

A Z A H A R

REVISTA POETICA - N.º 104

TALLER DE POESÍA - AÑO XXXII - MAYO 2020

30 AÑOS DE AZAHAR

30 AÑOS DE POESÍA

**MAR
BARRIENTOS**

Portada Juana Campos (1) Colaboradores (2) Editorial (3) C. Navarrete - S. Nasr - R. Pollard (4) A. Mountassir - J. Svensson - G. Najafzadeh (5) A. Shele - M. do Sameiro - Dr.B.K. Gupta - F.J. Maqueda (6) L. Holgado - J. Piedra - P. Mateos - N. Góra (7) J. Kelmendi - I. Honjo - E. Segiet - B.H. Mazur (8) A. Czachorowska - G. Gómez - A. Ferreira - A. Jarzebowska - L. Páez (9) T.T. Rahimli - A. Minjarez - M. Beroual - L. Isik (10) A. M. Lombardi - M. Zanarella - A.M. Kuberska - A. Rebollo (11) M. Miraglia - M. Dueñas - J. Fariñez - M. Gil (12) V.B. Ortiz - W. Bustos - M.C. Orellana (13) M. Peralta - J. Campos - J. Aparicio- D. Donis (14) J.M. Álvarez - A.A. Oliva - R.M. Rey - J. del Monte (15) K.I. Bautista - M.C. Gallego - V. de Santana (16) S. Sánchez - V.E. Nowak - P.C. Cudriz - A. Rodríguez (17) J.C. Arellano - N. Juan (18) D. Mantilla - M.R. Sánchez (19) M. Castellanos - A. Penagos - D.H. Brondo (20) A.L. Salinas - I. Zarza - A. Espinosa (21) C.A. Quiroz - A.M. Lorenzo - A. Molina (22) E. Bagli - E. Enríquez - J. Nieto - M. de Paz (23) L. Cuello - M. Herrera - V. Coscollá (24) M. Regueira - M. Balsells (25) O. Meneses - A. Rentería - A.P. Sepúlveda - M.E. Ruiz (26) M. Salguero - D. Dante - A. Landeau - S. Crespo (27) A. Modrak - M.R. García - F.E. Zárate - M. Rodríguez (28) M. Álvarez - M.G. Portilla - M.A. Ares - R. de la Espriella (29) A.S. Dalma - G. Sofía - R. Roldán - V. Coscollá (30) R. Hashim - A.S. Rivas - J. Reyes - G. Suárez (31) G.G. Razo - G. Toruño - F. Hernández - L. León (32) L. Molina - F. Malia - M. Andreu (33) B. Martín - J. Figueroa - M. Cantú (34) M.S. Reyes - C. Alegría - G. Bavino - M.L. Decésare (35) M. Domínguez - O.C. González - T.C. de la Cruz - J.M. Alfonsín (36) E. Núñez - A.C. Diquattro - N. Quadri (37) K. Alan - T. Sánchez - T. Pereira (38) J. García - J. Ramos (39) M. Lombana - I. Santos - M. García (40) M. Golondrina - J. Catasús - O. Quintanilla (41) P.J. Moratones - L.F. Posada - A. Dalmasio (42) L. González - N.D. Carrazan - A. Santiago (43) R. Minei - R. Gonzaga - M. Kentore - J. Ruiz (44) D. de Culla - L. Contreras (45) M. El Bouzidi - A. Gaspar - J. Benavent (46) Y. Huelva - G.H. Aranda - J.R. Orozco (47) Sheika A. - J.R. Ramos - R. Valentina - R. Simarro (48) U. Febles - M.R. Pérez - E. Kujovic (49) S.M. Martínez - S. Rivas - A. Recalde - N. Rojas (50) B. Ochoa - M. Genre-Bert - D. Gómez - A. Gómez (51) S. Ponzio - E.H. Pinedo - A.J. Raffin - R. Folch (52) G. Falcón - R. Posy - M. Crispín (53) S. Méndez - N. Pérez - L. Contreras (54) Z. Coven - S.M. Vizconde - M.A. Aguayo - R. Olivares (55) T.L. Verdan - H. Duncan - A. Tamiano - F. Gutiérrez (56) B. Aguilar - E.L. Rodríguez (57) M. Pérez - J.N. Ramírez - S. Torres - M. Urdaneta (58) I. Vitale - I. Pérez - J.L. Frasinetti (59) A. Romano - J.M. Martínez - C. Barrios (60) A.E. Blanco - M. Vannini - O. Galíndez - J.G. González - Z. Borsani (61) P. Salón - M.C. Azcurra - R. Nivia - F. Muñoz (62) A.M. Cristea - T. del Valle - A. Leonor (63) F. Martínez - L.G. Mendoza - C. Focsa - D. Montoly (64) I. Cristofor - Y. Salazar - C. Millard - P. Manrique (65) E. Botan - L.A. González - M. Benítez - A. Stjelja (66) C. Penalva - N. Silade - W. Salih - F.T. Barriento - D. Moldes (67) S. Markovski - J.J. Trincado - R. Moreno - Y. Carrión (68) L. Guillenbm - F. Nascimento - F. Alonso - J. Alacevich (69) D.J. Alonso - F. San Martín - H. Reche (70) P. Revidiego - F. López - M. Mahecha (71) R.A. Amer - D.J. García (72) R. Hervias - J.I. Páez (73) J.Z. Bautista - M.L. Alonso - J.C. Martínez (74) C. Otero - K. Adrianz - P.C. Conceição - E. Díaz - J.M. Sánchez (75) R. Enríquez - J.E. Ríos - R.F. Peredo (76) M.L. Vielma - N. Amer (77) N. Ramírez - A. Macedo - G.F. Mora (78) L.P. Candanoza - C. Jiménez - Z. Juárez - M. Lora (79) L. Vidal - M.F. Martins - A.A. Monsalve (80) S. Engin - G.J. López - J.C. Pavón - C. Alcalá (81) M. Potosí - R. Eguisquiza - L. Acuña - E.L. García (82) E. Villalvilla - J. López - O. Saldaña - L. Molina (83) E. Urías - R. Campos - J.M. García - J.A. Núñez (84) A. Rivera - A. Cortés - J.M. García (85) R. Hernández - A. Veruschka - F.J.A. Hernández - M.R. Hernández (86) C.J. Altamirano - M.J. Zaldívar - E. Orozco - J. Almirón (87) L.A. Ruiz - R. del Solar - A. Guzmán (88) E. Nepo - C. Grimaldi - I. Zetterberg - M.L. Romero - G. Robinson (89) M. Escribano - F. Tro - J.R. Díaz (90) M. Aguilar - V. Uribe - A. Martínez - M.Alcalá (91) M. Ramírez - E. Meza (92) D. Galluccio (93) M. Barrientos - C. Castro - J. Fuentes - E.A. Junco (94) E. Almada - L. Pastor - R. Badía (95) F. Rivadeneira - G.L. Nieto - J.F. Morales (96) A. Colmenares - J. Verde - A. Loera (97) O.M. Olymar - J.A. Pico - J.G. del Río (98) L. Bautista - E.J. Gilabert - M.A. Cañada - A. Portillo (99) P. Cabrera - A.F. Rodríguez - Reyvik (100) P. Rainbow - M.E. Morebelt (101) M.I. Castro - M.J. Menacho - C.A. Díaz - M.A. García (102) J. Álvarez - L.N. Díaz (103) V. Castillo - A. Capilla - R.J. Martín (104) L. Montilla - N. Thomas (105) L. García - D. Villalobos - C.B. Sancho (106) E.A. Villalobos - I. Noguerras - D.P. Alemán - J. Delgado (107) E. Ramírez - C. Piccinno - A. Astudillo (108) M.G. Romero - J.L. Hernández (109) J. Pan - O. Ordóñez - M. Cairo - M.M. Pérez (110) E. Ramos - A. Ballesteros (111) J. Macías - J. Rueda (112) R. Najera - V. Márquez - J. Valdivia (113) W. Pineda - A. Sánchez - J.M. Malia (114) M. Cupa - F.N. Costa - C. López (115) R. Guerra - M. Oliveri - R. García - I.P. Jacob (116) E.A. Llamas - Y. Galeano - M. Itza (117) O. Amado - E. de la Torre - F. Sánchez (118) M. Rubio - M. Slayer - E.L. Popescu - E.J. Colina (119) J.R. Espinosa - M. Gómez - M. Corvalán (120) A. Cerrato - R. Alejo - S. Pliego - C. Sisto (121) C.P. Vallejo - J. Barreto - M. Castro - G. Yobánolo (122) A. Tamayo - A. Oslon - D.T. Álvarez (123) V. Díaz - R. Martín - M.J. González (124) A. Milo - A. Mariño - M.L. Heras - N. Arreigue (125) J.E. Caicedo - R.A. Valenzuela - L. Brenes (126) L.E. Sepúlveda - L.Morelos - G. Sánchez (127) R. Villacís - C. Grijalba (128) E. Magoo - S. Tauste (129) A. Aburto - E. Harents - David L. (130) A. Quero - P. Déniz - N. Clemente (131) J. Roldán - E. Gines (132) A. Aburto - E. Harents - David L. (130) A. Quero - P. Déniz - N. Clemente (131) J. Roldán - E. Gines (132) L. Yépez - D. Ospina (133) F.L. Gutiérrez - R. Rentería - M.I. Iacometti (134) J. Castillo - V.M. Hernández - J. Murillo - E. Gómez (135) A.L. García - N. Moreno (136) Continúa en la página 274

EDITORIAL

Aparece el número 104 en una situación muy difícil para todos los países de la Tierra. Todos los continentes han recibido la visita de un mortal virus, el Covi19, que ha matado a miles de personas de momento y contagiado a otras muchas. En China empezó todo y luego apareció en Italia, España, toda Europa, después en América y sigue y sigue. Esto ha obligado a los Gobiernos a dictar normas de confinamiento y a cerrar todos los lugares de ocio, las fronteras terrestres, marítimas y aéreas; así como los desplazamientos a otras ciudades a no ser por motivos de trabajo o de enfermedad. Una catástrofe sanitaria y económica, de la que será muy difícil salir. Se perderán millones de empleo. Afortunadamente en la ciudad que vivo, una ciudad pequeña de 20 habitantes, los casos de contagios no han llegado diez y no ha habido ningún muerto. Ésta es una de las ventajas de una ciudad pequeña. Sin embargo, nuestra mayor fuente de riqueza que es el turismo va a quedar muy afectado y el paro sufrirá un importante aumento.

En este estado de cosas aparece un nuevo número de Azahar con 275 páginas, un record de colaboraciones, tanto en las páginas poéticas como en la galería artística. Gracias a todos por seguir, en momentos tan trágicos, por seguir escribiendo versos y por seguir confiando en la Revista Poética Azahar. Os pido lo mismo que en el número anterior que me mandéis cuadros o fotografías artísticas o dibujos hechos por vosotros y que invitéis a pintores y fotógrafos amigos vuestros. La portada de este número es la que nos mandó, para el 30 aniversario, Mar Barriento. Aún quedan varias que aparecerán en próximas revistas. Os doy las gracias a todos por vuestra labor de difusión. Gracias, muchas gracias, a todos los que os estáis sumando a esta aventura que inicié en 1989 en Conil, pueblo blanco del sur de España. Azahar se ha hecho mayor y crece a buen ritmo.

Mención especial en este número para Alicia Minjarez, Josep Juárez, Rocío Prieto, Elisabeta Botan, José Gregorio González Márquez, José Luis Calderón Vela, Fabiola A. Muñoz, Macv Chávez, Ramón Pablo Ayala, Elizabeta Bagli, Alejandra Veruschka y a todos los que traducen poemas y difunden Azahar entre sus amigos. Gracias también a Rusvelt Nivia Castellanos por seguir enviándolas a issuu y calameo y a Maribel Núñez por cedernos los poemas de su abuela, poeta nacida en 1901.

Pido disculpa por si algún poema, pintura o fotografía no aparece en la revista pero son tantos los que llegan que a veces algunos se pierden o se traspapelan. Si no lo veis en la revista volverlo a mandar. He mejorado algo los cuadros, dibujos y fotografías, eliminando elementos superfluos. Seguiremos mejorándolos. A los poetas que se han incorporado por primera vez, a este proyecto poético, pictórico, fotográfico, les digo que nuestras puertas siempre estarán abiertas para vosotros y que esperamos seguir recibiendo vuestras colaboraciones y que difundáis entre vuestros conocidos la existencia de la misma.

Os espero en revista_azahar@hotmail.com, en mi grupo o en mi muro o en mi messenger pero siempre indicando que es para la 105 porque solo así sabré que el poema, la pintura o la fotografía, es para la revista digital. No me falléis. También me gustaría que los poemas no sobrepasasen las 30 líneas como máximo.

Si queréis leer otros números de Azahar, aunque los últimos aún no los he subido, entrar en mi página web jlrubio.wixsite.com/joseluisrubio, o en issuu y calameo. También sabed que el grupo Revista Poética Azahar está a vuestra disposición para que publicquéis poemas, relatos, noticias, videos, libros, concursos. También publicaré vuestros poemas en el blog revistazahar.blogspot.com, si me autorizáis.

Están reservados todos los derechos de los autores.

No olvidéis a Azahar. Os espera.

Hasta la próxima.

JOSÉ LUIS RUBIO

*Nada es tan necesario al hombre
como un par de lágrimas,
a punto de caer en la desesperación.
Blas de Otero*

Detente y mira el zaguán de la noche
sobre el gesto que tiembla adolescente.
Ya suenan las campanas de otro otoño
donde respira un ave taciturna.
Y de nuevo la lluvia en cada puerta,
de nuevo el tiempo, de nuevo el hombre,
como de nuevo aquí su fantasía.
El nombre en la memoria,
las batallas que se recuerdan siempre
sobre el tablón de anuncios.

El niño muerto de la sagrada aritmética
que rozaba noviembre sin saberlo
y sin respuesta alguna.

Porque no supo en qué alba
cambiarían de nuevo las costumbres.
A la vez, vuelve un hombre victorioso al mundo
donde crecen las rosas,
en esta jungla abierta a los pecados.

CARMEN NAVARRETE BARRENA -San Fernando-

ENTRE LAS MUJERES DE LA NOCHE

Entre las mujeres la noche
era ella la predilecta de mi corazón;
como media luna fragmentada,
me sumergí
en los brazos de otra;
no encontré en ella ni profundidad,
ni grandeza,
ni la belleza
de mi amor.
¡Preferí la reminiscencia!
Mientras elegíamos los títulos

de la colección de poemas "Essyra"
advertí mi juventud,
solitaria y despojada
derrumbarse
sobre las blancas hojas.
Y atisbé a la mujer,
esta mujer rasga
los días del horizonte
confiándome un moreno niño
que se parece a mí.

SAMI NASR -Túnez- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

ABRIENDO EL ALMA

Algunos días podemos despertar con la sensación
de que una pantalla amarilla cubre el alma casi por completo,
el techo se levanta como un mar enojado,
¿es importante?
Somos muy afortunados por despertar cada día.
El teléfono suena impaciente, las campanas de la iglesia
levantan su peso por sí mismas,
mi corazón busca un himno distinto cual cielo azul.
¿Cómo saber amigo mío, si un tsunami
golpea durante la noche la casa de playa de tu corazón?
¿Puedo saber cuánto vacío existe a nuestro alrededor?

Las olas han cubierto la base del hogar.
No cierres la puerta de tu voz,
no te rindas a la tormenta que brama dentro de ti.
¡Paciencia! Quizás inhales esperanza o te arrodilles
en la sala de oración de tu mente - corazón.
¡No te rindas amigo mío!
Ésta es otra prueba más, terminará, mantente en pie.
Un ángel guardián mojará tus labios
llenando de amor que permanece
durante largos viajes como éste.

ROULA POLLARD -Grecia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

EL SILENCIO DE LA NOCHE

Hiere el silencio de la noche,
me atormenta la calma
en susurros de la pérdida,
secretamente como el espejismo del miedo.
Desconozco la gran primavera
y los tipos de flores,
solo los percibo en retratos de poemas
los perfume de revistas,
incineran mi alma.
Caí en la locura del otoño
vientos y tormentas,
gotas duras y amarillas.

En mi tranquilidad veo al jazmín
rociado con heridas,
vendido al mundo entero
en el silencio de la vida.
Oh noche discúlpame
te he irritado con el ruido de mis llagas
y la sangrienta desesperación.
Rompí tu silencio con mis esperanzas
y mi esperanza en flores primaverales,
la primavera de mis sueños.

AZIZ MOUNTASSIR -Marruecos- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

DEL MUNDO A SVENSTORP

¡Libertad!
Con la fragancia de todas las hermosas flores de la primavera,
nace hoy,
a las siete de la mañana,
aquí en nuestro jardín.
Un sentimiento maravilloso e increíble
ha llenado mi corazón,
al contemplar la feliz sonrisa del sol
y cuando la bella vegetación,
el pequeño arroyo
ya ha susurrado - balbuceado
sobre la llegada de la libertad a mi vida.

Lo he sentido durante mucho tiempo
podría suceder justo aquí,
aquí en el pequeño pueblo de Svenstorp.

Aquí puedo florecer con mis palabras
y el poder de mis pensamientos,
en un trozo de papel nuevo.
Aquí puedo sentirme aliviada de
la recta chaqueta de la ciudad.
Aquí puedo sentir
que la libertad huele delicioso,
huele como todas las hermosas flores de la primavera.
Como empezar una nueva vida de nuevo.

Del mundo a Svenstorp,
a los brazos seguros del campo,
donde florecen los prados - donde las alas de los árboles
mueven mis pensamientos al mundo real.
¡Donde la vida es tranquila y el arroyo murmura!

JOANNA SVENSSON -Suecia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

UNIÓN

No me entiendes,
como tampoco entiendes
el significado de un arco iris después de la lluvia.
La naturaleza está llena de tales eventos,
por lo tanto, todo es hermoso y extraño.
Las setas no saben
por qué han nacido,
¿pero quién les preguntó
para buscar a un hombre?
Nunca trates de entenderme,
no soy matemática.

Se supone que debemos entender
en esta hermosa luz
las manzanas sin vida de los ojos humanos,
pero nos gusta la luz
y delinearla en nuestros ojos.
Hay partes de las manzanas
de los ojos humanos en el agua.
¡Y con qué gusto bebemos!
Tal vez no sea el agua lo que nos atrae,
sino partes de los cuerpos de los familiares,
que hace tanto anhelamos.

GASHAM NAJAFZADEH -Azerbaiyán- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

LLUVIA EN MONTPARNASSE

Tributo a Charles Baudelaire

Llovía en el pueblo
ayer la misma sinfonía,
chorros de niebla en rastros amargos
arquearon la musa sobre las flores del mal;
enraizando oscuridad en el alma
gesta el dolor de la luz, dejando
¡una nívea embarcación devastada por mares!
Horizontes descienden visillos de nubes
en los más brillantes soportes del cielo
tras bastidores de estrellas
y un impreciso espíritu celeste,

mágicamente encauzado
por convicción y el calor de las palabras;
sangre rota corta los males,
besos sedientos evaden leviatanes
hacia los más profundos misterios.
Hoy el viento sostuvo su amplitud
para el concierto en Montparnasse,
sin violines excepto las vibraciones de aire,
cual inarticulado coro de pájaros en el mismo nido,
con sus alas rotas sobre aquella estatua.
¡Esas orquídeas declinaron sobre la tierra!

AGRON SHELE -Albania / Bélgica- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

CANTATA

Eres una cantata de lluvia, un rostro lleno,
un claro de piedras de la luna.
Tus manos son jardines perfumados,
amapolas, trozos de cielo,
música de arpas luminosas.
En el ámbar de tus ojos, miro tus sueños
petrificados con insectos, hojas minúsculas,
árboles olorosos, atrapadas en las resinas
del tiempo.

Te miro y me pierdo en tus cabellos,
ahondados en sus bosques de coníferas.
Eres el vértigo, la noche, la luz.
No eres la perfección,
eres música solo, ruiseñores, lava,
cantares de sombra que oigo en tus labios,
atrapados en la miel, la lluvia,
los girasoles, los cráneos blancos
y los pulmones del viento.

MARIA DO SAMEIRO BARROSO -Portugal-

LA FELICIDAD Y YO

Tengo un gran trato para ti,
nunca pienses en nuestra aflicción.
Oh mi vida, no me interesa el pasado,
vive con felicidad.

Eres mi opción de vida
porque realmente te quiero;
somos el uno para el otro
y no quiero dejarte,

mi vida es bella a tu lado,
eres mi mundo real,
para vivir esperanzadamente.
Ven a conocer mi corto viaje de vida.

DR. BRAJESH KUMAR GUPTA “MEWADEV” -India- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

Es una búsqueda constante,
es un sabor consolidado.
Es el poder del que ha arado,
en las entrañas de su amante.

La odiosa sinrazón transparente,
que tanta sangre ha derramado,
por aquella justicia maloliente.

Es de un corazón rodante.
Es la razón por la que he amado,
son las razones que he ganado,
a la perdición que mostró Gante.

Y en éste mi verso desarraigado,
porque no cree, ni creyó en jueces.
Llora hoy. Por todo lo pecado.

FRANCISCO JAVIER MAQUEDA MUÑOZ -Madrid-

VINO DE LA COSTA

“Donde no hay vino no hay amor”

Eurípides

De un vaso de vino, que nace entre las flores del río, surge
la luna y de mi sombra esclava,
el néctar del trabajo asociado, entre amaneceres candentes,
templados y fríos,
y sudestadas que anegan la tierra donde brota la fertilidad que baña la vid.

LUIS HOLGADO -Argentina-

EL LIBRO EL MEJOR EL CONOCIMIENTO ÍNTEGRO DE LA VIDA... DE LA HUMANIDAD

Un libro, un remanso de paz unas líneas llenas de conocimiento, sabiduría, un amigo fiel leal que no te dejará estar allí, siempre presente cuando tú lo elijas, lo escojas, no se irá quedará impregnado en tu memoria, en tus recuerdos, borrará soledades, despacio, caminos se irán abriendo entre él y tú. El sendero que sigas será maravilloso, bello, con esplendor. Sabor a conocer más, a descubrir lo que es el mundo que rodea tu entorno, la magia que vives en los libros te llegará inefable, mermarán tristezas, derogará angustias. Se abrirá como luminosas estrellas un panorama diferente entre lo real, lo ficticio, será magia, quimeras, ciencia, historia, todo lo que quieras conocer lo encontrarás entre sus hojas que son como ramas de un árbol grande, frondoso, lleno de sabiduría, conocimiento, que nunca debes dejar pasar por alto. Lee, vive los conocimientos que te brinda, serás feliz...

JANNETH PIEDRA OROZCO -Estados Unidos-

EL BRILLO DE TUS OJOS

Tus ojos emergen
dos faros en la niebla
plantados, en mitad del tiempo
dos sueños repetidos
dos espadas candentes
tus ojos los de ayer

siguen siendo los mismos
Cegadores
fijos como el cielo
hipnóticos

claros como dos auroras
salpicándome
traspasándome
recuerdo imborrable
en el corazón de los días
tus ojos que no acaban

PACO MATEOS -Lora de Estepa-

FUMARADA DE UNA GUERRA INTERMINABLE

Conozco el lugar donde la guerra
atesora un banquete interminable,
donde el humo de la conflagración
incluso reviste lágrimas brillantes;
allí, la alegría es tan extraña cual luna roja,
el símbolo de esta tierra es una penosa herida.

Un país muy alejado de nuestra imaginación,
bañado en una olla hirviendo de fuego militar;
la paz quisiera pasar inadvertida,
pero no existen huecos bajo la puerta.

Oremos por la lluvia
nacida de las gotas
del más maravilloso silencio,
para que extinga el calor del conflicto,
alimentado por rostros con bocas
llenas de lugares comunes.
Oremos por el viento,
para que pueda portar muy lejos
la fumarada de una guerra interminable.

NORBERT GÓRA -Polonia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

ACORTANDO DISTANCIAS

Noche tras noche
llega el feliz día de mañana,
y más allá de la mañana
otra vez la noche.
Estoy cerca de ti.
Tú y yo nos soñamos
y así pasa el tiempo,
lo contamos
en días y noches.

Nos buscamos
huyendo del dos para ser uno.
El tiempo nos mira
como midiendo nuestra distancia
en días y noches.

Allí viven tú y mis pensamientos;
aquí, yo y los tuyos.

¿Quién cuenta los días?
Ahora estamos una noche más cerca,
más cerca de los pensamientos,
como cualquiera debería estar.
Como puede verse,
tú y yo, querida,
tenemos un mundo
completamente distinto.

JETON KELMENDI -Albania / Bélgica- Traducción Ricardo Rubio

PODEMOS BESARNOS AL SOL

Caminas a mi lado...
irresistible corpiño ajustado,
blusa sedosa sobre pronunciados senos,
como dos granadas maduras;
una nube de lluvia flota sobre ti
ocultando hábilmente tu sombra.
Pensé que me pertenecías
al igual que tu sombra y la nube,
fue la estafa del siglo.

Las aves descansan en el cerezo del vecino
entre tímidas y dulces frutas rojas.
Vuelve al lado soleado de la calle
donde podamos besarnos
hasta perdernos en el mundo,
para no ser observados por miradas curiosas;
nadie está mirando al sol,
puede quemar los ojos y el corazón,
la ceguera es muy peligrosa.

IBRAHIM HONJO -Serbia / Canadá- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

FANTASÍAS VERDADERAS

Qué fácil es descansar
en la soledad de pensamientos difusos.
Dejar atrás los planes,
estar allí - lejos,
más allá del tiempo real.

Tan solo yo
y mis verdaderas fantasías.

Ser libre,
aún
aprisionada en la boca de la naturaleza pulsante.
Baja la marea
revela la desnudez de la playa
evocando
el tiempo que fluye.

ELIZA SEGIET -Polonia- Traducido por Alicia Minjarez Ramírez

LA FUENTE DEL AMOR

En la cima de la escalera de Tu iglesia
donde hay mendrugos de eternidad esparcidos,
encontré la dulzura de Tu corazón.
Me invitaste aunque no era digna de ello.

Has redimido mis pecados y sin preguntar nada,
me brindaste tu amor que va más allá de la razón.

Al recordar tu suave roce de ternura,
viro libremente arropada en la confianza infinita.
Tú que cual mago creas el sueño de un amor eterno,
seas lluvia que me empapa, seas claridad.
Siempre en cualquier lugar quiero tenerte cerca;
en la mente, en el alma y muy hondo en el corazón.

BOZENA HELENA MAZUR-NOWAK -Polonia / Reino Unido- Traducción Elzbieta Bortkiewicz

EL NIKIFOR DE VARSOVIA

A Mark Krauss

Antes de que tome
un pincel en su mano
los colores serán confinados en los sueños.
Solo un paso hacia el azul
y todo su mundo despierta,
un mundo de patios deteriorados
en los colores del arcoíris...
talleres y lavanderías de Varsovia,

personas cautivas por relojes.
Cuando no sabes
a dónde te diriges
se desvanece el encanto de tu vida.
El Nikifor de Varsovia emitirá una chispa
en el resplandor del sol
y encubrirá tu rostro.

ANNA CZACHOROWSKA -Polonia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

ABSURDOS DESTINOS

Así te quieren ver donde desapareces
sobe las mesetas de los cerros
golpeando irritados espejos de luz
absurda máscara de tus enérgicas facciones.
No deseo anhelos trágicos de la vida
en el silencio del mar y su oleaje
continuo como el agua del río que
nunca deja de cesar ni detener su camino.
Las nieblas suaves del destino van horadando

la arrogante esperanza dormida en el set del mundo
árbol frondoso y erguido en su emergente
libertad nacida de las donaciones de mis deseos.
Al contraluz del desnudo secreto
compañía inocente de la hermosa estrella
nacida en el plenilunio de la oscuridad
semillas inmaduras en el surco del nacer
y no nacer

GABY GÓMEZ -Chile-

EL OTOÑO DESPIERTA

Me encanta el otoño
por la gran pureza
con especiales colores,
parece una cometa
de púrpura y naranja.
Es el calor del día
azul y profundo.
Amanece sobre el mar.

Eterno soñador
el otoño de octubre
que como pintor
usa al mundo,
vuela con el corazón
entre la danza del fuego
y un beso de despedida.
Me gusta el otoño

porque infunde paz,
me da alegría
pero también la armonía.
Contiene una historia,
un nuevo capítulo
que elegantemente corteja
la espuma del mar
que rodea a los pintores.

ANNA FERREIRO -Italia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

Esperaré mil años
y viviré
en un mundo distinto

sin cultos innecesarios
y amaré
contra gélidas paredes,

contra gente fría.
Derivaré el calor
de las flores.

Esperaré mil años
de odio humano.

AGNIESZKA JARZĘBOWSKA -Polonia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

EMPUÑÉ MI SOMBRA TEMBLOSA PASÉ A CABALLO, CORRÍ LO MÁS VEGETAL QUE PUDE

Camuflado entre reyes
sólo me delata

la vieja cicatriz

del barrio
de donde vengo.

LUNERO PÁEZ (ORLANDO TORRES GARCÍA) -Colombia-

LA GENTE HABLA SIN SENTIDO

Toda la gente habla sin sentido
en esta ciudad febril.
La gente discurre en sí misma,
se asfixia la urbe en la aflicción.

Arrugadas nubes
barren las calles.
Los vientos están tan exaltados,
sus lados derecho e izquierdo son irreconocibles.

Esta ciudad es una belleza sin suerte,
su rostro sonrío, más no el corazón.
Es como una novia vestida,
nadie es consciente de su tormento.

Perdió toda serenidad,
paciencia busca por los caminos.
Indaga una tumba
para derramar su dolor.

TARANA TURAN RAHİMLİ -Azerbaiyán- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

CIELO TURQUESA

A: M.B con amor

Donde el musgo preserva
la oración de la acacia,
fenece - resurge mi aliento
en cenizas de tus brazos.

Húmedas sombras
diluyen penumbras

de la noche y el alba,
trazan versos de opalina
en relieves de tus labios.

Segundos que portan
la armónica esencia

de tu mirada,
colman mis lunas.

Cielo turquesa enciende
la abstracción
de mis quimeras,
en sutil vuelo de libélula.

ALICIA MINJAREZ RAMÍREZ -México-

POSTRADO A LA LUZ DE LA LUNA (PARTE 2)

Escribí para ti esta melodía,
desearía fuera significativa.
Susurro a través del sonido de la luz de la luna
del atardecer al amanecer, esta canción no se detiene.
Postrado, disperso a la luz de la luna
trato de alcanzarte, de llegar a tu corazón;
desearía no existir, ser amorfo,
desposeído de color, de sabor,
ser tan solo una carta sobre la arena vieja,
fácil de olvidar cuando la tormenta se acerca.

Pero esta melodía sale

más allá de todo lo intangible,
de todo lo que no puedes percibir.
Tan solo un sentimiento esparcido en pedazos,
flota como algo que no cubre lo material
y da vida a este universo, a través de una sinfonía sin huella,
a medida que los átomos construyen este universo
para hacer vibrar esta canción,
y percibas dentro de la luz de la luna,
en este gran globo terráqueo,
tu reflejo dentro de mi corazón, en mi existencia;
mientras la luz de la luna reflecta en cielos oscuros.

MONSIF BEROUAL -Marruecos- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

AYER YO DE NUEVO

Pensé en ti,
tomé los mejores momentos fuera del tiempo
y no pude ignorar los instantes perdidos.
Fue la bruma de anhelos en mi interior

despeñándose sobre las ventanas.
No solo mi brazo se extiende después de ti,
sino también mi corazón,
no pude decir: "¡Quédate, no te vayas!"

LEYLA İŞİK -Turquía- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

SAN VALENTÍN

Cuando tu poema se filtra
en lo profundo del otro
al fusionarse en el corazón
colmando el camino de ambos
con nuevos significados,
entonces es la fiesta de los enamorados.

Cuando se convierte en una lírica
que besa cada aspecto del otro
y esclarece por la noche
sus momentos de desaliento

como si fuera de día,
y puedes unir tus dos almas
a través de inoxidables hilos de amor
y de respeto.

Entonces es la fiesta de los enamorados.
Cuando sabes conjugar
los aspectos positivos del otro,
como logró hacer el santo,
entonces puedes bendecir la vida
por situarte en el mismo camino.

ANNA MARIA LOMBARDI -Italia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

Dicta el silencio de la luna
en esta noche de fuga,
porta el deseo lumínico
en manos

que mi cuerpo conoce,
que el amanecer se acerca.
El sol anclado en tus ojos

casi parece el firmamento;
anhelo respirar vida
de labios que sacuden al amor
como glicina en flor.

MICHELA ZANARELLA -Italia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

LLORA UN ÁNGEL

Vi un ángel en mi sueño
mientras volvía su cara jaspeada de lágrimas.

El amor ardía en la hoguera,
el odio prendió fuego.
Sus lenguas punzantes
aniquilaron toda bondad y misericordia.
Se despeñaron las cenizas de esperanza y los sueños
convirtiéndose en polvo gris.
No quedaba nada más que dolor
y sufrimiento de los sobrevivientes.

Habitaba el miedo en ruinas de inermes casas.
La desesperanza tocaba él en violonchelo
una quejumbrosa y extensa melodía,
quizás era tan solo el viento,
que aullaba y giraba

portando lágrimas de papel de libros rotos
por calles desiertas.

Se abrieron de par en par
las ventanas mutiladas y las puertas
que no conducen a ninguna parte.
El silencio, compañero de la muerte,
acalló las quejas en bocas fallecidas.
Cuerpos humanos delicados y frágiles
regresaron a la tierra,
convertidos en polvo.

La hierba sanó las heridas
de cráteres profundos dejados por las bombas,
piadosas lluvias purificaron sutilmente.

La luna, como un enorme péndulo,
enunció la hora y midió la evanescencia.

ALICJA MARIA KUBERSKA -Polonia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

A ESOS TIPOS CORRUPTOS

A estos tipos corruptos se les caen sus castillos de arena,
se les derrumba su propio cuerpo
y en sus estructuras aparecen fragmentos de sí mismos

que se van cayendo a pedazos, su agonía es lenta,
peores que viles gusanos,
se arrastran en las inmundicias de su especie.

ANTONIO REBOLLO RENDÓN -México-

LA LUNA

Me acerco a la ventana
de la habitación solitaria
y mi mano esboza un círculo
en el cristal empañado
para ver hacia afuera;
algunas farolas tenuemente iluminan
la desierta avenida,
donde un gato errante busca refugio
y las hojas de los alisos
parecen temblar al viento;
sutilmente vienen de lejos
los ruidos de los autos
aún yendo y viniendo.

La luna y sus doncellas parpadeantes.
enmarcan el gran lienzo,
difunden su nívea luz
mientras custodian los sueños de los hombres.
¡Cuántos secretos guardan
de nosotros en la tierra
y de nuestras vidas problemáticas!
Noche tras noche
con rotación sincrónica,
nunca se cansa,
nunca se queja
para seguir el orden celestial
una y otra vez.

MARIA MIRAGLIA -Italia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

AMIGOS DEL ALMA

Cuando una amistad sucede
en la desnudez de todas las verdades,
el amor, queda prendido en el universo
por siempre;
testigos mudos avalan como estrellas.

Y alumbrando desde el cielo,
iluminan nuestra alma
en sempiternos fragmentos de luz
vistiendo el corazón
con un eterno arco iris multicolor.

MERCEDES DUEÑAS -España-

MEMORIAS NOCTURNAS

El cántico nocturno; de la brisa silente,
destila los recuerdos; de un tiempo sin olvido,
de estrellas perfumadas; y de un brillo durmiente.

La lluvia silenciosa; con su canto viviente,
inunda las memorias; de un fuego sin sonido,
de días naufragantes; de un viento derretido,
silencio lacrimoso; dolor de un canto ausente.

El palpito sedoso; de amor y de ternura,

renace de las huellas; de un día de hermosura.

Un día renaciente; en la noche dorada,
la esperanza vestida; con lírica tintura,
con flor y poesía; con límpida frescura,
anhelos y querencias; de vida y alborada.

La noche deliciosa; con su esencia perlada,
irriga mis memorias; con áurea armonía,
e inunda mis sentidos; con su arte satinada.

JOEL FARIÑEZ -Venezuela-

Una luna nueva reestrenada
cubre la tierra de los soles

Dos cuerpos se deslizan
por su tobogán azul vida

Retozan en verde aliento bosque
Sus manos hundidas
en los frutos de la cosecha

Tibias madrugadas rociadas de mar
preceden el calor de las mañanas

Los minutos veloces
Las horas fugaces
y los días...

Los días trampolín del viento
que ya se escapa por la hendidura de tiempo

MERCEDES GIL -Venezuela-

PRESOS DEL AMOR

Entre tú y yo,
el tiempo,
y la distancia
que preparó el encuentro.

Entre la duda,
la confianza
de sabernos con esperanza.

Entre palabras,
el mensaje aquel en secreto
que se instalaba en mi cuerpo.

Tus palabras de conquista,
el saludo de buenos días,
y yo ahí estaba a escondidas todavía.

Pero tus manos me tomaron

y tus besos me acariciaron
a esta mujer que se daba cuenta...
¡Que estábamos ya enamorados!

No importa la distancia,
tampoco el tiempo que yo espere,
si cuando juntos estamos
el amor a los dos en presos nos convierte.

Soy tan presa hoy como tú,
del amor que nos unió;
del destino que nos envuelve
cuando tú vienes a verme.

Presos de este amor hoy somos,
y entre barrotes vuelan libres nuestros corazones
porque hay miles de razones
para besar y abrazar nuestras ilusiones.

VERÓNICA BEATRIZ ORTIZ GALLEGOS -México-

EL BESO

El beso de aromas
de aromas es el aire
el aire de cada latido
latido de amor
donde las ventanas del universo
os hacen llegar
legar a la tierra mágica
donde solo tú estarás
y solo yo
unidos en besos en amor

y con un sol de luz
y con una luna llena de felicidad
por ser hoy tu aire
y tú mi tierra
y no hay segundo que te quiera
que te quiera
amar es siempre
vivir es ahora
y amarte
como quererte

es saber regar tu beso
tu cariño
y tú esencia de mujer
y quién lo dice
es quien está en ti ahora
mostrándote palomas
y estrellas en tu corazón
mi bella y dulce mujer
que me llenas de tus besos de pasión
de pasión

WILFREDO BUSTOS PALOMINO -Chile-

EL TIEMPO

Es el andar... no para...
camina... Corre...
detrás del viento... vuela...
en las alas de fuego
que se consume... huye...
veloz...
como caballo desbocado...
es tan perfecto e imperfecto,
tan rápido y tan lento,
como la brisa y el viento
no se detiene en su girar,
en su tic-tac, de reloj,

que circula... imparable,
persiguiendo segundos,
minutos, horas, días,
meses, años, siglos y todas
las estaciones del año...
grita y calla...
en las soledades y silencios,
en el despilfarro de las horas
vacías, perdidas vanamente,
llora y ríe...
sonrisas innumerables,

es distancia...
luz de sol y luna...
en días y noches errantes
persiguiéndose
en el crepúsculo...
del aurora y el ocaso
es fiero y frío,
arrebata sueños...
inmortal e imparable...
fluye como agua de un río
el único que se va...
y no vuelve...

MIRNA DEL CARMEN ORELLANA ROMERO -Honduras-

EL INVIERNO

Durante los fríos
días invernales,
mi piel tersa y suave
se reseca y pierde la belleza
que en primavera
vuelve a brillar otra vez.
El viento, la lluvia
azota mi cuerpo

y paseando plácidamente
gozando de su climaterio
¡el invierno se hace más
llevadero!
¡Invierno turbulento
por sus cortos días
que alargan las noches!

¡Invierno
que con ansiedad siempre
lo espero!
atosiga mis pensamientos
invita a estar escribiendo...
Mas, a pesar de todo...
¡yo también lo quiero...!

MARINA PERALTA ORTIZ -Granada-

HORAS MUERTAS

Vienes y vas a tu antojo.
Nunca pides permiso,
jamás extiendes tu mano;
nada es para ti compasivo.
Se oscurece la pupila del tiempo
enredándose en el viento.
Te fuiste poco a poco.
Tantos episodios escritos

de un mismo tema, alteraron
la reproducción de tu aliento.
Nada. Cada día es un doblaje.
Se desborda el río por las mejillas
de tu boceto de cera.
Apagado el fuego, sólo quedan
cenizas que se dispersan
por el horizonte de una despedida.

Nada, eso eres, nada en un todo
confundido en el teatro de la vida.
Duele. Duele ver como se consume
el alma sobre un candil de aceite.
Se va quemando en horas muertas.
El tiempo nos deja sembrar,
lentamente, algunas auroras.
En un momento... se apaga la vida

JUANA CAMPOS CORTÉS -Úbeda-

VESTUARIO

El sombrero de Peter Pan
que sublima la infancia,
la armadura de Don Quijote
que nos protege
de la lanzada de la realidad,

los guantes de Manuel Bueno
que tocan lo que no ven,
las sandalias de Jesús
que nos hacen andar sobre las aguas,
el equipaje de Machado

para viajar sin miedos,
y los sueños de Segismundo
que nada comprenden
y todo lo explican.
Somos lo que leemos.

JESÚS APARICIO GONZÁLEZ -España-

NOSTALGIA Y GRATITUD

Pasa el tiempo
no se detiene
y se dan cambios
en todo el mundo
y en las personas.
Sorprende ver
la humanidad en crisis.
Muchas catástrofes
y enfermedades
afectan más

que en otro tiempo.
Siento nostalgia
de mares limpios,
árboles que embellecer
y oxígeno,
pero que vemos
sino es plástico
matando los animales.
Esto es horrendo

parece cuento
de real horror.
Es un error
no parar eso.
Se ven reformas
que se aplauden pero se pide continuar
para que veamos
y vivamos
un mundo más amable y respetable.

DORIS DONIS -Dinamarca / Guatemala-

TRAZOS

Sobre el silencio del pincel
bajo el color de la mirada
de palabra dibujada
quemadas y difusas
en dibujos de aire

de sombras
perfiladas en carmín
labios ausentes
y manos perpetuas

soñadas
en una piel de algodón
escribiéndote con trazos
en una memoria de veladuras
barnices diluidos.

JUAN MANUEL ÁLVAREZ ROMERO -España-

LIRIOS

Es que esta mañana
gratinada de aromas
efervece mi alma
cual la límpida fronda
a su vera he gozado
de la cálida aurora
¡Si mis pasos volvieran

a recorrer ahora
esa senda florida
que me hizo soñar!
Por aquí están los lirios,
míralos como mecen
sus blancuras perpetuas.

Sólo con asirlos
y la tierra despierta.
Sólo con sentirlos perfumar la vereda
donde tus pasos leves, flotan, vuelan...
Conmoviendo mi espíritu
con diáfana paz.

ALBA AIDA OLIVA -Argentina-

SE FUE SIN MARCHARSE

Se marchó igual que el sol
dejando cálida su existencia
dio paso a la prosperidad
de aquellos a los que guiaba...

Dejó latente se huella
se aseguró de que el tiempo
no pudiera jamás borrarla
sembró con sus letras

la semilla de la Eternidad...

Sobre el papel desgastado
huella polvorienta, se halló
el manuscrito, guía de locos
pero de bendita locura...

Nos enseñó lo que la calle rebosa

lo que tantos ignoran
ojos ciegos que por no querer
ni sabían ni veían...

Se marchó simplemente, aquella mañana
que dejó de legado el recuerdo
con el griterío de sus letras
asegurándose de que nadie pudiera olvidarlo...

ROSA MARIA REY BERNABEU -Valencia-

EL CUPIDO

El travieso angelito con sus flechas,
impregnando elixir tan subyugante,
él dispara directo al corazón,
dejándonos el alma enamorada.

Sin permiso te elige y te dispara,
donde sea que estés en el momento,
y te envuelve la atmósfera de amor,
es fragante el aroma que destila.

Envolviéndonos entre lazos rosas,
detonando las miles sensaciones,
de ilusiones nadando en nuestra mente,
liberando suspiros los que exhalas.

Es tan grato flechado estar Cupido,
enlazado al correcto corazón,
el amor es tan bello sentimiento,
que te abraza y te besa fiel encanto.

JAVIER DEL MONTE -Nicaragua-

ME ENAMORÉ

Me enamoré del hilo de agua
que corría por la comisura de sus labios
al tomar de la botella.
De su sonrisa apenada y el ademán coqueto
al limpiarse la cara.
Me enamoré de la respiración profunda
que acompañaba su estiramiento matinal
mientras despertaba.
De la forma en que mordía sus labios
cuando los nervios la atacaban.
Me enamoré de la suavidad de su espalda,
de los movimientos involuntarios

que provocaban mis labios al acariciarla.
De su cabello suelto sobre su pecho desnudo
de su mano sobre mi vientre tratando de frenar
el ímpetu de mi entrega.
Me enamoré de su silencio,
del lenguaje de sus besos,
de la expresión húmeda y vibrante
que su cuerpo tantas veces me regaló.

Así fue que completamente y con locura
de ella me enamoré.

KARIME ISABEL BAUTISTA TREJO -México-

HORAS

Se pierden las horas
entre ríos de terciopelo,
orillas de frágil luz
envuelven sonidos
en lirios de plata.

Tardes acabadas
entre hilos
de viejas esperanzas,
como anochece el horizonte
entre sombras coloreadas.

Roza la noche luceros,
fino metal
que llena madrugadas,
explosión y destellos
llenando miradas.

M^a CARMEN GALLEGO BANDERAS -Bailén-

LA PIEL DEL PUMA (CON COLOR)

Me dijeron que el hombre no vive sin la libertad
pero hasta hoy no vi un hombre libre
preso en las cárceles de las debilidades de hierro fuego y martillo
estrechos los caminos y largas las equivocaciones
la ilusión sirviendo de puertas abiertas
cadenas sueltas rejas destruidas
se agarra a la carne suave de la ilusión
a las penas leves del vuelo con garras afiladas
de realidad puntiaguda cuyas hilachas
y astillas venenosas nosotros mismos creamos
con patas de hierro fuego y martillo
que alcanzan el espacio hecho para así ser libre
y no deja espacio a la fuga a la corrida a la consciencia de si
me dijeron que un hombre no puede ser si no es libre
pero jamás conocí un hombre libre libre
a punto de reconocer de qué y de cuánto es prisionero.

VIVIANE DE SANTANA PAULO -Alemania-

LA SALIDA

La salida... es solo un suspiro,
un grito que atosiga y oprime la garganta.

Un cantar en noche oscura
y un despertar de la esperanza.

Es un reptar en desierto caluroso
y llegar al Oasis más profundo.

Navegar por el domo milenario
y encontrar en Orión nuestra simiente.

Es cabalgar desnudo en una estrella
y con su brillo tocar los sueños de la amada.

Es de la Nada moldear el Todo
y con él recorrer a Alfa y Omega.

Es transformar la Cobardía en besos
y con ellos recobrar la fortaleza.

Es no borrar la noche en la mañana
y con luceros irradiar el día.

SAÚL SÁNCHEZ TORO –Colombia-

El alma se me parte
dando gritos de incomprensión
como alaridos de indios.

La muerte o el cielo
parece jugar entre mis dedos
y como agua se escurre la vida.

Dolor.
Dolor.
Dolor.

Como duele el destino aparente

en el hastío de lo incierto.
No creo ser puerta, ni portadora.

Mi alma esta dolorida, dolorida
con tantos últimos suspiros
que guardo cuál cofre hecho de carne.

VICTORIA ELIZABETH NOWAK -Sevilla-

FOTOGRAFÍA

Es la noche del tambó y la luna a medio caminar
ilumina los trajes y la piel del baile,
es la luna con media pollera de alegría al aire,
zapatos de barro coquetos que quieren bailar la noche,
mientras allá a los lejos las mujeres dan círculos
alrededor del tambó,

los hombres desesperados buscan la sombra de los cuerpos
y la luna le da ritmo al baile.
Es muy tarde en la noche y la luna se desviste
para ojos de asombro de todos
y así desnuda baila hasta el amanecer.

PEDRO CONRADO CUDRIZ -Colombia-

PRIMER AMOR

El primer amor es un bello sueño,
despertando lindas mariposas,
que revolotean ansiosas
delante de nuestro universo.

El primer amor es un trozo de cielo
que ilumina como farolas,
en las sacudidas de las olas,
construyendo por dentro un templo.

¡El primer amor es el deseo,
del revolotear de las gaviotas
que esperan en el puerto!

¡El primer amor es el verso,
narrado en sola una estrofa,
con dulce sabor de un beso!

ANTONIA RODRÍGUEZ FERREIRO -Verín-

LA MONEDA

Impregnada de historia el metal relucía.
Sabores mentales al paladar de las preguntas.
¿Qué pinta esta moneda de oro en esta casa humilde?
Humilde de ante sala,
Orgullo del amor que se respira como el aire.
Moneda que vale más al corazón que al valor del bolsillo.
Cambio de tiempos.
Chicharra de los veranos y ella guardaba el tesoro para entregarlo.
El corazón de la madre reina lee entre los telares de la corte y los mundanos.
Entiende las líneas de la vida, comprende que es el momento de entregar el legado.
Escudo de oro que brilla más en tus ojos cuando tienes entre tus mano el eslabón perdido.
Cuanta alegría en el alma.
Cuanto gozo en el corazón.
La moneda se convirtió en medalla, que no se cuelga con cadena en el cuello sino en el corazón.
Medalla que lleva tu nombre bordado junto a las águilas imperiales.
Escudo que ya te pertenecía de niña.
Ahora llegó el momento, la hora para sustentar el cargo.
Emperatriz de mis versos.
Reina de mis sueños.
Mujer que ama conmigo al mismo tiempo.
Niña que canta saltando en los charcos.
La corona ha sido impuesta decorada con claveles blancos.
Salen borbotones de Poesía alimentando la tierra fértil que espera dar el fruto deseado.
Cuelga detrás del cuadro una fotografía con los encantos de antaño.
Vive, vive muy viva su figura.
Pintada a lápiz en papel blanco.
Su pelo son las raíces que se reflejan en el escudo dorado.
Llora el tiempo en el palacio de Viena.
Ahora ríe de alegría del presente que mi Reina porta la Raíz de la vida.

Te Amo Victoria Elizabeth Nowak.

JOSE CARLOS ARELLANO RAMOS -Sevilla-

REGRESAR A CASA

Regresar a casa
es un laberinto
de días sin risas
de llantos sin noches.

Regresar a casa
es el espejo sin luna
de una velada fría
de vagas tinieblas.

Regresar a casa
es el decadente vacío
de una habitación
que ya no siente.

Regresar a casa
es el cómo viento viejo
que perdió el aliento
al perder el camino.

Regresar a casa
es la flor marchita
que quedó abandonada
pidiendo auxilio.

Regresar a casa
es el blanco gris
de esta cama fría
en la que duermo sin ti.

NEISSA JUAN -Puerto Rico-

EL BESO DE LA MUERTE

En la lúgubre y fría habitación solo había dolor,
yacía yerta en su lecho moribundo,
fijo la mirada triste y vacía en el umbral
e imaginaba viendo entrar aquel amor que una vez salió
por esa misma puerta y se olvidó de regresar.

Su cuerpo no tan viejo pero cansado lucía más delgado y pálido,
¡no tenía un buen semblante!
¡y jamás volvió a sonreír!
Aún conserva una descolorida fotografía en la vieja mesa,
un anillo que le regaló con su nombre grabado,
los poemas que escribió y jamás le envió,
y recuerdos, recuerdos por montón de conversaciones a medias.

Su sueño siempre fue simple,
volver a verse en esos ojos que la iluminaron un día,
no preguntar el por qué, solo adorarlo
y ahora solo es, esperar feliz la muerte fría.

En medio de sus senos guarda aquel pañuelo con su olor fragante,
con el que envuelve ahora ella su perpetua pena,
pena y aciagos momentos que la llevaron a detenerse.

¡No le teme a la muerte!
Siente que desde que él se marchó ella murió,
no hubo más vida en su atormentada alma con el último adiós.
Estiró su mano lánguida y temblorosa hacia el viejo retrato
y lo llevó a sus labios para darle el beso de la muerte,
exhala su último aliento de vida
¿pero qué vida?
¡Ya no había vida en su ser!
Siempre estuvo donde descansan las almas abatidas.

DATEBASA MANTILLA -Colombia-

ENAMORÁNDONOS

Conocerte en primavera
me condujo a un mundo nuevo
nació en mí por vez primera
un sentimiento, un sendero.

La esencia del aire nos envolvió
tu mirada y la mía, fusionadas
las aves y las flores como escenario
del sentimiento que ahí nos sorprendía.

Prolongado invierno ha concluido
sereno atardecer nos despertó

nos queremos... sin pensarlo
nos sentimos... sin medida.

El suave beso tuyo en mi pupila
mi beso dulce entre tus labios
tus manos con las mías enlazadas
sutilmente nuestras almas se enamoraban.

Mi alma ha descubierto
mi corazón, está sintiendo
mi mente quieta, se ha quedado
porque todo mi ser... te está queriendo.

MARÍA REYNA SÁNCHEZ CASTILLO -México-

QUIERO TODO

De tu amor,
yo quiero todo.
Porque eres el aire
que refresca mi otoño.

De tu amor
yo quiero todo.
Tu luz que brilla
y me atrapa.

De tu amor
yo quiero todo.
Hasta la obscuridad
de tus secretos

De tu amor
yo quiero todo.
Tus promesas

que me mantienen atada.

De tu amor
yo quiero todo.
Esas noches que juegan
con la fantasía y nos hace
ser uno solo.

De tu amor
yo quiero todo.
Ese beso que alborota
mi corazón y desequilibra tus sentidos.

De tu amor,
yo quiero todo.
Decirle al mundo
que me perteneces
y que eres mío.

De tu amor
yo quiero todo
Desde tu principio
y fin.

De tu amor
yo quiero todo.
Desde bajar una estrella
y viajar contigo al fin del mundo.

De tu amor
yo quiero todo.
Porque si no eres mío
completo, entonces.
Entonces,
para que te quiero.

MIRTHA CASTELLANOS ZEQUERA -México-

JARDÍN DE BUGANVILIAS

Deslizo mis ojos empapados
de infancia.
Te busco, madre
en el olor a yerbabuena
y en el sol extraño
de tu ausencia.

Me amparabas
en tu falda ancha
con pliegues sostenidos
de arrullos y de oficios.

Ajena a los latidos
vienes a mí
en el crucifijo
sembrado en el jardín
de las buganvillas.

ÁNGELA PENAGOS LONDOÑO -Colombia-

NUBES

La ventanilla dibujaba
ecos y cielos de mi infancia,
donde un color barrilete
pinchaba los sueños blancos.

Frío de vientos grises
con estertores de calma.
Frío de eternos temblores
mordiendo las plazas.

Llega un fatídico invierno
y no callas lo que piensas.
Viviremos muy despacio
esta orgía de tormentas.

Quizás pudiera ir,
quizás pudieras venir
al helado infierno de cirrus
revolviendo dentro de mí.

Cúmulos ardiendo
en cruel encrucijada,
ojos que ávidos saborean
las fantasías aladas.

¿Cuándo detenerse?
¿Cuándo silenciar la tinta?
Tal vez cuando acabe
el algodón y las brisas.

DANIEL HORACIO BRONDO -Argentina-

¿CUÁNTO PESA LA VIDA?

Quizás sólo el minuto de tus quebrantos, la duda de la alegría.
¿Cuánto pesa el tiempo?
Quizás sólo los segundos de tus lágrimas.

¿Cuánto pesa tu muerte?
Quizás el no tener el valor de vivir.

ALMA LETICIA SALINAS -México-

ESTE AMOR...

Amor, que lo sembraste en mi alma, desde el primer momento,
con la ternura de tus manos, que con tanto cariño lo expresabas,
y este corazón sublime, que te encuentra justo en ese tiempo,
tú quizás... ya lo presentías que de ti ya estaba ilusionada.

Ilusiones, alegrías, que como pájaros volaban en mi mente,
de como gozábamos... de esa felicidad que para mí tenías,
fueron esas caricias que hablaron por vos, silenciosamente,
yo también presentí que de la misma manera me querías.

Amor, esa ternura, ese calor que percibía de tus brazos,
ese amor tan sincero, tierno que me demostrabas,
donde no hay oscuridad, sin tapujos, solo la luz de tus ojos,
lo decían, que era el gran amor que tanto esperabas.

Necesito de ti, alma mía, que me abrasces fuerte contra tu pecho,
y con tus dulces y tiernas palabras de siempre, me consueles,
que me alejes de este mundo, que por ti amor, es todo mi desvelo,
basta de soledad, depresión, todo lo que a los dos nos duele.

¡Amor! como necesito de ti, día a día. Tu presencia,
caminar a tu lado, juntos, siempre por esta misma senda,
gozar todos los sueños, que no exista esa ausencia,
disfrutando la vida y de esta experiencia nueva.

Ruego a Dios que me deje vivir, es lo que más ansío,
porque, lo que has sembrado en mí, ya es para siempre,
tu cariño tan tierno y leal de otra manera, no tendría sentido
que es ser solo uno, unidos ante él, eternamente.

IRENE ZARZA -Argentina-

EL FRÍO

El frío atroz y sus cristales lúcidos,
sus punzones que estallan hacia adentro,
sus agujas que todo lo detienen en un tic tac sin horas,
su desolación empecinada que cae como un manto
debajo del viento turbulento enfurecido,
su detenida palidez, quietud de escarcha sin latido.

Mas apenas se empieza a esfumar bajo el calor
del astro vigoroso, se echan de menos sus rigores,
su implacable acento, el ritmo de sus pasos sin contento
que, por más tardos, no pueden detener lo que las aguas,
por más sólidas que sean trocadas por el helado cierzo,
han de dejar caer para luego evaporarse hasta tocar el cielo.

ALBERTO ESPINOSA OROZCO -México-

DESIGNIOS

Fue cuando el silencio estalló y el estallido se sumergió en un vasto silencio.
Fue cuando las grietas se poblaron de voces que se irguieron en montañas de olvido.
Cuando las aguas se sublevaron y el fuego enardecido abandonó su cubil.
Fue cuando el polvo sería esparcido a las cataratas del destino...
Cuando las pisadas de los vientos perpetraron
su estampida y azotaron las sombras con manos empobrecidas...
Fue cuando la voz ronca del dolor horadó la risa.
Cuando los designios se personaron a la convocación del tiempo...
cuando lo dulce y lo amargo llenaron las gargantas de risa y canto e inmenso llanto...
Cuando el ave dejó su nido y la alegría se desbordó.
Fue cuando lo dicho se cumplió tal como lo emitió la voz.

CÉSAR AUGUSTO QUIROZ -Estados Unidos-

EN LAS ENTRAÑAS DE LA VEJEZ

Cuando la madera se ablanda
se doblan las varas.
Agujeros taladran
pequeñas leznas de coser.

Tensas las manos
bajo oleosas estrellas.
Dolor en los dedos.
Lamentos de la voz
en un perdido morder.

Por encima de la vida
resulta más sencillo
un cara a cara sonriente,
emergente.
Bocanada lívida,
la muerte.

Ancianas entre abedules

callan sin acabar la frase
mientras se trenzan
el largo cabello cano.

Se tragan las nubes
los montes cerrados.
Arrugadas, acartonadas
sobreviven a todo.

Son las flores del rocío.
La tarde del otoño.
El pino que guarda la tumba
junto al río.

Saber de una vida con pies,
en un andar sin zapatos
y conocimientos llegados
desde la infancia.

Lo han hecho muchas veces,
hervir la carne de ardilla
mientras pieles de caribú
acogen los enflaquecidos huesos.

Cuerpos para el adiós
con humedades de fe.
Supervivencia que cae del cielo.
Giro del bendito aliento.
El carácter como abrigo.

Confusos pensamientos
de frágiles mujeres
adormiladas en la soledad
de la luz de Luna
sobre el silencio
de la tierra helada.

ANA MARIA LORENZO -España-

LA NIÑA DE MIS OJOS

Un brillante atardecer
y media luna naranja,
anunciaron tu llegada.
¡Clara! ¡Esperada!
Infinitamente deseada.
Diminuta...
¡Apacible y tierna criatura!
La noche

que anhelante te aguardaba,
con tu llanto
la oscuridad en ilusión trocaba.
La madre
que doliente te ansiaba,
con tu rostro
su corazón de dicha colmaba.

¡Amorosas sensaciones!
Sentimientos de ternura;
¡prodigiosas emociones!
tu presencia derramaba.
¡Clara! ¡Esperada!
Infinitamente deseada
preludio eterno
de futuras vidas imaginadas.

ÁGUEDA MOLINA -España-

“ESCRIBIR” (VOCE-VOZ)

Escribir para comunicar,
para hacer sentir, a través de tu corazón
tus sentimientos, tu amor.

Escribir para reflejar tu vida,
para llenar esas páginas blancas
que aún no has vivido.

Escribir para dar un sentido a tus sueños,
a tus ilusiones, a tus esperanzas.

Escribir para desfogar tu rabia,

tu odio, tu desprecio.

Escribir aunque no quieras,
aunque temas perder para siempre
a quien no quieres perder.

Escribir para tocar la esencia
más alta de tu existencia,
para sentirte vivo.

No escribir más es morir por dentro,
y tú no puedes.

ELISABETTA BAGLI -Madrid-

ALGODÓN E HILO

Suelta las amarras
que algún día nos unieron.
No desmayes, hazlo ya,
estamos hechos
de algodón e hilo.
El algodón resiste,
pero es blandito.
El hilo amarra
los amores infinitos,
pero se corta con facilidad.

Atrévete a soltar
esos nudos que nos ataron,
rompe las cadenas
que solo aparentaban,
un cariño inexistente
que solo se veía
en adolescentes.
Anda, ve a desatar
todas las mentiras

que anudaste en tu vida
y que solo calaron
en tu pensamiento egoísta.
Pero hazlo ya,
no pierdas más tiempo,
en pintar de rosa
un camino de espinas.
Nunca te olvides
que estamos hechos
de algodón e hilo.

ESPERANZA ENRÍQUEZ STARCHEVICH -Venezuela-

SUSPIRA BRISA

Suspira brisa y perfume,
pasión bellamente amada,
al brío elegante consumado
en desnuda soledad a piel

Toda manera del amor
quebrantando corazón azul
y vive en mi fuerte y profundo,

dejan entrar el saber tocar cielo.

Queda a realidad
y mentiras grandes,
acompaña las formas de amar,
donde nacen los amores.

El querer recuerdo de piel,

la real manera viva
a distancia de sueños reales
compartiendo vida besos consumados

Y al sur de los sentidos
creciendo tranquila y eterna
suspira brisa amante
complemento del sueño tibio.

JOSE NIETO -México-

BUSCAR

Una niña airada no deja de ocultarse bajo el manto de la prudencia, de buscar poesía entre las piernas, de llenarse la boca con flores ahogadas en un jarrón de cristal. Nació con sueños de amor eterno. Ya no hay trabajo bajo su falda.
Busca en Presente.

MARÍA DE PAZ -Reus-

PERDÓNAME NADA

Perdóname por no tomar licor, ni bailar tan bien como te gusta o engañarte repetidas veces.
Perdone por ser tan torpe y no ver las señales a tiempo y no hablo precisamente de las de tráfico.
Perdóname por ser tan meloso, por no querer separarme de ti jamás. Por querer estar ahí para ti.
Perdóname por no ser el hombre malicioso, vicioso, morboso, que tiene esta suciedad machista.
Perdóname por querer un hogar contigo, por ser tan imbécil en creer que me amabas algo.
Perdóname por creer que las pocas veces que hicimos sexo en tus gemidos escuchaba amor.
Perdóname por querer crear un lugar de paz y calma donde llegarás a descansar y sentirte amada.
Perdóname, te ruego me perdones por ser así, por ser iluso, soñador, poeta de tus mil mentiras.
Perdone por no saber hablar sino escribir, por no saber leer sino saber hacer, por solamente amar.
Perdóname por tenerte tanto cariño sincero y amor desinteresado, leal, exclusivo y sin omisión.
Perdóname por hacerte mi cielo, mi paraíso, mi bálsamo de fuerza y vitalidad, sin virilidad, a veces.
Perdóname por no quejarme si me ocultabas y vergüenza te daba mostrarme para calmar a tu ex.
Perdóname por querer siempre estar, aunque tú “ni estés” para absolutamente nada, ni escuchar.
Perdóname, no seré parrandero, ni te escondo ni te niego.
Perdóname, no podría engañarte, ni con mis amigos de ti burlarme.
Perdone, no omitiría pretendientes.
Perdóname, no necesitaré negarte, ni ocultarte.
Perdone, no quería sino amarte, luchaba por construir, no recortarte de la foto familiar.
Perdóname, por ser tan hombre de familia, resulte más íntegro que tú.
Perdóname, por no ser solamente sexo fuerte.
Perdóname, por no amarme yo primero, por darte lo mejor de mí y creerte.
Perdóname, por ser espiritual, no carnal y hasta en mis sueños honrarte.
Perdóname por escuchar cuando me decías en tu cama al amarnos “Te amo” y veías otro diablo.
Perdóname por de antemano aclararte que yo sé que no tienes nada que perdonarme, nada.
Perdóname porque no sé perdonarte, el amor y la buena fe de un buen hijo de Dios asesinaste.
Intenta perdonarte, si te queda algo de humildad y admisibilidad real. Perdónate tú misma.

LEX CUELLO -Colombia-

CONOZCO

Conozco el mar en que camino
y el cielo de ballenas que me cubre,
conozco los barcos a la deriva
apacibles y acechadores.

Reconozco las opacas aves
que posan mi libertad en las nubes.

Me conozco,
quiero el mar
quiero el cielo,
las lejanas montañas mirándome
y el campo refrescando los sentidos,

quiero todo y nada quiero.
En la ausencia del vagar despacito
yace la bella soledad.
Espectros verdes
vientos sinceros que elevan
debilidades y miedos,
mas no las virtudes que sobran
en las cavilaciones del tiempo sin tiempo
donde la ambigüedad y el sino del vivir
entre paisajes coloridos vacíos
de los senderos reflexivos
ayudan a cobrar sentido.

MARÍA HERRERA -Argentina-

Me encanta el campo
no el campo de fútbol

ni el campo de batalla
sino el de verdad

donde campo a través
campar a mis anchas

VICENTE COSCOLLÁ CERVERA -Valencia-

PUEDO

Puedo decir que mis humildes letras
sólo son un pedacito
de esencia de mi corazón.

Busco esas lunas
donde tu noche coincida con la mía,
deseo arrastrar mis sueños por tu cuerpo,
amo las alas con las que hacía mí vuelas,
no te detengas... cruza horizontes
y fronteras,
hasta llegar al remolino de mis caderas.

¡Ven aquí!
en este cielo y en este tiempo te espero,
tú, caballero de las lunas, dueño de los
tiempos.

¡Ven!
bebe mi aliento conviérteme en aire
para que me respires cada vez que vuelas;

no tardes caballero de las piedras,
te busco para recordarte que te pienso
y aún no es tarde.

Volar contigo será bello
bajo el acrisolado sol de esa bella tierra,
explícame las maravillas de la noche
cuando tu luna duerme.

Te busco, ¿dónde te encuentras?
Acércate ¿por qué tanta espera?
Si el día es corto y la noche se acerca,
abre tus alas para acurrucarme
dentro de ellas,
deja que el calor nos envuelva,
la noche está tibia,
mis brazos te esperan.

¡Solo quiero una noche cuando tu luna brille
y luzca el cielo un bello manto de estrellas!

MARÍA REGUEIRA LÓPEZ -México-

DESENGAÑANDO

Vengo a verte para esta situación terminar
ya que la misma no conduce a ningún lugar
Tus mensajes continuados, tus palabras de amor
solo hacen que me sienta atosigado
Pienso que en mi interior algo ha fallado
no sé que quieres ni que buscas
sabes que de mi boca ninguna palabra de amor salió
Nunca te dije te quiero, ni tu eres mi vida
nada de ellos ocurrió
Ni mis labios te besaron
ni mis manos tu cuerpo recorrieron
solo mi sonrisa cuando te veía
mis palabras amables cuando contigo hablaba
Solo era una cuestión de educación, nada buscaba
ni el llamar tu atención
quizás me excediera en mis buenas maneras
quizás podía haberme aprovechado de esta situación
cosa que por mi cabeza nunca había pasado
y ni remotamente pensado
Por favor te lo pido, déjame en paz
nada quiero de ti, en este caso ni tu amistad
Sabes que a otra mujer quiero y soy feliz

en su momento muy claro lo dejé
Entiendo que puedas estar enamorada
cosa que me llena de triste pena
Yo lo siento, no puedo corresponderte
ya que mi corazón está ocupado
por una mujer buena
No sé que ilusión te forjaste
pero nunca di lugar a que pensaras
que de ti estaba enamorado
Muchos hombres hay en esta vida
seguro que pronto tu deseo se difuminará
y el nuevo amor de tu vida encontrarás
Huye de esta sin razón que a nada conduce
solo atormentarte éste tu corazón
y a mí desosiego me produce
Callas, tu cabeza bajas
Estos suspiros que de tu pecho escapan
son señal que comprendes mi explicación
Tú debes de vivir otra sin par relación
pues creo que esto solo es la realidad
Así yo también podré al final tus acosos olvidar
sabiendo que tú me quisiste amar

MAGI BALSELLS PALAU -Barcelona-

¡OH! AVES ¡OH! FLORES (ROMANCILLO)

Hoy estoy sentada entre
las aves y flores,
la flor me dice: ¡Hola!
pintando colores
de sueños mi espacio.
¡Las aves cantoras!
alegran mi todo
su amor y fervores
me arrulla y encanta
curando dolores

y siento esperanzas
de días mejores.
¡Ya es primavera!
me alejan temores
refuerzan, transforman
en aves dulzores.
Mi lira palpita,
alas voladoras
que batien gritando:

¡ Aquí estoy no llores!
ven toma mis manos
sin dudas temores,
me llenan de besos...
¡oh! aves ¡oh! flores
es como sentir
en campos verdoros
nacer nuevamente
dentro de mí... ¡Amores!

OLINDA MENESES SOLÍS –Bélgica / España-

REFLEXIÓN

Abrazos que reinician, sonrisas que
contagian, miradas que dicen mucho,
palabras que estremecen el alma, canciones que transportan a ese
mágico lugar en el que no hacía falta
mucho para alcanzar la felicidad.
Momentos de reflexión, fe y esperanza,
presencia fría y lacerante, calor de ausencia despertando sentimientos
y sensaciones. Vivimos persiguiendo el
tiempo, olvidando vivir, sin saber que es
el tiempo el que nos mira llorar, contemplándonos reír, nos hace gritar o nos amortaja, él no perdona, él sigue y avanza.

ALEJANDRA RENTERÍA -México-

YO DESNUDO CADA DÍA A MIS FANTASMAS

Para vestir mi cama
despojo tu cuerpo de sombras.
Sé que estoy muerta:

pues mis heridas bailan en tu mirada
y el amor tropieza cuando intento olvidarte.

Del poemario Fantasmas tras flechas de Bronce de ADRIANA PATRICIA SEPÚLVEDA CABALLERO -México-

MARGINAL

Clausurado en la ciudad oscura.
Maniatado en aquella plaza
infringiendo protocolos.
Dando saltos apagados a través
de un prontuario allanan sentimientos.
Quimeras andrajosas hurtando el asfalto.
Hilando con delirios la sublime vagabunda.
Miedo encendiendo visiones.
Sótanos clausurados por la muerte recluida
en los charcos manifestando censura.
Sigilosas prisiones desplegando voces

con la ternura era marginal.
Desplegando sangre entre jirones
enarbolando nieblas con vientos escarchadas.
La victoria renace cuando una lágrima es
un eco de caracolas atrapadas en la mar.
Marginal.
No sabes de campanillas.
Ni oyes cascabeles.
Entorno donde un gran silencio
como un pájaro que muere
en los versos de un poema.

Mª ESTHER RUIZ ZUMEL -Valladolid-

Que el corazón esté al poner la mesa,
que siga dispuesta la inercia de querer,
sin abandonar la Fe cuando llega la fiesta,
ni la distancia sea razón que olvide a ningún ser.

Que entre los regalos abunde la salud,
y un color azul para pintar lo nublado,
que los abrazos que se den también se sientan,
y nos quede el alma más llena que el estómago.

Que disparemos a dar a las sonrisas,
con la puntería del mejor francotirador,
disfrutando de la conexión con que nos rima,
la amistad, la familia, y cuánto nos llene de amor.

Que la Navidad no se traduzca a escaparates,
ni se prepare como si fuera una función,
que la hagamos con el corazón, sin clases sociales,
sin nada de falsedades, ni solo un día por rigor.

MAYTE SALGUERO -Alicante-

MAR DEL PLATA

Me dijiste que ya hubo una
Alfonsina Storni que devuelva
mis pasos
Me dijo la gaviota que no podía
llevarme en sus alas

que si no sé volar mucho
menos podría nadar en tus aguas.
Las olas zarandearon mi cuerpo
como queriendo arrebatarme mi alma.

Mi corazón es un tango bravío
como vos, profundo como vos
eterno como vos.
El cielo me dijo ¡heme aquí!
te digo mar ¡devuelve mis muertos!

DÉVORA DANTE -Colombia-

UNA CARTA AL CIELO

Al entrar la noche es cuando me asalta la nostalgia, por no sentirte a mi lado. No se escucha tu voz, llenando este silencio, que aturde. Los sonidos tenues de la noche se agigantan, mi corazón palpita gritando tu presencia.

Te fuiste, una tarde sin darme cuenta, partiste para nunca más volver. Parece increíble, amor, tus bellos ojos verdes se cerraron, no volvieron a mirarme y tus labios pronunciaron unas casi inaudibles palabras, "te amo".

Ninguno de los dos nos dimos cuenta que estábamos despidiéndonos, la dama de blanco, esa noche partiría con tu alma, dejándome desesperada, intentando buscarte en las tinieblas de la noche, preguntando al viento si podría traer un susurro vuestro.

Ha pasado el tiempo, tan sólo un año y meses, pero espero verte entrar por la puerta de regreso de un viaje.

El camino de la vida, antes poblado de rosas y espinas, hoy son largas malezas que rodean, lucho para salir lentamente de ellas, poder ver el futuro, mi vida sin ti, no aturdirme con el silencio, recordarte en nuestras pequeñas cosas, esperar que mi estación llegue para descender del tren y volver a encontrarnos. Espérame, amor.

ALEXIA LANDEAU -Argentina-

VALOREMOS AL MAESTRO

Respetemos a ese profesional dedicado a la enseñanza,
que pone todo su cariño en la lección,
transmitiendo toda su ilusión,
para que sus alumnos no pierdan la esperanza.

Reconozcamos como ese esfuerzo no siempre es reconocido,
por ese estudiante que resulta desagradecido,
por el resultado esperado no haber obtenido,
culpando al profesor de su descuido.

En el maestro resulta una sensación de total indefensión,
cuando el alumno es destructivo,

dejándole un sentimiento cautivo,
que le lleva a la absoluta desesperación.

Padres que al maestro van a atacar,
pues a su hijo van a creer,
sin pararse a comprender,
el motivo de esa forma de actuar.

Valoremos al creador de lecciones,
que imparte enseñanzas con toda su pasión,
amante de su profesión,
intentando educar corazones.

SONIA CRESPO -Madrid-

SIMETRÍA

Algún día alcanzaré la simetría,
oh Dios de las pequeñas y las grandes cosas,
y me acunará
en una hamaca de trigonometría.

Ya no seré discontinuidades,
ni defectos infinitos,
y el Cosmos, Tú y yo
seremos solo Uno.

AMELIA MODRAK -España-

PROHIBIDOS

Resbalan los recuerdos de tu ausencia
en el libro de mi vida.
Con letras destrozadas dibujo tu silueta en la memoria
y escribo eso que no pude decir.
La aurora fue testigo de tu mano en mi espalda,
de tu abrazo apasionado,
del beso prolongado que no quería alejarse,

de los pies que te siguen para enredarse a ti en entrega furtiva.
De nuestra geografía hecha una,
al final de la noche.
Estallido en locura donde hundimos dos corazones,
para morir eternamente unidos,
fugaces, amados, silentes, prohibidos.

MARÍA REYES GARCÍA RANGEL -México-

DESTINO

El camino es único,
lo quisimos esquivar
pero no hay posibilidad,
es nuestra senda.
Nuestros caminos se acercan
por más que nos alejemos.

El camino mío y el tuyo
son guiados por
los Ángeles enamorados.
Tú como una musa escuchas los gritos
del cielo por tu Ángel.

El destino que nos espera,

va ser de felicidad.
Una trascendencia merecida,
un camino para zarpar
con mucha entrega.

Tú tienes la alegría
de las diosas en festival,
te dieron esos dones
y atributos para gozar.

El destino es percedero,
requiere también de plan estratégico,
de visión y misión,
de pareja y organización

a cada hecho posible
de planeación.

Amor semidiós
ten la paciencia de tus atributos,
y permite el curso
de nuestro camino
con serenidad y tacto.

Nuestro camino
es el mejor y preciso,
para embarcar la nave de los sueños
que merecemos como
algo justo y verdadero.

FERNANDO ENRIQUE ZÁRATE ÁNGEL -Colombia-

OTOÑO

Se acerca el otoño
época de nostalgia
los árboles van perdiendo sus hojas, al compás del viento que mece sus ramas...
Desde mi ventana siento el aroma a leña del calor de algún hogar cercano.
Sentada ante mi escritorio me hallo, con una taza de café caliente en una mano
mirando mi página en blanco...
Decidiendo como empezar, este nuevo poema otoñal...
Me gusta el otoño, empieza a refrescar.
Su aroma a leña, a calor de hogar...
Escribo mi poema, de amor o quien sabrá...
Adoro el otoño... tiempo de nostalgia... buena para versar.

