierra, vosotros,  
¿morir de amor no dejáis?

**ROSARIO BOLAÑO WILSON -España-**

Hay un oído que oye por mí  
y nadie se acuerda de mí.

Es algo roto por dentro,  
abandonado en un sueño  
al igual que abro la mirada  
al viento de una palabra tuya.

Hay un oído que no es mío  
y un sonido que no tengo.

Cuando no te veo qué dices  
despojas mi casa de memoria  
y sólo cierro que seas mía.

Te deseo no oír nada  
para que entre tu muro mires  
el refugio de una brisa,  
ese eco, tan lejos de ti,  
que no merece ni tu sombra.

**JUAN RAMÓN JIMÉNEZ SIMÓN -España-**

## **¡VEN POR FAVOR!**

Ven: Te llaman los latidos de mi corazón.

Ven: Regálame un par de minutos, necesito hablar contigo.

No tengas miedo que no voy a dañarte; al contrario, quiero estar a tu lado el resto de mi vida.

Ven un momento ¡No te arrepentirás!

¿Sabes?

He descubierto un par de secretos que te quiero contar, y que, si así lo permites, nos acompañarán.

No sientas pena, no vengo a burlarme.

Sé que no te gusta leer, pero entre los dos repasaremos todos y cada uno de los versos de cualquier libro.

Sé que no te gusta leer, pero me encantaría que te aprendieras poco a poco mis expresiones faciales.

Sé que no te gusta dibujar, pero mi intuición dice que trazarás una enorme sonrisa en mi rostro.

Sé que no eres escritor, pero lo serás en el momento menos esperado.

Verás que poco a poco escribiremos una bella historia de amor, acompañada de un te amo en el centro de nuestros corazones.

Yo sé que no eres pintor ¡Descuida! Aun así, mi piel será un lienzo en el cual, podrás pintar infinidad de caricias con la suavidad de tus dedos.

Sé que no eres perfecto; recuerda que todos cometemos errores y si tenemos que iniciar desde abajo ¡No te preocupes!

Ven por favor: Solo toma mi mano y caminemos juntos sin importar lo demás.

Brinquemos esos grandes obstáculos a cualquier hora y momento.

Ven por favor: Regálame un poco de tu tiempo sin importar cuanto, sin importar como.

Y si te quedas conmigo, no solo te haría el hombre más feliz.

Sino también, te enseñaría poco a poco que el amor si existe, que al miedo no lo conoces.

**MITZI YADIRA PARRA AMPUDIA -México-**

## **TODAVÍA...**

Cuando fui árbol en la loma

Que el viento movía

Como una ola verde

El mundo era una fruta

La boca jugosa

Para ser mas exacto

Ahí comenzó la poesía

A tener sabor de jugo cítrico

Buscando la media naranja

Las veredas pasaban por los pies

Como zapatos de hojas de otoño

Secas verdades descalzas

Mis ojos eran palomas de horizontes

El Bienteveo con su mirada en el pico

Y su reino de advertencia

Pero como todos los tiempos, fuimos

Heredamos las alas de nuestros ancestros

Siempre los que nunca se equivocan

Hicimos planes con la ortografía del camino

Y en una voz todos los sueños

Lejos de casa,

Todavía...

**LUIS ALBERTO RIVERA RODRÍGUEZ -Puerto Rico / Estados Unidos-**

## **NOCHE DE DICIEMBRE**

He abierto la ventana

en esta fría noche de diciembre

y las estrellas -

en el silencio

que rodea la ciudad -

me han hablado de ti

vez más

**LIDIA CHIARELLI -Italia-**

## DESDE CERO

No importa si tu marcador es cero, si el tiempo va “demorado” si la vida pasada fue un karma si te piensas imperfecta... No importa si en el espejo el reflejo está despeinado, si has dicho que estás cansada y suspiras casi en silencio. No importa si algunos días no quieres saber nada y quemar tus recuerdos. Tú, que cargas con el mundo y tomas decisiones a pesar de ti. Tú, que has dejado placeres por contar sacrificios. Tú, que en silencio deseas y que no te atreves a soñar	porque piensas que se te acabó el tiempo para hacerlo. Entérate, estás en cero... pero solo es el principio. Eres el único ingrediente que florece sin límite, eres la visión más brillante, el perfume más fragante... porque te respiras maravillosa, eres de un reino místico, donde no todos te entienden, pero tu entiendes a dónde vas. Caminas paso x paso, pero sin detenerte y jamás lo harás. Te has sentido en pedazos, pero estás más entera que ayer. Eres vibra, magia, y el universo	está agradecido con tenerte. Así que, mujer... desde cero, solo es el principio. No tienes nada que perder, lo que ya te han quitado, no lo necesitas más... y lo que viene, es más extraordinario. Florece, respira amor, tienes que darte cuenta que ese espejo tiene un reflejo maravilloso. Desde cero, sólo es un número. Tú, recuérdalo, tiendes al infinito. Eres eso y más... Desde cero, pero siempre, siempre... de frente hacia la inmensidad.
---	---	---

MALENY KIZZ D. LOVE -México-

## CADÁVER DE UNA NOCHE

Cadáverica la noche se oxida a paso lento sobre el lapidario reloj.  
El filo de sus agujas parpadeantes sucumben el pestañear opresor de su sombra...  
Tétrica de un adiós de noviembre aletea sobre grieta desnuda al encorvado puente de mis retinas.  
Noche bruñida sin huellas, imperturbable trasciende como cíclope sin mí.  
¡Ven descansa ante mí sin piruetas!  
Hoy la doncella menguante se escabulle sin sultán, solo el campanario gramófeo de mi pecho es lira rota llorosa.  
Totémica sin ningún espejismo su derrota está en las aguas, húmeda resbalando sobre la mejilla narcisa revestida con sus  
lutos, las agujas en mi lagrimal vierten al piso cascadas, de un noviembre sin adiós... como cadáver nocturno.

CLARA SÁNCHEZ -Costa Rica-

## EL SUEÑO DEL PRESENTE

El sueño del presente es tan efímero, cuesta creer que este cielo, este sol, este universo, los mismos siempre, desde el infinito, son testigos de la vida de nosotros, que fluye y se apaga como el fuego de una vela. Lo único que nos queda es la esperanza de que el dolor no sea tan insoportable, cuando de a poco nuestras vidas se esfumen en instantes eternos. La felicidad traspasa	este fugaz presente al cual nos aferramos cada segundo pero que a cada segundo nos engaña. Y mi corazón conmovido, con el llanto, la risa, el calor, el beso, el trabajo duro, el abrazo, el cálido hogar, el tesoro escondido, el insólito esplendor de lo infinitamente amado, ... pero que siempre fluye, ¡ay! más bien se escapa, dejará en los siglos una sombra tenue, un minúsculo latido, de un tiempo en donde se cumplieron todos nuestros anhelos pero que inexplicablemente y para siempre estará perdido.
---	---

MARIO ALBERTO SOLÍS MARTÍNEZ -México-

## APARIENCIAS N°1

Las cosas aparentemente ocultas  
son no pocas veces tan evidentes,  
que no podemos descubrirlas  
sino con una observación precisa

y un razonar sin prejuicios,  
creyendo quizás en lo imposible  
y replanteando la realidad  
hasta en sus más ocultas raíces.

De lo contrario el mundo será por lo eterno  
de inescrutables vuelos sobre el horizonte,  
que para siempre nos dejarán perplejos.

**ENRIQUE OSORIO BELTRÁN -Colombia-**

## LA ESPERANZA

Y un día me encuentro hundida en un mundo oscuro, en un ambiente que apenas podía respirar cayendo a profundidad lentamente sin hacer algún esfuerzo por detenerme.

La vida se me había apagado, había luz, pero dentro de mí todo era oscuro quede totalmente sin sentimiento, sin dolor, sin ninguna emoción.

En esos momentos ya no sabía que era ya la esperanza.

Yo tenía muchas esperanzas antes de que sucediera, antes de que mi corazón se partiera en mil pedazos.

Durante el paso de los días y muchos días no podía distinguir a la esperanza, esa que se esfumó y pensé que nunca regresaría.

No es fácil aceptar una perdida sobre todo tratándose de mi hija y no digo que lo he aceptado.

Cuando no tiene esperanzas no hay nada, todo es sombrío, vives y actúas como robot, así me sentí muchas veces.

Y siguen los días y momentos en que no tienes fuerzas para seguir; pero entonces en el momento que menos esperas llega ese gran recuerdo que va trayendo una luz en tu mente, en tu corazón y vas sintiendo que está latiendo fuerte y es tan bello que te aferras a él y que más; nada, es la esperanza que está haciendo acto de presencia en tu vida y que nunca te ha dejado simplemente nos ha dado nuestro tiempo para volver a renacer, a resurgir con nuevas ilusiones, con lo que nos dejaron.

Cruzar ese viaje de desesperanza es aterrador.

Ahora tus recuerdos me mantienen viva.

Vivo mi vida contigo porque la esperanza va conmigo, porque sé que nos reencontraremos mi bella princesa, mi hermosa Yarezi.

La esperanza nunca muere.

Mi esperanza eres tú.

**IMELDA MERAZ -México-**

## LA NÁUSEA

Vértigo de rencores arrepentidos  
blandiendo la terquedad del sueño y la esperanza.

A la distancia se ve todo más claro.

Lo que queda del rescoldo del café.

La náusea del desconsuelo,

la náusea del desencanto.

La Buenaventura en boca de una gitana.

Pitonisa del Fin del mundo.

Queda lo importante.

Queda.

Las luces afiladas deambulan por el futuro,

mas cierto que lo incierto

y solo quiero beber el hoy a borbotones

y llenarme de la náusea profunda.

sabiendo que mi mañana espera...

**MIROSLAVA RAMÍREZ -México-**

Bienvenido poeta,  
yo te saludo.  
Cruza sin miedo  
la frontera del sueño.

Este es un país de locos,  
de bohemios y crápulas,  
en donde el único modo  
de andar recto

es ir a pecho descubierto.

No decaigas,  
no flaquees,  
sólo escribe,  
escupe tus demonios  
en forma de versos.  
Porque no hay más cera

que la que arde  
y tú enciendes el fuego.

El camino no es fácil  
y hay buitres que acechan  
Pero no estás solo,  
somos legión.  
No temas compañero.

**EUSEBIO ORIA DOMÍNGUEZ -España-**

## UN AMIGO

*(Salmo sobre tu Amigo multidimensional)*

Hay un perdón  
ya concedido  
porque hay un Amigo  
que se te adelantó.

Hay un amor  
ya ofrecido  
porque hay un Amigo

hasta aquí descendido.

Hay una vida  
ya regalada  
porque hay un Amigo  
que la dejó rescatada.

Hay otra Norma

ya instaurada  
porque destruyó el Amigo  
cualquier muerte preparada.

Hay una amistad  
contigo entablada  
porque está tu Amigo  
de tu alma enamorada

**Del libro Salmos del gospel (Salterio del siglo XXI) de MACARENA MILETICH -España-**

## REQUIEBROS

Al aire voló  
un suspiro;  
pues es que cuando  
le miro,  
le admiro,  
yo revivo,  
es un honor disfrutar  
de sus atributos  
y yo disfruto  
de estar a su lado caballero.  
Ésa su transparencia  
se trasluce.  
Y qué decir de su forma  
de expresarse,

es todo un arte,  
reluce elegancia  
y cada vez es usted  
más culto,  
tiene estilo y clase.  
Inspira cuál poesía  
en su forma refinada  
y estilo clásico selectivo.  
Creo que una vida  
no me será suficiente  
para viajar juntos  
a los lugares visualizados,  
ya que otras de sus cualidades  
es el romanticismo,

no hay egoísmo  
de su parte.  
Se entrega completo,  
somos buen dueto.  
¡Y que coqueto!  
ésa su sonrisa angelical  
despierta la aurora  
y da brillo al sol.  
Soy su fiel admiradora,  
la dama de sus sueños,  
vivamos risueños,  
no lo soltaré jamás  
tomados de la mano juntos,  
por una eternidad.

**JANETH OLIVAS -Estados Unidos-**

## DELIRIO DE UN AVE INMORTAL

Sangra el centro del universo  
y mi vientre se llena de constelaciones;

flores muertas sobre mi pecho  
y sobre mi boca dos gotas de alcohol.

Amanecí con los ojos rotos,  
es decir, ya no había mi corazón.

**VERÓNICA LAURA VARGAS -Bolivia-**

## ALEJANDRA

Alejandra es el vals  
más hermoso que yo he de bailar,  
es el sueño de una quinceañera  
pasado a una bella realidad.

Alejandra es sólo música instrumental;  
no hay nada mejor dicho  
que lo que grita su mirar,  
no hay nada mejor hablado  
que lo que no se ha dicho jamás.

Alejandra es un piano, una guitarra y demás;  
es sólo música que te hace soñar.  
Alejandra es unos ojos verdes

que en mi alma se han grabado ya;  
es un vals tranquilo  
que sólo con ella quiero bailar.

Alejandra es un éxito tan natural;  
el piano, en armonía con la música celestial,  
hicieron que un poeta  
compusiera una partitura más.  
La música la inspira ella  
la letra no existe ni existirá,  
porque no hay palabras para explicar;  
sólo la música sabe expresar  
lo que siento por ella en un vals.

**LUCIANO MORELOS -México-**

### A LA VIDA QUE ENCUENTRO

A la vida que encuentro a cada paso en mis senderos  
le regalo jarrón de rosas y perfumes de sueños,  
porque ella me dio lo más sagrado:  
La ternura de mi madre, la sal de la sonrisa, el amor de la familia, el calor de los amigos.  
Y al poeta que sueño,  
le doy mi amor entero,  
porque en sus brazos palomas experimenté cielos nuevos;  
besos con sabor a días eternos.

**EDITH ELVIRA COLQUI ROJAS -Perú-**

¿Quién sabe cuánto  
queda  
hasta el fin de la vida  
y esos días que resurgen  
del triste canto de la  
campana?  
Nada lo predice. Ni tampoco

las lechuzas en su abrigo frío  
y engañoso. Dolorosa  
tiembla la mano inocente del  
niño  
en espera de su madre antes  
de nacer  
para las batallas del destino.

Juro por mi sacrificio ante la  
muerte  
que no permitiré el  
sufrimiento,  
hasta que el alba permanezca  
en el horizonte de los  
caminos.

**ROSSI VAS -España-**

### DE LOS POETAS

Cuando un poeta odia  
siempre o casi siempre  
cruza la orilla de la venganza.

El poeta ama sin preguntas  
ama sin respuestas.  
Ama sin solvencia.

Cuando un poeta ama  
jamás olvida.

El poeta escribe  
sus poemas,  
con el caudal

de sus venas.

La radiografía  
de un poeta,  
es su arte poético.

**LUIS ALVA AMPUERO -España-**

## VEA(ME)

Luego de pequeños amaneceres  
marchando a paso acelerado,  
animados tantas veces  
por la palmada de su sonrisa  
o simplemente deseando  
comparta enseguida  
de su alegría la complicidad,  
luego de perseguir a escondidas  
las aves del tiempo que osan traerla

y que a menudo duermen  
en mí cuando desploma la noche  
o cuando abro esa ventana  
diciéndome nostalgias  
cantándome nostalgias,  
luego de la falta que me hace  
ahora  
no tengo más dudas sobre esto,  
me atrevo a mirarla desde muy adentro

a mitad del camino discreto,  
a una corta distancia razonable,  
lejos ya de temores colosales  
o de increpantes descuidos,  
me atrevo a confiarme,  
a ceder en el sueño  
y buscar mediante  
sus manos  
las mías.

**GEYLER HARTLEY ARANDA RAFAEL -Perú-**

### CASA ABANDONADA EN EL MONTE

*"Tu hogar no es donde naciste, el hogar es donde todos tus intentos de escapar, cesan".*  
Naguib Mahfouz

Para este amor ha salvado la vida esta casa  
Gentes antiguas la construyeron y la olvidaron  
Gentes que se fueron hace mucho  
Aquí quedó la casa sin cama ni pan  
Sin pasiones ni risas  
A merced de los inviernos abrasada en los veranos

Pero la vida ha querido salvar esta casa  
para que yo, cansado de dormir a la intemperie  
encuentre una excusa para escribir  
que en tus ojos he encontrado un hogar  
Para eso, para este amor  
ha salvado la vida esta casa

**MIGUEL ROCAMORA -España-**

### CATEDRALES DEVORADAS I

Despertarnos  
en la intensidad de amor  
que había entre los pájaros

buscando / buscándonos /

Sin embargo / nuestro horizonte / se hacía pedazos

Y qué después cuando  
sólo se esparcieron / esos poemas desarticulados,  
esos retazos de ausencia /  
estas catedrales devoradas

Cenizal / piedra caliza / dehesa abandonada /  
corola recién abierta / a todo ajena / muriendo  
en la intensidad de la vorágine / como si nada pasara /  
pero estábamos muriendo  
y qué después, cuando lamimos las cenizas,

Y qué misericordiosos nos parecieron  
los silencios fragantes / las hojas nuevas /  
los menesteres recientes de los pájaros

**ROSA FASOLÍS -Argentina-**

### ... Y SE DESDOBLA

En cada hombre desdibuja su rostro  
extravía sus límites  
viaje al ojo del cuervo  
que presume descubrir sinfonías.

Pacta un desacierto con el ángel que le habita  
fugitivo el rostro en el gris de la memoria  
desafia.  
En la espera se juega la vida.

**Del libro Viaje al ojo del cuervo de SANDRA DE LA CRUZ SILVEIRA RIZO -Cuba-**

## **LARGA TRISTEZA DE MI PAÍS**

A lo lejos me detiene el recuerdo de la muerte  
Voy por los barrios bajos de la atestada ciudad peregrina  
mientras mueren las horas del día en espejismos lentos  
Agridulce memoria que hieres mi país torturado y ultrajado  
mi naufragio que no puede ser estudiado ni leído por nadie  
y es sólo mío su histórico trazo de olvido  
Canto de mi infancia truncada en las arenas del devenir  
Una larga tristeza superviviente alrededor de mi electricidad  
Alimentada por lluvias escarlatas mi parentela masacrada sin sosiego  
No encuentro cicatrizante para mis hondas heridas  
Y perdonar es el trasiego de la guerra hacia las profundidades de la vida  
Asoman a mí espolones oscuros por donde navega mi cuerpo desprotegido  
Mi voz protesta distorsionada en ecos y se lamenta entre muros infinitos  
Mis manos desgajadas por el viento sideral de la próxima deshora  
y mi rostro una línea de fuego sus ojos de cristal sumergido  
Mis furiosos pasos crujen enarbolando zumbos entre este inusual conflicto  
La prontitud de la noche gigantesca de la sangre de los hijos  
Escapar en clave de Do Mayor de mi territorio suicida  
su amor de osa celosa que me devora los intestinos  
Desplazado de mi hogar cofre de la tierra  
transito por entre grises y lejanas calles desconocidas  
y por entre altivas montañas selváticas que se alzan  
rompiendo las estelas de la acuosa inmensidad  
Ya la luna llena cae y atrapo en mis sangrantes brazos  
Mientras florezco de nuevo entre astros estremecidos  
formando estelares cantos de esperanza en medio de las polvaredas  
cuando territorios insomnes despiertan reclamando sus muertos  
los olvidados y los caídos de esta cruel violencia sin sentido

**FRAN NORE -Colombia-**

## **A CIELO DESCUBIERTO**

Déjame descubrite en los espejos  
del cielo donde reinan los alciones,  
en un haz acoplar dos corazones  
desconocer la Hidra de los viejos

profetas del terror. Sabernos lejos  
del dogma que reduce las pasiones  
(lugares azotados por razones  
vacías, como círculos añejos).

Al arco femenino de mis venas  
-sujetas por sartales de pecados-  
permítele llegar hasta la fuente,

donde dijera el numen de las penas,  
para volcar su afán por todos lados  
y desandar abismos de tu frente.

**RUBÉN FAILDE BRAÑA -Cuba-**

# POEMAS EN INGLÉS

## THE NIGHT BECAME NAKED

I couldn't fly in your eyes.  
My wings were wet  
I brought a pigeon and a little bit of poetry  
And I turned off the forest from the trees  
I kicked off the balls of the wind of my blood  
I swiped it like a housewife does

I didn't leave a single plume on my pillow  
Even the night became naked

The darkness cut its wings  
And it finally flew inside the clouds  
Alone, when it drowned in crying.

FETHI SASSI -Tunisia-

## A DREAM OF DYING OLD AS A WHITE APRICOT FLOWER

I had a dream

A dream of dying old under the moonlight  
On a night in April when  
White apricot flower bloom splendidly  
Like moonlight flakes and  
The sweet smell licks my heart softly, so softly  
Slowly from the top of my head  
Color of hair goes white  
Then covered in black  
And then covered in white again  
When it repeats innumerably  
The moon goes down again, up again, and down again.

White hair that flutters creamily in white apricot flowers  
It swirls with an apricot tree as one at last  
And follows an entire white background  
Gaspingly in the moonlight  
Then lost in the scent of licking a life

A night when moonlight flakes-like  
White apricot blossoms drag my ankles  
It stands there all the way  
With white hair fluttering softly  
A tree like white apricot flowers, like white hair  
Stands there

SUNGRYE HAN -Corea-

## IN THE AGE OF COVID-19

Sitting by the window overlooking the once busy street  
I take a trip down memory lane- While a ninth grader  
I saw her and fell in love- it was, literally, coup de foudre.  
After much importunities she relented, gave assurance  
Nothing but death can separate us- she now stays away  
As I met a friend from Italy; my children live separately,  
They don't pay me a visit- strictly abiding by WHO protocol  
They maintain social distancing, talk me over phone,  
Relate family feuds; my old mom lives nearby  
I feel her sighs, can't see her for long  
Everyone rebukes me- they suspect I have brought

Covid-19 to this peaceful city.

Being a teacher for the last forty years or so, every day  
I used to meet my students-I recall the last class  
I talked about Existentialism- 'I think, therefore I am'  
As I switch on Television, read morning newspaper  
News of death from corona haunts me ceaselessly,  
An unknown fear cripples my entity  
I fail to make out who exists-  
Is it Corona or me!

REHANUL HOQUE -Bangladesh-

## A GIRL MADE OUT OF SILK

Yes. She is made out of silk. Silk and similar fine materials.

Her soft heart spreads its gentle arms, hugging the air all around it, so it suddenly shrinks and blushing encapsulates like a butterfly.

And then it flaps with its wings toward the sun and even if it gets burned, it goes quite again secretly laughing in some nook...

That soft and extremely good heart of her's is pounding so joyfully almost ready to jump out. If only that was possible...

Yes. She is made out of silk. Silk and similar fine materials.

**IVAN SOKAC -Serbia-**

### MORNING RESPLENDENCE

In the morning resplendence it trembles  
the heart

And the little dream

The darkness and the veil of fear  
greets forever to the light

In the secret garden the only one

Hundred-leaf rose

He was saved forever

Let

reunited

before Dawn

Flavored leaves on the body

Virtues and rectitude

Honesty and simplicity

In the golden crown of the Sun

The color of love

And the blue lines of the horizon

Triumphant

They will build a beautiful state

On the ribbons of a new rainbow

**KAPARDELI EFTICHIA -Grecia-**

### WHAT CAN I SAY

What can I say

When your soul speaks,

And I engage in your ethereal beauty

My heart a champion now,

For the deeper it feels.

What can I say

When you are remotely seated

In my broken heart,

To pacify its polycentric logic

And you are undoing its threads.

What can I say

You mingle in my dream,

Clouded in my sleepy head

To move round the world

In its sensory spells.

What can I say

You are a blessing

To my floating emotion,

And put it in a cage

To submit its rage.

What can I say

With my butterfly heart,

Locked up sucking

On your glossy lips

For its breathing care.

What can I say

When an utter tiredness

Sleeps in your eyes,

Pulls your lids to dream

In a gossiping crouch.

What can I say?

**PARAMANANDA MAHANTA -India-**

### PARAGON OF LOVE

Women love to see a man's soft, sensitive side

As a lone bird, soft winging, so restlessly on,

The smile that proves the parent to a sigh

Most quiet need, by sun and candlelight

We've walked on this earth many times together

Age makes us translucent; it is too wide-awake,

Woman's Love entices all of her naive human victims,

Let us fill the earth with the fragrance of Love

Something not everyone knows how to love

It is the only thing that makes sense

Women are paragon of love and power;

Like lightning's that precede the mighty storm.

**DR. BRAJESH KUMAR GUPTA "MEWADEV" -India-**

## **BORNHOLM - OUR ISLAND OF LOVE / BORNHOLM - OUR ISLAND IN AUTUMN**

Bornholm - our Island of love  
Gently Swept in moisty mists  
Drowsy floating - sleepy-eyed  
In a Baltic Sea so autumnly calm

Shy little sunbeams lovingly weaves  
Memories of summer together  
When everything was growing  
Dazzling in full bloom

When the Island came to life  
And raised its arms into the sky  
Now comes the season of autumn  
That calm, contemplating season of fall

At Bornholm - our island of love  
The longing streets do remember  
Our curiously exploring footsteps  
Footsteps taken last summer

Ripe and full-grow fig-trees  
All stretching out their arms  
Generously offering us  
Their tasty and warm lilac fruits

I see the landscape shifting  
Both in color and in shape  
From juicy green to golden gold  
And the pale light of the harvest moon

I see the winds of autumn dancing  
Around the cliff down by the sea  
That is where you once told me  
Told me that you do love me!  
The cobble streets of dear old Gudhjem

All are following our footsteps now  
Rememb'ring every single phrase  
Eavesdropping for words of love  
That you whispered to me then

Now Mr Autumn has already  
Paid his visits here and there  
In every meadow, in every garden  
Bashful, gentle - with his brush

With every color from his autumn pallet  
So rich in splendor - so manifold  
With oxen-blood and lilac-blue  
With emerald-green and yellow-gold

We have indeed met Mr Autumn  
Tip-toing around both here and there  
Along the desolated autumn seashores  
With waves that slowly turns nostalgic  
And play Vivaldi's autumn symphony

A magic Island of utmost beauty  
Each sason: spring - winter, summer, fall  
Embraces me and fills my heart up  
With utmost joy and serenity

Close together by the sea shore  
We watch the tide gently rolling in  
And once again you say you love me  
That you forever and always will!