MONTSERRAT RODRÍGUEZ SOLERA -Sabadell-

EXISTIR

¿Qué es la vida?
¿Alegría de nacer?
o sinsabor de existir,
normas, órdenes y reglas,
obedecer y hacer,
es la lucha de los tiempos,
sobrevivir y vencer,
lo que quieres lo tienes
con dolor o con placer,
al fin, nada satisface,
a medias se puede obtener,

con antifaz de felices escondemos las derrotas,
aparentando una vida perfecta
y sin temores,
soñando con un amor,
como el de cuentos de hadas,
o como Midas, el oro y que no nos falte nada,
y al final del camino nos vamos con mil deseos de neta insatisfacción,
secretos que son del alma
vacíos del corazón,
si alguno alcanzó un día la esquiva felicidad,
sin egoísmo lo exponga para lograrla alcanzar.

MAYDA ÁLVAREZ FERRER -Colombia-

MUJER DE HIELO

Delicada flor que con el frío
marchita, porque para ser
fuerte su corazón congeló

Y en hierro se convirtió,
con armadura de amor
y espada de dolor

Mujer de hielo linaje
de sudor y trabajo,
sueños de ilusión

Ésa es la mujer de hoy
ésa que de frente va,

en sonrisa escondiendo
la desigualdad

Mujer sonrío y lucha
porque alguien espera
de ti la felicidad que guardas
al dar amor

MARÍA GABRIEL PORTILLA -México-

AL GRITO DE TU PRESENCIA

Tu corazón...
Duro como piedra
tu nombre grabado en mi piel
a ras de mis venas...
Mi cabeza acostada
en las noches descansa,
donde mis labios sedientos musitan tu nombre en sueños...
Mis deseos, mis delirios
mi silencio te llaman.
Y el suave viento de tu aliento resonando en mis oídos
sin poder mis manos tocarte,
como gotas de lluvia te busco para calmar está sed de ti,

en el vacío de mi habitación
sin encontrarte.
Mis ojos se hacen llanto,
derramando lágrimas de dolor,
pidiendo que vuelvas.
Mis manos te buscan,
notan tu ausencia
y en la cama...
Mi cuerpo cansado
al no tener respuesta,
pide a gritos,
"Tu presencia"

MARÍA DE LOS ANGELES ARES LAGO -España-

NUNCA TE HE QUERIDO

Me preguntas si te quiero,
mientras acomodas un beso en mis labios,
y yo te digo que no

es más ¡nunca te he querido!,
atrapo tus labios con los míos

y entre un susurro y un suspiro
musito ¡Yo te amo!

RAMIRO DE LA ESPRIELLA ARRIETA -Colombia-

SOY FELIZ...

Soy feliz por poder vivir contigo.
Cada beso es una brasa ardiente pasional.
Hoy me siento muy bien y es contigo.
Pasaron años demasiados 60 años exactamente.
La vida permite estar vibrando juntos en amor.
Un reverdecer de los cuerpos.
Los corazones laten apresurados.
Todavía podemos todo y muchísimo más.
Nuestra piel se roza y estalla este mensaje.
Te amo, me amas y lentamente accionamos.
Mis poemas llevan tu nombre.
Entrelazadas letras bailan con verbos y metáforas.
Cada noche nos deleitamos como niños.
La madurez que nos encaneció no existe.
Aparece la primavera perpetua para amarnos.

Detenemos el tiempo en el deseo que nos permite vivir.
Un volcán erupcionando y brota lava.
De mieles encendidas por el cuerpo.
Buscamos el placer compartido y en el lecho.
Ruedan los cuerpos desnudos mezclados.
Así los gemidos se escuchan entre tú y yo.
Mostramos imágenes al universo cósmico humano.
De que el amor maduro es joven aún.
Felicidad en nuestros rostros enamorados.
Gracias por todo lo que me brindas.
¡Enseñamos con nuestro ejemplo si se puede!
¡Nada nos asusta estamos juntos para siempre!
Un hombre y una mujer poeta atrevida audaz.
Abrazados jurándonos amor eterno

ADRIANA SERGIO DALMA -Argentina-

MAR DE CABO VERDE

Agua de la vida,
agua de la esperanza,
agua de los sueños,
camino que sala el alma,
encuentro de todas las lágrimas.

cuna de los pescadores,
oración de las fresqueras,
alegría de los niños,
levedad de las melancolías.

senda eterna que separa los cuerpos,
senda eterna que une los continentes.

Mar,

Mar,

Mar,
sueños de los isleños,
destrozos de los corazones.

GLORIA SOFÍA -Cabo Verde-

ODA AL PERDÓN TOTAL

Pertrechado
de rotundos olvidos
transformo afrentas
y abiertas heridas
de diversa gravedad
para asirme
-esperanzas mediante-
a un perdón
que maduro
de estación en estación
como un fruto

que espera ser
semilla de árbol
árbol de amplia copa
de sombra crecida
en la paz del alma
que solo recuerda
la luz del bien
y guarda espinas
para volverlas
lágrimas puras:

alquimia perpetua
de días grises
transmutando
soles negros
en este eterno juego
de vida abundante
que no cesa
de abrir surcos
para sembrar
las pródigas raíces
de nuevos cielos.

RAFAEL ROLDÁN AUZQUI -Argentina-

He vuelto a ver "Mejor imposible"
sin voz para no molestar
Un tipo de mal humor va haciéndose bueno

después de cuidar el perro
del vecino y ver lo que ve
Al fin conoce el amor

VICENTE COSCOLLÁ CERVERA -Valencia-

EL PUERTO DE DICKSON Y PUESTA DEL SOL

Muy pronto no podremos ver la puesta de sol en el horizonte
y escuchar el canto de las gaviotas
en este territorio dorado porque
todas las playas se convierten en propiedades privadas
debido a desarrollo agresivo
de condominios, casas de descanso, hoteles internacionales de cuatro y cinco estrellas
con alambre de púas sobre muros de ocho pies de alto; con guardias de seguridad de piel verde oliva
parados firmemente por el letrero rojo con las palabras:
LOS INTRUSOS SERÁN CASTIGADOS
Entonces, ¿dónde más pueden correr los hijos de pescadores, granjeros y trabajadores del ayuntamiento?
¿Levantar sus cometas voladoras hechas de periódicos viejos?
¿Dónde más los niños de la ciudad podrán construir castillos de arena
cuando lleguen a este territorio herido?

ROKIAH HASHIM -Malasia-

TANTOS AFANES

Los instantes se quedaron en la espera
quedó el dolor de tu melancolía
nunca se dieron los momentos anhelados
no tuvieron lugar para la entrega
el soberbio tiempo se encargó de disgregarnos
ahora solo somos un murmullo en la ventisca
inmemorable del tiempo
rotulando las vivencias
transcurren las horas como paredes de piedras
aquí estoy con mis cosas

el canto de las aves
colores que se escapan
hora inmóvil
tantos afanes...
Sensible estoy
pensamientos tan pesados bloquean lo cotidiano
la brisa soplará mis pensamientos
a través de la noche
hasta que aparezca el alba
para retomar mi andar

AMARILIS SIU RIVAS -Venezuela-

VISIÓN JUVENIL

De joven a los viejos, los rechazaba
la sequedad sin disimulo, yo rehuía
En esa mi edad, de todos ellos me reía
pues a ser como ellos, no imaginaba

La presencia de ellos, si me importunaba
donde uno hubiera, se rompía la armonía
y si algo hablaba, su voz me fastidiaba

El roce con ellos, incomodidad me daba
comunicación con ellos, yo jamás tenía
En mi mocedad, no pensé a viejo llegaría
y pedante, a ninguno de ellos escuchaba

Hoy que mi faz, es una uva pasa, arrugada
y los mozos me rechazan, como yo hacia
tarde comprendo, con ellos mal actuaba

JUAN REYES MEDINA -Colombia-

DANZA FRESCA

No por ser de día
de moverse dejan las estrellas
tú que en las noches más bellas

sueles danzar
y cuando amanece
continua tu danza fresca

con los rayos que te alumbran
en cielo matutino
cargado de coral

GONZALO SUÁREZ -Perú-

A MI PADRE

Me quedé a la deriva
sin norte ni sur
sin cauce ni sentido

Quería escuchar tu voz
tus bromas ya conocidas.
Tus regaños y exigencias
que aún ahí estuvieras

Pero ya no era más posible
ya te había ido
hacia lugares desconocidos
para quienes estamos vivos

Y comencé a buscarte
en el viento y el sonido
en las nubes y en las calles
en los caminos conocidos

En las voces de la familia,
también en la de los amigos.
En todos lo que tocaste
y tus lugares favoritos

No te encontré y lloraba
así, a grito tendido.
Hasta que me di cuenta
que estabas en mi padre mío.

Porque soy parte de tu ser
y tú de mis pensamientos
y hasta la forma de expresarme
tiene de ti recuerdos.

Soy tu herencia
para esta vida,
en este cosmos
y en este sitio

Luego entonces, estás aquí
presente y muy activo
no te tengo en persona
pero si en mi corazón vivo.

GALIA GUILLERMINA RAZO ALMANZA -México-

DEDICADO AL MAESTRO, AL ARTISTA SR. ISIDRO CON WONG

Mientras sus manos renuevan su espíritu,
en las pinceladas de su boreal existencia.

Torbellino de azules en su universo,
reflejan su alma.

Ostentando las fuerzas de los toros que
lleva dentro:

Bravíos e indómito.

¡Sensoriales!

Exhala sus matices en inmortal sabiduría
sobre sus óleos.

Dejando su legado a la humanidad.

GABRIELA TORUÑO SOTO -Costa Rica-

COLIBRÍ

Vi al Colibrí
extraer néctar de la flor
eso es su vivir.

Ave sagrada
inspiración y conexión

muy valorada.

Vibra sin vibrar
mensajes al mañana
a ti llegarán.

Vi al Colibrí
y voló en ese instante
noté que es grande.

Grande de corazón.

FERNANDO HERNÁNDEZ FLORES -México-

TÓMAME

Vengo desnuda, sin prisas, ni miedos,
bésame livianamente
y rodéame con tus brazos.

Ámame tiernamente, firme y despacio,

sin dudas, ni sombras,
me agobian los peros...

Amor delicado y firme,

besa mis encantos,
ámame, no importa las horas,
recorre mi cuerpo,
así como las aves recorren el cielo.

LILIBET LEÓN VALDÉS -Cuba-

USTED

Aún recuerdo sus caricias
esas caricias con las que me enloquecía
con las que usted me daba vida
aún recuerdo cuando me decía que me quería
y que a mi lado usted siempre estaría
usted, solo se olvidó
de todo aquello que prometió
y acariciar mi cuerpo ya no deseó
de sus labios, usted mis besos borró
esos besos en los que puse mi amor
y que yo le entregué sin condición
su ausencia en cambio usted me dio
no importándole mi dolor
y se marchó
se marchó buscando dejar en otro corazón
lo que al mío prometió
desde lejos lo miro y en mis sueños
por usted suspiro

y mil veces me digo, que aunque no fue mío
yo a usted, a usted no lo olvido
sus caricias mujer me hacían sentir
y sus besos esos al cielo me llevaban
y yo, feliz en ellos el amor experimentaba
odiarlo, no puedo
porque el amor que por usted siento
no me permite hacerlo
y solo vivo deseando su regreso
que vuelva para que sienta
nuevamente mis besos
para que sienta
que no he dejado de quererlo
y mi cuerpo vibre, otra vez
con el solo roce de sus dedos
usted, si usted
usted ha sido en mi vida esa caricia reprimida
y deseo que un día, ya no sea solo mi fantasía.

LUPITA MOLINA DE HOYOS -México-

UN HOMBRE ASOMA

Un hombre asoma, errante,
su nariz por una esquina.
Sólo es nariz por un instante
y, detrás, ya se adivina
un hombre que ha de ser
sobre el asfalto sombra,
alma de roca que camina

anunciándose
con pasos vacilantes.
No es nariz, es hombre
este hombre que alucina,
que siente la muerte
golpear tras sus talones

la pica del dolor.
No es elefante
ni bocina,
es un hombre sencillo
que le echa narices
a la vida.

FRANCISCO MALIA SÁNCHEZ -Barbate-

TU MIRADA

Tu hermosa mirada
me cautiva,
un suspiro
impulsa el deseo,
el placer
todo amor.

Cuando juntos paseábamos
por aquel solitario camino,
reíamos,
hasta que al atardecer
dejaba de iluminar
el sol.

Oscurecía y,
aún permanecemos
bajo la luz de las estrellas,
tumbados
sobre un manto verde
me hacías el amor.

Con el embrujo de tu mirada,
como brisa caliente
te acercas a mí.
Mi cuerpo,
empieza arder de pasión.

Tus labios,
me llenan de dulces besos.
Deseo tus caricias,
abrazar tu cuerpo.

Con el inesperado
olor de la fresca hierba,
casualmente
me amabas,
en aquel hermoso paisaje verde.

MONTSE ANDREU -España-

LUNÁTICA

De ciega tus
ojos de vela,
en el norte de los míos.
Caricias salvajes
y potros vencidos
en este oleaje.

Cabalgo en tu mar
y choco con tu estrella,
en el lugar de una
rosa bella y en el corcel

de mi alma primera,
y en roce de tu piel
que recorre la selva,
del lugar de los montes
locos y claroscuros
del goce de las noches
de invierno.

Del cáliz de tus
ojos dos y negros
y es que te veo.

Con ellos como el
suelo donde emigro
con mis letras y gimo
con tus piernas,
que no abro por si
te enteras de que te
estoy buscando.
Gozos y pesares
de luna.

BEATRIZ MARTÍN NAVARRO –España-

LAS LETRAS Y SU AUTOR

¿Alguna vez has desnudado las frases o poemas?

¿Has logrado descifrar lo que el escritor esconde en su papel?

¿Percibes el dolor, desamor, amor o fantasías?

En conclusión, ¿los sentimientos?

¿Podrías imaginar sus mañanas, tardes, noches o madrugadas?

¿Te atreverías a dar un paseo con el desvelo para atravesar mundos donde el escritor lleva su pluma e imaginación?

¿Qué sucedería si usted como lector decidiera seguir los escritos de cada autor?

¿Aprovecharía o malgastaría su tiempo?

Si le hicieran una invitación a una noche de letras donde el café es la bienvenida, las velas son la antesala y la lectura es el alimento, ¿Aceptaría?

De seguro enloquecería y no descansaría hasta dar con el paradero del autor, comprendería la importancia que tiene el papel y lápiz, abrazaría el alma que se deja plasmada en cada historia, viajarías en dimensiones jamás imaginadas, se enamoraría como un joven en plena pubertad, besaría las experiencias para saborear el final de cada una de ellas, inventaría excusas solo para escapar de su rutina y empaparse de recuerdos.

Me apuesto que usted sería infiel todos los días de su vida con tal de que las letras le hicieran el amor o quizás acompañaría al insomnio todas las madrugadas con servilleta en mano para secar cada lágrima derramada por quien lleva la pluma.

Usted, ¿Amaría la escritura?

JEANNETTE FIGUEROA -Puerto Rico / Estados Unidos-

ESCRIBIENDO (Jotabé en melódico puro)

Escribiendo la máxima tonada
de mi pluma en tu chispa iluminada...

Lograré conquistar a la dulzura
de tus labios que impregnan la ternura,

y seré con tu mágica espesura:
¡La divina pasión y la locura!

Navegando mi ardiente lapicero
en tu cálida esencia y tu lucero.

Ya seré poesía apasionada
que convida un verano que fulgura
a decirte lo mucho que te quiero.

MIGUEL CANTÚ MORALES -México-

HYDRO SENTIMIENTOS

El agua y yo tenemos una conexión única,
Hay veces que me agitó como las olas del mar,
Me hace ser sexual y me excito apasionadamente al ritmo y al vaivén del oleaje que se cruza indomable terminando en espuma,
Otras me enloquezco de melancolía como las corrientes en luna llena,
Otras veces chispoteo excitada como la alegre lluvia,
A veces me gusta leer apaciblemente con una taza de té ardiente como la cristalina y calmada agua de una laguna,
También me desbordo como los agitados ríos,
Pero una cascada me invita a amar,
Bailo feliz como el agua que cae de una bella fuente,
Pero en una tormenta al chispear de las fuertes gotas... me dan ganas de llorar, me pongo sensible y me entran los recuerdos y tormentos de no despertar al amor de mi vida,
En el agua calmada de un lago... allí veo toda mi triste vida y la agitó con mí pie tratando de borrar todo lo que fue y no pudo ser. . .

MARTHA SONIA REYES -Estados Unidos-

¿TE ACUERDAS?

A veces nuestra visión exagera
y entre dudas pone al pensamiento,
es mi sentido quien rescata la verdad
de este bello amanecer que hoy contemplo.

A ti qué te sorprendes de esto que te cuento,
¿te acuerdas cuando el sol nos despertaba
al entrar por la ventana? Era entonces
un mágico momento.

¿Acaso alivio con esto mi melancolía?
¡Oh, hermano! se confunden tus voces con la mía,
si te dicen que ya vamos envejeciendo,
recuerda entre tus añoranzas que el tiempo es añejo.

Nuestros pasos no fueron desatinos,
tan solo recuerda la alegría de tantos juegos.
Nada nos despojó de la libertad inocente
en que vivimos, ¿te acuerdas?

CESIRE ALEGRÍA -México-

NOSTALGIA...

Tan solo el ruido de mí respiración
Cerrando mis ojos
recuerdo tus labios,
acariciando
el suave ondular de tu corazón
Mirarme,
en tus bellos ojos sabios.

La nostalgia anuda mi garganta
Sentirte tan cerca
aunque no te tengo
Haciendo un sobrehumano esfuerzo
mis lágrimas retengo
como oscura sombra
la soledad mi paz arrebatada.

Te sueño cada mañana,
si supieras amor
tu silencio lacera mi alma
Solo un consuelo me queda
saber que nos quisimos
con amor puro... sin pausa.

GUADALUPE BABINO -Argentina-

EL MILAGRO

Siempre esperamos que suceda algo,
quedamos en estado de alerta
y si nada ocurre caemos al suelo

mirando alrededor por si acaso
una estrella baje y nos cumpla el deseo.

MARÍA LAURA DECÉSARE -Argentina-

BONITO ES EL AMOR

Qué bonito, que bonito es el amor
cuando se miran y se aman los dos,
qué bonito es escuchar de sus labios
el poema de nuestro amor.

Qué bonito es viajar en sus brazos,
en su piel, y encontrar el cielo en todo su ser.

De su vida hace mi templo
de su tiempo hace mi gloria
mi alegría y nuestro placer,
Los dos juntos volamos
sin nuestras alas entorpecer,
ancla y timón a ti he de volver

para amarnos con nuestras
tonterías hasta el amanecer.

Volarán las gaviotas de los muelles
sobre el atardecer
cuando juntos de la mano nos vean volver.

Las caracolas su música
me darán al compás del viento
nuestros suspiros entonarán.

Pueden ligeras golondrinas
en tu entorno aletear,
pero solo la gaviota es dueña del Mar.

MARINA DOMÍNGUEZ SILVERIO -México-

UNAS LETRAS A MI NEGRA

Hoy, cuando en la insensibilidad de mi cuerpo siento
y en la oscuridad de mi mente pienso
la envidia que sentirán las rosas de tu pueblo
cuando al pasar por los rosales, ven flequetear tu cuerpo
cabellos largos... ondulados y negros
ojos oscuros de mirada perdida en el firmamento
inocente criatura impura, llena de alegrías y lamentos
si supieras... si supieras lo que por ti siento.

¡Que! ¿Qué me gusta de ti?
No sé si el pecado de tu carne... o la inocencia de tu cuerpo
No sé si tus cabellos negros, o acaso serán tus besos
No sé si son tus manos, o el deseo de respirar tu aliento
No temas... No temas al impúdico y cálido momento
en que tengas que desnudar... tu alma y tu cuerpo
No temas... por favor no temas
déjame amarte en silencio.

OLIMPO DEL CRISTO GONZÁLEZ PÉREZ -Colombia-

DÍA DE LA MUJER

Ya no calles tanto mujer,
para no ser cómplice de él
del látigo huye el fuerte corcel,
si denuncias le quitas ese poder.

Ya no mueras en tu Soledad,
únete a otras y alza un grito
ya verás que huirá ese machito,
de tal fuerza carece la humanidad.

Si vivimos un día sin ellas,
dos o tres años sin su Amor
es como un cielo sin estrellas.

Tu voz es tu mejor herramienta,
si callas seguirán los suicidios
sola te matas sin darte cuenta.

TEMO CARLOS DE LA CRUZ -México-

PRIMERAS IMPRESIONES

Parece ser que bromeo;
pero soy serio.

Parece ser que soy serio;
pero bromeo.

Del libro Ni azul ni rojo de JUAN MANUEL ALFONSÍN NOGUEIRA -España-

YO NO PENSABA AMAR

Yo no pensaba amar... pero al mirarte
han brotado en mi pecho las pasiones
de un amor que me hacen adorarte
a través de furtivas ilusiones.
Es tu voz un murmullo de poesías,
tus blancos dientes son collar de perlas,
tu risa es de celestes armonías
que los dioses quisieran poseerlas.
Es tu risa angelical cual un trofeo
del templo de los Césares sacada,
al pasar me provocas deseo
de dormir en tu pecho apasionada.
Me prodigas un raro sortilegio
cuando a mi vera pasas orgulloso,
y por ti se despiertan de mi arpegio,
mil sonatas de ritmo caprichoso.

Yo sé que sufro al desearte tanto,
que mi alma agoniza, en lo que imploro,
pero es inútil todo, pues mi canto
en mil formas te dice... que te adoro.
Yo siento que la muerte me desvía
en esta inspiración que me provoca,
pero quiero morir y en mi agonía
beber el néctar de tu tibia boca.
De esa boca sensual que me fascina,
que me embruja, me enerva y enloquece,
y sentir su veneno que asesina
a toda aquella que tu boca bese.
Ten piedad de mi alma apasionada,
de esta amante que sueña en desvarío,
no me importa morir envenenada
si te puedo llamar... tan sólo mío.

ELY NÚÑEZ Y VALDÉS -México-

VOLUNTAD

Laberintos llenos de estrellas
Abriendo el cielo como un largo camino
Decidido pasar sin tan solo dejarse bloquear y confundir por vagabundos
hechiceros del destino
construyendo fe y esperanza
pensando que hoy son siempre todos los días
recorriendo lagunas heladas y diciendo: Solo tuyas son las cosechas de varias virtudes
que tienes en esta profunda herida sin quebrar
lucha hasta el final del principio de tu voluntad.

ANA CLARA DIQUATTRO -Argentina-

MALGASTANDO DÍAS

Crecí envuelto en el fango,
malgastando la vida
con mucho desenfreno.
Y gocé en esas noches,
las horas regaladas
que fui dilapidando.
El ansia de seguir

con aquel desatino,
me hizo dar el mal paso.
Y esquivé aquel amor,
que el polvo del camino
levantó en mi destino.
Fui malgastando días,
en la meta ilusoria

de alcanzar el placer.
Y en mis últimos años,
veo un rostro cansado
de engañar al espejo.
Ahora estoy muy solo,
sobre un barco destruido
en un mar ya sin olas.

NÉSTOR QUADRI -Argentina-

CON ESMERO ME CONQUISTASTE

Mientras escuche la sinfonía de las aves
y pueda ver el nuevo día
mi alma le agradecerá a Dios,
y mi corazón te amará cada día.

Mientras mis pasos caminen por mi amada campiña
y mis ojos vean la tarde florida
te abrazaré sin distancia, tiempo ni medida.

Y en la emblemática noche de cielo estrellado o cubierto de nubarrones la luna me verá
y mil suspiros por ti, mi alma exhalará.

Porque te llevo cual tatuaje en mis adentros.
Porque con esmero conquistaste mis sentimientos
y siempre mi mente con sutil vehemencia te pensará.

KARO ALAN -México-

RESCOLDOS

Se hacía incómodo el silencio
en el bar de aquel bello pueblo blanco y alto
como de ángeles, en que entramos
un día de paso.

Transcurría la tarde ante dos cafés cuyo aroma, cauto,
se mezclaba con el olor intenso a ceniza y
a fuego consumido por las horas y el vacío.

Mirábamos con embarazo y desgana
al otro lado del cristal empañado entre lágrimas
cuajadas por un creciente frío que iba de dentro
afuera de las ateridas sombras.

La nieve pulcra y discreta seguía allí, hecha hielo,
firme como el muro desenladrillado y descosido
de la soledad compartida.

Afloraban de la tierra toscas piedras
que habían despertado
con suave sobresalto y extrañeza,
al modo de niños tras incómoda siesta,
convertidas en islas desiertas
sobre un mar de albor imperfecto y subjuntivo.

Ramas ennegrecidas y yertas
se clavaban como lanzas en las nubes bajas,
mientras cientos de tréboles arrasados
se hacían poso húmedo y amargo.

El invierno llenaba el aire y volvían
las miradas a la taza de café
dentro de un bar de paso en un pueblo blanco
de ángeles olvidados.

TOMÁS SÁNCHEZ RUBIO -Sevilla-

TRES VECES

Tres veces escribi
el poema en tu piel
y otra vez lo tatué
en tu lengua
para que lo sintieras
adentro de tu ser.

Pero al despertar seguías
preguntando por el amor.
Entonces tomé tu pulso y vi
que respirabas con dolor
en este espacio
entre mi boca y el alba

y supe que si te perdiera
yo dejaría de existir.

Te acaricé perdida en la luz
y sorprendida de mi misma
repeti mintiendo:
¡te amo!

TERESINKA PEREIRA -Estados Unidos-

SÉ QUE LO ENCONTRARÉ

Voy a dónde los seres de gran fe y esperanza
pueden encontrar el amor...
Sé que fácil no será, pues a mi paso
puedo encontrar, ¡falsedad, hipocresía, dolor y maldad!
Más también son mis aliados, la paciencia, fortaleza, comprensión y serenidad.
Lucharé por encontrar a ese ser,
que en sueños lo miro yo.
El que con su tierna mirada me haga estremecer de amor,
y el que con sus dulces palabras
llene mi alma de bella ilusión.
Lucharé por encontrar el amor verdadero,
el que sin pedir nada a cambio...
¡Me diga mil veces, te quiero, te amo!
El que sólo al escuchar mi nombre
bendiga a Dios, ¡porque a él me ha dado!
¡Porque mis noches serán sus noches
arrullado entre mis brazos!
Al encuentro del amor
iré con gran esperanza,
¡no importa lo que tarde!
Dios pondrá fecha ilimitada.
Sólo le pido vida...
¡Y me permita ser amada!

JUANITA GARCÍA -México-

REFLEXIONES Y MANDATOS

El amor es un invento de Dios para justificar
la existencia del hombre.
Justifícame con tu amor.

La oscuridad no sólo habita en la noche
también en las almas.
Ilumíname con tus ojos.

La tristeza es pareja de la soledad.
Dame tu compañía.

La música del alma nace como los cantos
de los pájaros mañaneros.
Susúrrame con tu cuerpo de flauta.

El silencio trae paz, las palabras angustia.
Ámame con tu silencio.

La posesión y los celos son hermanos.

Vuela conmigo.

La oscuridad y la luz se confunden en algún momento.
Entiéndeme siempre.

Las enfermedades del alma agobian.
Cúrame con tus manos.

La distancia se mide, el amor no.
Lléname con tus pensamientos.

Desde muchos lugares Dios susurra con voz amorosa.
Háblame al oído.

Las manos de Dios están por doquier.
Muéstrame tu cuerpo desnudo.

La muerte acecha como sombra.
Bésame para burlarla.

JUAN RAMOS CARDOZO -Venezuela-

ME VESTÍ DE LETRAS

Mi alma al desnudo escribe sus versos...

Vivo contando minutos cortos, mientras que perezosamente languidece el sueño.

¡Muerta la fe ya nada espero!

En mis noches desveladas se perdió la ruta de tu cuerpo, en esa espesa curva del destino, donde tus labios se confundieron con el beso silenciado.

Y tus manos que una tarde me exploraron sutilmente, volaron a las sombras del olvido...

¡Donde no hay regreso!

Me siento viciada de letras ante la impotencia, me perdí sin remedio, en esa tolvanera que me arrastró a tu mundo.

Nafragué en una barcaza de pasiones prohibidas, para despertar de golpe ante la realidad de mi destino...

Vivo sumergida en el disturbio de mi mente, que me lleva a un infinito desconocido.

En la alteración esquizofrénica me veo en un océano negro de negra bruma.

El alma encallada se hunde en el vórtice arrebatador y profundo, como un frágil barquito de papel...

¡Deshecho!

En un tempestuoso flameo de la oscuridad nocturna.

Mi cuerpo... Sin desnudarse ante tus ojos, te permitió ver la desnudez que habita en mi yo insondable.

Es verdad la palabra que se guarda, dicha quizás sentido, ésta que finalmente pone en evidencia

¡Secretos que en apariencia se callan!

Grande es el vacío, que llena esta noche de misterios y yo...

Me quedo ensimismada viendo la palidez de mis desvanecidos sueños.

Veo el caminito, ése que se divisa desde mi ventana, testigo mudo de la huida de mi misma.

Hay destierros voluntarios, tristezas que se ocultan, silencios que matan, no el cuerpo...

¡Este finalmente es polvo!

Sino el espíritu que purga nuestras culpas en otra vida.

Y veo desnuda mi alma...

Recordando mis anhelos muertos, lo cubrí de letras para no ver mi vergüenza, para cubrir un poco mis deseos e irte soltando sutilmente de mi vida...

MARTHA LOMBANA -Colombia-

EN AQUEL CAMINO

Hubiera preferido encontrar en aquel sendero
huellas de idilios,

ausencia de negruras como las que dirimimos
asomados a un abismo tormentoso

que rezumaba por los poros,

para emerger en cascada

de preñadas nubes de reproches.

El mayeo de los esteros

quedó mitigado por un velo de sombras

punzantes hilos de vidrio entre nuestros dedos,
me asolan encendidos dardos.

Nafraga tu luz en el horizonte,

desvaído queda el tapiz alimonado de la oxalis,

la mar de óxido cobre figurado.

El desencanto dio paso al pesimismo,

la alegría ha quedado embriagada

por el salobre de la lágrimas vertidas,

no diviso otro destino en el eclipse de tu mirada.

Del Poemario Tras los cristales de IGNACIO SANTOS CARRASCO -San Fernando-

OLAS DE RECUERDO

Como mazo me apalea las olas de recuerdos,

desatan reconcomios encontrados,

me aturden en la realidad imaginaria.

Te sueño en virgen libertad.

Mas son los golpes de las olas

que me bañan con agua de metáfora

MISAEAL GARCÍA CONSUEGRA -México-

NO SÉ

No sé si eres alegría o eres tristeza.
No sé si eres febrero o eres septiembre.
Ese mes traicionero y egoísta.

No sé si eres un hola o despedida.
No sé si eres canción o triste poema.
Que llenas mi alma de pena y de desdicha.

No sé las horas conversando o en silencio.
No sé ni cuantas letras tiene tu nombre.
Pues los sentimientos olvidan y nublan mis sentidos.

No sé si he soñado que me amabas o era mi corazón el que sentía.
No sé si solo eres pasajero y mañana ya estarás lejos de mi vida.

Pero si el universo se apiada de mis dudas, convertiré una simple noche en toda tu vida.

MARTHA GOLONDRINA -Islas Canarias-

YO, PECADOR

De perderme en tu falsa mansedumbre,
permitiendo que el fuego
se des controle sin remedio,
atacándonos por todos los flancos,
calcinando hasta los tuétanos
los atisbos de candor

De aspirar a fondo tus miasmas
y tu flora intestinal
con el mismo deleite de tus aromas de hembra regia
alguna vez virginal,
pero ya irremediablemente
condenada por los dioses del mal

De batirme resuelto como un diestro Homero animal

con aceros destellando en el mediodía puntual
arremetiendo contra los que osaran llevarte
de nuestro lecho pantanal

De disparar primero,
sin preguntar,
acabando para siempre con el mañana,
con los atardeceres y con el mar

De estar aquí adentro
aguardando el ridículo final
mientras raya la aurora de perros sin dueño
y el paredón agujereado
gotea rocíos
por mi alma ya fantasmal.

JOSUÉ CATASÚS -Lima-

LA ORILLA DE LA NOCHE

Le diré a mi madre que deje de cubrirse los pies con la orilla de la noche
que me prometa no morir en diciembre como lo hizo mi padre
imagínate la navidad:

Las gardenias con la nieve en la punta de sus lenguas
los perros enjaulados lamiendo el invierno de sus huesos
ya no tengo estrellas en mis manos para alumbrar caminos
por eso te digo, madre, ya no te cubras los pies con la orilla de la noche

OCTAVIO QUINTANILLA -Estados Unidos-

¿QUÉ ES LO QUE PRETENDO?

¿Qué es lo que pretendo? ¿Escribir una poesía?
No tengo la más remota idea de lo que hago...
Porque lo pretendo.... Pues... no lo sé
¿Será una necesidad?
¿La idea de que como muchos debo de dejar un legado a la humanidad?

La verdad que sigo sin saberlo, en el sin sentido del tiempo, que transcurre sin parar... mientras yo sigo aquí intentándolo...

Pienso en ti...
Esa puede ser la solución.
Mi fuente de inspiración,
sí, puede dar muy buen resultado.

Aunque...

¿Debo pensar?
O sólo dejar que las palabras fluyan de mi mente a través de mis dedos y se plasmen en este singular escrito.

PEDRO JAIME MORATONES BADOSA -Sabadell-

DUALIDAD

Amores y sinsabores
son el pan del corazón
nos revientan con dolores
nos alegra el corazón.
Esta dualidad discreta
nos ahuyenta sin clamor
pero al retomar las cuentas

nos alienta la razón.
Es locura ensimismada
es fresca con olor
y cuando menos lo piensas
una flecha al corazón.
Estos amores lejanos

estos amores en flor
no discriminan ni tiemblan
y te asfixia la ilusión.
Pero sin ellos, no vivo
pero sin ellos, no soy
porque sin amor del bueno
se reinicia la pasión.

LUIS FERNANDO POSADA LONDOÑO -Colombia-

TESORO MÍO

Como un manantial, así te defino...
tan sutil como el dorado horizonte
al este de un fatigado atardecer,
y tan posible como el tiempo
que aguarda el azul de tus ojos
en las frágiles travesías de nosotros
cuyas formas apenas sentencian el océano
donde la intrépida esperanza agita su vuelo
en consecuencia del abrazo perdido
hace unas vidas dejadas al lado del ocaso.

Y, sin embargo, yo podría volar a tu infinito,
a mi alma extendida en tu blanca sonrisa,
a ese lugar sagrado, a mi destino celoso;
allí, donde habitan los amores perfectos
en la rutina convulsionada que se aleja
cuando nos encontramos nosotros.
Y es ahí, donde hemos estado, tan líbidos.
tan aferrados, tan conmensurados...
como un tesoro escondido...enajenado
en cada resquicio del tiempo y los años.

ALEXA DALMASIO -Colombia-

¡AMOR SIN PARALELO!

Con sonrisa amaneciendo
quiero ser poeta: para componer
versos de amor para ti,
pintor; para pincelar tu figura
colosal como impresionista.

Nunca acabará tu frenesí
acariciante, como el viento
del oasis natural;
encantos frescos de redes
para pescar en mar abierto.

Jardines primaverales;
renacen otoñales flores
mañanas con cantares,
son símbolos de sentir
¡Amor sin paralelo!

Quiero que haya melodías
con ritmo, para resaltar tus ojos:
alegres, avispados, abrasadores,
que con tu mirar atrapan
mi pensar, sólo en ti.

Mujer de amanecer radioso,
fortificante en valle, linda chica,
tu mirar penetrante: me alegra,
encantadora curvatura:
hechiza caminar cadencioso.

Deseo que un instante
conviertas mis inquietudes,
en bellas caricias de alegría;
para gozar el néctar de ti,
como primicia del día.

LUIS GONZÁLEZ CHÁVEZ -México-

QUISIERA...

Quisiera la fuerza, aliento y destreza, y la inocencia que, el tiempo se lleva, recuerdos de cuando era niña, quién lo diría que en esto me convertiría, fui hija, fui madre, esposa y amante, quisiera la fuerza que ayer tenía, el paso del tiempo todo se lo lleva y solo te deja unos recuerdos, se lleva el aliento, la fuerza y la destreza, la inocencia que, fuera perdida, seguir en la vida y sin los lamentos, quisiera olvidar los recuerdos, lavar el cerebro y fuera como... la luz del día. Quisiera a mis seres queridos, aquellos que ya se fueron tenerlos solo unos segundos un simple abrazo de ellos yo quiero...
QUISIERA...

NATIVIDAD DIONISIA CARRAZAN -Argentina-

CANTO EN VERSOS

Silencios...

De versos distantes
que todo lo pueblan:
Mares, ríos y estelas socavando fronteras...

El vacío en el alma,
¿adónde habrán ido a dormir
los vocablos de la plena entrega?

Se esconde...

De mis dedos se escurre,
ese río de sangre que hora a gota desea,
trepar a tu canto,
y habitar por siempre en su vera...

¿Puedes sentir sus pasos de aguas,
que cruzan sembrando vida,
por toda la Tierra?

¿Puedes oír su voz lenta y suave,
uniendo las letras que el alma segrega?

Como un océano salvaje,
se agitan en mí todas las tormentas:
Es un ejército de aguas,
el que por ti siempre espera;
tiempos pasados que reviven a diario,
porque la Poesía nos ha reunido,
de alguna manera...

Un fuego de luces,
enseñoreando todas las quimeras;
se enciende la luz que no apaga mis aguas,
y un hechizo eterno al alba profesa:

No hay Amor más puro,
que éste,
que nuestros versos unen hoy en la Tierra...

ARIADNA SANTIAGO -Argentina-

TODAVÍA NO ES EL FINAL

Y gira y gira la rueda,
un cambio de vida es suficiente
para enfermarte Caín
en remolinos concéntricos de sangre
matan a Abel. Simas
de disputas irreconciliables. Ojeras
de mujeres violadas. Rondas

de humos y narcóticos. Espirales.

Pero aún no es el final.

Si solo un anciano doblado
haz un círculo en tu cuaderno,

si solo dos niños inocentes
todavía resisten - el primero
es fe y sabiduría, el segundo
esperanza del ciclo de vida
el milagro de la vida continúa
La rueda continúa girando.

ROSANNA MINEI -Italia-

TARDE O TEMPRANO SE PAGA

Cuando en silencio yo pienso
las vueltas que da la vida,
como esfuerzos y fatigas
nada pueden contra el tiempo;

Cómo aquel fiero destino
nunca olvida ni perdona,
y tu alma se queda sola

si traicionaste a un amigo;

Como pasados errores
se transforman en espinos
y esos ocultos esbirros
te asedian como halcones;

La semilla que tú siembras

es cosecha del mañana,
todo se queda en el alma
de la Vida y de la Tierra;

No hay golpe olvidado,
ni honda herida sin huella,
todo lo que haces te lleva
al consecuente reclamo...

RAÚL GONZAGA JARAMILLO -México-

TANKA REFLEJADO EN LAS AGUAS

Te busco amor
en la noche oscura
y no te veo
por ningún lado venir.

Solo el frío me abraza

entre blancos desvelos

que me llevan al alba
soñando sin ti
despierto en cada hora
enamorado.

MANUEL KENTORE -Perú-

EL ARROYO

En un arroyo de agua clara
vi tu cara reflejada
yo intentaba acariciarla
y la corriente se la llevaba.

En el arroyo encontré
un pañuelito de seda
con un corazón bordado
que me robó mi morena.

Arroyo de aguas cristalinas
mira que hembra tan salada
que alma más pura tiene
y que pura tiene el alma.

El arroyo de mis sueños
tiene el agua muy fresquita
para calmarle la sed
a las mocitas bonitas.

Arroyo claro y sereno
susúrrale a mi gitana
que se remangue el vestido
y me enseñe las enaguas.

Arroyo, mi amigo arroyo
al pasar delante de su casa
dile que cruce tu orilla...
que la espero en la cañada.

JUAN RUIZ MORAL -Barcelona-

DEDO EN LA LLAGA

Estoy escuchando a R.E.M-“Losing my Religion”

y mi esposa me distrae y me dice:

-Unos tíos míos, “misioneros” en las Indias han llegado al pueblo cargaditos de oro y plata robados a los indígenas, como ellos mismos cuentan y ja, ja, ja.

-En la rectoría de su colegio católico nacional venían las mujeres indígenas a suplicar que aprobáramos las asignaturas a sus hijas e hijos por un real, prometiéndonos, a veces, un regalo carnal. Ellos se han vuelto a las Españas porque, según cuentan:

-Esos caminos de las Indias no se pueden transitar pues no hay más que violaciones, muertes, asesinatos y una pregunta sangrante en el ambiente:

-Esa joven, esa mujer, ese líder indígena vivo o muerto, ¿cómo está?

Los gobernantes por causa de sus ansias de robar y violar como la Otan, Usa, Rusia, o de matar no hacen nada por reparar el mal, sino que le aumentan pues tan sólo les interesa, como al señor de la USA o de las Rusias si su concubina subyugada y sumisa sigue teniendo debajo de su lindo pecho ese lunar por culpa del cual cayó rendido sobre el suelo después de hacer con ella el acto sexual.

Los tíos de mi mujer se han casado con unas romeras del Camino de Santiago, en España. dicen que les pusieron el dedo en su carnal llaga y con agua bendita y con vino bendecido pudieron ellas su Amor resucitar, que estaba bien muerto y las hicieron su esposilla natural.

Aunque, un día, estas dos mujeres Salidas de su cuarto de arreglar, le dijeron a mi esposa:

-Estos dos hombres, tus tíos, sí, tus dos tíos de las Indias son el mismísimo diablo o Satanás

que nos han tratado de engañar pues no son más que dos maricones a mayores que han querido echar nuestro Amor en agua sal como si nuestro Amor fuera un pavo o una perdiz que haya que cocer para a los pobres dar.

Yo seguí escuchando y viendo el vídeo oficial de REM tirándome la inclinación de llevar mi dedo índice derecho a su llaga pero, ella, con un escobazo, me espantó. y ja, ja, ja.

DANIEL DE CULLA -España-

Tantos poemas hay en el mundo que uno solo importa tu forma de ser.

LEONARDO CONTRERAS PINZON -Colombia-

A TI MUJER...

Mujer que trabaja para siempre
luchando por tener una vida alegre,
creando a sus hijos con ilusiones
mientras baila, y escucha canciones.
Mujer a veces alegre por la suerte
y otras veces sufre por estar triste.
Su vida cambia en cada instante
llora lágrimas de dolor arrogante.
Presas entre rejas de la vida
contiene la esperanza dolida.

¡Pobre mujer! ¡De alma herida!
Su voz poesía recién nacida.
Su sueño era amor y ternura
cobijando las penas y amargura
en la oscuridad de la noche oscura.
Sonríe y brilla de nuevo su figura.
La aurora despierta su corazón
por haber amado con pasión,
sus sentimientos gritan con razón
con fuerza, y con bella ilusión.

¡Mujer de mente sabia!
¿Quién dice que no eres valiosa?
¡En mi Corán dios habla de ti
en los versos de algunas suras!
¡Naciste mujer virtuosa y orgullosa!
Ama la lectura, poeta y escritora,
ama de casa, y trabajadora,
niña joven hermosa,
hermana, abuela, amiga y esposa.
Hoy en tu día, te regalo una rosa.

MALIKA EL BOUZIDI -Conil-

CONSEJOS

Vamos por la vida
remendando sueños...
Ya no son para mí,
dejé pasar mi tiempo,
sin darme cuenta...
él no se detiene, no voltea su vista.

Hoy te puedo decir...
no dejes tus sueños
derriba barreras, construye tu sendero.

En esta vida nada es color de rosas,
muchas piedras habrá en tu camino.
No vayas de prisa, fija la vista,
proyecta tu vida sigue tu instinto.

Si te equivocas, no maldigas

tampoco te desanimes...
piensa que ello te sirve de experiencia.

Tal vez te preguntes... ¿Por qué yo no hice lo mismo?
Tal vez yo te diga...
me hicieron falta los mismos consejos...

Sé a ciencia cierta
que no podré evitar que tú, tengas tus caídas,
tropezos, traiciones, desengaños...
¡Cuántas cosas has de vivir!...

Cuando te enfrentes a ellos
no te olvides los consejos que te di...
Hoy vamos de la mano, caminamos juntos
vigilo tus pasos, que sean serenos, confiados.
Aún puedo aliviar tus caídas... Mañana, no sé...

ALENA GASPAS -Argentina-

Yo quiero morir
cuando el cielo no me interese,
y quiero hacerlo,
cuando en la tierra no tenga
ni abrazos ni besos,
porque han desaparecido..
Yo quiero morir sin permiso,
en el instante adecuado,
recordando lo amado,
y deshaciendo lo vivido..
Yo deseo que al cerrar los ojos
tenga el corazón abierto,
sin pesadumbre, sin latidos,
llevándome el último amanecer querido...

Yo quiero morir sin dudas,
sin tener una deuda de amor,
sin nada y contigo,
arropado por la palabra
todo ha terminado,
sin llantos ni lágrimas...
Yo quiero morir sin esperar
que los huesos se rompan,
sin poder llevar a ultramar
mi sangre lenta,
queriendo amar sin fuerzas,
y dejando de empujar los días...

Yo Quiero Un Derecho...

JOAN BENAVENT BRUALLA -Barcelona-

DESEOS ARDIENTES

Hoy brilla un hermoso sol al amanecer
y he podido soñar que tocaba
tu corazón al desnudo.
Mientras, mis manos se marchaban
buscando tus labios carnosos
y la suavidad del rostro de una diosa.
Tu cabello abundante en libertad
absorbe mis deseos ardientes
los envuelve en una aureola de colores
impregnado de suaves gotas de rocío
que refrescaban y calman mis labios
resecos por la ansiedad de tu llegada.
El yo de mi interior se desmenuzaba

derretidos por los pensamientos
que llegaban a mi interior como un volcán
difuminándolo por todos los poros de mi ser.
Decir tu nombre en mi mente
hace llegar hasta mi el olor de la espuma
del mar, que se pone ante mis ojos y se para
dejando que la brisa forme tu fisonomía
y se balance en un ir y venir en la arena
para que yo pueda acariciarte lentamente.
Poder besarte es todo un misterio
que abre de mí, todo lo más íntimo
hasta llegar a que me pueda abandonar
la vida que hasta aquí he tenido.

YOOSSETT HUELVA -Valencia-

POR UN PARA SIEMPRE

(Jotabea Exacto)

Con los sentidos mozos cuando busco mirarte
me exhorta desde el sueño la finura de tu arte.

Entre el fuego y la luna floreces entrañable,
por ti la noche aguarda su flor interminable,
los primeros suspiros de un amor perdurable
cuya razón de magia da un encuentro adorable.

Suaves son tus miradas concebidas al anhelo,
simiente de emociones desvelando consuelo;

inventan en mis labios voluntad por besarte;
van guardando promesas de un amor revelable;
irán hilando estrellas en la costa del cielo.

GEYLER HARTLEY ARANDA RAFAEL -Perú-

CANTO DE TIERNAS TONADAS

Comenzamos la escritura
con mentalidad positiva,
al vivir en forma madura
dada la paz blanca activa.

Por nuestro objetivo luchamos
el presente es de astutos,
por sederos transitamos
hasta alcanzar nuestros frutos.

Transitan los sentimientos
por la ruta conveniente,
dejando bellos momentos

de manera convincente.

Suelen ser pétalos de rosa
tras el jardín del rosal,
la fragancia más grandiosa
llega en forma colosal.

Fundamental lo deseado
pretensión de alma sincera,
aportes a lo emanado
de una singular manera.

El son de alegre esperanza

con un celeste de cielos,
manará esa confianza
para evitar desvelos.

Cuando se cruzan miradas
de ojos agradecidos,
canto de tiernas tonadas
amenizando... sensores ungidos.

Vibrante al admirarte
la particular figura,
cual si fuese obra de arte
de un corazón de dulzura.

JOSÉ RAFAEL OROZCO TORRES -Costa Rica-

DE-CLUTTERING

He estado arrancando el vacío esta noche.
Hoy he saltado una década; limpieza de primavera
catorce años de recuerdos de polvo torta
Nunca de otra manera descartado
creyendo que estaban de alguna manera atado
a una magia del tiempo girando,
pero catorce años de permitir escamas
de textos, notas y trayectorias académicas
crecer en montones de perezoso de acumulación,
yo vería mis grandes archivos negros se marchitan
de su manejo en cajas primero,
bolsas de plástico a continuación, prometiendo
para visitarlos 'un día' cuando

no tienen otras desviaciones, manteniendo
ellos esperando, y finalmente girando
amarillo, al igual que mi tiempo. No saber
cómo revivir las voces en las palabras,
Traté de olerlos vivos,
pero las pruebas de desvanecimiento de mi pasado
no resucitaría.

Caché vacía,
limpiar el polvo,
no más desorden,
estantes respirando,
no se siente como la primavera.

SHEIKHA A. -Pakistán y Emiratos Árabes Unidos-

MAL AMOR

Mis venas sin sangre han quedado,
el corazón ahogado en llanto está,
saber que partiste de mi lado,
sabiendo que ya nunca volverás...

No fue traición, ni fue con dolo,
simplemente el amor se terminó,

sufriendo estoy acongojado,
por ese mal amor que me dejó...

Tres palabras a ti te bastaron,
ni una sola explicación,
“hoy hemos terminado”

y te marchaste sin razón...

El viento te llevó a otros mundos,
el olvido siempre te arropó,
y lo que construimos un día juntos
ella... por el caño lo aventó.

JOSÉ ROBERTO RAMOS CAMPOS -México-

AMOR EN UNA BOTELLA

Amor en una botella
¿Es como un pájaro enjaulado?
¿Es como pez en un acuario?
¿Es como un villano en una celda húmeda?
¿Y es el amor sospechoso de ser la comida?
¿Eso es amor?

¿Qué pasa si el amor pero tus sueños solo lo atan?
¡Tus sueños son solo grilletes
átalo bien y mantenlo apretado!
Ahh amor en una botella
sí el amor, ¿por qué solo miles de lágrimas?
¿Por qué solo dolor y sufrimiento?

RINI VALENTINA -Indonesia-

EL TIEMPO

¡Mal hayas, terco y envidioso viejo
que abrevias cursos a las alegrías
y alargas horas a las agonías,
siempre nublando nuestro humano espejo;

mal, pues de nieve y avidez parejo
llevas la cuenta de totales días,
de meses, años, siglos, y te guías
de tu sola crueldad por el consejo!

¡Qué inútil e infecundo suplicarte,
qué necedad sin límites pedirte,
qué superfluo con lágrimas rogarte!

¡Y triste amor, que anhela persuadirte
de que quieras un punto retrasarte
para que más lo azotes por huirte!

RAFAEL SIMARRO SÁNCHEZ -Ciudad Real-

SOÑANDO CAMINOS DE AZAHAR

Sobre la alta espuma verde
cabalgaba, cabalgaba;
mi inocente risa verde
cabalgaba.

Por el augur cielo rosa
enamoraba, enamoraba;
mi soñar de mariposa
se elevaba.

Por perfumes de alabastro
se tendía, se estiraba:
mi anagógica voz de astro
orbitaba.

- Madre... ¿Acaso soy la nube etérea

que flota en heráldica paz aérea?
¿O solo soy agua, aire, tierra, fuego;
o alba hecha de un silencio sin apego?

- Madre... ¿Soy nectario de gloria pura
aquí adentro, en la penumbra oscura?
¿O quizás sea un retoño de amor
entre vacuos desiertos de un clamor?

- Madre: Respóndeme... ¿Qué soy?

- Hijo: Eres luz de alba enajenada.
El estertor del ascua siempre ardiente
en la noche del justo providente.
Eres voz de la fuente eternizada.

ULISES FEBLES -España-

CONCIENCIA DE LA VIDA Y LA MUERTE

¡Pensar que voy a morir!
¡Con lo que me gusta estar viva!,
sentir el viento en mi frente,
ver libres los cardenales,
y por mis venas calientes,
sentir la sangre en manantiales
por el amor a mi gente.
¡Pensar que me voy a morir!
¡Con lo que me gusta estar viva!,
regodearme en el latir,
de esa suerte cruel y esquiva,

mientras le muestro que mi mente
no deja ocasión perdida,
pues yo no me quedo inerte
¡porque me gusta estar viva!.
¡Vida, vida!...
¡Pensar que me voy a morir
con lo que quiero tenerte!,
y sentir que en mi vivir
dejo besos en la frente,
de todos los que he adorado

y en sus pechos dejo atados
mis risas más repicantes,
y mi pasión en mi amado
con el fuego de una amante.
¡Pienso que me voy a ir!,
por eso haciendo planes estoy,
como si no fuera nunca a morir,
consciente de lo mortal que soy,
disfrutando intensa mi vivir,
por si muriera justo... hoy.

MÓNICA RAMONA PÉREZ -Argentina-

LA SOMBRA

Cuando hay luz y todos se despiertan
y tímida se atisba
una grata sorpresa de la vida,
aparezco frente a ti como una blanca sombra nacida en lo oscuro de tu iris.
Surjo cual mujer amante que sigue tu camino.
Silenciosa, mi blanca sombra te rodea, en el cuello te besa,
te permite temblar.
Te deja despertar.
Luego se desvanece rápidamente en tus negros ojos una vez más así que nadie sino tú, mi amor, puede percibirle.

ELVIRA KUJOVIC -Alemania-

ALÉJATE

Ha sido breve el encuentro: un instante, un choque...
Te conocí: un solo parlamento, y una sola vibración...
Y después... una estela de tristeza, y un recuerdo de dolor...
Solo sé que mi lógica no concuerda después de verte,
y acabé pensando en ti.
Pero ese halo de luz, solo era un instante...
Y su intensidad se apagó.
Y a su paso, puso fin a una esperanza que apenas nacía,
débil de origen, frágil de camino, producto del milagro.

Y me desmoroné ante la ilusión de un espejismo
y atropellé mi propia convicción de sonreír.
Aléjate... solo fuiste un error entre galaxias,
un choque de energía no convencional...
¿Podrías definitivamente no intervenir?
Mi esperanza agoniza en tu silencio.
Aléjate, solo serás un efímero recuerdo...
después de irte, estaré bien.
Solo fue la historia, que nunca comenzó...

SELENE DE MONSERRAT MARTÍNEZ MACEDONIO -México-

QUISIERA SER

Quisiera ser un ave,
de esas que vuelan
bien alto...
Para poder volar,
y poder escabullirme
hacia otro lugar.
Donde pueda
dar riendas sueltas
a todas, todas mis fantasías,
me imagino en el mar.
Sintiendo las olas,
que vienen me golpean
y despacito se van,
con su espuma blanca
que delicadamente

me envolvían...
Cerrando los ojos,
me dejo llevar.
Siento que soy libre,
libre como el mar.
Que no tengo amarras,
sólo libertad.
Corro por su orilla,
salto sin parar,
y miles de conchas
me pongo a buscar.
Y las caracolas
me pongo a escuchar,
mirando las olas

que inquietas
vienen y van,
y yo no me canso
de poderlas contemplar...
Quisiera ser un ave
para por siempre
a ratos en el mar
junto con las olas
sentarme a soñar
crear, reflexionar
o simplemente
entre ellas,
en silencio,
descansar...

SUSANA RIVAS -Venezuela-

ESPERADO AMOR

Voy con paso muy firme y sin aprieto
ya me chifla tu figura y belleza
llegaré muy a tiempo son certeza
a pesar que mi cuerpo está inquieto.
Atrapa mis suspiros con tus besos

mi emoción es muy grande y latente
te miro y te siento diferente
y yo con mis deseos casi presos.
Eres tal como yo me imaginaba
por favor escribe en mi piel tus versos

con esa tu inspiración que brotaba.
Eres mi sortilegio de amor atado
Imposible ya de desconectarse
privilegio para mi asignado.

ALBERTO RECALDE ROMO -Ecuador-

MERCADERES

Los desamparados
sueñan con el paraíso
Un día llegué
a esta tierra

acosada
por los mercaderes
sin saber

de dónde viene
el viento
y adónde va

Del libro Poemas de la Angostura de NÉSTOR ROJAS -Venezuela-

DESCÚBREME

Y llega hasta donde nadie.
Corrompe a tientas el pudor,
en ti está la llave de mi abismo.
Qué importa cuál es tu monstruo
déjalo al pie de la cama.
Te quiero libre de miedos, de excusas.
No quiero que me ames. Esto no es así de simple.
En mi piel solo hallarás resguardo.

Serás el dueño de mi noche
dulce error nocturno.
Despójate de lo que sobra
aquí no hay pose o simulacro
ni lugar para arrepentimientos.
Descubre mis secretos, mis líneas, mis pasiones.
Después habrá tiempo para irse.

BRISSA OCHOA -México-

SENSUAL

Me desborda el pensarte.

Te observo.
Me enciendo.

Me atrae el verte a través del cristal.

Me invita a desear tu cuerpo
que pasea de la sala al cuarto.

Me envuelvo de pasión y delirio.

Me ciega tu desnudez

Agonizo mientras hago el recorrido imaginario, dueles un instante
y siento la cura al suspirar tu nombre.

MABEL GENRE-BERT -Argentina-

Renunció
a los recuerdos desoladores
de noches con pocas estrellas
a los suspiros supeditados
a una boca que masculla
balbucea y huye.

A, ese silencio que se adueña
de la promesa.

Renunció
a letras huérfanas de tus ojos
en un cuaderno que gimiendo
te aclama
a. veladas sin leña
guitarra y tu presencia.

Renunció
a este lecho que de tan frío
ya ha congelado el amor
a esta bitácora donde los poemas
bregan y bregan en busca
de alguna mirada que le avive
la ilusión.

Renunció si Renunció.

Renunció
a ser necesaria como el agua
que inanimada se escurre.

DAHILDA GÓMEZ PINO -Tortosa-

El mundo se cae a pedazos
por partes, por todos
cae lo viejo, lo obsoleto
cae y caemos... Duele

profundo en el alma
buscando alimento fresco
y ternura compasiva

Y a la vez, corazón
surge brizna a brizna
brote a brote
a golpe de amor... Lo nuevo

Allí anidan y crecen
las nuevas ideas, los sentimientos
el pulso vibrante y vital
de esta vida que no cesa

sin dormir, sin parar de reír
con lágrimas de ternura
por coincidir otra vez

Y tus manos cálidas
buscan las mías
sin dudas, sin esperas
que hay tanto por hacer

Echan raíces dentro

De tu corazón unido al mío

(Que bella locura crear y sostener)

ANITA GÓMEZ FLIELLER -Uruguay-

QUIERO QUE LLUEVA

Hoy es tres de junio
y está en sus días
más sedientos el verano.
Dicen mañana lloverá.
Dicen mañana se alzaré
la humedad y los relámpagos.

(Sé que aun así saldremos
a la ciudad o al campo)

Ya que este año ha sido
el más fructífero para
nuestras manos y para
nuestros labios.

(Te beso con el firme deseo
de que llueva,
ya que así es más fácil
concentrarnos
en un rincón a las afueras

o entre la ciudad
y contemplar la lluvia
con nuestro paraguas
y reír entre las calles
de las locuras
de nuestros rostro
y ropa húmeda
para que me seques
mi alma con tu toalla
de abrazos)

SAÚL PONZIO IBIETA -México-

CONFESIONES A MEDIA NOCHE

No sé cuántas horas me
dedique a escribirte
pensando
que las cosas
mejorarían

Ya no es
de sorprender si
un día
la muerte toca

mi puerta y
me llama
por mi nombre

Al fin al cabo
la idea era esa
cuando Dios creó a
la mujer
Dios
creó nuestra sentencia.

No me imagino
un paraíso sin un infierno.

Por mi parte
Me gustaría estar muerto.
La muerte mata una sola vez.
Pero tú
no te cansas.

ENZO HIDESHI PINEDO PAREDES -Perú-

Sobrina de la noche
me hermané con el silencio.
El bosque tocaba con sus manos de hojas
los nidos que guardaban horarios.
Tú, en cada latido divisabas pelusas de damasco.
Mientras las espigas se balanceaban,

me sumergía en las honduras de tantos ¡te amo!
ésos que dieron sentido a la vida, al existir.
Solo fueron momentos.
Apagadas las encendidas horas,
con el alma perdida en un caos rectangular,
te recuerdo y mi corazón sigue prendido al tuyo.

ALICIA JUANA RAFFIN -Argentina-

EL MAR

Miro al mar
y pienso,
que alguna vez
he visto llorar
al agua.
Cuando una ola
se acerca a las rocas,
y no se enfurece
al rozarlas.
Entonces me siento

sirena
y me sumerjo
en la profundidad
del alma.
Donde me ahogan
los silencios,
y una sábana
de arena
cubre sus lágrimas.
Vuelvo a mirar

al mar,
y en el horizonte
se esconde el sol,
desnudo del fuego
que desprende
su mirada.
Una brisa
me abraza,

y con su intensidad
borra las huellas
de mis mejillas
mojadas.
Porque el mar
es a veces el espejo,
donde se mira
la nostalgia.

ROSER FOLCH -Barcelona-

DAME

Y si te pidiera un beso, ¿me lo darías?
Y si te pidiera tu amor, ¿me lo entregarías?
Y si te pidiera la música de tu corazón, ¿la cantarías por mí?
Y si te pidiera que immortalizaras los sueños de mi alma, ¿los llevarías contigo?
Y si la luna bajase por ti, como una ofrenda que mi alma te da, ¿qué, me amarías?
¿Y si entonces pasara todo esto?
Yo podría decir que te encanta mi mirada, y tú no podrías decirme nunca que no.
Dame la oportunidad de ver a tus ojos de cerca y me den el color de la ilusión.
Dame la incógnita que guardan tus labios.
Dame la sonrisa que se dibuja en tu mirada, y dame la caricia que vive entre tus cabellos.
Dame la ternura de tu vientre y bríndame el hogar que tanto me hace falta.
Dame el sueño de tu alma y dame la vida de tus pasos.
Dame la dicha de tu amor.
Dame el rojo carmín de tus labios y dame el toque mágico de tus manos.
Dame la gloria en tu vivir y dame la cruz de los pecados que aún no cometes.
Dame lo que desees que yo aguardaré por ti.
Sólo dame tu amor.

GONZALO FALCÓN:)-México-

SIMPLEMENTE DESNÚDAME

Desnúdame en la oscuridad con el brillo de tus ojos ardientes, color pardo avellana que me hechizan, desnúdame con la brisa suave y tibia de la noche, que van acompañados con el soplo de tus labios, que comen mi piel, desnúdame con la satinada caricia de tus manos, que me alzan para encontrarte entre las nubes estratiforme.

Desnúdame con tus versos que desabrigan mi cuerpo, desbordándose de pasión el cual tú ya conoces, y te inspira a escribir nuestra historia, plasmándolas en cada poro de mi tez canela, desnúdame con el calor del sol que nos calcina, derritiendo nuestra pasión, desnúdame con el astro de la noche y el titilar de las estrellas, que son testigos y cómplices de nuestra vehemencia, y no nos delatan ni nos juzgan.

Solo ámame, siénteme, embriégate de mí, hazme tuya, desnúdame con tus morros voluptuosos y tersos, tus besos suaves y apasionados que desgarran mi alma de dulzura inesperada, y desde la penumbra de mi rincón predilecto te siento, y remotamente escucho ecos, de aquellas noches de melódicos susurros pletóricos y sensualidad.

Como solías decirme siempre: tú si sabes tejer cada hilo de mis pasiones en grandes telarañas, cubiertas de rosas y orquídeas; sí, es muy cierto, porque aprendí de ti estas exquisitas súplicas, que seducen mis sentidos de dulzura, embriagando mis sentimientos y cada impulso de mi corazón, y cada amanecer te espero, para renacer de nuevo en tus brazos. Simplemente desnúdame.

ROSY POSY -Honduras-

PIENSO EN TI, EN ESTA MADRUGADA

Pienso en ti, en esta madrugada.	entre la luz y la tiniebla.	las luciérnagas cantan, sí
Ojos abiertos, calientan	Cada recuerdo quema.	cantan, ¿por qué no?
cada palmo de cielo,	Arde la leña	Acaso no cantan los grillos,
persiguen cada estrella o nave	que creía apagada.	los búhos, las ranas y el hombre,
que hurga en el espacio, confundida	En tanta soledad	cuando tienen miedo?

Del libro Fantasmas de Quijote de MIGUEL CRISPÍN SOTOMAYOR -Cuba-

TÁLAMO

Placer ensoñador en refugio mullido
encuentro en tus alas el sosiego a mi espíritu
entre sábanas de ensueños
danzo entre estrellas
al placer del remanso del respiro
liberándose las fantasías en diferente dimensión.

Acunas en el tictac a mi cuerpo cansado
tomando respiro en el pincel de los versos
esos que esculpen el palpitar de alegrías y lágrimas
quedando entre anhelos en la espera...

Siendo cómplice de mis pensamientos
eres abrigo de horas complejas
donde tejo hilos de ilusiones
esperando al amor sin timos.

Siendo confidente del latir que rompe lo establecido
ambrosía degustada en los colores de mi locura
donde el llanto ha sido infinito
o extraes el dulzor de la mirada en picardías,
en espera de hacer de los sueños, sublime realidad...

SANDRA MÉNDEZ -Guatemala-

EN LA BURBUJA DEL TIEMPO

Sigue de pie el límpido esplendor de tu nombre,
tiene todas las letras del abecedario
y los sonidos juntos, el del campanario repicando la hora
y el del tren quebrando el hastío.
Me sigues mirando y yo recorro el horizonte
con sentido visionario,
el del atrevimiento de saber que todo es efímero,
el inconsciente que duele
a punto de romperse en su burbuja.
Lo imaginé siempre, cuando las dos
nos tendíamos a la verbena común
y nos queríamos.
Yo retrocedía a la década de tu puerto
y tú te adelantabas al hemisferio de mi risa,
fuimos dos de la misma sangre y si no hubiera sido
me habría perdido de amarte como te amo.
Pero te amé y nada lo cambia,
ni el hecho de que te fuiste mucho antes
de que me vaya.
Sigues con el bastón troquelando la quietud del patio,
del que yace abandonado,
con sus flores secas adornando los lados.
Sigues con el abecedario de tu delantal haciendo pan en el cielo,
con las horas repicando en el campanario en punto de las siete,
con tus pantuflas preñando la ruta de ida y sin regreso.
Sigue de pie el límpido esplendor de tu nombre en la bahía de mi tiempo.

NORMA PÉREZ JIMÉNEZ -México-

SIEMPRE SERÁS MÍA...

Eres mía porque te amo porque al besar tus labios siento una pasión ardiente... dos antorchas encendidas es nuestro corazón... dos países vecinos son nuestras almas y dos tulipanes negros será nuestro llanto el latir de un solo corazón...

LEONARDO CONTRERAS PINZON -Colombia-

PAZ

El sueño
de mucha
gente sin poder,
solamente la sonrisa
de los pequeños
contra
arrogancia de
pocos

Avaricia y egoísmo
dominan
este mundo
de penas
el poder es ciego
en su egoísmo
de dominación

Solo paz interior
en humanos
puede traer la paz
soñamos con porque
es muy difícil
conseguirla

ZANA COVEN -Italia-

INVISIBLES

Buitres vociferando en la maraña de la noche,
arrastrando cadenas de esclavitud,
vomitando asquerosas luces de colores.
Buitres impacientes revoloteando
en las sendas oscuras de la ciudad perdida.
Buitres inocentes sorteando la suerte como justicia.
Buitres jugando naipes helados en cada misa.
Están aquí, junto a los cadáveres ostentosos
repartiéndose sus huesos almidonados
de finas telas de seda.
Buitres que hacen las veces de parteros
y traen niños inocentes
para que jueguen en las pistas nocturnas

y congestionadas por la lluvia de metal.
Buitres y más buitres...
En mi mente insensata,
en mi mente seca
por mis miedos profanados por mi cobardía.
¡Buitres, venid a mí!
Ustedes son valerosos,
son guardianes fieles de sus crías y de sus sueños.
Buitres vengan a mí y coman mis entrañas
llenas de pus y sangre vacía.
Entiérrenme junto a mis muertos
para luego despertar en su dulce morada.
Espérenme una vez más.

SANDRA M. VIZCONDE ZEVALLOS -Perú-

SABOR DE TU ALMA

Quiero besarte amor mío de manera especial, que juntos logremos soñar en un instante con lo más bello de nuestro destino, para no olvidar que seremos eternos amantes.

Te quiero ver a mi lado cobijada con mis caricias, que en una noche llena de pasión nuestras almas alcancen la conjunción de la piel, quiero besar tus labios dejando el sabor de mi amor en tu recuerdo.

Eres lo que un día añore para amar y cuidar, no olvido la manera de tu caminar que me invita hacerte feliz, no puedo dejar de pensar en ti amor de mi vida, por esa razón escribo estas letras que me inspiras.

Sabor de tu alma que llevo en mis labios, sabor de tu alma que me recuerda que somos lo que añoramos, no dejare de escribir sobre tu manera de amarme, no dejare ni un día de escribir de este amor.

MIGUEL ÁNGEL AGUAYO HERNÁNDEZ -México-

ALBA

Señora amapola,
sal del ababol,

lávate la cara
con agua de olor,

ponte tu vestido
de rojo crespón,

peina tus cabellos,
que ha salido el sol.

Del libro La flauta del agua de RAFAEL OLIVARES FIGUEROA -Venezuela-

HOLODOMOR

O céu não está tingido de azul, está nebuloso
Quantos lamentos, um sofrimento assombroso
Nas ruas e avenidas, um silêncio amedrontador
Uma mescla de desespero e de agonizante dor
As crianças não possuem o frescor no olhar
Há uma angústia nos corpos fracos a abundar
Milhares de vidas perdidas numa sanha odiosa

O chão coberto de morte, visão tão tenebrosa
A vida se esvai faminta, a boca tão ressequida
O estômago vazio pede pela desejada comida
Holodomor! A morte pela vil e rasteira inanição
O horizonte cinzento, despido de esperança
Falta humanidade, falta a dose de temperança
Não há respeito! Não há qualquer compaixão

TAUAN LIMA VERDAN RANGEL -Brasil-

EFÍMERA

Entre pequeñas alegrías, entre
grandes melancolías / tránsito, la vida
que me queda / la he gastado con
desaciertos y aciertos / ese es el juego
de la vida / cara y cruz / mis sueños,
serán tomados por otros, mis tristezas,
igual / la luz me ha iluminado, la

noche me ha opacado / el amor y el
desamor, me han dado recuerdos
y olvidos / dejo mi simiente, como
todo hombre que pasa por la tierra /
paradito como mi padre, espero, lo
que el universo me ofrezca.

HOCHI DUNCAN PERONA -Argentina-

EL ÁNGEL MÁS HERMOSO

Mujer, musa, ángel hermoso,
apoyas la otra mitad del cielo
porción más preciosa es la que se coloca en el centro.
Cerca y dentro del corazón
madre de mujeres y hombres
tan grande es tu amor
incluso la razón es silenciada
y no hay odio y no hay guerra
en lo profundo del tu alma

lleno de compasión y perdón.
Mujer, musa, ángel hermoso,
cuantos males y humillaciones
Soportaste. Cuantas privaciones
ustedes que son la extensión de la tierra
porque la vida brota en ti
orgullosa que soportas todo el dolor
y cuando miras a tus hijos
Tus ojos todavía saben llorar.

ANTONELLA TAMIANO -Italia-

LAS HORAS BALDÍAS

Vamos por las horas baldías
como un río
que solo llevara el abrazo vacío del cansancio.
Hay que romper la voz contra los muros
deshacer la palabra contra la voz
construir las cenizas lentamente.
La poesía, desgraciadamente,
no es una enfermedad contagiosa.
No hiere la llama
sino la cicatriz de quien escribe en el vacío.
Sentimos dentro un grito

sigiloso e impaciente
que espera a oscuras
cansados de morir de repente
entre crótalos negros
y el charol de la noche
deshojados
de mirar tanto cuerpo sobrevivido
hartos
de bombear sangre
y no hacernos con el pulso de la vida.

FLORENTINO GUTIÉRREZ GABELA -León-

A FRANCISCO CEDRÁN LÓPEZ

El poeta urbano de España

Existe en lo urbano un aedo duro
de resistencia fecunda,
empalagado de valentía,
el desahogo siempre le trae nota
de memoria fresca.

Él toma gallardía en la ironía del verso.
España le tiene un desdoblado futuro, su erecto numen de garbo sensual, su trazo submúltiplo,
arrugado y astuto.

Ansias de envés le tapizan mamparas de asombro que avasalla mundos y, a pala de sueños el entorno le llena de cualidad,
su sed cae a los trinos del auge galvanizado,
y llano lleno de personificación.

Él tiene el latido de la idiosincrasia
como un insigne en la sangre.

Poeta de la vehemencia perenne,
vida y alma de ceniciento gandul,
ídolo de los orgasmos cósmicos.

Adonde navega su barco
de sol y sombría que va
naufragando a todo sentir.

Quedan sendas de inasible despertar, un relente tecnológico,
el asfalto rayano del paso vivo
y amarillo que tiene palabra
y usanza, crisálida voluntad
que sale y toma vuelo,
metafísica mariposa de vinagre intenso, su niquelado sí,
le da a lo improvisado follaje y sollozo,
táctil esperanza que va a acicalar
exuberancia y exceso, calva furia,
como un asfalto curativo
que sucede en los pensantes y en los vivos.

BELEN AGUILAR SALAS -Costa Rica-

GEOGRAFÍA

- ¡Aquí la patria! ¡Por el norte riza
desnudo el mar su caracol celeste! –
Movié la mano por el sur agreste
y en ella todo se volvió sonrisa.
Dulce a nosotros la lección precisa,
y aquel decir: - ¡el Orinoco es éste!;
gana merienda quien mejor conteste...-
Todos quisimos responder a prisa.

Se acercó a mí para mirarme fijo:
- ¿Qué sabe usted sobre la patria? - dijo;
y yo de pronto levanté la diestra:

- Es dulce, bella, cantarina y pura,
lleva arco-iris sobre la cintura,
y es tan hermosa como usted, ¡Maestra!

Del libro La flauta del agua de ERNESTO LUIS RODRÍGUEZ -Venezuela-

ALZA EL VUELO

Alza el vuelo paloma.
Azota tus alas al aire.
Con rabia cruza los mares
y derrota a la tormenta.
Alza el vuelo majestuosa.
No decaigas y firmemente
levanta audaz tu blanco plumaje para contemplar el
azul del cielo y sentir la grandeza de tu vuelo.
Álzalo ya, que se hace tarde.
Nunca mires hacia atrás.

El camino no será de rosas.
Mas tu valentía es fuerza y sabiduría.
Alcanza la meta y regresa
con noticias esperanzadoras.
Entre tus patas las letras se leen
de izquierda a derecha o viceversa.
Alza tu vuelo ya..., que impaciente estoy.
Al otro lado del océano
te esperan con pluma en mano
para contestar mi escrito alado.

MARÍA PÉREZ LIMA -Conil-

ALIMENTANDO EL AMOR

Déjame estar contigo
escondido en tu almohada
como tu amante o tu amigo
o como un poeta bandido
que vino a robarte el alma
A ti llegaré cada noche
entrando por la ventana
para hacerte el amor
hablando mi corazón

diciendo cuanto te ama
Sentirás cuando tu piel
se enchine erizada
sintiendo dicha y placer
con final de cuento de hadas
Será tanta la pasión
en tu cuerpo desatada
que gritaras de placer

al sentirte tan amada
Luego en esa habitación
entre gemidos y palabras
cumpliré todos tus deseos
se encontrarán nuestras ganas
solo somos tú y yo
dos almas enamoradas
alimentando el amor
aunque nos sorprenda el alba.

JUAN N. RAMÍREZ MARCANO -Venezuela-

AL AMOR AUSENTE

Podré cambiarme de barrio
podré llorar en silencio,
podré buscar mil momentos
podré gritar que te ¡quierooooo!

Más nunca podré olvidarte
pues estás metido en mi cuerpo...
te mueves muy dentro mío
como cascabeles de viento.

Decreto este fiel recuerdo
entre besos cristalinos y miradas,

serás mi amado, mi amante, mi amor...
mi dibujo, mi foto, mi retrato, abstracto.

Con caricias te pintaré en mi aire,
respirando tu esencia impenetrable,
formaré tus huellas en mi suave piel
con aureolas de sexo, insaciables.

Y si alguna vez te encuentro sin querer,
no sé si me animo a hablarte o callaré...
si mis deseos se aferrarán al abrazo,
es abrazo interminable tuyo que soñé.

SIL TORRES -Argentina-

LA OLA

Viene corriendo
la ola
por los caminos

del mar.
con su hermanita

la espuma
ahora se ha puesto
a jugar.

Del libro La flauta del agua de MARITZA URDANETA -Venezuela-

LLAMADA VIVA

Ponerse al margen
asistir a un pan
cantar un himno

menoscabarse en vano
abrogar voluntades
refrendar cataclismos

acompañar la soledad

no negarse a las quimeras
remansarse en el tomado

ir de lo ceñido a lo vasto
desde lo opaco a la centella
de comisión al sueño libre

ofrecerse a lo parco del día
si morir una hora tras otra

volver a comenzar cada noche

volar de lo distinto a lo idéntico
admirar miradores y sótanos
infligirse penarse preocuparse

estar en busca de alma diferida
preparar un milagro entre la sombra
y llamar vida a lo que sabe a muerte.

Del libro Reducción del infinito de IDA VITALE -Italia-

VISITAS

Poema que indica
interiorizarse

susurros, cuchicheando al oído.

DIABLO con cuernos, sin ellos... soplando de vez en cuando en noches;

ÁNGEL negro, invisible

roce con pieles mugres

tímpanos vulnerables;

ESPÍRITU creador innombrable

maldito...

tú que puedes caminar redentor del camino

nido desordenado. Imagen

RAZÓN fugaz, intérprete de lo inexistente. De ahora, de siempre.