I am so happy on our treasure island  
But in autumn it's at its best  
So, dearest autumn; I'm yours forever  
Because, autumn; you are all mine!

**JOANNA SVENSSON -Suecia-**

### **RAIN**

Rain drops fall in spasms  
Like coitus interruptus  
Between strangers  
In a wayside motel  
On a night  
Frozen in time  
In a far away village  
In Alaska.

Distance melts  
Spread over silence  
In opaque nothingness  
Only heartbeats speak  
Over the rain in slow motion.

Let this rhythm of rain  
Be the witness this night,  
Of the snows melting slowly  
Over the warmth of togetherness  
Between two strangers  
In this far away motel  
In Alaska !

**JAGDISH PRAKASH -India-**

## MIRROR

When I look into your face  
I see twinkle in your eyes  
and smile on your lips.

It's catchy cause I immediately  
respond the same way.  
The feelings come from deep inside  
and they mirror everything  
that is on my mind.

The love we have mirrors from us.  
We could be twins feeling the same love  
that's growing inside us.

It gets stronger day by day  
making all impossible fade away.

When love is true  
it grows stronger.  
Wraps itself tight  
around our hearts.  
Reminding what we were before -  
two lost souls in search of their other half.  
Now we are whole,  
still thousands of miles apart,  
but always together in our hearts.

**HANNELE PENNANEN -Finlandia-**

## YOU ARE STRANGE

You are strange as the amber sunshine  
You are mysterious as the flamboyant light  
I searched a lot for you in the clandestine night  
I worked to reach you with the help of stupendous flight  
I bridged a disguise to fix the dice  
I build a pyramid to keep quiet  
In spite of all you rhyme scrupulously  
In my lonesome moments  
You shine in my thoughts  
As a pinning delight  
You crop to my radar  
Make me shudder  
Then disappear keeping me in furore  
Pondering me to count your images among the semblance of figures.

**LOPAMUDRA MISHRA -India-**

## SKITTERY SHADOW BENEATH ILLUSIVE SOLITUDE

Enlightenment is truth of vision empowered to promise mellow beauty of expansion into contour less pervasiveness in  
spaceless space all across corridor of milky path  
with no constraint of stillness to predispose  
like soliloquy of silhouette to ruffle in lurid solitude in disillusion.

time is a skittery shadow of illusive event , struggles to contain shirk of elastic moments evolved then and there with no  
circumspection possessed.  
for instinctive vibes of elution to gratify

neither white nor the red encompasses quanta colour of rainbow  
to kiss blue of sky!  
as gravity persists to percolate into core halo of sanguine relevance of need

adoration is virtue of love neither of instinctive nuance nor of distinctive vibes of reason complex along trajectory with  
sanity of equivalence in buoyancy.

**DR. SUBHENDU KAR -India- En memoria.**

Your the only Where  
Is your name's sadness  
From which You are made:  
cheerfully wet,  
around your splendid suburb  
of neglected,- to the flower  
from the death lane:

the only traveler -  
regarding you.

You are coming near, You  
don't see him.  
He guesses you from  
the fever,

That you endeavor your  
light's dust  
From his pistil to...

But you don't recognize him,  
why?  
Recognize the «why»!

**EDUARD HARENTS -Armenia-**

## **KILLING OFF CORONA**

Corona viruses come from Vu Han  
A ferocious foe is spreading throughout the globe  
All people should hold hands together  
Keeping the earth fresh in green peaceful color.

Firstly, close border gates immediately  
Suspend commercial flights temporarily  
Build more clinics in forests  
Set up white belts to delineate dangerous zones.

Secondly, give information on Corona in villages and cities  
Together, set up testing stations  
Anyone gets Corona infection  
Making self-report on it and running away to forests.

Thirdly, think about food sources  
Build more food storages for long time using  
Police agents and soldiers day and night  
With people improve production for filling food stockrooms.

Fourthly, cease coming to school for the moment  
Take care of young children at home  
Teachers compose lesson plans at home  
Studying online is also studying hard.

Fifthly, hunting down enemies  
Considering patients as "prisoners"  
Isolate and cure them with fondness  
Strictly follow the rules, shift schedules

Sixthly, do not gather together  
Postpone festivals, music shows and meetings  
Always keep face masks individually  
Cleanse feet and hands, affliction will go away.

Seventhly, concern of confidence and solidarity  
Corona is afraid of deep affection and love  
All people should hold hands together  
Keeping the earth fresh in green peaceful color.

**NGOC LE NINH -Vietnam- Translator Linh Vu**

## **CHRYSANTHEMATIKA**

Inside the typewriter  
and on the printer's block  
poems have died

in which spurs have clinked  
of the disobedience and the pride

of the blue blood  
of the noble ink.

**From the book A dictionary of foreing dreams of PAVOL JANIK -Eslovaquia-**

## **SPRING**

Gazing eyes got senses  
their garden is always  
devoid from the smiling fragrance

**From the book Echo the Pillars of Nothingness of MALEQUL HOQUE -Bangladesh-**

Peace lives  
 in gardens lush,  
 there among softly blooming hues of roses fragrant breezes wafting through your senses.  
 Peace dwells in soft rains pouring soothing coolness on your shoulder  
 bathing your soul.  
 Peace rests  
 on a soaring dove's wings  
 soothing  
 your heavy heart.  
 Peace be with you  
 my love...

**KHUSHWANT DAKSH -India-**

## STAY IN MY POEMS

They tell me...  
 they see you  
 in the twilight  
 in the shadows of the tree line  
 you walk along the banks of the quiet river  
 your steps keep quiet  
 and the years touch  
 the violins of the winds  
 which with the river in two voices  
 play sad sonatas  
 tearing dead leaves apart  
 and throw across the river  
 ...and the happy people pass by  
 with a smile embraced  
 they hold hands  
 I look forward to them  
 and draw old memories  
 of our love  
 that still hurt  
 ...memories of you  
 with a glow of the grass  
 and burning wounds  
 when the flames burn  
 For the part of me  
 went with you  
 ... stay in my poems.

I could not stand my darling  
 on the bumper of love  
 let me gather  
 the days gone with the wind  
 and when the night falls  
 and the stars go out  
 I will give you the soul  
 to dream together  
 about what is no more  
 love is not for the selfish people  
 it is a privilege  
 of those who wake up before the birds  
 ... stay in my poems.

I will keep  
 the stars in the eyes for you  
 to illuminate  
 the sleeping city  
 to be forever young  
 in your memories  
 even tough your partings  
 left a mark  
 I know... the river flow  
 in the same directions  
 without returning to the source  
 ... when we are gone  
 let the poems remain.

**REFIK MARTINOVIC -Serbia-**

## IF ONLY

If I can turn back the time  
 I would like to go back  
 picking up all the sadness  
 that still hurts and bleeds  
 I wanna hold and hug them  
 to heal them

to soothe them  
 to love them

If I can change the road  
 paths that I has walked on

I will not repeat my wrong doings  
 my selfishness  
 my blindness  
 my arrogants  
 that made my life suffers forever

**KATHIRINA SUSANNA TATI SATAIM -Malaysia-**

## LIFE AS A PAPERBOAT

Our life is transient like a paperboat,  
Floating atop the topsy-turvy oceanic waves,  
Of myriad vicissitudes, facing highs and lows of  
Good and bad phases, ceaselessly fighting  
For survival till the inevitable end;

Sometimes, gentle breezes of mirthful moments,  
Carry it along the enlightened paths;  
But howling winds of never-ending agonies,  
Upend the fragile paperboat from the usual slot;

My paperboat of life is driven by indomitable  
Will to ride on the uncharted course,  
Propelled by the energy of sun, and gaining  
The inner strength from the ever-cool moon;

Mother Nature infuses my boat with enough resilience,  
And the bright stars guide its treacherous journey;  
Though it looks fragile, strong it is,  
Cruising through the untangled currents of life, it  
Will be the ultimate winner in this tourney.

**RAKESH CHANDRA -India-**

## LET IT GO...

Life is always shifting and forming.  
Nothing lasts forever, let go of fears.  
Alone at night, I sing to myself -  
What looks real isn't real, let go of it.

Let me tell you I'm living a life  
that was about to leave me  
quietly without fanfare hugs or kisses.

I'll not let it go without celebrations,

giggles and laughter.  
We are all made up of broken and mended hearts.  
So we must thank God for all the joys and blessings.  
We are so lucky  
to have food to eat  
home to live  
family to love.

Could the garden of Eden  
be any better?

**ASHOK K. BHARGAVA -Canada-**

## MOTHER MIRACLE

Mother, I never asked you vital questions  
my roots to find ancient and new. What was it like  
to give birth to four children  
to bring up generations in poverty and wealth  
to maintain high spirits in darkness  
to wash us in the waters of patience  
to warm our hopes with clarity  
to guide us without a compass in adversities  
to spring clean the world with your will?  
To warm winters with your hands  
to make light without an oil lamp  
to keep your faith strong through rough seas  
to feed us your determination as nourishment.

Your hands, pure gold, hold the Earth.

Mother, I never asked you vital questions  
countless questions growing in my mind, fast forward  
laying roots, relating to you with fact and fiction.  
What ideas nourished your mind, your hopes, your  
dreams?  
I read your thoughts again, from the beginning of time  
a brave woman, mountain like, spring like, earth like  
without fear, doubt, uncertainty, prejudice  
goddess-like, a peasant woman, who birthed  
love, hope, faith, and light in me.

**ROULA POLLARD -Grecia-**

## **IVANA'S FEAR OF THUNDER AND LIGHTNING**

Strong thunder and lightning that day  
forewarned that summer would break out  
as a branch of the old lime tree in front of the church  
that the lightning hit gratuitously

at the edge of the cave, Ivana was snuggling next to me  
frightened like a deer when she heard a shot  
a sort of an inexplicable fear  
a slow panic closing in tighter and tighter  
she was shivering while hugging close to my body  
as if it was the best shelter from the storm

I was convinced that it was a deliberate staged play  
connecting our bodies under the darkened cave  
a few steps from the blue river we felt a chill  
I shivered and Ivana clutched her body tighter  
while large drops of rain fused over the river  
and echoed from rocks to rocks

the sky glittered more frequently with flashes of lightning  
illuminating us and the cave  
thunder devastated the silence and the sound of the river  
and instilled fear into everything that moved  
Ivana started trembling  
nestling deeper and deeper into my restless body  
I talked to her about thunders and nettles  
about lightning and storms, about burning and flashes  
that skillfully made their way into our random love  
coloring the coastal blue river beautifully

this diminished her sudden fear  
her tremors became heartfelt  
and more spontaneous accentuating her love  
then she calmly and gently hugged me  
dragging her thin slender white fingers through my hair  
kissing my lips gently as if she were kissing a pet  
she whispered soft gentle words in my ear  
that could not be clearly heard but they could be anticipated  
and they lifted me up to cloud nine on which I floated  
like the balloon, I held tightly when I was six years old  
oh, how I liked the lightning and the thunder that day  
today's thunders and flashes of lightning are not as they used to be...  
not as they used to be

**IBRAHIM HONJO -Canadá-**

## THEY SAY DON'T WRITE IN ENGLISH

They say don't write in English,  
it is a foreign language,  
the language of the colonizer  
write in your native language  
consider English as an alien.  
Alien language, how can it be?  
when I read books in English since childhood,  
it taught me to differentiate between good & evil,

and to respect all the religions & nationalities.

For me, it is a language of expression,  
connecting me to the global world,  
and to different ethnicities,  
beyond geographical boundaries,  
for me it is a symbol of multiculturalism.

**SHAMENAZ -India-**

### THE DOG OF THE HUT

What does it mean if you say...?  
If you say the first youth has one eye  
The second youth has two eyes  
The third youth has no eyes at all  
If you say 'old man'  
If you say 'sugar beet'  
If you say 'deficient'  
If you say 'horny snake'  
If you say 'power'  
If you say 'quadrilateral shell'  
If you say 'tools'

If you say 'I am caressing kelps'  
If you say riddles and proverbs about love  
What does it mean if you say...?  
But when you mentioned the bones  
What the hell did you choose the dog of the ruined hut?  
Now the dog is barking  
For the sake of a bitch!  
Now the dog is licking and eating  
The bones of your own self  
Now the dog is barking

**HAMDI MEÇA -Albania-**

### THE WAY

Who did really cut out my way?  
Either the way is chance or I'm green.  
I may be the last human on this road,  
Maybe I'm just a gravestone of this road.

Or maybe it's not me going on this way,  
It's my road, limped, my road's crawling.  
It turns to ground, it changes to stone,  
It just follows and blankets with me.

My dreams looking through the window,  
My leg got tangled with my own way;  
I don't know how it looks from that side,  
My fate is clapping at my falling.

How this way did fall on my fortune?  
Maybe it slipped out of my pockets?  
Had I trampled on its face and head?  
That's why it is so impudent to me!

**NIGAR ARIF -Azerbaiján-**

### PLAYING WITH THE VIOLIN

With the violin, on orange purplish sunset,  
Among the reverberating birds presence,  
Under the harmonic sky I will rejuvenate-  
The rhapsodic comeliness in gallant voice.

Around nectar of redolent sweet smell,  
Adhering arms across on bank of lake,  
Unfolding absoluteness of scented gail,  
The gospel tune will go on without break.

Echoing in soft cool breeze of my mind,  
The concert'll be as sweet as strawberry  
To illumine devotional warmth, so kind;  
Deep with depth of emboldened poetry.

Unspoken sensation of your ringing bell  
I will consummate casting perfect spell.

**DEEPAK KUMAR DEY -India-**

## SINCE I BECAME A FLUTE

Since I became a flute,  
And my dyed with nicotine' blood  
Turned into wine  
Licked by dirty imaginations,  
My singing that used to save me at fear moments  
Turned into wings broken with stuttering flaps' bird  
It is okay since I became a flute  
After two deaths and one obituary

After having a heart being mocked by the air of city  
So it got swallowed by gunpowder  
It does not matter  
Since I have been resurrected to imitate prophets  
After being let down by my brothers,  
Squeezed by strangers' fingers hugs  
Till I became a flute with thousands of holes  
Till I became a poet

**SHUROUK HAMMOUD -Syria-**

## OLDSTERS

*(F.i. "the old ladies of March, it is a albanian legend.)*

How old it looks, this March day.  
Mountains, till the bottom, they're drizzly filled  
Through the valley, a chilly wind  
Winds covered, by each bud and each leaf.  
This blossom peach here on the foot.  
And a almond-tre, wearing a dress...  
In hurry, close there eyes,  
To wear the coat and scarf as well.  
What happened with the sun, is gone, is hidden...  
The black clouds, as cloaks become.  
I don't know why, the winter not escaping.  
Why the spring, has pickiness?  
This could rain, could downfall.

Somewhere streams,  
someplace surf.  
The soil dust, which sun had dried out,  
It makes like slash, lives, run.  
We turned off heaters,  
went away, we though.  
As the sun, laughed with us for a few days.  
But, who knows, where "the friend" was hiding.  
With snow the mountains are tightened again.  
Something clicked on my mind, I say "is the truth".  
With my grandmother, we joyful laughed,...  
"No my grandson, the spring don't come"  
With the "oldsters" of March present.

**ADRIATIK JAÇE -Albania-**

## SHERRY

O my delightful little Sherry  
You are a blessing come alive  
So much fortitude you do carry  
With joy and laughter you always arrive  
  
Pray when did you become do wise?  
It is indeed an enviable feat  
I am so delighted to pay the price  
As your accomplishments do delight  
  
Your warm Sherry like eyes  
Warm the cockles of my heart

I could stare from dawn to dusk  
And never would my attention depart  
  
Blessed with an angelic heart  
You are a true coconut come alive  
Your warmth and tenderness play a big part  
And your beautiful spirit always thrives  
  
Let me epitomize you in a beautiful poem  
For eternity and the coming times  
Of moments happily captured and stolen  
A reigning beauty in her magnificent prime.

**AABHA ROSY VATSA -India-**

## WHO I AM!

When I wear jeans  
I am called wanderer  
And wearing scarf-  
Club me backward!

Who am I  
I talk to some stranger  
And they think it's my crudity;

And offering prayers  
Club me narrowminded!

Who am I  
When I laugh openly  
It reflects my selfishness  
And caged inside  
Among the sighs and sobs

Earns me the lady of manner!

I exhort from one and all  
Monsters-  
Who make me suspicious in my own eyes  
And for others  
Why should I bother to know  
Who actually I am!

**AASIA MAJEED -Pakistan-**

## AND JUST LIKE THAT

Frisky me with advent of Fall fair  
Fragrance scattering everywhere;

My tears fall as morning dew  
My blood takes the golden hue;

Yellow woods enralls so many  
Fallen leaves all along the journey;

As fresh leaves furl in the wind  
Forgetting me, fun around I find;

Festive mood rules mind and heart  
Fiery crazy people follow the mart.

Nature's festoon in festal colour  
Fascinates festively in full valour.

**DASHARATH NAIK -India-**

## EPHEMERAL BLISS

No home quieter and serene than ephemeral bliss  
Lost thoughts, eventful bullying and unwishful torturing  
Ceased, except one earned as laurel garnered by self  
I rather rest in this home than to be ousted by bandits  
Economical saboteurs, derail terrorists & greedy few  
Injecting and servicing poverty as canonized mayhem  
So quiet is my ousted body in this ephemeral waves

So quiet is my home mourning my ousted freedom  
Worse, it bears unerasable sadness and desolate stories  
Rest is assured in this unrenouncing ephemeral bliss  
Earned as laurel garnered in an open stream  
A door that swings unsentimental activities as I fare  
Pure and divine this home buds souls without segregation  
A flame that unites heart making love to flow as lotus in me

**MARTIN IJIR -Nigeria-**

## OUT OF RANGE...

In me there is one place  
Where I live I am absolutely alone  
The heavenly throne is rocking me  
When darkness reigns in the vault.

Then the butterflies whisper softly  
Happiness waves in the body  
Emotions flutter in flocks  
Like swallows in the middle of spring.

I love this holy place  
This is where the source of empathy flows  
I cautiously protect the spiritual throne

From sudden rain and thunder.

I walk the fields of dreams elegantly  
I lay the birds on my chest  
Poetry comes from the heart  
Sunny, in God's eyes.

That hidden place in me  
It has impassable passages  
And the taste of the blue sea when it foams  
Only special souls can,  
to visit him.

**SLAVKA BOZOVIC -Montenegro-**

## FEAR OF DURABILITY

The abode of whale  
Is under water  
  
Whether  
Someone notices or not  
Water is their only means of life  
  
Still  
When an unknown fear

Singes the heart deeply  
It disappears under water surfacing once  
then tearing into its depths  
  
Staying alive means  
Assimilating at a corner of the melee  
  
Still  
A miserable fear nibbles continually

As if  
Would get lost  
right at this moment  
  
And  
To prove the presence  
Become inevitable

**GUNA MORAN -India-**

## WAR

Lives entombed  
in the field of death  
in furnace of grave .

Who knows  
How many heads have fallen in previous nights  
How many rivers are filled with blood in fierce fights  
The land and the sea devouring human lives.

Lives flushed with youth  
glowing with hope turn to ashes.  
A jetliner full of civilians  
turns to a guided missile.  
Nuclear, chemical, biological

weapons are product of science.  
The fanatic and misguided sections  
are with dark side  
annihilating precious and innocent lives .

We have seen,  
Gas chambers built by engineers  
Infants poisoned by doctors  
Life was a toy in hands of educated maniacs.

We hear in silence prayers of prostrated lives  
Our planet wishes to nurture life  
Why can't we have a common goal!  
A goal to unite hearts as love is above all.

**RAJASHREE MOHAPATRA -India-**

## SHADOW IN THE VORTEX

The vivisection started  
May be the interactive Viva-voce  
The shadow was jumping  
Playing merry-go-round  
Smiling and shaking hands  
Everything was normal

The shadow with its length and breadth  
Searching for the volume  
Where is it?

Beneath the slumbering eyelid?  
Or browsing in the cosmos to get a dialect  
A music to overcome the labyrinth

My shadow! Alas, my dear shadow  
Caged in my bones  
And the body jumping  
From the time table to anatomy table  
Ready for dissection!!!

**SWAPNA BEHERA -India-**

## **GOD IS INSIDE ME**

These are the same torn feet  
Walking to the temple every morning  
This is the mind of God  
These are the same lips chanting God's name  
Never tired  
This is the house whose walls  
Decorated with images of God  
This is the house of the devotee who has no one but God

He was smiling at the wall  
The two pictures are of my father and mother  
I went to your house when I was young  
House of God  
Forever and ever  
I don't look at my mother's picture every morning  
He touched your picture and bowed his head  
I burn incense remembering you.

Every evening at the main door of the house  
There are no days when you don't have incense  
No nights your name  
I fell asleep immediately  
There are no temples left  
One day I heard a religious leader say  
God is not all one / the master of all is one  
So that you don't lose faith in the copy  
Mosques, churches, monasteries are not even washed  
A joke for happiness, for peace

I am a person who does not believe in fate  
I am always doing only deeds / rubbing my hands and arms  
I heard that the fruit of work is sweet  
God, I have never tasted sweet fruit  
Just doing work all my life  
I heard that he who has no one has God  
But he was always alone in the crowd  
Like a lonely moon

I am walking looking for happiness  
I am fighting with scarcity  
I am walking in search of peace  
Reaching the temple, I am begging for happiness and peace in front of the stone  
Yet these lips never smiled  
Peace of mind never prevailed  
I have been searching for God in temple all my life  
And cried for life  
Now I wonder if God was inside me if I was going to search  
I am just looking for God in the temple

**KAMAL DHUNGANA -Nepal-**

## NIGERIA THEY HELL THEE

In broad daylight they chase you  
Fleet of bare-headed vultures,  
Hyenas unfold their claws  
And bears sharpen their teeth  
Jackals doublecross you  
Dogs stampede you as well;  
Nigeria, they hell thee.

Porcupines rain quills on you  
Wolves rip off your womb  
Lions share your flesh,  
And tigers battle for your skeleton  
Nigeria, they hell thee.

Powers paralyze you  
Forces force you down  
Users render you powerless  
Abusers truncate your aura,  
Uniforms strip you bare  
Nigeria, wake up, sleeping giant!

Dragons and Pythons swallow generations  
Cartels and cabals wipe out lineages  
Syndicates and scorpions rape you  
Surrogates and saboteurs betray you  
Helpless, hopeless, and harmless you mourn.

They slaughter your sheep  
And butcher your lambs  
They harvest their organs  
And waste their meat  
Nigeria, they hell thee.

Wailings from abyss in sequence  
Flames from abattoirs  
Weeping from purgatory  
Injustices and extra judicial killings  
Echoes from hell in unison  
Nigeria, they hell thee!

Chicks fear to hatch  
Hens refuse to incubate  
Nigeria, who will hail thee?

Dreams stream in beams  
Games lame the blames  
Nigeria, we cannot hail thee.

Bodies in caves  
Spirits in waves

Souls ablaze  
Hearts amazed,  
Nigeria, they hell thee.

Atmospheric demons in gear  
Terrestrial vampires so near  
Topographical monsters very clear  
Geographical beasts from the rear  
Political hunters within coasts  
Religious merchants on feast;  
Nigeria they hell thee.

You won a diamond  
Yet you cannot bond  
As green as vegetation  
Yet darker than darkness,  
Nigeria, they hell thee!

Wilderness stunt wealths  
Deserts overpower homes  
Dungeons capture abundance,  
Wildness loot resources  
Nigeria, they hell thee!

Corpses and graves for legacies  
Poverty and hardship for medals  
Hunger and unemployment for pride,  
Nigeria, they hell thee!

Green is life  
White is purity  
Green is growth  
White is cleanliness  
Green is development  
White is sanity  
Green is fertility  
White is plain  
Green is hope  
White is sanctity  
Green is love  
White is unity  
Green is valour  
White is value  
Nigeria, we hail thee!!

The Heroes-present are the lazy youths  
They do not want to labour in vain,  
They can attain lofty heights  
And guide our leaders right  
So help us God!!

NGOZI OLIVIA OSUOHA -Nigeria-

## RIVER AND BIRDS

River,  
Starts the holy mountain,  
Flow the slope down,  
When it reach plain area,  
It rises in huge size.  
Many dirties of village and city,  
To be join in the river.  
The river to collect many things,  
And flow continuous ahead.  
It makes green,  
To farm, field and land.  
Donesn't stop anywhere,

It always goes forever,  
To meet ocean,  
Which is it's aim.  
Birds,  
Crying in the morning,  
Searching the grain,  
Struggle to live.  
How to peaceful,  
Birds,  
They are flying in the sky,  
Where they feel free.