Yo, el otro. Nosotros

suspendidos encontrados, menos yo, más él

escapes de olores ennegrecidos. Blancos.

Creación de todos, de nadie, de algunos que comen mermelada de priscos

¿Cómo quién llega a dar demonios en casas pequeñas?

No hay lugar, solo para el espacio immaculado.

ISAAEL PÉREZ -México-

XXIII

Si deja de llover

madre andará la tarde entre macetas

removerá con palas y silencios

la tierra preparada

en los almácigos

Yo la veré llover con sus semillas

yo la veré hendir los gajos blandos

Si deja de llover

me mostrará el jardín

como si fuera el mapa

más secreto de toda su ternura

me mostrará el país de las begonias

en el fondo sombrío

las hortensias rosadas

los jazmines

que perfuman el cuarto de las tías

Si deja de llover

madre dirá en lenguaje de las flores

aquello que me dice

con sus ojos

Hijo andará la tarde entre macetas

removiendo con palas y memorias

la herencia de sembrar

para otros sueños

Del libro Memorial de cenizas de JOSÉ LUIS FRASINETTI -Argentina-

DULCINEA DE OJOS LINDOS

Dulcinea de ojos lindos para este quijote ermitaño y te tengo como escudo que me protege de los molinos.
Dulcinea de silueta libre al viento para la complicidad y te quiero como un cuerdo ido por estar contigo.
Dulcinea, te tengo lejos cuando camino a tu andar y tus ojos son los míos para extrañarte más.
Dulcinea de ojos lindos para este rocinante bravío y voy de prisa a tu recreo, porque quiero saber que te veo.
Dulcinea de mi oreja que a veces se remite en mi boca y te quiero como sancho para estar contigo, ama de esta panza.
Dulcinea de ojos lindos que nunca olvidaré por muerto y sé que tengo tus labios para esta sed del desierto...

Del libro Anónimo silente de ABEL CARDEJAL -Perú-

ESCENARIO

Espejos
que circundan
nadan
y así viajan

Tonos
que perduran
despabilan
y así dibujan

Destellos
que salpican
envuelven
y así atrapan

El carnaval
es recorrido
por el triste decoro
del antifaz.

ANA ROMANO -Argentina-

EL SUAVE PERDÓN

El hombre siempre estará condenado a sus palabras
y también por el virus de los años pasados,
el amor se incendia,
y yo he visto a la mujer que amo temblar por mis pesadillas,
amor sí,
aunque se avergüence el corazón que se hunde un centímetro cada año,
el amor también pide auxilio,
y preparo un suave té con miel para aliviar el despertar de la mujer que amo.

Del libro La noche es como un Cristo de JOSÉ MANUEL MARTÍNEZ SATARÍN -México-

CUANDO TE SIENTAS ÁRBOL

Cuando te sientas árbol
golpeado del viento,
abandonado y solo
sin refugio, fatal.

Te empararán las lluvias
y el implacable llanto
de las nubes bosquejen
las desnudez total.

Cuando talen tus ramas
manos que acariciaste,
protestarás al instante
sorprendido del mal...

La savia de la herida
te curará el quebranto,
cuando te sientas árbol
te llegará la paz...

CARMEN BARRIOS RULL -Almería-

EL CAIMÁN

Es el Capitán del Río
viejo zorro dormilón, viejo Neptuno,
con ese dolor de eternidad
de los que se salvaron del Diluvio.

En la playa candorosa
alza su boca abierta el Capitán del Río,
como si fuera echando hacia los cielos

las almas de los que se ha comido.
Viejo zorro, compadre del filósofo,
¡Sospechoso, como el lomo de un libro...!

Del libro La flauta del agua de ANDRÉS ELOY BLANCO -Venezuela-

EL FARO

Hacia la alta mar
sus luces lanza
el faro.
Es en la noche negra

del navegante
amparo.
Cuando se asoma lejos
entre la nube

el sol,
a la choza regresa
con el barco y la red
el pescador.

Del libro La flauta del agua de MARISA VANNINI -Venezuela-

EL NIÑO Y LA SOMBRA

La sombra sube el cerro despacio
y no se para
hasta que no duerme
al último arbolito.

La noche tiende entonces su cobija
azul bordada
con la bella luna
y lindos luceritos.

El sol con sus rayitos picarones
por la mañana
al rasgar neblinas
desnuda la montaña.

Del libro La flauta del agua de OTILIO GALÍNDEZ -Venezuela-

SEÑORA RANA

Señora rana
por qué abandonas
la charca deprisa

sin consultar la hora.
¿Estás en problemas
o acaso ignoras

que es medianoche
que la luna vela?
Eres sonámbula

sueñas despierta
o buscas compañía
en la noche desierta?

Del libro En el barrio Sur de JOSÉ GREGORIO GONZÁLEZ MÁRQUEZ -Venezuela-

EL SUSTO DE BERNARDO

Debajo de una piedra se ha escondido el sapito
el sapito Bernardo con chaleco plateado
y zapatos muy blancos.
Todas las ranas cantan sus coros a la novia
que vestida de seda espera muy ansiosa
Los grillos guitarrean y las hormigas bailan
Pero la novia llora porque a la boda falta
el sapito Bernardo que está muy asustado

porque el bicho de luz ya no quiere alumbrarlo.
El es tan pequeñito, que le teme al camino
y con los dos anillos está muy escondido.
Las estrellas traviesas se ríen del sapito,
pero la luna blanca con su manto encendido
ilumina la noche y entonces Bernardito
corriendo va a su boda llevando los anillos
y un ramo de amapolas que encontró en el camino.

Del libro En el barrio Sur de ZUNILDA BORSANI -Venezuela-

ALICIENTES DE CONSUELO

En algún momento
han de sanar
las heridas
que por razones de amor
te dejaron huella
y que hoy
ponen freno
a otra relación distinta

A corazón abierto
me someto

a este sentimiento,
sublime por demás
y de ternura repleto

A corazón abierto
me muestro
ante ti
a razón de entregar
lo mejor de mí
como constructor de sueños

A corazón abierto
transformo lo imaginario
en un objeto concreto,
descubro fantasías,
juego con lo imperfecto,
y como obra de Dios
escribo poemas de amor
que llegan a ser
en tu vida
Alicientes de Consuelo

Del libro De reflexión a poesía de PEDRO SALÓN -Venezuela-

CAOS FECUNDO

Comenzar a volver de todos los infiernos.
Limpiarse cada poro de esa gris heredad de la ceniza.
Olvidar aquel itinerario
donde capciosamente la muerte se declara.
No temer sumergir las manos en la escoria.
Comprometer los nervios las vísceras el llanto
y llegar hasta el centro de la piedad dormida.

Demoler los crecidos andamiajes del duelo
que nos hicieron cómplices de los espacios curvos,
la sideral distancia
donde el frío nitrógeno congela el corazón cuando no ríe.
Desollarse
quitarse cada célula donde con igual impudicia
combaten las serpientes y los ángeles.

MARÍA CELIA AZCURRA MONTERO -Argentina-

COSMOVERSO

Délfica; oscilación de las constelaciones,
lo legendario de la inspiración,
la polvareda se desborda,
los universos se mezclan en el alba.
Recrece lo ulterior.
Eterno ser el apasionado; los giros
de los astros nos hipnotizan, los planetas
son las alegorías de las diosas, aflora

en nosotros la naturaleza; humanidad
esta antimateria nos expansiona.
Divina la creación.
Vemos la salvación en los soles de arco iris;
evolucionan lo armónico de las ánimas, ellas
se trasmutan en estos plasmas acuosos, son
las galaxias en eclosión; las cósmicas.

Del libro Sinfonías de la eternidad de RUSVELT NIVIA CASTELLANO -Colombia-

QUISIERA HALLAR UN ÁNGEL
que le dé a mi hijo
un abrazo y un beso de mi parte,
que le diga que le echo de menos
y que lo quiero, que lo quiero muchísimo.

Del libro Latido íntimo de FRANCISCO MUÑOZ SOLER -Málaga-

HORAS DESARTICULADAS

El mundo por el que camino
la ansiedad es maravillosa
el viento de las bóvedas
recuerdos de navegación
con mis padres locos y hermosos
sabores de lima envuelven la noche que me sube en el cofre
cuando el silencio derretido grita sobre el asfalto como un primadone:
¡Eres tan hermosa, mujer, que conectas tu hilo a la vida de la Osa Mayor!
El sol se ha extendido desde las horas desarticuladas
el resplandeciente aire de sueño o muerte
con dedos rojos gritando
¿Cómo un montículo tiraría un túnel en el suelo?
Es tan azul este verano con bombardeos
que tengo el sabor del polvo en mi boca
¡Estoy vivo! Te lo dije, pero nunca ha sido una hemorragia de palabras
La soledad fosforescente se desliza en la arena libre como un caballo del desierto
en un mundo que juega en cacial.

ANGELA MELANIA CRISTEA -Rumanía-

TÚ Y YO

Tú y yo... unidas nuestras manos, nuestras mentes en el esfuerzo común, cotidiano. Unidos nuestros cuerpos, nuestros sentidos, en el vuelo desenfrenado esperado, querido. Tú y yo... cara al sol, luchando juntos con fe. Forjando nuestras	vidas, unidos en uno -hombro contra hombro- tú y yo. Tú y yo... himno de amor, de pasión, de ilusión, de alegría. Esperanza nuestra compartida un solo sol, un solo camino uniendo nuestras vidas con amor, trabajo, pan, canción y vino.
---	--

Del libro ...Las espinas de TERESA DEL VALLE DRUBE LAUMANN -Argentina-

TE PIDO QUE NO ME IMAGINES VESTIDA

Imágame desnuda, sin nada que estorbe tu malicia. No quiero que la imagen se difumine, deseo ser recuerdo, tu puta más furcia; quiero que lleves mi nombre tatuado, que tu boca me llame a la lujuria, en cada cama donde duermas. Quiero que me odies, me ames, me extrañes, sin pronunciar te amo.	Quiero sentirte en travesía por mi cuerpo que gimas conmigo, que goces conmigo. Y si un día te sientes herido, ahí estaré para sangrar tu herida, frotarlas en mi carne y sellar nuestros íntimos deseos. Y si desfalleces ahí estaré, contarás con mi locura, con mis monstruos; aprenderé a amar los tuyos. Y cuando hagamos el amor, promete que desharemos este maldito y profundo desamor.
---	--

ALICIA LEONOR -México-

SE ALEJA EL MAR

Las olas que mojan mis rodillas
traen el sabor a atún con arena
de mis paseos de niño
en las playas del sur
Sus escolleras
son montañas por conquistar
invitan a ascender por ellas;
el golpe burbujeante del mar
se expande en el rostro
y ensancha ilusiones.
La resaca me arrastra
como monstruo sin manos
sube lento,
casi hasta ahogarme.
Brinqué con la punta de los dedos

como ahora
cuando el agua me cubre
como ahora
que alguien ha soplado las aguas
a mi favor,
y me pongo de pie sobre la arena.
Me pongo de pie
para caminar en la orilla
recoger conchas, patear un balón
recibir el sol en el rostro.
Siempre regreso a la playa del ayer
para mirar sus delfines y barcos
aunque el mar de mi infancia
camina hacia el sur
y yo viaje hacia el norte.

FÉLIX MARTÍNEZ TORRES -México-

LA LLUVIA PERFECTA

Qué chingados voy
a saber de la vida...
...por qué muere la gente
o sale el Sol.
Sólo sé de esta lluvia perfecta,
milimétrica,
de las miles de gotas
que caen por el llanto
de las almas

y los corazones rotos.
Yo no sé nada de la vida.
Sólo soy un hombre
- artefacto de Dios –
que se baña todos los días,
a distintas horas y
por diferentes circunstancias.

Sólo ando por la Tierra de paso
y no sé a qué vine,
quizás a contemplar
esta lluvia perfecta,
diamantina,
para empapar la soledad
que traigo a cuestras.

LUIS G. MENDOZA -México-

SU VESTIDO ROJO...

De lejos, su vestido rojo duerme en el sueño
de la seda
Acariciando algún collado, otro más
Y aún así no es bastante cada vez son más agotadas
Las llamas que arden ilusorias en los bosques...
Su vestido rojo como el pecado
Disminuye las rumorosas luces

Seres y cosas callan de manera ensordecedora
Oigo solo pasos patinando
Sin sonido, sin huellas en el asfalto
A su lado a veces se muere
A veces de verdad, muy a menudo se muere en
el pensamiento...

CARMEN FOCSA -Rumanía- Traducción Elisabeta Botan

ESTACIÓN MELANCOLÍA

El tren del amor
pasó a las seis de la mañana

heme ahora aquí
con un boleto de abordaje

sin saber
adonde ir.

DANIEL MONTOLY -República Dominicana-

CALLADO

¿Quién de vosotros, amigos, escucha en ese instante
el grito de socorro del ahogado?

¿Y quién llama a los reyes magos para traer regalos
al dispensario del pueblo donde nace
el que carga la corona de espinas,
de laureles secos?

¿Quién si no el poeta escucha el crujir de la soledad como pasa a través de él
como el peine de hueso por el cabello de la bella

Mientras ahondada en la mudez la luna alza sus órganos en un collado
en la noche rodando espesa como la sangre del toro
golpeado entre los cuernos al lado de un muro abandonado?

Callada la luna sube sus órganos en un collado.

Callado llevas en ti el último, el brillante poema
clavado como un puñal en la espalda.

ION CRISTOFOR -Rumanía- Traducción Elisabeta Botan

¡TE VEO!

Si, Te veo, a pesar que ya no estas
dejaste huellas, no sé por qué,
sabes no volverás...

las has dejado marcadas en mi alma
si, aquellas suaves caricias sellaban el placer.

Si, Te veo, como olvidar...es un recuerdo
aquel abrazo me quemaba por dentro
aquellas manos suaves y tibias acariciando mi cuerpo
aquellos labios en el más cálido beso.

Si, Te veo, desde el momento que nuestras miradas se cruzaron
en un instante vulnerable del tiempo
del que no fuimos capaces de huir

y permitimos algo más allá...
que el simple roce de nuestras manos.

Si, Te veo, quedándote simplemente en mí,
enseñándome uno a uno

el retroceso de mi alma y los instantes en tu cuerpo,
me quede extasiada en el tiempo
al llegar la despedida...

quise levantar la fuerza de mi corazón y conciencia
porque llegaste y no estarías
aun, aun Te veo en mi alma.

Sigues sin estar y estas si seguir...

YOLANDA SALAZAR OLIVARES -México-

El muérdago se enreda en mis tobillos,
helechos y agavanzas me ciñen las caderas
y un nenúfar
se deshoja en el valle dócil
de mis nalgas.

Sobre la tierra húmeda me acuesto como un
ojo que se cierra

(tienen mis muslos el sabor del humus en otoño)

y me hago raíz,
vegetal crisálida

aguardando la aurora.
Sobre mis labios quietos

lentamente
desova una culebra.

Del libro Decir el hambre de CHANTAL MILLARD -Bélgica-

TEMO

Temo
Que tu recuerdo se evapore

Temo
Que ya no te sienta dentro

Temo
Perderte en la distancia

Temo
Olvidarte en el tiempo

PABLO MANRIQUE YEBRA -España-

CAÍDA DELIRANTE

Mi entrega
en la báscula de tus dudas.
Retuerce mi íntimo paisaje
lo vuelve puntiagudo
y me hiere desde dentro.

Mi entrega
un vasto verter en la nada.
Cuando el amor despedaza
el vuelo se convierte en remolino
y el lodo revuelto me muerde el alma.

Mi entrega
luz ennegrecida de luto.
Estrella fugaz que no tiene cielo
perdida en hemisferio desierto,
clavada en umbral de pecado.

ELISABETA BOTAN -Rumanía-

ME SUCEDES

Me sucedes,
pensarte, mensajes,
me sucedes.

Me sucedes ahora,
allá, acá también,
distantemente aquí,
sí, me sucedes.

Me sucedes en la noche,
debajo de mi lengua
durante del día,
dentro de mi piel.

Me sucedes en palabras,
en versos, en murmullos,
nadarnos en encuentros;
a momentos, todo el tiempo.

Me sucedes ayer, hoy,
en el abismo de ti
donde decidí caer
y saberme en el encanto
de tu mirada de tormenta...

Me sucedes más tiempo
del que puedo darme cuenta

LUIS ANTONIO GONZÁLEZ SILVA -México-

ME ENAMORAN

Tu mirada me enamora
tus pupilas clavan sus anzuelos en las mías;
mi mente guarda...
al cautivador ojo
que me coquetea.
Sutiles sonrisas,
penetran mi sentido
hecho un remolino,
las fantasías corren
como tren descarrilado.
Ríos de pulsaciones

inundan mi cuerpo
un cuerpo deseoso de ser salpicado por tu alto oleaje.
Dejemos que el dulce del río
y la sal del océano -se conjuguen-
que la tinta roja derramada por mi pecho,
pinte de rosa
el azul de las gotas
el blanco de las nubes
y el café de tus ojos
que me enamoran.

MARIBEL BENÍTEZ OSORIO -México-

LA LUNA

La luna divina tenía luz
en la noche tan oscura,
como cuerpo en la cruz
crucificado por la locura.

Estrellas iban muy lejos
detrás de negra cortina
no hay sombras viejas

de las ramas de una encina.

¿Quién la quitó dorado velo
la sonrisa de diamante
quién la borró del cielo
tan infinito y gigante.

Ángel dice: ¡eclipse de luna!

Y vuela lejos, en lágrimas
sus gotas, una a una
hundían todas las ánimas.

Oh luna mía, luna loca
te ponían en la cruz,
¿no sé dónde está tu boca
dónde está tu pura luz?

ANA STJELJA -Serbia-

LA NOCHE

La noche
es la viuda
la huérfana
la hermana del hijo pródigo
y el hijo pródigo también
La noche es el nombre no dado

es la gran fingidora
del silencio y de la luz
La noche vuela por el mundo
para que alguien pueda llorar
La noche corre hacia la luna

para no desaparecer cabeza abajo
Es parir entre ruinas y barro
es el eco puesto en cruz
Es un caballo negro
vestido de hielo perpetuo.
Es cuando la tierra nos ignora

CRISTINA PENALVA -España-

EÓN II

Pues justa ha sido justa la muerte misma
en la escena sin nombre que viste de gala los cuerpos
con sus verdes llamas y grandes flamas olorosas
ella que siempre recuerda las fechorías
y parte a quemarles en fuegos de gehena

oh alma redimida mira
han sido justos los presagios
del santo entre santos
mira ahora vuelve el céfiro
y el alba se nos revela

NICOLAE SILADE -Rumanía- Traducción Elisabeta Botan

FRONTERAS DEL DÍA

Engendran
las espinas
la interminable noche
que deshago sin cesar

Dunas en la lámina
rota
de la memoria
Miro el llanto sordo

de las caravanas
Una y otra vez
emprendo en mi corazón

desbocado
de errancia
el camino a Damasco.

Del libro Con el índice de una lágrima de WAFI SALIH -Venezuela-

LAS LENGUAS MUERTAS

no descansan en paz
cuando barruntan como pretendemos
extinguir el idioma de los vivos
asesinándolo con leyes
para callarnos por no ofender
cuando la ofensa es callar.

Lenguas muertas que ya dejasteis
de pronunciar palabras como
amor, rebeldía, cobardes,
madre, lucha o culpables,
pronto os hará compañía
en el sepulcro donde os enterró el olvido

este lenguaje
de aquellos que todavía
nos pensamos vivos,
de aquellos que
aprendiendo el idioma del miedo
olvidaremos cómo se habla.

FRANCISCO TOMÁS BARRIENTO EUSEBIO -Campofrío-

CXLVIII

Palabras como ternura,
alma, lealtad, vida,
ya no son propias de
un poema.
Sentir el hastío

de los músculos, cada
vez más flácidos,
los tendones negándose
a sí mismos, los huesos
doloridos.

El cuerpo es surtidor
de sueños, mástil de
realidades, la mente,
ay, la mente, teje
ilusiones sin dueño.

Del libro Ni un día sin poesía de DIEGO MOLDES -Madrid-

ÚLTIMO DESEO PARA RESPIRAR

El cráneo humano es una máquina
que construye ángeles de polvo dorado
para los que el aire es ya demasiado blando
tu ciencia enseña a las águilas a doblar
los nidos metálicos
olores cósmicos la absorben

mientras llueven las ecuaciones que clonan
el majestuoso hastío
tú eres el Cosmos al que colonizan las sombras
con un barco titánico sin tripulación
Oh, belleza del primer suspiro y último deseo para respirar.

STEFAN MARKOVSKI -Macedonia-

DUERMES...

Duermes...
y tu voz de abril
desanda el cielo
fibroso de la pena,
que hoy descubrí
tu espectro
sin rincones
alumbrando otoños
perpetuos de amapola.

Y solo duermes... vida,
aérea y presente
en el viento

que diezma
el oro de las ramas.

En la perfecta infinidad
de tu húmedo contorno
caminas sedienta
íntima en las gotas,
hablándome cercana
desde el centro
de la lluvia.

Duermes... amor,

y envejezco,
remembrando el tiempo
en ceniceros,
recreándote en saltos
a la nada,
vaciando tus cajones,
lapidando espejos
que juran
que te han visto,
desgreñar tu pelo
silente merodear
y elevarte inerte
al filo de un suspiro...

JUAN JOSE TRINCADO -Argentina-

SERÁ

Será la muerte quien se lleve,
a rastras todas mis ilusiones.
Aquellas que, con mis amigos,
compartí en tantas ocasiones.

Será su manto negro,
el que consiga arrancarme.

Del corazón aquellos amores,
que lograron un día cautivarme.

Será un viaje a lo desconocido,
un gran paso para el olvido.
Allá donde las almas reposan,

y nada se llevan consigo.

Será mi lecho de mármol,
cubierto de llanto y rosas.
Y en silencio quedare a solas,
porque la vida sigue y es hermosa.

RAMONIKA MORENO IBARRA -México-

La gente decente
camina por las mañanas.
Se preocupa por los mendigos.
Abraza a su mujer cuando duermen.
Se despide de sus hijos con un beso
en la frente.

La gente decente
camina por las montañas.

Se ocupa de males ajenos.
Abraza a su mujer cuando van por la calle.
Le sonrío al vecino y al perrito del barrio.

La gente decente
camina en los caminos, en los
que no cualquier gente lo hace.
Porque ser decente no es para cualquiera.

YITO CARRIÓN -México-

ALUNA

Era un de día cualquiera ella
caminaba desolada,
sentía que perdió el orgullo,
andaba solitaria sentía que nadie
la amaba,
era de día miró hacia el cielo
ya se veía la luna,
arrogante con despecho mirando
a la luna le dijo;
tú que sabes del bien y del mal
de desamores y olvido,

en ese momento ella no sabe
si la luna bajó o ella subió
hasta la luna.
escucho tiernas palabras
de madre,
palabras que calman la sed
del alma,
ya se que estas que pagas
aun así no te alcanza,
de que te vale la vida

viviendo con egoísmo,
tendrás que pagar con amor
y calor con una condición
solo puedes implorar
respeto,
para encontrar el amor
cierto que vive en ti ,
ese es el amor de verdad.
Ella se llamaba Aluna
no sabia que era hija de
la luna y de la noche.

LUIS GUILLENBM -Panamá-

¿CÓMO DESMENTIR A TU PIEL DESOBEDIENTE?

Tiempo ha
que eres eco
de mis poemas;
tiempo transcurrido
en que tu entrega
aún sin ser completa
fue mi mejor poema.

Porque sin inventarte
te inventé,
sin entrega
te entregaste
sin palabras
fuiste poesía.

Amores y desamores han pasado
para que comenzáramos a mostrar
la desnudez del cuerpo,
la desnudez del alma.

Tiempo sin tiempo transcurrido
para cobijarme del frío inmenso
de la soledad,
y el calor de tu cuerpo
no solo envolvió al mío,
sino que llenó de calor
mi alma, desde entonces tuya.

Y mi hastío de pronto

comenzó a caer lentamente
al igual que tus/mis prendas,
y el mar
te ofreció desnuda,
así, frente a mí.
Deseosa, esbelta y desprendida.

Dos palabras ardientes
fueron tu excusa
para estar así,
frente a mí:
“Te quiero”

¿Y cómo desmentir
a tu piel desobediente?

FELIPE ALONSO PÉREZ -México-

Que ficará de mim, depois de mim?
Que restará desta breve passagem
que sou?

Talvez um pôr do sol, talvez uma brisa,
talvez uma imagem amarelecida
queimando as mãos que me seguram.

FÁTIMA NASCIMENTO -Portugal-

Delinear tu cuerpo con el cincel del alma.
Dibujar entre verbos, versos que no acaban.
Ser arquitecto de tus sueños. Ser artífice de tus mañanas.

Rendirme en tus brazos, cuando cobijas mis ansias.
Sentirme poeta en cada beso, mujer amada.

JORGE ALACEVICH -Argentina-

LA FLOR MÁS HERMOSA JAMÁS ANTES VISTA

Tanta delicadeza que nada se te compara.
Bella y pura como una niña.
Ternura pura que irradias dando alegría.
Eres el amor que toda mi vida soñé.
Jamás me cansaré de escribirte poesía.
Cada rima es un recital del alma mía.
Prosa y líneas llenas de amor para tu alma adorada.
Todo lo que hago lo siento en el corazón y lo hago por tu cariño.
Quiero abrigar tu invierno con mi calor sincero.

Tomarte de la mano y sacarte los miedos.
Susurrarte cuanto te esperé y anhelé.
Contigo conozco el amor bello que me habían dicho.
Deseo ser solo para ti.
Todo lo quiero contigo.
Si beso tus labios mi corazón te lo entrego.
Soy un bendecido de haberte conocido.
Te querré por siempre y para siempre.

DIEGO JAVIER ALONSO VEGA -Paraguay-

Inhumanidad vertebral
acondiciona al estadio en otra era
y radiografía desordenada
predica a lo desconocido
y héroe yacente escarba y
progenitor al espermatozoide martillador
da el origen a la variable escena y escénica
palpita la huida insaciable y también estrecha
de sexo en computadoras que simulan
al hombre y vapor hace de,
y coge trayectoria de espectro y entraña
entre el bien y el mal descongela la ira
en tricomas de colores,
sin distinguir prácticamente entre
ese bien y ese mal,

espiral hace retención de asonante
eclipse en tanto caminar
casi hielo
múltiple de copa y acto
trayecto pulula por básica y exagerada herramienta,
hoy estoy mal...
realmente mal...
si supieran los alfileres volver al
origen de su hilo
seríamos todos tinieblas
y tacto vería luz
en radiactiva vida
y estéril esperma,
ausente de no estar.

FRANCISCO SAN MARTÍN SERRA -España-

PEQUEÑOS POEMAS

La noche se hizo día y el día noche una vez más, y las tardes son tan largas cuando tú no estás.
Mis brazos se extendieron buscando tu cuerpo en la dura y triste soledad
y dejé que me arrullara el silencio, pensando que pronto tal vez volverás...

Ver pasar el tiempo como un ermitaño que no puede tan siquiera encontrar su lugar
vagando entre recuerdos y sueños, contando las horas para poder amarte una vez más...

Extraño sentimiento de locura, que se esparce como un virus letal por todo mi ser
sin poder encontrar la cura, que termine con este sufrimiento si no te vuelvo a ver...

Me recostaré en el lecho donde juntos hicimos del mundo un lugar más hermoso
y te esperaré sintiendo el perfume de la almohada donde apoyabas tu bello rostro...

HÉCTOR RECHE -Argentina-

¿POR QUÉ?

Abre tus ojos y observa un bosque devastado, donde existían árboles solo hay tierra; donde se escuchaba el canto de las aves, veíamos animales y plantas, ahora es un terreno silencioso y yermo.

¿Por qué?

Abre tus ojos y observa un mar de plástico, petróleo y mal olor, donde nuestro olfato sentía la brisa del mar con aroma a sal, peces saltando y un fondo limpio, ahora ya no está.

¿Por qué?

Abre tus ojos y mira la ciudad; basura, ruidos y una niebla gris de contaminación. No es sano vivir así.

¿Por qué?

Cierra tus ojos e imagine bosques alegres donde se escuchan trinos, mares limpios y transparentes, ciudades sin nieblas ni prisas donde nos tendemos las manos.

Ese es el mundo que me gustaría ver con mis ojos abiertos “solo ése”.

PILAR REVIDIEGO MUÑOZ -Málaga-

QUISIERA

Quisiera
poder controlar mi mente,
y hacerlo de tal manera,
soñando lo que quisiera,
para tenerla presente.

Quisiera
revivir nuestro pasado,

de aquel amor compartido,
que sigue estando conmigo,
en mi corazón guardado.

Quisiera
soñar que la estoy besando,
lo mismo que el primer día,

y sentir lo que sentía,
sin saber que estoy soñando.
Y que llegará el momento,
que con mis sueños pudiera,
tenerla siempre a mi vera,
y al despertar fuera cierto.

Quisiera.

FRANCISCO LÓPEZ ANGULO -Málaga-

TE VENERO MUJER MARAVILLOSA

Mi Reina, mi bonita, mi doncella,
te siento tan romántica, tan bella...,
nectario del aroma que derrama
el dulce sentimiento de mi estrella.

Tus ojos, manantial que me embalsama
con diáfana mirada que reclama
la esencia del amor y la ternura
que fluye con el verso que te clama.

Te quiero con el alma, con locura,
con toda mi vorágine ventura
que siento al contemplarte tan hermosa
henchida de bondad y de tersura.

Mi cándida mujer maravillosa,
pletórica de amor y de dulzura.

MAURICIO MAHECHA CADENA -Colombia-

LA MAMÁ DORA

Una triste dama, madre soltera, en su cama, llena de insomnio y calamidades...
Triste y sola, cavilaba, pensando en la solución de sus necesidades...

Cada día salía y recorría calles y avenidas, buscando un empleo que le alegrará la vida.
Siempre regresaba, desconsolada e igual de afligida...

Los gastos propios y de su hijo, escasamente, cubría...
Y el padre del niño, tenía tiempo que no veía.

Una tarde, esperanzada vio una posibilidad, con alegría...
En un estudio cinematográfico, un empleo le ofrecían...

Eran pocas las exigencias y buena paga le ofrecían...
No requería de mucho esfuerzo, pues; todas las mujeres, algo de actora, tenían.

Le ofrecían un papel protagónico de la "mamá Dora".
Creo, será fácil, mamá es lo que es ahora.

Sin pensarlo más, lo aceptó y diligente, al estudio se dirigió...
Al llegar y cumplir con la entrevista final, la vestimenta recibió...

Sorprendida, vio que solo se trataba de una pantalética ajustada...
De que se trataba, preguntó un tanto asustada...

El productor le aclaró, ya que estaba confundida...
Había un error de interpretación en la filmación ofrecida.

Era una película pornográfica sin igual;
y el papel ofrecido era de la protagonista principal.

Ella, necesitada como estaba y sin un real,
no tuvo más remedio que el papel interpretar.

Se dirigió al estudio a iniciar su actuación abrumadora...
A interpretar con entusiasmo, el papel de "La Mamadora".

RAFAEL ANTONIO AMER PINEDA -Venezuela-

REGÁLAME

Regálame un poquito de tu tiempo
cargado de recuerdos y memoria
escribamos de nuevo nuestra historia
en la danza infinita del destiempo.

Bailemos al azar y en contratiempo
un danzón con cadencia acompasado
y evoquemos la alegría del pasado
ataviando las horas que da el tiempo.

Regálame en la noche y la distancia
la caricia del sueño y la fragancia
de la dulce emoción de aquellos besos.

Regálame el andar de tu prestancia
como si todo fuera una circunstancia
en el ayer y el hoy de tus tropiezos.

DAMELIS J. GARCÍA -Venezuela-

ABRIL

I

Cabías en la memoria que nos trajiste sin pensar en ellos
estabas conociéndolos y abrazándolos,
la pequeña dormía y a veces caminaba
ese dolor que nos une seguiría por siglos hija mía.
Tu padre ha muerto...

II

Llegan palabras con la estación que se va asomando desde Lima
no vemos quien es, ni que quieren, Buenos Aires está abatido.
Sigue el rumbo predestinado, ya no será hijo, sino ella quién aclarará el horizonte
desde hace siglos...
La recogimos, llevamos y cruzamos en mi vientre, pequeña tierna María,
Los reyes vienen a tu encuentro sellarán el pacto planificado desde el inicio.
Blanca María tráeme la libertad buscada.

III

Y al fin el nacimiento está en la puerta tráeme los pedazos
que dijiste que traerías, recuéstate y alumbra el vestido que me rasgaron
los enviados.
Sufre, el camino está, pero ahora sin tu padre,
nos acomodaremos deja los juguetes en un lado
eso te recuerda la misión que tienes...

IV

Me llaman y salgo con una estrella rápidamente
los elegidos siempre perdonan las tonterías
los amaneceres que dejaron los amigos nuestros.
Ya acaba el delirio que dejaste y ahora si me quedo sin zapatos
en esta Lima que tú conoces, que me atrapa y no me deja, ellos se esconden
y regresan. Buenos Aires ya está lejos...
aparece y nos busca pero nosotros hemos huido de aquellas tierras...

ROCÍO HERVIAS RODRÍGUEZ -Perú-

NUESTRO AMOR

Van cruzado el cielo, las grises golondrinas,
ya van dejando ellas de revolotear,
mis pensamientos junto a ti, han de llegar,
al sentir que por la blanca arena caminas.

Ellas regresan a su nido, para anidar,
nuestros corazones se juntan para soñar,
ya tú, en mi corazón para siempre reinas,
eres todas mis hermosas fantasías.

Y suelto al viento mis pensamientos
que dejándole al mar todos mis sueños,

mirándonos a los ojos no damos besos.

Y van cruzando las aves por el azul del cielo,
aquellas que nos dejaron su bello trinar,
hoy para siempre en tu puerto he de anclar,
en nosotros, el amor eternamente ha de anidar

Y van cruzando el cielo las grises golondrinas,
a su hermoso nido para siempre han de anidar...
tú eres mi amor y mi soñar hecho fantasías.
Vuela golondrina, de volar, no te canses jamás.

JESÚS I. PÁEZ -Venezuela-

SEMPITERNO

Sempiternos sentimientos
viajan diáfanos, serenos
se ocultan en la luna de plata
conversan con el sol en pleno vuelo.

Sempiterna sonrisa
la que se cruza e insinúa
tras ese amor naciente,
sosegado volcán de deseo
de lo que algún día será
o terminará oculto en la nada;
entonces, florecerá la primavera
si las hojas azules no se marchitan,
en el fango, cálido invierno.
Sempiterno es el destino
marca de huellas profundas,

historias en el tiempo, tiempo sin historias,
estigma de un final
mientras un suspiro ilumina
la paz, el sufrir, la vida.

Sempiterna una lágrima
mientras el dolor doblé el ego,
sempiterno el horizonte
mientras los sueños deambulan
surcados por el norte.
Sempiterna la muerte, mientras la vida sea eterna,
sempiterna la vida, mientras exista el amor
en el beso que descansa
sobre el dulce placer del alma
calma, alegría pecado:
sentimientos de mortales.

JENNY ZARIT BAUTISTA ROJAS -Colombia-

ME INSPIRO

Hoy soy mamá de mis sueños
que se mecen con ternura
paseándose uno a uno
despertando la hermosura

Saber que viven en mí
dibujando tiempo y forma
gestando la perfección
sabiendo que me enamoran

Los cuido y en justo tiempo
sé que saldrán a la luz
luciendo su brillo propio
en forma y con amplitud

MARIA LUISA ALONSO -Argentina-

LA VERÓNICA

(IL VERO ICON o VERA ICONA = El Verdadero Rostro. Evangelios Apócrifos)

Con cariño te llamamos
Verónica de La Pasión,
pues te partió el corazón
ver al Señor que humillamos.
Tan herido lo dejamos,
que muy dolida te fuiste
a secar el Rostro triste
de Jesucristo El Dios Hijo,
que en amor es muy prolijo;
Ése por el que sufriste.

No sé cuál sea tu nombre
caritativa mujer,
me basta sólo saber
que asististe al Dios hombre.
Que el mundo entero se asombre,
pues desde ese triste día,
el mundo te llamaría

la del Rostro Verdadero,
del Expiatorio Cordero
que al mundo redimiría.

Impresa su Santa Faz,
en tu paño se quedó
y al mundo testificó
de lo que yo fui capaz.
Que como un ave rapaz
me lancé sobre El Cordero,
fui verdugo y carcelero
sediento de Sangre Santa,
que calumnias le levanta
y lo lleva al matadero.

Él quiso dejar plasmada
su imagen con Sangre impresa,
por una corona aviesa

en su Cabeza clavada.
Su mirada muy calmada,
con Santa Serenidad,
que a todos mueve a piedad,
nos contempla desde el paño,
mostrándonos todo el daño
que le causó mi maldad.

Gracias, mujer, por la luz,
porque con tu acción quedó
la imagen de quien salvó
al mundo entero en su Cruz;
El Rostro de mi Jesús
para la posteridad;
En Espíritu y Verdad
a nuestro Dios adoramos
y nuestra cruz ahora vamos
a cargar con dignidad.

JULIO CÉSAR MARTÍNEZ MATUS -Nicaragua-

ROSTRO DIVINO

Tu rostro me enloquece
tu alma me apasiona,
tu cuerpo me da vida
y me llena de alegría.

Tus labios me provocan,
al besarte todos los días

me alientas de emociones
tus recuerdos de la vida.

Tus pechos son hermosos
brotan como volcán en erupción,
tu cintura curvilínea

resalta tu figura.

Tu pelvis es estasis,
que renace nuestro amor
el sexo es la vida, que nos dio el creador,
para vivir mejor, en paz y con amor.

CARLOS OTERO JULIAO -Colombia-

¡TANTAS!

Tantas veces
quise ser sonrisa...

A la angustia
de mis labios,
y otras veces..

Tantas veces
y saber...

... ¡que no me encuentro!

KARLO ADRIANZ -México-

A ÚLTIMA LÁGRIMA

1x0, você venceu!
Corona oportuno lhe foi
Para enviar todas as cores
mais belas, dos seus dois mundos
Realizando o profundo sonho seu.

Seja feliz senhor pirata
Antes que a sorte o maltrate
Dê-lhe boa noite, levando seu canto
tire seu sussurrar do sonho presente
Seja passado seu mundo de encanto

Liberto da máscara
Podes sorrir livremente
Não assombra mais...
És livre, vives contente.

O tempo é seu inimigo
Corre veloz a lhe deixar
Como castigo, não lhe deixa reagir,
tampouco esperar
Mesmo que lutes com o sono
As pálpebras hão de fechar

Confesso estar bem
Por ver-lhe sorrir por fim
Lambuzando-se no mel
Que outrora foi o fel de uma
espera longa chegada ao fim

Aqui finda o caminho
Por morte cansada, sem carinho
Quero que vivas bastante,
O deleite da despedida, o adeus
da última lágrima dos olhos meus.

PAULA CRISTINA CONCEIÇÃO -Portugal-

DÍA GRIS

(zéjel truncado)

Día gris de grises tonos,
verde gris, verde brillante...
Cielo gris, sin sol que alumbre,

grises las luces lejanas,
gris es la luna de plata,
distante...

Día gris de grises tonos,
verde gris, verde brillante...

EULOGIO DÍAZ DEL CORRAL -Cádiz / Tánger-

RECORDANDO A BÉCQUER

(Zéjel arromanzado)

Súbitamente volvieron
las antiguas golondrinas.
Era una fiesta en el aire.

El campo, cuánta alegría.
Era mi corazón nido

donde fluye el agua viva.
Súbitamente volvieron
las antiguas golondrinas.

JOSÉ MARÍA SÁNCHEZ SÁNCHEZ -Arcos de la Frontera-

OJALÁ

Ojalá la noche fuera mi amiga,
y en vez de estar callada
pudiera hablar conmigo;
de sus sueños y mis sueños,
de sus risas y alegrías,
de lo que hice en el día
mientras ella estaba ausente...
Ojalá la noche fuera mi amiga.

Ojalá pudiera ver que guiña un ojo
y saber cuando tiene frío,
ojalá ella entienda que enmudezco
al no saber si me escucha
o si atrapa mis suspiros en el viento...
Ojalá la noche fuera mi amiga.

La invitaría a bailar tres melodías
y tomaría sus estrellas dulcemente,
disimular nuestra mirada a donde
esconde los rayos de sol,
ojalá la noche entendiera de amor
y comprendería porque mis versos

son tristes...
Ojalá la noche fuera mi amiga.

Ojalá pudiera poner música a mi dolor
o servirme en copas el desprecio
descorchando murmullos en mi oído
hasta bajar sobre mi barba
y llegara al ras de mis labios,
ojalá me aconsejara:
"no le nombres tanto"
y pasara sus horas hablando
conmigo de ella...
ojalá la noche fuera mi amiga.

Ojalá que en su oscuridad
pudiera yo guardar estos versos,
en castillos de luna llena;
Apilarlos uno a uno hasta llegar al cielo
y ahí sepultar mi orgullo,
ojalá la noche fuera mi amiga...
Estoy tan solo que mis gritos son mudos.

ROBERTO ENRÍQUEZ MORALES -México-

MADRID

Madrid es un clarinete
que suena entre los claxons,
un pavoroso incendio
de pulsiones desatadas
que todo lo consume con su
voracidad irrefrenable,
pero también puede ser
un descafeinado

y un poema de Neruda
con Ariane en el eterno
café de Oriente
que huele todavía
a sangre y a lágrimas
suspendidas en los soportales
de la noche.

Madrid es un poeta
llorando en el metro
y una bailarina desnuda
a la que nadie mira.
Madrid es, en definitiva,
la coctelera donde, cada día,
se mezclan los sueños
con los miedos.

JUAN EMILIO RÍOS VERA -Algeciras-

ESPERANZA

Por qué buscas destruir la humana esencia
que tu vientre guarda como tesoros grandiosos,
donde converge la unión
perfecta del amor sublime,
por qué,
observa el veneno que asesina al viejo mástil de la
embarcación sabia,
que supo navegar en los tormentosos océanos del destino.
Mujer, no acabes con el inmortal grito de la vida misma que
desea nacer, donde sus ojos observen el verde de los

mantos de los campos,
y las arenas que dejaron las grandes rocas.
No acabes con la piel nueva,
tan maravillosa como las sedas del oriente incógnito.
Te ruego que mires, como muere la vieja manta por la
peste extraña.
Aférrate a la oración del Dios que no abandona,
trae a estas tierras la nueva conciencia,
la alegre sonrisa del hacedor de todas las cosas.

RAUL FILIPPI PEREDO -Chile-

¿QUE PASA ME PREGUNTAS HOY?

¿Qué pasa?
Los demonios se desataron
en mi interior,
caigo de nuevo en tu desorden
emocional
vuelo a creer que soy prioridad
me pierdo en tus te quiero
que gané ante los años.

Me molesta volver a subirme
en ese bumerán
donde ingenua crees ganaste
un avance dijo me quería,
parece tonto pero era un gran
avance
tiempo atrás solo contaba con
su cariño.

Fueron tantas lágrimas
derramadas
que hoy me mantengo serena,
rebotan en la alcoba
innumerados te extraño,
mi mente fórmula
sarcásticamente mil excusas
la realidad golpea al órgano vital
nuevamente.

Imagino su mentalidad
seguro me extraña,
no creo aguante sin hablarme,
está enamorada me esperará,

tengo el poder,
puedo regresar cuando
yo quiera,
subiré foto para que le duela,
me daré a desear mas seguro
me responde.

Luna ¿donde quedó el caballero?
¿Cuándo entenderá que el karma llega?
¿Entiende que arrastra un espejo
de soledad?
¿Recuerda que cuentas
con mujeres en su familia
que le pueden hacer lo mismo?
¿Entiende que las oportunidades
solo se presentan una vez?
¿Se da cuenta que sus verdades
se caen al piso convirtiéndose
en lo que odia la mentira?
¿Cuándo un hombre no responde
a su palabra?
¿Cuándo quieres a alguien
siempre existe el tiempo?

Lástima el tiempo no perdona
el órgano vital se desgasta,
el reflejo brillante que causabas
se empaña,
luna nunca llegaron mensajes,
ni llamada,
solo llegó un escalofrío helado
al ver que no me extrañas.

MONICA LETICIA VIELMA SALAZAR -México-

EL CORONA

El supremo virus.
Ha llegado para doblegar al mundo.
El miedo.
El pánico.
La incertidumbre.
¿Es verdad?
¿Es mentira?
¡Es real!

Cuarentena en cuaresma.
Año bisiesto y par.
Y cabalga el corona.
El humano se guarda.

Y se cierran las fronteras.
Y se saturan los hospitales.

Ya no se besan los amantes.
Ya no se abrazan los queridos.
Hacer el amor está impedido, prohibido.
Y la forma de hacer niños...
Contingencia, contingencia.
Pasado está.

Estaremos los que sobrevivan ante el nuevo mundo.
Tras el corona el cambio del mundo.
El corona nos obliga a agudizar los sentidos.
Ver más de lo que puede ser visto.

NURES AMER -Venezuela-

MELANCOLÍA DE UNA GUITARRA

Escuché los acordes de una guitarra
los sonidos de sus melodías,
desgarrando sus entrañas
viajaban ligeras en armoniosas ondas.

Desgarraban el alma de un corazón
sediento de perdón a sus pecados,
quizá no valoro la vida, su entorno
y entre piezas musicales paga sus penas.

Al paso de la madrugada
llegan los ecos de la noche,
este de los lamentos desgarrantes
es más impregnado de nostalgia.

Hace llorar su guitarra
descubra en la oscuridad su misterio,
la inunda de melancolía
desmoronando las horas en lamentos.

Busco el sonido y una tenue luz
escapa imperceptible por una ventana
queriendo escapar de la soledad
y no escuchar los lamentos.

Por cada nota de desesperanza
compadezco a la pobre guitarra,
que culpa paga ella por un ser amargado
ella es música, es melodía, es Lucero
no una triste melancólica guitarra.

NELLY RAMIREZ YASNO -Colombia-

LA LUNA Y EL SOL

Enamorada la luna
se ilumina de alegría
al resplandeciente sol.

Con un beso

toca sus labios
irradiando luz a su mirada
la cual, espera con ansia
cada atardecer.

La luna y el sol
en un compromiso de amor eterno
va acompañando a la vida
de este vasto universo.

ANA MACEDO -Venezuela-

PIEL CON PIEL

El ruido de tus besos
me impulsan a sumergirme en la blanca luna de tus sábanas, soy libre de amarte hasta no poder.
Esperé tu llegada en la puerta de mis años que no puedo creer que estés aquí... respirando, besándome mi cuello que parece que voy a morir de tanto amor.

El ruido de tus besos me enloquecen y me provocan aferrarme a tu espalda la noche entera, sentirte en lo profundo de mi ser para ser otra vez tu mujer,
dejar en tu piel mi aroma, mis besos apasionados que fluyen como mis deseos uno a uno en ti, llenándolos de gozo y placer, somos dos almas enlazadas por infinito amor.

¡Bésame amor no pares! Que con cada beso mi cuerpo flota, como si fuera una palmera al viento en tus manos, cuando aprietas mis caderas, bailando la danza del amor, bendito amor que puedo sentir a plenitud, valió la espera, ya no tendré noches frías, mis noches serán llenas de deseo, pasión...
¡ay amor, bésame mil veces más!

GINA FÁTIMA MORA COLOMA -Ecuador-

PANDEMIA

Corre una alarma en el mundo
considerada mortal
una pandemia viral
que se esparce en un segundo.

y con un final fatal
es un problema mundial
no lo cura ni facundo.

y hoy es la reina esa peste
porque tiene su corona,

Salió del oriente al este
y no es una gripe leve
su golpe manda a la lona.

Le da al rico, al vagabundo

Es el covi diecinueve

LINDA PATRICIA CANDANOZA -Colombia-

SOBREVIVIR

La ciudad es un desierto de vida,
sólo ojos sostenidos en las ventanas
que exhalan miedo.
A veces la dignidad se esconde
en lo que no escribes.
Hay algunos que tienen un as en la manga,

otros polvo en la mesa,
otros nada, asfalto.
Yo tengo:
un poema breve
para quien lo quiera leer,

y una carta de amor
medio doblada en el cajón.
No olvido la jugada,
truco o trato,
la lección está aprendida.

CONSUELO JIMÉNEZ -Barcelona-

AMANECER GLORIOSO

Sorpresas del destino
un amanecer diferente,
solos tú y yo,
con el fervor de lo cotidiano.

confluencia de sentires,
peregrinos del tiempo.

en el transitar de tus pasos.

Espontáneo deambular
bajo la inspiración de lo eterno,

Cada amanecer a tu lado
nos envuelven las fragancias
de violetas, lilas y gardenias,

Somos unidad y comprensión
en la diversidad de pensamientos,
oraciones elevadas al sol,
en cada amanecer glorioso.

ZAIDA JUÁREZ -Argentina-

COMO NO AMARTE

Te veo tan brillante, tan perfecta,
con esas ganas constantes de elevarme,
te veo planeando mil diseños,
para llevarme a lo más cerca de tus sueños.
Te veo y me pierdo en tus misterios,
que se vuelven sorpresa con los días.
Te veo volar sobre mis cielos,
llena de amor, de vida y protección.
Te veo mirarme enamorada

luciendo tus logros como niña,
y en cada letra que expresas con tus manos,
me pintas un sin fin de cuadros, con pinceles de pasión.
Como no amarte siempre amada mía,
si tu luz me lleva al horizonte,
a leerte como un verso, cada mañana con el sol
y descubrirte en mis nuevos sentimientos,
dulce princesa de mi cuento de cartón.

MARTÍN LORA -Argentina-

ANTANY

I s'estiu era
d'antany... una pipada
prenint sa fresca...

ANTAÑO

Era verano
de antaño... una pipada
tomando el fresco...

LLORENÇ VIDAL -Mallorca / Cádiz-

MI ROSA AROMÁTICA

Rosa que adornas mi jardín
que brotas de la tierra para perfumar.
Cual brillas con un tono colorín
y al liróforo invitas a poetizar.
Eres una preciosa planta aromática
me cortejas con tus pétalos floridos.
Y de manera silenciosa y enigmática
irrumpes sobre mis cinco sentidos.
Me agitas y me emocionas, flor roja.
Cual mi sangre pura es tu color.
Y sobre tu tallo crece la nueva hoja
que sostiene la magia del amor.
Mientras yo olía tu suave olor
una espina en mi pecho clavaste.
Y con elegancia suavizaste mi dolor
solo un pequeño rasguño dejaste.

¡Oh!, mi bella flor y compañera
te tomé como la más hermosa.
Temiendo que alguien te cogiera
te hice mía, ante todo lo que te acosa.
Romántica peonía que a mi ser acaricias
me brindas lindos contrastes para soñar.
Cual ofreces un tapiz de horas propicias
sin abismos para que te pueda amar.
Bajo el cielo, aireas tu aroma matinal
el que me envuelve con dulce frescura.
Y con el riego de mi límpida agua de manantial
la hago llegar a tu pistilo con amor y ternura.
Mi tierna rosa, convertida en mujer
llenas de color cada rincón del hogar.
Llevo en mi pecho, tu estirpe prendida con alfiler
siempre te voy a cuidar, jamás te voy a dejar.

MANUEL FERNANDO MARTINS-ALVES-Melilla-

MUERO DE GANAS...

Un coñac para los nervios... ¡Porque necesito calmarme...!
Solo me atrevía a presagiar... ¡Un silencio cauto entre tus pensamientos...!

Diciéndote al interior... ¡No me niegues tus instantes...!
Dadme solamente tu mirada brillante... ¡Cómo luna plateada en el farol de tu mirada...!

Muero de ganas... ¡Muriendo en ellas...!
Deseo la plenitud de tu cielo... ¡Cómo la energía de tu voltaje...!

Un anhelo que guardo... ¡Del contacto de una simple caricia...!
Tal vez quizá reflejando mis manos al borde de tu olimpo... ¡Muriendo de ganas por abrazarte y con respeto paseándote
cerca de mí...!

Muero de ganas...
Desde hace mucho... ¡Me tienes hechizada...!
Llevas contigo unas yardas acústicas... que me traen loca... ¡Perdona por sentirlo así...!

Perdóname por quererte sin saber... ¡Perdóname el no saber porque mi pluma traviesa escribe para ti...!
Es una seducción de otoño... ¡Cómo tornado apasionado...!
Que tiembla con locura encendida...
Al estar enamorada... ¡Muriendo de ganas... por sentir tu latido en un beso...!

ALLIS ALBARY MONSALVE MONSALVE -Colombia-

AMOR EN TODOS LOS IDIOMAS

Ámame en todos los idiomas del mundo
pero
hagamos el amor en Lazuri,
que las ondas de nuestra lengua dance El Horón
en las Rocosas al norte de tu cuerpo.

Ámame en cada idioma del mundo
pero

mirémonos el uno al otro en kurdo.
Que las alas Orientales del halcón vuelen de nuestros ojos
a las montañas violetas del amor.

Ámame en cada idioma del mundo
pero
escribe en mi corazón en turco.

SERKAN ENGIN Turquía- Traducción Marcela Villar-Murri

ENTRE LAS CADENAS DE TU OLVIDO

Laberinto hecho de ramificaciones de incompreensión
y de fallidas alegrías,
sin poder encontrarte en mí.
Caminos cicatrizados por el fango de la nostalgia
donde mis sangrantes pasos se quedan atascados,
sin avance ni retroceso.
Infructuosos, mis intentos,
para volverte a sintonizar,
en ninguna porción mía
se siente tu revelar.

¿A cuál dirección errónea
desviaste la luz de nuestros sueños?
¿Acaso te encegueció el resplandor
de tus propias lucideces?
En calles borradas por la oscuridad
insisto en buscarte
y tan solo me encuentro
con la profunda turbiedad del desamor
que persiste en arrancar tus huellas.

GLORIA JUDITH LÓPEZ SOTO -Colombia-

DESVELO...

Ojos enrojecidos,
párpados caídos,
tez marchita
y
ojeras prolongadas.

Desvelos
por culpa de otros,

o
por culpa mía.
Desvelos
por exceso de trabajo.
Desvelos
por estar pendiente del quehacer de otro
y
no del mío.

Desvelos
apretando la sábana,
mordiendo la almohada,
esperando que toque mi alma
y
vuelva conmigo...

JUAN C. PAVÓN -Nicaragua-

SI TAN SOLO

Si tan solo pudieses entender cuanto te amo
que mis días grises resplandecen con tu luz
que al verme en tus ojos, me pierdo en tus adentros
y es tan bello recibir esos guiños pequeñitos.

Si tan solo te vieras a través de mis ojos, por un instante
entenderías mis celos, mis suspiros y latidos

que no hay otro ser más bello y perfecto en el mundo
con quien yo sueño dormir y despertar, besar y tocar.

Hace falta que camines usando mis zapatos
para entender mis sentimientos hacia ti
para saber que desde que decidí amarte de esta forma
todo mi ser te pertenece, que soy tuya por completo.

CELINA ALCALÁ MEZA -México-

UN LENTO AMANECER

Lentamente se va apagando el día,
mis labios susurran tu nombre,
el sueño me vence,
mi corazón se acelera
porque sé que en sueños me amarás.
Mis ojos se van cerrando y es un do, re, mi
que me acuna,
me da paz,
me mima y bailo en las nubes.
Los ángeles tocan el violín,
las luciérnagas guiñan sus ojitos
para iluminar nuestras bocas
que sedientas de besos están.

Junto al reflejo de la luna ya distingo
tu sonrisa,
la misma sonrisa que me cautivó
cuando te conocí.
Tus manos, tan suaves y bellas
acarician mi cabello y me robas
un suspiro,
me invitas a bailar y entre giro y giro
un beso sella nuestro amor.
El silencio nos atrapa y en tus brazos
espero el amanecer.
Si amanece que sea lento... lento
para disfrutar este sueño de amor.

MARIANA POTOSÍ -Argentina-

SÓLO PUEDO MIRARTE

A lo lejos un día te vi,
y cuando tus ojos se posaron en mí,
supe que a partir de ese frenesí,
sería imposible, sin ti, existir.

Nunca supe por qué la vida,
no nos dio siquiera una oportunidad,
una milésima posibilidad
de convertir este sueño en realidad.

A lo lejos un día suspiré,
y se convirtió en eternidad ese momento,
mi corazón inmortalizó ese instante
y empezó a soñar con un encuentro.

Varias lunas han pasado
nunca la oportunidad pudo darse,
sin embargo, mi corazón se niega
y me prohíbe dejar de amarte.

ROCÍO EGUSQUIZA -Paraguay-

¡AÚN HAY SANGRE!

*“Otra vez pondré caminos en el desierto y ríos en la soledad”
Isaías 43:19*

Hoy es abril y el campo está arropado
por el manto argentado de la diva
que aún ve deshojar el lirio sacro
¡profanando insensato el santo cáliz!
Del vernal equinoccio es luna llena
y mi alma vaga estremecida así
recordando que cruento el sacrificio
fue perpetrado el plenilunio aquel,

veinte siglos atrás de oprobio humano
en que la fiera devoró al cordero,
sin comprender que el corazón sangrante
¡se derretía en dolor para salvarla!
Hoy es abril, y tras de mi ventana,
salpicada de sangre veo la alfombra:
¡aún pasan corderos perseguidos
por la fiera que no se sacia nunca...!

Del libro Brindis por un poema de LEONORA ACUÑA DE MARMOLEJO -Estados Unidos-

Te imagino acostada al borde de mi cama
y me acerco a ti para tratar de meterme en tus sueños
y morir con tu respiración calentando mi alma.

ENRIQUE LAUREANO GARCIA -Argentina-

MURIENDO EN VIDA

Frío que entumece las vísceras,
lodazal que arropa los pelados huesos,
ceguera que nada quiere ver,
sordera impoluta de hiel.

Llantos a medianoche envueltos en penumbra,
gritos de tripas de vuelta y vacías,
ojos secos de sal disuelta en el aire,
abrazos que atesoran los miedos propios y ajenos
desdeñan sustancias, a flor de piel.

Pelean el pan, el agua y la tierra,
huyen de lo que pensaban

que era su tumba abierta,
las sonrisas en sus heridas, huecas y desnutridas
sus esfuerzos colgados en concertinas,
sesgadas con olor de trisquel.

Sus esperanzas en los ojos que más aman
cadáveres de sombras bajo sus pies.

Mutilados miembros gangrenados,
sesgados cuerpos traicionados,
miserias cómo cabecera,
mientras otros mueven con descaro,
las piezas del cordel.

EVA VILLALVILLA -Granada-

DIÁLOGO

Mírame con esos ojos nuevos
de gorriones madrugadores
o con tu mirada
de lluvia vespertina.
Mírame con tus manos suaves
como las manos del viento.
Mírame con el rostro

de tus sueños perdidos,
con el color de tu alma,
o con el sabor de tus suspiros.
Mírame con tu risa
de pájaros al vuelo
o con tu palabra

de noche huracanada.
Mírame con tu rencor
y con tu olvido de leyenda.
Pero siempre tus ojos
dialogando con los
fantasmas de mi sueños.

JORGE LÓPEZ GARCÉS -Colombia-

AMOR INMORTAL

Mi corazón quiere decirte
que el amor que por ti siento
es un amor inmortal,
han pasado ocho años desde tu partida y
mi alma aún no te olvida
y te sigue añorando el corazón.

Quizá llegue otro ser
que le dé fin a mi soledad
quizás pueda despertar
ternura y cariño en mí,
pero el amor que por ti sentí,

no, no creó poder sentirlo por nadie más.

Eras un ser especial
de edición limitada.
De esos
qué saben entrar en el alma
para no salir jamás.
Porqué te arraigaste en mí
haciendo de este amor.

Un amor inmortal.

OLGA SALDAÑA -México-

El color de las flores
refleja las luces de la tarde,
ésas que comienzan
a dar paso a los grises;
nada más agradable

-cuando se mira al horizonte-
que percibir en esa línea
imaginaria el color del lubricán,
nos avisa del inminente
ocaso del día, nos advierte

de la llegada de la noche,
descanso o algarabía,
quizá se precise la elección
o, para evitar innecesarios errores,
alternar algarabía con descanso.

LEONILO MOLINA RAMÍREZ -Gáldar-

HISTRIÓN

*Me abandonaron las ganas,
corrieron tras las tuyas,
esas que alguna vez
pensé que serían nuestras.*

Nunca fui figura principal
en la zarzuela
de la cotidianidad,

hace tiempo
que abandoné mi rol secundario:
no se me da ser actor de reparto.

Lo mío es el monólogo
de la vacuidad.

ERIC URÍAS ROMERO -Colombia-

UNA GUERRERA DE FRAGILIDAD

Una guerrera de la fragilidad,
con la bella apariencia de una flor.
Que soporta en pie, con la crueldad
de un mundo, de lágrimas y dolor.

Donde su carácter fuerte es verdad,
allá donde su nombre, procesa amor.
Con el que ganar a la calamidad,
de esos días, sin luz ni vivo color.

Esperando que sus males al latir
la dejen sentir aquella libertad,
que al nacer la hicieron ser tal fulgor.

Una guerrera que deja percibir
como la primavera es movilidad,
en cada poro de su ser y furor.

Sin pedir nada más, que atención.

RICARDO CAMPOS URBANEJA -Hendaia-

Todo el Universo...,
no se hace preguntas,
nosotros sí, afligidos y angustiados,
surjo porque la vida se busca a sí misma,
el divertimento nos salva,
vivimos hilvanados por la luz,
ordenamos un universo inalcanzable,
lloramos en la simple contradicción,
albures de realidad, surgimos carne,
y el pensar se hace ceniza,
soñamos eternidad, infinitos,
inmutabilidad y transcendencia,
pero la muerte nos silencia, nos deshace,
en este nudo universo de sentidos.

¿De qué nos sirven las razones universales,
las razones eternas, las razones vitales,
si muero como simple materia inerte?
La esperanza nos hace creer encarcelados,
que la muerte solo es para vivir eternamente,
la felicidad que no alcanzamos con libertad.

Me voy desnudando...,
me voy desnudando..., del ropaje de la fe,
me descalzo de las sandalias de la esperanza,
y me quito el sombrero de la vana caridad.

Todo el Universo...,
no se hace preguntas, yo tampoco,
ya soy ceniza, en el Universo,
que me llama y me despiende.

JESÚS MARÍA GARCÍA UBALDO -Madrid-

VIVE

Vive la noche
aunque la luna
esconda las heridas
de tu corazón
y una lágrima nuble tu vista

dejando caer el dolor
por tu rostro.
Vive para que el dolor
se vuelva tu carne

y te haga soñar despierto
que la fe y la esperanza
siempre nos abrazará
en el silencio
de nuestro corazón.

JULIO A. NÚÑEZ MELÉNDEZ -Puerto Rico-

LA POESÍA EN TU BOCA DE MUJER

¿Y quién podría decir que no, sin ofenderlas,
que la poesía tiene un alma y cuerpo de mujer,
cuando con su gracia emergen de sus bocas
la rima sonora de una poeta enamorada?
Solo ellas, con dulces tonos de sopranos,
hilan amorosos versos haciendo malabares
con el arpa bucal de una diva que recita.

Para ellas, la poesía es un canto de esperanzas,
un reclamo doloroso por un ingrato amor,
o, quizás, un grito extasiado de dicha y placer

cuando el espíritu enamorado se hace carne,
con la fuerza de la palabra que irrumpe
desde una angelical metáfora que persigue
a un huidizo símil con que felices evocan
a su deseado galán que está en las nubes.

Si, por la música y las cadencias de una estrofa,
la poesía es eso: una volátil ánima femenina,
que nos muestra en sus contornos suavizados
el candor de su risa y sus alientos perfumados.

ABEL RIVERA GARCÍA -Colombia-

A VECES...

En el río de la vida,
a veces,
nadamos ciegos.

Solemos creer en lo que vemos,
en lo superficial,
en las apariencias.

A veces,
nuestros ojos nos engañan,

nos dejamos llevar
por la corriente equivocada.

Vemos aguas claras,
transparentes,
donde no existen,
nadando contra corriente.

A veces,
las apariencias nos engaña,

de sus artimañas se vale
para seducirnos,
para caer en sus trampas.

Pero cuando miramos
con los ojos del alma,
emerge la más pura y
transparente agua,
donde nace la corriente,
donde la verdadera esencia se halla.

ASUNCIÓN CORTÉS RODRÍGUEZ -Chipiona-

LOCURA

Presiento, amor, cuando te miro,
llenarse de gozo nuestra aurora.
Los besos son ecos de un destino
al que ambos llegamos a una hora,
crepúsculo de un bello matutino.
Fue entonces cuando unimos nuestro sino
y empezamos a andar por el sendero,
que hoy se muta en un amplio camino.
Una rosa presencié nuestro “te quiero”,
una orquídea confirmó que nos quisimos
y un clavel atestiguó que nos queremos.
Grita el alma de amor, porque supimos
darle paz. Grita el cuerpo, porque, austero
supo rendir su tributo a lo que fuimos,

a lo que somos y seremos.
Si eres carne de mi carne
y eres alma de mi alma, suponemos,
que aunque la parca nos aleje,
y la materia se quede, seguiremos
siendo uno perdurable.
Solo quiero que me quieras,
que me mire en el crisol de tus luceros
y no haya luminaria, cual tu hoguera,
en los anchos horizontes de los cielos.
Y si me miras con ternura, cuando quieras,
observarás el reflejo pasional en mis ocelos
y la clarividente verdad de mi quimera.
Locura es saber cuánto te quiero.

JOSÉ MARÍA GARCÍA PLATA -España-

ERES

Eres tú chinita mía
como fruto en bellos ramos
fortaleza de mis manos
el confort de mi alegría.

Eres tú chinita mía
como una estrella encendida
el motivo de mi vida
de mi cuerpo la armonía.

Eres tú chinita mía
la razón de cada cosa
mi jardín, la mariposa
de mi aurora cada día.

RAÚL HERNÁNDEZ -Bolivia-

CONSPIRACIÓN

Se me escapa un suspiro...
Y las melodías del Jazz Blues asedian mi pensamiento.
Descalza por mi habitación me dirijo hacia la ventana
y por las rendijas se escabullen ligeros reflejos de la Luna.

Ella con sus rayos me desnuda los recuerdos... otro suspiro,
mas mis pensamientos se confunden con el eco de tu mirada,

diluyendo en el silencio el calor de tu tacto, que
imaginariamente sostiene mis manos.

Esta noche ha conspirado el Jazz Blues y la Luna,
con la suave luz y su dulce melodía,
seduciendo a mis latidos e indagando mis instintos,
sin cordura ni coraza en esta dulce noche de Luna.

ALEJANDRA VERUSCHKA -Bolivia-

MUJER ES...

Mujer, Gea, la madre tierra
la raíz que profundiza y alimenta a los árboles,
la naturaleza
las nubes que nos brindan el vital líquido
la luna y las estrellas,
la sonrisa y la belleza,
la ilusión y la esperanza.

Mujer lo es todo
lo eterno y más profundo del amor,
la perpetuidad del Universo,

el amor y los deseos,
las aves que cantan a Dios nuestro señor,
los arrullos y los besos.

La imaginación y la poesía
el más hermoso de los versos.
Mujer es compasión, perdón, ternura.
Mujer es la felicidad y la alegría
la propagación de la especie.
Mujer es, la propia vida y la existencia.

FELIPE DE JESÚS A. HERNÁNDEZ -México-

ALGÚN DÍA

Quisiera despojar mi pluma,
exponer lo oculto, lo vedado;
que logre esparcir en mis versos
lo que me rige y recorre por dentro.
Olvidar la suavidad, la ternura, lo cohibido.
Llegar al pulmón del que lea, dejando sin aliento,
desgarrando sentimientos,
arremetiendo el corazón en latidos.
Quiero escribir de esos versos que dejan tiritando.
Aturdido. Letras delirantes, intensas; que se desfallezca,
se vibre, se sienta. Qué delicia,
si transmitiera el calor de mis manos,
la fuerza de mi intención de escribir,

de mis ganas. Qué grandioso sería
si mi palpitar se uniera a ese lector
bondadoso de un minuto, y en ese minuto fuésemos uno;
un sentir, un mismo palpitar, en intensidad
y anhelos. Desnudo mi pluma,
intentando plasmar fuerza, sensibilidad, pasión.
Dejando la sangre de una tinta roja,
esparramada con el deseo de transmitir,
penetrar un alma, cercana o distante, ávida,
sedienta, con la misma hambre con la que escribo.
La realidad es otra, mi realidad se conforma
constantemente de seguir tratando.

MARÍA DEL ROCÍO HERNÁNDEZ -Estados Unidos-

ANDENES

La abandoné...
Con la prisa de aquel
que nunca quiso marcharse.
No alcanzó a imaginar la lágrima incipiente
que bordeó el párpado y cayó.
Tal vez, apenas, percibió la derrota
en los pesados pasos de mis pies
sobre el asfalto húmedo y negro.
Quizás, no supe amarla demasiado
o de la forma en que ella quiso que la amara.
El ruido de los autos,
El murmullo lastimoso de un tren

que se alejó sin detenerse
o el simple sonido de la lluvia
al caer sobre mis huesos,
no desentonaron con la tristeza
de un adiós que no miró hacia atrás.
El destino se encargó de escribir
otra historia y otros adioses.
¿Qué fue de ella? Sólo Dios lo sabe.
Su última sonrisa y su última lágrima
quedaron varados para siempre
en aquel andén abarrotado
de dolor y de olvido.

CARLOS JULIO ALTAMIRANO -Argentina-

UNA ROSA

Como una rosa plena de rocío,
estallé ante ti,
la savia del amor

recorría todo mi ser,
rebotando por mi boca, en besos...

Y tú bebiste de mi alma,
con el ansia del caminante
perdido en el desierto.

MARÍA JESÚS ZALDIVAR NAVARRO -Chiclana-

PINTANDO TU ILUSIÓN

Al despertar la mañana
cuando las estrellas se van
llego a tu día pa' dibujar
¡para ti una linda alborada!
Tú; mirando en tu ventana
tomando un rico café
allí en tu mente me ves
con tu alma enamorada.

Y llego a dibujarte un sol
para que ilumine tu ser;
él hará resplandecer
tu vida con más fulgor.
Aunque yo no sea pintor
tus sueños si los pinto
y en ese lienzo bendito
hasta al suspiro doy color.

Plasmando el momento aquel
para alegrar tu corazón,
ese cuadro tiene un don
y es que sólo tú lo ves,
mil colores le pondré
con el marco azul del cielo...
¡Que bonito es tu sueño;
en tu ilusión me quedaré!

ENRIQUE OROZCO GUTIÉRREZ -Colombia-

ELLA

Ella camina
debajo de un mar profundo

En los capullos de sus manos
duerme la primavera

Sabe amar y ha llorado
las líneas de sus pasos
hablan de la muerte

Ella camina
y los oyuelos de sus ojos
son la tumba
donde agonizo eterno.

JULIO ALMIRÓN -Argentina-

EL ADARVE DE PRIEGO

Si yo fuera pintor, cincuenta veces
fijaría en mi lienzo tu hermosura,
paisaje que se extiende ante mis ojos
erguidos en la sombra de este Adarve.

Este adarve de Priego reza al Norte
y sueña con volar las Angosturas
que hacia Jaén y Córdoba se aprietan
en la arrugada mueca de la Sierra.

Olivares de sangre que dan vida
verde azul, como verdes son las calles
que defienden su mundo en laberinto

de jardines colgantes y de besos.

Adarve que retienes la memoria
de siglos almohades y cristianos,
hoy me quiero adentrar con mis palabras
por la lonja de vida en que te muestras:

Un laberinto en sangre que renueva.

Si alguna vez yo soy pintor, soñarme
yo quisiera en la luz de ese sagrario
transido de esplendor en el Castillo
como un cofre en el lienzo de tu historia.

LUIS ÁNGEL RUIZ HERRERO -Cabra-

UN SER INTELECTUAL

Soy la risa y el canto de un niño,
donde la felicidad nos hace guiño.
Uno que crea sentir de nuevo mundo,
soy un súper hombre de amor fecundo,
que se expande en proverbio intelectual,
para elevar al humano emocional.
El ave que remonta vuelo del sufrimiento,
el ojo agudo del entendimiento.
Atrás quedó el camello y el león...
filosofías humanas de dominación.

Atrás quedó el ser sin esperanza,
que quiere todo egoísta y sin tardanza,
un resultado de generaciones,
la mente teje divinas conexiones.
Sinapsis metafísica que vibran,
energías espirituales se equilibran.
Música que entrega felicidades,
los sentimientos vuelan y se libran.
Caminan hacia las grandes bondades,
las mejores tierras de Humanidades.

RENÉ DEL SOLAR CAGIGAL -Chile-

SOMOS LO QUE NOS DAMOS

Como amanecer que avanza con las horas
brilla el sol iluminando mis pensamientos,
mis deseos a cada instante se van cumpliendo
mientras nos cubrimos de cálidos besos.

Tus manos sobre mi piel
se pasean hurgando el placer,
orgullosas las mías palpan tus temblores
y disfrutando sentir como te erizas.

Florece en tus pechos sensaciones,
se te acelera el pulso y salta la emoción,
me abrazas dulcemente con pasión
disfrutando plenamente mis pulsaciones.

Somos la unión perfecta,
somos dos cuerpos
que con delirio nos entregamos,
mas en la entrega sin medida
somos lo que nos damos.

ANTONIO GUZMÁN -República Dominicana-

EL TRAYECTO

El humo en las chimeneas
se eleva y desaparece,
el invierno poco ofrece
entre nieve y melopeas.

Más, siempre de algo cojeas,
el hombre nunca es perfecto,
y el camino nunca es recto

aunque a menudo muy largo,
solitario, y sin embargo
perseguimos su trayecto.

ELOY NEPO -Estados Unidos-

TURDETANIA

Senderos verdes de glorias.
Palomas blancas al viento.
Escritos que hablan de mujeres y hombres.
Pincelada de colores que forman nuestra identidad.
No somos una sola.
Fuimos y seremos.
Amalgamas de culturas.
Turdetanos.
Tartessos.

Fenicios.
Romanos.
Árabes.
Cuánta cultura corre por nuestras venas.
Cuánto sentir de emociones nos lleva a nuestra personalidad.
De sentirnos tal como somos.
No quiero tópicos, sino personas.
Con carácter de sentirse orgullosos de quienes somos.

CARMEN GRIMALDI -Chiclana-

MI CARO AMIGO (Romance)

Vida hay después de la muerte;
tus manos me lo dijeron
en aquella madrugada
mientras rozabas mi cuello
y plasmabas en mi rostro
tus caricias y tu beso.
Desde lejano horizonte
he recibido el consuelo
y desperté en plenitud

y de tu placer bebiendo.
Hay un amor grande y álmico
que se extiende en el secreto
hasta mi alma en soledad.
No hay barrera en este encuentro;
tú sentiste mi oración
y te acercaste certero
tan benigno y suavemente

para acariciarme en sueños;
y me agradeció tu ser
por mi clamor y mi ruego.
Desde entonces sé que hay vida;
que el espíritu es eterno,
mi caro amigo y hermano
que has recorrido ese velo
que injusto nos separaba.
Hoy por tanto te agradezco.

Del poemario "Por la ruta de la poesía clásica" de INGRID ZETTERBERG -Perú-

MATRIARCA DE LA MAR

Matriarca de la mar,
mujer del marinero.
Cuánta amarga soledad
en cada amargo oscuro.
Besos cristalinos

en el ánfora solitaria
de tu alma.
Caricias de agua
en el piélago de tu cama.
Tus hijos duermen la ausencia

en la estrella de la esperanza.
Mudas noches de amor paternal,
plenos días de granos
dorados de amor maternal
los abrazan.

MARI LOLI ROMERO LÓPEZ -Barbate-

Hoy la luna me habló de ti.
De tu pelo cano
de tu sonrisa de niño malo
que me hacía sonreír,

de tus ojos y distancias
que carbonizan mis mañanas.
Hoy la luna no salió

tampoco me habló,
inventé lo que mi corazón
anhelaba de ti.

GIOVANNA ROBINSON RANGEL -Colombia-

HÚMEDO AMANECER

Llueve,
lo hace a mi manera,
a impulsos a tropezones,
a golpes.
Hay charcos elegantes,
mágicos,
espejos nocturnos,
de farolas apagadas.
Árboles solos,
sombras sin cuerpos,
divagaciones volando,
de brisa en brisa,
y un papel navegado,
rumbo a la oscuridad de,
la cloaca misteriosa.
Tras el contenedor de la basura,
duerme el vagabundo,
el perro,
el carro del supermercado,

tomado cual préstamo bancario
a un alto interés.
No tengo sueño,
quiero tenerlo.
Mi casa duerme sin mi.
Paseo mi noche,
el cielo clarea.
Las grúas se elevan,
molinos sin aspas
en mi guerra sin Sancho ni Rocinante,
lejos del Hidalgo al que tan sólo me une,
una cierta locura.
Llueve,
las nubes dejan rastros de mis huellas.
Mi pelo está húmedo.
Los perros me miran,
sacudiéndose el agua.
El reloj bosteza mi escalofrío
mientras amanece y yo....no duermo.

MABEL ESCRIBANO USERO -Barcelona-

SOLEDAD DEL ALMA

Soledad del alma
que te alzas altiva ante mi
luz de mis pesares en noches oscuras
alumbrando mi destino vas,
sin dolores ni pesares me llevas
soledad...

Blanco jazmín
que perfumas por donde pasas
sin volver la vista atrás,
caracola de mundos lejanos
que vive y respira
libertad...

Soledad del alma
que afloras a la vida,
que aleteas entre rosas y claveles
entre flores y margaritas,
paz de los campos
dulce sonrisa...

FRAN TRO -España-

LAS MANOS DE MI MADRE

Tan llenas como el corazón de sabiduría,
colmas de ternuras con arrullo maternal,
vacía la arrogancia y colmada de alegría,
en ápice la ignorancia es sacro celestial.

Tus manos atestas en aromas de cariño,
como el alma, soy tu milagro al yo nacer,
sangre de lágrimas, en abrazo a mi niño,
es tu fortaleza, brindar amor a tu querer.

Así te sueño; ¡Oh manos con tanto amor!
tu corazón palpita con odas melodiosas,

son arrullos plácidos del alma, el candor,
tu camino al cielo es alfombras de rosas.

Manos dispuestas purificar las bellezas,
del corazón a tu alma lo que bendeciste.
Es la bravía del alma su mayor fortaleza,
A tu imagen maternal mi corazón hiciste.

Manos sagradas, sublimes de árida piel,
dulce es tu miel, el tesoro del enjambre,
manos de amor, en tu sacrificio eres fiel,
manos de Amor, las manos de mi Madre.

JOSÉ RAFAEL DÍAZ -Puerto Rico-

SOMBRAS

Te añoro,
mis lágrimas dolientes
se asoman temblorosas;
hurgan ansiosas,
buscan tu silueta que se oculta
en la sombra de mis recuerdos.

Pero las ráfagas del destino
la dispersa, la volatiliza;
junto con ella las ilusiones,

y sólo quedan ecos bulliciosos;
voces, que murmuran sueños
al sustentar el alma.

Lejanos mis pensamientos
se disipan, me torturan
al invadir mis sentimientos,
porque suspiran anhelos,
que solos vagan

al deslizarse en el tiempo.

Van dejando huellas
de silencios enmudecidos
y caricias muertas,
por estos años ya viejos.
¡Ay, la vida se fuga!
Lleva prisa, con ella,
se marcha nuestra historia.

MAGALI AGUILAR SOLORZA -México-

ESENCIA DE MUJER

Aroma dulce, especiado,
de hierbas frescas,
de rocío matinal,
de lluvia nueva.

Delicado perfume
de ternura infinita,
maternal abrazo nocturno

que calma, arrulla, ama.

Olor intenso,
a muralla inquebrantable,
firme, fuerte,
recia personalidad.

Colonia intensa,

de fuego crepitante,
pasional entrega,
dulce redención total.

Múltiples olores,
diversas facetas, así al paso
riegas tu esencia por doquier,
mujer, o diosa, simple mujer.

VERÓNICA URIBE MARÍA -México-

ORGASMO POÉTICO

Desde el alcázar tu llegada visualizaré,
lienzos blancos esperarán la noche de tu entrega
y escritos a tu piel se adosarán,
unos hablarán de la llegada del solsticio de verano,
te contarán las penas de un viajero,
de las medusas en el mar,
de la presión social,
de tormentas,
presagios
y hasta de duendes.
Letras construirán para ti metáforas,

metonimias,
anáforas,
rimas,
versos libres que a tu silueta moldearán.
Sin salir de la recámara viajaremos a la India,
husmearemos por los misterios del Medio Oriente,
subiremos a una góndola rumbo a Venecia
y en cinco minutos a los esquimales visitaremos;
haremos el amor en prosa o en verso,
de forma sutil o muy diciente
dueños seremos de un orgasmo poético.

ARABELLA MARTÍNEZ FLÓREZ -Colombia-

Tengo una mirada
siempre abierta hacia el horizonte
También un nombre extranjero
indefinido inconcluso
y por lo mismo libre
entre tus labios de azahar

¡Oh tus labios!

Tengo un corazón de mirra
que reclama la tierra mendiga cómplice
una voz de mirto
que se impone a la eterna muerte

La sencillez de los niños
la confusión de los hombres
el perfume de la arena de mar
la renuncia a un abrazo
al bautismo de tu vereda.

MIRALVIC ALCALÁ -Venezuela-

NUESTRO SOPLO VITAL

Déjame soñar
con la yema de tus dedos.
Besando el recuerdo de tu rostro.

Amando como pueda,
como si fuera
el fin de los tiempos;

Amaré
con la fuerza
de cien dragones flamígeros.
Si estoy herida o agonizo...
el soplo vital
se lanzará en caída libre
hacia tu orilla.

Aquí tienes mi amor,
aguerrido y necio
encendido y molesto...
furioso y valiente.
Deambulando entre los escombros
de rencores y deseos,
un torbellino
de sensaciones nuevas.

Mi amor como aguacero
sobre tu tejado
arrastrando el hollín de otros tiempos.
Te esperaré,
allá lejos, sobre el horizonte.

Supón que no seremos vencidos,
rodeados de la claridad del alba.
Sobre mi lecho descansa
el pudoroso candor
del arrebatado enamorado,

tendido
sobre la almohada de lo imposible,
y me dejaré ir camino a un desafío del sueño
y las promesas que nadie ha pronunciado.

Amado,
regresaré de donde nunca me he ido.
Me acompaña tu reflejo en mi espejo
y raras casualidades desde
que tu ausencia
respira y me musita poemas
que mi mirada te susurra.

Aún puedo cantarte
todos los versos del mundo
Sobre el primero, eterno y último grito.
Nuestro amanecer
derramando besos de sol
bebiendo hasta la última gota de éste
nuestro soplo vital;

Bebe de mí...el vino y el milagro.

MIROSLAVA RAMIREZ -México-

ANTROPOIDES

Insólitas semillas se reproducen en el jardín,
semillas que la esperanza electoral trajo a la vida.
Germinan provistas de incontables manos
bocas inmensas,
un aliento hipnotizador
y un estomago insaciable.

Con un pan conquistaron al hambriento
con un verbo y una sonrisa
sedujeron al débil, al temeroso.
Hoy, todos los conquistados
saborean el engaño.

Ay de ti, infeliz hambriento

si no tienes el sello o la afiliación al partido
y si repudias el don del saqueo,
la inflación te aplastará.

Si el débil y el temeroso
no se indignan la peste del populismo
los matará.

Pero los engañados se levantan,
Están prestos a limpiar el jardín,
a despejar los puentes,
a conjugar los verbos endiablados
hasta liberar al pan.

ESTEBA MEZA CORREA -Perú-

HOY HE VISTO LLORAR A CRISTO

Ha comenzado un nuevo día
y lleno de esperanzas
voy a hablar con Dios,
mas al llegar a la casa Santa
veo con tristeza las cosas del mundo,
la humanidad cayendo vertiginosamente
y arrojando por el suelo
la sublime escala de valores,
lleno de tristeza alcé los ojos
hacia el interior mismo de mi alma,
tratando de encontrar la sinrazón
porque hoy he visto llorar a Cristo.

Pasó un instante luego desde aquel entonces,
cuando vi gruesos torrentes de plasma
que cubrían la tierra,
y todo porque la gente
sólo piensa en diversión,
¿Y dónde está la moral?
-Por los suelos-
porque si de moral se trata
es muy difícil encontrarla
en este mundo corrupto,
por eso es que hoy,
he visto llorar a Cristo.

Al preguntarle así:
“¿Señor, por qué estás triste y lloras?”
Siento dentro de mí
una sensación jamás experimentada,
una tristeza profunda
que cala hasta el fondo de mi alma,
porque hoy, he visto llorar a Cristo.

Hoy he visto llorar Cristo
por los errores de la humanidad indolente
que a cada instante entra al limbo
versátil e incoherente
envenenándose el interior mismo
del alma -si es que la tienen-
con la negatividad de los ideales
de ambición,
sin importarles a costa de que,
aunque para lograrlo, tenga que vender
hasta su propia carne,
por todo eso y por mucho más
hoy he visto llorar a Cristo.

Como figuras fantasmales
se desplazan silenciosos sedientos de poder por el orbe entero,
los enemigos de la paz
en espera incansable y sediciosa
de poder sembrar el terror entre los hombres,
con sus crímenes sin sabor a gloria
haciendo alarde de sus tentáculos
sin creer en la inocencia pura
de un niño que llora
suplicando clemencia en su inocencia,
inocencia que más tarde es ultrajada
por las aberraciones de la vida
y las inclemencias del tiempo
que hoy hacen llorar a Cristo,
y hacen llorar mi alma
sin comprender siquiera
porque escribo estas líneas,
sin saber porque estoy vivo
o acaso estoy muerto,
porque hoy, he visto llorar a Cristo.

Y grito como loco, y sólo
a lo lejos, el eco de mi voz
cual murmullo de reflejos inseguros
que llegan de la nada me responden:
“CRISTO LLORA POR TI HERMANO,
POR TODOS LOS HOMBRES
Y POR AQUELLOS NIÑOS INOCENTES
QUE MAÑANA POR JUGUETE
ESTRECHARÁN ENTRE SUS PECHOS
UN FUSIL,
Y TÚ SIN PODER HACER NADA”;
luego un silencio sepulcral
que estremece mi ser,
me retiro siempre con esta idea:
HOY HE VISTO LLORAR A CRISTO.

Hoy he visto llorar a Cristo
por el amor que sus ovejas no profesan,
hermanos,
luchemos para tratar de cambiar el mundo,
para que no se practiquen más aberraciones,
para que no haya guerras
ni abortos, ni crímenes, ni muertes,
porque hoy, he visto llorar Cristo.

DOMENICO GALLUCCIO GUIZA -Perú-

ESTOY CONVENCIDA

A pesar de las serias dificultades
que vemos en esta sociedad globalizada,
estoy convencida que hay posibilidades
de formar un mundo más humanizado.

Una revolución pacífica es necesaria,
un cambio esencial en el punto de vista.
Dejar de lado el egoísmo y por el contrario,
unirnos en una cruzada donde la Paz exista.

Estoy convencida que hay aún esperanza
para nuestro herido planeta Tierra.
Estoy convencida que el Amor alcanza
para salvar todo lo que el Odio cierra.

Es una cuestión de actitud y aprendizaje
y respetar las leyes sabias de la naturaleza.
Priorizar como un valor el reciclaje,
y confiar que triunfe el sentimiento de nobleza .

MARCELA BARRIENTOS -Argentina-

NO DUDES QUE TE AMO

Me desnudé en tu pelo
vagué en el infinito de tu espalda
y acaricié tu piel de terciopelo
debajo de tu falda
el fuego que me acalda
prendió en el tornasol de mi deseo
de tu lujuria reo
y en la cálida arena de mi playa
rendida en el sudor de la batalla
todavía te leo

Colgado del misterio
disfruto en lo más alto de tu noria
y mudo en el perfil de tu memoria
huelgo en tu cementerio
burlando al climaterio
nadando en el edén de tu suspiro
en tus sueños respiro
y loco por lucir con tu camisa
deliro con el "blues" de tu sonrisa
cuando absorto te miro

La luz de tu lucero
desnuda los secretos de mi noche
y borra la neblina del reproche
desde marzo a febrero
mi paz está en tu alero
en tu cuerpo me inspiro y me derramo
tu risa es mi reclamo
tú nunca le des cancha al desconsuelo
por mucho que se nuble nuestro cielo

No dudes que te amo

CHUS CASTRO -España-

ESCRIBO PARA...

Escribo para ti
porque escribirte, es como escribir para nadie.

Un torpe aprendizaje son mis versos
de sueños que a veces son extraños.

Con palabras en el insomnio vengo y voy.

Para llegar a ti, toda la noche
en la memoria mía.

Preciso decir que contigo

no voy ni vengo a ninguna parte.

Tu voz gritándome sin decir adiós,
como un calvario sin sitio.

Cuando mirabas atrás y no miraste.

Pero escribo para mí, con llanto
porque la poesía mía no te toca.

Como el dolor profundo de los huesos.

JESÚS FUENTES -México-

Como cada vez,
las gotas ruedan
por las mejillas.

Apareciendo el arco iris
en el espacio sideral.
Atravesando las horas

que nos alejan.
Un intenso
olor a humedad.

Derrumba
la intimidad
de poseerte.

ELBA ALICIA JUNCO -Argentina-

ELLA, ÉL..., VIRTUALES EN LA NOCHE

Ella
lee sus letras
en las noches eternas
cuando el atardecer se une con el alba
sola
con la compañía
del alegre de sus días
o también con la tristeza de la madrugada
lejana
distante compañera

en la magia de la distancia
acortada en esta tertulia literaria
viva
voz del poeta virtual
que aplaca la angustia
eleva al cielo la algarabía,
y
solo serán
el poeta y su lectora
amalgamas perennes de la vida.

ELÍAS ALMADA -Argentina-

TESTIGOS DEL TIEMPO

Testigos del tiempo.
Testigos de nosotros mismos
cuando sombras nos hace deterioros
en el camino, sin cauce
que esclarezcan el pasado.

Testigos del tiempo que aunque envejecamos
nos da una tregua, en la libertad
de saber ver su sabiduría
en testigos del tiempo.

Testigos de un camino

de destino para otro decisivo.
Testigos del tiempo que abiertos
a la lucidez del camino
son testigos de un cielo,
sin oxide de tiempos.

Testigos que endurecen destierros
en encierros de nuestros mismos pasos,
de campos como de asfaltos,
cuando no adornamos nuestro pasado
en el tiempo venidero de todos.

LUCÍA PASTOR -Alicante-

LA ÚLTIMA VEZ QUE TE VI

La última vez que te vi
pensé que aún quedaba
un área verde
al otro lado de la cordura.

Cuando te vi aquel día
no pude ver en tu tímida mirada si hubo fuego
aquel que aquella noche
me señaló el camino.

Pensé que había quedado
tiempo para una cita a solas
que me regalabas de una manera implícita un canal
quizás alguna playa..

La última vez que te vi
por obvias razones,
no nos miramos como antes
presentí un espacio luego
un café a futuro
algún pedazo de suerte.
Pensé que me extrañabas.

La última vez que te vi
en adelante
florecieron las ausencias
la inquinada respuesta
el medir cada palabra.

RAFAEL BADIA -República Dominicana-

CONFESIONES

No sé si soy producto de un sueño
o quizá estoy atrapada
en la fría sala de terapia intensiva
y lo que vivo, no es más que una pesadilla

No sé si soy real
o quizá al momento de despertar
la realidad sea más cruel
que esta pesadilla
asfixiante de mi vida

Quizá sea mejor vivir
en esta amnesia temporal
de la cual no quiero despertar
no quiero recordar

Me miro al espejo no sé
si soy real
o producto de mi imaginación
los pensamientos
galopan en mi mente
me pierdo entre mis sueños
y la opaca realidad

Acaricio mi viejo cuaderno

tiene manchas de tinta corrida
borrones, producidos por mis lágrimas
por este extraño caminar

Quizá soy producto
del todo y la nada
quizá solo soy
un viejo riachuelo
que busca desembocar
en un cristalino mar

Quizá tengo todo
y no tengo nada
quizá solo soy el resultado
de un diagnóstico
fuera de la realidad

Que profundo abismo
es éste que atraviesa mi alma
me enreda y me atrapa
los sueños se apagan
y lloro en silencio
no quiero despertar
soy feliz soñando
a que esta pesadilla no es verdad

FABIOLA RIVADENEIRA -Ecuador-

Beso, beso, beso,
turbulento agresivo,
beso, cáustico, inflamable,
torbellino derretido por instantes,
recorres por tu cauce calcinante sobre
fuegos azules, alucinantes,
que se eternizan hasta hacerse inolvidables...

Beso, beso, beso, de explosiones,
creaste a tu paso
cascadas de pasiones,

beso que partió el alma en cristales,
reconstruiste un corazón
hecho pedazos, y
enviaste al abismo sus infinitos males...

Beso, beso, beso,
¡añoro tu sabor!,
rico y frágil de tus rojos labios
beso dulce y necesario,
ven, alimenta de vida la fuente divina de nuestro amor.

GUILLERMO LUIS NIETO MOLINA -Colombia-

RENGA

a José Martí

Tan peligrosa
tu lengua de dos filos,
insobornable
y revolucionaria,
¡Gran poeta cubano!

Sacrificado
mártir de la palabra.
Desnudo el pecho
valiente lo enfrentaste
a balas extranjeras.

Fue en Dos Ríos
la famosa batalla
donde cayeras
ofrendando la vida
por Cuba independiente.

JOSUÉ FERNANDO MORALES GÓMEZ -México-

VERANO

Cuando regrese el verano,
seré tuya nuevamente...
así como se apoderan
tus recuerdos de mi mente...

Cuando regrese el verano,
con el calor en mi piel...
con el agua entre los ojos,

seré tuya otra vez...

Verano de mis placeres
y de mí vida foga...
no sé si tú no llegarás,
podría hacer otra cosa...
que secarme tus calores,

mojándome en la cascada,
y rendirme aquí en la arena...
algo así como cansada...

Verano que me calientas
el alma y las entrañas...
quiero que tu sepas hoy...
¡Qué yo le veré mañana!

AURY COLMENARES -Venezuela-

ANSIEDAD

¿Qué os pasa princesa, estás sufriendo?
Poco a poco te hiere la ansiedad
porque tu corazón lo sigue queriendo
aferrándose a falsa felicidad.

No te aflijas, busca la estabilidad
de tu alma, no caigas en depresión;
abluciona en el rincón de tu soledad,
y reflexiona de esa mala pasión.

Es mal silencioso, lleva al abismo,
daña el alma, debilita tu mente:
La depresión, de la razón, cataclismo;
te lleva CARONTE silenciosamente.

Tu fortaleza te hará reflexionar
y tu espíritu de magna guerrera,
con sabia cordura, te hará razonar
para vencer, pon tu energía entera.

No os preocupéis, DIOS CONTIGO:
siempre habrá un príncipe o princesa,
y siempre tendrás también un buen amigo
que reanimará tu magna fortaleza.

Has enfrentado pues, a tus avatares:
por tu fortaleza sales adelante,
deshazte de tus tormentosos pesares,
utiliza, mente fría y tu gran talante.

JOSÉ VERDE CRESPO -México-

CUARTO MENGUANTE

Me gusta besarte ahí,
donde se estremecen tus sentidos,
donde mi lengua siente tu sabor
dulce elixir de dioses.
Deslizar mis manos por tu piel
sintiendo tu dureza,
tus gemidos cortando el silencio,
mi cuerpo y mente entregados
al compás de tus movimientos
esperando con ansias nuestro encuentro
mi interior ardiendo en jugosa pasión,

saciando nuestra ansiedad sedienta
con prolongadas caricias y besos.

Se aproxima la unión
los espacios desaparecen,
entras en mí con la misma daga
con la que penetras mi corazón.
Acomodados en lo cóncavo de la luna
nuestro cuarto menguante pasivo e intenso,
paseamos deteniendo el tiempo
justo en el momento culminante de nuestro encuentro.

ÁNGELES LOERA -México-

TE FUISTE ALFONSINA

*“Quisiera esta tarde divina de octubre
pasear por la orilla lejana del mar;
que la arena de oro, y las aguas verdes,
y los cielos puros me vieran pasar.”*

Alfonsina Storni

Te dejaste llevar en calmas olas
y un canto de sirenas te abrazó
con tules de salobre mar.
La bruma del abismo te recibió gozosa
columpiando tu mente en agónica fuga,
y una cascada de dolientes olas
vistió de gasa tu lastimosa soledad.
Distante y perdida te besaron las caracolas,
mientras la luna sembraba brillos de luciérnagas
en los pozos del mar.
Te fuiste metiendo como río manso en el mar rugiente,
fertilizando versos en la corriente umbría
en peregrina poesía “de oro y mar”.
Un aleteo de nubes acompañó tu marcha,

y piquetes de lágrimas levantaban trombas
como capas verdes, verdes mar...

Se fue; y se llevó con ella
el olor a tierra mojada,
y el vigor profundo que anidaba
en su alma romancera y mutilada.
Su cuerpo se volvió agua, aire
cielo, luna dormida de plata faz.
Se fue con un suspiro suave
como aleteos de mariposas,
dejando una profunda huella
como deja el sol cuando en el mar se ahoga
en estertor mortal.

OLGA MARY OLYMAR -Argentina-

COMO LA ENCINA AZUL (Brindis)

Como la encina azul alzo mi copa
para brindar con viento con el cielo,
la encina de mi infancia que aún arropa
con su sombra profunda todo el suelo.

Y brindo con el zumo de la herida
abierta por mi pecho de palmera
en esta copa por el sol bruñida.

Como el pino de luz, mástil sin popa
en la nave sin fin de mi desvelo,
alzo mi voz callada, casi estopa
en arenas ardientes como hielo.

Y bebo la añorada primavera
en círculos oculta de mi vida,
eterna dimensión de mi madera.

JESÚS ANDRÉS PICO REBOLLO -Sabadell-

RUEGOS Y PREGUNTAS

Rayano en lo siniestro, nos manda, la conciencia,
un vértigo de alarma y sueños condenados,
el último dolor de una última vivencia,
de ancianos venerados...

¡No crucen más la calle y, menos, en pendiente!,
los pasos encontrados, son pasos, ya, perdidos,
la búsqueda del mundo, no ha de ser diligente...,
ni, los sueños, huidos...

... Y vuelvan, para siempre, los ecos generados,
por plácidos estados de la profunda mente
que engaña a mensajeros tan lerdos y agobiados
que rozan lo imprudente...

Condeno a la llamada que busca la evidencia...,
condeno a la paciencia...

JULIO G. DEL RÍO -España-

VIENTO

Creo oír tu voz confundirse con el viento
que pasa sobre mi cuerpo, acariciándome
desvaneciéndose contigo,
escucho murmullos
que hacen perder mis pensamientos
que me hacen llorar,
que lastiman mis sentimientos,
y lo que siento tal vez no es amor, pero te quiero y te agradezco,

agradezco tu verdad, agradezco lo que siento
y cuando escuches mi voz confundirse con el viento
te siento y te toco y luego como un lamento
te ruego te imploro, no me abandones
acepta lo que te doy:
un beso, una mirada...
lleno de sentimiento.

LUIS BAUTISTA -México-

DUERME EN EL SILENCIO

Duerme en el silencio,
de luz en piel madura,
recorrida con el tanteo,
del azul plata que destila la luna.
Escucha en los rincones,
de ese azorado corazón,
el suspiro de anhelar quedo,
que un alma suave dejó.
Atesora en tus pensamientos,
cada palabra vertida,
cada gritar de la vida,
que de sus labios salió.

Y cuando la noche se despida,
y tu piel sea abrazada,
por los primeros rayos del sol,
siente los besos de esa almohada,
que en su vivir callada,
susurra sus palabras de amor.
Deja que el lino de las sábanas,
te entregue aquel viejo calor,
aquel acariciar sencillo,
que la distancia entregó sin pudor.
Así sentirás en cada aliento,

que de tu soñar escapa,
el cantar de la lluvia en el tejado,
y de aquella alma la mirada.
Aprieta fuerte los puños,
abraza el aire con tu mirada,
que repiquetee en el techo la lluvia,
que en tu alma, la suya sigue guardada.
Y la noche volverá con sus luces,
y a ella le seguirá el alba,
mientras en tus brazos se asienta la piel,
que de tu piel no quiere ser separada.

EMILIO JUAN GILABERT FERNÁNDEZ -España-

MI SIERRA

A la Sierra Sur de Jaén

Quiero acariciar tus mejillas
al amanecer, y acostarme en tu lecho,
para oír susurrar tus secretos en mis oídos
con el viento temprano de la mañana.

Quiero que tus campos me recojan,
como recogen a las hojas caídas en el otoño
con su balanceo suave y colorido.

Ser agua del arroyo

deslizándome en sus cascadas,
romper contra las rocas dividiéndome
en miles de gotas traviesas
que refresquen tu hierba.

Quiero ser parte de tu alma,
fundir la tuya con la mía
en el gran abrazo de la muerte,
para resurgir contigo, mi amor,
mi SIERRA, mi amada.

MIGUEL ÁNGEL CAÑADA CASTELLANO -Jaén-

LLAMA DE AMOR

En este verde,
reluces, llama
de amor intensa.

¿Marchas o esperas?
Te aguardo quieta,
viento de abril.

Brillas cual luz
en la esperanza,
mi poesía.

Ámame, flujo de la libertad
que me apasiona.

ANTONIO PORTILLO CASADO -Alcalá de Henares-

DUELO (SU ÚLTIMA DESPEDIDA)

Le dedicó la oración
de su alma enamorada,
del amor que ella le tuvo;
¡De su fría madrugada!

El dolor que ahora la abraza
de sus noches;
consternada,
pues siente que en realidad
ya sin él
no tiene nada.

Le dedicó la canción
que recuerda apasionada,
por los días que le dio
tantas noches,
madrugadas
y la vida entre los dos;

¡Tantos sueños y veladas!

Le dedicó lo que es
aunque nadie entienda nada,
hombre él de otra mujer
y en sus sueños tan amada.
¡Toda siempre para él,
toda suya en su mirada!

Le dedicó en soledad
el mejor rezo de todos,
su corazón sollozando
recordando los recodos,
que juntos han sorteado;
¡Caminando codo a codo!

Fue su amante alguna vez

y al final lo tuvo todo,
sus últimas horas suyas,
supo encontrar el modo,
de vivir a su manera;
El mejor amor de todos.

Pasión hasta por los codos,
sentimiento semi eterno,
naciera en la primavera,
ojose con el invierno

y guardando en la memoria
tras su aliento
ya expirado,
un beso más,
un adiós;
¡Un hasta siempre a su amado!

PABLO CABRERA ROA -Paraguay-

ESTA NOCHE

Esta noche, escuchando viejas canciones
me reencuentro con mi pasado,
qué hermoso es viajar
dentro de estas notas musicales
a todos esos grandes
e inolvidables momentos
que fueron muy significativos
en mi vida.

Letras y melodías,

vivencias juveniles,
y por qué no decirlo... amores,
algunos demasiados tangibles
y otros tan tenues
como una sonrisa,
como un suspiro
que nos hizo quedar atrapados
en una burbuja de tiempo,
en una pompa de jabón,
en algo tan frágil,

tan delicado y etéreo
que la brisa de un beso
la puede romper
y desvanecer,
o bien acentuar
y desplazar hacia el corazón
quedándose ahí para siempre
en un maravilloso
y eterno...
¡te amo!

ANTONIO FRANCISCO RODRÍGUEZ ALVARADO -México-

ASÍ ES COMO TE HABLAN

Si yo te veo aquí o te encuentro muy de cerca en el callejón, si yo te puedo hablar a mi manera o te puedo cerrar palabras de la otra forma (o callar), si yo me atrevo a formar parte de tu vida sin pedirle permiso, aquí, ¡en tu entorno o al cuaderno donde le quedarán estas letras! es porque allí quiero vivir. Estés donde estés y se encuentren rosales entre la tierra y éstos con mucha espina, en las orillas, y yo deba cruzar, o abran las puertas en el centro de un mar y entre las arenas calientes yo deba nadar: Lo haré. Sin cuestionar o exigir, levantando o callándolo todo, mi voz, lo que ahora conoces, la escucharás así pongas mil cosas como barrera, y pondrás o evitarás como tú lo quieras, pero no le perderás jamás volumen.

Si yo nunca dijera nada, no sabrías como soy,
nunca sabrías, por eso quiero que, si no estoy ahí, reconozcas, porque reconocer, es parte de distinguir, [que nada puede ser sin amor]; y a pesar, cuando están los ojos, mis ojos, los que te quieren, los que te miran a diario o los que te escriben por siempre... entre los días débiles, lluviosos, o los fuertes del sol, también te encontrarán.

REYVIK -México-

ENCUENTROS

Tirándole piedrecillas a la bahía, el cielo estrellado ardía.

Llegaste sin esperarte, entre las brisas del puerto confundida con la sirena de atargatis -Oh Diosa de la luna-, del amor y la gallardía.

La escultura de tu cuerpo te hace inmutable en el tiempo perfumando de amor a todos te lo confieso.

Tu corazón sigue abierto de par en par en una ciudad de piedra, egoísta y demencial.

Tres lustros sin saber de ti, un nuevo color no conocido nuevamente encuentro en tu mirada de arcoíris, al saludarte sentí los girasoles de la pradera, el olor de jazmines y rosas del jardín de mi abuela ¿te acuerdas cuando amanecía y por la ventana del cuarto se esparcía, mientras tú a manantiales venías?, nos íbamos una y otra vez viniéndonos cual campeones mundiales del sexo, hasta que pasaba pitando el malvado celador a las dos de la mañana y te vestías corriendo, asustada para llegar puntual a tu casa como toda niña de buena crianza, solo estabas a dos cuadras te replicaba, mientras yo te jalaba, tu sonrisa de amor me desesperanzaba.

Por algo se dice que en los instantes felices sublimes lo eterno se consigue.

PETER RAINBOW -Colombia-

HE SIDO MUJER

He sido,

un lugar en mi ventana.

Los años que le he gastado a la vida, al amor, a mis mejores días, a momentos cansados, a rutinas vetadas, a gritos de gloria, a perdones y olvidos, a ruidos contaminados, a libertades emancipadas y atadas.

He sido, un pensamiento en medio de la lluvia.

Tormenta, huracán, ruido, un vaivén de cordura y locura.

He sido llanto, fragilidad,

He renunciado, he perdido, he huido.

He sido intrepidez, valentía, cobardía.

Mujer amante,

una extraña en silencios vacíos.

Un lugar en mi país, en mi tierra,

lo común entre todos,

tan igual entre todo,

tan diferente en medio de todo.

El mejor rincón de mi clan.

Una cometa, un vuelo.

Compañera, parquera, íntima, todo terreno,

¡He fallado! Lo siento.

He sido vientre henchido de galopante vida, arrullo.

Desnudez de gritos, palabras y silencios

He sido vino, mochila, guitarra, canción.

Rebelde, obstinada.

Creo que el amor es raro, que la vida es rara. A veces todo parece raro.

Pero creo en mí y en Dios.

MIRYÁAM EDITH MOREBELT -Colombia-

ELOGIO AL AGUA

Agua fresca que fluye de manantial
que risueña y saltarina baja por el venero
empapando de vida los trigales,
acariciando la tierra con ritmo perfecto,
arrullando la noche soñadora.

Agua fresca que fluye de manantial,
que tu mano con dulce armonía viola,
que del mundo los engaños desafías
y del cielo los avisos atesoras.

Que fluye y sigue fluyendo, con la luz
que señala tu cadencia infinita,
despertador que aviva los sentidos
con tu espíritu puro y armonioso.

Agua fresca que fluye de manantial;
en tus entrañas la voz del firmamento,
en la superficie los versos lucidos
los valientes, los supremos, los elocuentes.

Agua fresca de verdades claras,
que en justo y notorio servicio
nutres los campos y las flores
cumpliendo el razonable ejercicio.

Agua fresca que fluye de manantial,
agua clara y de infinitos reflejos,
si en algo te ofendí con el aplauso
te empiezo a elogiar con el silencio.

MARÍA ISABEL CASTRO RIVERA -Málaga-

Su camisa blanca ligeramente remangada
dejaba ver unas manos
pequeñas pero de ágil movimiento,
suaves sin descuido, amables.
No es fácil pasar página
de esa parte de su cuerpo,
se quedan prendidas en mi cintura
de donde no debieron separarse.
Las manos son siempre principio.
Menuda su silueta al partir
en medio de una tarde interminable,

enredada en la rama más baja de mi árbol.
Verde en su mirada,
sol en la espalda, letra minúscula
en el sobre de la última carta.
Ya no han dejado de llamar a mi puerta
manos de otros tamaños,
ávidas de piel, de palmas limpias
cálidas y vivas, dulces y ásperas,
oscuras, melancólicas.
Prefiero los principios.

MARÍA JOSÉ MENACHO CASTELLANO -Sevilla-

MALA JUGADA

Me arrepiento de haberte conocido
mala jugada que no supe jugar
eres tan falsa hoy te lo digo
con tus mentiras te puedes largar

Me engañaste y no te lo perdono
mi sentimiento no supiste valorar

desgraciado el que esté contigo
eres ingrata y tú no sabes amar

Hay amores que valen la pena
pero el tuyo fue un pésimo error
menos mal que no vivo la condena

de sufrir el mal del desamor

Para ti yo quiero ser tu pasado
no sueñes que contigo volveré
porque lo malo uno jamás lo repite
mucha suerte que no te quiero ver

CARLOS ALBERTO DIAZ LOPEZ -Colombia-

PAZ

De vez en cuando no hay duda
que en esta vida tan cruda
¡el silencio es necesario!
Que en ese pequeño armario

de tu mente y tu interior
comiences tú la labor...
Sintiendo esa vibración...

Logrando esa gran fusión
contigo y tu corazón.
¡Urge esa comunión!

MARÍA ADELINA GARCÍA COREA -Nicaragua-

POR SI NO LA VUELVO A VER

A mi madre

Por si no la vuelvo a ver,
cuando el recuerdo me ladre,
le puse un beso a mi madre,
un culero, y mi alfiler.
El llanto que di al nacer
junto al miedo que temblaba,
la caricia que nadaba
en la gota de rocío,
la palma con remo, el frío,
una noche que rebota,
y mi guante de pelota
que ya se lo llevó el río.

Por si no la vuelvo a ver,
cuando enmudezca la nada,
quiero hablar con la nalgada
que me dio al amanecer.

Oír la aguja de tejer
y las canciones de estrenos
de mi infancia entre sus senos.
Otra vez sentir el coro
de la palabra que añoro,
y a la batea imprecisa
que le mojaba la risa
al viejo diente de oro.

Por si no la vuelvo a ver,
la llevé al mismo arroyuelo
donde trenzaba su pelo
con los amores de ayer.
Pude darle de beber,
pero va en su herida nave
que casi se ha vuelto un ave.
Y el niño Jesús, el suyo,

cual borrasca que diluyo,
antes que mude los ojos
hará de sueños manojos
hasta volverla cocuyo.

Por sí no la vuelvo a ver,
una lámpara chismosa
con la humareda ojerosa
la mojó de anochecer.
Sentí un lucero caer
sobre la humildad del guano,
ella lo domó en su mano
a la vez que lo bendijo
en una oración que dijo,
por la que subí mil veces
una arboleda de peces
cuando me llamaba, hijo.

JESÚS ÁLVAREZ PEDRAZA -Estados Unidos-

S O M B R A

No dejes que otras manos te hablen por las mías,
que los labios del tiempo rocen tus mejillas,
que tus ojos se deslumbren
ante otra sonrisa.

No permitas que otra voz arrulle
los sueños que tu mente
guarda, que otro abrazo se duerma sobre tu espalda.

No dejes que la brisa de la mañana, recorra tu piel
y en cada poro, se enjague la pasión de nuestras ganas.

No te arriesgues a dejar los besos donde alguien los dibuje en su memoria,
no pronuncies palabras,
¡no lo hagas!
ni un suspiro se escape de tu boca,
ni una sola caricia de tu alma.
No camines bajo el sol,
envidio su calor sobre tu cara.

No te duermas sin mí
estoy llegando,
soy la sombra que a tu cuerpo va aferrada.

LÁZARA NANCY DÍAZ GARCÍA -Estados Unidos-

TAN CERCA Y TAN LEJOS (Glosa)

Creo conseguir respuesta cuando me miro al espejo
aunque el corazón se ciega y se resiste a creerlo
cuando siento que tus ojos me acarician como el viento
cuando te siento tan cerca y al mismo tiempo tan lejos
tan distante de mis brazos, ¡tan cerca de mis recuerdos!

Cuando me invade la duda, el temor, el desosiego
de no poder detenerte si decides alzar vuelo
y mirar que te me escapabas, como el agua entre los dedos
creo conseguir respuesta cuando me miro al espejo

Que sin mencionar palabras, y sin herir lo que siento
me recuerda que no hay forma de paralizar el tiempo
que acepte la realidad, que me estoy poniendo viejo
aunque el corazón se ciega y se resiste a creerlo

Y trata de convencerme llamándome hasta pendejo
que no me aleje de ti, que no renuncie a tus besos
que solo cierre los ojos y deje volar mis sueños
cuando siento que tus ojos me acarician como el viento

Que me embriague de placer cuando libe de tu aliento
cuando el pincel de mis labios pinte extasiado tu cuerpo
que no existen más razones, que es necesario entenderlo
cuando te siento tan cerca y al mismo tiempo tan lejos

Y mi cabeza se vuelve un volcán de sentimientos
pues me embarga la alegría y en la tristeza me pierdo
ya que no quiero aceptar porque en mis noches te tengo
tan distante de mis brazos, ¡tan cerca de mis recuerdos!

VENANCIO CASTILLO -Venezuela-

ESTRELLA ERRANTE

Él es hijo del Sol,
lo dicen en palacio
y así lo ven sus súbditos.
En sus sienes se ciñe la corona
del Alto y Bajo Egipto.
Sabed que por estirpe
es hijo de Amón Ra.
Él es el faraón.
Cuando llega la noche
se retira a su alcoba
y solo ante el espejo

como el Nilo al despojarse del limo
se desprende de todo.
Se desprende del manto y del anillo
del cetro y la corona...
Y hasta sus prendas íntimas
deja caer al suelo del recinto.
Vedlo ahora, sabed
que a la luz plateada de la luna
ve su cuerpo desnudo
en la faz del espejo.

Y al igual que una estrella
errante en su sendero
de humanidad transido
conoce que es fugaz.
Y las lágrimas anegan su rostro
pues se sabe a la vez
desgraciado y feliz
tangibile y vulnerable
como un hombre entre todos
como un hombre sin más.

Del libro Hacia la luz de ANTONIO CAPILLA LOMA -Madrid-

VITAL

¡Como mi corazón, el caballo
galopa por pradera llana, abierta,
y el viento mece espigas, que en su tallo
ve, y desde su atalaya está alerta.

Mira ese trigal verde que se amplía,
como la mar en calma aplaca oleaje,
bajo un lienzo en celeste tul, confía
abrigarse en el cielo cual ropaje.

Contempla la quietud suave del agua
llegando al rebalaje con soltura,
cual se quema el carbón dentro la fragua

y en el yunque el metal da su figura.
Mientras el alfarero moldea el barro.
Y el pintor en su cuadro con desgarro.

ROBERTO J. MARTÍN GONZÁLEZ -Málaga-

CUANDO EL TIEMPO SE DETIENE

Vivimos apuradamente, pues nuestro tiempo es esquivo
la vida se nos va rápido, ése es el principal motivo.
Y a todo lo queremos realizar de prisa
antes que se nos quite de los labios la sonrisa
pero hay un tiempo de ganar y otro de perder.
A medida que pasan los años, esto debimos aprender
y vamos dejando planes y asuntos por el camino
apremiados por nuestro andar, que va volviéndose cansino
"El Tiempo vuela"... razonamos "Y nunca se detiene".
Sin embargo... para todo ser humano, eso es lo que conviene
pues llegará un momento en que éste deja de transcurrir
y nada podremos agregar ni quitar a lo ya vivido
Uno vuelve al polvo... y queda en la Memoria de Dios
tal cual fue en vida... con todos sus detalles
para que en la Resurrección, nada distinto se le halle
Su carácter...su figura...y hasta su voz...
Entonces ya no cuenta el Tiempo para quien fallece
queda en suspenso, hasta el Día del Juicio Final
cuando según el Libro de la Vida de cada cual
por su actuar, bueno o malo, se le sopesa
no importa si pasan milenios desde que alguien ha fallecido
para esa persona... allí el Tiempo se ha detenido
no es posible comunicarse con ella
La detención de su tiempo... esa posibilidad... la sella
Jesús explicó, para que esto se comprendiera
que la Muerte es como un sueño... como si se durmiera
mas Él mismo, lloró amargamente cuando Lázaro, su amigo
falleció estando muy lejos de aquel lugar
y la resurrección de Lázaro... no quedó en el olvido
para que veamos lo que el Poder del Espíritu puede lograr
Y aunque con los años Lázaro falleció como cualquier mortal
su historia quedó para nosotros como la demostración
de que se nos dará la vida nuevamente en la Resurrección
porque para Dios, NADA absolutamente NADA... es imposible
hasta aquellas cosas que nos parezcan las más increíbles
**VOLVEREMOS A ABRAZAR A NUESTRO SERES QUERIDOS
MUY PRONTO EL REINO DE DIOS SERÁ ESTABLECIDO**

LUIS MONTILLA -Uruguay-

Como sea, ya, ahora, todos
es urgente.
Cada noticia que se escucha
es catastrófica.
Celebremos con ojotas nosotros
los poetas!
En la montaña, en la costa

CELEBREMOS EL AMOR

llevo abrazos para dar sin moños
con amor a encuentro y versos.
Celebremos por los nietos
los tan amados, ellos.
Los hijos, los que están
los que partieron

las nueras, los yernos
que son doblemente hijos.
Celebremos todos desde
donde estemos, cerca, lejos.
El amor es lo que nos salvará a todos.

NERINA THOMAS -Argentina-

YA NO ME DUELES

El tiempo pasó
más rápido que el reloj
pensé que me dolerías
pero no sabía que te olvidaría.

Los besos de miel
ahora son de hiel
tus caricias de pasión
escúchame... ya no hay pasión.

Es verdad que el tiempo ayuda a olvidar,
aquellos recuerdos que me hacían llorar,
tu piel besándome,
ya no existen en mi mente.

Esas noches cuando me hacías el amor,
aunque las recuerde con pasión, no existe calor,
tus brazos recorriendo mi cuerpo,
ahora ya no tiene ningún valor, porque jamás me diste mi valor.

Fuiste un farsante del amor,
que me amaras lo pedía con clamor,
pero eso se acabó
mi querido amor.

Ahora tengo a alguien
que me da mucho valor,
me ama, me cuida y me quiere,
le pertenezco lo admitiré.

Esa cama fría y sola,
revivió el fugo de la pasión,

con este nuevo amor,
ya no sufro por desamor.

Esas noches de luna llena,
donde llorando su luz era mi resplandor,
y el cobijo de estrellas bellas,
me cobijaban como doncellas.

Mi corazón ya no está sangrando,
de alegría está palpitando,
esas lágrimas de hiel,
saben ahora a miel.

No lo negaré... te quise mucho,
pero mi amor lo tiraste como un papelucho,
llegué a amarte con todas mis fuerzas,
y todas mis palabras fueron ciertas.

Pero tú no sabes apreciar el amor verdadero
te creíste justiciero,
de todas las mujeres a tu paso,
sin saber que les harías daño.

Hoy no te diré más... simplemente soy feliz
aunque mucho tiempo me hiciste infeliz,
pero mi corazón está enamorado,
porque él con todo su amor me ha acaparado.

Pudimos tener una bonita historia,
pero te importo más el qué dirán,
con ello terminaste por matarme,
pero otro amor... llegó a abrazarme y para siempre amarme.

LUCÍA GARCÍA -México-

A LA DERIVA

Siempre ando a la deriva, como un barco sin marinos,
como una hoja que el viento, sin esfuerzo se llevó,
como una nube blanca, huyendo de la tormenta.
Vuelo alto como un águila, que no es fácil alcanzar,
buscando rocas extrañas, donde me pueda posar.
Corro por bosques divinos, llenos de verdes y trinos,
en donde sólo la naturaleza, pudo pintar sus colores.
Nado a las profundidades, en donde el ruido del mundo,

ni disgusta ni molesta, porque no me puede alcanzar.
Admirando los colores, de los peces que, a mi lado,
puedan pasar y pasar, sin llegarme a tocar.
Es muy hermoso lo que ahora vuelve a mi imaginación
me hace soñar y soñar, mas la realidad es triste;
regreso al punto y encuentro que acabo de despertar.
Y mi tierra desde lejos sólo la puedo imaginar.

DOROTHY VILLALOBOS -Estados Unidos-

Quiero meterme en tu sangre,
quiero fundirme con tu sudor,
quiero que
seas más poderosa que el dolor.

CHE-BAZAN SANCHO -España-

AMANECER...

La luz de tu mirada
ha conquistado mi alma
El fuego de tu corazón
me consume de pasión
Tu bella sonrisa
da luz a mi vida

Y aunque de repente
la distancia se interpone
sólo pienso en un instante juntos
que será, una eternidad al encontrarnos
Dos amores se añoran

y sin condición se entregan
Hace tiempo que tenía que suceder
Ambos viviendo un nuevo amanecer
El tiempo y la distancia
Hoy ya no tienen importancia
Jamás te pienso, porque nunca te olvido

EFRAÍN ADRIÁN VILLALOBOS LÓPEZ -México-

EL CORTIJO DE S. JUAN DE DIOS

Voy de la mano de mi abuelo en sueño recurrente.
Ya se avista el nogal enverdecido
adornado de bolas jugosas
que vencen el ramaje.
“Hogaño habrá magnífica cosecha”.
-Murmura ensimismado.

A mí me puede la impaciencia
de asomarme al aljibe,
de buscar entre el negro cenagoso
aunque sea un asomo de luz
de la que inunda el huerto,
de charlar con los duendes
y observar mariquitas
que pueblan el cortijo.

Me llaman aquellos rincones
impregnados de secretos vetustos,
telarañas ajenas,
y tantos ventanucos atrapados
de madera podrida,
cuyo trasluz permite
la suspensión de porciones de polvo
mágicas, de otro mundo, como paseantes del tiempo...

El silencio se escucha
y en un momento estoy más sola.
¿En qué instante se escaparon las hadas?...
¿Cuándo los gnomos y los trastos?...
Ha sido solo un flash,
un minuto baldío
de volver a montar en bicicleta.

INMACULADA NOGUERAS MONTIEL -Granada-

EMILY

En el silencio son mariposas azules sus ojos;
que entre tinieblas se estrellan,
la luz se esconde cuando no está
y su risa; como me gusta escuchar que se ríe,
una explosión de colores.

Cuando corre por el patio juega con toda inocencia
camino a su lado agradeciendo por conocerle.
Es en las pocas ocasiones donde el dador
da origen a la vida y a la verdadera existencia
del ser humano.

DIANA PAOLA ALEMÁN REYES -Colombia-

EL PECADO ORIGINAL

Las agrias lágrimas
del pasado
se derraman
en el río de la vida,

una tras otra,
como lo hace
la lluvia de mayo.
Por ello,...

seca tus ojos
antes de emprender
el camino,
limpia tu casa

y alegre tu voz.
De ti depende
la huella
que tus pasos dejen.

JUAN DELGADO MUÑOZ -Cádiz-

VISITA A TU VIENTRE

(A mi madre GREGORIA RUIZ HDZ)

Cae la tarde, el cielo
vuelve a lucir su vestido gris,
sus lágrimas limpian el jardín,
los colores son más bellos.
El sonido cuál cristales
de las milimétricas gotas,
son una caricia para el alma,
afuera la vida, como siempre continúa.
En mi interior de pronto,
se detuvo el tiempo,
sin ayer ni mañana,
de paz un sublime momento.
La sinfonía que el universo orquestaba,
sin duda alguna,
me regresó a tu vientre
madre amada.
Escuché a lo lejos el suave latir
de tu corazón y me sentí pequeña
ante la grandeza de tu amor
que dulcemente me acunaba.
Ahí madre, a ese pequeño universo
que fue tu vientre, perfección de tu ser manantial de sublimidad

y amor incondicional.
Me ha llevado tu recuerdo,
mientras llovía afuera,
al abrir los ojos con dolor descubro
madre, que mi habitación es fría.
Mi propio abrazo no me abriga,
la lluvia mi vida inunda, pero...
no alcanza para estar contigo
en sincronía siendo una.
Al cesar la lluvia volví a mi realidad,
no soy el bebé, que en tu ser
feliz vivía, la distancia entre las dos
es demasiado grande.
Esta tarde bajo la lluvia
volví a tu vientre madre mía,
y me sentí dichosa, olvidé
por un momento la lejanía.
Tu ejemplo de amor
me da la fuerza
para continuar mi paso
por esta vida, madre mía.

Del poemario *Catarsis* de ELVIRA RAMÍREZ RUIZ -México-

DEL MONÓLOGO DE CASSANDRA

Se asoma el carnaval
en el mismo trozo de mar,
justo allí donde
yo hubiese podido ser feliz.
La espuma de la alquimia que sentía en mí
me llevó lejos
del dolor diario.
Regresé a la escena del crimen
con la linterna para no lastimarme.

Las mismas astillas locas
de un amor omnipresente
laceraron viejas heridas
y sólo fue culpa de mis pasos
entrenados para reiterar la confianza
en la más estéril de las ilusiones,
la de ser amada
a pesar de mis debilidades.

CLAUDIA PICCINNO -Italia- Traducción Elisabeta Bagli

PALABRAS AL VIENTO

Un tumulto de palabras
queriendo salir.
Te atosigan sin ver,
que solo ella te hacen ser,
diferente único especial.
Incoherente o real,

te da un no sé qué.
Que nadie podrá expresar
tu solo lo harás.
En pos del existir,
expresan sentimientos,

coherentes o no son tuyos,
únicos e irrepetibles.
Da rienda suelta a la palabra,
échalas a volar, eres dueño
de tus silencios y hacedor
de tu destino...

ADRIANA ASTUDILLO -Argentina-

EL TIEMPO

Las riendas del llanto
van frenando mis lágrimas por días,
a pesar de esos
recuerdos que perduran
en mi ya gastada memoria.

Cuántas horas marcan
los relojes de ahora?
antes de tu partida eran
breves y sustanciosos,
eternos se hacen sin ti.

Mis días se tiñen de
soledades sin tu presencia, pensando
en lo injusta que puede
ser la vida.

Los insomnios por alguien
que ya se durmió para
siempre frecuentan mis
noches oscuras sin

avisar, y sigue doliendo.

Aún no he podido vaciar
el dolor de mi alma,
en cada latido de mi corazón
se estruja más la vida.

Te añoro, y recuerdo con
pena tanto vivido,
no me importaría vivirlo
cien veces más contigo.

Confío en tu espera allá
donde ese viaje nos una
para toda una eternidad,
donde nuestras cenizas
se fundan de nuevo en
una nueva llama de amor.

Hoy, nueve meses ya sin ti, aún te siento en mis
latidos amor.

M. GRACIA ROMERO JIMÉNEZ -Granada-

CAMA VACÍA...

Era atardecer lluvioso...
lleno de nubes grises,
iba entrando a casa...
cruzamos la mirada,
llevabas escondido algo,
era nuestra promesa.

Vi como subías bolsas,
negras, llenas, ropa...
¿me pregunté?...
¿Qué está pasando ?
tu mirada ya no quiso cruzar la mía.

Yo cocinaba confiado,
de nuestro acuerdo...
más sorpresa la mía,
me enterraron puñal...
mi alma sangró, dolor,
en ojos llanto contuve.

Adiós hija, en que momento tan atroz me abandonaste, mi corazón destrozado en mil pedazos dejaste, sobreviviré, buscar otros sueños tendré...
Te amo, pedacito de mí.

Por tres monedas...
otra vez por tres...
me cambiaron, dinero,
estabilidad, bienestar,
mis labios mordí con fuerza para no gritar.

Y el amor y esfuerzo...
años de trabajo vividos,
¿Dónde quedaron?...
Te los llevaste en un suspiro.
Ni las gracias me diste, no te importó el amor.

Mi alma en dolor dejaste,
el corazón apuñalaste...
lealtad de padre violaste
... cuerpo mío aniquilaste
... sólo le pido a Dios,
su consuelo y amor.

JOSÉ LUIS HERNÁNDEZ GARCÍA -México-

AL CORONA VIRUS MALDITO

El gran Mandarín, de cara redonda,
ojos oblicuos, nariz achatada,
dirige sus huestes a la batalla:
soldados enanos, de cara oronda.
Por tierra, mar y aire el soldado vuela
lleva un agujón en lugar del pito
teniendo un cuerpo tan joven y chico
dejando cadáveres va su estela.
¡Joder, chino, mira que eres mal bicho!

Te alimenta el terror de los ancianos
atacas a las mujeres y los niños...
Luciendo tu cuerpo, lampiño y sano
te darán por el culo con cariño.
Pues el mundo rápido se organiza
y ya distribuye en tierra su fuerza
para cortar de raíz tu cabeza
y hacer con todos tus miembros salchichas.

JUAN PAN GARCIA -Puerto de Santa María-

LUCERO

En el vértigo agudo
de los sueños, a veces,
en silencio se apoyan
las vocales de tu nombre.

Dentro el más insignificante
alveolo del equilibrio
galopante sin rumbo
se disipa, la esperanza.

Sobre el hombro
de la tristeza solo hallé
más tristeza y no me arrepiento
porque ahora sí, sé por qué se olvida.

Junto al péndulo
fatal de los minutos
pasa y pasa sin tregua
las razones de la vida.

Debajo del alero añorado, yo no sé
cuántas veces fui abandonado,
tan solo por descorrer
a prisa, el amanecer.

En el sótano de la espera
aun candorosa la hoguera
resiste y te espera a ciegas
sabiendo, lucero, lo que eres.

ORLANDO ORDÓÑEZ SANTOS -Perú-

I

Es verdad que hay saltos y saltos. Rosas y rosas. Gustos y gustos. A mi escritura le gusta trepar las palabras por las laderas, estirarlas de un margen hasta el otro, cortar de pronto, temblar siempre. Para desplegarse, mi escritura elige de pronto las pendientes de un suspiro o la llanura pampeana. Y no sé si hay algo sexual en esto. Aunque siempre hay algo sexual en todo esto. Evidentemente una rosa no es una rosa desvelada como un hombre no es un hombre revelado, como la poesía no es un decir fracturado, ni una escritura hecha a golpe de tijera, ni un esquema donde oxidar palabras. Pero lo que he estado a punto de decir, lo que todavía no he dicho, es que yo nunca fui ajena a la poesía y a la rosa amotinada, a vivirme en palabras.

De Poesía Horizontal de MIRIAM CAIRO -Argentina-

MIENTRAS TOCAMOS EL CIELO

Noche de amor tropical
sin preguntas, sin respuestas,
sin promesas ni propuestas
una noche sin final.
Busco el momento sensual...
sentir el anochecer,
prisionera del placer

solo por un buen instante
y en los brazos de un amante
ver un lindo amanecer.

Ver un lindo amanecer
desayunarme sus besos,
comer sus labios traviosos

y en sus brazos renacer.
Arder como lucifer
calentando nuestro vuelo,
y si es viejo o jovenzuelo
juro que disfrutaré
y por siempre me amará
mientras tocamos el cielo.

MARÍA MAGDALENA PÉREZ QUIRINO -México-

COMO ME GUSTA SER MUJER Y SER YO

Me gusta ser mujer y ser yo, con miedos y pasiones
delgada, gruesa,
de cabello rojo, azul, verde, negro o plateado, con mis canas,
alta o chaparra; débil o fuerte,
deprimida o segura, melancólica o sonriente,
con la piel tersa o con marcas por el tiempo;
feliz o con el corazón hecho jirones,
niña, adolescente, adulta, o anciana,
de ojos transparentes como el alma...
desnuda o vestida de harapos o abrigos,
de pelo liso o afro, largo o corto,
blanca, india, mestiza y negra.
Me gusta ser mujer así de carne y hueso.
Me gusta ser mujer que cautiva, fuerza que mueve, ser roca, arena, brisa, mar y fuego.
Me gusta estar del lado de la oprimida, de la violentada,
de la que grita, de la que llora, de la que ríe a carcajadas,
de la que corrige, de la que guía, de la pecadora,
de la campesina, de la universitaria, de las libres,
de la abuela, de la madre, de la hija, de la hermana, de la tía, de la sobrina, de la prima, la amiga
y de la descocida, de la que madruga, de la que duerme, de la que trabaja,
de la que canta, de la que baila, de la histérica,
de la mojígata, de la irreverente.
De las que aman sin ataduras,
de las que abrazan, de las que roban suspiros,
de las que se quiebran en lágrimas,
de las rebeldes, de las tatuadas, de las que se rapan,
de las que salen desnudas y de las que usan ruana,
de las de faldas y pantalones, de las descalzas,
de las locas, de las que no sienten miedo y de las que aun tiemblan y callan.
De las que son faros de esperanzas, de las sombrías,
de las de talones cuarteados, de las que cocinan con leña y de las que tienen las uñas
largas, de las que entregan su cuerpo por un mercado y de las que siembran en la pacha mama.
De las que caminan sin sentido, de las cuerdas, de las brujas de las putas y de las castas.
Estoy del lado de la que ya no calla.

ESPERANZA RAMOS YAÑEZ -Colombia-

Yo también tuve con quién hablar, cuando me cubría el manto de la noche.
Y tomarme un café, cuando las tardes eran grises.
Ir de pesca, en los días despejados al lago azul.
Yo también tuve con quién reír, y contar historias y pasar feliz mis tiempos de soledad.
Y hasta hubieron mañanas, que vi brillar el sol en los ojos de ella.
Y aquellas canciones viejas que sonaban en la radio me recordaban tu nombre.
También tuve miedos, pero un abrazo de ella corría los fantasmas que dormían bajo mi cama.
Y hubieron muchas primaveras que se quedaron enredadas en tus labios.
Yo también tuve una vida llena de albuces y luciérnagas, de noches enteras en brazos de ella, yo también tuve una ente
enamorada, y un corazón inocente de todo.

ALBARO BALLESTEROS -Colombia-

DEMASIADO

¿Qué si la extraño?

Sonreí
Dije ella ya no vive en mí
De sus besos me olvidé
y su nombre ya se fue

He encontrado otro amor
que me trata de lo mejor
que me hace tan feliz
que más puedo pedir

Que no le guardo rencor
que ya todo se olvidó
en mi roto corazón
esa herida ya sanó

Pero no
como es que podría olvidar
esa forma de abrazar
y tus labios al besar

Aun creo escuchar tu voz
y en las noches tu calor
y me duele despertar
y mirar que no estarás

Demasiado
Tú dejaste demasiado
dentro de mi corazón
y mi mente no olvidó

Tú dejaste mucho más
que una herida por curar

Demasiado
Llegué a amarte demasiado
que aún no puedo asimilar
cómo esto pudo terminar
y me pregunto si podrás
todo esto olvidar

Mientras tanto seguiré
en ese tonto papel
que te pude olvidar
aunque no sé si aguantaré

Demasiado

JORGE MACIAS HERNÁNDEZ -México-

AL HOMBRE, AL VARÓN

Quiero escribirle, a los hombres,
varones, que mantienen muy en alto
sus principios, valores y virtudes,
a aquellos que son hijos y han honrado
a sus padres, hermanos y mujeres,
que labran diariamente y con sus manos,
construyen unidad, en armonía,
como sabios que son, en sus hogares.

Y en memoria de ellos aquí dejo,
consignado también, la honra de esos,
que dedican sus vidas al progreso,
que tienden manos santas, generosas,
a aquellos que han caído y los levantan,
los llevan al mesón, los alimentan,
los cubren de favores y los sanan
de todas sus dolencias, les dan calma.

Dios bendiga a esos hombres que se esfuerzan,
a diario y en el surco siembran vida,
son orfebres delicados, con sus dedos
tejen las filigranas de sus actos,
escriben en ese libro de la vida,

la historia de sus hazañas y sus logros,
levantan sus ojos probos hacia el cielo,
dando gracias a Dios, al Padre Eterno.

Bendigo a los hombres que en sus cargos,
como siervos de Dios y en sus empresas,
colocan muy en alto sus deberes,
sus responsabilidades ellos cumplen,
con honor, con respeto y con paciencia,
se dedican cual labrador sobre los surcos
de la vida y su hogar, dándose enteros,
construyendo el altar de eternos sueños.

Exalto al varón que honra a sus padres,
a aquel que es sabio guía de sus hijos,
que es amigo, labriego de sus sueños,
hombres que con valor suben la cuesta
a la cima del triunfo y dejan huella,
tallan con el cincel de la esperanza
los recuerdos que un día harán que el mundo,
su memoria la exalten, por ser eso:
¡HOMBRES DE VALOR, HOMBRES SINCEROS!

JOSE RUEDA ARDILA -Colombia-

MUJERES DE OBSIDIANA

Mujeres formadas en la mejor de las universidades...

¡La universidad de la vida!

Mujeres que desde niñas fueron escribiendo un libro repleto de historia, con responsabilidades, saberes y obligaciones.

Mujeres que no lloran por un beso no dado, o un abrazo apretado, porque aprendieron el verdadero valor de lo fingido y aquilataron la sinceridad en una acción sin medida.

Mujeres que arrancan el pan con uñas y dientes a la adversidad.

Mujeres capaces de armarse solas aunque se rompan en mil pedazos.

Mujeres capaces de amar mucho más en cada entrega de su esfuerzo y trabajo.

Mujeres frágiles como la biznaga o flor del nardo y fuertes como una margarita.

Mujeres duras y frágiles a la vez, como bella obsidiana, sepultada resistiendo desde siempre.

Mujeres que visten huipil y no les preocupa la marca.

Sus pies calzan parte tierra, la otra mitad, unas ligeras correas atadas a una suela.

Mujeres escribiendo la historia y haciendo poesía con el sudor de su sacrificio o con el amor envolvente en su entrega.

ROSII NAJERA -El Salvador-

AMOR

¿Si me preguntarán de amor?

Primero empiezo por mí, para podérselo dar a mis hijos.

Ellos dos, son mi familia.

Si me preguntarán de amor, podría decir que es mi día a día.

Mi caminar en esta vida es y ha sido dura, pero sigo enfrentando la vida.

¡Quién dijo que la vida es fácil y yo como mamá soltera!

Por ser muy honesta en mis ideas.

¡Yo tengo un libro de la vida, para pensar positivo!

¡Cada camino pisado por mis pasos, ya está liberado!

¿Y por qué?

Porque de ese camino he aprendido.

¡Soy una alma liberada de vidas pasadas!

Pudieron ser buenas o malas, para mí esencia, con experiencias liberadas y no sé cómo explicarlas, porque ya fue ayer.

Eso es pasado.

Para mí cada hora o segundo, ya fue manifestando.

Yo solo aprendo, camino y si las cosas se ponen feas, gateo.

Recuerdo que así como gateo en ciertos momentos, también camino.

Si es adverso sigo este camino y respiro.

Analizo y yo misma me aliento, creo y tengo fe, que soy hija del universo manifestado en mis momentos.

Y siempre guiada por mi ser superior llamado Dios.

VIOLETA MÁRQUEZ -Estados Unidos-

SUEÑO O REALIDAD

Sueño sublime que a mi noche llegó
a mi entorno brillante emoción brindó
realidad o sueño, pero pasó.

Tu figura gallarda
que recorre mis senderos aguarda

sobre mi cuerpo inerte
quien sólo quería tenerte.

Nuestro encuentro inevitable
fue tan real, tan verdadero
sueño cruel no duradero.

Advocación Divina
dame más tiempo en sus brazos
no ves mi corazón roto en pedazos
de tan sólo desearlo, lo adivina.

JOSSITA VALDIVIA VALLE -México-

DESEO PROFUNDO

Como la noche suavemente se instala en el cielo
o los árboles descalzos reciben la taciturna brisa
o el mar penetra lento la arena de sal húmeda
vuelco en tu piel cálida la copa de mis caricias.

Tu boca se me entrega como un racimo de uvas
vulnero tus trigales segando solo con mis labios
atrapo tus manzanas con la punta de mi lengua
en el manantial de tus deseos soy tu desvarío.

Lento voy tensando las cuerdas de tus ansias
con mis dedos tejo escalofríos entre tus juncos
tejo redes finas por las llanuras de tu espalda
siembro a mano llena delicias en tus muslos.

Me impregno de ti como si fueses un néctar
penetrando la tierra con hambre y sed de tu alma

me siento en tus carnes profundo como el arado
alimento eres en este nudo intenso que nos ata.

Me regalas tu esencia de hembra como almíbar
me regalas tus pechos como si fuesen bello panal
me anudas entre tus piernas como tu dulce rehén
despliegas en candente mareas todas tus alas.

Soy tu deseo más desnudo y más desesperado
tu cuerpo en llamas la noche hasta la alba quema
eres en mis manos la greda la miel el mimbre
eres en mi boca el verbo cobrizo que me templea.

Mujer, esta noche quemo la yesca más ardiente.
somos llamarada en leños profundos y sedientos
tengo las manos llenas de tierra húmeda y cálida.
soy el labriego que siega el trigal de tus deseos

WALTER PINEDA -Chile-

INVIERNO

Las hojas muertas de un jardín vacío
en este otoño cuyo frío muerde
son el preámbulo de un invierno impío
crudo y letal como la propia muerte

La bruma que se tiende cual cortina
se esparce y se torna impenetrable
y la luz que antes era cristalina
me muestra sólo escenarios miserables

Y tras la bruma, la lluvia pertinaz
fina como el rocío de la mañana
me despoja de mi pésimo disfraz

de apóstata barato y mente enana
que tiritita en su último reducto
cual ave negra carroñera y rapaz

ANTONIO SÁNCHEZ RAMÍREZ -México-

MUJERES DE VOZ Y VERSO

Mujeres de voz y verso
mostrad vuestro valor
sin achancaros nunca...
Que el miedo no os agote,
que hay que vivir con los ojos bien abiertos.
No acostumaros a despojos, ni a migajas,
sino a pan nuevo, caliente de sueños.
No cansaros nunca...
Sed valientes y fuertes,
que las voces no se venden.

Cantad, cantad, hasta saciaros,
impregnaros de sonora melodía.
Cantad, cantad, con el corazón,
a la lumbre de una fogata encendida...
Cantad, cantad,
por la gloriosa libertad.
Mirad, mirad, los cielos y su música,
vivid, con vuestras lámparas encendidas
hasta rozar, lo grandioso y eterno.

JUANA MARÍA MALIA PÉREZ -Barbate-

EL VERDUGO TORTURADO

¿Cómo saber cuándo no se puede más?
Cuando sueñas ratas que te atacan:
de tu mente no las sacas jamás,
tu monstruosidad pasada destacan.

Quiero caminar en gris territorio,
por donde la gente común transita,
pero soy un monstruo inmeritorio
que el desprecio hacia mí incita.

Cruelmente violé derechos humanos,
obedecí dar muerte y torturar:
así me gané la vida por años.

En este mundo es fácil ser malos,
¿qué haría usted si la maldad fuera normal?
Hoy mis pesadillas recuentan daños.

MARTHA CUPA LEÓN -México-

AQUÍ ESTOY

Aquí estoy esta noche de luna llena para ti amor.
Déjame cobijarme en tu pecho.
Y dormir aferrada a tu cuerpo.
Te presto mis sueños y mis fantasías.
Para que no se inunde tu noche de laberintos negros ni de fantasmas.
Aquí estoy, mira mis ojos y déjate llevar de la mano al mundo más bello que existe.
Dame tus besos sabor a miel y descansenos en sábanas blancas como nubes juguetonas.
La melodiosa noche nos abraza en su crespón carbón.
Nos lleva volando al mundo de Morfeo.
Allí podemos ser felices.
Estar juntos como lo deseamos.
Deja que con un simple te quiero llene tu vida de alegría.
Aquí estoy tómate sin tenerme.
Ámame sin atarme...
Seamos libres y felices en este sueño loco de amor.

FABIANA NATALÍ COSTA CEBALLO -Uruguay-

TÚ ME GUSTAS

Tú me gustas.
Me gusta sentarme en el jardín y platicar contigo,
contigo he expando mis pensamientos a nuevos horizontes.
Horizontes remotos de tapas, de hojas y letras,
letra por letra es como ir junto tomados de la mano.
Me gusta ver tu semblante cuando comunicas cada palabra.
Palabras que afloran de esos rosados labios
labios que incitan a saborearlos, a comerlos.
Disfrutándolos lentamente beso tras beso,

mordiscos tras mordiscos.
Me gusta cuando tus pupilas y las mías se encuentran.
Es ese encuentro un beso furtivo. Tan rápido, tan suave,
que va forjado en mis recuerdos un tatuaje de ti
placer infinito que me lleva a escribirte
estos versos con la pluma de mi alma.
Así mi alma pinta en tu corazón, pinceladas de amor.

P.D. Tú me gustas.

CARLOS LÓPEZ ORTIZ -México-

CRUJEN LAS ROCAS

A la noche la acompaña
su sombra reflejada en la perla de vidrio de la luna
de otoño.
Y se acerca, se va acercando
la noche con el crujir de las rocas que quedaron sembradas.

Y al otro lado, en el de más allá, en el lado en que los
sueños toman forma,
te siento y veo tu reflejo,
que me dice que la noche
tuvo celos.

En ellas grabo tu nombre
que me lleva a otro mundo,
a otra vida... a un segundo,
en el que salto a tus dedos.

Del árbol cuelgan
harapos.

Se suicidó la noche.

RAFI GUERRA -Córdoba-

CONDICIÓN

Me hiero de ser lo que no he sido
en la lúcida voz de lo insurrecto
me demoro en las páginas inéditas
de una historia que aún no ha sucedido

ataviando la muerte
con ceremonias báquicas.

soy potestad de furia y rebeldía
contra la aliada de los siete reyes
Babilonia que cabalga por los siglos
de fulgores fantasmas...

Soy aquella que irá de puerta en puerta
derramando su bálsamo
custodiando el umbral
sin llave de los parias

Genocida: espejo innumerable
a través de los tiempos
el que afila las culpas

la que abrirá los cielos
desde un muro
taladrando con su voz
la heredad del silencio.

MARTHA OLIVERI -Argentina-

MI MUNDO

Mi mundo es otro
Mi mundo es perpetuo
Perpetuo es mi sentir
Alcanzo con mis manos las estrellas
encuentro la razón de mi existir
Alabo la honra que da el ser
y busco la senda del bien

Así mi ser busca mi alma
Así es mi eterna calma
aunque se desmorona mi existir
Rebusco en días vividos
No hallo que quedó tras de mi
Cala en mi alma el hastío

Me falta seguir siendo
y no entiendo la razón.
Quiero saber por qué
se deshojan mis
pensamientos
Cayendo de nuevo en hastío
y el viento gime conmigo.

RAFAELA GARCÍA LABRADOR -Málaga-

INCOMPENSABLE

Algo simplificado
sacrificado
por un mundo muy complicado
el denominador

lo que no debería haber pasado
el aglutinante
de dos principios aparentemente

intangibles:

Yo soy una reducción al absurdo
en una multitud vacía

ION P. IACOB -Rumanía-

SOMOS

Somos presas de fantasmas
de lunas en nuestras miradas
de fríos que sucumben en la madrugada;
Somos humo y viento
esperando ser cenizas
noches en que el silencio
es abrigo, luz, camino,
sosiego

y esa brisa
que nos envuelve en nuestros deseos;
Somos esa caricia de besos ciegos,
esos besos que se escurren en silencio,
la luz que tropieza en nuestro lecho,
el futuro y el pasado disfrutando
del presente.
De lo que estamos hecho.

ENRIQUE A. LLAMAS RAMÍREZ

TOMEMOS UN CAFÉ

Sin mirar lo que dirán
me atreví a invitarte a tomar
una taza de café.
Porque teníamos que disipar
Los problemas que causaban
nuestras penas.

sin atrevernos a tomar las manos
pero a medida que hablábamos
tomábamos un sorbo de este
cálido y dulce café.

Sin darnos cuenta nuestras miradas
nuestras manos se entrelazaron
divinamente,
de ellos salía esa pasión desbordante
que nos iba envolviendo lentamente.

Teníamos que llegar a un
eficaz entendimiento
no dejarnos vencer por
tristezas y lamentos.

El aroma nos iba envolviendo
con esa astucia
//Hay//
Con ese sabor que
enamora nuestro paladar
uffff... uffff
que calienta nuestros cuerpos
perturbando los pensamientos.

//Y sin saber en qué momento//
fuimos presas de su delicioso
aroma
de esa atracción cafeinizada
que como un imán
quedamos pregnados
El café... Tú... y yo
siendo el inicio
de un romance de amor.

"Por eso"

//Comenzamos a mirarnos//

YRAG GALEANO -Ecuador-

TE DAS A MI EN PERFUMES

En la noche de los claveles giran los alielés su danza de milenios,
soy la dorada trampa que aprisiona tu antojo,
dedos que marcan sendas cuidadosas sobre la piel mojada
y un beso de soles y lunas volcado en escamas de peces.

En la noche de los narcisos pongo sedas sobre la almohada,
un manto de cristales envuelve los pasos de mil elfos,
llegan ecos de ríos desbordados con olores de llanto;
tras ellos vienes en tu nave de plata y me das tu vendimia.

En la noche de los malvones, maceras uvas rubias en tus manos,
vuelas en el hueco de la luna mientras pescas jacintos;
te regalas como fruto maduro, sembramos de locura la tierra
para amarnos hasta el fin de los tiempos.

MARÍA ITZA -Argentina-

A LA DERIVA

Me siento extraño,
como un soplo, un suspiro
que se esparce en el espacio,
que va a todos lados, y a ninguno...
El sol sabe que sale y se pone
y vuelve a salir...
Me siento como una nota musical
que viaja como buscando
el vacío del silencio donde flotar...
Será la soledad el refugio
las manos vacías, sin sueños ya,
dejan de ser importantes...
Me siento extraño,
deseo volver a ser ese algo que importe
pero no sé cómo...
A veces pienso que no soy
el que debiera ser
y a veces que soy quien no debiera...
Trato de acomodarme a mi nueva soledad

no sé si lo lograré, ni si soportaré
el anacoretarismo impuesto
por mi propia estupidez...
Me siento extraño y a la vez convencido,
de que tengo lo que merezco,
las manos vacías, sin sueños ya,
el corazón lleno de incertidumbres,
y un manojo de pensamientos
que van y vienen en tropel,
desconcertados,
sin rumbo marcado.
Mi nave, sin brújula, navega, a la deriva
con la certeza del inminente naufragio,
sin la visión de una costa a la vista...
Y me siento extraño
después de dejar atrás
la tranquilidad del puerto seguro
donde un día recalé...

OSVALDO AMADO -Chile /Argentina-

¡VUELEN MARIPOSAS!...

"Vuelen libres mariposas,
ya reposen en otro lugar,
vuelen libres por el viento,
hoy las dejo en libertad.
Hoy mi amor se ha marchado,
y ya no piensa regresar,
que hay promesas que se esfuman,
y que jamás se cumplirán.
Vuelen libres mariposas,
su tiempo va a terminar,
que los amores no correspondidos,
se pueden marchitar.

Hoy mi amor se fue muy lejos,
no le importó por mí regresar,
que los sueños con él se fueron,
y ya nunca se han de realizar.
Vuelen libres mariposas,
el tiempo su parte hará,
que hoy muero por dentro,
pero mañana todo debe mejorar.
Hoy mi amor dio media vuelta,
ya mi amor no lo será más,
su historia conmigo ha cerrado,
y nuestros caminos ya no cruzarán.

Vuelen libres mariposas,
dejen mi cuerpo de recorrer,
ya no puedo tenerlas conmigo,
otros hogares deben tener.
Hoy mi amor de mí se ha olvidado,
su ausencia mi vida cubrirá,
ya no habrá más sonrisas,
y el llanto mi cuerpo ahogará.
Vuelen libres mariposas,
no las deseo lastimar,
pero no soportó tenerlas conmigo,
cuando mi amor no va a regresar"...

ESTRELLITA DE LA TORRE LOMELÍ -México-

¿PROSA?

Soy una palabra escrita en las paredes del viento, un travieso elfo que juega con el cabello blanco de tu frente como con esos hilos de plata dibujados en cada hora del tiempo.
También, soy un niño sin historia, sin presente ni mañana. Sólo un breve espejismo de alegría, que le da la vida a mi alma cansada y moribunda. Estoy engullido por el hambre, por todos los males que trae el olvido y pierdo hasta la mínima expresión de esperanza, que me devuelva el aliento de una mañana nueva.
Soy una triste sombra que deambula con las altas horas nocturnas, un despojo de la miseria sin destino, un harapo lleno de pecado buscando una hoja blanca donde se escriba otra vida.

FELIPE SÁNCHEZ GONZÁLES -Perú-

MI ALMA

Mi alma se rompe en pedazos, en pedazos huecos, ya no hay nadie ni nada que sobreviva en ellos. Una noche estoy dormida y me abrazo quizás a la almohada del vacío de la vida, quizás me hallo en un etéreo cuerpo, sin fisuras, sin dolores que se escapen por las pieles, y hallándome en ese estado de cuerpo de cristales de bohemia, de rostro de cera, y mirada sempiterna, el cabello negro, en trenzas, huyo de mi aposento y empiezo el vals con el viento, aterrizando en un salón enorme, de azules mármoles que me embriagan, me emborracho de calor, de fantasía, me emborracho del veneno de una hidra, y de mi vientre vuelvo a nacer mil años más.

Remolinos de la sangre que me vio nacer, ahora se apaciguan y tristemente saben de la próxima aventura donde acaba y muere el esqueleto del vergel y el perfume de la flor.

No lo he conseguido, no, no he sobrevolado mis sienas para alcanzar la eternidad, ni para parar el tiempo, a él condenadas, sin tregua alguna, mis canas y mis ganas de acabar.

Fíngeme Dios que no soy usada, que no acabaré donde perecen las palabras, en una cortina de transparencia amarga.

Del Cuaderno hacia la eternidad de MILAGROS RUBIO MAS -Cardedeu-

La punzada ataca sus vertebras,

El miedo se aferra a sus piernas...

Es difícil mantenerse en pie

Y los ríos ya bajan.

La primeriza llora

Sin notar que la placenta resbala.

Él abre sus ojos:

La oscuridad es luz

Y la luz pronto será oscuridad.

La confusión le hace gritar,

El dolor se disipa

Evaporándose desde el suelo.

Ella llora,

Lo siente...

La efervescente euforia

Desde su interior,

Este es el momento que espero:

Temor,

Alegría,

Llanto,

Un alivio

Y quizá incertidumbre,

Todo en un solo sollozo.

Las nubes succionan el tiempo,

Es hora de otra realidad.

MICKY SLAYER -Venezuela-

PIETÁ

La mirada penetra en el mármol puro

que canta un amor sin igual

y lleva en su resignación eterna,

todo el dolor que anida en el mundo.

La humanidad entera está perdida

por su inmensa y agobiante culpa.

Sólo la Virgen María reza

por nuestro perdón.

El espacio se encoge y el tiempo desaparece,

sólo el mármol llora en silencio...

La Naturaleza está muda. Sólo es desesperación

cuando la muerte exige su tributo de vida.

Y el cielo se apiada y la Gracia viene,

sólo el mármol puro está vivo.