They have to own group,  
Like our society.  
Although, they live in group.  
They are very peaceful.  
We can learn,  
From river and birds.  
River always goes it's target.  
It doesn't stop anywhere.  
Birds feels free in the sky,  
Struggle to live,  
Always be peaceful.

ASHOK BOHARA ASEEM -Nepal-

## GRANDMA

I saw you shuffle on your weary feet  
Gnarled like a weathered oak your stubby legs  
Barely managing the tiny walk from the kitchen to your bed  
The knots on your arthritic hands  
Twisted beyond recognition  
The haze in your rheumy eyes  
Like monsoon mists in your favourite hills  
A far way look of times that played truant  
Leaving you dependent and helpless  
The nagging ache that shoots up your shin  
A protest by your trusted ankles  
That bore the agony of ill fitting shoes  
Excruciatingly high to pander to fashion  
Your chiffons slip naughtily from your thinning hair  
You prefer the cottons that hug your protruding bones  
Endearments are what you now use

For cherubic babies out in the parks  
You smile mysteriously into the space  
At words that made you blush with shame  
The diamond rings are stuck in your fingers  
Their solitaires reminders of undying love

The flesh may rot and stink with age  
But who can cure the foolish heart ?  
You walk to your little vanity case  
Moth eaten and stuck in a time warp  
A bundle of sepia letters tied in strings  
Barely holding up to ravaging life  
You untie them laboriously with osteoporosis ridden fingers  
And shed a few ritualistic tears  
At life that was lived on its own terms  
With breakers thundering with Father Time!

LILY SWARN -India-

The pens of the geniuses  
Mozart's melodies  
Marcel's solos  
and Shakespeare's poems  
talked to me  
about love  
and about the time that has passed  
about the density of darkness  
and the vending of peace  
about the naked shame  
that has melted the candles  
caused the flowers to shrivel  
besieged me with misery  
sent security  
to void  
and let bodies fall victim

to the yellowness of autumn  
and storms of winter  
They talked to me about  
the streams of blood  
to placate evils  
among the nations of jasmine  
about oppression and dreams  
in the age of gallows and punishment

The rustling of my alphabets  
is a nap for doves  
virgin parks  
not yet pollinated  
living the ecstasy of desires  
Their eyes see impurities  
Their tongue talk of beauty

AZIZ MOUNTASSIR -Morrocan-

## REMEMBER

To know what you see  
To discover what you know in your soul  
And trusting the voices from your heart  
A longing accumulated To show in a simple direction,  
The unsolved mystery, to imprison in great proportion

A silent cry  
To dress in the vortex of your eyes  
To feel the lust of freedom in your palms,  
Even if you peel off all your skin  
Strolling tirelessly in the chambers of the soul  
The silence will be a lot when you run out  
So in which song there will be less stagnation...

**MÜBERRA BÜLBÜL -Turkey-**

## LOVE...

O love, come to me in thy  
ever passionate ways...  
in every sensitive moments  
in each sliver of emotions,  
in the journey of life, in the pink and the greys.  
You are the sweetest pain I have ever relished,  
keeping miseries far at bay...

When the west wind blows,  
the youthful branches sway,  
When the sombre monsoon clouds  
paint the sky in deep grey..  
when the brimming river washes the pebbles away...  
you keep the storm in my mind cool, pacified O love...

and everything seems cheerful and gay...

O love, come to me in thy ever amorous ways...  
When the core of my heart burns  
in the wild fire of blazing sorrows,  
when nightmare strikes like earthquakes O love,  
hold me tight in thy magnetic arms  
and shelter me in thy deep burrows.  
Lest I get lost, devastated  
by embitterment and go astray...  
Enchant my life with thy vivacity O love,  
each hour of my each and every day,  
O love come to me in thy ever mesmeric ways...

**SOUMYASHREE BHATTACHARYA -India-**

## LET'S LOOK FOR THE LIGHT

Let's drive to the masses  
lofty culture,  
Pureness, poem.  
To the deepest seas  
Let's give the light to the mush.

Come, the light of God  
Let the hearts feel.  
Forget about my color  
Do not say, if I am white or black?!

Hold my hand, dear  
Touch me I am a human!  
World is our big home  
Come, let's look for the light!

**ALIYEVA RUHANGIZ -Azerbaiján-**

## IS THIS NOT A DREAM?

Is this not a dream?  
Night  
from a veil in prison  
with the carrusel of all the lights

I  
who often travel suspended  
in a cheerful journey

of white sugar  
A bit of an astronaut  
passes through my heart  
without any Passport

**ANTONIO BLUNDA -Italia- Traducción Ute Margaret Saine**

## THE FLAG OF PEACE

The breezes come to us from our shadows,  
The butterflies fly from our fingertips,  
The fall was an old neighbor,  
The leaves turned yellow,  
The trees fell down,  
When it left.  
It's the season of rain, I write this poem?  
Where the words are "forgotten"  
Everybody a little like Sizief  
We're all dead Gods as Zoroaster used to say  
Coming closer, the darkness of the alleys vanishes in street lights  
The lighted candles turn to torches  
Write somewhere!  
Write that  
The lie poems of the world come true in your writing  
Let me say  
I let open the widows of tomorrows  
I believe that the sun shall rise from your hands  
Let me say  
And know that  
Foggy days will come from music notes to the beautiful alleys of the city  
When I call you the dreams of the kingfishers vanish in signals of the ships  
You tell the soldiers with your glances  
You say that  
Nobody fires the sky  
White clouds are the Peace flags of the skies  
How the soldiers can know? How the politicians?  
The shoeless child in war scenes  
Calls her mom before calling God  
Tell her  
Many things are untold in this poem  
When my heart pulses, the untold words pain there  
It's the season of rains, I write this poem:  
There is a path of one word from us to you.  
In our world  
Wordlessness kills more than thirst

**UMID NAJJARI -Azarbaiján-**

## ONE-WORD GARMENTS

Waves of circumflexes,  
storms of adverbs,  
windmills of verbs,  
shells of signs of ellipsis,

on the island of poems  
of soul,  
of mind,

of thought,  
one-word garments  
you wear  
to endure!

**DIMITRIS P. KRANIOTIS -Greece-**

## WISDOM OF VISION

... you think all the ships have sunk  
life has no exit  
do not give up, seek interior serenity in the spirit  
in core you will feel light  
VISION, WISDOM, MATURITY, please, do follow it...

... anxious, scared, do not pour gall on needy ones,  
life is unpredictable  
offer smile, worthy words...  
... understand life's happiness, value of age, open door of honor  
it is faith  
IT CROWNS endless RESPECT, VIRTUE, PRIDE, the TITLE 'Welcome man'...

... annoys, intrigues, defames, attempts to shame you, just smile  
,he lacks it  
BE SURE YOU HAVE FOUND VISION PERSPECTIVE, SERENITY OF THE SOUL!

...he acts wit, loyalty, crippled manliness  
welcomes the sin scene  
GO TO THE PATH OF FRIENDSHIP, open the gates of PERSPECTIVES...

... to the greedy, vindictive, the devilish being  
close the entrance  
RUTHLESSLY STORMS OF THE FUTURE WILL STRIKE HIM  
do  
believe in the future  
surround yourself to the powers of the pure SENSES, WISDOM OF VISION.

**TYRAN PRIZREN SPAHIU -Kosovo-**

## REBOOTING

Uprooted roots...	Leaves gone...
Trying to reboot	Boughs gone...
In a land of heartless goods	And gone thereby the big deep trunks and zones
Walking far and wide...	I see the lonely land weeping with bones...
I see the land of Plantless aridity and heartless tides..	Scattered here and there among the heartless piercing stones
Only stones, pebbles and dusts dancing alike	Though the merciful ice still melting and streaming in its own
Suddenly stooping so close	No body cares...
I see the land of drying up and dying bush	No body fears...
Whispering in my ear the stories of greenly past	Though seeing the dripping drops of acidity and tears
Only twenty summers passed...	Let me retreat to the bountiful green land
Welcomed greed and lust so fast	I wish to inhale again the music of Cocks' band
In a land of heavenly trust...	To die in peace among my lovely friends

**RATAN GHOSH -India-**

## GRASSHOPPER

First, they asked my language  
Then my religion.  
I learned hiding my identity  
My lover, my thoughts.  
Thus and so I have learned secrecy  
Darkness, oneliness.

Like an ant which  
Takes refuge behind a leaf  
To escape from drowning in flood  
And being crushed under the  
Elephant's toe.

I became a grasshopper. Later,

Jumping from one branch to the other  
I learned to lie low

When I was used to hide my  
Frustration  
I have greeted the universal space limpingly  
For such a long time

Nevertheless I love people more than anything  
My leaf is getting thinner  
Due to the massacres  
Covering the fear on myself while bloodying it  
I don't know how many times I was murdered  
Not the blood but the love is leaking

**NISA LEYLA -Turquía-**

## 2020: A YEAR OF BLUR

A time warp  
A year when time stopped  
So fluid yet so confusing  
An ambient sense of timelessness  
A passive sense of forward progression  
Human in purgatorial state  
Days bleeding into weeks  
Lifetimes seems shuffled and  
disordered  
Someway nothing has happened at all  
Its not entirely an illusion  
Brain has harder time processing and cataloging memories  
The year has been monumentally hard mix of crisis  
experienced or witnessed  
People evolving novel ways of escaping isolation  
Not bingeing too heavily on tragedy

Us having sense of jumbled chronology  
Sheer monotony has the ability to warp time  
Quarantines robbing us of the boundary events  
The days go undivided for events  
Eating in offices equated with eating in Cafes  
Too little going on in our lives  
Another problem it seems is that there is also too much  
Most people feel stuck in a lousy present  
With little or no sense of future  
Isolation distorting shape of the days, weeks and months  
It is so easy to just drift  
Its so mysterious year  
Never experienced year  
But we shall overcome  
The year of blur!

**ASHISH KUMAR PATHAK -India-**

## REMNANTS OF ANOTHER AEON

Turquoise ink I save  
to write only about love  
and blood letter of mortgage  
keeping in the box made of  
oak tree wood, copper leaves for its lid

and splash of heavy lacquer above all  
Moschus sprinkled on my epitaph of Graphene  
light letters inscribed  
with green laser states

“herein floats the Soul  
of a Light-man – a remnant  
of another eon”.

**FAHREDIN SHEHU -Kosovo-**

## WITH OR WITHOUT

And she tugs the blanket tighter.

A fake dahlia floral arrangement  
still in the shadows on her coffee table,  
it somehow seems to her  
a reflection of how her life might close.

She holds tight a crochet blanket,  
facing the news, the figures and the closeness  
of an air-blown virus that could be swirling outside her window.  
The man who bought her the fabric she holds  
would say, "I need to get out for my walks",  
but he left her years before she expected,  
apart from photos arranged on a dresser.

It was nothing as dramatic  
as a pandemic that took him.  
No, it was much more innocuous.  
The doctor said it didn't seem too serious.

Oh, she had offers of company,  
but for thirty years,  
she preferred to live alone.  
Now, it's the one thing she dreads for her final hours,  
but who would visit at such risk?

How long more, she asks herself.

AMY BARRY -Ireland-

## PORTRAYING A RESEARCHER SURROUNDED BY BOOKS

Engaging with ethics or critical thinking skills  
Writing for the social sciences or teaching: Making a difference  
May go compatible sometime with  
Steiner education, or  
A radical view on gratitude in education  
Anyway, I just keep on reading  
Affective education  
Psychology of gratitude  
Culture and education  
The fifth discipline  
And, brain-based learning.

Writing qualitative research  
Knowing the research process  
Doing some co-designing  
Action research  
Case studies in teaching and learning  
All may be like  
The practice of social research  
Writing the social sciences  
Reading, thinking, and conceptualising, analysing, synthesising, and outlining around  
Sociology of education: Possibilities and practices  
Philosophical foundations of education  
And, having all  
Great ideas  
Can be good to every  
Research for educators.

KRISHNA KUMAR YOGI -Nepal-

## FALLACIOUS DEMOCRACY

Shout  
insult  
burn flags  
demonstrate  
exercise your human rights  
with all your might!  
but we are the world legislators  
& all should respect our traffic light (...)

Criticize  
write petitions  
break your necks  
go on a hunger strike  
exercise your human rights  
with all your might!

but none can ever escape  
from the control of our satellites(...)

Boycott  
denounce  
protest  
revolt  
exercise your human rights  
with all your might!  
but we have always been deaf  
& we'll do what is (for us) right (...)

We  
change

the world map;  
annex  
colonize  
legitimize  
criminalize  
penalize  
yet  
all  
according  
to our delight!

If you don't like  
this democracy,  
we'll show you  
your burial site!