Icono eterno, esculpido por Ti,

mensajero de la Piedad Divina.

ELENA LILIANA POPESCU -Rumanía- Traducción Joaquín Garrigós

FELICITACIONES

Era un día soleado

primavera y cánticos

era el cielo algodónado

y el riachuelo cristalino

De nuevo estaba solo

Ya todos los que alguna vez

en mi corazón partido

cómo cocodrilos y serpientes

acechaban mi libertad

ya se habían ido...

Los que tendrían mi edad

quien sabe si seguirían vivos.

Estaba el riachuelo

cristalino

y yo era de carne y hueso

y la vida se me acabó

Era media y en el cielo

el silencio

Era medio día y las aves

con su canto no apagaba mi visión

ELIOT JESÚS COLINA GÓMEZ -Perú-

¡No mates al niño!
¡Nunca jamás!
Aunque te persiga el dolor
con sus doscientos piratas,
capitán mutilado,
barco maldito,
tiempo transmutado en cocodrilo.

¡No mates al niño!
¡Nunca jamás!
Aunque ya no creas en hadas,

y sólo veas sombreros.
flor en el olvido,
víbora reptante,
veneno que traen los años.

¡No mates al niño!
¡Nunca jamás!
Aunque ya no persigas conejos
y hayas perdido la juventud.
contador de estrellas,

esclavo de gris,
hombre que ha olvidado reír.

¡No mates al niño!
Al contrario,
fabrica unas alas,
que sean a medida,
dale la mano,
enciende la luz,
permite que fulguren sus ojos,
que vuelva Fantasía.

JOSÉ RODOLFO ESPINOSA SILVA -México-

TU AMOR, MI POESÍA

Es difícil explicar cómo sucedió, que magia incomprensible asestó de lleno en el centro de tu corazón con la voz del amor, sí, algo en ti cambió de repente, sí, lo pude ver en el brillo de tus ojos, en los suspiros que resbalaban por tu espalda, desde tu vientre hasta el cielo mismo de tu encanto divino.

Cuando empezaste a leerme, a hacerte la dueña de mi alma, a conocerme de a poco, un fuerte temblor sacudió tu mundo, ese mundo en el que yo me ponía a tus pies tan solo al pensarme, al habitar cada uno de los espacios de tu mente, me convertías en el héroe que a base de besos recorría los tibios senderos de tus deseos.

Me hacías tu hombre, tu desafío, tu locura inédita, tu misterio en las noches de luna, sus reflejos en tu cuarto, tu mayor secreto y el anhelo de tu piel encendida, cada palabra que te escribía, cada melodía de mi voz era el combustible que avivaba las llamas de una hoguera gigantesca que te condenaba al infierno mismo de los delirios.

No había distancias que podían separar nuestros cuerpos que se hacían el amor entre las letras, entre las líneas de los versos de mis poemas, las uñas de tus dedos me arrancaban la piel sin piedad, en tus gritos desesperados para que te llene de mí, me desnudabas por completo liberando los impulsos de mi sed, de mi hambre de león, de mi furia, de mi fuerza... De mi poesía.

MIGUEL GÓMEZ DA LUZ -Argentina-

TANGO

Tango, que me hiciste macho...
Porque si no lo fuera,
como podría entonar hoy,
aquellas notas dulce,
como Malena cuando te cantaba.
Porque de niño
me acunaste en los brazos de mi madre
en el desvelo.
Porque tu música se encarnó
en las notas de toda aquella idiosincrasia
porteña, donde lo cotidiano,
se hace melodía de arrabal.
Donde tu nombre,
se hizo himno con sello de identidad Argentina.
Porque no solo Carlos,
te supo esculpir con su voz,
si no todos los grandes de aquellos tiempos.
Porque al entonar un tango,

me siento más argentino,
que todos aquellos que se inspiraron,
para hacerte lo que hoy sos...
Porque al escuchar un bandoneón melancólico,
se me ajusta el pecho,
dejándome escapar un lagrimón.
Ni el farol de la esquina.
Ni la ñiata contra el vidio.
Ni mi Buenos Aires querido...
Ni Gardel, ni Julio, ni la garganta con arena
te supo dejarte en el último suspiro...
Son todas esas voces,
que dejaste guardado en el recuerdo,
de esta historia que te resguarda...
Tango querido.
Tango argentino.
Contigo he nacido y por ti he de morir...

Del Poemario Preludio de amor de MARCELA CORVALÁN -Argentina-

A JUAN RAMÓN JIMÉNEZ

Préstame tus ojos enamorados,
tu palabra moscatel
para cantar como el vino
a mi tierra.

Préstame el trote sencillo
de tus versos,
su candencia hecha estrofa

entre pinares y por la altiva dehesa.

Préstame la belleza
de tu palabra,
la limpidez de tu mar
retozando por Moguer.
como sonrisa de piñones dulces
vertidas al agua de mi Guadiana.

Préstame hoy la levadura
de tu voz para que yo cueza
en el horno de la vida
la hogaza que alimente este corazón,
como el tuyo,
hecho para la poesía.

ANTONIA CERRATO MARTÍN-ROMO -Badajoz-

EL AMOR LLEGARÁ

Un día cualquiera llegará el amor a tus dominios,
como una brisa suave rozará tus sienes,
como el roce de un manso vuelo de palomas,
con la dulce mirada de dos lagos en calma.

El amor llegará pintando un nuevo cielo
y cantarán en coro los ángeles que guardan
las rosas ocultas en la paz del silencio,
expandiendo sus notas con aromas de azahares.

En la noche Selena de luna transparente
como un tierno suspiro que exhala una hora blanca
suavemente hará nido en tus tibios cimientos;

tu corazón dirá su nombre en sus latidos.

Refulgente será el brillo de tus ojos
y tu voz la canción del amor que esperabas.
El amor llegará cuando menos lo pienses
con la brisa del mar de una playa lejana,
con el calor nocturno de una selva encantada.

El amor llegará cual coqueto lucero,
cuando ríe la luna con su cara de insomnio,
el amor tiene sendas que se antojan seguir las,
como ríos fecundos, peregrinos de rumbos,
misteriosos del mundo.

RAQUEL ALEJO -Perú-

XX

Píntame en los ojos un árbol lleno de sí mismo,
que sea frondoso y sediento de llovizna,
con hojas albiclaras y con olor a estar feliz.

Píntame en los iris, no una estrella,
no blanca, no azul, sino el corazón de mil abríles.

Ponme en las pupilas una nube,

¡lléname de pájaros!,
el sentir que están volando,
el trigal junto al reposo
y el reposo trinando igual que abril.

Píntame en los ojos
que todo se parezca a ti.

SALVADOR PLIEGO -México-

LITERAL PENA

La más pregnante
y bienoliente venus
nacárea...
La arrolladora sensación
de intrinsiqueza en
el acariciador favonio,
viajero fautor de
primaveras...
La más profunda
y literal pena,

derramándose sobre la
liza satánica de
la guerra esclavizante...

CLAUDIO SISTO -Argentina-

DESDE MI VENTANA

Desde mi ventana
veo los tejados blancos
en las noches de luna.
Los árboles ancianos
llenan de verde mis ojos negros
y los arboles jóvenes
llenan de risa blanca los días de viento.
El río oscuro es mi río
antes de acabar en el mar de todos.
No me importa que el mar sea de todos
pero el río desde mi ventana
es solo mi río.

Desde mi ventana
veo crecer las flores en la hierba
sin necesidad de tiestos ni jardineros.
Veo a los mirlos madrugadores
siempre alegres de los nuevos días
y veo a las palomas buscarse la vida
y veo a los gorriones sus almas de artistas
libres aunque les cueste morir de hambre...

Desde mi ventana,
desde tu ventana
se ve siempre la vida que tú eliges,
no lo olvides.

CÉSAR PABLO VALLEJO -Bangladesh-

AVES EN LA VENTANA

Merecida la existencia al conocer tu nombre, soy un aclamado por soledad que muere por tus ojos malagueña.
Soy el que crece en la arena y ama por defecto, me acoge el capricho y el lloro marca el camino que la vida enseña.
En mi imperfecto mundo, voy con tatuajes que el alma muestra y que aún no pierde memoria el cuerpo.
Los mares visten gaviotas y los cielos se bañan con los recuerdos, de islas que esperan sus naufragos sin puerto.
¿Cuándo callan los vivos y hablan los muertos?! ¿Dónde los anhelos en su agonía despiertan! y viven en paraísos.
Todo es una vida y la vida lo es todo, que duro se siente cuando contigo están y luego se van, y todo sin aviso.
Hoy la mañana no acompaña a tu mirada, miro hacia la ventana y las aves también lloran en sus cantos.
No importa cuánto prosiga el tiempo, quizá me detendré a respirar un poco, ya la sonrisa me olvida en quebrantos.
El atardecer asoma sus luces y ahora hay anochecer al cerrar los ojos, soy un hombre que sin caerse se rompió.
Tengo un secreto que no sabe nadie y es que en tus ojos vivía, los cerraste sin verme más y mi vida contigo murió.

JEYSON BARRETO -Perú-

EL ARCA

Yo guardé en mi arca
con celo vital
a mi descendencia,
lejos del mal.

Y cargué mi arca

con amistad.

Y la amistad me dio velas para navegar.

Y subí a nuestra arca
el perdón

en caso de que une de nosotros dos...

Y mi arca,
rodeada de muerte,
se salvó
porque Dios bendijo
a mi tripulación.

MARITZA CASTRO FRÍAS -Chile-

VIENTO ARREBOLADO

En los umbrales del aire,
se engarzan los arreboles,
luciendo suspendidos trazos,
en la explosión del día.
¿Dónde se extravió mi llamado
que susurraba tu nombre?

en el giro quebrado del viento
que vertía su magia incandescente
y caía rasando el agua
al tornar a las rocas soleadas.
Donde se hundían mis conjeturas

y bajo el cielo de todos,
un hilo de mi voz imperiosa
en silencio llega hasta tu sombra,
ésta se diluye en su avance.
y no alcanzo a llamarte.

GLORIA YOBÁNOLO VILCHES -Chile-

AUNQUE ME TENGA QUE IR

Yo sé que cuando muera
las aves seguirán cantando
yo sé que cuando muera
los hombres seguirán luchando.

Cuando me muera nada detendrá el curso
de la razón humana sobre la historia
y la lucha seguirá tomando impulso
hasta lograr la anhelada gloria.

Yo sé, porque así será,
que la maldad se extinguirá
la paz, prevalecerá
y el amor, vencerá al odio.

Cuando me muera, lo sé,
el tiempo no dejará de latir,
el espacio seguirá siendo infinito
y la materia no parará su movimiento,
aunque me tenga que ir...

ABELARDO TAMAYO ESQUIVEL -México-

VIRUS

Entre lo insólito de un respiro,
como el capitolio de pecados,
nos vamos ahogando de suspiros
que pasean los espacios,
y hacen de nuestro vivir cotidiano,
una alerta de pretérito contagio.

Si te miro, soy una bacteria de violencia,
sí te hablo con toda firmeza,
soy un abuso que inquieta,
sí te digo verdades te molestan,
un arribista que se iguala,
sí me callo, un cobarde o canalla,
sí te tiendo la mano de saludo
es porque cobra como vagabundo.

El vaho de mi boca al modular,
es la expansión de epidemia,
la sudoración de la piel
es excremento de hiel
que transmite cierto virus
del que no se puede sanar
y un segundo de espera, un caos total.

Este fragmento social

con mezquino tono individual,
nos está enfrascando en un diluvio,
no el de la barca de Noé,
sino en la apariencia segregacionista,
donde el brillo narcisista
contiene una burbuja impositiva
para los tiempos de ayunos.

Viajan los adagios del apocalipsis,
y muchos nos venden catástrofes,
con el vil sentir cobarde
y los grandes males
tan consentidos y provocados
por las mentes más alocadas
que vienen para acabar con la humanidad.

Para perturbar las almas,
sembramos tanto odio y horror,
pues fácil es anunciar el mal,
pero tan difícil corregir con amor,
tan simple es anunciar el terror,
pero qué imposible colmar el mundo
con toda la expresión del segundo
que debe provocar el sentimiento mejor...
AMOR, la gran biblia de Dios.

ALAN OSLON (ALIDES ANTONIO LONDOÑO OSORIO) -Colombia-

LEJANO DÍA

Tal vez un día te cruces en mi camino
o tal vez un día volvamos a vernos
y todo vuelva a la realidad de la vida...
Tal vez un día tus besos vuelvan
a besar mi boca y

tus manos acaricien mi piel...
Tal vez ese día pueda decirte
hoy volví a ser feliz.
Pero los sueños a veces

son solos sueños y
el amor es una bella sensación
donde la vida sin el difícil vivir
por eso amor tal vez un día
volvamos a vernos...

DOLGA TERESITA ÁLVAREZ RODRÍGUEZ -Uruguay-

BREVEDAD

El caballo del destino no relincha:
maúlla sólo para ti.

Hay una duda,
hecha carne pensante,
donde estaba
mi cabeza.

Mi cuerpo epitafio de sombras
que lleva tu nombre.

Tu voz tiene el color de un pensamiento.

Desde mi sarcófago
veo mi alma subir.

Soy libre: No he sido concebido.

El aullido de tus muslos
no me deja partir.

El desierto nació de la rosa.

¿Para qué encarnar,
si hemos de morir?

El cuchillo se estremece
y duda:
La carne palpitante
se le ha clavado hasta el hueso.

Estoy dentro de mi cuerpo
(al menos eso creo)
y ya no me conozco.

Tengo una derrota
dispersa por el cuerpo.

El hombre:
Obra cumbre
de la Musa.

Por hoy, al menos,
soy un poco de polvo
que cree ser carne
y vive de componer olvido y aire
que es el reino
de la Poesía.

Cuando el día pierde su apuesta
la noche vuelve
a ser tú.

Una golondrina de agua
me convierte en cadáver
cuando vacía su vuelo
sobre la masa de mis sueños.

Se desploma un beso
de tu entrepierna
cómplice
de los que arden en mi boca.

VICTOR DIAZ GORIS -República Dominicana-

LA PERLA

En la fragua de sus labios
mi boca pinta las noches de rojo
de dulces violetas
de azul y añil suspiro
Flava mujer de mis vaporosos vuelos
quién me baña de dulzura en el seno de su boca
más sus mejillas se asemejan a las suaves madejas de perlé
y en mi sitibunda boca el deseo de su linfa
musitando plegarias que van impregnando mis dedos
hasta que el mar hinchado va cayendo lentamente por los huecos de la noche
como gotas de música en la húmeda y ensalitrada grieta
endulzando el suspiro de mis yemas mientras ojeo el venir de su boca
Mas ya nace el sudor convirtiéndose en cuerpos
y mi boca jadea cielos entre sus redondos duraznos
hasta que de sus labios se escapan el sigilo de un mar embravecido
desgajando la tormenta mientras rechina la perla como campana viva.

RICARDO MARTÍN LEMES -La Palma-

No deseo decirte
palabras gastadas de amor.
No deseo vidas
sin vida sin ti.
Deseo noches

de tres vueltas de llave
y sin preguntas a los labios.
Días recorridos
cuando tu parpadeo;
que brújula sea tu pezón

maniatando el ahora
como una eternidad
que, callada, nos magnifique...
tras buscarnos tanto tiempo
en el hollín de las paredes.

MANUEL JESÚS GONZÁLEZ CARRASCO -Madrid-

No era normal ni pacífica
nunca se quedaba con la boca cerrada.
Todo lo contrario;
Era guerra en mis primaveras tranquilas
era mi pendejez con solo aparecer...
¡Era el huracán que desmadraba
mis deseos y sueños mojados!
Mujer de locuras y poesías indecentes
¡Me enamoré de su estupidez!
Creaba magia con su sonrisa tan bonita
que me hacía falta el aire con solo mirarla
¡Tenía la ternura en sus ojitos

para calmar terremotos y erupciones!

Ojalá que un día mi destino se
encuentre detrás de su espalda...
¡Abriendo sus dos mundos fascinantes!

Ojalá que un día no solo sea un sueño...
y que se convierta lluvia en mi boca,
océanos de mieles y polvo de estrellas.
Ojalá un día sea mía y yo de ella
¡Ojalá no me duelan mis labios de tanto
nombrarla, de tanto llamarle!

ARES MILO -México-

CONTEMPLAMIENTO LASCIVO DE LA NOCHE ESTRELLADA

La noche abre las piernas
Las estrellas se empinan
sus nalgas son más que perfectas
Las estrellas se arrebatan los taparrabos
Las estrellas enseñan el sexo
más brillante que ellas mismas
Los sexos de las estrellas muestran las exquisitas lenguas

y se burlan
La noche es un inmenso burdel
Campo nudista de ciegos enamorados
La noche es la locura
Muerdo los senos de la noche estrellada
y
estalla

ARTURO MARIÑO -México-

BELLA FLOR DE NARANJO

Navegaba entre las olas
a la orillita del mar
cayó un día de viento
desde un naranjo
cercano a mi playa
de la infancia
que visito algún año
al llegar a mi isla
en el frío mes de enero
y allí contemplo mi vida
que se va quedando chica

en el recuerdo cercano
de esos años vividos
que no han de volver
y recojo esa florecilla
y la dejo ir de nuevo
y se mezcla con la espuma
en esa orilla tan bella
que vivió mi infancia
tan bella y hermosa
y hoy me regala

una bella flor de azahar
engarzada en mi vestido
de cuando me fui a casar
y hoy me adentro en el mar
de la mano de esa flor
tal vez me adentre
en ese mar tan suave
y no vuelva a regresar
prefiero vivir de sueños
que de cruel realidad.

MARÍA LUISA HERAS VÁZQUEZ -Barcelona-

¡TE EXTRAÑO!

¡Te extraño!
Aunque te parezca increíble,
las noches son eternas
esperando una señal de que aún me recuerdas.

¡Te extraño! Y siempre vivirás en mis recuerdos,
aunque no lo creas eres y serás mi más hermosa fantasía,
eterno amor de mi vida.
¡Te extraño!

¡Te extraño! Y aguardaré aquí tu regreso,
no te preocupes si me has robado el sueño,
no importa si nuestro amor es eterno.

¿Sabes por qué?
¡Porque aún te amo!
Aunque me hayan eliminado tus recuerdos.

NOELIA ARREIGUE -México-

SOBREDOSIS

Se encabrita la noche con horizontes quebrados.
Abajo tinieblas arriba dolores.
Mis poros se agitan como cabellos revueltos
y a lo lejos se cuelga
el silencio de los batracios.

Yo me siento clavado
en el espanto de mis párpados.
Todo está cuadrado
como alambre con púas.
Y mi hombro palpita
y mi corazón fallece doblemente.

Afuera me hostiliza el ronquido

de los árboles
porque agitan sus manos con fuerza
y me alcanzan sus ojos
como látigo de fuego.

Ahora mi sentimiento también tiembla
como rocío cuajado en sobredosis.

Estoy solo...
Una alma corre tras otra alma
Aúlla un perro clandestino clamando perdón
y llora también el universo a lo lejos.

Sobredosis. Noche de sobredosis.

JUAN ELMER CAICEDO NIQUÉN -Perú-

EL JARDÍN

En este hermoso jardín.
Rodeado de bellas flores,
en este lugar hallé,
al amor de mis amores.

Por eso mi vida es,
un lindo y bello florero,
el florero mi corazón,

la flor la mujer que quiero.

Estabas entre las flores,
hoy estás en un jarrón,
pero eres de las mejores,
y estás en mi corazón.

En medio de tanta flor,

ahí me encontré una rosa,
la llevé ante el altar,
y se convirtió en mi esposa.

Muchos andaban en busca,
de la más preciosa flor,
y yo sin andar buscando,
me quedé con la mejor.

RAMÓN ALBERTO VALENZUELA CECEÑA -México-

MANANTIAL DE VIDA. EL AGUA.

El agua, ese líquido transparente que
nos regala la "Madre Tierra"
ese manantial de vida que no le echamos
en cuenta, si nos faltara ese agua
se moriría el planeta.

¿Qué ocurre en nuestro planeta?
Ya no veo en el cielo esas nubes negras,
-ni hay lluvias torrenciales,
-ni pájaros en las rivera
-ni en tiempo de primavera, las mariposas
volando buscando el color de las flores para
dormir en sus tallos confundiendo sus colores.

En el mar, los peces agonizando por los
plásticos y residuos, que el hombre va tirando.
¡Como recuerdo mi infancia!
Veía correr los arroyos, las ranas cantando y
nadando divertida y las cigarras saltando.

Reflexionemos antes que lo lamentemos,
miremos por el medio ambiente, y por el
agua. Por muy inteligente que el hombre sea
"esa" nunca podrá... fabricarla.
solo la... "La Madre Tierra. Y debemos conservarla.

LOLI BRENES RODRÍGUEZ -Conil-

GAZA

Polvorín vaporoso
a la ojeada
de explosivos de fósforo estrellados
al azar
salpicando enredos
callejuelas mezquitas y techados
al conflicto de moradas abrigadas
El grito de los infantes
mujeres y de los cercenados se apaga
invaden
espacios en alborotos callejeros
Sanatorios
al juego de vientos opresivos
Humo venenoso consumiéndolos
¿Cuánta tristeza me derrumba?
Callada y volcada
el coraje cae y la noche comienza
mientras mezclas barriales
calderos y las bombas explotadas encallan
Abismados
por explosiones deambulan

entre muros al abofeteo de fatigas
Pisoteando suelos
paredes ultrajadas y con ellos
la sangre corre como ríos
nadando por cauces extraviados
Sonámbulos
Pielas rasgadas y arterias desgajadas
al gemido al desespero
buscan
un mundo en paz y no lo hallan
siempre
es lo mismo desde primaveras añejas
disgregación
de comarcas por ansias de dominios
Gaza
Cisjordania y toda palestina
se prenden en cielo abierto de poderes
arrinconándolos no les pertenece
tanto odio desamor terror
tantos artefactos
destruyéndolos

LUZ ELENA SEPÚLVEDA JIMÉNEZ -Colombia-

ESCRIBO UNA CANCIÓN

Escribo una canción,
la inspiración
me la dan tus ojos,
y el ritmo los latidos
de tu corazón.

pongo el corazón.

Escribo una canción,
el piano acompaña
esta musicalización,
no me importa si soy
un tonto o un soñador.

Escribo una canción,

regálame un beso
o mejor que sean dos,
y sabrás entonces
lo que es amor.

Escribo una canción,
con mucho cariño
para ti bella flor,
el día que me ames
escribiré un millón.

LUCIANO MORELOS -México-

DE TU BOCA, SU CIELO

Allá lejos, las nubes separando algo del todo
Infalible como el silencio
Ese silencio en dialogo
que, a veces, me mira
como las nubes, desde lejos

Tal vez, por obediencia

Buscando la decisión correcta
El cielo es amplio, y hoy,
mas azul que nunca, te anhela
como anhelan las nubes ser primavera
Como anhela mi aliento
de tu boca su cielo
y mis labios tu cuello.

GUILLERMO SÁNCHEZ -Estados Unidos-

SEDUCCIÓN

Siento tus manos recorrer mi cuerpo,
lentamente, poco a poco baja
a mi venus donde te abriga,
y pego un suspiro de pasión.

Tus besos y lengua envenenan
mis ansias de mujer dominada
por mis bajos instintos carnales
que me tienta estar a tu lado.

Ven, poséeme, hazme tu mujer
has lo que quieras en la cama

ven, domina mis ganas
que quiero sentir tu fuerza.

Ven, recorre cada curva
con tu lengua
mis montañas te desean
y llegues a la tentación
para sentir tu pasión.

Pasión que se desborda
con cada movimiento

de tu cuerpo
que me seduce con tu excitación.

Ven y desnuda poco a poco
mi cuerpo que quiero tenerte
y lo riegues por dentro
con tu seducción caliente.

Yo, desnuda a tu merced
a tu fantasía y seducción
a tus ganas por poseerme
y yo por tenerte.

ROCÍO VILLACÍS -Ecuador-

PRIMAVERA 2020

Lo dice el calendario: Es primavera.
Pero no puedo verla. Las flores están lejos
y sólo es posible otear el asfalto -en silencio-
o alguna palmera, que agita su melena al viento
caprichoso de levante, poniente, norte o sur.
Es primavera y este año no tendremos alergias,
el polen de las flores está lejos.
Recordemos la estación amable. Hemos vivido tantas...
Es fácil imaginarla. También la soñamos.
Quizás este año todo esté más bello en el campo
porque la contaminación se aleja con nuestra cuarentena.
El cielo está hoy más puro, un chaparrón
despejó las pocas nubes que enturbiaban nuestro encierro.
Ahora luce el sol, símbolo de vida, nos alegra,
nos infunde esperanza y nos da fuerza.
Mi ventana se abre al mar, a lo lejos,
teñido de un azul intenso. Cierro los ojos y siento
la espuma sobre mi cuerpo; aspiro con fuerza
la sal y el olor de las algas, mientras puedo escuchar
el murmullo de su ola breve en ritornello,
que invita a perderse en su seno. Pero, ya habrá tiempo.
Entretanto hoy empieza una primavera nueva, distinta, insólita...
Llena de melancolía, de incertidumbre y de miedo.
No me quejo. Otros hay que no pueden
siquiera pensar en nada de esto.
Los fantasmas del antiguo milenio rebrotan y estremecen.
Pero, no lo olvidemos, a pesar de todo, es primavera,
y soñamos poder alcanzarla
tras esta pesadilla universal que nos aqueja.

COVADONGA GRIJALBA -Almería-

EL PULPO A LA GALLEGA

La infelicidad es sin dudas
una enfermedad contagiosa
Los infelices y los pobres
deberían apartarse los unos de los otros
para evitar mayores sufrimientos
La Móvil Figura se dejará ver
tan solo en el mundo que vendrá
Después de ella
una verdadera rebelión de la ligereza
(contra la ley)
asolará el mundo
Rebelión vana
pero divina
Cadenas que se convierten
en doradas filigranas
redes múltiples finamente tramadas
en una misma sed
(Y pensar que en ellas se sustenta
la vida de los elegidos...)
Eros es una esmaltada cobertura de Ananque
una faja coloreada como la Vía Láctea
Su perfecta miniatura:
la ternura
el deseo
las palabras susurrantes...
No queremos solo una vida sin fin
queremos una vida serena e infantil
despreocupada...
Mi locura pánica
surgió en la plena luz del mediodía
A partir de entonces
nuestros amores
(nacidos como juegos pueriles)
estuvieron enmarcados
por un segundo bautismo de sangre
y morirían sofocados por la misma
(falsa)
corona nupcial
(Los poderosos ven desde lo alto las refriegas

y los enfrentamientos
como un espectáculo digno de dioses verdaderos...)
Anduve a la deriva estos años
pidiendo tiempo
reservándolo para dibujar mi nueva orquídea
con sus magníficos ocho pétalos tentaculares...
Y su perfecta miniatura:
la ternura
el deseo
las palabras susurrantes...
Aún sigo trabajando en el proyecto
pero son ahora los tentáculos
(que han adquirido vida propia)
los que culminan con precisión obsesiva
los infinitos particulares
llueve sin ruido
sobre las pasturas del mar...
Veo las gotas perforar el agua
como impotentes disparos
que intentan alcanzarme
visto desde aquí
(desde mi taburete)
pareciera un pueblo sumergido el nuestro...
(Arrastrado por oscuras y turbulentas aguas subterráneas
hacia un definitivo extrañamiento)
Yo ya no quiero una tierra sembrada de muertos
sino el vivo crepúsculo
de una mañana interminable
también en mí
hay algo
que susurra goza y sangra
Es esta nueva flor que está naciendo
la que trae a mi recuerdo
como en un parto
los días inquietos de la juventud
(Una última pregunta abre mis labios
que se cubren de burbujas...
¿Quisieras, tal vez, amarme, una vez más?)

EDUARDO MAGOO NICO -Italia / Argentina-

DENTRO DE TU PIEL HISTORIA

Toda historia tiene un final. Solo y cansado de esperar en el surco de mi boca está soledad... Entre el cristal de la ventana yo te veo amor cruzando, la calle, y sin poder tocarte otra vez...
En el corazón está la herida que me causa este delirio que es no tenerte amor... Todo lo que hay a mi alrededor tiene tu perfume tu aroma y no puedo olvidarte amor... Todas las historias tienen un final y en mi alma está llorando no puedo estrecharte en mis brazos no puedo besarte como aquella tarde que tus labios sellaron los míos en el más largo y dulce beso... Que siempre estará en mi recuerdo sin poder sacarlo nunca jamás mis labios siempre sabrán a ti...

SANTIAGA TAUSTE PERÉZ -Casteldefels-

RECLAMO DE TAMAGASTAD

Júpiter, soberbio dios mitológico ha despertado, suporitoso amaneció e invadido por la ira, su esposa Juno la noche anterior enferma se le declaró, violentamente un puñado de rayos agarró y comenzó a lanzarlos a diestra y siniestra desatando tenebrosas tormentas secas. Tamagastad, dios nica, su par indígena de las pinoleras tierras, ante ese acontecimiento al templo del Olimpo se dirige en alas de un inmenso zanate y reclama tal actitud al altanero dios romano. Con actitud valiente la situación que está viviendo la población indígena producto de la rayería ocasionada por una actitud irresponsable enérgicamente le expone. Júpiter sentado en un sillón construido con huesos humanos, vestido de dorada túnica y sandalias correas de oro lo queda viendo con inaudita frialdad y espeta su odio hacia las razas supuestamente inferiores. - ¡Y que te crees tú indígena de mierda, osas venir a reclamarme a ¡Mí! que soy el dios de los cielos,

hasta dónde llega tu insolencia que ni pleitesía me rindes!

El Teote Nica, vestido con traje confeccionado de hojas de madroño y calzando sandalias fabricadas con cuero de adulto toro muco, con la serenidad de dios creador de azules cielos hace suya la frase: “cuando el estúpido habla la inteligente calla”, irónicamente lo ve y le responde: -Mira soy el creador de mi Nicaragua, bendita tierra, tierra por indígenas habitada, creados por mi esposa Cippatonal y este dios creador a diferencia de tus seres con aparejos de guerra, nosotros los hemos creados para vivir y fomentar en el universo la paz, y son tan valientes o más que tus guerreristas dioses, ¡Y te exijo que se respete su derecho a vivir en tranquilidad.

La valentía y decisión asumida por el Teote creador hace que el que se arroga la soberanía del mundo cambie su cínica actitud, da las espaldas y con arrogancia le dice: “vete de aquí insolente, dejaré tu Nicaragua en paz”.

AYAX ABURTO RUIZ -Nicaragua-

Rojo,
rojo,
entre sus blasfemias rojas
los colores de los ángeles

llueven de mala gana;
la lluvia está punteando chubascos
en el pavimento de mi alma,

lo que estás
respirando
ahora-
como un amanecer...

EDUARD HARENTS -Armenia- Traducción Ricardo Rubio

AL CANTARTE, MAMÁ (CANCIÓN)

Llega impuntual y pronto tu canción,
el setenta y siete la empecé al llorar
sin dejar ni un solo día de ensayar
y no encontré aún el modo en el que poder cantar
para ti.
Surcan desde entonces nuestro corazón
dos agujas tras la esfera de cristal
que se empaña a veces, es un ventanal,
nos reflejamos; vemos nuestras vidas venir, marchar...
al compás, al compás...
Llego pronto y tarde, pero bueno, así
traeré conmigo nuevas que querrás oír,
cuanto más me alejo más cercano a ti,
nos parecemos tanto y aún no sé qué decir, mamá.
Si aquel niño fuera pintaría un sol,

con un verso hoy te pinto un corazón,
tu paisaje pronto quiero terminar,
se arrugarán las hojas al quererte abrazar...
da igual, nos da igual.
Pero al mismo tiempo me encontré un color
que me ayuda un poco a tararear.
Que te quiero mucho te intenté cantar,
por eso fue, mamá, que he tardado un poco más...
en pintar y pintar...
Llego pronto y tarde, pero bueno, así...
Ahora ya comprendo que al cantarte, mamá,
sobrarán las palabras y también faltarán,
que es mayor que nuestras vidas nuestro amor,
no puedo ya empezar ni acabar tu canción.

DAVID LUIS -Alicante-

NO ERES EL ÚNICO

No eres el único
que no ha sido escuchado,
que predicaba en el desierto.
La historia está llena
de mujeres grandes, de valerosos hombres,
a quienes no escucharon
y dieron de lado durante un tiempo.
Pero, ¿acaso la luz puede
ser ocultada de forma permanente?
¿Acaso la noche, que ya es oscura,
nubla toda claridad y anula los destellos?
No, amigo.
No se puede ignorar
la grandiosidad que cada ser esconde.
Existe una fuerza poderosa
que mueve el mundo.
Y no me refiero a quienes ejercen presión
y mueven los hilos,
no estoy hablando de esa mano oscura
que parece prevalecer sobre todo.
Hablo de una fuerza motriz
que no puede ser negada ni detenida.

Pues es el uso de la razón
y se sustenta en el más común de los sentidos.
Hablo de aquello que cuesta admitir,
de lo que incluso dudamos,
pero que nunca ha dejado de existir
y sienta las bases de todo lo correcto.
Hablo de esa certeza que está dentro de ti,
esa que te habla de forma queda
e insiste en que tienes que seguir,
que no puedes abandonar la senda.
Detenerse es igual a dejar que la muerte sea dueña,
resignarse a no ser,
acabar con el sentido de nuestra existencia.
Vuelvo a decirte que no eres el único
que ha librado batallas con sombras dispersas,
que ha sufrido zancadillas, trapiés, envidias,
o ha sido víctima de esta sociedad tantas veces contrahecha.
Ni lo has sido ni lo vas a ser,
salvo que por fin, impere la sensatez,
y la justicia no sea cosa que alguien maneja.
Entonces podremos ver cómo brillan
aquellos que son hoy parte de la resistencia.

ANTONIO QUERO -Málaga-

CONOCERTE

Tiempo me falta para conocerte,
cuando tu alegría alumbró mi senda,
el globo terrestre se paraliza... Tú,
eres el reloj que mueve mi vida.
Las pesadas horas del mediodía,
esas que aceleran la modorra,
tu rostro se presenta nítidamente,
convirtiendo la siesta en verde edén.
Fluyen del interior con fuerzas, penas,
por el amor que veinte años te negué,

castigos que a mi mente flagelan;
latigazos, por recuperar el lindo querer.
Mi consciente tu nombre me repetía,
ayudándome a recordar tu semblante,
a saber discernir el amor del capricho,
en tu corazón encontré mi verdadera rada.
Mi barco despliega las velas al viento,
navega veloz para encontrar tu bahía,
llevándome en volandas al paraíso,
donde tus sonrisas alegran el alma mía.

PACO DÉNIZ BRUNO -Las Palmas de Gran Canaria-

¡... Te quedas en casa coño!
que llega la romería
vístete que al mediodía
tu abuela, te peina el moño.

Calladita si en mi otoño
con alma doy un consejo.
Mírese en mi viejo espejo

que es siembra de primavera
soy tu sangre consejera
que me deslome el pellejo.

NIEVES CLEMENTE -España-

Hoy, he estado en un duelo, duelo de una niña joven y parece no tener fundamento. Pero no somos nosotros los que podemos juzgar esto. Pues ésta es la razón por la que he escrito esto. Nada existe que escape a la transfiguración de los cuerpos. O sea, de la materia a lo inmaterial, de la carne al espíritu. Cuando la naturaleza te eche de tu cuerpo y vagues por un desierto, donde la oscuridad invada el crepúsculo y tengas dormidos los huesos, donde la nada es oscuridad, y no escuches el silencio, sólo tú entonces, te darás cuenta que la muerte ha invadido tu ser, tu cuerpo. Sabrás lo solo que estás en la inmensidad del espacio abierto. Quizás allí pudiera tener un encuentro, con el más allá y la luz del conocimiento, donde hallarás la PAZ y el AMOR eterno.

JUAN ROLDÁN -España-

TE QUIERO... PERO ME ALEJO

Te quiero pero me alejo,
he decidido calmar mis ansiedades,
aceptar mi realidad,
y dejar de luchar contra lo que mi corazón reclama como suyo,
apartando esperanzas e ilusiones,
y vivir, si es que se puede,
aunque tenga que amarte de lejos.

Te quiero y me alejo,
porque no me gusta vivir con miedos y con temores,
me gusta amarte en libertad de pensamiento, quiero gritar tu nombre al viento,
y que el universo forme bellas constelaciones con el amor que te tengo.

Te quiero y me alejo,
soy un amante que gusta de tu compañía,
de la intimidad de nuestros cuerpos,
y de la libertad con que brillamos tú y yo al mismo tiempo,
pero solo te quiero amar con toda libertad.

Te quiero y debo decirte adiós,
no llegué a tu vida a tiempo,
el mismo jugó con nuestras vidas,
éramos estrellas distantes que buscaron amarse de lejos,
y que la atracción estelar algún momento,
nos acerque y haga que coincidan nuestras almas, aunque sea por un breve momento.

Te quiero y sabes que te amo,
pero te veo lejos de la historia de mi vida,
estás en ella,
pero escrita con pasión en mi alma y en mi corazón,
ahí nadie podrá borrarte,
ahí serás mía eternamente,
porque me enamoré de lo que otros no pudieron o no supieron encontrar en ti,
la hermosura de tu alma.

ENRIQUE GINES A. -Ecuador-

AKAI NAMIDA

Baja la bruma sobre la montaña
y la nieve de diciembre

cae
sigue
ca
yen
do

se desborda de invierno el Fujiyama
enardecido silba el viento en los cerezos
la luz

bajo el ventanal

chisporrotea

los crisantemos en el tabor languidecen
y tú abanico en mano

kimono escarlata

ojos en bermellón delineados

sales agitando las sombras

con pausados movimientos oficias tu rito

me desvistes te desvistes

sísmica caída de sedas

(y lirios y aromas a nardo y sabores a almendras y nuez

y entra la noche en mí su invasión poderosa

y bebe la luna temblor de epidermis)

tan sólo somos carne

nace entonces lo ignorado por la angustiada piel

un callado terror en cruz nos abre los brazos

y en tus ojos (gotas de opio negro)

surgen monstruos arden flores somos bonzos en el Nirvana

en la pagoda la sombra inmóvil de una cigüeña

y frente al biombo

tendidos

sin

resuello

Nosotros

LUCÍA YÉPEZ -México-

A TRAVÉS DEL FUEGO

En el Sena acaricio el nudo Andino

secreto

cabalgando el tiempo

en su viaje planetario

dibujando la tierra

en mi trinchera de papel

llevando auestas el mundo en un poema

desde el fondo de un siglo

un puñado de versos sin nombre

despierta la aurora

en el brindis humano

laberinto de la pluma entre mito y realidad

volcán despierto

espejo de la tierra

entre sueños amontonados

entre la soledad y el silencio

se esculpe la esperanza

apuntalando el horizonte en su camino sin fronteras

espoliando el infinito en el sueño que no duerme

donde la luz se desnuda

sin oasis, sin espejismo

desde el primer hasta el último verso

vistiendo los poetas de existencia .

DORIS OSPINA -Colombia / Francia-

AMIGA DEL TIEMPO

Pasas y pasas, no te importa que dejas,
eres el espejo que jamás se quiebra.

A veces se te odia, se te reclama, pero nada te hacemos.
A veces se te ama, se te consiente, pero nada te hacemos.

Eres engañoso, desconfiado, te ríes de nosotros.
Eres adorable, extraordinario, nos amas.

Has visto las desgracias más terribles del mundo,
las diferentes conquistas,
la gente matándose por un pedazo de pan,
guerras titánicas que no parecen terminar,
huelgas continuas, las revoluciones más justas.

A veces se te quiere recuperar,
pero eso no solo depende de ti.
A veces se te quiere matar,
pero eso no solo depende de ti.

Has vivido todas las vidas,
todas las historias,
todos los secretos,
eres la experiencia viva.

Siempre permaneces despierto, jamás te detienes.
Te has llevado la vida de mujeres, de hombres,
de niños, de ancianos, de familias,
de poblaciones, de países enteros... es inminente que
juegas con nosotros tal cual piezas del ajedrez.

A veces te tengo miedo
porque no se sabe cómo vas a actuar.
A veces tiemblo
porque no se sabe cómo todo va a terminar.

Eres indefinido, también nos has dado la vida,
la felicidad, la paz y el amor.

Hemos presenciado el goce eterno de amar,
de lograr mejorar nuestras vidas, de perdonar,
de ser mejores personas cada día, de luchar
contra enfermedades y contra la muerte.

Algunos han intentado burlarte y han sido burlados ellos.

A veces he pensado mejor unirme a ti
y ser siempre tu amiga.
A veces he pensado que nos llevaremos bien
si siempre soy tu amiga.

Del libro Los caminos de Florencia de FIORELLA LINDA GUTIÉRREZ LUPINTA -Perú-

ERES UNA BELLA POESÍA

Los días son ahora solo negros pañuelos,
fugaces horas sordas pasan, noches muriendo;
al menos, eso, grita gente viendo los cielos;
yo vi distintas cosas, como el verte un momento.

En mí, locura existe, culpa tuya y tu risa;
alegre soy con ello, viven siempre en mi vida,
te quiero como un tonto cuando bebe la brisa
y soy feliz sin serlo, eres toda alegría.

Un lindo verso escrito mientras duran los sueños,
la noche llega pronta para todos los verbos
que para ti reservo en tibios besos pequeños.

La gente siga ciega, qué me importan sus días,
su llanto eterno niego, nunca más las desdichas,
prefiero verte siempre bella, siendo poesía.

RICARDO RENTERÍA ARREOLA -México-

VIVIR

Se concentra el universo
en el latido claro de un capullo
o de un útero
y se apresta a florecer

a ser
una y otra vez
casi al azar

por el simple placer
de renacer,
de recomenzar,
de volver a la vida.

MARÍA INÉS IACOMETTI -Argentina-

LA TRIBU

Es la educación e instrucción pública
esos cimientos que generan la socialización
de vida política de los miembros de la comunidad.
La vida social-cultural de la comunidad,
el triángulo del ser y estar de toda
persona que vive en comunidad social,
generando la firmeza de la obra que estructura.

La vida adulta de cada individuo
es la muestra de la naturaleza de ser,
en cuyo acomodo, se prueba su débil o firme
cimentación social.

La cultura es la pagoda de la educación e instrucción,

centro final de la cultura individual y colectiva.
Donde nada hay que escape a la ponderación,
empatía y honorabilidad de la persona.

La educación genera cultura, socialización,
es la base del equilibrio individual,
a ello se suma la instrucción como forja de la formación,
quien contornea el marco de actuación de cada persona.

Una y otra actuación dotan a la criatura
de todos los medios de crecimiento
y ponen los contrafuertes, para la traza
de la personalidad individual en la tribu.

JOAQUÍN CASTILLO BLANCO -Valencia-

POETA BOHEMIO

Si supieras que ya no ocupas
los espacios de mi mente,
si me vieras cuando estoy sin ti.
De seguro colgarías tus versos en la cuesta,
y verterías tus tonos de escultor de letras,
en un río extraño pero llamativo.

Poeta bohemio navegas con tu pluma,

sobre unas calles de tierra y otras de asfalto.
Derramas todos los suspiros de tus musas,
que permanecen en tus balnearios de amor.

Aquí, estoy bañada de calor, y vestida de paz...
Ya no me torturan tus persistencias tardías.
Y las colinas de tus prosas las plasmó,
en mis playas de sirena virtual.

VENUS MARITZA HERNÁNDEZ -Panamá-

Es amor, no cabe duda,
por esa manera
de mirarle
con tanta ternura.

JUAN MURILLO CASTILLEJO -Madrid-

QUÉ SOLO EL AIRE SIN RISAS

Qué solo el parque sin niños.
Qué solo el cielo sin luna.
Qué solo el aire sin risas.
Qué solo el corazón con la pena.
Pena por esta pandemia.
Pena por tanto afectado.
Pena por tanto difunto.
Pena por tanta tragedia.

Cantemos al unísono,
para espantar la tristeza,
asomados al balcón,
recluidos en las casas,
rezando unos por otros
y alentando el corazón
con la detención del virus.
No nos cojamos las manos,

los abrazos, digitales,
los besos, a las estrellas
y la esperanza, en la vida,
que siga sin apagarse
aunque ahora brille en tristezas
por tanta desolación.
En nuestro país, tenemos que erradicar
las coronas y los virus.

ENCARNA GÓMEZ VALENZUELA -Jaén-

CIBER AMOR (FRAGMENTO)

Sería fabuloso un día amanecer entre tus brazos
enredada en tus piernas cubierta tan solo por
suaves sábanas blancas, humedecidas por el aroma
y sudor rastros de nuestra noche de pasión.
Con tu respiración en la nuca, desnudos y entonces
escuchar lo que pensarás.
Dirás qué diablos hice y querrás entonces quizás
deshacerte de mí, temiendo sentir y que esto se vuelva
algo que se vive y es inolvidable.
Querrás volver atrás tan solo a teclear, pero quizás solo quizás
me invitarías a caminar contigo, acompañarte y escucharte,
ver a través de tus ojos, sentir a través de tus manos y piel
que tanto me encantan, respirar y escucharnos.
Que nuestro idilio no fluya por medio de un chat o una carta.
Quiero pedirte escuchar tu voz diciéndome tantas palabras
que algún día por whatsapp me escribiste.
Le temerás a que se vuelva real y tangible y que no sea lo que
alguna vez al escuchar un audio sentiste.
Preferirás que sea tan solo un ciber coqueto y un romance
meramente epistolar.
Que la magia dure pensando que algo más bello y perfecto
jamás existirá y entonces darás marcha atrás.
Pues el deseo de seguir de repetir una y otra vez después de
chatear seguirá y el deseo de imaginar crecerá cada día más
y más sin realmente poderlo controlar...
Soñarás entonces que esto hoy no es real y que tan solo es
una deliciosa trampa que tu imaginación te está jugando que
tan solo te quiere engañar.
Pero al apretarme contra tu cuerpo y sentirme tan tuya caerás
en cuenta que este ciber juego se te escapó, se te salió de las
redes y ahora está en tus manos.
Que ahora el teclado y monitor están realmente apagados y
que nada se compara con esta pasión y este calor que ahora
te están calcinando.
Que es más real que el aire que estas respirando y ya no habrá
marcha atrás
Pues el amor no solo se debe escribir o teclear una vez que lo
hueles y lo sientes.
No podrás, no querrás volver tan solo a twitear.

ANA LAURA GARCIA SOLACHE -México-

LA LUNA Y EL LUCERO

Ella era la Luna		
Él era el Lucero	y allá de lejos en lejos	tan lejos y cercanos,
La leyenda cuenta	las almas gemelas se juntan	pero cada mes como de costumbre
que allá de lejos en lejos	La Luna va caminando	el Lucero visita la Luna frente a frente
el Lucero la acecha	mientras el Lucero como un jilguero	con un suave hasta pronto...
para regocijarse en ella,	va guiando sus pasos separados en el tiempo	

NATALY MORENO PIEDRABUENA -Uruguay-

UN DÍA DE VERANO

Fue en un día de verano
cuando por primera vez te vi:
la sensación más exquisita
que jamás pude sentir.

Me tomaste entre tus brazos
mientras el tiempo transcurrió en silencio;
con un beso de tus labios
me impregnaste de tus mieles
evocando mil sensaciones.

Con el suave roce de tus mejillas,
inquietaste mis sentidos
en las fibras más sensibles
de mi alma y mi corazón.

Con el sabor de tus besos

pude sentir mi aura,
ascender hasta la luna
estimulada con la suave ambrosía de tus labios.

Irrumpiste en aquel instante
dentro de mis pupilas;
llenaste por completo mi vida y
con emociones nuevas, pasión prohibida.

Elevé hasta el cielo mi sentimiento,
que al paso del tiempo creció.

Aquel día cuando te conocí
con el extracto de tu amor,
se abrió un nuevo ciclo en la historia
de un gran amor de verano.

JEANETTE CHÁVEZ -México-

ATRACCIÓN

A media luz
música suave
dos cuerpos entrelazados bailándose
manos acariciando
pieles sintiendo
corazones palpitando
sonidos,
gemidos,
respiros y suspiros,

¿una entrega? o ¿dejarse llevar?,
ambiente cálido
cuerpos calientes
ansia sin disimulo
sentidos calmados
moralidad escasa.
los cuerpos bailándose
a sus ritmos
siguiendo y persiguiendo instintos

trazando sus pasos
como una pluma a merced de la brisa
dejándose llevar por una mano...
Otra en la cintura
sentimientos oscuros
caricias claras
entendimiento
deseo...
Nada más.

SIHAM SABAGH -Colombia-

QUIZÁ NO SEA TAN MALO

Quizá, ahora lo entiendo,
poner en balanza aciertos y derrotas
dar gracias, pedir perdón... resumiendo
aislarme de ser rico o caer en bancarrota.

Porque el amor pesa, en varias formas
algunas que al alma enriquecen,
o que sin querer, otras la empobrecen
por las que ella ríe o... también llora.

Ser mercader de suspiros y besos,
donde se valora más al ínfimo tiempo,

donde el futuro resulta un destello,
donde hay poco cielo y mucho infierno.

Y el fiel agoniza en lo incierto
queriendo apuntar al inútil segmento
tangibile a la pasión, pero no al lamento
de inclinar el plato de un adiós, a un ¡me quedo!

Compré tal vez, sentir fraudulento
vendí quizá, sensaciones que ya no tengo.
Trueques hice, de los que no me arrepiento
feriante fui, y soy, de mis sentimientos.

RAMÓN PABLO AYALA -Argentina-

FORTUNA DEL DESTINO

Te cruzaste
en mi camino,
en tus brazos
yo me encuentro,
envuelta de ternura.

Tú mi ángel que vino a mí,
sólo bastó una noche
para que mi alma
te reconociera

y atendiera tu llamado.

Se abrió mi corazón
y me entregaste
una pequeña
porción de amor
por medio de tu mirada
y fue suficiente,
para embriagarme de ti
y ahora vives en mí.

Hoy agradecida estoy,
por haber tomado
esta decisión de amarte
por una eternidad.

Tú mi salmo favorito,
disfruto tus cantares
son bálsamo para mi alma,
me entregas tu dulce calma.

JANETH OLIVAS -México-

POESÍA, SIN TI NO SÉ VIVIR

Hoy me sublevaba el llanto,
se me ahoga el corazón,
estoy, que ni yo me aguanto
con mi vida hecha carbón.

En mi alma no veo claro
siendo limpia mi intención
y me está saliendo caro
mi talentosa afición.

Me dan malas vibraciones
con lágrimas en la cara;
igual que si me ahogara
recibiendo maldiciones.

Me destruye la alegría
menospreciándome el don
siempre que pongo emoción,
cuando escribo en poesía.

Desolada y confundida
en mi funesto camino,
más me aferro a mi destino
descontenta y aburrida.

¡Quisiera ser como un ave
para esquivar tanto fuego,
que hasta la vida me juego!
¡Es viral... todo se sabe!

MARÍA SIRENA MATRI MAR -España-

FLORECER POÉTICO

Acariciemos al mundo con poesías
dejando huellas en versos plasmados,
para verter inspiraciones emotivas
tras pensar,
meditar o sentir este florecer poético.

Los escritos se manifiestan
desde lo profundo del alma,
fluye en forma verbal o escrita de la mano del poeta,
con prosa o versar de elegante contenido.

Matiz vivencial poseedor de un soporte lírico abrazos distantes e inmortalizas con amor,
belleza sin igual expresada con poemas congratulada con el “Día Mundial de la Poesía”.

MARTHA DOMÍNGUEZ MEJÍA -Bolivia-

ROMANCE

Hay muchas cosas que me gustan de ti, imagino que hermoso sería vivir a tu lado y disfrutar de tu compañía amor mío.
Caminar por la playa tomados de la mano en una tarde de verano,
al anochecer ver aparecer las estrellas en el firmamento y ver en cada una de ellas dibujada una sonrisa en tu rostro al besarnos.

Te imagino... sentado a mi lado en la arena frente al mar, mojando nuestros pies, jugando con el agua como dos adolescentes que se acaban de conocer,
recostada en tu hombro hablando de nuestros sueños y anhelos del corazón.
Quedarnos extasiados en la belleza del anochecer
mirando cómo se oculta el sol en el ocaso,
nuestra piel ardiendo de pasión y deseos nos hace estremecer por el gozo de estar juntos por primera vez.
Me imagino junto a ti... abrazada a tu cuello en una noche mágica de luna llena testigo de nuestro amor.
Ver un nuevo amanecer pintado de bellos colores a tu lado, me gustas tanto.
Qué mi corazón cautivo de tu ser está.

ANGÉLICA BUENO -Honduras-

PLÁTICAS DE NO LO VUELVO HACER

Y aún no has notado...
que viví para ti
pero ese puro sentimiento

al fin lo destruí.
No sé si lo notas

pero ya te deje ir
no es un hasta luego
¡es al fin me decidí !

IVETH HERNÁNDEZ -Colombia-

MUJER

Somos lo que somos
somos lo que soy
somos lo que es
aunque se tardaron un poco con nosotras...
Quizás dudas...
Estamos aquí.
Cumpliendo labores y responsabilidades
dadoras de vida
dadoras de amor
de andares con pasión
y con mirada fija a la fuga.

Con éxito,
cumplidora de ello
fijadora de la paciencia y la cordura.
Que nos lleva a la justicia
superando vicisitudes
que dicha de aquella costilla
nacida de aquella curva cóncava
reproducidas estás encantadoras se vuelve más
inteligencia bruta.
Hola Eva.

LILA CASTILLO MADERO -Colombia-

Cuando la tarde cruce
el estigma de tu ausencia
abriré la puerta
para caminar descalza
lentos los bolsillos de recuerdos

Dejaré tirados mis ojos

sobre algodones de humo
enganchadas detrás de las cortinas
las memorias de tu aliento

Una lágrima oxidada
martillará mi herida

en las orillas del verano

Me iré como las golondrinas
que buscan la arena de otras playas
y girando los brazos
volveré a brotar

GRACIELA KULYK -Argentina-

SOIS MIS VERSOS

Sois mis versos, mis estrofas
<poesía de mi poesía>
por eso os respeto tanto
y estáis en la mente mía.

Os tengo siempre en mi sueño
os llevo en el corazón,
a veces con pena y llanto
también con risa y amor.

Poesía de mi poesía
tú me alegras las mañanas,

y me mandas los aromas
de poleo y mejorana.

Poesía de mi poesía
eres un rosal en flor,
me alegras el alma entera
das vida a mi corazón.

Son mis versos, mis estrofas
llenos de amor y ternura,
los quiero más que a mi vida

los adoro con locura.

... Que decir, de mis poesías
si son sangre de mis venas,
porque ellas me dan de todo,
sonrisas, llantos y penas.

Hoy, poetisas y poetas,
de todito el universo,
os dedico mi poesía
mis abrazos y mis besos.

MIGUEL SÁNCHEZ MURILLO -España-

JARDÍN DE POESÍA

Rosa de tierna blancura,
el sentimiento más puro puede expresar,
en versos que al alma consigue llegar,
en estrofas llenas de dulzura.

Rojo clavel de pasión delicada,
con rimas de sensualidad,
expresando sutil sensualidad,
en hermosa poesía apasionada.

Orquídeas de verde esperanza,
con letras llenas de felicidad,
pudiendo al mundo entero animar,
intentando mitigar la tristeza.

Azaleas del color del cielo,
muestran su eternidad,
en poemas de sinceridad,
mientras van levantado su vuelo.

Frutales con frutos de fantasía,
dejando rimas de dulzor,
en un corazón lleno de candor,
formando estrofas de alegría.

Este es mi jardín de poesía,
donde se respira perfume de emoción,
entre estrofas cargadas de ilusión,
y rimas llenas de algarabía.

ÓSCAR PASCUAL HERRANZ -Madrid-

MI CUERPO, LAS REGLAS DEL ESTADO

Establece mi ID, dirección...
El estado maneja mi educación, mi comida, mi apretón de manos...
Dice qué es gratis, qué es prisión...
El Estado me dice qué comer, qué ponerme, qué viene y qué pasa en mi educación...
El Estado decide matarme, protegerme, condicionarme, destruirme...
El estado me blanquea, me silencia, me impide ir y venir...
En este estado de cosas, me convierto en una mercancía, estoy uberizado, mercantilizado, reificado, controlado...
El Estado me controla, me descarta, me genocida...
En este estado de cosas, incluso mi pensamiento, mis políticas, se me imponen...
Él decide cuándo voy a morir, si tendré un mausoleo o una tumba poco profunda, si tendré una mansión o un hogar humilde.
Me rebelé. Voy a informar
¡Tendré que buscar el estado!

VALDECK ALMEIDA DE JESUS -Brasil-

CORONA ESPERANZAS

Premura insistente baña este rosal de ansias,
se ha desatado el día coloreándome su fragancia,
afanosa vuela en un lugar sin tiempo
esta mecida aurora de rutilante paisaje.

Ya caen pequeñas hojas secadas al viento,
cabellera rubia de un árbol con sueños.
Otoño se acerca, se guardan trigales,
dentro del suspiro se quejan los lirios.

Contenido el verdor se vuelve amarillo
fragancias de ayeres están esculpidos
en viento los trae, los lleva, los guarda

amparando pasos, están escondidos.

Y todo clamor jamás tiene olvido,
no en vano se pintan las flores y no destiñen
ni el agua, ni el sol, ni el llanto del rocío.

Ofrenda el pensamiento que vuela
a su lugar de amparo,
en la estación del mañana el presente todo lo ama.

Y sostenida la mirada coronando esperanzas
todo lo que nutre es un canto de amor de tu propia alma.

MIRTHA VERDE-RAMO -Chile-

Y SIN EMBARGO

Levantarse una y otra vez
sobre las ruinas de uno mismo
estúpidamente
erigirse como una torre
de nuevo
y contra los mismos vientos.
Aferrarse al latido y su rutina

declinar el cansancio de la voz
mientras se escarba en la nada
intentando asirse a algo
a cualquier cosa
y solo encontrar el lodazal
del temblor ajeno
tan semejante al propio.

Ingenua torpeza de criaturas
en medio de orfandades
y este apócrifo estigma
de superar la vida
para seguir adelante
hacia ninguna parte...
Hacia la muerte.

EVE V. GAUNA PIRAGINE -Argentina-

Llegó el otoño
y llevaba tu nombre,
cada viñedo desde el tren
me habló de ti;

de nuestros viajes,
las veredas soñadas,
los parques con sabor a infancia.
Se fue el verano con su luz,

pero no su regazo;
los pájaros saben de ti,
de tus noches de insomnio,
pero envidian mi suerte.

RICARDO FERNÁNDEZ MOYANO -Zaragoza-

¡QUÉDATE EN CASA!

Tiempo... horas que no pasan...
Tengo... impaciencia y ansias...
Incertidumbre, temor e inconstancia:
Sensaciones que lastiman y cansan...

La mañana, la duermo, se hace larga...
La tarde pesa mucho...y pasa...
Y la noche con sus sombras, me abraza...
Y otro día... y otro, y otro más

Soledad, soledad, soledad y soledad...
Pero sigo acá, dando gracias a DIOS
porque con mi soledad: ¡pero estoy!

¿Para qué salir a la calle?
¿Para que mi voz, por siempre calle?
¡Unámonos todos en masa!
Haced como yo: ¡QUÉDATE EN CASA!

MABEL RUIZ SEVERINO -Argentina-

EXTIENDE DIOS MI TIEMPO

Regálame ese tiempo malgastado
para alargar mis días cuando escribo.
Obséquiame ese tiempo prodigado
para poder decir lo que no he dicho.

Porque siento que me falta tiempo
para apreciar el mundo cada día.

Necesito más horas para plasmar
lo que otros solo llaman tonterías.

Dóname ese tiempo derrochado
para pintar sus días grises con mi luz,
para venerar sus ojos, su sonrisa,

sus manos, su dulce despertar.

Extiende Dios mi tiempo
para seguir sintiendo tu creación,
para vivir el universo en plenitud
y escribirle lo que no le he escrito aún.

JUDITH ANTUNA LÓPEZ -México-

PARA QUE EL AMOR NO MUERA

Voy a empacar tus sueños,
los recuerdos, tu poesía,
para no olvidarte.

Para que mi amor no muera,
empujaré en mi valija tus camisas,
tu colonia, el sexo atormentado,
las noches blancas, tus canciones,

los atardeceres de invierno
acurrucada en tus brazos.

Para que tu amor se quede
esconderé los llantos,
mis tristezas,
las madrugadas de insomnio,
la incertidumbre, el canto ahogado.

Voy a buscar mil lunas
y a remover tus huellas,
a reinventar tu lucha, mi ambición,
el calor de tus brazos.
Y que siempre regreses
y que el amor no muera.

XINIA MARIE ESTRADA -Costa Rica-

TIERRA MISIONERA

Bajo un aura cálida y arrebolada,
se esparcen rumores legendarios
entre suertes de arroyos y cascadas,
duendes, guardianes y montes milenarios.

Abrazada entre ríos y serranías,
plateadas vertientes y senderos,
prisionera de las más bellas melodías,
embujada de dulces aromas hechiceros...

Como un verde brazo, fértil y fuerte,
en la espesura de un infinito laberinto,
como una llena luna que en sol se convierte,
para iluminar el misterio de un insondable recinto.

Así es, el suelo misionero, su centro,
la tierra roja, esmeralda del nordeste,
así son, sus enigmas puertas adentro,
sus flores, sus perfumes y su lozano cielo celeste.

MARTÍN H. VILLALBA -Argentina-

EL AMOR

El amor es entrega, magia, alegría y también dolor. El amor es pensar en lo amado y aceptarlo sin querer cambiarlo. Es soñar aún despierta, saber que tenemos un trozo de cielo, es pentagrama con suaves tonadas que nos dan calma, es un tesoro, una ilusión, es dar apoyo sin discusión.

El amor no se busca pero llega, nos arropa y embelesa, a veces es suave, otras tormentoso, nos hace mejores, nos da fortaleza, nada es imposible, subimos al cielo, te adueñas del paraíso, te asemeja a los Dioses porque puedes dar vida. El amor es tema de artistas, lo plasman en cuadros, lo pintan, le cantan e inspira poemas.

El amor ofrece sacrificios, cuida, comparte, acompaña, no se cansa, complace, no es abusivo, es grato a los ojos y a los sentidos, acelera el pulso, y hace latir tu corazón y hasta el sexo. El amor no es egoísta, por el contrario es generoso, no es posesivo, te da tu espacio, y en ti confía.

ARLETTE TEJADA -República Dominicana-

BITÁCORA DE UN BESO

Entre mis barracas
como soldado a resguardo
espero con sigilo
furtivo entre tus campos
el idóneo momento de atacar
de tomar lo que me pertenece
Miro al objetivo y no lo pierdo ni para parpadear
no sale de mi rango ocular
la pronunciada curva perfecta
carnosos y succulentos
La entrada principal al abismo perfecto
cielo, infierno o un mundo post apocalíptico me esperar en sus adentros
Con valor ante lo inminente
se comienzan a disipar mis miedos
Veo la oportunidad y me abalanzo sobre ellos
carnosos y de un sabor particular
Me reciben como si me esperasen
Batallo pero solo consigo ser capturado
apresado e inmovilizado por esas fauces de vicio
Me envuelven en sus instancias
y me engullen en totalidad
absorbiendo mis ansías de batallar
mis ánimos de defenderme
hasta que agotado y sin fuerzas
sucumbo ante su imponente gloria
comenzando a disfrutar del sabor
dejándome llevar por la intensidad
hundiéndome en su pasión.

JOSÉ GABRIEL PINEDA -Venezuela-

SOMOS COMO EL MAR...

Como el mar somos,
somos como el agua,
dos olas mojadas
de nostalgia.

Arrecifes
que el sueño
no desgasta,
dos lumbres
que entre brasas
se derraman.

Como el cielo
con las nubes

blanqueadas,
somos dos recuerdos
entre canosas almas.

Dos pieles arrugadas,
por el tiempo
erosionadas
después que el volcán
del amor
rompe
puertas y ventanas,

arrojando

el humo del adiós
a la muerte
que entre ecos
nos separa.

Como el mundo,
somos dos aves
en pleno vuelo
que nunca
regresaron
al nido
de su nacimiento,
Porque nada vuelve lo destroza
el tiempo.

ANA OCAÑA AZOR -Almería-

MI PEQUEÑA PRINCESA

Fuiste mi princesa
de aquellos escalones
de piedra de nuestro castillo inventado.
Fuimos tanto...
Que yo fui tu príncipe encantado.
Te soñaba cada noche
y cuando llegaban las mañanas era el príncipe más afortunado de todo el condado.
Te amé tanto
que me olvidé quien eran
los reyes de palacio.
Solo éramos tú y yo
y el aire que respirábamos.
Cuanto tiempo de aquello...
Nuestro castillo sigue intacto pues nunca fue derrumbado.
Porque aún está la princesa que yo amo, cuidaré de ti, eso fue lo que hablamos.
Nos cuidaremos toda la vida, los días grises y los días soleados.
Fueron tan felices
que aún lo siguen contando.

MANUEL FRANCO GARCÍA -Rota-

OVILLEJO LORQUIANO

En la noche asesinada,
Granada
que clava en mi alma una flor
de amor.

Un lucero color malva
del alba.
Derramo amor a mansalva;

mi corazón se derrama
detrás de la rosa que ama.
Granada de amor, del alba.

JUAN ÁLVAREZ -España-

TE REGALO MIS VERSOS

Te he pintado mi amor,
cual cisnes en un lago
y aún no logras comprender
de qué es lo que te hablo.

Parece que no entiendes
mi amor cuánto te amo
y dejas que muera mi sentir
desamparado y naufrago.
Te regalo mis versos,
mis barcos y mis pájaros
y en la punta de un beso
un ángel y un milagro.

Te regalo la luz
que tiene mi mirar
y las ondas azules
en que se baña el mar.

Me vestiré de eclipse
para que al fin
me puedas tú notar
y todas las estrellas
que habitan en el cielo
también tuyas serán,
para que al fin comprendas

cuán grande es el sentir
que ocupa mi soñar.

Te escribiré poemas
en cada amanecer
recitando mis versos
hasta que los rosales
que duermen en tu pecho
vuelvan a florecer,
y llenen tu alma de fragancias
para que puedas impregnarte,
de nuevo, en el perfume
que emana de mi ser.

EUCLIDES TORRES -Venezuela-

FUISTE

Lo fuiste todo durante años, todo para mí lo has sido
ya que contigo mi vida logró tener realmente sentido.
Ahora... ahora eres como ese pájaro vespertino,
que más que cantor, me molesta a diario con su ruido.

Lo fuiste todo, lo llenaste todo en mi vida, ¡eras mí amigo!
Pero poco a poco te desvaneciste, aun sin haberte ido.
te fuiste alejando de mi lado, aun estando sentado conmigo,
estabas en cuerpo a mi lado, pero tu alma se había perdido.

Lo fuiste todo, llenando todos y cada uno de mis sentidos,
te alejaste, te fuiste despacio, ¿dónde te has escondido?
compartíamos tantas cosas, disfrutábamos tanto unidos,
que solo con recordarlo, me duele y me siento tan herido.

Lo fuiste todo, ¡lo fuiste todo! y me has perdido amigo,
para mí era todo un sueño, un sueño por mi contenido.
Ahora mi sueño tiene otros rumbos, lares desconocidos,
muy lejos de aquel camino, nuestro camino ya recorrido.

Lo fuiste todo conmigo y ahora por la vida andas muy perdido,
de mi mente, has sido borrado, eres un simple desconocido.
La vida suele ser justa, nos coloca a cada uno en nuestro nido,
Nos da a cada cual nuestro lugar, ¡el tuyo lo tienes merecido!

ADOLFO PASCUAL MENDOZA -España-

MUJER DE MI VIDA

Soy un hombre que ama en agonía
los cristales, en el trigal de tu pelo
son gotas de lluvia que se deslizan
entre tu piel de luna y terciopelo.

Quiero perderme en la delicia
del ensueño sobre tus pechos
y tu boca delicada que acaricia
tibia, con tu voz de terciopelo.

Quiero sentir los tibios gemidos
del gozo en tu voz de terciopelo
con tu cuerpo entre mis piernas
loco de ti eres todo lo que quiero.

Deja que se agote mi aliento
que vive pervertido en el tuyo
y en tu boca roja y atrevida
tengan su morada mis besos.

Déjame abreviar en tu vientre
tan hermoso, sedoso, de miel
y entre tus caderas impúdicas
de cerezas y amapolas, un edén.

Si no hubiese nacido, no te hubiera conocido
Si no te hubiera amado, nunca hubiera vivido.
Muchas gracias y abrazo grande amigo.

MANUEL F. ROMERO MAZZIOTTI -Argentina-

ORACIÓN

Arde de nuevo ceniza
corazón envuelto en fuego
protégeme ángel mío
solo quiero amar

cielo azul lleva mi alma en reposo
dame la canción que deshaga mi tristeza
que no me de miedo ser feliz
que no me de miedo vivir

¡Oh cosmos magnífico
que no me de miedo ser feliz
que no me de miedo vivir
yo te lo imploro!

Del libro Diario de la niebla de CARLOS MARTÍNEZ VILLANUEVA -México-

IMAGINACIÓN

Mastica las ráfagas de luna
cuando trences el sol
y no insultes el viento
al prepararte para ver el cielo tornasol

¿Cuánto tiempo necesitas para crear un secreto, en las raíces sabor a cristal o es que se necesita una corona atada desde el corazón e inducir pedazos de trigo que reflejen en el mar?

Si yo supieras que estaba tratando con las sombras, no me hubiera hecho preguntas, me hubiera inventado, huellas imborrables y tormentas sin agua. Los incidentes pueden representar el murmullo de estrellas en el escondite prometido. ¿Qué es lo que pasa, por qué quiero encontrar el sabor de la imaginación, pero en este evento no lo escuché? Fue que me refugié en el frío aroma del otoño y al brindar con las hojas que caen en mi piel me olvidé de las mareas del viento, emocionando, descuidé observar cómo florecía la amapola, cómo se enlaza la naturaleza encantada en las mañanas, olvidé el anuncio de las avecillas enamoradas. Y cualquiera puede imaginar que rociar el sol es como amar y ser amado soñar y no tener sueño ser libre y cabalgar y resbalar la melodía que despiden los corazones con aroma a montañas fresca.

SIOMARA HENRIQUEZ DE GOLDMAN -Estados Unidos-

MI TELEVISOR

Está lloviendo
voy directo a casa
muy cansado y estresado
después de laborar,
siento mucho frío
el día está nublado.
Sólo quiero estar en casa
para verte como siempre,
me preparo el desayuno
para tomarlo junto a ti,
me mantienes informado
con las noticias día a día,
del amor no digo nada
ya es un periódico de ayer
por las cosas de la vida.
Es mi perro tan querido
esperándome en la puerta,
se muere por el queso
que olfatea en mi mochila,

es mi vida tan sencilla
que yo siento junto a ti.
Me atiendo con cariño
con amor y regocijo
porque sé que no estoy sólo,
son cuarenta las pulgadas
de mi buen televisor
más mi perro que está aquí
soy el eje principal
yo dirijo esta familia,
sólo quería decirte
lo mucho que te quiero.
Que tú eres mi sostén
me mantienes informado
sin tu ayuda no podría
continuar con mi existir
que no quiero que te rompas,
a veces me desvelo

me entretienes por las noches
con mi roko a mi lado,
gracias yo te doy
por hacerme compañía
a nosotros y a muchos
yo te admiro amigo mío.
No sé cómo lo haces
es que siempre hay una forma
de entretenerme la memoria,
no sé lo que yo haría
si no estuvieras tú
mi samsung tan querido,
no sé dónde estarás
cuando tenga que partir
pues allá donde yo esté
te estaré extrañando siempre
porque ya no habrán noticias
ni esperanzas por vivir.

ERNESTO CASTILLO ARAMBURU -España-

SINFONÍA DE ALMAS

Imagíneme un arcoíris,
píntame del color más bello
dándole tinte a mi vida
y mucha luz a mis horas
elige un cincel de fantasía
y une mi alma y mi cuerpo
con la gama alegre de tu mirada
¡cuida tus matices

tan azules como el cielo!,
sin olvidar jamás las quimeras
esas que esperan con cautela
en la tonalidad del anochecer
y en la mitad de nuestra timidez,
los dos nos abrazaremos.
En este ocaso de enamorados,
debajo de las estrellas

en lo más alto del horizonte
y en un cántaro de nebulosas,
hagamos que la vida nos sorprenda
en este maravilloso prelude
en el comienzo único y veraz,
del sentimiento anhelante,
juntos en una sinfonía de almas,
¡que nos unirá para siempre!

SIL CARIGNANO -Argentina-

LA CUARENTENA

El frigorífico agotado
en la cocina estoy otra vez
un poquito de esto
otro poquito de lo otro
un trozo de queso
bocadillo de jamón
una cerveza fresquita
otra ronda de termómetro.
Pijama para fichar
despacho al lado del sofá

gimnasio frente el televisor
besos en standby.
Caricias aguardando
miradas sostenidas
todo modificado.
Compartimos más tiempo
respetamos espacio
con cautela en casa
pasamos la cuarentena.
Aplausos en el balcón

emoción sin salir del salón
viajamos con el televisor
cultura en el ordenador.
Bajo la manta
infringimos el espacio
incumplimos las reglas
desacatamos las órdenes
termómetro desbocado
que el coronavirus
nos pille confesados.

ELISA TOLEDO -Ciudad Real-

CONTIGO...

Contigo va mi vida
unida hasta los huesos,
como exquisita lumbre
entre los recovecos,
contigo vuela el canto
del amor en suspiros,
y la pasión es manto
donde corren latidos,
contigo se destila
el placer en los labios,
con el beso sediento

y el abrazo entre saltos,
contigo siempre voy
y estoy lúcido y sereno,
caminando la vida
de la mano en inviernos,
y en veranos hambrientos
al calor de nuestros cuerpos,
para en la primavera
saltar entre las flores,
y musitar poemas

lentos de ilusiones,
contigo, mujer bella
mi vida es frenesí,
y el éxtasis divino
cual succulento cáliz,
contigo, siempre contigo
mi vida se desliza,
en sopores hirvientes
y sudores vertidos,
por ese gran amor
entre los dos compartido.

JOSÉ VICENTE CASTRO ROMERO -Colombia-

A VECES

A veces
sin pensarlo
te siento como lluvia
humedeciendo mis entrañas
calando mis adentros
susurrándole a mi alma

y piel y flores sembradas
cuando te tengo...
¡a la vida cantan!

A veces con solo pensarte

mariposas corretean mis palabras
y se expanden en mi cielo
cual gaviotas perladas.

A veces yo soy tinta
y tú mi verso... ¡de enamorada!

BALY QUIEL -Panamá-

NO ES HORA

-de reinos y rufianes-

Tampoco la norma
la que cuida mis formas,
a mi lengua,
a mi boca un poco arisca,
otras díscolas,
mucho más rápida si de verdad
se habla.

Y cómo general en retaguardia
acechando en la contienda
sale con su esgrima

si el guante blanco roza la mejilla
o se hace el vivo
haciéndose la paloma
donde la paz va con tinta
de cebolla y veneno
en el adverso de la página.

No es la hora de creer en los mantos
de púrpuras,
lavados de manos de quienes roban

la verdad,
la dignidad
la salud con la corona
de Fernando el Santo.

No es la hora de aguantar
a tantos bastardos
y no callar aunque
-cantantes y poetas-
vayan a las cárceles

CARMEN HERNÁNDEZ REY -España-

DE CORAZÓN A CORAZÓN

Quisiera tener el don de la palabra
qué al verte, se transformara
que solamente salieran por mi boca
las palabras que dictara mi corazón.

Que esas palabras
fueran directamente al tuyo
sin pasar por ningún control
que pueda tergiversar, mi proposición.

Qué la proposición de mi corazón
fuera tan sencilla, como ofrecerte mi amor
y la promesa de que no haya en este mundo

nada que me importe más que la fidelidad
a los dictados del tuyo.

Que ambos corazones se comprendan
y consideren la posibilidad
de unir nuestras vidas
hasta su extinción.

Que las caricias y besos
sean prelude de una total fusión
en la que la pasión se manifieste
hasta llegar a la máxima expresión.

JUAN TEJERA OJEDA -España-

ME DICES

Cuando ella crea en tu palabra,
y no descubra todos tus deslices,
cuando confiada su alma te abra;
¡me dices!.

Cuando la mentira endulce su oído,
y tu actuar no le deje cicatrices,
cuando por otra la echas al olvido;
¡me dices!.

Cuando piense que por ella vives,
y tiñas su andar de negros matices,
cuando no le quieras y la esquives;
¡me dices!.

Cuando estés entre sus brazos,
y evoques que fuimos felices,
cuando ya hayas roto nuestros lazos;
¡me dices!.

Cuando con ella no veas oportunidad,
y a nadie más de todo responsabilices,
cuando te caiga la dura realidad;
¡me dices!.

Cuando te canses de esa relación,
y el existir de ella de dolor tapices,
cuando no importe romper su corazón;
entonces... ¡me dices!

PATRICIA ALCANTAR -México-

REALIDAD...

Busqué el azul con las manos atadas,
no hallé el cielo,
lo importante queda detrás, oculto a las miradas
toqué el blanco de tus pétalos
con el roce incoloro de mis pupilas
eras tan libre, tan tierna, tan dulce
y jugué a ser brisa
hacerte danzar entre las singladuras de mil marinos

Tengo la realidad escrita sobre la piel curtida de tiempo
de azotes y caricias, de besos desleídos
sueños rotos en las esquinas de las baldas rugientes de polvo viejo

No escogí nada del cofre, no había genio ni lámpara
sentí mucho, bebí más, me zambullí igual que un niño
vestí los ropajes de mil personajes
trastocando las realidades pinceladas en un lienzo ajeno

Tengo ante mí la vida, las disyuntivas de una flor esplendorosa
que se cierne, a divagar en síes o noes, qué importa

Enterré a mis muertos con las manos heridas de la dura tierra
no encontré ningún dios a quién culpar

Hay chicos esnifando pegamento en las calles de abajo,
en la de arriba, otros tantos se pegan por venderse a un extranjero
un ángel impúber se ofrece al mejor postor por un mendrugo terroso
me sobrecogen las calles grises y húmedas
duermo bajo el puente de la general, esta noche no hay estrellas
están tocando en la frontera, aprovechando el griterío
las alabanzas del dinero se ciernen sobre los hombres y sus hijas

Me perdí la realidad, no quise vivirla quizás se acabó mi tiempo
añoro el mordisco en mi oreja de tus incisivos de leche
el abrazo díscolo y provocador que hacía murmurar a los otros
bebo largas distancias en un rincón perdido de ríos y esteros
sirvo copas al mejor postor, sonrío en el teatro de las vanidades
y lloro en las sombras del atardecer cuando el silencio me envuelve

Casi no hay esperanza, la guitarra se estremece, vira sobre sí
su voz rasgada me abre las entrañas
no puedo sino desembarazarme de este peso en mi pecho
escupir sobre el blanco el reguero de la eternidad

Sé que estarás ahí, me llevarás lejos
sé que te habrás ido, tú, sin mirar atrás
sé que aplaudirás mi deseo corrompido

Nada importa, tú estás de paso, mi senectud me protege
ya no me acuerdo de tus afrentas
mi mente ha escogido el pincel de las buenas maneras
te veo dichosa, desnuda, bailando sobre mi tumba
y me revierto en ángel del alba, soñaré contigo
otra vez más, serás la musa ahuyenta mi soledad
te escribo la carta desde el más allá donde habita la realidad...
Te espero, te quiero, te añoro versada musa y real.

SANTIAGO PABLO ROMERO -Triguero-

DIALEFA

Cuando mi corazón se exalta y danza,
escribe con la sangre poesías;
y las hojas del tiempo, antes vacías,
ya dejan de vestirse de añoranza.

La sombra de una dama en lontananza
llena mi boca seca de ambrosías;
y, a mi vida cargada de utopías,
le enciende un dulce rayo de esperanza.

Juntos, somos la lírica, el soneto,
dos vocales que hacen sinalefa;
yo soy la vertical, ella el cateto.

Si la vida intentó hacer dialefa,
el amor verdadero fue amuleto
que un abrazo adornó con su cenefa.

PATRICIO GONZAGA -Perú-

VUELAN HASTA TI

Inevitable tristeza inunda mi alma
y la melancolía se instala en mi corazón
por las querencias que se han ido
llevándose con ellos, mi ilusión.

Me hacen falta sus besos, sus abrazos,
pues lejanos y ausentes ya no están.
Muchos yo he guardado para darles
pero algunos se escapan y se van...

Cruzan mares, distancias, el azul.
Vuelan hasta ti, sé que los sientes,
en la brisa que te roza de repente,
cuando menos lo esperas, ¡entre la gente!

Al yo sentir los tuyos, me sonrío,
se aleja la tristeza de mi alma,
porque tú no me olvidas, me recuerdas
y a mí corazón otra vez vuelve la calma.

CARMEN ANTONIETA PEÑA DÍAZ -Venezuela-

EL ULTIMO GRITO

La verdad
es que sufro
como nadie
y como nunca.
Mi vida es una tragedia
suspendida
en un hilo quejumbroso.
La verdad que un día
de estos, miserable

voy a experimentar
un golpe.
El de más adentro.
Mi vida es un bolsillo
de pobre
(lleno de angustias)
La verdad
es que sufro.

Sufro al paso y paso
que dan las circunstancias.
Ejemplo:
Entre sollozos veo
la justicia
que pasa galante
¡pero chuecaaaaaaaa!
Y al amor que quieren
hacerlo un animal...

DANNY TALLEDO HERRERA -Perú-

UNA VERDADERA RAZÓN

Todo el tiempo,
en absoluto siento sentirte y saberte cerca.
Eres ajena;
aunque es uno el problema otros nos alejan:
tu indecisión,
esa queja de insatisfacción,
la molestia que manifiestas sin hacer la diferencia.

Por ser tan conforme debiendo hacer cambiar la situación,
mesurada pudiendo arriesgarte,
dejarme sin abandonarme.
De todas las posibilidades serás la causante,
única culpable,
sólo Una Verdadera Razón.

SERGINAZ -Colombia-

DAMA BLANCA

Ya vos dama de lustre
os queréis enamorar
del caballero ecuestre
que os acecha sin parar.
Sois de nefanda espera
porque os convulsa la piel.
Quien espera desespera.
Os morís por besar su tez.
Acercaos bella dama
y bajará de su corcel
os donará una sonrisa
que os hará palidecer.
Sed señora doña Blanca
su dama en este duelo

el llevará vuestra divisa
prendida sobre su pecho.
En aquesta lucha por vos
si fenece presto no le pese,
puesto que alzaré su voz
mientras le ronde la muerte.
Vuestra marca es su guía,
vuestro amor es su anhelo,
si vence os convendría,
derrotado será dolor vuestro.
Obligada está su honra
que le hace enardecer,
siendo su dama Blanca

su fin, su vida y su fe.
No os sintáis compungida,
sin duda que vencerá
en feroz duelo sin medida
que final feliz tendrá.
Dama de llorosos ojos
que no queréis ver su afán
en ese fragor ruidoso
de los fierros al golpear.
¡Miradle!, lucha por vos
se bate por vuestra causa
cada estocada es en pos
por resarcir vuestro honor.

JAIME ALFAMBRA -España-

UNA FLOR QUE LENTA MORIRÁ

En las mesas de luz de los enfermos
se amontonan sin orden muchas cosas
con tristeza infinita: un vaso de agua
a medio beber, remedios, goteros,
un reloj que ya no entra en la muñeca
-medida de un tiempo entre el dolor y el hastío-,
pulseras y anillos inútiles, papeles

con la letra apretada y sin pena de un médico;
y una flor que lenta morirá -como imagen
en espejo- o tu rostro, Dios mío. Objetos
que hablan de lo mucho o lo poco que le amaron,
del que vela a su vera, del que viene
sólo por compromiso; del ausente,
del incapaz de mentir por amor.

Del libro Ainadamar de GUILLERMO EDUARDO PILÍA -Argentina-

TE QUIERO POR REFLEJOS

Te quiero por reflejos
por los de lunas, soles y luceros,
por tu marrón mirar, te quiero
por reflejos no lo puedo evitar.

Te quiero por reflejos de mar
besándose en la arena con el sol,
por reflejos de tesoros te quiero
como de cuarzos su esplendor.

Así te quiero por reflejos
entre lunas, arenas, mar y soles.
de pupilas que miran con ardor
así te quiere por reflejos el corazón.

Por esos reflejos que me das
a distancia con besos y abrazos de amor.
los regreso envueltos en reflejos de amor
de amor reflejos salidos del corazón.

Reflejos de talismán, cuarzos y vientos,
reflejos llenos de puros silencios
o tal vez anegados con agua de mar.
reflejos callados parecidos a eco o susurrar.

Te quiero por reflejos parecidos al amor,
reflejos puros reflejos que todos son
rodeados de estrellas esparciendo fulgor
reflejos que quizá reflejos de amor no son.

NURY RUIZ BÁRCENAS -Colombia-

NOVENA SINFONÍA

Suena la novena de Beethoven, estremeciendo el silencio.
Cómo un mártir muere feliz por dar su vida al ideal,
así perece el silencio atravesado de notas.
El segundo movimiento ha comenzado como
el ritmo de una carrera que va volviéndose
vertiginosa; como el soplo de un ventarrón
que eleva el polvo de los caminos sedientos.
Por momentos se asemeja al frenesí
de un descenso desde la cima de una colina,
mientras el verde es un relámpago impreciso
que bordea la mirada, que apenas ve,
pues la subyuga la caricia violenta del viento.
El aire es una garganta ronca que aúlla su libertad,
que nombra la distancia azul que nunca
se alcanza. Las ruedas, las turbinas, las hélices,
las velas, el vapor, nada es suficiente a la hora
de perseguir la tierra azul de la lejanía.
Siempre será más terca que nuestra voluntad,
siempre será más veloz que nuestros deseos,
siempre estará al borde de nuestra mirada.
Permanecerá en el exacto filo en el que se corta

la voz del viento, dejando el secreto de la distancia

tras los cortinados mudos de la niebla.
Ahora la música parece los remolinos del agua
que giran marcando la coreografía de la danza
de la espuma. Cuando el curso abandona
el combate con las piedras y su grito de guerra
se transforma en murmullo, como la voz ronca
del guerrero que cuenta sus hazañas bélicas
a la luz fantasmal de las fogatas.

Dulce melodía que me nombra el extravío
del amor ausente por los rumbos de la melancolía.

Ya no estás conmigo y el tiempo de extrañarte
gasta mis horas como el pedregal roe la piel
oscura de la rueda. Como la sal carcome
el vientre metálico y sumergido de la quilla.

Corro, navego, vuelo, persigo tu sombra,
que es lo que me ha quedado de tu luz y sin embargo
tu mirada, tus besos, el resplandor de tus caricias
se han ido a habitar la tierra azul. En exacto filo
en que se corta mi voz cuando te nombro.

RUBEN CARLOS GALAVOTTI ROA -Argentina-

AL PARAÍSO

Dominante,
burlona y
con la boca distorsionada, esa fea
sonrisa del destino maldito
te hipnotiza. Es del camposanero de las fronteras
del más allá, quien pronto te llevará
a la corte de la paz eterna. Sin que
te enteres. Por mucho que quieras,
él, tal vez, no te propondrá
un intercambio desesperado de almas. Pero
que sepas: en su agobiante deseo

de enterrar tus defectos,
la bondad un día desde los cielos
te sonreirá, bendita y bella. Y será
tu única esperanza de permanecer como
un hombre honrado, considerado bueno
en la tierra y en el infierno.

Si el paraíso existiera,
refugiaría también a los malos
y les daría lo que la vida les había
quitado.

Del libro Versos apócrifos del más allá de ROSSI VAS -Tarragona-

CONJETURAS

Ya basta de conjeturas
mi mente da vueltas y vueltas
los opinantes no sirven
enredan y mal interpretan.

Suposición tras suposición
van desmoronándose los días
sin saber cómo deducirlos

adónde iré a llegar.

La presunción de ganar
terminando con el desgano
y el temor incalculable de
perder lo que he logrado.

No deseo más ambigüedad

de esas interrogaciones
sobrellevando esta carga
de penas y tontas hipótesis.

Estresantes sensaciones
entre pérdidas y ganancias
si he de perder no importa
porque mi meta está sellada.

DIANA CHEDEL -Argentina-

NO CREAS QUE TE TEMO

No creas que te temo, en tus grandes ojos te sueño,
pero no te extraño en el naufragio de lo conocido,
presiento como cierta ola de dos mares avanza sobre
mi tintero azul marino, ya solo vive quien reposa,
en cada travesía usas una brújula de especie única,
con cuerpo de plata capaz de abrir lo giratorio
y dibujarlo, de tú a tú, mi vida, quédate en paz,
ya ancora el viento ráfagas de azahar,
a rumbo de un palpar de apagados luceros,
la simbiosis, unas espuelas de par en par,
no creas que te temo, no te considero verdugo,
cada tejido de mi pulgar lo fijé sobre proas,
y oprimen, oprimen sus órbitas para la
ausencia, ya mis latidos anclados tras

abánicos bergantines, besan cada mejilla del
alba, el faro podía ser tu otro yo, si ese añil páramo
fueran jilgueros de coral, si estás dispuesto a
alcanzarme, continúa con tu propio estilo
¿qué puedo hacer? vació ya mi cuentagotas,
tú has sacado mi almidonada camisa del tiempo,
extiende las arrugadas solapas,
¿quién dice que reposo con todas las paráfrasis?
ese seré yo, ¿tan a última hora es? dadme un instante,
la amanecida para ensillar mi caballo y noches para
forjar la guadaña,
de equipaje las amarras que un día te fueron infieles,
quizás también nos acompañen mis náuseas.

MANUEL VILCHEZ GARCÍA DE GARSS -Granada-

EL PRIMER ENCUENTRO

Desde esa bendita noche
donde el fundir nuestro
rompió paradigmas,
yo soy tu nombre
tú mi apellido
no importa si vuelas lejos
mi aliento fue completo
mis besos incendiaron
tus labios de virgen huraña
¡yo iré contigo!

Desde esa noche sin par
cuando en éxtasis mis ojos
recorrieron el firmamento
reflejado en tu piel,

yo soy tu Centauro,
tú mi Andrómeda
¡y qué si nuestras órbitas
mil años tardaran
en volver a encontrarse!
¡yo iré contigo!

Desde el primer beso
en tus labios de niña,
cargados de aliento
oloroso a tulipanes,
Yo soy la nueva sangre
en tus venas,
tú el nuevo palpar

de mi corazón,
somos dos vidas nuevas
en la misma dirección.

Desde esa bendita noche
cuando nos lanzamos
a la misma cascada,
cortando las hebras
más finas de agua,
yo soy tu cauce
tú mi correntada
¡qué importa si los ríos
huyen entre montañas!
¡yo iré contigo!

TONY ALEMÁN -El Salvador-

LA PRIMERA VEZ

La primera vez que te vi no fue la primera:
venía mirándote desde siempre.
La primera vez que tuve sed no lo fue:
siempre estuve sediento.
La primera vez que maté
no fue la primera:
siempre corté flores,
comí carne,
dije adiós a quien me amaba,
y fue para siempre.

La primera vez que morí fue la última
de tantas muertes cotidianas.
No existe la primera:
primeríamos desde el primer día,
que fue el final
de la que empezaba a ser vida.
Y este poema no es mi primera vez:
la poesía no tiene veces,
sino besos al alma
que tampoco conoce veces primeras.

ALBERTO HUGO SARAVALLI -Argentina-

PERO CONTIGO

Quiero ser el rayo de sol
de tu primavera, la primera lluvia
de tu invierno.
El demonio más tierno de tu infierno.
Quiero ser el faro de tu velero,
naufragar en el mar de tus ojos bellos.
Quiero habitar en un rincón de tu corazón,
en el espacio eterno de tus sueños.
Quiero ser el dueño de tu ser, por siempre,
para siempre, por ti, en ti, poder ser,
sin dejar de ser, lo que quiero ser contigo.
Quiero ser la espiga de tu trigo, serte fiel
como el perro al mendigo.
Quiero que vivas tu día a día, pero conmigo,
sin importarnos la tarde del domingo.
Quiero que vivamos en cualquier pueblo,
recorrer sus caminos, pero contigo.

Disfrutar momento a momento, hasta que la vida
se nos pase, sin importarnos los descaros del alcalde.
Quiero contigo, hacer milagros en mis bolsillos,
estirar el salario, contar las monedas de la alcancía,
regatear los precios en la tienda.
Contemplar juntos la luna llena, contar en tu pelo
las estrellas, sin importarnos los impuestos,
ni ese inhumano negocio de la paz y la guerra,
de la salud y la pandemia.
No importa si nos cortan la luz, y si por la misma razón
el agua no llega.
Que no nos importe, si el sistema nos esclaviza,
y nos tenga sometidos, que nos cobren hasta la brisa.
Que me importa, si por ser poeta, y por escribir
lo que vivo, me mantenga jodido.
No me importa si la riqueza de mi corazón
me alcanza para vivir... pero contigo.

JOSÉ ALFREDO GUZMÁN CARRASCAL -Colombia-

NO IMAGINAS...

No imaginas lo que siento
cada vez que cruzas la avenida,
con paso ligero y despreocupado,
una mano en tu jens gastado
la otra en el cabello sedoso,
celosamente cuidado.

No imaginas lo que quiero,
cada vez que veo tu rostro
tan perfecto y cincelado,
deslizar mis dedos
de tu frente a la mejía,
volver lento y subir a tus ojos,
bajar en apuro hasta comerte a besos,
irrupir tus pensamientos y amarte,

tan solo amarte con la urgencia del deseo.

No imaginas lo que pienso,
cuando te veo,
hombre de tantos cuentos,
de historias, como gotas la lluvia,
noches de luna en cualquier noche,
libre, bohemio, perverso, altivo.

No imaginas que te tengo,
con mirarnos de frente,
sin miedos, serenos,
ignorando dilemas...

Un café y charlamos,

tu mirada del rostro a mi escote,
te imaginas y susurras,
otro sorbo de café,
te detienes sin aliento,
tu rostro en mis ojos tuyos,
esa sonrisa desnuda,
mis manos atrevidas
se deslizan en ti.

No te imagino ajeno,
me sueñas sin ser un sueño
ya te pertenezco.
No imaginas lo que siento
cada vez que te veo.

DIANA PORTILLO -El Salvador-

¡TU AMOR DESCUBRÍ!

Tu amor descubrí
navegando las olas del mar.
Mi triste soledad,
tu amor requería.
Solitario...
mi corazón estaba.

Descubrí que te amaba
al sentirme lejana y solitaria,
de tu lindo corazón.
Jamás nunca sentí,
lo que ahora yo siento.
Tu amor descubrí.

Siento falta de ti.
Necesito...
tu corazón devuelta,
obligada me siento,
decir una verdad
tu amor descubrí.

PEDRO FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ -Chile-

AL ABUELO... D.E.P.

Amargo amanecer trajo la aurora
y el sol cubrió su luz en terciopelo
mientras los de tu casa tristes lloran
viajando con lo puesto vas al cielo

Quedaron solos ya, tus limoneros
también tu silla está sola en la puerta
no cantará en el campo aquel jilguero
ni llenarás de espárragos tu cesta

Recuerdan al abuelo que cantaba
haciendo los canastos de las palmas
seguro que verás a los que amabas

riéndote feliz con otras almas

Aquí tiñe de gris la madrugada
y el luto ha vestido al corazón
los llantos dejan triste la morada
y triste es el vacío del rincón

Luchando por vivir hasta a mordiscos
sin quejas, sin temor, hombre valiente
que ya no pudo más, pudo la muerte
llevándose al cielo al buen, Francisco
descanse el pobre en paz y para siempre..

RAFAEL A. DE PALMA -Sevilla-

POESÍA INTEMPORAL

Al filo de la Era
la noche de mis ojos me desnuda,
el ojo que en sí mismo se refleja,
la duda que a sí misma se cuestiona,
¿Qué soy?
¿Pregunta?
¿Respuesta?
... Anheló, ansía o tal vez un eco
suspendido entre los hilos del siglo.
¿Soy o no soy?
ayer la más acérrima enemiga,
hoy la más ferviente aliada,
¿seremos calma, o torrente
subconsciente de recuerdos?

Humanidad que me habitas,
madeja intemporal de sueños,
que orbitan a capricho del viento,
¡dualidad de formas!
entre la incertidumbre de lo habido,
abajo es arriba,
y más es menos,

pero en la multiplicidad del cosmos,
entre las manos ásperas del tiempo,
aún yace el pétalo indeleble de mi fe.

Y aquí, postrada en el rincón de mi recinto,
puedo contemplar las más álgidas estelas.
No me aparta el umbral de la discordia,
ni me intimida el fragor de la añoranza.
Puedo ver un mundo de rosas entre espinas,
una muerte sin muerte, ¡una muerte que es vida!
emerger del caos a los niños, y ver la gota de sangre
que derrama el progreso,
enjugada con el paño verosímil
de la ciencia.

Acarician mi frente nuevos aires inciertos,
y en la ventana del jardín de mi aposento,
se esparcen también mis pensamientos;
y la pregunta inicial
ha quedado indecible en el más absorto cauce,
... hacia el infinito silencio.

LOURDES AVILA ZAPIÉN -México-

MUJER LUZ

Mujer agua, mujer luz
cosechaste en el camino
la certeza
de abrigar en tu ropaje
la existencia.
de los días sin luz y con tinieblas.

Encendiste la llama con clemencia,
para enrutar al otro, la ternura, la razón
y la paciencia.
El agua que sana está en tus manos
para bañar al cosmos

con tu fuerza.
Es hora de decirle al mundo
lo que tienes,
es tu corazón que exhala
el don de la sabiduría
y la entereza.

FRANCISCO JAVIER BETANCUR -Colombia-

COMO EL AGUA

Como el agua,
van mis guijarros, al mundo.
A veces trota, choca y se detiene.
Como el agua.

Como el agua,
va contaminado en las quebradas,
sé eleva y se desplaza triste.
Como el agua.

Como el agua,

entona su retorno alegre
y corre por los valles.
Como el agua.

Como el agua,
se pierde en la gleba sedienta
y en las grietas de pacha mama.
Como el agua.

Como el agua,

nacerán otras vertientes:
limpias, purificadas al caminar.
Como el agua.

Como el agua,
trabaja el viento y el aroma;
puesto de pie, va al infinito.
Como el agua.

Como el agua,
como el agua, la vida...

KAMSSEY YURAJRUMI -Perú-

MUJER

Es la palabra más exquisita
flor delicada de fragante aroma
da alegría y delicia a todo
sean difíciles o simples momentos

Mujer te desestiman por sólo ser
femenina pero tu estrella haces brillar y muchos te admiran
aunque hay algunos que te ven
como inútil o incompetente para todo

Has abierto rutas has llegado muy lejos con tus ideales con tu inteligencia y buenos conceptos
con la persistencia y voz firme

Has cambiado el ritmo de los ojos altivos que quieren aplastar tus
sueños has dejado huella
y seguirás haciéndolo,
mujeres del ayer del Hoy y del Mañana
tu dejaste. Dejas y dejarás tu huella.

No sólo eres Madre, Abuela, Tía,
Sobrina, Cuñada, Prima, Amiga
ERES MUJER FUERTE DE
IDEALES FIRMES
Y NO DEJES QUE NADIE CALLE TU VOZ, OPAQUE TU FIRMEZA
QUE CON INTELIGENCIA
DEJARÁS SIEMPRE UN GRAN CAMBIO, PON EN ALTO
TU SER... MUJER.

AURA A. LÓPEZ -Guatemala / Estados Unidos-

DOS LUCES

Nos dejamos mecer
por la usura de los días.

Mientras,
dos luces nos golpean la espalda.

GUILLERMO JIMÉNEZ FERNÁNDEZ -Mérida-

VIDA

¡Qué sería de un rostro
sin la expresión de una sonrisa,
o sin que aflore alguna lágrima
por la faz de su cara
en los momentos de emociones vividas!

Sería un rostro inerte y sin vida,
sería como una noche
sin estrellas y sin luna,
en la más absoluta oscuridad sombría.

Qué sería de la vida
sin poder expresar ni poder sentir de todo su conjunto, su maravilla,
y qué sería de mí
si no pudiera manifestar
lo que ella me inspira;
sería, quien sabe Dios,
quizás un alma perdida.

Qué sería de la vida
si no existiera la poesía,
oral o escrita,
que expresara el sentir
del que respira.

Porque para mí la poesía es vida,
vida interna que late dentro de mí,
que me protege y me refugia,
y a su vez me ayuda y me auxilia a canalizar las emociones que en el alma se anidan.

Gracias poesía,
por mantenerme a ti unida, en esa fina línea que anexa al pensamiento
las sensaciones y las pasiones
que en mí habitan.

Gracias, porque gracias
a ti puedo exteriorizar de la forma más pura y limpia que existe,
los sentimientos que en mí se estilan
y porque, también, he podido canalizar
las emociones que, día a día,... en mí se hilan.

Si no existiera la poesía
la vida no sería la misma y el alma en ella se anegaría.

TERE MARTÍN VELÁZQUEZ -España-

LA AMISTAD

La amistad no se toma,
La amistad no se deja.

La amistad se forma,
Sin ninguna queja.

JAIRO ALCIDES BALBIN RUIZ -Colombia-

ELLA

Cuando estoy con ella...
siento como sus manos,
lentamente se convierten en estrellas,
untándome sus penetrantes caricias,
seduciendo mis sueños...
haciéndome yacer...
en el recuerdo de sus pupilas.

Sus ojos buscan los labios de mis miradas,
esos besos... que se dan de antemano,
ese orgasmo sin sexo...
que se experimenta cada vez que la veo.

No existe en el mundo...
nada mejor que estar con ella,
ni caricia... ni otro cuerpo... ni botella,

casi podría decir...
que su cuerpo está hecho de mil estrellas.

Latidos que percibo en cada uno de sus respiros,
idioma de los ángeles...
que de vez en cuando bajan a la tierra,
¿vienes acaso... a mostrarme la gloria del cielo?,
¿o a que muera por ti de suspiros?

Solo te he amado ya antes...
y te seguiré amando todas las vidas...
si sigo moviendo mis brazos para no ahogarme,
es solo por ti...
porque llevo la esperanza...
de algún día, vivir contigo,
aunque sea unos instantes.

JOSÉ LUIS RUIZ ÁVILA -México-

CÁNTAROS DE SUEÑO Y MIEL

Son tus labios lagares de mi mente
los que dan al rocío su dulzura,
porque tu ser, es puro y convincente
al emanar candor en hermosura,

amarte yo no tengo inconveniente
porque en mí florece mi lisura,
y quiero hundir mi alma tiernamente
al darte mi besar en tu figura.

Del crepúsculo viene tu silueta
a dejar tus besares al viento,
y son los coloridos de tu saeta

los que pintan tus labios de mañana,
y le dejo mis ansias de lo hambriento
a tus cántaros mostos de manzana.

JOSÉ MANUEL QUINTERO ROJAS -Nicaragua-

PALABRAS

Que tan dulces son tus palabras
en un principio rebosaban de alegría
ahora parecen infamias
soltadas con alevosía.

Prometimos el cielo en la tierra
darnos la vida
las eternidad de las estrellas
mas hoy sólo hay heridas
en cada una de ellas.

¿Qué tan poco puede valer una promesa?

La decimos hoy
y mañana se desechan
con fecha de caducidad impresa.

Palabras bellas cual anzuelos
que sol lanzadas a lo lejos
a ver quién cae y pica los señuelos
ya prisioneros
¿Quién nos salva del desasosiego?
Ya entre las redes
¿Quién nos rescata de la realidad y del desvelo?

BIANCA PAOLA GONZÁLEZ SOTO -Argentina-

CAMINO EN EL CAMINO

Mis botas, compañeras del camino,
conversan con las huellas de su paso;
mirando hacia el pasado y al ocaso,
al principio y final de su destino.

Caminé con la fe del peregrino
por sendas y veredas del parnaso;
a veces descansando al cielo raso,
otras veces brindando con buen vino.

A las nuevas de pájaros di versos
pintados con colores diferentes;
alas nuevas de pájaros diversos

volando sobre cielos transparentes.
Sigo el rumbo mirando cosas bellas,
mi brújula la forman las estrellas.

JOSÉ CARLOS VARA LÓPEZ -Zamora-

PASIÓN O AMOR

Fuego que arde sin freno
gota de mar en erupción
atados de manos y preso
libertad que nunca llegó

Pasión o amor te tengo aquí
entre alguna razón y locura
escrita entre versos de lluvia

eres el viento de sol en abril

Este querer gitano aprisiona
me hace un rehén de tu boca
invades mi mente y mi alma
sólo tu voz atenúa mis ansias

Aroma tuyo que perdura

caricia robada del tiempo
un deseo que sabe a lujuria
con un matiz de sentimiento

Pasión o amor quiero tenerte
y despedir cada noche la luna
mirarte cada vez que despierte
y soñar en tus ojos a oscuras.

J. FABRISIO ARRIETA G. -Perú-

LÁGRIMA EN HUELGA

Fue el arrebato y su ternura, quizás
de sus labios, el beso inquisidor,
quien doblegaba la nobleza de sus
ojo y moría en la espera de su voz.

No era debilidad se decía a sí mismo,
ni falta de carácter, amarla dolía,
la noche se convirtió en la excusa
perfecta para dormir de espaldas.

La sobriedad era tan maquiavélica
que degustaba los sinsabores acumulados,
y la espera de viejos insomnio sobre
los párpados escalando versículos.

Aprendía de aquellos testamentos
que se dictaron y su símbolo de unción,
comieron de la espiga, no obstante,
incapaz fue honrar la comunión.

EVA ZUÑIGA -México-

EL VIAJE

Ya no existe belleza
solo rustica y opaca ilusión,
se escapó sin aviso, se fue,
y aunque no me resigno, así paso.
En el doloroso despertar
se mantiene un poco de calor,
las aves siguen sus vuelos
y los ciclos continúan junto al sol.

Mientras en un olvidado sitio
late una piedra llamada corazón.
Se fue la sonrisa que refrescaba el alma.
Dentro de mis ojos aun brilla el paisaje
y de la piedra brota una gota roja de emoción,
ahí comienza nuevamente el viaje infinito
hacia el nacimiento del amor.

JIMMY SALAMANCA -Chile-

LA CIUDAD

En esta ciudad llueve desesperanza
llueve miedo
llueve dentro de las casas
mientras las calles son desierto
Gota a gota dentro de las casas
se forman ríos que chocan en las puertas
El agua quiere salir
Las personas que ya no llueva
Llueve, llueve miedo
y el agua va por la cintura
Las personas miran por sus ventanas

El cielo es azul, y a veces cantan
y otras veces están tristes
cómo las aves en sus jaulas
Nosotros mismos nos encerramos con llave
Creamos un monstruo
que ahora nos tiene en jaulas
pero el cielo es azul
y volverá a ver nuestras alas
por eso como un pajarillo
mi alma canta por la mañana

JOSEP JUÁREZ -México-

I MISS YOU

A pesar de la distancia
a pesar que no estás aquí
a pesar que no te pueda tocar y ver.
Si te puedo sentir y querer.

En Las esmeraldas de mi rostro no te reflejas, pero los ojos de mi corazón a diario se deleitan contigo.
Mis manos no te tocan, pero mi piel siente tu calor cada noche.
Mis labios no siente el sabor de los tuyos, pero mi mente incluso siente tu aroma.
VEN, cierra los ojos y viaja conmigo allá donde sólo estamos vos y yo.
Allá donde el calor de tu cuerpo es el que me abriga.
Dónde cada instante es una eternidad amándote.
Dame un dulce beso antes de despertar y esperar otra vez la noche para volverte a soñar y con vos feliz estar.

SIHAM JOUSEF PÉREZ -Colombia-

CIERVOS Y TURQUESAS

Cuando la muerte aterriza
como un pájaro sin alas
y la vida se pierde
por alguna de sus plumas,
me convierto en la aurora
de un bebé dormido,
en cierta parábola de supervivencia.

Tengo que decirlos
que habito un bosque de raíces nuevas
donde todo es como una primera vez
en el juego frívolo de sus apretados árboles.

Me gusta respirar
el aroma de golondrinas y ruiseñores,

observo ciervos y turquesas,
jardines que saben a colores inimaginables,
a verde protector de medianoche.

En este desfile de fauna
y noches de hierba,
florece alas en mis costados
y aunque el mundo respira
arcilla y escaso oxígeno,
las edades del viento
saben elevarme.

Cuán cegada primavera
que tiene ojos de paraíso.

Del poemario Brigid o el fuego de la transformación de ISABEL BLANCO OLLERO -Pamplona-

FIN

Ya es de noche en la lumbre de mis días
las tinieblas se descuajan en mi mundo
ya los cauces se reflejan en mi rostro
son los cauces de un desierto moribundo.
No veo luna, ni luceros. No hay estrellas
que destilen una gota de fulgor
solo el paso del viento de un ocaso
el susurro de un silencio abrasador.

Es de noche, mi conciencia ya lo sabe
los efluvios juveniles se marcharon
ya danzaron el vaivén de alegres olas
ya su esencia en el tiempo feneció.
El vacío de aquella ausencia es evidente
una huella indeleble va quedando
una voz lenta y cansada cesará
y el alma pura viajará a la eternidad.

MARIO DURÁN GALLARDO -Colombia-

EPITAFIO DE UN POETA

Retírate conmigo al campo,
ronca está la vida traidora,
eruditos en un tronco hoy vierten su llanto sin gozo.

No hay rimas ni contemplación su bohemia yace inerte, en una jaula o barrotes son umbral de un cementerio.

¡No llores desconsolado!, que traigo espigas y flores, una llama de un fogón que se convertirá en gris ceniza.

¡Llora conmigo poeta!
En el mundo hay quien te quiera, serás trueno de una sepultura, las gárgolas volarán tu gemido.

Pierde en mis letras tu aliento, deja tu mirada caer, será tu poema la miel de las abejas panales...

Riega con tu llanto el campo hasta perder la mirada, hoy la inmensidad siniestra no gritará tu tormento.

¡Abrazame amado poeta, serás el polvo en mis dedos, dirás adiós con el viento cuando se muera tu aliento!

CLARA SÁNCHEZ -Costa Rica-

SERENATA

(Concierto de Aranjuez)

Noche olorosa a azahares y luna,
transpirando nostalgia y quietud.
La esencia de mi ser gira en silencio.

Serena y dulce
la voz del oboe inicia el introito.
Voluptuosa la guitarra española
responde la jaculatoria.

La voz orquestal canta el responso.

El rito comenzó.
En el claroscuro del pentagrama
flota la vorágine de armonías
del Concierto de Aranjuez.
Canto dulce,
sembrador de paz y quietud.

Derroche de soles y lunas,
de silencios y alegrías,
himno de despedida,
al cerrarse la puerta de salida.

Concierto de Aranjuez,
serenata para el alma mía.
Mi compañero en el viaje.

ELÍ OMAR CARRANZA CHAVES -Costa Rica-

SIN IMAGEN NI SEMEJANZA

Desnuda en el suelo con las manos vacías,
en el pecho billetes de cien y en el alma unos deseos
terribles de volar.

Los brazos abiertos tratando de envolver la nada,
halagos suspendidos en el destierro, roces a la muerte,
enemiga de todos y amante de la sombra, no sabe quién es
y hacia dónde va...

Su vida es un bombo con falsas promesas aferradas al
pasado, su destino está lleno de espectros que le violan
la memoria, todos se llevan su fe, le roban la ilusión...

Como joden las cadenas y olvido...

Una luz tenue ilumina su existencia y en ese instante de
sueños a solas, ella invierte los billetes en comprar su identidad...

MAYDOLL MORALES PÉREZ -Cuba-

A JOSÉ MARTÍ

*(“Si me pedís un símbolo del mundo
En estos tiempos, vedlo: un ala rota” José Martí)*

Dibújense estelas en vuelos de mariposa
para la voz del hombre que no se oculta
para la libertad honrada de quien no calla
la desigualdad hambrienta que abulta
bolsillos de oro luz oscura que ametralla
un ala de esperanza que en espera posa
sobre rama de olivo el instante ansiado...

Aún aletean versos en polvo de alas
cuando el guardián vela la pena dormita
refloreciendo huellas pasos que inhalas
para el verso sincero que el alma agita

El mundo gira sobre un ala rota
Entre versos y poetas muertos
El canto... llega de improviso

JOSÉ SANTIAGO -España-

¡AYÚDAME POETA!

¡Muriendo! ¡Eso no podría ser!
Ruego para que no sea verdad.
El océano no, no puede perecer,
fue instaurado para la eternidad.
Ayúdame poeta a esa traba resolver,
lírico, tu favor en mi contrariedad.

arrecifes de coral en persistencia.
Señor danos bríos y no arrojo tardo,
he de velar por él, cual mi querencia.
Sus refractarios trocarán en fardo,
que a cabalidad intuirá tu esencia.

Piélagos, tengo el auxilio del bardo,

A congregar, a sumar aliados para ti,

con el socorro del vate, te salvaré;
agua para la infinitud: tú y el manatí.
Trovador, en tus servicios, confiaré.
Sin mar, ni peces, mal sueño sufrí.
¡Vive el mar!, a todos comunicaré.

El sacrificio te importe poco, rimador.
La faena no te inquiete, quiera Dios.

LUIS ANTONIO ARANDA GALLEGOS -México-

MUJER

Caminas por los senderos que eliges
o que las circunstancias han elegido por ti
Transitas sin cesar
día y noche con entereza de plomo
y corazón sublime
que sabes levantarte
ante las adversidades
aun con tu corazón roto

Sabes mostrar tu rostro
con una sonrisa
Sabes ordenar la vida de los demás
y a ti, ¿quién te la ordena?
Mujer trabajadora
que realza su conocimiento
Mujer de casa, que haces de ella

tu más sutil hogar
Mujer de la vida
que con tus enseñanzas
ayudas a los demás
Mujer del amor
que con el corazón en la mano
das todo por ese amor.

IMELDA MERAZ -México-

TIEMPO DE OLVIDOS

Tiempo de sombras,
tiempo de olvidos

Deshojados pétalos
en rincones perdidos

devorando el olvido

Murmullos y sombras
ahogando los latidos

Ausencia de añoranzas
de los tiempos vividos

Polillas del tiempo

Gusanos de muerte
carcomiendo el presente

Nieblas de inercia...
¡devorando el olvido!

ROSSI ER -Colombia-

EBRIANA

A Paul Newman, que, en Harper, hizo el peor borracho que se ha visto en la pantalla (aunque en la vida real, los hayamos visto peores)

Estaba fijamente absorto
en la ebria memoria de un daiquiri
comparando la metálica opacidad de tu mirada
frente al diamantino esplendor de tus ojos
y estuve tan atento a ese prodigio
tan extraño de ver que caí
al vacío entre dos mundos
cuando traté de alcanzar tu taburete.

de no poner escalas
entre planetas tan distantes?

Sentí un sabor de helio
rasgándome el careto
cuando todos miraron
y un suspiro de azufre
expandió su vahído.

Tuve fortuna al poder sujetarme
entre la barra del bar
que flotó una salvadora
vía láctea espiritosa
y las largas columnas de tus piernas
las cuales terminé por besar.

¿Quién tuvo la ocurrencia

Después...
después ya no recuerdo nada.

FERNANDO PASTOR PONS -España-

Me evaporo entre tus brazos, para reencontrarme conmigo a la vuelta de la esquina. Y grito a quien me quiera escuchar ¡Que soy mía! Solo yo me pertenezco y mis pasos serán mi guía. No voy a morir de amor, de amor se vive y yo, me quiero viva.

No me digas digas que me quieres, cuando cortas mis alas y me zancadilleas los pasos al andar.

No argumentes miedos que cierran mis ojos a la sonrisa en boca. No cojas mi brazo con fuerza, el dolor hace quebranto y el amor pasa a un segundo plano acomodado en la tristeza

Es un problema con nombre propio al que mirar a la cara de frente y borrarlo de un plumazo.

LOLA FONTECHA -Jaén-

ELLAS

Ellas son el Génesis y apocalipsis de la vida.
Piedra medular que sostiene la familia, la sociedad.
Ventre dador de semillas fértiles esparcidas por la tierra.
Son una galaxia infinita de besos y abrazos.

Ellas compuestas de mil rostros: niña, madre y abuela.
Seres de ternura, abrazos y sonrisas inocentes.
Corazones llenos de lágrimas y penas grises
que opacan sus mejores años.
Renacen con los años vividos,
con el pelo convertido en plata
y los nietos corriendo en la sala.

Ellas las mujeres hechas de barro, hierro y papel.
Tan necesarias las tres, cada una en su lucha,
en su trinchera, en su escritorio.
Trabajando 28 horas al día, escribiendo los mejores versos,
las nuevas leyes, educando, construyendo, hermanoando y amando.

Ellas las que luchan por los sueños, dadoras de vida.
Reparadoras de almas, zurcidoras de corazones rotos.
Refugio son sus abrazos que nos brindan desde los primeros pasos.

Ellas son Poesía, una obra de arte única e irrepetible
Tan fuertes, tan valientes, fuego y arcilla.
Luchadoras incansables, Adelitas, revolucionarias, Escritoras,
Embajadoras, Doctoras, Maestras y sororas.

Ellas. Féminas admirables, las he visto las conozco:
Juana, Rosario, Laura, Alejandra, Elvira, Ivonne, Sara, Malala,
Jane, Rosa, Valentina, Virginia, Gabriela, Elena, Isabel y mi madre.

Ellas fueron heridas, han cargado el mundo,
son la historia escrita en sus suaves manos.
Su palabra es más poderosa que un rayo.
Sus voz se multiplica cada día.

Ellas son voz, esperanza de una humanidad que busca igualdad.
Son mujeres, son amor.

GUILLERMO VELÁZQUEZ BREÑA -México-

TE ENCONTRÉ

En tus brazos encontré la eternidad
porque me abrazas y vivo más que
antes, en tus besos encontré las
oraciones que haces en las noches.

En tu piel encontré la rosa de los
vientos que me guían hacia un
vergel de caricias, en tu silencio
encontré la paciencia del amor.

En tus ojos encontré millones
de gestos que decían; ven bésame,
en tu respirar encontré el aroma
de tus pasiones a mi lado humano.

UZIEL COTA TORRES -México-

Casi ni cuenta se dio
de que la luna suplantó
en su luz al sol.
La carta temblaba en las manos
la leía una y otra vez
como si fuera a borrarse de ella
la terrible noticia de su adiós.

Suspendida en el tiempo
respiraba la melancolía
de tantos dulces recuerdos.
Sus caminos entrelazados,
como nudos
de promesas eternas.
La sonrisa natural
y los besos imaginarios

que nacían solos
desbordando sus bocas.
Suspiros llenando el mundo
con olor de azahar,
el mismo que perfumó
aquel loco y mágico amor.
Se llenó de ternura
al recordar sus detalles,
su cara, su emoción.
Su primera flor...
La hizo de papel,
con la servilleta de aquel bar,
donde bebieron café
por primera vez.
El tesoro de lo simple
el valor del detalle,

la capacidad de ser
un bufón o un gran señor.
Tú, siempre tan personal
tan distinto a los demás.
Tú...Tan tú.

Sus ojos fueron mar y océano
donde dejo correr el dolor
que le causó su partida.
Dijo su nombre en la plegaria
y susurró bajito...
Amor bonito, amor del bueno
aún cuando hayas partido
y a mi lado ya no estés,
cuando escuche una sevillana
al cielo yo miraré.

MAGUI MAGA -Uruguay-

NO SOY

No soy agua, pero puedo mojarlo con la lluvia de mis besos.
No soy fuego, pero te quemaría la piel con mis caricias,
quemaría a tu corazón con palabras bonitas, y ese te amo que sea capaz de provocar una fuerte explosión.

No soy un ángel, pero velaría tus sueños,
te protegería de todo peligro.

Sé que no soy perfecta ni la mejor persona.
Sin embargo, me esfuerzo por serlo.
Lucho cada día con la mejor actitud,
con una sonrisa difícil de borrar.

No soy bonita,
no soy perfecta.
¿Pero sabes quién soy?

Soy una mujer que ríe, llora, se enoja por todo y hasta con todos.
Soy alguien, soy libre.
Soy un ser que le gusta cantar, bailar, y que disfruta estar al aire libre.

¡En fin!
Yo soy distinta desde el primer día en que te vi,
soy otra desde el momento en el que te metiste en mi corazón,
me arrancaste suspiros.

¡Así soy yo!
Y dime ¿te gustaría salir conmigo?
¿Quieres andar conmigo?
¿Me acompañarías por un largo tiempo?
No me respondas ahora.
Piénsalo por favor
solo no tardes tanto.

MITZI YADIRA PARRA AMPUDIA -México-

GANA

La solidaridad es la vacuna
para que no nos hagamos daño
para que nos amemos
la solidaridad es la medalla
del que lucha
del que gana
Ayuda al otro
dale la mano
derecha o izquierda
y apriétala con fuerza

para que no se suelte
mientras te necesite
Seamos amigos
para siempre
y, lejos o cerca,
estaremos unidos
porque los hilos del corazón
son invisibles
y lo invisible

porque no, puede lograrlo todo
la solidaridad es el premio
porque si la usamos
seremos invencibles
guarda
conserva
espera
comparte
y luego, ¡GANA!

MARÍA JOSÉ BERBEIRA RUBIO -Casteldefels-

TRÉMULAS CARICIAS

Canta el trovador su bello canto de odas al amor
abrazo a mi amada en busca de su tierno y tibio cuerpo
le transmito mi pasión y somnolienta me mira con ardor
trémulas caricias y besos cubren todo nuestro lecho.

El rasgar de la guitarra enardece nuestra loca pasión
su música emana dulzura y cubre nuestros cuerpos

nuestras pieles sudan gotas de lujuria y delicioso ardor
en nuestra danza de amor perdemos la noción del tiempo.

Agotados y satisfechos yacen dos amantes saciados de placer
el canto del cardenal guajiro nos indica que ha llegado el día
mientras nos envuelve un delicioso aroma de un caliente café
recobrando fuerzas nos besamos y emprendemos el nuevo día.

HERMES LÓPEZ DELUQUE -Colombia-

AMARTE

Amado mío, ven quiero susurrarte al oído
palabras tiernas y suaves de amor
quiero dibujarte mi sonrisa en tu alma
que sientas la brisa en tu interior.

Te impregnes de su sabor, inundando tu interior
anulando tu mente y regando tu corazón
arco iris de color, desbordando la pasión
vibrando nuestros cuerpos bajo la bendición de Dios.

Amarte es concierto y ritmo, al son de la eternidad
es morir para mí misma y nacer para ti, mi deidad
conectar lo terrenal y lo divino, eres eclipse total
eres el dios de mi inspiración y fuente de santidad.

Amado mío, amarte es perderme en el infinito
y no querer regresar, navegar en las aguas de tu ser
dormir en tu alma y despertar en cada amanecer
el amor es todo y es nada, es etéreo e intangible.

MARI CARMEN MORENO GARCÍA -Colombia-

LA AVENTURA DE AMAR

No hay más verdad que amar, lo otro es mentira,
¡mas, cómo disfrutamos la locura,
no importa el justiciero que nos mira
porque al fin es la vida una aventura!

No existe más placer que acariciarte
y palparte despacio el cuerpo entero,
y undirme entre tus miembros, y adorarte

sin poner atención al minuterero.
No existe mayor "Gloria", que el tenerte
temblando de pasión entre mis brazos
y beberme tu amor toda la noche,

pues, si el cielo me otorga poseerte
sin unirnos las leyes, ni otros lazos,
disfrutaré de ti con gran derroche.

LUIS SALVADOR TRINIDAD -Puerto Rico / Estados Unidos-

CLAUSTRO

Se ha vestido de meridiano las ocho de la mañana.
Cierro los ojos, duermo cien pasados, tres futuros,
inéditos tiempos succulentos pluscuamperlentos,
y el domingo amanece en jueves.
La madrugada, horizonte que clarea a la hora desconocida,
ha perdido con algo de fortuna su natural cronología
y en casa nos bebemos ya el café en cualquier momento.
Acaso lo admitan alguna vez los poetas: que disfrutan las músicas
de este silencio, que en el cautiverio impuesto pluscuamperimpuesto
más de uno ha descubierto la mala y la buena musa, el acertijo
en los ojos del tedio, el cúmulo de tedios que son eventualmente
el poema... o tal vez una grata nostalgia, la súbita melancolía,
u otra cosa materia de la pena: como el prodigio de unos labios
amadísimos en una foto en un álbum en un rincón de los rincones del olvido.
Acaso escriban en claustro su mejor verso
y decidan por ello salir a la calle del sueño,
a escribir en las paredes de los edificios
repletos de vida, en los parques vacíos,
en los pétalos del cristal quebrado,
en el banco de hierro y la vacuidad del espacio que nos dejó,
de alguien, la despedida...
Ahora mismo es la una: la densa cortina niega si la noche o la tarde.
En la tele hablan del nuevo estilo de vida, “Ha cambiado el mundo”.
Y yo aquí echando cálculos de renta, de abastecimiento,
de añejas logísticas de eso que desde siempre llamamos ‘seguir viviendo’.
El mundo, dentro y fuera, sigue siendo la misma cosa que era.
Solo ha cambiado la naturaleza del miedo y la esperanza.
Acaso, nos inventamos de un refrán, otro: no todo lo opaco es lodo.
Se ha disfrazado de amanecer las seis de la tarde.
Cierro, abro los ojos en reiterada quietud, tranquilamente los abro,
y veo mi mujer y mis hijos, mis platos y mis libros, las otras cosas
mías, en las que nunca reparo...
y pienso poesía (es tan extrañamente habitual la poesía en estos días),
y pienso que quizás tenían razón,
tan solo un poco de razón esta vez en la tele:
algo probablemente ha cambiado.

EDGAR SMITH -Estados Unidos-

AMOR AL ARTE

Desde el baúl de esta humilde poeta sale mi gran amor al arte pues al igual que ustedes necesito soñar, crear, inspirarme enamorar y meditar. Amo al que pinta: Porque sus colores son como palabras que nos llenan de ilusiones... Amo al poeta: Porque sin su palabras de aliento, al mundo le faltaría amor. Amo a los músicos: Porque nacieron para inundarnos con sus notas de esperanza y recuerdos que son el abecedario para nuestra alma... Pero: Lo que más ama mi alma de poeta: Es poder seguir adorando todas las artes...

SANDRA PINZÓN AGUIRRE -Colombia-

UNIÓN

Unión de todos los seres humanos,
en armonía con el Universo...
Creando luz y amor en el mundo, sin fronteras.
Un amor que nace del alma para la PAZ mundial.
Abrid los corazones en armonía para convivir en Paz,

llenemos nuestras almas de amor y libertad;
gritemos al mundo: ¡Paz en la tierra!,
para convivir con esperanza llenando de luz
nuestros corazones.

MILAGROS RÍOS BENÍTEZ -España-

LOS DE A PIE NO LLEGAN Y LOS DE A CABALLO SE PASAN

En una luz pajiza, entre olores a ceniza,
con un vestido marrón y con porte de marquesa;
la abuela Marianita, se reflejaba la señora
al fondo del viejo espejo...

Allí de pie, en su sombrilla apoyada
con ese porte suyo de dama,
de la alta aristocracia, aunque no tenía
ni donde caerse muerta -pero porte le sobraba-.

Se evaporaban casamientos y casas,
pues aunque tenía un buen ramillete
de hijas casaderas, aún en casa, pero lo que
suele pasar en estos casos;
los de a pie no llegan y los de acaballo se pasan...

Los secos jirones que de apoco dieron
gusto a sangre en la boca de aquella familia;
que en otros tiempos fue adinerada.
pero las guerras y los muertos pequeñitos,
terminaron con todo: -sólo quedó el luto-.

Y también quedó el amor.. -que de esto si hubo-
que siguió con la aridez de los años;
que murió inútil en su piel reseca,
ella fue inmune a las enfermedades de su tiempo.

Durante décadas le bastó con sus amigas
del pueblo y recordar los ricos duraznos
que se criaban en su huerto;
luz de fiel melancolía...

RAFAEL CHACÓN MARTEL -República Dominicana-

No me tomes por sorpresa, ni beses mi frente, recuerda quien esté presente por estos lados.

¿Acaso no te han enseñado buenos modales?

No intentes darme la mano, que quiero proteger a mis hijos, la mujer, el marido y los nietos, no busques el pretexto de que eres un ser humano perfecto.

Estamos en cuarentena y es decisión correcta, no te acerques a la abuela, ni le pidas una moneda, ya que en la escuela no venden la merienda.

No entres en pánico si una simple gripe aparece, las temperaturas son altas y en ocasiones se desnivelan haciendo un descontrol en las hormonas dejándolas indefensas y te aparece refrío sin demasiadas consecuencias.

El tiempo es valioso y no te asustes si te llega el momento de despedirte de tu parentela.

Sera que Dios lo dispuso que entregues tu osamenta dejándole lugar para que otros luchen en la tormenta.

Sigue tu rutina sin sentir miedos, enfócate en tus prioridades cuidándote de todos.

Al super debes ir no podrás dejar de alimentarte debes solo de tratar de no infectarte.

El trabajo es importante, no faltes por esto porque si no trabajas ya no morirás por esto, sino morirás por falta de alimento.

Proteger te es un deber de todo ser humano, no des besos ni la mano pero sí respira si no lo haces se te irá la vida.

Lucha por ti por los tuyos y ajenos no olvides de tener Fe que esto será pasajero.

SILVIA CRISTINA FERRIZO -Uruguay-

" ...Y// de pronto//corrió sin rumbo// bajo la inmensidad de un cortinado// aguoso// olvidó su nombre// cuando las esquinas// dejaron de cruzarse// empapada del llanto universal// confundido entre sus ojos// con un sólo puñal//asesinó su memoria// vestida de lluvia carmín// se desplomaron sus huesos// se perdió en el camino// de no saber... erguida ante su espanto// se observó// acomodó su último pedazo//caminó// cubierta del color metal// de una coraza..."

LOLA VARA -Argentina-

Tarde bucólica, silenciosa y de temperatura insoportable. Podría hacer tantas cosas que no fuese recordarte... Sin embargo escojo sentarme aquí, delante del mundo rectangular de la pantalla de un ordenador, poblado por seres de cristal líquido cuyos corazones palpitan con fuerza.

Podría hacer algo más que añorar tu cercanía y el placer elíptico de tus labios, pero tu imagen es un visitante recurrente e imprescindible y resulta más grato recrearse en tu recuerdo que desprenderse de él.

También es un ingrato devenir de imágenes, de cosas que fueron y no son...

Esta pantalla fría es mi compañía, tan fría como eres ahora conmigo, pero al menos ella permite las caricias de mis dedos, una, otra y otra vez.

Permite la descarga de mis deseos en palabras necias a unos oídos sordos.

JOSEFINA RIVERO -Argentina-

SOLAPADO

Caballero, permítame decirle,
que con su mirada solapada y sensual
acelera mi corazón de forma desproporcional,
causando en mis hormonas, alboroto y rebeldía

a todas las horas del día
por lo tanto, ruego a usted el favor,
la próxima vez absténgase de desnudarme con los ojos,
si no lo va a hacer con sus manos.

CLARIBETH GUTIÉRREZ MARTÍNEZ -Colombia-

TE ESPERO

Para Ramón y Shura

Te espero todos los días
con las ventanas abiertas,
la de la vida, que es grande
la del amor, que es inmensa.

con la esperanza a los lados
y el móvil siempre muy cerca.

te esperaré aunque no vengas.

Te espero en todas las calles
por las que el tiempo me lleva,
los cines, donde te olvida
mi corazón hora y media.

Y si hace falta te espero
sobre un reloj de paciencia,
porque el amor es muy largo
y yo te quiero sin fecha.

Te espero todos los días
con las ventanas abiertas,
te enciendo todas las luces
y te abro todas las puertas.

Te espero en todos los bancos
en que mis penas se sientan,

Cuando el amor está en juego
quien ama no desespera,
y yo, que te amo con todo,

La de mi casa, que es grande,
la de mi cuarto, que es cierta.
la de mis besos, que es honda,
la de mi amor, que es inmensa.

Del libro Poecanciones de amor de MARIANO ESTRADA VÁZQUEZ -Alicante-

LABERINTO

La viveza del laberinto
de nuestra existencia
se expande despacio
ante la rutina de los días.

El hombre es un ser errático
como vagabundo de estrellas
constantemente deambulando
carece de sabiduría.

su saber incluso su deidad
malditos fariseos de pacotilla
que por cuatro cuartos
crean el laberinto de nuestra vida.

De esa manifestación
de fuerza vital emana
una eterna confusión
fruto de nuestra eterna
inseguridad.

De ahí que vulgares individuos
revestidos de su ignorancia
similares a los vacíos
de agujeros negros pregonan

Semejante ejercito de esperpentos
nada merecen de la sociedad
en el último de sus capítulos
descubrirán su mezquindad.

FRANCISCO JAVIER DÍAZ AGUILERA -Cádiz-

RESORTE GUERRERO

I

Acecha todo follaje
con aves leves en las ramas/
cómo único misterio infantil / frondoso
Arroyo y cacería como selva cercana de mezquites/

II

Del niño vivo para matar/
queda la reafirmación del hombre/
y su filogenia primitiva.

III

Toda mezquitera
tiene exploración primaria/
Para exterminar:
muchas aves de pecho amarillo
o chivitos rojos como les decían a los cardenales/
Por acordarse de niño de las ramas inquietantes/
de barrio orillero "de los Remedios"
Cuando hiere en la memoria la resortera.

ANICETO BALCAZAR FRANCO -México-

DESDICHADO

Solamente una paloma
tan sólo una paloma
ha venido hoy a implorar al desdichado
una rosa ausente
una flor ausente

un todo ausente
y sólo una paloma
sólo una paloma suturaba su corazón
y todos vapulearon al desdichado

lo maniataron
aprisionaron su voz
su poesía detenida
y sólo una paloma.

ELEUTERIO RUFO MOYA COSI -Perú-

CLARIVIDENCIA

Clarividencia cristal,
cristalina clarividencia
la poesía
envuelta en túnica talar,
huidiza en cadencias
de fugaz melodía.
Lámpara luminosidad,
lámpara luz esplendente

encendida
de misterio oracular,
fluyendo a torrentes
y apenas asida.
Toda su virtud llamear
de desnuda claridad
ofrecida,
y su vuelo parpadear

con alas celeridad
sólo sentidas.
Ráfaga luz incendiaria,
ráfaga lumbre de astros
adormecida
en el espejo del agua,
roto si la sed sus labios,

o apenas decirla.
Clarividencia cristal,
diáfano río sonando
la poesía,
y su veloz parpadear
en tu ansiedad un resabio
de melancolía.

De libro Racimos de ULISES VARSOVIA -Suiza-

OPORTUNIDAD

El silencio acompaña
la soledad no es utopía
las palabras mueren sin ser dichas
un grito se ahoga sin consuelo
las calles se cobijan en sus miedos
los pasos han fenecido sin ser dados

la senda se abre a la mirada, el horizonte es lejano
sé que hay vida más allá de esta melancolía
si estas vías solitarias no se violan con necedades
fenecerán los ocultos enemigos sin victoria
se renacerá a otra existencia, más humilde, más altruista
o se sucumbirá sin ser ni siquiera recuerdo...

OSCAR A. FERNANDE FOLGUERÁ -Argentina-

NAUFRAGIO

Sin número definido
los barcos atracan en su corazón,
desgarrando con las anclas
hasta las lágrimas,
que pronunció en el último discurso
cuando sus piernas se arrastraban,
por la herida de un morlaco
que huyó de la manada,
en aquel camino de carne abandonado
donde ni los cuervos saben de su existencia.

Unos brazos firmes eliminaron la distancia
del vuelo asesino de un rayo.
Los instantes se petrificaron como el olvido
barrido por la lluvia sobre los tejados
un día lluvioso de otoño.

Girones de impotencia le embargaban,
el alma tras la puerta de un beso
o un abraso interminable,
pide amnistía para desaparecer
y los pájaros arrullaron el destino.

GUILLEN LOSADA -Montilla-

Creo en ti,
en tu sonrisa fresca
que a esta hora vuela detrás de mi pensamiento;
aunque se desplome el mundo
y por esa calle donde un día te vi,
una tristeza desolada extiende sus alas,
tú y yo, no vamos a perdernos
por más que el silencio sea el ataúd

donde se incineran nuestras voces;
tú, dejas en mi ese sabor inalcanzable,
ese recuerdo escondido en tu fiel palabra;
eres la luz que abrasa el aire
porque es tuya hasta mi sombra
como el cielo y la tierra pertenecen
a los pájaros.

IVÁN JESÚS CASTRO ARUZAMEN -Bolivia-

Es un mundo confuso, dolido y agobiado por tantos sueños que nunca se realizaron, como la peste hiciera con los humanos, así te buscan mis manos de manera punzante y doliente.

Al Alba mis deseos se vuelven más etéreos, homínidos pensamientos se expanden y se contraen como queriendo olvidarte para siempre.. pero es un tiempo indefinido y mi alma no lo sabe, pero iras conmigo, de la mano o sepultada en un nicho, pero solo conmigo y de mi jamás podrás librarte.

ARIEL ORLANDO GÓMEZ JUÁREZ -México-

PÁJAROS DE POLVO

Se posan las pupilas
aletean tal aves de espuma.
El día es un instante blanquecino
alba suspendida en el alma de las rosas.
Los pájaros de polvo
rozan al destello apresurado
y sin respirarlo, emigran.
Huyen hacia el azul infinito
despedazando a la verdad
que la soledad sempiterna
ha tendido sobre el vacío agobiante.
Los pasos anhelando el norte
la ironía del bumerán
su empedernida imposición de retornar
sin la gran respuesta

y aquella pregunta tan ansiosa
<que es, quiere y necesita>
se sumerge en el vahído que enloquece.
Los que ya no están y han olvidado
salirse del pensamiento,
el sentir aturdido
ojo contemplativo mirando confundido
sin saber qué hacer.
Las horas se están evaporando...
y los pájaros de polvo negados a servirme
de puente.
Solo se escurren cuando el clamor interno
se convierte en alarido.
¡Vuelo al silencio!

SCARLET CABRERA -Madrid-

EL PODER DE LOS MIEDOS

Después de tanto jolgorio,
de creerse los dueños del mundo,
de comprar voluntades y vidas,
de truncar sueños y libertades;
después de creer que el cielo y la tierra
eran de su propiedad,
para dejar galopar libremente
a sus jinetes del hambre y la ignorancia;
disfrazaban el mal de bien,
la verdad con miedo,
los días con un engañoso abrazo mortuario
que les hacía tirarse, sin pensar,
al precipicio.
Fue entonces cuando llegó,
silenciosamente,
haciendo de ellos mismos
los primeros caídos,
fueron los primeros con miedo
y se encerraron en paredes de cristal,
que con el tiempo,
apenas les dejaba respirar.
Pero los desafortunados
no tenían miedo,
llevaban a sus jinetes apocalípticos
dentro de sí.
En lugar de llorar

volvieron los ojos
a todo aquello olvidado
en los cajones de lo "antiguo".
A todo aquello
que libera el alma
en tiempos más oscuros,
y que construye puentes
donde nuestras avaricias,
insensibilidades y desenfrenos
destruyeron los sueños
que nos hacen poderosos.
Volvieron a lo esencial,
dejando a un lado la hipocresía
la falsa superioridad,
y empezaron a compartir
lo poco o mucho que poseían,
redescubriendo
que el poder radica en la cordura,
en el sentir y en la empatía.
Entonces supieron
que podían emerger victoriosos,
y con un mundo mejor en sus manos
con tan solo un poco de humanidad.

Y esto también pasará.

SOPHIA DE SANZ -México-

Unión de dolor y alegrías,
de letras, de pasión
y armonías, de cultos,
de bohemios, de almas
en cuarentena

De dolor en el pecho
de amor o de queja
de arrebatos un verso
de dolor una pena

De insomnios brumales
de hermosa silueta

de luchas desiguales
de patria y protesta

De hostia que sangra
de amor imposible
del gorrión que canta
de manos terribles

De sueños de cantos,
de bosques y ríos,
de noches de espantos,
de días de fríos,

de niños que juegan,
de niños que lloran
de manos que esperan,
de manos que abonan
de verdes primaveras
de otoños grises
de horribles guerras
de paz o de alpiste

A ti poesía te canto,
el canto del trovador,
seré arrullo en tu regazo,
melodía en tu canción.

ARMANDO MARTIN VASQUEZ BENCOSME -República Dominicana-

MUJER

Tú amor es mi destino
porque abre y cierra

el camino de un andante poeta

Tú amor es mi destino
y tu alma mi abrigo

RENÉ GARCÍA IBARRA -Estados Unidos-

He recordado esa tarde. Andaba escaso de calma y sobrado de ruidos internos. Me pasa de tiempo en tiempo. No son los ruidos ciudadanos los que me agobian, a esos termino por olvidarlos. Es mi palabrería interna la que se embrolla, la urdimbre de ideas se anuda y el flujo detiene. Era una tarde así. Fue entonces cuando, en medio de ese caos, te vi. Tu mirada separó la maraña interna, se desataron los nudos y se abrió un sendero silencioso hasta tus ojos. Sé que bien que pude no conocerte, seguir sordo y ciego perdido en mi laberinto, no mirarte ni seguir el sendero que tus ojos abrieron. Pude pasar de largo, y ser entonces solo un mortal cualquiera.

ADOLFO MORALES MONCADA -México-

VIDA

Solo sigues y prosigues en el vacío del andar, en los avatares que me ofreces yo sigo mi caminar “la gente nunca espera nada de nadie, porque nadie espera nada de la gente” más el yugo que deja tu arraigo es algo que me afecta, por eso a mi mente distraigo y hoy que de golpes has fracturado mi ser, tengo claro que debo seguir respirando y de tus pistas aprender.

RENÉ BURGOS -Colombia-

SOLA

Hoy estoy sola
en la noche fría,
una estrella
una nube

oscura en el cielo.
¿Por qué son tan frías las noches
tan tristes?
Si al menos no hubiera

tanta nostalgia...
Pero no...
mas sola estaría,
en la noche fría

MARÍA ISABEL RAGOUT -Argentina-

A TU LADO

A tu lado es infinita mi alegría
tú eres la razón de mi vivir
eres ese azul inmenso
del cielo de mi corazón...
A tu lado yo no entiendo de soledades
tu risa es mi motivo
tu paz... mi libertad.

siluetas de ángeles
con alas doradas,
oliendo a tu pelo
cantando al amor.

A tu lado el dolor desaparece
el día nublado brilla más que el sol
las noches sin luna no existen
tu risa me envuelve

tus besos me estremecen
te amo tanto mi amor.

A tu lado he de morir,
algún día de abril
mirando tus ojos
plasmados en mí
con tu llanto
bañando mi adiós...

A tu lado mi alma danza
y construye en el aire

ROSARIO RUIZ YLLANES -Perú-

TE EXTRAÑO

Una noche maravillosa
de cielo estrellado
y luna dadivosa
con olor a campo fresco
y una nostalgia en mi pecho.

La luna me acompaña
las estrellas la engalanan
y tú no estás conmigo.

Estás presente en el aire que respiro

y en la música de los árboles
que sin ti no tienen sentido
y este tu norte se fue al sur
a buscar nuevos cielos,
este loco amor que te extraña
de mi corazón en cada latido.

JOSÉ LUIS AGURTO ZEPEDA -Nicaragua-

TODO PARECE GRIS

Un dolor taladra en lo más profundo de mi alma,
esa, mi alma dolida de sentires extraños y un amor escondido en cada palpitar de un corazón enamorado.
Ideas revolotean y mi voz callada, expresa con lágrimas goteando en cada letra, ese sentimiento y esas ganas de querer gritarle al mundo
“¡nos amamos!”
voces calladas por miedo a confesar, un amor prohibido que cada día crece más y más.

Señora de conducta intachable, dama de fina sociedad.
Viviendo entre falsas sonrisas, una vida,
que solo es, aparentar.

Enamorada de lo prohibido,
de ese ser peculiar,
que endulza y llena de amor, con una mirada, con una sonrisa, con una palabra.
Sin promesas, sin futuro,
sin destino.

Y lo vivimos, amándonos los dos a escondidas,
queriendo estar vivos, queriendo estar juntos,
en esa, nuestra habitación
de alquiler
que nos espera, una vez al mes.

Sentirme viva es lo que quiero.
Ser libre entre tus brazos y reír a carcajadas mientras tomamos un café.

Perderme en tus besos perversos y sentirme mujer, aunque sea, una vez al mes.

OLGA LIDIA MIER -México-

SOMOS LA INSOPORTABLE LEVEDAD DE DOS ALMAS DESGARRANDO EL SILENCIO

Y la agonía chiquita.
La muerte con risa
y el mar emergiendo ante tu hombría.
Ámame tan levemente cómo un cántico
de guerra.

Ahí dónde tú ganas y yo pierdo.
Ahí dónde yo te derroté y tú sonrías.
Y somos una leve pluma arrastrada por el vendaval de pasiones insanas.
Ámame sin miedo a la derrota.

ROCÍO PRIETO VALDIVIA -México-

LA NOCHE NO TIENE EL NEGRO DE SU ESPACIO TUS OJOS

Lo robaron para mí al mirarte, el mar perdió el brillo de su sal sobre la cresta de sus olas.
Lo capturaste en el marfil de tu sonrisa.
El vino no sabe igual sin el dulce de tus labios.
Te extraño y cada noche hay un momento para pensar en ti,
y al final de mi jornada cuando agradezco al señor los bienes recibidos.
Tu nombre siempre aparece en mis plegarias.
¡Buenas noches mi amor!

RAFAEL ANTONIO CHÁVEZ MONTAÑO -México-

AMIGO-AMIGA

Por una amistad,
un sueño,
por un sueño el corazón
por el corazón la vida
y la vida es como un río
que incesante pasa y pasa,
mas sólo permanecen
en las líneas de mis manos
aquellas historias bellas
tejidas con los recuerdos.
Muchos amigos se han ido,
otros nuevos, han llegado
las alegrías se quedan

guardadas para ratitos.
Las tristezas se borran
y nos hacen crecer a cada instantes, a veces, nos falta algo.
Pero con un abrazo fraterno,
una palabra, un buen vino,
un saludo, una oración.
Son de amigos, son de Dios.
Es una suerte tenerles,
pues son un tesoro extraño.
Ya que estaban ahí, guardados
para que un día, sin buscarles,
por suerte, los encontrara.

YOLANDA VICTORIO COTA -México-

DANZANTE

Ávido escribe el zarabandista trazos de un padi, bure al aire
después de haber tropezado algunas veces reclaman puntas de sus pies.
Atestigua la duela Flex soportando embates, deslizantes.
Sin ignorar lecturas de tan singular destreza creativa en movimiento.
Un, dos espalda erguida, cadencia, vuelta y vaivén con pasión entregada.
Traza pasos elegantes sin prisa ni en contundente verso.
La ligera pluma sostiene alargado brazo, bailarín perfilando movimientos.

ALEJANDRO CAMACHO RUBIO -México-

ESCRIBO A TU RECUERDO

¡No!, no estoy en la soledad,
aquella que aísla, corrompe
y corroe el alma.

No,
no soy el asceta

que implora virtud divina
para olvidarte.

Soy el amante
envuelto en tu sombra.
Persistente, aferrado

más allá de la eternidad.

Que aún estando de ti alejado;
¡Escribir tu recuerdo!
para de nuevo, amada mía,
entregarme a ti cuando esté a tu lado.

PABLO GÓMEZ -México-

ALEGRE VIDA

Amanecí con alegría buscando
lo que ignoraba
para saber llegar recreando
lo poderoso de mi amor
que cultivo día a día
amor que tengo para que llegue a los que amamos
intensamente con luz divina cómo viento que sopla creciendo

con dicha que recorre la vida
que no recuerda de momento
pero al final limpiando vagas
herencias nuevas y viejas
momentos presentes
logrando volver y recorrer nuevos caminos
nuevas emociones.

GABRIEL JOAQUÍN BOLIO GARCÍA -México-

OTROS CUENTOS

¿Y si los cerditos invitaran a cenar al lobo?
¿Y si el patito se diera cuenta de que es bello,
no por ser cisne,
sino porque tiene alas para volar?
¿Y si Rapunzel se cortara el cabello?
¿Y si Rumpelstinskin se cambiara el nombre a Carlos o a Juan?

¿Qué tal que la princesa entrara al castillo y rescatara al príncipe?
¿Qué tal que los pájaros no se comieran las migas de pan?
¿Qué tal que “érase una vez” fuera ahora
y las historias de amor no tuvieron final?

ALFONSO DÍAZ DE LA CRUZ -México-

LA LEY DEL PETRÓLEO

Sobre una tierra desolada, estéril
la batalla resuena, sin cesar
sembrando miseria, infamia y orfandad.

Con sus cabezas encorvadas,
la columna de refugiados

marcha en silencio,
mientras las máquinas
frías y ciegas
gruñen, rugen su odio elemental.
Donde una vez hubo vida,
ahora hay montones de escombros,

emblemas de la agonía.

Son los gobernantes extranjeros
sedientos de petróleo
que impone la guerra
para saciar, su atroz avaricia.

CARLOS LÓPEZ ORTIZ -México-

ELLOS Y YO

Se mueven y respiran con dificultad
sus ojos ruedan en sus órbitas
como hámster en sus jaulas.
Retuercen su tronco en su trono.
En sus vestidos blanquecinos
bailan y se balancean
intentan juntar las palmas de sus manos
abren sus bocas e intentan canciones
y mudas oraciones.
Mueven sus pies en brasas
como primates en las fauces del rey selvático.
Veo el girar en sus ojos

con sueño desesperado e inútil
inexistente,
ausente,
indecente...
Nos vemos a la cara
cenizas las de ellos,
sonrosada y aduraznada la mía.
Gris y durazno.
No...
no son ellos,
soy yo...

ALMA MEDINA -México-

AV. 1

Y vieron la muerte sonreír
en todos los rincones del mundo

Y sintieron que morían sus sueños
en los oscuros cielos venideros

Y comprendieron que no cuidaron
la vida que era frágil como una flor

Y abrigaron la soledad en la multitud
quedando perdidos sin esperanzas

Y que estaban lejos de ser humanos
que ya no eran familias de nadie

Y entendieron que nada
estaban haciendo bien

CHUCHO PEÑA -Colombia-

I

Yo soy todo
lo
que ya olvidé,
pero
a
través de
ti
vuelvo.

II

Vengo desde lejos
a buscarte
porque una noche,
al abrir mis ojos,
vislumbré
tu sombra pegada
a mi cuerpo...
Y era idéntica a mi
sombra.

III

Y fue
la tarde y la mañana
un solo cuerpo,
un solo aliento,
un solo abismo...
Un vapor de tierra.

JAIME MONTOYA -México-

EL DESCUBRIMIENTO MILAGROSO DE “DOLORITAS”

Demasiado tarde se dio cuenta que existían los orgasmos – aunque en realidad ella nunca supo que se llamaban así – cuando en una ocasión a escondidas, decidió utilizar ese raro aparato parecido a un micrófono que en días anteriores había encontrado realizando el aseo en el cuarto de su nieta, que sonrojada le dijo que era un “masajeador” que ella necesitaba para los nervios, porque se ponía muy tensa en los periodos de exámenes...

Ese día que se pusieron de acuerdo sus reumas con su dolor lumbar, “Doloritas” pensó que tal vez ese aparatito eléctrico pudiera servirle, pero descubrió por casualidad que resultó más eficaz y emocionante que para eso...

Desde entonces, a escondidas, aprovechando la ausencia de Carmelita y su esposo Pantaleón, con un terrible sentimiento de culpabilidad utiliza esa “herramienta” como un remedio mágico y milagroso. Ya no se ha ido a confesar por vergüenza y temor de que el sr. Cura la regañe y le vaya a prohibir la utilización de ese tipo de curación adictiva que tanto estimula su vergonzosa imaginación, pero no deja de ir a misa para darle las gracias a la Virgencita de la Salud por haberle otorgado la inspiración en el descubrimiento de ese misterio que siente que la transporta al mismísimo cielo.

RAÚL TIRADO ORTEGA -México-

DESTILAMOS

Hoy destila tu amor por mis venas, amada mía.
Tu fuego me invade, me arde y me consume
devolviendo a mi ser alegrías de antaño.
Ya es un amor invernal casi etéreo y sutil
que invade sereno mi cuerpo como un riachuelo del bosque.
Recorre mis entrañas con sus tibias aguas dulces
calcinando lento mis venas, mi carne y mis huesos,
Luego destilo mi amor salvaje
en tus abismos y montañas de blanca nieve,
tan suave como la seda de oriente o el terciopelo marrón

de finos muebles.
Nieve blanda que enloquece mis demonios,
nieve que me desarma
para caer como ángel en tu regazo.
Nieve que me aniquila y me da vida
para despertar mis deseos depravados y oscuros
en las frescas madrugadas veraniegas,
cuando aún la lluvia cae
y revienta los frutos que los pájaros devoran.

GILBERTO NAVARRO CAMACHO -México-

ACARICIAR LAS AMARILLENTAS ORILLAS DE UN CIELO DE MINERVA

Que la noche ya no me grite tu ausencia de mujer en las tinieblas
en la inmensa sala de insomnio que se ha convertido mi cama.

La noche es imposible ya para nombrar todas las estrellas
las imágenes del espejo se han clavado en la pared más solitaria
como una mentira perversa de circo de tercera.
Pasar las horas en vela es como una divina tragedia
con actores improvisados y un director en desgracia.

No sé si la tormenta eléctrica sabe el nombre de las nubes
pero las trata y las aflige como si le hirviera la sangre.

Detrás de la lluvia lo protervo es que los caminos se arruinan
y mi estado de ánimo es como el verso de una melodía fea.

Quién en la desgracia del desvelo virginal y agraciada te tuviera
habitando estas horas tan insípidas y oscuras de miel sin azúcar.

Quién en la inmensidad del ansia de la juventud perdida
volviera a sentir la flama nocturna y matutina en un insólito silencio
de comunión y placer entrelazado entre juventud y pasado.

Quién como un loco en demasía puede acariciar las amarillentas
orillas de un cielo de Minerva, caricia trigueña y un coral en la sonrisa
demoledora fosa para la tristeza y la inminencia del insomnio.

JOSÉ LUIS CALDERÓN VELA -México-

MUJERES EN EL TIEMPO

Déjame acariciarte la mente mujer de ayer,
mujer de hoy, mujer de siempre.
Déjame beber de tu inspiración,
de tu vertiente de letras Alfonsina.
Déjame recuperar las flores
que murieron en tus manos, Alejandra;
y observarte por la ventana siendo la última
gota de tus lágrimas, Virginia.

Hojas, flores en el campo, pájaros al viento.

Déjame encontrarte en los colores,
en tu fuerza de mujer valiente
y ser hija de tus hijos Frida Kahlo.
Déjame ser en esta noche un pedazo de luz,
luz de luna tibia y serena, Ana María.

Retazos del tiempo, alfombras de rosas.

Déjame observarte como lo hago siempre
en el país de nunca; a tu imagen, a tu ejemplo,
desde esta habitación sin nombre;
porque después de todo soy una ventana con ojos,
una puerta abierta, una hoja en blanco.

Llaves colgantes, música, muñeca de lana.

Porque después de todo tengo vida y soy esto:
una mujer simple, una mujer loca,
una mujer hermosa; como lo fueron ellas,
como lo eres tú, como lo son todas...

Una mujer.