**OLFA PHILO -Tunisia-**

## ALL FOR ONE, ONE FOR ALL

If the earth is a water body and humans are immense shoals,  
It is being only who controls.  
The better we perform our respective assigned roles,  
The easier it will be to reach desired high goals.

Living in touch of lofty height,  
Neither by doing any share's fight,  
Nor struggling for justice as right,  
The thing is just to form a grip, which is so tight.

When an individual is lonely, it's so weak,  
Just like a container full of brawn liquid but having a leak.  
Every individual is unique,  
Having talent, showcasing opportunities to them seek,  
To go to the top, till peak.

When all blessed ones are together,  
Like as unbreakable success ladder.  
Its real strengthened wood and neither we used tattered leather,  
Nor dependent on any maimed feather.

Working in a team, not make any one fall,  
Neither to enjoy playing with their talent just like ball,  
Nor by cutting their legs if they are tall,  
Following all for one and one for all.

**SAHAJ SABHARWAL -India-**

## WORKIN FOR THE IRVINGS

After the fledgings learn to eat  
what my hand spread  
in that patch of dry grass  
I stop cursing the humid summer  
I have had to endure  
for one reason, for a new step  
yoward what nothing has

to do with my well-being,  
now that money over-rides  
sanity, how little poets make  
here in canada-hahahaha!-  
but hear me when I say  
words keep comin as I shovel

the sawdust & wood-chips, all of  
the clothes I wear now  
clinging to me in the sweat  
I feel each night below  
the saws' exact cut,  
what this new path  
calls me ahead to try and be.

**CHAD NORMAN -Canadá-**

## LOST PEARLS

My sorrow is that I did not come in handy for love.  
Love, therefore, went back with the indifferent gloom of two flowers.  
I have thought of this offense beyond forgiveness.  
How speechless -hidden-motionless that love was!  
A piece of broken morning contained the whole history.  
I said, "Call me if you love me.  
I may serve your mundane purpose."  
Now I think.  
Everybody certainly has an agitated destination.  
There exists spontaneous flood of social interaction.  
Sound of colorful leaves is heard nowhere.  
Rain reigns with forgetfulness like an eternal fish.

Yet this inevitable -cruel-deaf love raises melodies.  
And stirs the heart of the world's sky.  
The cluster of love flowers well-knit by unfaltering,  
Finger was lost on the way.  
Intense is my heartache.  
Yet the branch bore buds of roses.  
That blue smile no longer exists.  
My sorrow is that I did not come in handy on that day.  
After you departed, I found no more way.  
I am alone in my room surrounded by yellow light.  
Those old mistakes are my only mundane collections.

**FAZLUL HAQUE -Bangladesh-**

## EMBRACING THE SUBLIME...

Before me stood a Mountain  
i knew i had to climb  
for the Valleys that were in my life  
have passed beyond sublime

There was another journey  
in that Mountain that stood before me  
let me begin this holy ascent  
that i may come to see

The landscapes of my bleakness  
and all the lessons learned  
i knew there was so much more

for that Fire within still burns

So i gathered all my fortitude  
to face this climb ahead  
the taxing of this quest to climb  
affirms i'm yet not dead

That its self is a blessing  
for change in life must come  
i am just so thankful, yes  
that the Valley is not my Sum

And neither is one Mountain

i pray there's many more  
for richness of life is in the journey  
not about the score

So...

Before me stands a Mountain  
an this is not the first time  
many Valleys more i hope to see  
as i embrace my sublime

Embracing the sublime...

**WILLIAM S. PETERS SR. -Estados Unidos-**

# GALERÍA ARTÍSTICA



VÍCTOR HUGO



VERÓNICA LAURA VARGAS (ACUARELA)



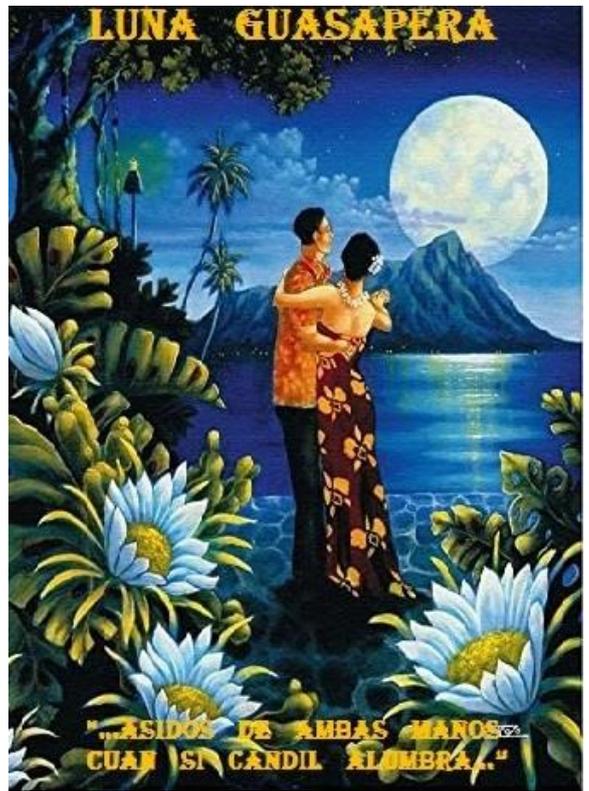
MARÍA SIRENA



DEBORA GILLMAN (FOTO)