VERÓNICA LAURA VARGAS -Bolivia-

OLFATIVO

Rompe el hielo
a bastonazos y no deduzcas
que este es un final
cualquiera.

Mira hacia el norte
mientras el humo destiña
tu mueca:
una cosa tibia, colmada
de rarezas sincronizadas

y valientes dotes
de nerviosismo.

Rompe el hielo
a falta de fuego olfativo.

ALEXANDER VÓRTICE -Pontevedra-

Me tropecé con tu Mirada
se estremeció mi alma
tembló mi cuerpo,
tus ojos dieron luz al cielo
y paz a la tierra,
la tierra mi suelo
el cielo tu amor.

Brillaron las estrellas
en la espera del destello
al cruzarse el fuego de
nuestro corazón.
Era uno el corazón amado
era uno el cuerpo en flor

era un brillo, una luna,
era tu sol calentando mi sol..
Me tropecé con su mirada
uniendo la tierra y el cielo
dejando mi pecho lleno de tu amor.
Tu fuego.

MERY LARRINUA -Estados Unidos-

SILENCIO PARA UN POETA

Cierra la puerta
pasa el cerrojo
retira la flauta
de tu boca inquieta.

-¡Silencio!-

un firmamento
sin sol ni estrellas
mudo.

No quiero oír
cuerdas ni pianos.
Todo va a dormir
sin ruidos ni voces
quiero empalidecer la vida
en la altura de la oscuridad.

Paren los autos
borren las calles, los senderos.

Nadie camine
cese el murmullo.

Entonces
habrá una palabra sin idioma
volcándose en mis hombros
para romper el silencio sobre mí.

Todo será como
antes de la historia

Del libro Con las alas del tiempo de LILIA GUTIÉRREZ RIVEROS -Colombia-

GAYOLA

Mi pecho como jaula
de ese tu corazón tan mío
es coraza armada
y freno del amor prohibido.

Mi pecho almohada
de un sueño casi perdido
tibieza y calma
cual caudal de río.

Del pecho amado es curioso
por querer su calor y abrigo
el desespero es fiel testigo
de mis ansias en candor deseoso.

Mi pecho, represa
de este sentir impío
atada tiene mi alma,
retiene mi temor al frío.

Este pecho que anhela
el palpar del tuyo,
el suspiro de tus pulmones
y del latir sus murmullos.

Mi pecho cárcel de la ternura que siento
mi pecho gayola de la valiente voz que nace
mi pecho cuna que sin ti inmóvil yace
mi pecho vacío donde habita el lamento.

REGINA ORTIZ ZAMBRANO -Ecuador-

A GRITOS PIDO ME ESCUCHES

Desde el umbral solitario de mi agonía
a gritos pido me escuches,
aturdido por la incómoda soberbia
del impotente con poder inmune.

Acosado en mi noble ideal
herido con saetas de mentira,

donde las palabras dan paso a lo casual
alimentando en un corazón bueno la ira.

Me consume la mezquina ironía
del malvado que en su afán destruye,
cual Pilatos que inocencia fluye
pero destroza con astucia la vida mía.

Dejo en la cúspide del pedestal
mi llanto de corriente cristalina,
con destellos de nobleza fina
para aliviar y cubrir mi alma
de todo mal.

EDGAR ENRIQUE PÁRAMO BLANQUICETT -Colombia-

LOS CAMINOS DE MI ALMA

Estoy bien, quizás por revivir
los bellos recuerdos que viven
dentro de mí y, jamás morirán.
¡¿Si supieras amor, amor?!
tengo tantas cosas que contarte
al andar por esta vida
a veces, no sé quién soy
te necesito aquí
para arrancar las espinas de mi alma
que al regar con mis lágrimas
echaron raíces, el día de mi partida.
¿Sabes algo, amor?
hoy lloré, ¡lloré sin consuelo!,
aquí los días son grises
mi única compañía es el
de la nostalgia
que recorre por la sangre de mi alma
la esencia desnuda de los tropiezos
y torbellinos que arañan mi corazón
en mi oscuro cielo.
¡Hoy!, ¡hoy he pensado en ti!
a tu lado soy más fuerte que el abismo
contigo no tengo dudas
puedo vencer sin temer los imposibles
¡estoy en el mar, estoy en las rosas!
¡Búscame allí, estoy donde vives!
dentro de mí siento el sabor dulce

de sueños y ensueños que dejaste
en mis labios
todo huele a ti, a mi tierra,
tú que sabes navegar en mi alma
como un río que corre en mis venas
¡hoy quisiera abrazarte en mis sueños!
y leer para ti, este poema,
el viento acaricia mi pelo
y al mirarme en sus ojos abiertos
me ha abrazado sonriendo hasta el trigo
al saber que mis sueños no han muerto
estoy sola en este gran horizonte
el otoño llegó
los árboles han perdido sus hojas
y no quiero estar sola
porque duermo y, no sueño
miro y no veo, hablo y no me escuchan
¡Oh, amor!
¿será que, estando viva,
me siento a veces muerta?
Y así vivo esta vida
por soñarte despierta.
¡No me olvides, no tardes!
¡Hoy quisiera mostrarte
los caminos de mi alma
tal vez en mil partes!

Del libro Los Caminos de mi alma de FLORISELDA CAMEJO HERNÁNDEZ -Cuba / Estados Unidos-

ENSIMISMADA

Sin ensimismamientos
no andes perdida...
en la infinidad de tus pensamientos
eso sólo trae aislamientos...
lesionando tus mejores sentimientos

evita ya los sufrimientos
recréate...
ten nuevos emprendimientos
te esperan para amarte... sin arrepentimientos.

MARIO MARCELO DARCOURT VILLARREAL -Perú-

TÚ NO SABES EL BIEN QUE ME HAS HECHO

Tú no sabes el bien que me has hecho
el descarte hablaba por mí
la cuneta ofrecía escenario
al bohemio en su poder infeliz
Te empeñaste y bien que lo has logrado
un Olé por tú arrojó, mujer
al rescate de este desahuciado
acudió el botiquín de tus labios

con tiritas de menta y de miel
Cómo no te voy a amar
de este a oeste
del Sur al norte
desde el último rincón de tú piel
a la punta remota de tú alma
Cómo no te voy a perdonar

travesuras las bailamos todos
pero tú cabecita tristeza
siempre encuentra mi alma viajera
y ese beso que calma
tú volcán de infinita tronera
sí
Tú no sabes el bien que me has hecho

CARLOS VILLARRUBIA -España-

EL AIRE REDONDO

Ella era mi sueño
y mi desvelo también.
Éramos tan similares
y diferentes,
que tal vez por ello
la culpa fue de los dos.
Sin embargo
la tristeza la encontré yo,
y como un avaro...
me la deje para mí sólo.

trilladas donde uno
es el domingo y el otro es lunes.
Tan lejos uno del otro,
como dos bocas cerca del beso.
Pero también sabíamos
que la vida era más interesante
en la cabezas de cada quien.
Y como el que busca la verdad,
merece el castigo de encontrarla.

que habitaba en ella.
¡Claro que a veces
yo también era un monstruo!
pero junto a ella
siempre el amor me ganaba,
y terminaba preso de sus caprichos.
Algún día, pero ya no juntos,
nos reiremos de este doble juego
con el que nos amamos,
mentimos y engañamos.
hasta que la verdad nos castigó.

Éramos como esas frases

Conocí a la otra persona

CARLOS POSADAS -México-

Soy
La más bella los jardines del continente Latinoamericano.
Pesar que nos separa un inmenso lago y sus majestuosas, cálidas a la vez turbias aguas. Navegaré hasta llegar a ti.

TORTASY VARIDADES GRIEGAS -Ecuador-

CAE EL SOL

El vendedor de lotería no lo sabe
pero se ha ido borrando poco a poco
mientras brotaban construcciones en el pueblo
ahora es coja su mesita de madera
han desaparecido los potreros
los cuellos almidonados están sucios
y caminan temblorosos y encorvados
Su misma silueta otrora juvenil
es la de un hombre marchito por adentro
que carga males que empastilla

Frota sus rodillas por la noche
es esclavo del té de manzanilla
y de formas diversas de suplicio
Una muela por ejemplo
le genera agudos dolores de cabeza
ni se hable del resto de sus partes
que le van dejando invisible a sus amigos
mientras cruzan los nuevos edificios
de vidrios ahumados y palomas
que se suelen suicidar con el ocaso.

ADÁN VIVAS -Puerto Rico-

DE LOS PENSAMIENTOS A LOS DÍAS QUE TRANSITO

Pensar, dejar fluir el sentir que se embarca en el velero de lo indescriptible, donde anida la incertidumbre y aqueja la duda. Vacilaciones que al final se vuelven suposiciones.

Y el día prosigue al igual que la vida, pequeños oleajes que se vierten entre ondas de incredulidad al sentirse inapropiadas cuando la duda existe y la respuesta falta.

La tarde aparece y con ella la quietud, el silencio que resguarda los pensamientos que no han de salir a flote, y se quedan escondidos para mejor ocasión.

Y camino sin prisas, en los días que transito sin miedo a nada y con temor a todo. Me desprendo de mis carnes, de la investidura que me cubre y quedo desnudo, del alma que me invita a fluir como el viento, el que roza mi piel y me hace cerrar los ojos.

Y prosigo dejando huellas que se difuminan en las rutas de un sigiloso pensar, el que me arrastra y me dicta lo que he de escribir. Hoy no pienso, y si lo hiciera sería por la luna, la que desde niño he visto y busco el conejo en ella, la que sabe de mis alegrías y también mis tristezas, la que en mis noches de bohemia cantando con mi guitarra me entonaba los coros en una fiesta sin igual.

De los pensamientos a los días que transito, y solo queda alzar los brazos y desvanecerme como el día a la noche sin más preámbulo que una canción que me traiga un recuerdo, de aquellos que en su armonía expresan las cálidas notas de ser nuevamente yo a la tenue luz de una luciérnaga...

EDGAR LANDA HERNÁNDEZ -México-

PINTANDO PRIMAVERA

El trino de los pájaros se deja escuchar.
Armonía de arpegios en estridentes gorjeos.
El verde matiza y contrasta el azul de los ríos.
Y el amor es Poesía que nos hace cantar.

El viento a las flores las mueve en un vals.
Infinita ternura de gloria y de paz.
Esencia y colores pincelan el alma.
Sinfonía de sueños despliegan sus alas.

Se mece la luna seductora y romántica.
Es misterio la noche sensible y mágica.

Amanece el sol en su trono de rey.
Celebrando la vida en caricias de miel.

Pariendo miradas enamorados sentimientos
cautivan de brillos y de luces cada momento.
Maravillosos abrazos en fantástico vuelo
eclipsan emociones en la tierra y el cielo.

La lluvia que cae bendice mis manos.
Exhalando primavera en mis otoñales años.
Me nombran Poeta en paisajes de versos
y hay magia, alegría y belleza, pintando el universo.

EDUARDO NORBERTO ROMERO -Argentina-

NO DIGAS DE MÍ

No digas de mí
cosas que no conoces
ven ponte en mi piel
siente lo que yo siento
adéntrate en mis sentimientos.
En mi vida hay risas,

tristeza, alegrías y penas
mochilas pesadas, otras livianas
preocupaciones, sinsabores
amores y emociones
ni buena ni mala soy.

Solo soy yo,
con mis defectos y virtudes
como cualquier ser normal,
y nunca a sabiendas a nadie
daño alguno hice.

ISABEL MARÍA CAÑUELO LARISA -Cádiz-

MULTITUD Y SILENCIO

Cuando dejé, de ser nómada,
llegó la pausa y el silencio.
Después calcé los rudos pies.
Jamás oímos, lluvias y vientos.

Cubrí espalda y genitales,
pronto, perdí, aquella identidad.
La libertad, extraviada hoy pregonada,
presa en el asfalto y la ciudad.

Imitando al mono desnudo un tiempo,
abandonamos, trinos, y el amor.
A cambio de oro, perlas, comida.

Perdiendo bellos, también sazón.

Después llegó el sonido,
se alejó el bello trino del silencio,
se transformó en un lenguaje.
Sonó bonito, luego el idioma,

Otra vez llegó el silencio,
se volvieron ecos, sin respuestas
se confundieron entre sombras,
y junto a egos también el amor.

Inminente muerte, reza sin fe,

a querer amar, a jamás pecar
nunca tuvo tiempo de ello.
Persiste con abrojos su vanidad.

Millones en el mundo entero,
conspiran en el silencio.
Sin detener, contaminación
Adorando el ritmo del celular.

Generó, virus, incendios, deshielos,
Bailó con drogas, y mal alimento.
Sufre el ritmo del virus, del sismo,
pero con sangre, silencio y multitud.

ABEL ITURBE ONTIVEROS -México-

OPACO

Opaco el mundo
me desborda la tristeza
y la inquietud de tus redondeces
me recuerdan el mundo triste
de tu ausencia
Cúspides celestes
que todo lo abruma
constelaciones que me llevan a tu sueño
y eres carne que anhelo
en el furtivo beso
Ven a mi solitaria cama

invadida de tus recuerdos
y permite que el mundo discurra
entre las nubes de nostalgia
de ojos tristes que te añoran
Quiero traspasar las dimensiones
subir las escaleras de caracol
encender la luminosa lámpara
de tus venustos ojos
para que mi mundo no sea opaco
para que mi mundo contigo no sea triste

MARIO BERMÚDEZ -Colombia-

AUNQUE CAMINE A CONTRAPIÉ

Aunque camine a contrapié
esta senda,
sigo la ruta sin saber a dónde;
el futuro es presente cada día,
el mañana ya es hoy
y en hoy se esconde.

Aunque camine a contrapié

sin guía
por el adarce que este mar me deja,
mi alma se arrastra sin emitir queja,
mis pies te siguen en asimetría.

Aunque camine a contrapié
persisto

en encontrarme con tu sed perenne,
y aunque no salga del trayecto
indemne,
quiero saciarme de tu compañía.

Aunque camine a contrapié de noche,
aunque camine a contrapié de día.

MARGARITA OTERO SOLLOSO -España-

LA MENTE HUMANA

La Mente humana, la gran desconocida,
la que todos tienen y nadie halla
la que todos nombran y nadie conoce
la excelsa, la que ordena y desordena
la que es, la que era, la que siempre será.

La Mente humana, la gran incognoscible,
la que se limita y se libera,
la que estaba muerta y vive,
la que pone y quita y repone tantas veces,
la que todos usan un poco,
la que nadie llega a abrazar del todo.

La Mente humana, la que escapa de sí misma,
la que se persigue, la que se encuentra,
la que estando en todo está sin nadie,
la que resucita, la que se eleva, la que cae.
La Mente humana, la infinita,
la prisionera de su propia humanidad,
la que genera, la que destruye, la que transforma,
la tantas veces hecha polvo de dragón,
ojo cautivo, luna llena, barro en la piedra,
la que se estanca y la que se eleva,
la que da vueltas sobre sí misma.

La Mente humana, la poderosa encerrada,
la cautiva reina, la diosa, la lejana
la estrella caminando sobre la tierra,
la venus, la afrodita, la pira ardiente,
la portadora de luz, la que decide,
la que se pierde, la que se encuentra,

la que castiga y la que salva,
la que liba con titanes y con pordioseros,
la miserable y la divina,
la que tú quieras.

La Mente humana, la irreconocible,
la adorada, la despreciada,
la que te eleva o te arrastra, la que te manda,
la que te encierra o te libera,
la que está en todo y a la vez en nada,
la que miras y no conoces, la que intuyes,
el dios que adoras, el demonio del que escapas,
la mente humana, todo está en ella
y nada existe fuera, la inconsciencia,
la consciencia, el silencio, el vacío,
todo lo contiene esta unidad indivisible,
la gran desconocida y todopoderosa,
la que irradia, la que se hunde,
la que acontece, la que tiene brazos de infinito,
la que no se ha movido, la que se traslada siempre.
la que es, la que era y la que siempre será.

La Mente humana vacía y llena,
la mente condicionada y ciega,
la mente incondicional y enamorada,
la mente que no empieza ni acaba,
que está en todas partes
y en ninguna la atrapan,
la que no comienza ni acaba,
la no nacida, la no muerta.

NORA URÍA CASTRO -Perú-

LEVITAS SOBRE MI SUEÑO

Vuelan las golondrinas en señal de felicidad;
tu cuerpo reposa sobre un manto de rosas,
un verso se diluye suspirando ante tu deidad,
divina musa lira sinfonías cantoras y gozosas

Te observo y me embriago con la fascinación;
suspiro horizontes lejanos para no despertar
y que sean tus ojos de miel, eleven a ilusión
felicidad de este trovador que te quiere cantar

Tu lecho rosales proyecta mimosa, sensitiva
reina reflejo de ternura y una calma preciosa;

ignoto anhelo fascinado ante el fulgor de diva,
mientras un trazo de estrellas declama prosa

Leal letargo juega ensortijado cabello dorado;
afrodita dadivosa, levitas sobre sueño de amor
magia o hechizo es fascinación en enamorado
cuyo sentir se alborozaba en el lecho del candor

Entiendo que el viento se eleve hacia umbral
para no acariciar esos encajes de tu vestuario,
sortilegio que sobrevuela en el caudal enebreal
envolviendo el iris para guardar el sentir diario

NELSON LENIN AGUINAGA ORTIZ -Ecuador-

GUERRERA

Mujer guerrera, labras, cosechas, muerdes el polvo, amas,
entierras a tus muertos,
mueres de a pocos,
te levantas,
te destrozas manos y pies para lograr tu aliento.
Gozas, sufres, amas.

Guerrera,
que no llora hacia afuera, lo hace el corazón sangrante por el mundo todo, por su universo de amores.

Guerrera, mujer roble, de corazón tierno, no importa que lleves encima, tu esencia es fuerte y transparente al mismo tiempo,
el amor te gana, aunque a veces podrías ser de piedra.

Guerreras,
mujeres todas...
El planeta no espera,
vivamos la vida
sin esperar que
ella nos devore...

CECILIA VALDIVIA RIVARA -Perú-

VAGABUNDO

Soy vagabundo,
en busca de tu amor,
pido limosna de tus besos,
de tus caricias que me faltan.

En las noches,
cuando más notó tu falta,
siento que mi cama está vacía,
acarició el aire y siento frío.

Yo quisiera amarte
y te sigo amando,

yo te veo, te siento en mi piel
y caminas conmigo.

Soy vagabundo,
porque voy por el mundo,
cómo un loco perdido
qué solo espera en una esquina,
poder encontrarte.

Es mi mente que viaja,
es mi corazón que lo desea,

son mis manos las que tiemblan,
es mi cuerpo que te espera.

Te amo, te busco y te espero.
Te siento en mi soledad.
El tiempo no corre,
aunque dicen que vuela.

Se encontró con mi corazón parado,
en un instante de la vida
y ahora, ahora soy un vagabundo

JOAQUÍN GONZÁLEZ ACUÑA -Pontevedra-

LA VIDA SEGUIRÁ

Y la vida seguirá
todos nuevamente tendremos una sonrisa en los labios
y le diremos a nuestros hijos y nietos
cuando llegue el momento

que un mundo unido es más fuerte
que cuando se quiere se puede
que en la unión está la fuerza
y que todos somos hermanos.

ROBERT ALLEN GOODRICH VALDERRAMA -Panamá-

QUE HACER

El corazón duele. Late demasiado fuerte
Es la zozobra de quiénes quedan en casa
No hay comida. Y mis niños lloran
Él no sabe qué hacer y sale a la calle
Busca un verde, un pan. Que dure más de un par de días
Busca la leche. Quizás manzanilla o canela
con fin de calentar el estómago
Pero que hace. Mas teme en llevar la enfermedad a casa
Mas es el temor de que enfermen. A que se alimenten
Así hay padres que no saben qué hacer
Dicen que ayudarán. Pero día a día no se puede más
Ya varios días. Ya no hay que empeñar. Es tan fácil decir eso
Si la simple palabra quédate en casa. Lo hago pero ya no sé qué hacer
Mi trabajo es ser obrero encerrada mis máquinas. Que hacer
si no tengo que vender. No sé dime
La fe es la única que está fuerte. Y mi esperanza no decae
Solo hago lo que puedo. Porque quiero ver
a mis hijos crecer. Un poco más. Un poco más
Hay que esperar solo por ustedes. Que quiero verlo bien

SARITA DEL PEZO -Ecuador-

TE AMO A MI MANERA...

"Te amo a mi manera..."
¿Qué entiendo con esas palabras?...
Somos un amor clandestino,
que solo vos y yo conocemos
¿soy un capricho, que no puedes dejar?
¿soy esa fantasía, que te ilusiona más?

"Te amo a mi manera..."
No sé qué me quisiste decir,
pero... solo me importa sentir tu amor
cuando a mi lado estás,
cuando me besas con ansias,
y me abrazas fuerte,
para que no vaya a escapar

"Te amo a mi manera..."
¡Es amarme, y desearme más!
No necesito palabras,
cuando tu cuerpo ardiente,
me lo transmite más,
y, haciéndome el amor,
entiendo que significa..
que no me dejaste de amar jamás

MARÍA NELLA BARRIOS -Argentina-

CEGUERA MORTAL

¿Quién puede evitar el cruel paso de la sombra negra del dolor que corroe al mundo?
¿Acaso existe una persona capaz de arriesgarlo todo en un minuto por un corazón desconocido?
El helado dedo de la muerte desciende sobre los corazones inocentes del mundo entero.
¿Quién quiere detenerse a mirar dentro de esa oscuridad que se expande sobre cada rincón del planeta?
Las personas quieren seguir con sus vidas habituales, sin importar lo que les pueda pasar a los demás.
La idea de encontrarse frente a frente con la oscuridad los aterroriza a niveles mortales.
Nadie puede culparlos por quererse aferrar hasta el último segundo a los distantes rayos de sol.
Después de todo, está en la naturaleza del ser humano tratar de evitar aquello que le recuerde su fragilidad.
Cada segundo transcurrido se va acumulando dentro del bolsillo de tu pantalón. Y cada vez pesa un poco más.
¿Quién puede evitar el cruel paso de la sombra negra del dolor que corroe al mundo?
¿Acaso existe una persona capaz de arriesgarlo todo en un minuto por un corazón desconocido?
Todo mundo parece estar ciego ante el dolor del vecino que se encuentra luchando por su vida.
Pero no todos están ciegos. Unos no temen el abrir los ojos ante el sufrimiento de los demás.

PATRICIA J. DORANTES -México-

AMOR EN PRIMAVERA

Antes de que llegue la primavera
vi un árbol en el otro extremo
Las hojas se descomponen, no queda nada
Las ramas son torturadas en seco, aplastadas por una rama rota o posiblemente rotas por el dolor
tan pesado que realmente no tiene medida
Solo en el viento me reúno en lara
Mi dolor, lo envolví cuidadosamente con una oración

Si mi oración ha funcionado
Pasé un verano atormentador
Mi cuerpo ahora está cubierto de pastos marinos nuevamente tiene brotes de primavera
Vienes como si estuviera lloviendo, moja el alma árida
Tu sonrisa trae sombra hasta que florezcan las flores
Estoy muy agradecido y feliz
Tu amor es como la primavera en el cielo

AKHMAD CAHYO SETIO -Indonesia-

Como evitar ponerme a pensar,
que solo tu mirar me vuelve sentimental,
¿qué sería de mí? si te fueras a alejar,
con solo imaginar comienzo a delirar,

lágrimas derramaron mi rostro sentimental,
sentimientos de conflictos en mi placar,
amarte con locura o dejarme olvidar.

DENNIS OLIVAS -Perú-

COVID 19

Fue una pantomima de deseos,
espeluznante, lascivo, delicioso
entretenido por sueños en una noche sin luna
justo un día antes, cuando se desarrolló la historia de Wuhan
Se necesita solo un día o incluso un momento para soñar
para convertirse en pesadillas.
Los deseos se convirtieron en cenizas.

COVID19, es lo que el mundo sabe
agachado sin poder hacer nada en una realidad abandonada
Nosotros vemos el juego:
Las economías caen, los hombres en cuarentena
llorando a los muertos bajo el reinado del silencio
¿Es la voluntad de Dios probar la voluntad del hombre?
No lo sabemos, no lo sabemos.

JAGDISH PRAKASH -India-

FUSIÓN PERFECTA

Yo era un átomo suelto, pero en constante acción,
buscando mezclarme con otro diferente,
hasta que un catalizador positivo aceleró su reacción
y hoy formamos una sustancia compuesta.

Confirmado que los polos opuestos se juntan.
Nos hemos solidificado, no habrá dispersión.
Somos un metal indisoluble e impermeable.
Fuerte e infinito, un acero inoxidable.

Y somos níquel, hierro o cobalto,
que en aleaciones causan magnetismo.
Como hidrógeno y oxígeno,
indispensables y únicos para ser agua.

Combinación amena, dichosa,
a veces con momentos un tanto ácidos.
La vida es un laboratorio y resultó la fórmula.
Fórmula química eficaz: nos mantiene fusionados.

LUIS ERNESTO TAPIA -Ecuador-

CORONA DE MUERTE

Me duele tanto
la muerte injusta,
el dolor, el miedo
la incertidumbre,
familias sin consuelo.

Países enteros
devastados,
el Sur del mundo

increíblemente
incrédulo
sólo piensa
en vacaciones,
total,
son pocos casos.

Lección
mensaje de Dios

la unión
hace la fuerza
tan débiles
de alma,
algo nos mata
y no lo vemos.

No es tanto
el virus que mata

sino la indiferencia
ausente caridad:
"no te me acerques"
me lavo las manos,
me tapo la cara
sigo mi vida tranquilo,
ahora puedo escribirlo
quién sabe
¡si podré... mañana.!

ALFREDO PABLO ESPECHE -Argentina-

ENCENDISTE MI LUZ

Eres como un sublime amor,
que a mi vida llegas de repente,
estremeces mi alma y mi corazón
y sin querer no sales de mi mente.
Tus palabras de amor son como miel,
que me eleva hasta el cielo mi alma,
y me invita a sentir tus besos en mi piel,
el saber que estarás aquí me llega la calma.

Porque yo quiero un amor que se comprometa,
entregado por completo con verdad y mucho amor,
que la felicidad de nuestro amor... sea la meta,
porque he esperado un amor así con mucha ilusión.
Y si tú..., quieres estar para siempre en mi vida,
tú serás para siempre y por siempre mi único amor,
y volaremos juntos al firmamento sin que se nos inhiba,
pues con esa pos de caballero... ahora eres mi razón.

EMILIANA RÍOS CORTES -México-

CADUCIFOLIA

*"Les feuilles mortes se ramassent a la pelle."
(Les feuilles mortes, chanson française)*

En tus brazos nunca tuve otoños.
Fiesta perenne hacían tus manos en mi piel,
pero una ventisca nos condenó a viajar
en cápsulas de tiempos diferentes.
Ahora deambulo por una ciudad
que repite su strip-tease.
Lloran los árboles de sus ramas
lágrimas sepia
hasta volverse esquemas de mi alma.
Los pasos van aplastando nostalgias
que crujen cual hojarasca.
El sol es fauno empeñado inútilmente
en perforar esa bóveda plomiza
que dice nombrarse cielo.
Una bufanda hilada con interrogantes
desampara mi cuello de cualquier expectación.

Aves sin alas son los días;
no alcanzan las horas a reconstruir
aquellas pequeñas libaciones de ternura
que nos dábamos por los rincones del trópico.
Fruta prohibida es el verano.
Me enajenan las hojas muertas
revoloteando espectrales
su carnaval de Halloween.
Lloran los árboles de sus ramas
lágrimas sepia
hasta volverse esquemas de mi alma.
Yo evoco el placer que me diste
en el lecho de aquella primavera
y aún puedo recordar
a que huele la vida.

JORGE LUIS GARCÍA DE LA FE -Estados Unidos-

SONRÍE

Sonríe
porque tienes amigos
que te entregan sus corazones.

Sonríe
porque tus hijos
te quieren profundamente.

Sonríe

cuando un niño
juega contigo en el parque.

Sonríe
al leer un chiste
en el facebook.

Sonríe
cuando te despiste

al hacer la compra.

Sonríe
mientras te viste
de la imagen del espejo.

Sonríe
que sonriendo la vida
es más placentera.

Del libro En un suspiro de JOSÉ LUIS RUBIO -Conil-

EL INFINITO

*El tiempo está parado
somos nosotros los que transcurrimos.
Mascha Kaléko*

¿Cómo es la oscuridad?
¿Puedo vestir tus hábitos?
¿Sientes cuál dolor besa mis pies?
¿Podremos contemplar el infinito?

No pretendas enumerar mis hazañas
con el perfume adolescente,
con el vértigo de algunos labios.

Renunciemos.
El invierno muestra las caídas del futuro:
un pecho cruzado de lágrimas,
una mordida,
la bandeja de frutas crispadas en la tierra blanca.

Al encender las rosas esta larga noche
se hará líquida el alma mortal.
Tendremos promesas falsas
para persignar nuestro cansancio.
En la partida inicia el nuevo canto.

Por las cuentas pendientes,
por nuestras vidas privilegiadas
y la febrilidad de las heridas
nos corresponde consagrar el silencio.

Iremos a las estrellas.

AMARÚ VANEGAS -Venezuela-

ESPEJO

“El espejo guarda en su interior un universo de rostros”

Emerge en escondrijos
y poemas.
Es implacable
en rincones cotidianos.

Extensión enteramente llana
de heladas lejanías.
Universo de gestos,
en rostros que aguardan prisioneros.

Desfile de sombras
como seres en vigilia
que se asoman a veces
a los sueños.
Memorioso testigo de miradas.

Vértigo que absorbe

la eternidad
en enredados surcos.

Celoso y cruel
dueño del tiempo,
condena en su interior
el naufragado ayer
de nuestras vidas.

ISABEL BRAVO DE RIGALLI -Argentina-

REFLEXIÓN VS EL ABSURDO

La humanidad habita en el mundo del absurdo supera las normas y leyes a todas en absoluto el valor democrático lo revierte en autocracia toma las consecuencias sin verificar las causas.

En nuestro confuso ego es atrapada la reflexión que desplazaría el absurdo a ninguna condición aplicaría de principio las normas de la existencia que reflexionando son las reglas de convivencia.

Hay una frase estriada de algún popular cerebro “Ciencia sin reflexión es como sombrero a cabeza” Aplica a muchos letrados sin definición de metas y consumen conocimientos que hasta los indigestan.

¿Cómo definir un rico añorando más riqueza a costa de convivir con fantasmas paranoicos?

Igualmente definir un pobre con más pobreza por protestar y en el acto a patear la lonchera?.

Como concebir lo absurdo penetrando la justicia, al privilegio de togados guardianes de la equidad desvían ruta a las páginas de la historia pernoctar por ingresar a una prisión despojados de dignidad.

Insólito, el absurdo penetra el sentido de pertenencia que sería estupendo valor en bien de la democracia nosotros lo empleadores pondremos las sugerencias y empleados desde presidente deben mostrar eficacia.

Reflexión es arma contundente al absurdo derrotar sus facetas reflejan el realismo analítico de tal cual conciliar riqueza y pobreza entre igualdad y equidad sería un acto reflexivo, un instrumento valioso pro paz.

FRANCISCO HORLANDY GRIMALDO -Colombia-

EXTRÁÑAME

Extráñame cuando me vaya de tu vida,
cuando los lirios y las dalias palidezcan,
cuando al salir el sol, las rosas se marchiten,
cuando a tu vida triste no llegue más la calma.

Extráñame, cuando me vaya de tu vida,
cuando las alas de las mariposas ya no brillen,

cuando el calor de las mañanas sea frío,
cuando en tus ansias locas, sientas el vacío.

Extráñame, cuando me vaya de tu vida,
cuando tus labios sin mis besos ya no vivan,
cuando tus días sin mis embelesos sientan el vacío,
extráñame entonces, cuando me vaya de tu vida.

HORTENCIA AGUILAR HERRERA -México-

AMOR SILENTE

El amor en tu voz medrosa callada
los deseos silentes en tus ojos pintados
mil palabras dibujadas en tu mirada
los te quiero plegarias en tus pupilas.

¿Dónde se desdibujó el candor de infante?
mi mente tristemente divaga en lo arcano
un ángel callado en tu corazón latente
el amor sin verbo conjugado palpitando.

Tu voz a veces de su letargo se despierta
cuando vestida de amor se encuentra

con el candor abrazado de dulzura
del ser de ternura con tus sentir dibujado.

Eres el amor que se detuvo en el tiempo
con el niño morando por siempre en la senda
con toda la pureza de cristalino río
río que baña de luz y dulzura mi vida.

Un beso tuyo en mi frente cansada
borra los agobios cautivos en mi esencia
ángel de luz que iluminas mi alma azorada
retoño mío, tu amor pueril ilumina mi existencia.

LUIS RODRÍGUEZ FIALLOS -Ecuador-

MANIFIESTO

Creo en lo que creo,
creo que el ave me rebasa
que ese gato me supera
que la simple abeja me derrota.
Que la roca es un señuelo
y en su inmensidad el mar nos guarda
Todos en su grandeza cumplen
un mandato que vida nos transmite
y para ser completo y grande

debes ser felino y pez al mismo tiempo.
Creo que la flor es la más bella
mujer del universo
que la mujer emula su belleza
y entre ellas se teje el encanto oculto
de las noches. y los días
Creo que el alma de los hombres
no es torcida

y el animal es espíritu sano.
En todas las cosas estás tú
en todos los seres estás tú.
Sin el pez ni naufragio ni barco
sin el pájaro ni vuelo ni nave
sin ella ni tú ni yo ni nadie.
Creo en lo que creo
eso me basta.

ALFREDO IVÁN NIÑO MALDONADO -Colombia-

BUENA SORPRESA

Alguien tocó en mi ventana
Fui a ver quién era
Sorpresa buena
era ella, la primavera

con un brillo en sus ojos
que iluminaba toda la calle
La invité a entrar
Ella me entregó un message

Un message que decía

Vaya, no miras hacia atrás
Proclama Amor y Paz
y mucha alegría

LUIS MARCELINO -Canadá-

ASÍ TE AMO

Porque yo así te amo,
alegre y triste,
enojona y sonriente,
obstinada y condescendiente,
abominable y mansa,
por eso te amo en todas tus formas indescritibles

amo a la mujer y la fiera
a la niña y a la hembra
a la fiel y a la guerrera
a la que no pierde el paso
ni se entrega como cualquiera.

ABRAHAM MÉNDEZ -México-

COMO SI NO APRENDIÉRAMOS A VIVIR EN PAZ

Salgo a la calle desierta del hombre
y la vida está feliz sin su presencia
los gritos se escuchan de la puerta para adentro
como de la boca para afuera o viceversa
según cómo nos invada el silencio o le cerremos la puerta
según cómo vivamos en nosotros o huyamos a otros sitios
consumiendo los días como se consume la tierra
contaminando el aire como nuestros pulmones y pensamientos
sufriendo por no ver la luz del sol por tener en oscuridad el corazón
llorando por la muerte que nos mira y se ríe de nuestra vida efímera
esperando no contaminarse con nuestra peste de inhumanidad
mientras camina por las calles acompañada de los que se van felices
de no seguir en esta miseria que no nos sacude la conciencia
ni nos despega de lo vacío que es lo material sin nosotros.

MACV CHÁVEZ -Perú-

SCANDERE VERSUM

leyendo las contrahuellas

Estaba yo en un sueño: iba en una escalera - no sé si de madera o de mármol -: andaba yo estudiando los verdaderos actos de la perfección humana. vivía yo en una soledad buscada, contemplando, - intentando contemplar - las cosas divinas en vida solitaria. una mano de ángel había escrito en las tabicas misteriosos mensajes, que tan sólo se pueden leer

subiendo; es decir: escalando. "Ascender", "ascender"... eran casi sus únicas palabras. Subir, elevarse, vivir en superiores grados; medir los versos que construyen los pies... que se bailan a pies, como un poema clásico (1). ¡Ah, qué fácil la subida! (2), sabiendo ser asceta: leyendo en contrahuellas...

Notas de Plinio:

(1): "scandere versus: medir los versos de un poema, distinguiendo los pies (medida) de que están hechos.

(2): scandilis-e: de fácil subida; "scandilis annorum": sucesión gradual de los años.

(ejercicio práctico):

10 quiero coger una escalera que me suba hasta el abismo
9 sentir abajo el vértigo insufrible que me está ahogando
8 desnudar la mirada mirando al horizonte más temido
7 cerrar los ojos miopes a lo excelso
6 notar que me mareo sin remedio
5 confiarme a ti, verdad divina
4 no dudar, sólo ser
3 pesar mi alma
2 ser pluma
1 volar
0 ...

ALFREDO GARCÍA FERNÁNDEZ -León-

CONTIGO AMIGA CALLE

Este poema va dedicado a todas las calles del mundo

Estaremos contigo, amiga calle
cuando todo esto pase
para sentirte bajo nuestros pies
donde poder arrodillarnos ante ti
y fundir nuestras lágrimas
en tu silueta en abrazos.
Juntos romperemos esas cadenas
que este enemigo invisible
nos colocó confinados sin vernos...
Saber que volveremos algún día

sin estas ataduras verte,
nos da las fuerzas a todos
que a través de las ventanas
todos unidos ganaremos esta batalla.
A lo lejos crece esta fuerza amiga calle
debes saberlo nuevas amistades
que nacen cada día
para estar lo antes posible contigo...
Me queda esta reflexión profunda

algo que no se puede contar al oído
que en estos versos se sepa,
cuida de nuestros héroes
que caminan por tus entrañas,
dale fuerzas a los vestidos de blanco
y sigan salvando vidas.
Hallemos juntos ese refugio asfaltado
en cada lugar, en cada corazón
para poder pasear contigo.

CARLOS FERNANDO FONDON ZABALLA -Zamora-

SE VENDE AL HOMBRE

Hoy se vende al hombre.
¡Qué no!, Que se vende a la mujer.
¡Qué más da!, Que sea hombre o mujer,
se vende la persona, al por mayor.
Ya andan barriendo su miseria de la calles,
de los campos agotados por la polución...
que la vergüenza de la miseria no se vende,
tampoco se agota su bochorno,
solo se tira al arcón de lo olvidado,
pues mañana lloverá de su cielo nublado,

en tropel, al desplomarse su miedo...
¡Qué hoy se vende al hombre!
Que no quieren sus huesos carcomidos
por la injusticia que arruga el rostro de los siglos,
pues no existe postor que compre su honor,
que ese, es la piel que con dignidad luce.
Se vende su agua, su oxígeno, su sangre,
la leña que alimenta el calor de su cuerpo,
su perenne sudor, contenido en su eterna lucha.

ANTONIA MAÍLLO ZAMORA -Montilla-

CUARTETOS DE LA ESPERANZA

Las nubes en el cielo se diluyen,
el viento las arrastra en un intento
de limpiar con su fuerza el firmamento
y ellas, sumisas, a los vientos huyen.

Todo pasa, y en primavera la brisa
del barco volverá a inflarnos las velas
para andar por la vida que tú anhelas
hasta el puerto en que anide tu sonrisa.

Un azul vigoroso te deslumbra
y aviva los colores de la mar
que invita por sus aguas a bogar
orientado por el sol que te alumbra.

Tú no llores por sentirte recluso
pues el virus que muestra su maldad
no podrá despojar de libertad
a un pueblo que al cantar se siente unido.

ANTONIO PORRAS CABRERA -Málaga-

CUANDO PASE TODO ESTO

Cuando pase todo esto,
nos daremos un abrazo,
abrazo sentido del alma,
y el corazón emocionado.
Cuando pase todo esto,
este encierro confinado,
que aceptamos de soslayo,
nos miraremos a los ojos
y reiremos con agrado,

contaremos las mil estrellas,
que en el cielo están brillando.
Cuando pase todo esto,
danzaremos, cantaremos
y serán nuestro regalo
las avenidas, calles y plazas,
que habitan nuestros pueblos.
Cuando pase todo esto,

te estrecharé mi mano,
para que no te olvides,
que ahí estaré a tu lado.
Cuando pase todo esto,
lágrimas serán abrazos
y llantos serán sonrisas,
volveremos a encontrarnos,
en el camino de la vida.

JOSÉ HARO MARTÍNEZ -Almería-

MIS MANOS CANSADAS

Tengo
mis manos cansadas
que hoy salvan

mi vida.
El sol
de primavera

que calienta
las mañanas.
No me imaginé:

"tengo mis manos
cansadas"

TIBALDO ENRIQUE BORJAS -Inglaterra-

RETRATO HABLADO

*(“Piensa en esto, no como quien piensa, sino como quien no piensa”
Fernando Pessoa.)*

Esto no tiene valor probatorio
no es su huella dactilar o un trazo de su ADN
Tendría un rostro como la luna: ovalado o redondo
bien que mengüe o crezca su desánimo
Su tez tendría un tono azul lealtad un dorado virtuoso
o el color prudente de la plata o el color malva del sacrificio
todo depende de la hora del día de la persona que lo observa
de lo que trame su infatigable inventiva

Su mirada es su pensamiento da precisas claves para dar con él
Si mira hacia la izquierda repasa sus culpas.
si la hace a la derecha urde mentiras o inventa excusas
Hacia arriba busca despistar o mostrarse inocente
pero si lo hace hacia abajo y a la derecha evoca el calor de una víctima
Lo contrario es un enigma: podría dejar ver su marca corrupta sapiens
su libido variopinta sus tics su locura sus máscaras y disimulos

En su densa penumbra sus certezas son dudas.
Donde puede que encuentre lo imperfecto
lo para siempre imperfecto pero espléndido
como la noche que acepta la falsa blancura de un claro de luna
o el día con su cielo que no es cielo
que tolera pasos en falso a pleno sol

Puede que niegue aceptarse en medio de tanta evidencia
que las sombras lo escolten para dejarse andar
con los ojos amargos la vida postiza los pasos indecisos
o pueda fingir
fingir un tiempo congelado donde se siente otro
que nada extraña
donde sus ojos cambian para ver lo mismo

JAIME ARTURO MARTÍNEZ SALGADO -Colombia-

MENSAJE PARA LOS EXPLOTADOS

La crisis no existe
dijo la cabeza cuadrada
los niños mueren cada segundo
es bastante natural
la guerra es inevitable
nada espectacular.

La crisis no existe
estás loco

un mentiroso patológico
lleno de autopiedad
pues no tuviste éxito
eres tan patético.

Esta supuesta injusticia
tus barcos perdidos en la vida
las formas en que te niegan
te traen la pobreza

este guion perfecto para el drama
sólo existe en tu cabeza.

La crisis no existe
los ricos merecen sus riquezas
están calificados exclusivamente
superiores a los perdedores
basuras sin valor
parias de la sociedad.

MARIAN EIKEHOLF -Holanda-

TEATRO DE LA VIDA

El teatro de la vida,
escenario de tantas representaciones,
de impredecible tragicomedia a veces;
un melodrama nunca escrito
o hilarante comedia para la carcajada.
Talento y versatilidad distinguen al histrión,
un día el drama
y al otro la comedia
sin que falte el vodevil;
y al siguiente la tragedia,
el entremés para aligerar
y la farsa o el sainete para reír.
Caracterización de personajes sin parangón,
presos de una trama en carne viva;
confundidos el drama y la farsa,
inseparables la tragedia y el sainete,
con libreto indefinido
sin posibilidad de ensayo,
el histrión improvisa
cada gesto y cada movimiento,

cada palabra y cada decisión;
la función debe continuar.
Intenso el teatro de la vida,
en cada acto efímero
ante público exigente,
sin tregua en entreactos,
del pesar a la alegría,
de la alegría a la tristeza,
de la tristeza al lloro,
del lloro a la nostalgia,
de la nostalgia al olvido,
del olvido de nuevo a empezar.
El último acto, inexorable final:
el histrión agoniza y las luces se apagan,
un reflector ilumina el cuerpo yacente,
el rayo luminoso muere y la vida se apaga.
Cae el telón;
la representación terminó.
El teatro de la vida sigue...

SANDRA FLORES FLORES -México-

DESPACIO

Tengo fuego,
las luces del balcón
se iluminan intermitentes, y
temo sorprender al ruidoso pesar
de las cajas de cerveza.

Tengo aire,
la economía de los peces
burbujea alcoholizada & serena
y [no creo] que deba solventarla
bajo la gravedad de las quintas.

Despacio,
el humo se estremeció al verme,
mis zapatillas se desataron &
la electricidad de los callejones
me ahogó bajo la cadena
y ahora me doy cuenta.

Tengo agua,

los papeles húmedos
se abren paso sobre mis costillas,
temo sucumbir ante los preceptos
de la habladería nativa.

Tengo tierra,
la política de las hormigas
aletea calmada sobre la vereda
y [no creo] que quieran ayudarme
ante la gravedad de la herida.

Despacio,
la nieve se endureció al verme,
mis rodillas me abandonaron &
la nulidad de los ruegos
me ahogó en una colmena
y ahora me doy cuenta
[justamente]
- AHORA -
me doy cuenta.

RODRIGO NORIEGA -Perú-

ALLÍ ESTARÉ

En la noche te esperaré
cuando tu amor lo imagine,
cuando solo me puedas ver
con el desvelo de los nardos,
cuando aún me percibas
en el despliegue de sus pétalos,
destilando muy suave
desde el bosque trasnochado.

Me sabrás ver en el viento
cuando azote sin sorpresa,
entre las hojas que hacen piso
en el otoño desolado,
entre fragilidades de rosas
y capullos de fresias,
entre orquídeas de ensueño
y jazmines despertados.

Me verás cuando tu alma
me pueda tocar,
cuando tu suspiro
se torne mi aliento,
cuando tu corazón
pulse en uno con el mío
y esté dispuesto a amar
sin tener dudas ni requiebros...

DIOSMA PATRICIA DAVIS -Argentina-

PARA ALÍ

Recaeré en algún lugar.
Quizás en un lugar donde las palabras
no hayan sido escritas todavía.
Y no exista control del pensamiento.
Allí bailaré con un vestido de rosas

y pensaré en ti.
Dejaré grabada mi danza en una piedra.
Amor será el significado de esta danza
-por los siglos.

SANAZ DAVOODZADEH FAR -Irán-

Fui contigo casi un padre,
más que un amante un amigo,
fui contigo un compañero honesto, fiel y leal, te alimenté de mi mano,
cuando lo necesitaste,
te recogí de la calle por no dejarte rodar; después de pasado un tiempo,
se te aliviaron las alas
y te alejaste del hombre
que del barro te sacó;
no te importó que llorando
mendigara tu cariño
y por ti casi me muero,
pero a ti no te importó.
Hoy vienes arrepentida suplicando te perdone,
qué perdone tus desplantes,
tu traición de juventud.
Te perdono tus mentiras,
te perdono tus desaires,
todo eso te lo perdono,
pero no tu ingratitud.

OSWALDO FRANCO CARDONA -Colombia-

MEDITACIÓN

¿Sabed lo que son mis penas?
¡Esquifes de madrugada!
Son las rubias, las morenas,
las espinas de mi almohada.

¿Sabed lo que son mis penas?
¡Esquifes de madrugada!
¿Cómo mis penas arranco?
¿Cómo de pronto me alegro?

Cantándole a un cisne blanco
mientras huye un cisne negro.
Así mis penas arranco,
así de pronto me alegro...

NORBERTO OSVALDO ALGARÍN -Argentina-

NOSTALGIA DE LAS CASCADAS

Incestuosamente rebotar
contra la roca altiva, acariciarla
en un abrazo de ardiente despedida.

De súbito estallar
en el éxtasis final de la caída,
en la revuelta apoteosis.
Desguazarme.
Salpicar el entorno y atronando,

partir veloz con rumbo insospechable
hacia nuevos descensos velocísimos,
hacia raudas corrientes y anchos cauces.

Siempre al final, el mar interminable.

Y no ser epitafio detenido
en la quietud sin tiempo del estanque sucio
de las grandes ciudades.

SERGIO BORAO LLOP -Zaragoza-

IRONÍAS

¿Que pretende el tiempo que vuela?
Dejarme sin vida
sin momentos para disfrutar
sin un camino donde dejar huellas
mi ciclo ha de terminar.
Un vacío se llena con mi forma
carencias desaparecen
ironías se burlan de mí

al ver que no es lo que creí.
Barreras se congelan
púas crecen, cercas eléctricas
tan altas que el cielo es ese regalo
morir es mejor.
No tiene vigilantes
no hay nadie que te detenga

sin rejas y candados.
Capture un segundo de conciencia
soy libre de mentiras
de ironías que tu cara me da.
Disfrazadas en miradas sin brillos
actitudes que niegan un amor
que nunca existió.

ALMA DELIA CUEVAS CABRERA -México-

A MARILYN VIVAS MOLINA

Tomo mi tiempo
este fermento de nudos
que multiplica sus fatigas

en los que ella
- tierna fábula de joyería -

echa al aire
los jardines de su calendario

ALEJO VIVAS RAMÍREZ -Venezuela-

Te quiero,
otra vez,

y nada más.
Después,

me olvidas,
si tú quieres.

DAVID BOSETA -Albania-

LA MUERTE COMO UNA FLOR

Hemos estado esperando por el fin
al menos, lo que la fe predica.
Ahora que rumora detrás de las puertas
con alevosía cuelga detrás del oído,
y en la pared,
un cuadro de esperanza
que prójimos resplandecemos,

como el sereno
con su lenguaje de agua
sobre las plantas.

Mientras tanto,
el amor en el desierto
como el polen sin la abeja

que una neblina siembra
un clamor de semilla fértil
el aroma que, de repente
la muerte,
como una flor
reparte la tierra
en un Campo Santo.

LUIS ALBERTO RIVERA RODRÍGUEZ -Puerto Rico / Estados Unidos-

SEDIENTA DE AMOR

La simplicidad
antorcha eterna de las comunidades humanas
el eje en torno al cual se organizan
erguida y digna, impenetrable y sola
estremecida de ansiedad
inalcanzable en su soledad
soporta sin conmoverse la humillación
no solo de hecho, sino principalmente de derecho
de que ser alguno conmoviera su alma
o perturbara su pensamiento incorruptible

Intacta, sin macula
seguía locamente su camino
camino sombrío, oscuro y silencioso
paseo penoso y cansador
sin encontrar correspondencia alguna

No siente el menor afecto de nadie
cargando con su amargura y sus recuerdos
viendo la pretensión de primacía de lo Mismo
complicación que lo arruina todo, sin alcanzar a nadie, dejando todo como estaba
todo retorna, oh mismidad de la totalidad

Oh observador mudo
oh aguas negras y frías
oh lamentaciones y memorias perdidas
como si hubiese resonado ahogadamente una llamada
de almas que se quejan en la penumbra
de mortales que atisbaban la postrer morada
que volvían la mirada hacia lo alto, sin fijarla en punto alguno
del pasado y el futuro vacíos, bajo la engañosa luz del presente
del pasado que fue escrito, del futuro que será leído
al fin reaccionáis

La complicación de la mismidad nos alcanza a todos, estamos bajo su amenaza
nada le basta, todo es demasiado poco
no es absoluta
va y viene, desconcierto nómada
cuida de todo
vela

La simplicidad
punto de encuentro del alma
donde pudiera hincar raíces, busca murallas soberbias
vaga sin rumbo por el mar, la rebelión le llena el pecho

Enfrentados a la ignorancia de lo otro desconocido
para todo hombre existe siempre una guerra por vencer
no está nadie excluido
sino quien ya no puede entrar en ninguna parte
y aquella está por ganar
oh otredad
todavía

JUAN J. RODRÍGUEZ -España-

HORIZONTE ENTRE BRUMAS

¡Qué túrgido es el silencio
de las invernales brumas,
cuando el horizonte
de neblina se cubre,
y el alma palpita de angustia!

pretenden sumergirnos
en la duda insoportable
con respecto a nuestra
suprema realización!

Y es así que en el brumoso horizonte
vanamente nos perdemos.

¡Cuán insoportable es el despertar
cuando nos duelen todas
las magnas falsedades,
con que otras voces

Y es así que vamos por la vida
dando garrotazos de ciego
contra la impenetrable esfera
de nuestro propio espacio-tiempo.

Solamente si en nuestro interior
forjamos el faro luminoso
que por esta estepa nos guíe,
hallaremos el verdadero camino
y jamás nos extraviaremos.

ENRIQUE OSORIO BELTRÁN -Colombia-

LARGA NOCHE CASI ETERNA NOCHE

Afuera el bicho que nos quiere muertos y los truenos de la tormenta que se acerca... o son trompetas de ángeles.
Son amenazas de otros tiempos.
El insomnio mata esperanza.
Amaneceres de sol incandescente
que no veré por dormirme con el inductor del sueño que he tomado para sacar ventaja.
Soy otra vida de noche.
En mate y el gato
algunas dulces galletas
no creas que acompañan
el insomnio hace un aplauso
y la fantasía de la trémula noche no llega
acumulo tristeza
abandono de otros tiempos
y la carne que intentaba hacer terapia se enrosca cual alimaña en los miedos
y duelos...
Muere gente afuera y no son truenos los que aplacan el sonido
es el estertor del ocaso en otoño
cuando no son sólo hojas las que se desprenden de su árbol.

Del libro Poemas del ocaso de LILIANA SANTACROCE -Argentina-

TE OÍ CANTAR...

Te oí cantar y fue sublime,
un nostálgico vuelo de paloma,
lluvia fresca en ardiente verano;
tu voz trajo a mí, sólo recuerdos buenos... de un fallecido pasado.

Te oí cantar y paladeé esa dulzura celestial,
un universo condescendiente,
me hizo un gran obsequio.

El cielo volvió a vestirse de un azul intenso,

el mar en su suave oleaje,
se transformó en un bello paisaje.

Una honda ternura apaciguó mi alma,
sigues siendo luz, amor, paz y alegría,
sigues muy dentro,
cómo lámpara encendida,
cómo agua fresca y cristalina,
etéreo sentimiento flotando a mi alrededor,
cómo ese viento... que me mantiene viva.

MARÍA ERNESTINA TORRES SÁNCHEZ -México-

EN TI

En tus manos me refugio y en tus ojos me quedo a dormir.
En tu boca me renuevo y me vuelvo un ángel de luz.
En tu nombre apuesto mi vida y te pongo mi corazón en nubes celestiales
En tus detalles veo un mundo que nadie vio.
En ti, está mi casa
en ti, está mi alma
dejo mi espíritu contigo...
Ríes conmigo...
Peleas conmigo...
Te mimetizas en mi soledad...
Eres parte de mi canto...
Eres una extensión de mi cuerpo.
En ti, mi nombre termina y tengo el tuyo
en ti, cada momento tiene vida y dejan de ser solo instantes.
En ti, me vuelvo uno contigo y con lo espiritual, donde ambos hacemos el universo.

JOSÉ LUIS MARTÍNEZ LUNA -México-

NO CALLES

¿Qué razón le darás de mí
cuando te pregunte
por el amor en tu vida?

Dime, ¿qué dirás cuando ella
se aproxime a tu cuerpo
y transpires mi aroma?
deleitabile presencia
que se notará en tu palpitar
o cuando en tus besos
descubra mi sabor
naufragios que hice
en las madrugadas

que compartimos desvelos.

¿Qué le dirás, amor
cuando le beses las caderas
y tu lengua se haga remolinos
en busca de sexo
y sea yo, quien habite
en tus deseos?

¿Qué le dirás
si te confieras
mi eterno amante

huésped imborrable
de mi alma?

¿Qué harás, corazón
cuando en sus pasiones
no se apaguen tus ganas
ni por las noches sacies
lo que hay en tus venas...
Y tus letras reclamen
mi presencia en ellas?

¿Qué harás?

ELIZABETH CAS -México-

Y ME QUEDÉ SIN TI

Y me quedé sin ti y contigo
añorando tus versos y tu abrigo
tus luces alumbrando mis otoños
llenos de un ocre colorido.

Y me quedé sin ti y sin tu risa
sin la almohada de tu brazo en mi penumbra
sin el suave murmullo de tus besos
y sin ese sabor causa de mi locura.

Y te fuiste sin mí, tan de repente
que aún yo dudo que sea cierto
por qué me ilusionaste traicionero
si ibas a marcharte impaciente.

Yo no creí que amarte tanto duela,
si no tienes tanto mérito aparente
pero algo hay que dudo yo supiera
y no fui advertida de mi suerte.

ADA LILIA CASTAÑEDA NEVÁREZ -México-

POEMA 11

Para la ciudad de Medellín y la cruz a costas que llevan sus hijos.

Me llevo entre los bolsillos el frío que marchita mi pecho como noche pálida de párpados morientes. Un retazo de corazón, más allá de los tugurios, inventa las horas que inician un nuevo día, hay esperanzas agotadas en las calles donde no llueve la vida pero enloquecen las manos hundidas en la miseria. Se dejan ver los que se visten de suciedad mordiendo la sequía de su fe, los murciélagos se enamoran de los que tienen los días contados y la calle es un cementerio de muertos que giran en el fondo de una cama de piedra. El alcohol baila en las venas desnudas de cuerpos que deambulan envueltos en su piel oscura, el ruido es parte de la locura que acoge al que no tiene donde ir, los sapiens se extinguen con los venenos que los alimenta. Hay una ciudad grande que se vuelve pequeña por cada garganta que mendiga la vida para morir pronto.

HÉCTOR CACHO -Perú-

Dormía plácida Lúa...
Mientras dormía soñaba
rugía enfurecida,
y al poco, refunfuñaba...

Soñaba que era ella,
una perrita pirata.

Ha construido un barco
con las cáscaras vacías
de muy ricas avellanas.

Ahora se cubre un ojo
con un pedazo de pana.
Lleva en su mano izquierda
un garfio de punta plana.

Con un palillo de dientes
confeccionó una espada;
un escudo con botones
de un abrigo de alpaca.

Se enfrenta al enemigo

como marino de guardia...

¡A las armas! Grita ahora
¡Vamos todos... A las armas!
Aborda el barco enemigo
con fiereza inusitada...

Ondeas bandera de virus,
un bichejo de mil patas...

¡Ven a mí fiero enemigo...
Si es que tienes agallas,
hoy dejaré tu bandera
clavada en esta espada!

Degollaré tu trinquete
tu mayor, y tu mesana...

Correrás a palo seco,
Sin fuerzas y sin más ganas
¿Ves cómo crujen mis dientes
ves en mi mano la espada?

Rebanará la corona
de esas, todas tus patas...

Me extraño de tantos ruidos...
y la miro extrañada...
Se le rechinan los dientes...
ojos, abría y cerraba...

¿Qué te ocurre mi Luita
estás bien... qué es qué te pasa?
Mueve su pata derecha
como blandiendo la espada.

Me mira; pronto suspira
suspira, muy aliviada.

Sé que piensa mi perrita
que no hay nada más seguro
que quedarse con mamá
aquí, dormidita y en casa.

MERCEDES DEL PILAR GIL SÁNCHEZ -San Fernando-

DESPERTAR CREPUSCULAR

Tiempos oscuros, para un alma dormida.
Tiempos de espera, a un compás que no camina.
Cambios ocultos que aprovechan la desidia.
Ignorancia voluntaria que ahora te vuelca en la ruina.

¿Cómo has de salir de esta trampa que desquicia?
¿Cómo has de ver, estando de bruces en la viña?
¡Levanta los ojos del alma! ¡No te rindas!
¡Llevas adentro la eternidad; tu garantía!

YOLANDA BETANCOURT -Puerto Rico-

LA ESPERA

Esta mañana
no sabe igual el café,
es más amargo
que de costumbre,
sabe a oquedad,
me sabe a desdén...
Siento raro al extrañar,
ese tu toque de dulzura
tan lleno de especial magia,
que daba color y sabor,
a esta locura del alma...

Hoy sabe a final,
sabe a silencios,
sabe a lágrimas,
sabe insípidamente a soledad...

Siento raro despertar

y no saber más de ti,
aun distante sabía,
que siempre estabas ahí...

Pero al igual que yo,
esperando el primer mensaje,
esperando la primer llamada,
esperando la primer sonrisa,
y el primer te amo de la mañana...

Es rara esta soledad de ti,
la soledad de tu tiempo,
la soledad de tu espacio,
la soledad de tu distancia
que se cuele en cada recoveco
y refleja en mi faz añoranza...

Larga espera esta mañana,

de miradas perdidas
viendo nada en algún punto fijo,
pendiente del móvil que no suena,
ese visceral vacío
que al alma cercena
y se escapa a las entrañas,
ese mensaje que aún no llega
y hace un nudo con lágrimas...

Esta soledad de mi café
y ese block de notas,
descubren la ruta sin retorno
que con terquedad labré,
so pena a mi culpa
no me perdono
que sin ti iré por doquier,
con la esperanza y espera
que algún día quieras volver...

GIANCARLO GARCÍA HERNÁNDEZ -México-

AMOR DEL BUENO

No cabe duda que contigo soy niño, amo verte desde la inocencia sin sentido, reír mientras sonrojas como adolescente y, es porque cuando amas, la virtud más desnuda es la confianza, el consonante más sensual es la vergüenza, la fantasía extrema es quitarse en antifaz y presumirse sin filtros es candente locura, es tocarnos el alma sin tanto cuento, besarnos con la verdad palpitando fuerte, sentirnos tan nuestros con un solo criterio, saber que todo parte de un mismo puerto, el amor que no necesita borrar para encallar sintiendo.

Amo mirarte vestidas de frágil doncella, perdida en la espuma de la rutina, libre como ave surcando su propia cielo, tan dueña de la intimidad abandonas el glamour y te embelleces con el toque divino y original, tiras el tacón alto para caminar descalza en la tranquilidad de tu suelo, desatas el cabello sin pena alguna porque presientes el amor que despeina, desbaratas la elegancia con el arte de tu reino, quedas imponente con silueta perfecta y alborotada, postal exacta que mueve lo que siento, quiebra lo que pienso y provoca todos los deseos.

Si supieras que ardo de amor cuando te siento, quedo perplejo con los ojos pegados en tus hombros bellos, abrazo con pasión la franqueza de tus suspiros, huelen a ti, aroma salvaje que enardece mi sangre, perfume natural atrevido de tus vientos, apetezco de ese fuego, deseo quedarme observando como amaneces a tus secretos, disfruto ser testigo de eso que llamas amor verdadero, el placer que confirma que vivimos dentro, ahí donde no hay misterio, solo desnudez y amor del bueno.

LUIS EMILIO TIGÜILÁ ROBLES -Guatemala-

QUE NO TE ENTERES

Que la luna no te diga que te sueño, ni que hoy quise encontrarte (de nuevo) en los poemas de Neruda.
Que calle para siempre la noche, que muerda su lengua la almohada, que queden sin palabras las frazadas.
Que no te enteres que te quiero, que no descubras que al olvido yo me niego.
Que todo el universo guarde silencio, que te dejen ser feliz sin mis idilios.
Que te olvides de mí y nunca vuelvas; que si vuelves, sea otra nuestra historia.

SAHARA ÁNGELES -México-

LOS OJOS DE LA LUNA

Si los sueños fueran reales,
con sus momentos boreales,
haría de cada claro de luna,
los ojos gitanos de mi locura.

Me dejaría abrazar en las noches,
entre el vaivén de sus llanuras,
con lágrimas en mis pupilas,
rebeldes y sorprendidas.

Soñaría en la placidez del silencio,
con momentos de lujurias placenteras,
rebuscando en los rincones del tiempo,
los girasoles preñados del viento.

Soñar despierta,
mientras la luna en la calma se sincera,
contando los pasos que dimos a ciegas,
como dos locos cubriéndonos en la arena.

Dos locos que se amaron,
bajo el cristal de la luna longeva,
almas gemelas de rocío anhelado,
alcanzando las olas en su momento adecuado.

Dos vidas atrapadas entre hojas cobrizas,
que fueron alejadas entre rumores y prisas,
un amor jurado en las primaveras de sus vidas,
sin pena ni gloria, en los giros de la vida.

OLIVIA CORTES RUBIO -Málaga-

VERDAD DEL TIEMPO

Cuando el invierno escribe en el recuerdo
el pulso trasegado de las voces,

la levedad gentil de la nostalgia
espabila la espera que barrunta
el denuedo encendido que regresa
a estrenar la epopeya del deleite.

Consagrado al lucero de la aurora
me fundiré a tu gema jubilosa
que atesora el sabor de la canela
en el arpegio sacro de tu cárcava.

Y en el eco del rojo frenesí

se quedarán las horas suspendidas
sobre el periplo abierto por la espiga
por si vuelves a ser verdad del tiempo

y diáfana en la audacia de la hazaña
que nos gestó poema azul del aire.

EDUARDO TAGLIAFERRO -León-

MATICES

El paisaje se resiste a ser frío.
Todo se vuelve impacto en la apología del color:
el plumaje desnudo en la vaina de luz,
las vértebras alineadas en un vuelo de pájaros.
El mar es un escapulario de senos
en el capricho del agua.

Dócil carne en el diálogo
erguido como un tallo de venas.
Porque alteras el sacrificio blanco de la espuma.
Porque el sexo se muerde en su delirio verbal.
Mi costado es un indulto de matices.

MARÍA CALLEALTA TORRES -Málaga-

Sobre las briquetas tibias
hoy tus lágrimas rebotan,
son las balas en las botas,
que los pistilos que suspiran.

Hoy las flores me animan,
mi me rugen a tu tempo;
con paciencia, con paciencia,

que a este lado cae el sol.

Buenas noches corazón,
que las briquetas flotan;
los pistilos marchitos
no saben lo que tocan.

Corazón, destilas fuego

que evapora todo aquí;
las balas se desintegran
con su brillo azul satín.

La coherencia no funciona
cuando el trueno habla.
Su silencio sí rebota
ahora que no hay balas.

FERNANDO GONZÁLEZ-POLAR -Perú-

Lo has conseguido.
apartar las sombras de mi mundo
llenar de ilusión mi mirada
mirarte detenidamente, y quebrarme.

Lo has logrado.
detener mi tiempo, saborearlo
esculpir mi cuerpo, cincelarlo
hacer que beba el néctar de las flores.

Lo has descifrado.
el dulce código de mis dedos inquietos
la lectura en sumerio que deambula en mi mente
la manera en la que despiertas un te quiero. ¿Y qué has recibido?

Desear que tu vida sea amada por alguien más
que detengan tu tiempo, para volar de nuevo.
que no te regalen flores
sino un verso lleno de amapolas.

Admiración, cariño y comprensión.
El Jota, Caballo y Rey de las personas.
y además, que no se te olvide, recuerda esa nota
que te elevó a las estrellas, cerca de mi boca.

Deshacer mi mundo contemporáneo, aburrido,
convertirlo en un vergel de prosas y rimas
incluso cuando la pena se apodera de mis días
no hay lucha que se te resista.

Pensar que no existe nada más grande que tú
sentirte amada, deseada, emocionada, enamorada
poemitas del alma, de tu fiel seguidor, tu fan número uno
levantar en mí el ánimo para afrontar un nuevo día.

JOSÉ MANUEL REINA OLIVARES -Sevilla-

RETORNO

Este encierro, llamémosle clausura,
tiene sus leyes con sabor a pena,
y oprimen como alambres, son condena
que nos mete en la piel de una armadura.

Los días pasan, son una fractura
que resquebraja el cuerpo, que es de arena,
e inoculan de angustia cualquier vena...
Nos acecha con dardos la locura.

Esto no tiene fin, tristes pensamos
mientras nos duele, derrotada, el alma.
Por vergüenza y decoro no lloramos.

Queremos ser valientes, tener calma,
y a la infancia volvemos... ¡Qué embeleso
el amor de los padres, y sus besos!

RAMÓN LUQUE SÁNCHEZ -San Fernando-

CUANDO NO ESTÁS...

En medio del bullicio de un mundo
qué siento ya no es el mío,
acompañado tan solo por submarinos
de ron y cerveza.
Absorto en tu ausencia, sediento de besos,
vacío sin ti.
Miles de habitantes me rodean esta noche,
pero sin tu presencia, este planeta es solo una roca deshabitada y desértica para mí.

VÍCTOR ALFONSO MONSALVE LÓPEZ -Colombia-

ESTRELLA DE AGUA

Palabra...
Forma de dos bocas.
Silencio dibujado.
Espejo de sonido,
azulmilenario.

PALABRA...
Cómo un río de espadas,
como un arco de agua,
como flecha de aire,
brotas de mi alma.

Palabra...
Una flama que mira,
ausencias transparentes,
alas.
Mujer /reina volátil
imagen, imaginaria.
Existencia MÁGICA.

PALABRA...
PALARBA
PALBARA
PALRABA.

Sonido de silencios,
despeinados y locos, que nacen de la nada.
Como el río que suena
cuando canta el agua.

Tus primorosos signos,
son palomas blancas.
Miméticos trazos/pinceles,
acuarela /rayas...
Ojos que brillan
ojos que nadan,
en el océano impúdico
de mi oscura ignorancia.

Palabra, palabra...
¡Parvada!
Faro/devenir
estrella de agua.
Pájaro/nube/cimitarra.
Todo y nada.

Palabra/genio/disolución del alma.
Soplo/suspiro/verbo/alas.

ROBERTO ROCHÍN SUÁREZ -Canadá-

Tengo un dedo lastimado,
quemado,
golpeado,
morado,
sensible,
afectado,
desmembrado,
aplastado,
inmolado,
desmemoriado,
reticente,
convaleciente,
magullado y cicatrizado.
Mi alma y mi cuerpo
también se han sentido así todos los días,
nadie sabe si va a dejar de doler,

ni siquiera yo,
si sanará
y volverá a ser el de siempre.
Tengo un dedo mártir,
crucificado y apuñalado,
incapaz de alejarse de sus otros hermanos,
aun sabiendo que se va a gangrenar.
Es tiempo de cortar todos los males...

FABIOLA ARANZA MUÑOZ -México-

NO SOY POETA

No soy poeta, pero te regalo mi amor, tengo tanto que expresar...
Un amor en el que la honestidad y confianza serán lo primordial...
Un amor que me llevará a un mundo donde nunca pensé estar...
El mundo de la Poesía...
Este amor me da la inspiración y me enseña lo que es pasión...
Los días, los meses y hasta los años, pasarán pero esta llama no se apagará jamás, me devuelve la vida, la Fe y el deseo de volver a amar...
No soy escritora, ni poeta, pero escribo lo que siento,
vivo para contar de un amor, que pronto llegará...
Vivo para decir, y decretar que hoy VOLVERÉ A AMAR, A VIVIR...
Quiero gritar el nombre de una persona que con su cariño me enseñe lo que es pasión...
Sí no soy Poeta solo le escribo al Amor.

MARY COCO GONZÁLEZ -México-

BIEN INTENCIONADO AMOR

Mis líricas letras, entre tus notas se engalantarán de bellas poesías
La prosa viva estará, al canto del poeta soñador sobre la faz de la tierra
y a nuestro amor con gala aplaudirá y entre sus versos enamorados rimará
Linyera jamás, lioso quizá y mis querencias a ti lascivas jamás serán
Déjame macerar tú amor, con una buena y seria intención
y de tú corazón, a besos esa mácula negra eliminar
y de ti espantar la lúgubre sombra que no te deja amar
Las flechas y cantos de cupido, a esa cortapisa lograron derribar
y a nuestro romance
sin tapujos nos permita amar
y sin denuedo mis manos en tu cuerpo toda noche en él se perderán.

GABRIEL AGUAYO FLORES -México-

KAIRÓS

El tiempo ahora es parsimonia,
un gran domingo,
tiene algo como fantasmagórico,
el tiempo como oportunidad,
sin bordes a la vista.
Una ficción/realidad y viceversa,
un rayo de sol de día
entrando por las ventanas,

un rayo de esperanza nocturna
y millones de palmas que loan
esta vez al unísono,
al fin del mal común,
al salir del encierro,
proyectándose en la comunidad
otra esperanza en la humanidad.
Es un largo domingo de plastilina,

un cuerpo a cuerpo
y hay que amarlo
y amarse,
para cuando todo sea como antes
para cuando otra vez,
el tiempo pise el acelerador.
¿Qué día es hoy?
- Viernes -

MIGUEL ÁNGEL ORTEGA -Pamplona-

Huir de la palabra hiriente,
la actitud sombría,
la mirada lacerante.

Abrazar la palabra amable,
el verbo generoso,
la expresión íntima y poderosa
del amor.

EVA GARCÍA MADUEÑO -Málaga-

DIAMANTES DE LUZ

Somos diamantes en bruto,
giro en su entorno trabajando
para que su brillo pueda
reflejar la luz del sol, ese
sol que me da y nos da
el calor, ese calor que voy
recibiendo de ti, día a día...

Mis ojos buscan el reflejo
de tu diamante haciendo
relucir los destellos que

de él nacen, sellando mi
corazón por dentro y por
fuera, anunciando el amor
incondicional que emana...

Eres luz alumbrando mi ser,
te reflejas dentro mío y me
envuelves en tu ser, somos
dos diamante que juntos
complementamos el amor,

saciando la sed que con
premura nos abraza mi sol...

Con pasiones querido te vas
encendiendo con reflejos
que del arco iris tomas,
llenas mi existir de vida,
mi ser late en torno tuyo,
en sedas estás y te meces
en mis deseos señor mío...

SONIA IRIS PÉREZ -Argentina-

SONRISA DE NIÑO

El alma de un niño
es transparente,
la de un hombre
anida maldad como cuervos.

La sonrisa de un niño
es como paloma al vuelo,
capullo diáfano que guarda
la frágil mariposa, sutil
como la paz del mundo.

Aúlla un lobo en señal de guerra
y truena el cielo en su lloro,

velan sus armas
las suaves catarinas,
marchan las hormigas
sin temor alguno.

Tiembla la tierra
y huye el silencio,
asoman los tanques
y mil morteros,
ríos de sangre,
sufrimiento eterno.

Lacera corazones, y la bandera

blanca, se tiñe de rojo.
La mar se agita en su desconsuelo
no hay paz en este mundo,
caen ángeles,
disfrazados de niños
entre bombas asesinas.

Vuela la esperanza
entre vientos de calma,
caminos de paz,
anda el desespero,
mariposa blanca,
cual sonrisa de niño.

ALADINO LAVIAS OLVERA -México-

CADA DÍA QUE PASARE

Te tengo más cerca del corazón,
alabada luz naciente,
reina amorosa del amanecer,
primorosa rosa encandilada,
rumorosa prenda de mi querer,
soberana de esta pleamar despierta
de encendida y ebúrnea espuma,

lisonjero oleaje de frenéticos ritmos,
terciopelo benevolente y tupido,
tersura de salina caricia,
admiración del rumor altivo.

Promesa del vaivén marino,

risueña y festiva retahíla de besos,
De versos oceánicos al mediodía...
Rumbo a la arena estamparé
mis ósculos celestes sobre la tierra,
de la curva acuosa del piélago:
repleta ternura, el abrazo,
que te diere en la costa.

JUAN OROZCO -Sevilla-

DON JUAN CORONADO

"Cuerpo sin alma
Emoción sin corazón
Halago sin felicidad.

¿Es eso vida o muerte?
Don Juan me responde:

“Si has estado ofreciendo
Tu salud como fuego
En el altar del placer

¿Puedes todo ganar
O todo perder?"

GEORGE ONSY -Egypto-

ES LARGO EL CAMINO

Es largo el camino
pero no importa yo quiero estar contigo.

Para el que ama, donde se encuentra
la amada, ningún lugar es lejos.

Yo quiero que me acompañen tus besos,
hacia donde me dirijo; yo quiero que
mis labios estén contigo.

¿Y mi corazón? Rebozando, loco de alegría
en tu pecho; saltando alegre; ebrio de esta

alegría que le fue extraña, desconocida por
mucho tiempo.

Es largo el viento; son largos los caminos;
pero yo quiero andarlo contigo; yo quiero
que andemos cogidos de la mano.

Y si habremos de morir
que continuemos juntos más allá
de las estrellas, y que nos llevemos,
con nosotros todos nuestros
bellos recuerdos.

RAFAEL PÉREZ -Estados Unidos-

A MI CARRO NÚMERO NUEVE

Me espera, ansioso, inquieto.
Sé que te llevaron otras manos.
Y no sé, si has estado despierto.
Con tus ruedas, llenas de gusanos.

Deseo volverte a ver compañero
Con tu nueve en tu cajón.
Y con mis manos cogerte el primero.
Llevar mis herramientas, en ti dulzón.

Llenas tus bidones.
De hojas muertas, de papeles.
De pisar las horas, cogen gorriones.

Te aprecio, no te olvido.
Eres un amigo, mío.
Por eso, también te vacío.

JOSÉ LUIS MÉNDEZ RODRÍGUEZ -Zafra-

I

Sentir de otra manera
para arrancar el vuelo.

Llorar de otra manera
para alcanzar el mar.

Reír,
como ríen los niños,

y jugar
para sentir la fuerza
luminosa del astro
que hay en ti.

Soñar,
abrir las manos,

respirar
las flores de cada primavera.

Saltar balcones
y pintar una a una
cada página
que te ofrece la vida.

Del libro Círculo Único de ISABEL DE RUEDA RUBIALES -Jerez de la Frontera-

GITANA

Mueca sin rostro,
pintura sin trazos,
mujer en la sombra,
mural sin retrato.

Pintor no contempla,
la sonrisa en sus labios,
la sombra es su reflejo,
sus ojos ven esparto.

Enamorado de su musa,
dibuja gris en colores
solo observa bocetos,
ella es la que pinta su horizonte.

Marca pinceladas,
frías sobre lienzo roto,
oculta el amor de sus ojos,
su gitana se lo llevó todo.

ANA LEÓN -Málaga-

Huella llevo,
años de frío invierno,
pasos al avanzar
y piedras en el camino.

Espinas encontré,
sin tregua bajo la piel,
en noches de hielo,
surcos de mi vejez.

Mujer de juventud,
todavía no comprendo,
en pesada losa,

la dejé marchar,
tormento en las venas,
al agónico mañana.

Mujer de juventud,
a la orilla de sus ojos,
quisiera regresar.

Imborrable verano,
al calor del existir,
confidente silencio,
sellado en amor,
remanso de besos,

su boca me llevé.