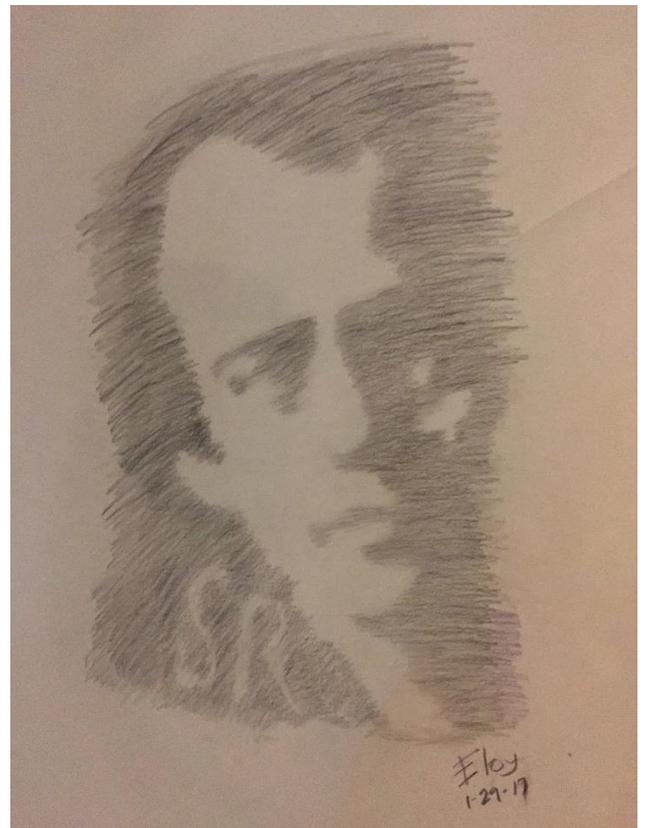
**JUAN PAN GARCÍA**



**JOSÉ RAFAEL OROZCO TORRES**



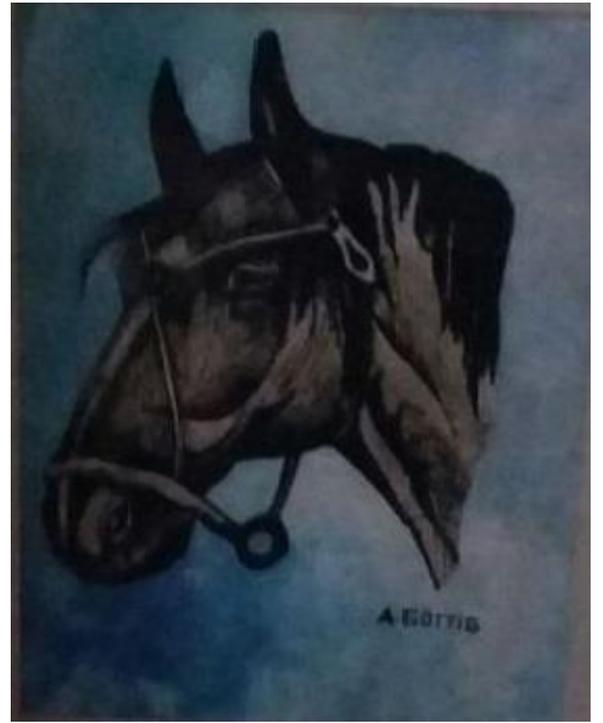
**JJ ARGOLLA-PAÑUELO**



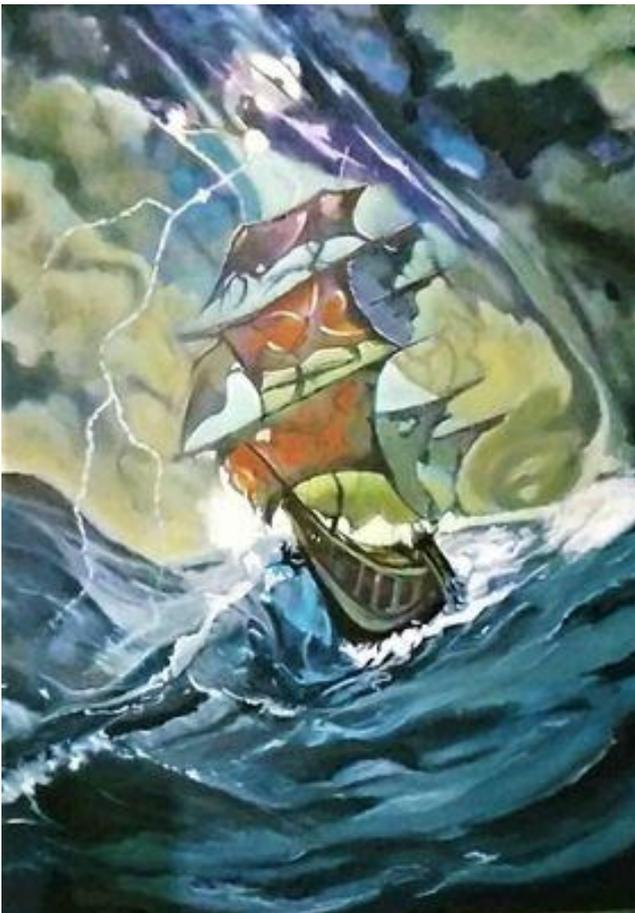
**ELOY NEPE**



**EVELINE VIERA**



**ELBA ALICA JUNCO**



**CARLOS RIERA**



**ALEJANDRA VERUSCHKA**



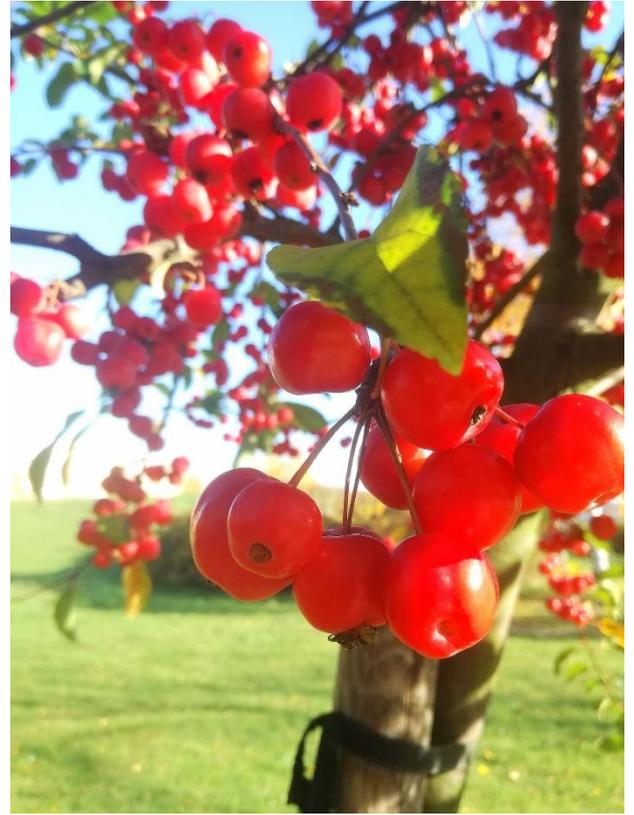
**CARLOS ALBERTO DÍAZ LÓPEZ**



**BELEN LUJÁN**



**ARGELIS RIERA**



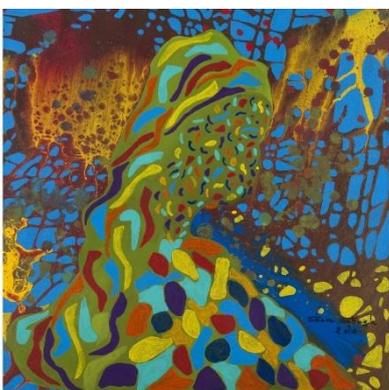
**AGNIESZKA JARZEWSKA**



**ABELARDO TAMAYO**



**VÍCTOR DÍAZ GORIS (FOTO)**



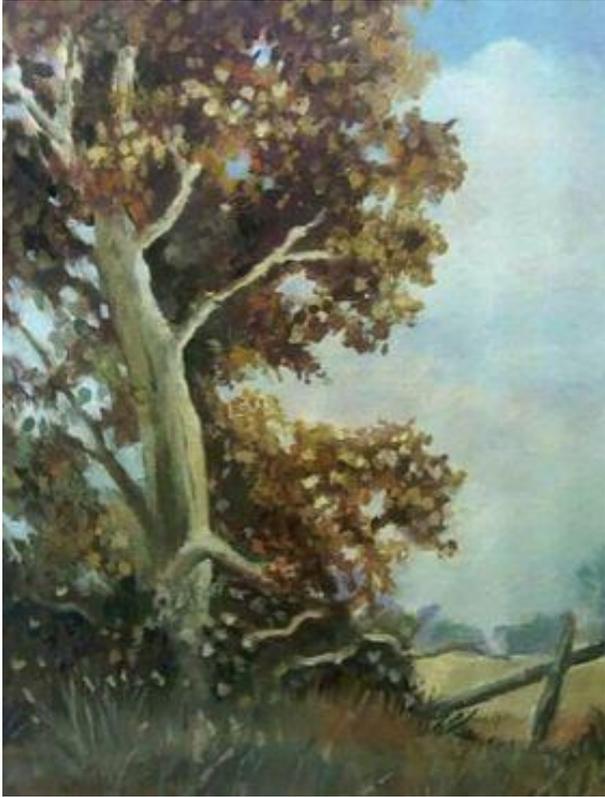
**SIHAM SABAGH**



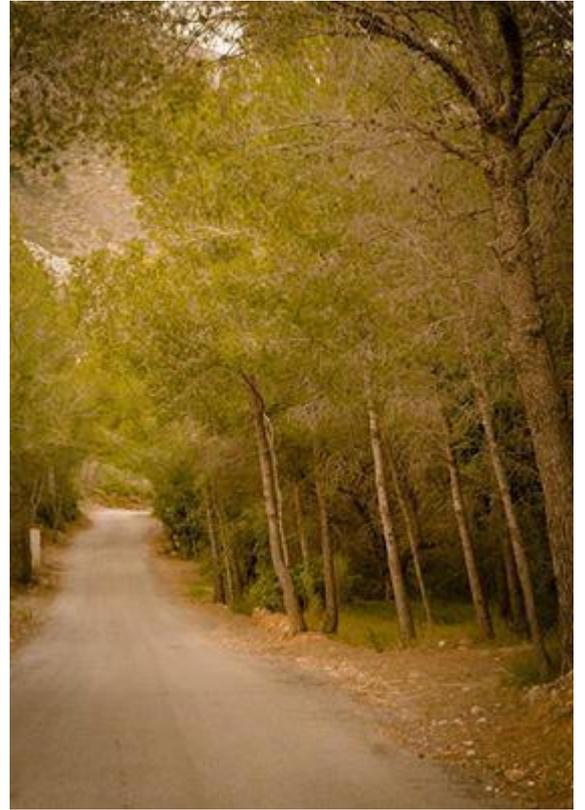
**RAMÓN MIGUEL MONTESINOS**



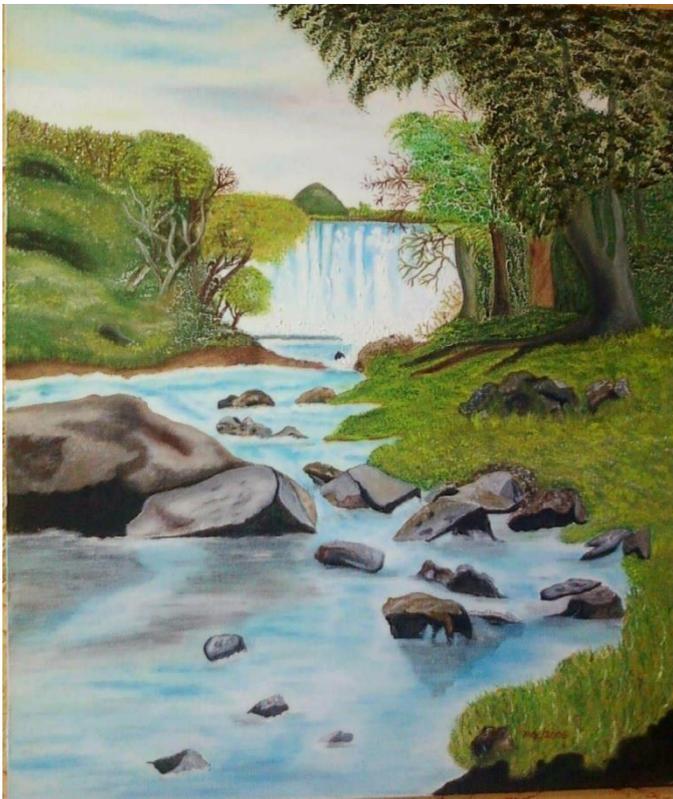
**MAYDOLL MORALES (FOTO)**



**ZANA COVEN**



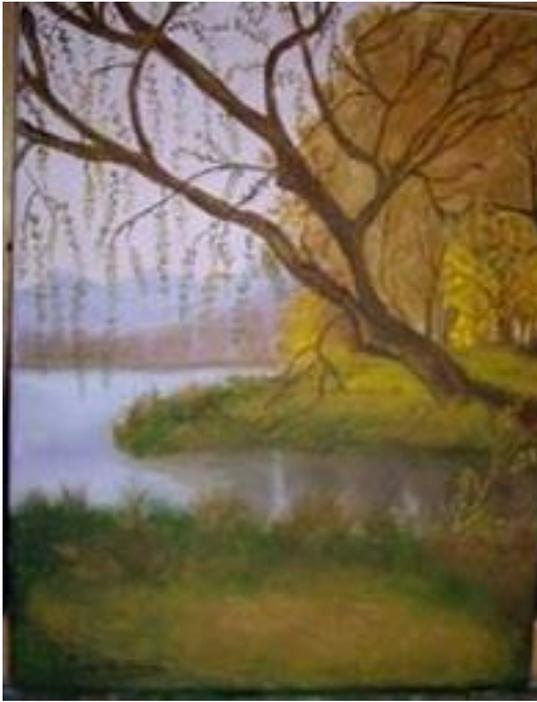
**VERS (FOTO)**



**M<sup>a</sup> MAGDALENA PÉREZ QUIRINO**



**PILAR BEDOYA**



**PAQUI SÁNCHEZ**



**NÉSTOR ROJAS**



**NIDHI KUNVARANI**



**MARIAJOSE MUÑOZ RUBIO**



**MARÍA GABRIEL PORTILLA**



**MARÍA VIRTUDES SÁNCHEZ**



**MARÍA ELENA MARTÍNEZ ROSILLO**



**LUISA GÓMEZ BORREL (CARBONCILLO)**



**LJILJANA STJELJA**



**LUIS RODRÍGUEZ FIALLOS**



**JUAN ROLDÁN**



**LEYLA ISIK**



**JUAN DELGADO MUÑOZ (FOTO)**



**JUAN ALONSO NEBRED A**



**JOSÉ SANTIAGO (FOTO)**



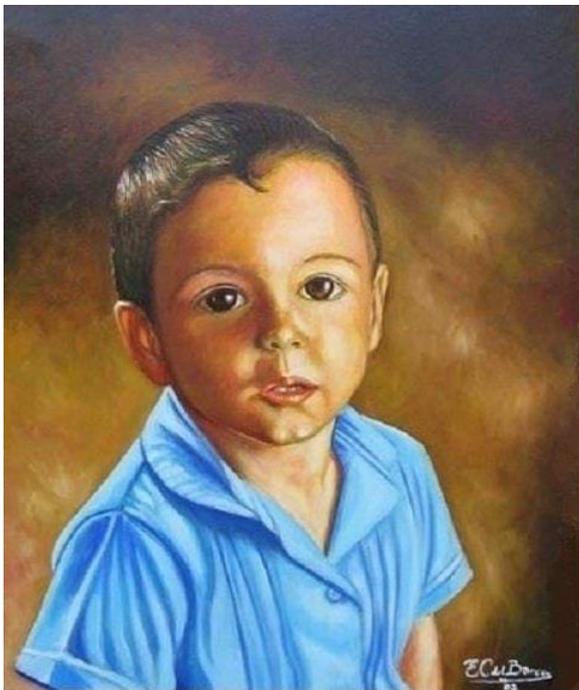
**JOSÉ PINEDO PAJUELO**



**MIROSLAVA RAMÍREZ (ÓLEO SOBRE TELA)**



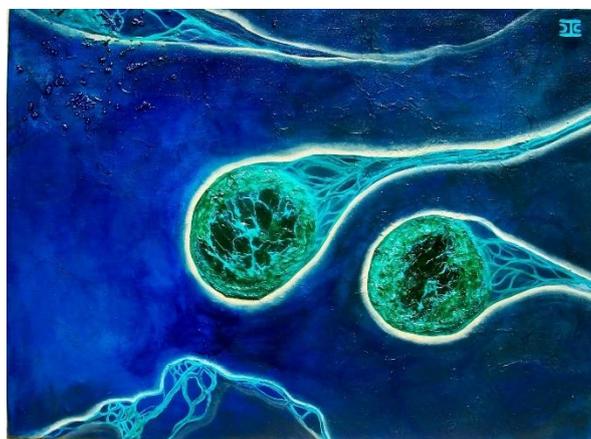
**JOSÉ LUIS RUBIO (FOTO DE TERUEL)**



**JOSÉ ENRIQUE CABALLERO**



**ISABEL GÓMEZ DE DIEGO**



**IANNI CARINA C.**



**GLORIA CORNEJO (OLEO SOBRE TELA)**



**GABY TORUÑO (FOTO)**



**GINA GONZÁLEZ**



**GEORGE ONSY**



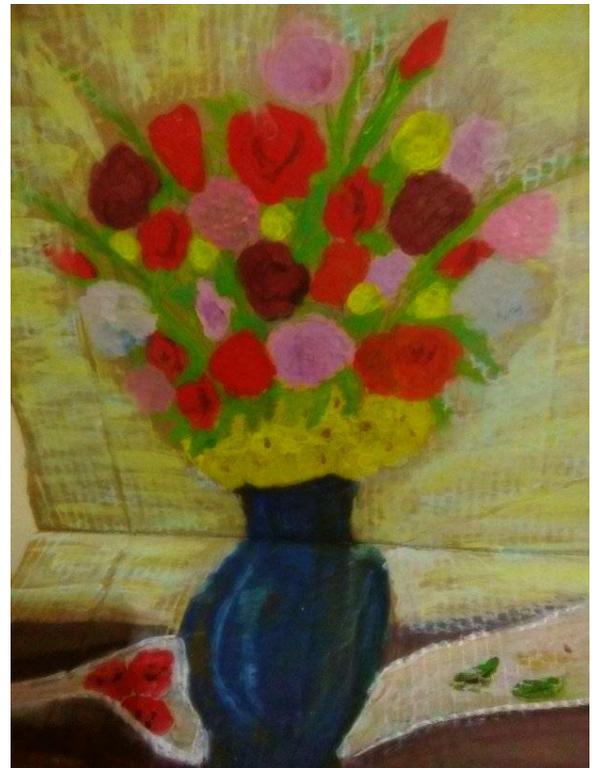
**JEFF CABELLA (FOTO)**



**CESIRE ALEGRÍA**



**ELI OMAR CARRANZA**



**EDITH ELVIRA COLQUI**



**DIANA GARCÍA PARRA**



**DANIEL DE CULLÁ**



**CARLOS MARTÍNEZ VILLANUEVA (ACRÍLICO)**



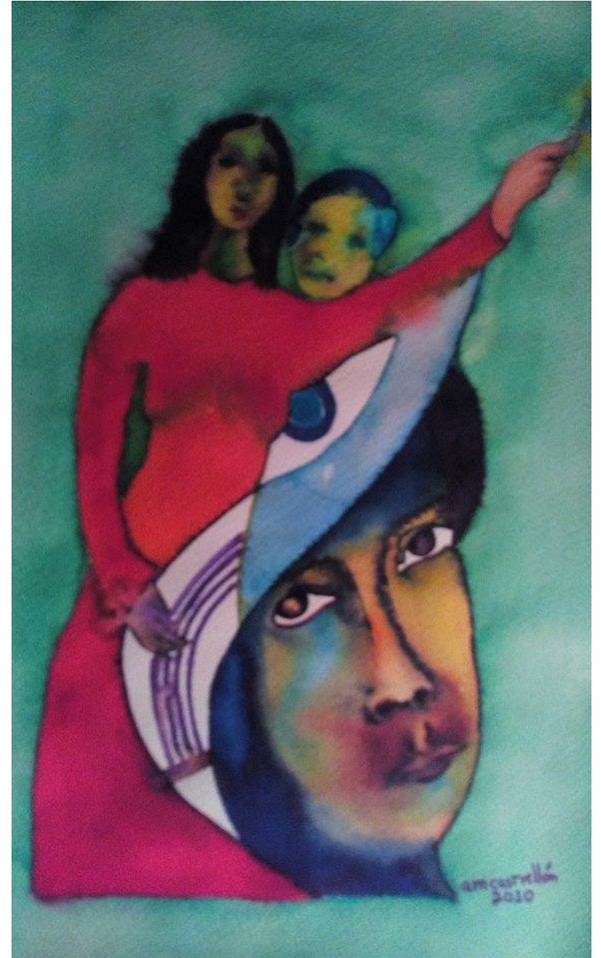
**BELIM DANJOLLI**



**BÁRBARA DURÁN**



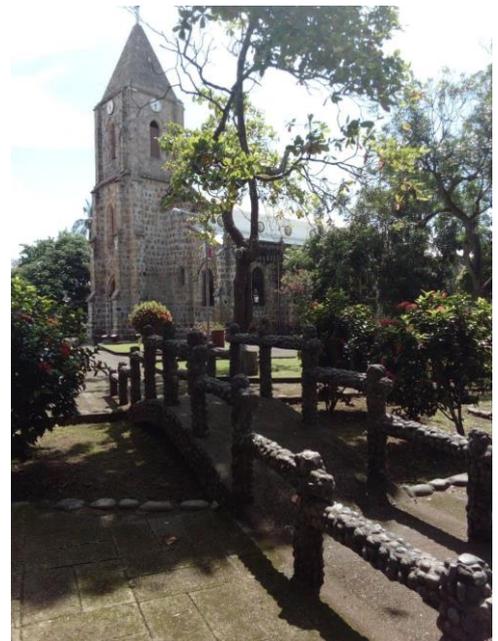
**ANTONIO QUERO**



**ÁNGEL MANUEL CASTRELLÓN**



**ANA LAURA GARCÍA**



**ALEXANDER AGÜERO (FOTO)**



**ALFIYAH V**



**AKI SASKA SMILJANIC**



**ADRIANA Mª PÉREZ OLARTE**



**DORA LUZ DELGADO**



**CELINA ALCALÁ**



**MAYTE SALGUERO**



**ALESSANDRO ACTIS**

EN ESTE NÚMERO ESCRIBEN (CONTINUACIÓN)

T.E. Borjas - J.C. Martínez - E. Ríos - J.L. Martínez (169) C. Valdivia - J. Pavanetti - O. Ordóñez (170) S. Sabagh - M. Eikelhof - A.L. García (171) I. Giménez - M. Durán - A. Vórtice (172) J.N. Ramírez - M. Vílchez (173) A. Cortés - W. Pineda - M.J. Ruiz (174) A. Castillo - H. Pizarro (175) J.M. Gutiérrez - N. Ruiz - R.P. Ayala - A.M. Pinzón (176) M.H. Villalba - C. Hernández - F. Sánchez - A. Portillo (177) J.M. García - J. Aparicio - J. Álvarez - M. Blanco (178) N.D. Carrazan - A. Dalmasio - J. Ramos M.J. Menacho - O. Torres (179) Eyra - D. Marroquín - A.H. Saravalli (180) C.M. López - C. Salas - L. Caiz (181) M.I. Bugnon - S. Ovington - R.A. Goodrich (182) D.T. Álvarez - T. Martín - A. Tejada - N. Clemente (183) A.T. Viera - G.F. Mora - F. San Martín (184) C. Sisto - A.M. Castellón - R. Soria - A. Morales (185) M.M. Darcourt - D.P. Alemán - J.A. Urbano (186) R.A. Amer (187) P. Gonzaga - N.O. Algarín - E. Landa - A. Porras (188) L. Fontecha - F.A. Barahona - A. Díaz (189) N. Portes - M.J. Muñoz - G. Quezada (190) C.P. Vallejo - F.T. Barriento - J.M. Ochoa (191) H. Ramírez - J. Fanlo - C. Villarrubia - E.E. Viqueira (192) N.I. López - J. Figueroa (193) H. de Sysmo - J. Macías (194) S. Flores - A. Santiago (195) A. Ferriero - G. Babino - M. Senatore (196) L. Rodríguez - J. Catasús - L. Brenes (197) R. Salazar - A. Cahyo - M. Sirena (198) S.J. Pérez - J. Pan - F.J. Betancur (199) M. Alcantud - M.G. Romero (200) F.J.A. Hernández - A. Flor - A. Vaswil - J.C. Favreau (201) A.D. Mejía - M. Chávez (202) S. Borao - M. Verde-Ramo (203) X. Valderrama - L.E. Tigüillá - L.A. González (204) E. García - J. Santiago - Y. Betancourt - A.M. Carrascal (205) L.A. Aranda - E. de la Torre - J. Alfambra (206) E. Vieira - J.J. Argolla - Pañuelo - A. Capilla - C. Ríos (207) M.J. Berbeira - C.A. Quiroz - V. Castillo (208) David Luis - L.M. Sánchez - M. Chamorro - H. López (209) M.C. Moreno - M. El Bouzidi - C. Alcalá - C. Navarrete (210) J.A. Cisneros (211) J.L. Bautista - P.C. Cudriz - A. Sánchez - Z. Coven (212) A.D. Cuevas - M. Álvarez - I.J. Castro - M.J. Pérez (213) L.N. Díaz - J. Álvarez - J.M. Reina - M.M. Pérez (214) M.C. Gallego - P.A. Arias - M. Lozanos (215) S. Escudero - A. Molina (216) V. Uribe - M. Andreu - R. Escobar (217) C. Grimaldi - J. Marques (218) A.E. Méndez - N. Alegre - T. Suárez (219) J. Santander - M. Cupa (220) A. Lavias - I. Bravo - A. Cerrato (221) U. Febles - J.D. Pérez - R. García (222) J.A. Pico - E.A. Villalobos - V. Frías - E. García (223) R. Chacón - A. Navarro - A. Ballesteros (224) R. Amarillas - J. López - N. Amer (225) N. Ramírez - K. Ortega (226) J. Orozco - C.H. Comesaña (227) L.A. Gontade - C. Peña - J. Murillo - O. Meneses (228) Y. Fuentes - P.J. González (229) L. Trapazzo - L.G. Villasana - A. Togeiro - G. Sánchez (230) J. García - G. Onsy - V.E. Nowak (231) I. Rezmo - E. Torres - S. Tauste (232) E. Fernández - R. Silva - F. Aranza - A. Santiago (233) L.E. Tapia - S.M. Vizconde - J.C. Arellano - M. Lluna (234) E. Smith - B. Luján - M. Gutiérrez (235) A. Stjelja - A.K. Mitra - S.R. Costa - J. Alacevich (236) C.J. Altamirano - J. Verde - R.E. Quevedo (237) A. León - M. Barrientos - M. Oliveri (238) J. Haro - M.L. Vielma - N.L. Aguinaga (239) A. Tamayo - I. Anchondo (240) J. Piedra - E.A. Llamas - J. Calero - B. Peralta (241) I. de Rueda - R. Alejo - S. Crespo - S. Davoodzadeh (242) N. Hernández - I. Cárdenas - P. Cabrera - A. Zarzuelo (243) J.F. Arrieta - J.M. Quintero - J.L. Agurto - E. Bosch (244) L. Sachapuyo - A. Veruschka - R. Hernández - E. Zuñiga (245) F. Martínez - J. Salamanca (246) C. Posadas - A.J. Caralps - M. Carretero (247) G.G. Razo - L. Endrino - J.G. del Río (248) B.P. González - J.C. Pavón (249) M.A. Campos - P. Moreno - A.A. López (250) M. Sánchez - I. Aramburu - M.L. Romero - M.A. Moreno - J. Bíró (251) S. Ortiz - G. Cuartas (252) I. Nogueras - R. Rentería - M.A. García (253) J. Antuna - M.A. Ortega - A.M. Lombardi (254) E. Zaldaña - C.A. Díaz - A. Mañillo (255) A. Alencar - M. Domínguez - M. Yadav (256) J. del Arte - S.K. Maurya - M. Callealta (257) B. Moola - S.F.S. Sixtos - R. Luque - C. Rossi (258) A.L. Castañeda - E. Codepi - A. Pérez - J.F. Morales (259) F. Ortiz - G. Navarro - M.T. Infante (260) J.J. Cruz - S. Cabrera - M. Coco (261) F.J. Díaz - V.S. López - R. Er - C. Grijalba - G. Villa (262) R. del Solar - A. Villegas - J.R. Orozco (263) B. Ojeda - A. Vivas - T. Cedeño (264) R. Enríquez - C. Texeira (265) D. Benites - C. Figueroa (266) R.A. Palma - J.L. Rubio - R. Revagliatti (267) M.A. Corvalán - R. Chávez - E. Tagliaferro (268) C. Casas - J. Juárez - L. Vara (269) R. Stalin - P. Rainbow - A. Conde (270) P. Canales - Z. Roth - V. Salazar - J.E. Cano (271) A.P. Ortiz - M. Castro - M.M. Roibon (272) J. Muñoz - M. Bermúdez - R. Bolaño - J.R. Jiménez (273) M.Y. Parra - L.A. Rivera - L. Chiarelli (274) M. Kizz - C. Sánchez - M.A. Solís (275) E. Osorio - I. Meraz - M. Ramírez (276) E. Oria - M. Miletich - J. Olivas - V.L. Vargas (277) L. Morelos - E.E. Colqui - R. Vas - L. Alva (278) G.H. Aranda - M. Rocamora - R. Fasolís - S.C. Silveira (279) F. Nora - R. Faílde (280) Poemas en inglés: F. Sassi - S. Han - R. Hoque (281) I. Sokac - K. Eftichia - P. Mahanta - Dr.B.K. Gupta (282) J. Svensson - J. Ptakash (283) H. Pennanen - L. Mishra - S. Kar (284) E. Harents - N.L. Ninh - P. Janik - M. Hoque (285) K. Daksh - R. Martinovic - K.S. Tati (286) R. Chandra - A.K. Bhargava - R. Pollard (287) I. Honjo (288) Shamenaz - H. Meça - N. Arif - D.K. Dey (289) S. Hammoud - A. Jaçe - A.R. Vatsa (290) A. Majeed - D. Naik - M. Ijir - S. Bozovic (291) G. Moran - R. Mohapatra - S. Behera (292) K. Dhungana - N.O. Osuoha (294) A. Bohara - L. Swarn - A. Mountassir (295) M. Bülbül - S. Bhattacharya - A. Ruhangiz - A. Blunda (296) U. Najjari - D.P. Kraniotis (297) T. Prizren - R. Ghosh (298) N. Leyla - A.K. Pathak - F. Shehu (299) A. Barry - K.K. Yogi (300) O. Philo - S. Sabharwal (301) C. Norman - F. Haque - W.S. Peters (302) Galería artística: V. Hugo - V.L. Vargas - M. Sirena - D. Gillman (303) J. Pan - J.R. Orozco - J.J. Argolla - E. Nepo (304) E. Viera - E.A. Junco - C. Riera - A. Veruschka (305) C.A. Díaz - B. Luján (306) A. Riera - A. Jarzebowska - A. Tamayo - V. Díaz - S. Sabagh - R.M. Montesinos - M. Morales (307) Z. Coven - Vers - M.M. Pérez - P. Bedoya (308) P. Sánchez - N. Rojas - N. Kunvarani (309) M. Muñoz - M.G. Portilla - M.V. Sánchez - M.E. Martínez (310) L. Gómez - L. Stjelja - L. Rodríguez - J. Roldán (311) L. Isik - J. Delgado - J.A. Nebreda - J. Santiago - J. Pinedo (312) M. Ramírez - J.L. Rubio - J.E. Caballero - I. Gómez - I. Carina (313) G. Cornejo - G. Toruño - G. González - G. Onsy (314) J. Cabella - C. Alegría - E.O. Carranza - E.E. Colqui - D. García (315) D. de Culla - C. Martínez - B. Danjollí - B. Durán (316) A. Quero - A.M. Castellón - A.L. García - A. Agüero (317) Alfiyah V. - A.S. Smiljanic - A.M. Pérez - D.L. Delgado - C. Alcalá - M. Salguero - A. Actis (318) Escriben (continuación) (319) Contraportada (320)

**PATROCINADA  
POR  
EL COLECTIVO  
DE ARTISTAS  
DE CONIL  
Y  
LA ASOCIACIÓN  
CULTURAL  
LA GUITARRA  
POÉTICA**