A la vera del camino,
aquel veintiún de Junio,
quisiera regresar,
en esta lánguida noche,
de frío sueño y desconsuelo en mi dormir.

Dichoso sería,
a la orilla de sus labios,
dejarme morir,
en su sabor inolvidable,
MUJER DE JUVENTUD

ANGELIQUE PFITZNER -Barcelona-

RESPLANDORES

Tú.

Y
los pequeños goces,
cuales subsiguientes, rocían con sales de vida,
a las aventuras.

Una por vez,
y sobre los resplandores que unen a la desnudez,
con la intensidad de las entrañas.

Entonces,
llega el alba navegando en silencio,

pero exfolias el entusiasmo, para buscar en ti, aquellas
fantasías de ensueños.

Y
a veces,
hasta negocias con el tiempo y el asombro, para
que las aventuras gesticulen, entre
los soles y sombras.

Por ello,
cierras los ojos, porque es el momento preciso, donde
te descubres sensorial.

FABIÁN IRUSTA -Argentina-

GATO ESCALDADO

Dime que culpa tengo Teresita:
si no tienes, cabeza suficiente,
para pensar un poco diferente,
podemos, otra cosa necesita.

Al menos tienes presa la risita
en la boca que sueña, con la fuente
y sigues el camino de la gente,
que dice por aquí mujer bonita.

Pues otro pensamiento mejorado
necesitas un poco actualizado,
ya que ningún poder jamás recuerda,

a los del otro lado de la cuerda
te puedo aconsejar de mi pasado
que salí cómo gato muy escaldado.

CARLOS PUCHELAR -Valencia-

A GEORGES BATAILLE

Irritados
los implementos de ferocidad

y sus fognazos

por los efectos de templanza
y sus defectos.

ROLANDO REVAGLIATTI -Argentina-

CONTONEO

Contonea sus palabras
disimulando un elogio
oído prestos
atención encaminada.
Sí dices y no entiendo
es que, querer no quiero
no me tientes
no me provoques

no me lastimes
déjame en destierro.
Dentro de mí, tintinea la canción
para de mí lo absurdo en derredor.
Se valiente, deja salir a la caballería
se valiente, abre tu corazón
y deja que entre.

Perder más no puedes
después de lo ya perdido
y si no te atreves
no me tientes
no me provoques
no me lastimes
déjame en destierro.

MARÍA CHAMORRO LARA -Cádiz-

LA DANZA DE LA CREACIÓN

<< Con su mano derecha el Bailarín Creador, mantiene en su frente centrada la Idea Eterna del universo.

{La Idea Eterna se transforma en una pulsación, que da unidad y ritmo a la vibración de la naturaleza. Los tambores marcan la cadencia sagrada que hipnotiza a los danzantes. Sus cuerpos sudorosos buscan asfixiados el pulso vital de la respiración. El pecho se les sale y su alma se erige al cielo. Sus cuerpos son la euforia cósmica celebrando la vida. Bailan alrededor de las enormes ascuas de una fogata. Gozan plenamente de la danza, en torno al deseo. El gozo es bailar en torno al objeto deseado. No hay hombre alguno fuera de este baile.

-Adentro de las ascuas, entorno a las que giran todos, hay dos adolescentes a punto de realizar la cúpula. Se arrebatan los cuerpos en mordidas y caricias, se degustan, se desangran, se convulsionan. El joven desliza la ceda que cubre las caderas. Estimula el clítoris y se prepara para penetrarla, irrumpiendo en cavernosidades húmedas.

[Dentro del útero se suelta el semen fecundador, a la par del grito orgásmico, engendrando una nueva pulsión de vida.]
Los adolescentes pierden su calidad de mortales y ascienden a los secretos más guardados de la divinidad. Raptan, el don de Dios: la creación.

Los cuerpos adolescentes están contraídos, tensos, mareados y satisfechos. El milagro de la fecundación, acaba su ritual. El estruendoso gemido de la joven es señal de que germina la vida. Y el último pujido del adolescente vale lo mismo que el emitido por Brahma al emanar la realidad.-

Fuera del fogón. Siguen todos embebidos en el canto, en la danza, en los tambores. Es un torbellino de miembros sudados, de caras rojas, de gritos nerviosos. Los danzantes están en la profunda meditación que unifica a las conciencias, llevándolas al verdadero silencio y dando la sagrada percepción del cuerpo. El baile y los gritos son hechos con tanta alma que hacen despertar los sentimientos dormidos de Dios. Los extasiados danzantes celebran la vida al ritmo de los tambores dando sus cuerpos en ofrenda a la vida. La naturaleza vibra al ritmo de la unidad. El pulso es la unidad en que se manifiesta la Idea Eterna. }

Con su mano derecha el Bailarín Creador, mantiene en su frente la Idea Eterna con la que creó el universo >>

ALEJANDRO RANGEL -México-

Tengo para mí
el placer de soñarte
mío,

declarando
sin culpa,
el tiempo
que mis ansiedades
te han esperado,
y me enloqueces,

y quiero
decirte amor
pero mi boca
no se atreve,

te llevo a todos lados
con el pensamiento
como un impulso
a cada hora,

aferrándome a la idea
que eres calma
azucarada,
y en tus manos
soy el agua
y el fuego,

eres como al amor
de los libros

que se construye
en mi mirada
exquisito,
peregrino,
febril,
delirante,

y te creo para mí
muy a mi gusto
con las manos
apasionadas
de un poeta loco,

y te escribo
versos que nadie

nunca te ha escrito,

te deseo en papel
y más con la piel

y es que los poetas
somos así
intensos,
cuando nos creemos
enamorados,

amamos con el alma
dando todo
a cambio de nada.

MARISA METZTLI -El Salvador-

SOLO MOMENTOS...

Entre soles y penumbras,
brisas ligeras y por segundos...
tormentas avasalladoras
que agotan el alma...
vacíos que duelen
piel y corazón al desnudo
completamente vulnerables
hasta con el mínimo roce del aire.
Después de tantas batallas,
después de tanto sufrimiento y
dolor... hasta el canto del ruiseñor
lastima.
Al naufragar día tras día,

entre fulgores de fe, de ya por mucho
tatuada hasta el último aliento...
en nuestra vida, corazón y pensamiento.
Cansancio agotador que ya cala hasta
los huesos, sonrisas apagadas, solo dibujadas
como en la pared un lienzo
que toma vida ante miradas, quedando
después quieto, en su rincón...
en su refugio.
Y al final de esta ardua y dura jornada,
solo mí sombra, serena y en silencio,
en espera de tan solo momentos...

CECILIA RÍOS GARCÍA -México-

SENTIMIENTOS ENCONTRADOS

Amargo y dulce
es el sabor de mi vida
en mis labios solo ha quedado
el agridulce impregnado.

Sigo esperando la luz del día,
la tibieza de tu cuerpo,
que mis ojos se cierren con un cálido beso,
rompiendo el hielo de las noche fría.

Quiero sentir el temblor de tu cuerpo,
los latidos de tu pecho,
tus brazos rodeándome,
tu cálida respiración en mi cuello,
tu labios que aun saboreo.

Aun espero que suene el teléfono,
un te amo, un te quiero,
extraño el calor de tu cuerpo
el perfume que aun conservo.

ANNA A MENDOZA G. -Colombia-

NOCHES LARGAS SOBRE DÍAS GRISES

¡Persiste, alma valiente y aguerrida!
Que tus memorias no acallarán jamás
el valor que le has impregnado a la vida.
¡Resiste en tiempos de tempestad!

¡Oh, alma mía! ¿Dónde te he de encontrar, luego?
No escapes de mis lamentos; noches oscuras
interminables,
sin detener un solo aliento,
allí, te he de buscar...

¡Venceremos las tinieblas, cuando al fin
el astro que de su luz
destella sobre nosotros,
despierte!

Lo hará sobre aquellos hermanos
que lo están alcanzando al toque.
Sobrevolarán almas blancas
buscando serenidad.
Pisaremos inquietud a la par que aceptación.
Nada más queda, cuando todo está expuesto.

Dentro del vacío en tierra
cubierto de calmas memorias
En este mundo desierto, abierto
sin senderos para elegir.
Será el momento que indique
nuestras alas

desplegar.

Los poros buscando vida
señalarán otros tiempos.

¡Venceremos numerosos, en cada
individuo desolado!
Abriendo brazos de paz
así los miedos vayan a cuestras.

Temeremos de nosotros mismos
cuando exhumen nuestros huesos.
Que nos queda, sino paz y una
promesa a esperar...

¿Pueden tus lágrimas resarcir todo el
dolor del vientre materno?
¿Puede el mundo sobrevivir, cuando
nuestros otros desaparezcán?

¿Nuestros niños soñarán, si
estamos cubiertos de pánico?
Y la mente, ¿Qué nos dirá, si las
fechas permanecen inmóviles?

¿Dime si conoces de amor en
tiempos de caos y ardiente cólera?
¡Danos un poco de tu fe, para este
hogar rehabilitar!

KATHERINE ORTEGA -República Dominicana-

MUY CASTIGADOS...

Muy castigados con los días perdidos
y con desiertos muy en las ciudades
no hay palabras en los arco iris
razones que sostengan lo que digo.

El edificio no proyecta nada,
sombras en las lagunas, agua intacta,
colores que no son lo que pensamos
mañana, con el velo de los sábados.

Digamos que no estamos temerosos
con pavor que nos lleva de la mano
a sitios donde el sol no llega nunca.

El imperio de todos se derrumba,
habrá que ver lo que se queda claro,
habrá... si es que llegamos a ese día.

ÁNGEL MANUEL CASTRELLÓN PARRA -México-

DESPUÉS DE LA TORMENTA

Encontraremos paz en este mundo incierto
un día llegará el reencuentro, la calma
y la virtud de saber que la sonrisa no se ha perdido.

Sabremos que hay luz al término del camino
que los cambios han sido difíciles pero necesarios,
que hay vida aún sin esperarlo.

Cuarenta días quizás no sean suficientes para entender
tampoco para transformar nuestro mundo
pero quizás sí para resurgir en la esperanza.

Y luego que al fin podamos mirar de frente al sol
saldremos abatidos, cansados, o ensordecidos
pero con una pizca de fe en la existencia recóndita de la humanidad.

Después de la tormenta habrá vida nueva
miradas profundas de complicidad, de fuerza masiva
y colectiva espiritualidad perdida, con fresco aroma de oportunidad.

Habrà miradas, consuelo, rescataremos el alma
daremos conciencia de nuestra esencia y nos llenaremos de amor
se habrá ido el miedo y el cansancio,
dejando los vientos de un tiempo mejor.

VERÓNICA VALADEZ -México-

LA NOCHE

Cuando la noche se aproxima y el sol se va ocultando mi pensamiento está divagando, y en ti voy meditando.
Entre el hermoso color rojizo que el astro sol va proyectando una rosa está brotando, lo sé bien yo lo preciso.
Mi sentir cada momento va creciendo, todo pasa poco a poco cuando te toco pero lo que no sabes es que voy enloqueciendo.

El color enrojecido es un tanto parecido a mis labios, esos que besarás y de ellos mieles disfrutarás.

Olor fragante y muy excitante destilo de mi hermoso pétalo con cariño ven apriétalo y siente su tersura lleno está de ternura.

La noche es romántica y tibia tómate sin lascivia y hazme sentir única, entrégame tu calor y ámame.

ROSY MARÍN A. -México-

NO LLORES

No llores

Si te sientes sola y mal pagada

no llores

porque si es así nadie merece tus lágrimas

No llores

Si en tu vida solo ha habido

trabajo gratuito

porque al final la vida pasa factura

y aún te quedan muchas deudas por cobrar

pero no llores.

Del libro Los seres transparentes de VÍCTOR FRÍAS -Málaga-

PIÉRDETE CONMIGO

Te propongo perdernos hoy,
mañana y todos los días,
desde que salga el sol,
y juntar nuestras vidas.

En un espacio pequeño,
para poder querernos,
realizando nuestros sueños,
y los más grandes anhelos.

Piérdete en mis brazos,
mientras me pierdo en tu mirar,

para encontrarnos en los besos,
que no podremos olvidar.

Piérdete en mis manos
no tengas ningún miedo,
es tiempo de amarnos,
y caminar rumbo al cielo.

Piérdete en mis caricias,
donde seré tu dueño
te haré vivir experiencias
como de un bello sueño.

Perdámonos juntos
para encontrarnos los dos,
démosle vida a nuestro amor,
y a lo sublime de la pasión.

Piérdete para siempre conmigo,
yo me perderé en tu camino,
seremos un solo cuerpo,
y dos almas...
Dos almas en un destino.

HUMBERTO GÓMEZ -México-

TUS BESOS

En esos besos divinos, vestidos de gloria.
Henchida la vida: se aviva, ríe y canta.
Mora en ellos el néctar, que a la soledad espanta
y perpetuo los hace en la galería de mi memoria.

En esa humedad exquisita que tu beso preña,
el mundo y sus delirios en mi boca encalla.
El deseo ardiente sobre mi piel sedienta estalla
al rítmico compás de lo que tu lengua enseña.

A tu beso; el rubí palidece, la esperanza alcanza,
tesoros; de incomprensidos reinos y en su labranza
un elixir liba para la flor que la vida ofrezca.

A tu beso la tarde pálida; es alegre y es fresca.
El llano ostenta girasoles; topacios y amapolas.
Y el mar agita tempestades de amor sobre serenas olas.

JIMMY ARIAS ESPINOZA -Nicaragua-

MANOS FIRMES

A Lola Fontecha

Desplegaremos nuestras firmes manos
para desarbolar la oscura arpía,
las ánimas de los lúcidos días,
trazar de nuevo mágicos arcanos.

Escribir las lluvias deshilachadas,
frente a la ignominiosa pantomima,
aclamando las celestiales rimas,
allanando las esperas trazadas.

Lamentos que tornen finitos,
albergando esferas sin aristas,
noches sin pesadillas ni tiritos.

Que amanezca el sol entre los confines
para saciar de vida la locura vista
y acercar la lejanía y termine.

PACO VELÁZQUEZ -Cádiz-

MATAMOS

Matamos al ruiseñor
y enjaulamos a la alondra.

Vamos del mal en peor,

si ya andábamos errados
ahora se agranda el error.

JUAN CERVERA -México-

HISTORIA

No sé si su risa era legal
o si su mirada tenía permiso
ignoro si a su voz le dieron visa
o si su llanto fue una gota navegante y trasatlántica.

Lo que supe bajo las estrellas
y junto a su fosa,
es que su risa se levantó desafiante
su mirada abrió sendas de esperanza

su voz se hizo sol de cada día
su llanto irrigó campos que luego florecieron.

Ella rio,
vio
lloró.
No era historia.
Era historia.

TERESA CONSUELO CARMONA -Colombia-

CUERPO ERÓTICO

Cuerpo desnudo,
mórbido, frágil,
mis dedos entre tus piernas
rasgando
deseos secretos.

Descubres tu lengua húmeda
de cielo y de fuego
besando mi piel
cálida
fundiendo en agua
fría

nuestro sexo abierto.

Tu cuerpo gime entre flores
y pétalos
muerde la Luna
y sorbe el viento
cuerpo de Eros y sangre
que bebe
entre espasmos violentos.

Cuerpo erótico de diosa

vencida
y triunfante
de amor ceñida
corona desnuda
en tu vientre.

Muere mi alma en tu cuerpo,
déjame despertar mañana
y soñar tu carne
eterna
en mis labios ávidos.

FERNANDO ALONSO BARAHONA -Madrid-

VEN, VEN AMOR MÍO

Amor, afuera llueve a mares
el día está gélido como lo está mi corazón
y cala hasta los huesos,
mis brazos no calientan mi cuerpo
por más que intento, no entro en calor,
creo que la sangre en mis venas se congeló
y siento que muero de inanición.

Muero de frío; si, tus brazos que fueron mi cobijo
me hacen falta aquí, ahora que el viento ululando está
parece que aúlla, y claro escucho
que dice mi nombre.
Deliro de amor por ti,
ven, ven amor mío quítame el frío
abrázame como siempre, cariño mío.

No dejes que mi alma muera de frío,
por favor amor, ven abrázame y hazme sentir
todo ese amor que me das
y yo anhelante de él estoy, siempre
esperando por tí, pero... ¡no estás!
No estás y yo te necesito.

Tus besos son mi oxígeno
un aliento para seguir viviendo,
y no delirar como último suspiro
amor, ven amor mío
ven, que hoy más que nunca yo te necesito
ven, ven y abrázame cariño mío.

ISABELLA ANCHONDO DE SALAZAR -México-

DECLARACIÓN DE AMOR

Una hermosa flor me diste/
cuando paseaba a tu lado,
Y enseguida me dijiste/
que estabas enamorado.

Dijiste que era de la luna/
que envuelve al mundo con su velo/

y de las estrellas que una a una,
adornan con plata el cielo./

Dijiste que era del amor,
que es el sentimiento más puro,
que te brinda lo mejor/

en los momentos más duros./

Dijiste que yo era tu vida,
dijiste que yo era tu flor,
que era tu esperanza vestida/
tu luna, tu estrella y tu amor.

Del libro Promesas de Amor de MARÍA ÁNGELES CAMPOS GARCÍA -España-

EL ADICTO

Me convertí en adicto
pues me molaban tus besos,
a veces son tantas cosas
que me chifla ese "ratito".

Tu piel es sensible y fina
y en la seda está genial,

siempre y tradicional
"ques" precisa medicina.

Y bajo mi edredón
no sé, si estoy o floto;
pues me lleves tú o no
eres como maremoto

o ese mar tan "bravucón".

Me convertí en adicto
a tu lecho y a tu cuerpo,
a tus caderas del cinco
al sabor "desos" tus besos,
y al saludo que preciso.

ANTONIO NAVARRO ROJAS -España-

VENCEREMOS

Y daremos la espalda a la tristeza
a la incertidumbre, al dolor.
Malos tiempos vendrán, sí,
pero sabremos doblegarlos:

la fuerza de la soledad nos ha unido.
Ahora en casa lloremos,
que nos queda para luego la sonrisa.
Y no perdamos la memoria

para, con lágrimas de
esperanza recordar: venceremos.

BELÉN PERALTA -Cádiz-

¡RÍE!

¡Ríe chiquilla!, la vida es buena,
como cascada de agua pura
brote tu risa fresca y amena...
¡Ríete alegre, gentil criatura!

Ríe... la pena no vale nada,
estos momentos fugaces son,

aprovechemos esta parada
para dar fuerzas al corazón.

Ríe... tu risa suene potente;
deja la pena que te domina
y mira al cielo, donde esplendente

brilla una estrella de luz divina,

Nada valemos si en nuestros ojos
hay una triste melancolía.
¡La risa es gloria, y los enojos
están reñidos con la alegría!

MARCELA BLANCO (Cádiz 1901-1931) In memoriam

Solamente a pocas distancia te puedo ver
ni un abrazo y un beso nos podemos dar.
Tu encerrada en tu casa previniendo lo peor.
Yo rondado cerca para llevarte lo necesario.
Que épocas tan mala porque tenemos que sufrir...
A pocas distancia tendré que conformarme.

Si queremos estar juntos debemos de cuidarnos.
Después de esto será un mal recuerdo.
Que olvidemos cuando en tus brazos volveré a estar juntos a ti
y ese mal que nos separó y que no los dejó soñar
no volver a prolongarse más que me impide acercarme a ti
te quiero y te amo para no separarme jamás.

VÍCTOR CHIRINOS -Venezuela-

CORONAVIRUS

El coronavirus declara la guerra
la ciencia no tiene armas de defensa
el mundo desprotegido colapsa
la muerte se pasea por todos los continentes
la globalización ha llevado el virus a todos los rincones
nadie está exento al contagio
el miedo es el pan de cada día
los gobiernos están actuando
unos con firmeza y responsabilidad, otros dan risa
los sistemas de salud no son suficientes
la pandemia dejará más muertos que una guerra mundial
y más enfermos mentales por la ansiedad y la cuarentena
el hombre no tiene otra defensa que su propio sistema de inmunidad
el virus pone a rodar el mundo más lento
bajan las bolsas de valores
las economías se contraen
el desempleo repunta
los países cierran sus fronteras
pero el virus ya ha cruzado y el contagio comunitario es inevitable
¡que Dios nos agarre confesados!

NOHÉ PORTES -México-

¿DE QUÉ SE TRATA?

¿Acaso es la historia mal contada, que se repite hasta tanto salga a la luz, la razón de nuestra existencia? Particularmente siento que hemos vivido tantas veces está película, con la diferencia de que ahora un grueso de almas está más despierta, consiente y amorosa, así que se cambiará el libreto por el que si nos corresponde, claro toca poner la bufanda de algodón en la garganta para tragar más suave el llanto, toca respirar al unísono con el aire para volver a nuestro centro, toca dejarle el puchero a la tierra para sembrar las dalias y lavandas que la visten de ternuras conquistadas, toca apapachar los miedos reencarnados en la hoguera de las salamandras que nos devolverán cenizas vestidas de carmín en escudo de amatistas nuestro origen, y por último toca volver plantarse frente al monstruo de mil cabezas con las ondinas envueltas en rosa, romero y ruda, lavando nuestras memorias de dolor para que ya inmunice nuestra esencia ahogando los recuerdos en llantos cristalinos de la nueva placenta preñada de estrellas, que dará luz al nuevo hombre ese que siempre existió en cada uno de nosotros. Así la verdadera historia del hombre será un ciclo interminable de arco iris.

YELENA MARGELIA OVIEDO FLORES -Venezuela-

HUELLAS

Recuerdo silenciosamente que habías grabado en la memoria, cicatrices de un recuerdo... esta noche lentamente crecieron...	las sílabas de piedra. La pasión sin fin, las heridas de la arrogancia a menudo te recuerda bailar suavemente	olor a polvo risa salvaje bajo la lluvia, risa extraña en el viento... Silenciosamente cediste a mi inocencia.
Las sílabas del amor ya no son diferentes de	Fragancia de almizcle en tu sudor	Perdimos nuestro camino...

Del libro Savage wind de ASOKE KUMAR MITRA -India- Traducción Josep Juárez

ESPACIO Y TIEMPO

Estoy tratando de recordar aquella canción, la que bailamos cuando te conocí.
¿Sabes?, te llevé a la pista con esas luces tan bonitas, tu falda de seda y las zapatillas que se deslizaron como mantequilla sobre la duela. Yo con el cabello engomado, el saco alquilado y mi calzado de charol tras tus pasos. Bailamos sacando chispas y la balada parecía escrita solo para nosotros, la guitarra eléctrica y la voz de Ritchie Valens. La media noche nos pilló con tus manos en mi espalda y yo ciñendo tu cintura al compás de We belong together. ¿Lo ves?, ya recordé. Me gusta charlar contigo y rememorar esos viejos tiempos que ya olvidaste pero yo los evoco por ti y cuando mi cerebro se apague quizá tú lo recuerdes de nuevo y susurres a mí oído aquella canción:
You're mine and we belong together
Yes, we belong together, for eternity...

SERGIO F. S. SIXTOS -México-

DE TU MANO

Camino de tu mano entre versos y flores,
disfrutando del fulgor de sus colores,
de la esencia de sus olores,
de la ausencia de sinsabores.

De la abundancias de sorpresas
al navegar por aguas tranquilas y turquesas;
disfrutando como un niño que saborea una fresa
mientras su mirada alegría y amor expresa.

Brotan raudos en el pecho los sentimientos
al sentir que nuestras manos enlazadas son cimientos

de unos corazones que no cesan en su movimiento,
sin afectarles los cambios de viento.

Somos sol y luna enlazados
en amores que no pueden ser silenciados,
al vivir con la promesa de ser eternizados
en los tiempos futuros, presentes y pasados.

Pues ni el pasado es algo olvidado,
el presente todo mi alrededor ha inundado
y el futuro, de ilusión, mi vida ha inundado...

ISIDORO GIMÉNEZ -Palma de Mallorca-

AHORA

*“La vejez es una máscara:
si te la quitas descubres
el rostro infantil del alma.”
José Bergamín.*

Mi piel está vieja,
desde sus abiertos surcos
escapa el destello de soles
que con una antigua carga
de alegrías o sinsabores
habitaron noches y días
antes de resignados partir
con luz de ajenos multiversos.

Mi piel está vieja,
entre sus resecos recuerdos
laten caricias y besos
encontrados en caminos de vida
y abandonados luego
como vivas chispas de sensaciones,
como vivencias resistentes al olvido.

Mi vida está vieja,
lejana se ve la sonrisa
de un niño habitando mis fueros,
aferrado a sentires y estrellas
sin distinguir haberlos encontrado
o inventado para con ellos
llenar silencios y eternidades.

EDUARDO RAFAEL BERDUGO CUENTAS -Colombia-

En cada ventana un aplauso,
en cada aplauso una ilusión,
en cada ilusión esperanza,
en todo ellos la unión.
Porque ahora somos más fuertes,
ahora somos bastión,
separados a un metro
pero unidos en el corazón.
Empatía,

solidaridad,
amor.
Afilemos sonrisas
en vez de cuchillos,
apoyemos al débil
en toda ocasión.
Animemos a nuestros héroes
por su entrega generosa

démosle fuerza y cariño
por tanto empeño y tesón.
Llegó el tiempo de remangarse
el tiempo de dar un empujón.
Llegó el tiempo de preguntarse
qué es lo que apporto yo.
En este trance aciago
llegó el tiempo de dar lo mejor.

EUSEBIO ORIA DOMÍNGUEZ -Algeciras-

RECUERDOS

Cuántas veces en horas como ésta te busqué entre las sombras de mi soledad, en el silencio de las paredes resonaba tu ausencia, no había voz, no había respuesta.
Busqué tus ojos negros en la oscuridad constante de mis tinieblas, no había luna, no había estrellas, un manto fúnebre se extendía sobre ellas.
Mis manos vacías con desespero buscaban las tuyas, pero no había brazos, ni manos, ni dedos, cercenada de ti, inútil era mi empeño.
Te soñaba despierta, te veía dormida, tu figura se paseaba por los rincones de mi mente afligida más, qué vida tiene un muerto si está muriendo en vida.
Ya no te espero, ya no te anhelo, el carrusel de mi existencia gira que gira como rueda enmohecida, tal vez te pasé de lado, tal vez me pasaste con prisa.
El otoño se acerca con prontitud no requerida, y qué hacerle a las estaciones cuando está llegando la mía, ¿no es menester acaso la infalible escalada que ya no es cuesta arriba?
Saludé al destino ignorante de sus designios, abracé el recóndito espacio donde perdí los sentidos, deshojé las flores marchitas en el jardín que se extinguía, se acerca el final del camino, el tren se queda sin vía.
No temo dejar el vagón en que por ti mi esperanza aguardaba, temo vivir de opacados recuerdos, cuando te amaba y me amabas.

MARÍA VILLICAÑA ANGUIANO -México-

NO SÉ SI PODRE OLVIDARTE

Que difícil me va a ser
tener que olvidarme de ti,
poder sacarte de mi mente
va a ser un suplicio para mí.

Mas es algo que tengo que hacer,
tú ya te vas olvidando de mí
aunque me sienta desolado, al final
han conseguido separarme de ti.

Lo que más me duele es que tú
no hagas nada para impedirlo

con todo lo que nos costó
llegar hasta donde llegamos.

Tú fuiste mi constante alegría,
en mi vida no había nadie solo tú,
pero en la tuya no era así, como yo
creía que eras tú en mi triste vida.

Que hacer solo me queda poder olvidar,
lo que tanto tiempo fue mi felicidad,
te añoraré, te esperaré como siempre lo hice,
pero ya solo para poder verte al pasar.

JESÚS FANLO ASENSIO -España-

UNA ESTRELLA ME CONTÓ

Tomé una escalera,
subí un peldaño, y, otro
levanté mis ojos al cielo,
y contemplé,
el brillo de cada una
de las estrellas
que estaban allí.

Subí varios peldaños
para encontrar al sabio
que creó las maravillas
que estaba contemplando.

Subí... Subí...
Trepé montañas, árboles,

soplé al cielo,
grité mi nombre,
abrí grande los ojos
y observé sólo a alguien
que escribía mi nombre,
en la parte superior
de su gran agenda.

Del libro Poemas para fortalecer el espíritu de GLADYS LILIAN HERRERA -Argentina-

ME ABANDONARÁS, JUVENTUD

Me abandonarás, juventud
perderá mi piel su tersura
se cansarán mis tiernos ojos
mi expresión dejará sus huellas.

Nube gris, serán mis cabellos
contigo se irá la lozanía

escucharé lejanas las voces
menguará la fuerza de mi cuerpo.

Te marcharás juventud
y serás páginas de mi historia
una y otra vez leídas

remembranzas de un pasado.

Pero, mientras siga en mí latente
la dicha de una buena actitud
y fortaleza y vigor me sonrían,
luciré con honra mis años.

ÁNGEL LUIS GONZÁLEZ GONZÁLEZ -Puerto Rico-

LO QUE TÚ GENERAS EN MÍ...

Ternura... Tibieza... Dulzura...
Corazón en llamas...
Estampida de sentidos...
Razón en fuga...
Silencio...
Te contemplo...
Átomo de vida en mi infinito vacío...
Crepúsculo...

Piedra filosofal...
Pozo de sabiduría...
Descubrimientos...
Semilla...
Crece en mi interior...
Tu presencia...
Tu ausencia...
Tu esencia...

Necesidad de descubrirte a mi lado...
Se apaga...
Se duerme...
Se acalla...
Despierta silenciosa...
Ven hacia mí... camina entre nubes...
Recorre senderos... surca dimensiones...
Y llega... Te espero...

JORGE DANIEL PÉREZ -Argentina-

RINASCERE

Ella cerró los ojos y quitó su mano,
mientras resbalaban lágrimas
que quemaban como ácido.

Ella plantó anohecercer
e hizo los días más fríos,
mientras observaba desde el cielo.

Ella sintió su cuerpo ardiendo en llamas
y removié los vientos en huracanes.
Pero nadie oyó sus gritos.

Ella perdió su alma en vida,
asfixiada con su propio aire,
mientras veía muerte y sangre.

Ella se apoderó de ira y dolor,
apagando aquella fauces,
liberando a nuestro monstruo.

Devolvió crueldad limpiando,
sanando otras heridas.
Mientras ella, la madre Tierra,
volvía poco a poco a la vida.

MACARENA GÁLVEZ MALDONADO -Sevilla-

LLOVIZNA...

Llovizna suave en el otoño de mi vida
y por momentos se me escapa la alegría.
Vuela mi alma pero aun cargando penas
esperando a mi hombre o quizás es fantasía.

Por momentos tengo mucho o tengo nada
me refugio en el recuerdo de unos brazos,
sin embargo la verdad sacude fuerte
estoy sola ni la muerte se me acerca.

¿Qué habré hecho? ¡Si he amado a tanta gente!
¿En qué playa, se murieron mis amores?
Caen hojas y más hojas ya es montaña
como días, como horas que he vivido.

Es otoño y mis sueños duermen solos
no hay campanas ni violines que me alegren

encontrarte para mí fue una gran pena
fue un salto al vacío, no hay salida.

Condenada a no tenerte no hay sentido
de quererte sin mañana sin presente,
modo cruel de conocer mi alma gemela
no hay recuerdos en su mente no soy nadie.

Implacable me condena hoy el destino
¿Qué le hice? Se han perdido los registros
lo han borrado, de mi amor nada recuerda
¡Es la piel! si me tocara él lo sabría.

No hay palabras, no hay hombre que me llegue
cuando amas y lo sabes da lo mismo,
si él no está nada esperas nada quieres
solo ansías encontrarlo en otra vida.

YVONNE FAGUNDEZ PEREIRA -Uruguay-

GRITAR AL SILENCIO

El silencio ensordecedor,
dice más que cualquier palabra...
a buen entendedor,
basta con la ignorancia.

Quiero gritar al silencio,
no me deja mi garganta...
quiero al silencio besar,
y mi orgullo me atenaza...
quiero romperlo escribiendo
y mis manos se me agarran,
como las tuyas a las mías

suavemente enlazan...
Shhhh no hables,
seca tus lágrimas
y sigue con esta danza...
Quiero contar lo que siento,
y mi voz me lo impide,
sigue sin aliento...

Quiero amar este silencio,
pero no me deja esta calma...
Es como si al callar,

pasa el tiempo y nada pasa...

Quiero abrazar ese silencio,
sin reproches ni quebrantos
quiero que acabe ya
y seguir con mi vida tanto...
como antes o como ahora,
pero que termine este llanto
que me oprime el corazón...
sin dejar respirar mi alma,
y dejando morir mi canto...

CHELO TEXEIRA -Málaga-

CIELO GRIS

Mi mente naufragó por meses,
antes de dejarte ir,
inundando mi sentimiento,
haciéndome saber que no volverás a mí.
Que es mejor sacar los recuerdos
y del pecho el corazón,
de darle de una vez por todas
al pensamiento la razón,
para ya no sentir más los estragos

y de una vez por todas decirte adiós.
Mira que me cuesta tanto,
tomar esta cruel decisión,
porque aun te amo,
pero tú... ya no.
Hoy remonto de nuevo mi vida,
amándome solo a mí.
Haciéndome una promesa y cumplirla,
para no volverme a enamorar de un cielo gris.

BLANCA ZANEL CLAUDIO -México-

VIVIR EN ARMONÍA

Seguro que la primavera
no se ha enterado de nuestra pandemia, pues ha poblado los campos
de sabía y belleza,
o quizás, quiera decirnos algo
como si hablar pudiera.

Seguro que no se ha enterado
la primavera, pues tiene tanto que hacer
para reconstruir esta tierra
de los destrozos que causamos en ella,

que quizás no le ha dado tiempo
de ayudar en este humano problema.

Seguro que si la hubiésemos cuidado
ahora ella, nos ayudaría
con todas sus fuerzas,
o quizás, no nos hubiese hecho falta,
pues estaríamos en armonía
con nuestra madre naturaleza.

RICARDO CARPINTERO -Cádiz-

ESTEVIRUS(CORO VIRUS)

Este virus no es de amor
pues con tremendo pavor
nos prohíben los abrazos,
y los besos ¡aún peor!
Pongámonos codo con codo
para acabar con este lodo.

Que no nos invada el miedo
os lo pido por favor,
qué un mal no dura cien años,
y aunque pase haciendo daño,
este virus maldito,

un día se irá a su casa
sin prisa pero sin pausa.
Amémonos en la distancia
para encontrarnos de nuevo
y besarnos con el alma.

MARIPAZ GUTIÉRREZ ACEDO -Medina-

Me encantaría llevarte
al tiempo de los abrazos,
un viernes cercano a junio.
Cuando la tarde empieza a oler
a rojos, a claveles y susurros

y la vista se llena de voluntad,
de ensordecedores derroches
que se escapan por los ojos.
Traerte aquí, a mí, al sur,

y dejarte ganar la partida,
qué no me importa nada
si estoy a tu resguardo.
Y delegar confiada en ti,
las coordenadas y mi prudencia.

ELVIRA BOSCH -Saladobreña-

ESTO ES AMOR

Esto es amor, no hay duda, que lo que siento por ti es real amor, porque esta forma de extrañarte no puede ser normal.

A cada instante estás en mis pensamientos, en todo lo que hago te tengo presente, me pregunto que estarás haciendo.

Me pregunto si tú piensas un poquito en mí, si realmente sabes lo que tú eres para mí, sabrás lo mucho lo mucho que te pienso.

Porque hiciste que te amara, si realmente no pensabas quedarte en mi vida, si realmente no pensabas estar conmigo.

Porque tuviste que mirarme con esos ojos negros tan cautivadores, de mirada penetrante, en que momento me enamoré de ti como loca.

Si, esto es amor del bueno del rico, que todo lo puede, que aunque no me hables siento el sonido de tu voz, río sola de tus ocurrencias, adoro tu sonrisa.

Es tan rico sentir amor por alguien, sientes como el pecho se te hincha de solo pensar en esa persona, sientes que todo lo puede, que todo sencillamente te resbala.

XIOMARA VALDERRAMA -Venezuela-

CIMIENTOS

A mis hermanos

Un día fui la más alta.

Hoy,
cubrimos
la cumbre,

la medianía,
el sur.
El más pequeño

se enfría en las alturas.
Ella
atempera heladas,

cubre el plexo solar,
refresca estíos.
Y yo.

OLIVIA FALCÓN –Las Palmas de Gran Canaria-

CANTO A LA TIERRA

Hay una montaña al centro
donde al águila vuela alto
el ocelote pega un salto
el corazón de tierra adentro

Se escucha un caracol
esto es la guerra florida
lucha para conservar la vida
ofrécele tu corazón al sol

Canta marchitando flores
con sangre de los abuelos
para adornar el cielo
con majestuosos colores

Aquí es del colibrí la casa
flores rojas donde reposa
hermoso vuelo de la mariposa
buscando miel por aquí pasa

Vuela, vuela vida en cantos y versos
vuela, vuela en busca del amor
de la vida encuentra el valor
que tuyo es el infinito universo

Somos de la tierra y a ella vamos
el corazón en lucha se aferra
para terminar esta guerra
porque la paz hoy sembramos

JESÚS ZARAZÚA RANGEL -México-

TE AMO

¿Qué expresarte en estas horas?
¡Si me añoras!
¿Quién desea demostrarlo?
¡Sin negarlo!
¿Dónde está tu tierno amar?
¡Al vibrar!
Tu bello ser habitar,

con esperanza latente,
ya ocupas toda mi mente,
rosa roja hace soñar.
¿Cómo decirte el que siento?
¡con asiento!
¿Cómo mostrar toda mi alma?

¡Con la calma!
¿Cómo demostrar que te amo?
¡Con reclamo!
Sin temor mi amor derramo,
en la belleza del ser,
que entereza este querer,
pues siento en mi alma que te amo.

LOUISE CAIZ -Perú- & RAFAEL SAN -España-

SONETO I

La voz que trajo entonces la alborada
manchaba el brillo claro en las alturas,
hablándonos del sol, de sus diabluras,
jugando a reflejarse en la nevada.

Y oyeron al cristal donde la helada
las horas de silencio tan oscuras
que pudo descorrer con llamas puras
el eco en que quebró la madrugada.

Y quiso la mañana, con apuro,
volar el cielo azul, cruzar el cielo,
su magia, su color, su principado.

Y llanto, soledad y desconsuelo
nacieron de mi pecho en un conjuro
que, triste, pronunció desesperado.

JOSÉ RAMÓN MUÑIZ ÁLVAREZ -Candás-

ACOMPañIZAR TU AUSENCIA

En mi mente veo
navegar solitario
un barco en el mar;
La noche,
el silencio,
comienzan a orzar
en el cielo,

en la luna,
se refleja una efigie
quizá es el hada
que invita a llorar;
El desierto,
un camello,

que va sollozar
acompañizar tu ausencia
en el mar,
el desierto,
la noche
la luna,
cada día.

JOSE ENOC CANO MORA -Colombia-

PARA MOISÉS

De su madre

Moisés afable y abierto
es un buen hijo, buen hermano
amigo de sus amigos
con todo el mundo es humano.
Se le ha visto correr
sin poder casi ni andar

resolviendo sus problemas
con fuerza de voluntad.

Porque somos los que hacemos
desde el principio es así

la persona que no avanza
de que le vale vivir.
Que lucha con tanto esfuerzo
que fuerza de voluntad
los obstáculos los salva
perseverando en su andar.

ARACELI CONDE ROMERO -La Plana de Esparraguera-

EL MURO

Construimos los muros
de piedra adobe ladrillo
los niños pequeños escribieron sobre ellos
En medio de la noche
escribieron pan y libertad
fueron arrestados
entre cuatro paredes
ninguno de ellos habló
El muro no escucho

Construimos los muros
de piedra adobe ladrillo
un niño
vertió lo que escribió en su alma
Dibujo con el corazón
vino un borracho
lo orinó
luego se desmayó
al pie de la pared
El muro era frío

Construimos los muros
de piedra adobe ladrillo
chicos grandes y poderosos
no fueron lo suficientemente sinceros como contarse
una piedra cayó de su conciencia
había movido su muro
dejaron letras
en el muro de los lamentos
la pared gimió

Construimos los muros
de piedra adobe ladrillo
nos aislamos descaradamente de los seres humanos
de los seres humanos
pasándolos por el centro de la ciudad
vino un niño pequeño
él dibujó la vida en ello
dibujó nubes, pájaros
las paredes florecieron
el muro se hizo feliz
El muro se derrumbó

SERPIL DEVRIM -Turquía- Traducción Josep Juárez

ABUNDANCIA

Roja mi sangre en tu perdón condenada,
roja de vísceras, de tu almohada,
de vivencias poco convenientes,
de estancias que pudiendo ser
no alcanzaron esa suerte.

El exquisito llanto y riña delicada
de estupidez encaramada,
hace reflexiva mi muerte,
pero no entra tan dentro,
tan, tan dentro como pertenece.

Fuerte y clavada desde el centro,
pesado como tus ancestros,
mi firme estampa es entregada,
que ya no vuelvo a pecar
ni rezar por ser amada.

Más que armada la paz y mi sustento,
como pluma alzada al viento,
vengo propia en autocracia
y no habrá Dios que me retracte,
porque ya me merezco la abundancia.

TANIA MATÍAS -Granada-

SOY UN CAMINANTE

Soy un caminante.
Se apoya en el viejo olmo
cuando los girasoles buscaban la sombra.
Cuando dormitabas debajo de mis ojos.
Cuando deshacían la libélula y corrían los ojos
con la sonrisa de un niño.

Soy un afligido que busca su calma,

volando eternamente
por el silencio de una brisa.
Eterna como el sonido de las llamas
que intentan acariciar las olas.

Soy una boca amenazando un beso.
Amenazando la lengua que quiere poseerla,
y conseguir su cuerpo entero por siempre bajo las estrellas.

ISABEL REZMO -Úbeda-

SOLEDAZ

Me acompañas
fiel compañera
de mis secretos
extraño
un amor
que no pudo ser
es melancolía
de bellos momentos

Ahora sigo
mi viaje en tren
como una pasajera
buscando
mi destino
cumpliendo
mis sueños

En mi corazón
de niña ya mujer
manejando
con amor
el timón
de mi barco
rodeándome

de personas
positivas
capaces
de contagiar
una sonrisa
a mi corazón
esperanzado

MARÍA EUGENIA MORCHIO -Argentina-

LUNA

La luna nunca había tocado el calor del sol,
sin embargo, sabía que sería escaldada,
su magia plateada gemiría y moriría
ante tal energía dinámica.

Su tersa aura se inclinaría con humildad abyecta,
como el infierno del amor envolvería sus rayos.
La luna se cubriría con un cojín de terciopelo negro,
desvaneciéndose con su rastro de estrellas
en el galopante carro de Aurora.

LILY SWARN -India- Traducción Alicia Minjarez Ramírez.

ABRIL 2020

¡Ay! Este duelo me clava a mí espina
me eleva a caer sobre colinas llorosas
mares heridos cielos que sangran
dónde brazos del terror amplían
su dominio sobre sus orillas

El hueso mordiendo su cintura
le dicta a la médula su postura
la alborada miedosa cuelga del techo
la lluvia se embaraza resignada
por un desierto fugitivo

Aunque mis ojos estén fuera de mí
también los poros de mi piel
aún lo albo de mis huesos crepita
y el blanco de los dientes se azora

Soy mi sombra... Soy mi sombra
rodeado de mis sombras
en este velorio de viles cenizas
¡Ay! Lo que es perder a un ser querido
cuánto cuesta cubrir este negro sabor
con la opacidad de este pálido dolor

Cuando homicidas desayunos
inflaman con pus a mi costado
cuando este aire no cabe
en la tregua de un cruento estrago
ni sus amargos sueños lacrados
cortándose entre ayes cenitales
y marchitos ateos harapos

En lo específico: este efímero cuartel
de hostias secas
su cielo: envoltorio infectado
de rojas bestias
purulenta pasión en demacrada visión

Sol del pecado... Sol desgraciado
sal mentirosa ausente ubérrima
carmesí corona bordada en barro
¿Habrá un punto de apoyo en lo lejano
quizás un punto de apoyo aquí cercano
dónde pueda pisar el alma
su desmesurado roto retazo?

Al margen de huevos inconclusos
y angustiado celo brincando
este chorro de ira se vierte sobre
todos los talleres de la luz
en donde al fin cuaja
para ser migaja y saciarse pueda

¡Oh vibrante mejilla de triste medalla!
¡Oh negrura negrura alba y oscura!
VoráGINE de vientos duros
hollín y ruta de mis puños

Apuñalándose la vida
maniatándose los silencios
y cadáveres saltando sobre fuegos
sus fantasmas escupen recuerdos
¡Sus fantasmas escupen recuerdos!

ALEX CASTILLO LYNCH -Estados Unidos-

EL AMOR PREVALECE SOBRE EL ODIO

Viento gélido de odio
emana de sangre fría.
El odio se alimenta de corazones congelados.
A la gente le gustan los animales enojados,
luchar unos contra otros.

Una voz del cielo hace eco,
mi oveja perdida
vuelve de nuevo a mí.
Tendrás amor y paz

¡Oh el amor de Dios!

Como sol en invierno
ilumina la oscuridad de los corazones,
disuelve el hielo del egoísmo.
La gente regresa al reino de Dios,
llena de paz y alegría
para amarse
como hermanos y hermanas.

¡Oh el poder del amor!
Tan intenso como fuego ardiente,
derrite el iceberg de odio
y esclarece la bondad en nuestro interior.

DAVID HAOTIAN DAI -China / Estados Unidos- Traducción Alicia Minjarez Ramírez.

LLAMADA

¡Pasos, pasos, pasos!
Cortinas grises, un solo camino
y hojas calcinadas por las llamas de otoño.
Las sombras desafían los ojos y la mente
y sucumbe la hierba amarilla.

Un nuevo mundo me espera,
una voz solitaria en la corriente del río,
una llamada del desierto, una canción y el ajetreo
fluyen en el torbellino de nubes.

Anhelo tersos lechos
arraigados en el universo infinito.
Irremediablemente atraído
hacia extensiones distantes
y sin embargo, me quedo solo en el vacío,
¡amurallado en mi propio corazón!

¿Está solitario el cielo?
¿No hay nadie en el sendero?
¿Está salado el océano
debido al aumento de las aspiraciones?

Una vereda tan solo ensancha la mirada.
Un solo rayo de voluntad.
A través del secreto de la vida cotidiana
el sol me despierta
cuando percibo el otoño,
cuando porto todo
por un futuro mejor.

Todos los arcoíris me imploran
convertirse en vida
¡para ser míos!

DANIEL PIXIADES -Serbia / Canadá- Traducción Alicia Minjarez Ramírez.

AMOR RETENIDO CON MULETAS

¿Por qué estamos tan cerca?
Como las dos alas de la misma ave
y aun así somos tan extraños
como dos miradas en la distancia.

Como dos miradas en la distancia,
como derramados deseos en el camino,
como sueños lavados

en duras palmas de las manos,
así son nuestros corazones
retenidos con muletas.

MARTIN PREBUDILA -Serbia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez.

¿A DÓNDE IREMOS?

(GRITO DE UN REFUGIADO SIRIO)

¿A dónde iremos?
En este mundo de rechazo,
tiranía y desesperación.
Nadie abandona sus casas
edificadas con esperanzas,
a menos que el exterior
sea más seguro, que sus propios hogares.

Estamos obligados a huir
de nuestra propia tierra,
debido a las atrocidades infligidas sobre nosotros,
por el cruel régimen, por sus ansias de poder,
llevando a la destrucción de la humanidad.

Alguna vez vivimos en paz,
felices, seguros con tranquilidad.

Pero ahora convertidos en impotentes víctimas
del capitalismo, el poder y la codicia.
El alto precio a pagar
es la devastación de nuestra Patria.

¡Oh Poderosa superpotencia!
¿Qué has adquirido
interponiéndote en nuestro conflicto interno?
¿Son estos campos petroleros
más preciados que las vidas humanas?

Ahora cuéntenos nuestro destino.
¿Somos almas llorando sin hogar?
¿Cuántas muertes contemplamos todos los días?
¿Cuántas tierras cruzamos?
¿Qué tierra será nuestra morada permanente?

SHAMENAZ SHAIK -India- Traducción Alicia Minjarez Ramírez.

EL MURO

Hay un muro... aquí...
frente a ti como una ventana cerrada;
la fotografía de la derecha es de tu madre cuando era joven
con una sonrisa y una mirada como la de un ciervo asustado
similar a la sonrisa de nuestra hija;
hay flores en el alféizar de la ventana
donde se compró una pequeña estatua de elfo en Irlanda
era nuestra luna de miel y todos los días me despertaba con besos
la vida parecía ser un maravilloso viaje tomados de las manos.
Es obvio que el muro existe... hay
como a veces hago, lo miras sin verlo
pero tengo un corazón que nunca ha dejado de amarte
no actúes como si nada hubiera pasado, no me ignores así
mata este silencio antes de que sea demasiado tarde
un silencio que tiene un campo magnético de fuerza
un rayo de extensión que haría que el sonido palideciera
¡Enfúrcete!... ¡háblame!... grita... ¡Di algo!
Estoy aquí, frente a ti, ¿por qué no puedes oírme?
mira mis ojos, ¿Acaso no me ves, amor?
¿ya no me ves?
Dame pasión... dame ira... dame celos
dame una reacción, cualquiera, pero dame una.
Estoy gritando, estás en silencio,
tus ojos están perdidos y tu boca está cosida
silencio...
fuera de la ventana la lluvia asusta a las hojas de hierba
las corolas de las flores tiemblan... una lágrima...
Cierro mis ojos...
desaparezco... en silencio.
Solo queda un blanco muro.

JOANNA KALINOWSKA -Polonia / Italia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

EFECTO DE CERA

Todos los que llamaste asombrados estaban por tus encantadoras luces, pero olvidaron el efecto	de la cera en tu cuerpo. Deja la tierra de nadie. Toma tus tumbas, flautas y tazas contigo.	Las melodías no vivirán para siempre. El trance de vaciar tu mente no vivirá para siempre. Nada vivió, nada vivirá.
---	---	--

RAED ANIS AL-JISHI -Arabia Saudita- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

LA FÓRMULA

Amor es la fórmula universal de Dios,	diseñada para resolver cualquier conflicto	que el hombre pueda tener en su relación con otros hombres.
--	---	--

DEMETRIOS TRIFIATIS -Grecia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

¡OH SEÑOR DE LAS ROSAS!

(Para todos los mártires de la humanidad)

¡Oh señor de las rosas!

Espiga de honor en la primavera,
duermes con lluvia
y creces cual jazmín
en el ethos de almas honestas.
Limpias la podredumbre de la flacidez
y el vacío de nuestros labios,
percibes la fragancia de los junquillos,
emerge desde el arroyo de la mañana,
discurre cuesta abajo
cual lirio bañado en luz.

¡Oh señor de las rosas!

Un acto abortado por la inacción,
y traicionado por la lucha interna,
aniquilado por venas, boicoteado por las células.
Tu mañana es anticuado,
la oscuridad ha ennegrecido nuestra frente cautiva.

¡Oh señor de las rosas!

Cuando la bestia de la ceguera me acribilló,
el amor viajó con cascos disonantes
en busca de identidad.

Caín sollozó su corazón
de tristeza y remordimiento,
a pesar de sonrisas amarillas,
oprimió la lucha interna.
Se hundió como una herida
en la profundidad de la órbita,
navegando lágrimas en su océano
y la tristeza transitó pueblos de caballería.

¡Oh tu señor de las rosas!

Un campeón hogareño vestido de laurel,
cubrió espacios y tiempos,
enjuagando lágrimas de sumisión

fuera de las cuencas de los ojos.
Caminaba tristemente alrededor del amor ilícito,
nunca le guiñó el ojo a la ignorancia de intimidación,
ni mi dolor le guiñó el ojo a su globo ocular invidente.

¡Oh señor de las rosas!

Los hombres sacian la sed
de nuestros labios de tierra seca,
el sol aprisionado saluda
campos de amor en nuestra patria,
viaja en los brazos de la caballería.

¡Oh señor de las rosas!

Enunciaste tus oraciones
en forma de angustia,
para bocas que ingieren pan,
enunciaste tus oraciones,
para frentes ennegrecidas,
gimiendo bajo cascos de los paganos.
El oro falso brilla en miradas frías,
jactándose de colores renegados.

¡Oh señor de las rosas!

Una estrella hecha por tu nobleza.
Las rosas se inclinan por la mañana,
salvan tus húmedos ojos
para un cuerpo que se ha multiplicado.
Dijimos mañana Morales será estimulado,
nos envolvieron en turbantes
e inmolaron la paz, sobre las palomas;
y el señor de las rosas se ha ido por ahí,
en la faz de las rosas.
Mi madre gritó emocionada,
con dedos desgarrados:
"sé glorificado, novio del martirio".

DR. ABD EL KARIM – BAALBEKI -Líbano- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

A la hora de ser perfecto me faltan algunos puntos por cubrir.

Por ejemplo, me falta escribir estas pobres letras sin usar el corrector ortográfico.

Si vamos a lo etimológico, perfecto quiere decir "llevado a cabo" "terminado", pero vaya que estoy lejos de ser una obra terminada. Aún hay barro que sacar, o mármol, o piedra, para que surja de mi interior una figura bella, si es que existe esa obra, si es que el escultor está decidido a finalizarla. Y si me dan a elegir entre mármol, piedra o barro, elijo ser de barro moldeable, frágil y sucio, es un espejo en el que me veo con claridad, moldeable, frágil y sucio; ya me coceré en el horno de esta fábula a la que llamamos presente, que se arrastra como serpiente en el desierto, dejando una estela infinita que se extiende infinitamente en las arenas del tiempo, a las que puede borrar una suave brisa y convertirlas en olvido.

JOSÉ MARÍA CANO -Argentina-

MI PADRE: UN ALMA

Mi corazón afligido llora
cuando te veo en golpe mortal.
¡Oh padre mío! Perderte es la prueba del día.
¿Cómo puede mi desolado corazón olvidar esa bahía?
Nada puede florecer desde la pérdida de tu corazón.
El consuelo momentáneo es solo un arte social,
el tiempo subirá un día el mar herido y angustiado.
Mi ermitaño barco llorará eternamente sin alegría,
mi mente te sigue en los rincones de nuestra habitación vacía,
tan solo encuentro tristeza.
Viviendo en aislamiento, puedo imaginar esas fases doradas
cuando solías besar mi alegre rostro.
Tu pensamiento camina conmigo en cada instante,
a menudo me recuerda que eras un gran árbol de Bunyan.
En ocasiones me pierdo en sueños al contemplar tu dulce imagen,
al amanecer sollozo por la pérdida de tu rostro animado.
Un día antes de que acariciaras mi cabeza y mi mano,
nunca presentí que estaría en una arena tan árida.
La muerte me ha quitado tu cuerpo mortal
no podría aniquilar a esos verdes mares plantados.
Sembraste en mí las canciones de tu alma
por eso siento en mí tu papel majestuoso.
Mientras viva en esta solitaria y dolorosa tierra
tu recuerdo me perseguirá como un arte único.
Eres mi dulce padre habitando por siempre mi alma.
Nada podrá suplirte.

RATAN GOSH -India- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

ABUNDANCIA

Si alguna vez me siento cansada y lenta,
orar al Todopoderoso siempre retribuye
una sensación de asombro ante su hermosa creación,
un mundo lleno de maravillas y majestuosas propiedades.

Las nubes flotantes enseñan el arte de la libertad
para ser puro de corazón como un faro.
La puesta de sol enseña el cuento de la eternidad,
porque cada mañana sele el sol con certeza.

Las flores enseñan el arte de la belleza,
imparten fragancia a todos y a cada llamada del deber,
otorgan alegría incluso a las manos que las estrujan,
creando poco a poco un aura de bienestar.

Las aves enseñan a comenzar cada día con optimismo,
gorjean con lirismo renovado,
navegan a través del hombre, crean fronteras geográficas
practicando la unión y descartando órdenes atroces.

Las montañas enseñan la gloria de las cúspides,
escalarlas nunca es una situación lamentable;
el viaje en sí mismo atrae a todos,
la vista desde la cima es una orden de altura.

El río enseña la alegría del entusiasmo
para superar desafíos y profundos abismos.
Con tanta belleza de abundancia en la naturaleza,
el hombre es una criatura amada y bendecida.

AABHA ROSY VATSA -India- Traducción Alicia Minjarez Ramírez.

NO DESEO ESTAR SOLO ESTA NOCHE

Siento que aún puedo resistir con una sonrisa,
laborar sin pasión,
pero cada vez que enfrento a la noche
tengo la certeza de que no volveré a ser feliz.
Nadie me acompaña tan solo la luna,
palidece cual gélida daga,
a través de mi solitario corazón.

Presiento que nunca podría importarme nada,
con una sonrisa,

especialmente un amor o una persona,
solo yo sé cuánto debo ocultarlo.
Quisiera ser un necio,
obtener un poco de calidez;
no deseo estar solo esta noche.

Preciso enamorarme,
permite que el amor me consuele cuando lloro de aflicción.
Aunque siento que no soy la amorosa alternativa de dios,
debo sostener la visión para mi silente corazón.

TIAN YU -China- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

LE LLAMAN CORAZÓN

Llama a mis ojos de los tuyos,
envíame un telegrama de tus manos,
llueve tus miradas sobre mi sediento techo,
llueve y llueve en mis pueblos solitarios.
Te llamo desde el azul de los mares,
desde el abandono de habitaciones solitarias.
Ven...
solo hay un paso de la noche al día,
olvida el pasado,
posterga tus manos en las mías
quédate aquí y olvídate.
Solo hay un respiro de hoy a mañana,
cierra tus ojos en los míos, tan solo
vierte tu voz en mi garganta.
Las velas son dedos en la oscuridad,
esclarecen desiertas habitaciones como el cuerpo humano,

el nombre de la cámara en el siglo XXI.
Es el colapso, de pie por favor,
¡Un minuto de silencio!
Un mártir habita en mí, llamado corazón.
Existe una llanura de algodón, llamada Patria;
se cansa el pez en mi cuerpo por ansiedad,
fluye un río por mis vasijas llamado emoción.
Los balcones son la fiesta de la oposición aquí.
Cuelga por favor,
si llamas a la depresión
nunca escucharás a nadie.
Mis caminos hacia ti están bloqueados;
existe una luz roja en las cruces para ti.
Descanso en ti,
espero por ti.

UMID NAJJARI -Azerbaiyán- Traducción Alicia Minjarez Ramírez.

AMOR CON EL VIENTO

Liberaré mis brazos con el viento,
con ella puedo enviar rayos de amor
para que mi corazón se ordene.
Iré directamente en mi camino,
en año, un mes o en un día.
Puedo decir que mi amor es genial,
fumaré o beberé vino
para mantener mi amor secreto.
Dios mío, no estoy bien,
escucha mi viento.
No toques fuertemente este poema
es para mi amada.
Soy un verdadero amante, un hombre

quién ama de manera natural sin planes,
mantendré mi amor vivo, puedo hacerlo.
Ella toca mi corazón
de una manera profunda y violenta;
cuando ella viene mis ojos lloran.
No puedo olvidarla, no puedo dormir,
sin ella siento calor en mi corazón,
en la cama o en mi asiento.
¿Cómo la olvido o elimino?
El amor vivirá para siempre querida,
escucha mi corazón,
su llamado es para ti, para estar tan cerca.
Ven a mi princesa, ven aquí.

ALAA SAMEH ABD ALHAMEED -Egipto- Traducción Alicia Minjarez Ramírez.

VINE HACIA A TI

Vine hacia a ti
con todas mis eternidades...
midiéndote
con innumerables ojos,
cantando para ti
con innumerables bocas desplegadas
en incontables formas místicas,
respirando tus ilimitadas
esencias sutiles...

Vine hacia a ti
con todas mis eternidades...
Sin proclamaciones cognitivas externas,
ni delirios de los sentidos.
Dentro de tu átomo encontré

todo mi universo,
¡El ARTE de la vida!
¡La vida de la vida!

Vine hacia ti
con todas mis eternidades...
Te percibo en todo sin movimiento,
expresiones no manifestadas, sin inicio,
¡la verdad que me porta
a la morada eterna!

Vine hacia a ti
con todas mis eternidades.
Con todos los principios,
¡sin finales!

ANCA MIHAELA BRUMA -Rumanía- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

EL OTRO LADO DEL AMOR

Desperté
en otro lado de la cama
en el que normalmente no duermo
mirando en una pantalla
que nunca hice antes.

Levantarse,
en lugar de uno, hice dos cafés
por la mañana
respetando un hecho,
esa única diferencia
entre el amor y la soledad
está en una posición privilegiada.

Un extraño sentimiento se convierte
en vástago de sangre en la cama
y me sentí
como la caja de cigarrillo vacía
de un fumador apasionado.

Instalé un lavabo para el dolor
que llovía desde el techo
en medio de la habitación
y todo estaba alrededor
de la mancha amarilla
en el ojo de cupido

percibiendo a alguien más.

Dispuse los zapatos cerca de mí
y antes de marcharme,
el latido de mi corazón
anhelaba ir por delante de mí,
así que fingí olvidar algo.

Cerrando la puerta
fui al otro lado del amor
frotando un ojo
en el que la pestaña de alguien
aún duerme.

NERMIN DELIĆ -Bosnia y Herzegovina- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

SOMBRAS DEL DESIERTO

Sentado en el borde de líneas torcidas
mirando a ese cálido abrazo
sosteniendo el amor, la esperanza y la fe.
Mientras el desierto está ahí
sentado en la silla de la paciencia.
Se ve tan sedienta
en sus ojos hay una dignidad infinita.
Sus ojos se secan
mientras mira hacia el agua perdida
a la ambigüedad del destino
y al sueño tendido
bajo las sombras frescas.

Su arena es dorada y brillante
en los brillantes rayos del sol
ella ve su secreto y su derecha
pero ¿dónde está la luz audaz?
¿Está ahí o con la luna y las estrellas?
Por su inmortalidad sigue luchando.
¿Y por su serenidad se adentra en mil millones de noches?
A pesar de los grandes espacios.
Y los rastros solitarios.
El desierto trata de sobrevivir.
Por mantener viva su sonrisa.

NASSIRA NEZZAR -Argelia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

SUEÑO DE LA VIDA - EL ENEMIGO UNIVERSAL

Poema escrito el día 4 abril del 2020 en medio de la cuarentena por la pandemia mundial del coronavirus o Covid 19.

Cerraron sus ojos, manos y mente
cuarenta días y cuarenta noches
y el mundo convertido en pesadilla sin fin
tendidos en el suelo
flotaban sin vida los cuerpos
como presa apetecida
a los afilados dientes
de los hambrientos cuervos.

Se esfumaron en silencio
nuestros padres y abuelos
hermanos, amigos y vecinos
sin poder despedirlos, dar el adiós
y en su duelo acompañar los deudos.
Desde el lejano balcón de solitarias casas
batimos blancos pañuelos
oramos en silencio implorando al cielo
la pandemia cese, se aquiete el océano.

El invisible enemigo flotaba en el ambiente
donde todos cubiertos
dejamos a un lado los besos
perdimos los abrazos, los apretones de mano
olvidamos las caricias y los bellos momentos
por temor a ser embestidos
por el hostil adverso.
Todos fuimos agredidos: ricos, pobres, blancos, negros
letrados, analfabetas, ciudadanos, campesinos
elegantes o feos, patronos y obreros.

Fue un enemigo oculto demostrando al mundo
su poder guerrero
sin fusiles, sin balas, sin pertrechos,
sin metralletas arrodilló al violento

y humilló al más fuerte
cambiando en villanos de guerra
sus poderosos armamentos
por agua, alcohol, jabón
gel y mascarilla aséptica.

Esta horrible guerra no fue ganada en batalla
de tropas, militares, escuadrón o pelotones;
Se combatió en la sala de un hospital
suplicando al héroe de bata blanca
un minuto de respiración artificial
para volver con vida a los amados seres.

Al siguiente día del horrendo sueño
vimos el mundo respirar sonriendo
los árboles más verdes oxigenaban vida
y danzaba limpio el hermoso ambiente.

Las aguas de mares, lagos y ríos
estaban cristalinas como perlas vírgenes.

La fauna feliz desfilaba por el hermoso bosque
sin temor a temibles manos
de cazador hambriento.

El cielo con claridad brillaba
al respirar limpieza y pureza.

Escuché a lo lejos una dulce voz
que decía sonriendo:

“valió la pena este sacrificio incierto
porque así la tierra
miles y miles de años seguirá viviendo”

Pasando días, semanas y meses
desperté del verdadero sueño
y todo, todo en el mundo era diferente.

EMNA CODEPI -Colombia-

Y cuéntame; ¿A cuántas mujeres
les dices cada noche qué las quieres?
¿A cuántos corazones seduces con tus palabras de amor?
¿Cuál será la cantidad de corazones y bellas canciones?
Qué con tu bondadoso ser, escupes al anochecer.
¿A cuántas les endulzas el oído?
Llenando de vanidad su ya solitario corazón...

Mi poeta, qué con tal facilidad, las palabras se te dan.

¿Cuántas almas has consolado?

¿Cuántos corazones has sepultado?
Con tus caricias escritas y rotas
¿Has enamorado y te han odiado...!

Y tus musas, ¡ah tus musas...!
Llenando el cielo de estrellas,
bajo tu bolígrafo de amor,
en tu mente siempre vivirán,
las recordarás, y siempre las llevarás.
¿En tus letras y en la piel...!

ADRY XHINA -México-

CIELO

El cielo tiene varios nombres gentiles,
todos caen a los pastos hechos agua,
sucumben como hierro en la fragua,
formando anillos con los signos que te nombran en acentos febriles.
Muchas veces no puedo hablar de ti y esconder el placer.
Si cayera en el más oscuro pozo, ahí brillaría tu nombre sin excusas,
aun viviendo prisionero en cuevas con luces frías y difusas,
hasta en el vientre materno estarías presente, antes de verme nacer.
Estas en cada cosa que toca esta desnudez blanquecina,
semejante a las nubes trepidando en la brisa de la caricia auténtica,
flecha de fuego incrustada entre las venas, eres la metáfora que no se explica,
tienes indisolubles caminos cual protagonista de cuento, humana, divina.
Los heliotropos te admiran por encima del alba.
La luna se prodiga en profundos halagos;
por ti, certeza absoluta del cariño rogado al cielo sin rumores vagos,
esta es la causa de todos los nombres del cielo al atardecer y su tono malva.
En cada mirada develo la estatura de los peldaños a la gloria,
sutilmente subo hasta el abrigo femenino y suave paulatinamente,
para mí la definición perfecta del amor eres tú y nuestra historia.

FERNANDO JOSÉ MARTÍNEZ ALDERETE -México-

Si te preguntas quien soy, alma mía,
te diré que siempre he sido la misma;

Soy la depresiva soñadora y loca
que escribe nostalgias, cuando faltas
y que llueve sonrisas cuando le abrazas.

Soy quien deja abiertas las puertas de su cielo
para que despliegues a voluntad tu vuelo.

Soy la que inventas problemas
para que tatúes tus manos en las nalgas
y se convierta en campo de batalla mi cama.

Soy de besar hasta asfixiar, de abrazar sin soltar
y de amar hasta agonizar.

Soy de vicio y deportes extremos,
cuando de maratones de besos se trata,
si tu boca es el reto, te aseguro, nadie me gana.

Soy quien te impulsará en tu vuelo
aunque una vez que llegues al cielo
olvides que yo sigo aquí, en el suelo.

Nadie soy, solo esa que no sabe
como dejar de querer, amor.

SOFÍA CASTRO -México-

RETRATO

Juntos de pie
mano en mano,
viajemos a través
de los colores
del paraíso.

¡Pintaremos el amor
en nuestras almas!
Comenzaré tu retrato
esparciendo finamente
las tonalidades
para bosquejarte.

Eres mi diosa.
Introdúcenos en
el novel mundo
dibujado,
como los únicos
dos ángeles vivientes.

REHMAT CHANGAIZI –PAKISTAN- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

PALABRAS

Tenía que habértelo dicho
tenías que saberlo
pero en vez de eso callé y tu voz se apagó...
Ese silencio me ha costado
me ha partido, me ha enfermado
me he perdido en lo que pudo ser y no; perdiendo la cordura y tratando de olvidar sin olvidarlo.
Algunas veces voy a tu casa y te veo en aquella ventana esperando por mí
otras recorro tus pasos por aquella calle, respiro los mismos aires y me quedo solo así, sin palabras, contemplándote
imaginando que estás pero cuando reacciono al instante, desapareces
te he soñado pocas veces
lo cierto es que han sido pocos sueños contigo y no está nada mal, puesto que lo que tuvimos nosotros fue bastante real y
tu recuerdo así no se va
hoy por hoy después de varios años sigo aquí, esperando como si fueras a volver, me rehúso a creer por qué aún me llega
tu olor, tu sabor...
Despierto y te veo
sentado en ese gran sillón color marrón, un cigarrillo por un lado y una taza de café por el otro.
Me has dicho:
Hola, ¿cómo estás? ¡Te estaba esperando!

MAR CAROLINA -México-

RECONCILIACIÓN

El que se ofende así mismo.
¿Acaso has cometido muchos pecados?
Solo te has perdido a ti mismo.
¿Tienes cosas que ganaste?
¿Quién te apartó de ti?
¿Dónde y cómo te olvidaste?
¿Quién puso su mano sobre el corazón?
¿Quién te ha consolado tanto?
¿Quién arruinó su vida y su destino
mirando tu cara de "perdón"?
¿Qué dejó él en tus ojos
como lágrimas deslizando a través de ellos?

Tal vez lo hiciste tú mismo.
Te has convertido en una aflicción.
¿Quizás solo dejaste deslizar
la alegría entre tus dedos?
¿Quién está oprimido por el dolor?
¡No estés tan triste, ánimo!
Cansado de tu sendero,
caminando en tus pensamientos.
¡Vuelve a tu camino!
Haz las paces con los humanos,
estrecha la mano de la mujer
en quien perdiste la fe.

NIGAR ARIF -Azerbaiyán- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

SANATANA DHARMA (HINDUISMO)

Tus templos, tus himnos,
tus oraciones, tu gente
es todo lo que hay en mí.
Has descubierto cada sentimiento en el mundo,
todo sentimiento humano puede palparse;
nos has mostrado la luz
bendiciéndonos con la moral.
Mantienes un fuego agreste,
haciéndome humana.
Me enseñaste que la vida no es más que una canción,
a partir del cántico de cuna de mi madre,

terminando en las oraciones que entonan mi último viaje.
Tus himnos iluminan mis partes oscuras,
dan a luz nuevos soles en mi interior.
Eres la religión de todo,
una religión que me hace sentir yo misma,
que se conecta a mí y me hace
humana de nuevo.
¡Nací contigo!
¡Oh mi religión, bendíceme,
para morir contigo en mi interior!

ADITI ARPANA SINGH -India- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

HASTA QUE LA POESÍA DELETREE MI LENGUAJE

A: *Damiri Mahmud*

Cuando el sol se pone,
el sonido del río y el aroma de las flores
te abrazan,
hay un lamento en el suelo
como señorita esperándote.
No sé quién apago las luces
a tu lado.
Gotas de lluvia temblaron
en medio del silencio del árbol,
asfixiando el dolor.

Portas olores a hojas y especias
fluyendo de tu aflicción recurrente.
Sueños y esperanza de vida
bostejan por las arrugas de la piel
de tus manos y rostro.
Hasta cuando mi deseo se arrastró
para revivir nuestras noches,
despertándote con ardientes besos de ensueño
como cristales penetrantes,
hasta que la poesía deletree mi lenguaje.

WIRJA TAUFAN -Indonesia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

DECISIÓN

No soy tuya, no eres mío,
no eres mi pan ni mi sustento,
no eres el espectro de mi nostalgia,
no eres una extensión de la loca melodía,
ni eres un rayo de mi corazón.
No eres el susurro de mis párpados, ni un observador.
Te percibo... quizás, tal vez.
Mi llamada me llama, mi país no es el tuyo,
y mi cielo no es tu cielo.
Mi negativa es un misterio espiritual,
más allá de tu imaginación y de mi ambición,
de mi pasión que explota cual roca obstinada,
construye de la ruina lo imposible.

No eras mío cuando dijiste vamos,
nos haremos cargo de nuestra más alta estrella,
dejemos que trace nuestro sendero,
démosle obsequios para que esté satisfecha.
¡No soy tuya!
Cuando llamas en la humildad de la súplica,
vigilando el duelo retrasado y honorables dignidades.
No te preocupes, espera la voluntad de los universos.
Es una acción... determinación, rechazo
y la decisión del cielo.
Tú que no eres mío... no digas eso,
la suerte así lo quiere.

WARDA ZERGINE -Argelia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

SATÍRICOS COLORES DEL ARCO IRIS

Tan cautivador y atractivo.
Tu compañía es como el arco iris de mi vida,
tu cuidado, atención, guía,
ánimo, afecto y amor.
Me hace sentir la más afortunada del mundo.
Realza mi belleza cual luna fuera de las nubes.
Cuando rezo, lo hago por tu compañía
por tanta felicidad y emoción,
estoy en la novena nube, quiero tocar el cielo,
Solías darme la sensación de estar viva.
Me enseñaste cuán bella y creativa puede ser la vida,
sin embargo me dejaste y te fuiste.

Dios me quitó el alma, me hizo una persona muerta en vida,
distráida, perturbada cada momento.
Me convertí en el ejemplo de la desgracia de los más afortunados.
Me quitaste toda la energía positiva,
me arrebataste todos los colores de mi vida,
tan solo me quedé solo con el blanco.
Diariamente, descuidado desdén del corazón,
de la mente, del alma.
Cada rincón lesionado de mi alma sangra.
Me he convertido en un fardo
de dolor infatigable.

ARPANA SANT SINGH -India- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

EL VENCEDOR

Puedes sumergirte en el vasto océano,
volar al cielo,
escalar la montaña,
puedes luchar contra todos tus enemigos.
Puedes moverte al sol,
esconder la luna,

puedes inmovilizar la lluvia
para estar orgulloso de ti mismo.

Puedes ser el guerrero
en la cima del mundo,

el más grande de todos.
¿Quién puede contener su ira
con sonrisas en el rostro,
hablando con sutileza
y amor?

SOSONJAN A. KHAN -Brunei- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

¿QUÉ BUSCAS MUJER?

(Dedicado a madres que abandonan a sus recién nacidos.)

Un hermoso bebé estalla en llanto en el frío
atenuado por el suelo y la basura,
envuelto por sol y lluvia,
cubierto por la brisa que pasa;
solloza y suplica piedad.
"Mamá, por favor no me dejes".

¿Qué buscas mujer?
No es la felicidad alguna vez tuya,
cuando rabia y lujuria
tejieron fortuna, incitando tus días.
Pequeño nacido sin pecado,
modelado a partir de tu euforia.
¿Por qué lo torturas?
¿Por qué lo castigas?
¿Por qué acabar con su vida?

¿Qué buscas mujer?
Con todas las bendiciones que Dios te concede.
Con amor y erotismo ambos disfrutaron,
urdiendo amor en la vida.
Ese pequeño ser es tu prueba de amor,
arrojado como desperdicio
arruinas su futuro,
revocando su oportunidad a ser feliz.

¿Qué buscas mujer?
El bebé ha dejado de llorar,
Dios lo ha llamado amorosamente
situándolo con sus ángeles en el cielo.
Tus pecados escritos están
en el libro de fatalidad,
esperando que vuelvas a casa
¡para reclamar tu castigo!

KATHIRINA SUSANNA TATI -Malasia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

PLANICIE DE VIDA Y MUERTE

Admitámoslo,
vida y muerte son un todo.
El mar navega hacia la costa, ella aguarda el oleaje.
Los marinos han descubierto desde hace tiempo
la armonía de la superficie.
Queda muy poco no mapeado por Cook y Colombo.
Sólo aquellos que aterrizaron en la otra orilla
nunca regresaron,
ni enviaron mensaje alguno.
Nuevas expediciones diarias son reveladas.
¿Litorales, países o ciénagas eternas?

Obviamente tenemos una extraña desproporción:
mediciones de mares y líneas costeras.
Llanuras colmadas de rutas como la palma de la mano
y siempre desconocidos continentes del océano humano;
así nos consolamos con vuelos
para descubrir otros mundos.
No permitiremos que nuestro destino
transfigure en huesos corrompidos.
A pesar de todo somos pesimistas,
nada resta por hacer,
"tan solo arar esos duros límites de posibilidades".

MIROSLAV BIELIK -Eslovaquia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez.

TOQUE DE DISTANCIA

Mis manos clarividentes
tan cálidas como las manos de un hechicero
puesto en movimiento por el pensamiento,
palpan la entidad elegida,
ellas te han encontrado.
Distinguen mejor que los ojos,
impecablemente me encauzan;
Logos siempre me atrae.

Escribo una o dos palabras
y el arcoíris irradia,
fusionando dos aguas violentas
consciente de la fuerza de lo dicho;
dispara a través de la parte inferior

integrado por la fuerza de los orígenes.
Fuera del incandescente núcleo
fluye con rastro profundo.

Toco las letras una por una,
difunden energía con facilidad,
enciendes - abres todas las puertas
para mí, una mujer.

Y no sabes lo que te quiebra
ya sea el toque de fuego o el poder de lo dicho
que te venció alguna vez.

O el secreto del ser que parpadea
desde la lejanía
cuando se fusiona contigo.

MILICA JEFTIMIJEVIC LILIC -Kosovo- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

DE PANDEMIA MIEDO Y LIBERTAD

Como la muerte habla a nuestras espaldas
se nos viene encima
y queremos hacer todo bien
darnos las manos mirarnos a los ojos
sentirnos solidarios
tomar la Cruz
aunque cuando todo esto pase
todo se nos habrá olvidado
mientras el ataúd nos amenaza sentimos
la fragilidad nos consideramos hermanos

cuando los mercaderes se asustaran
A golpes los echaron del templo
y se compraron la fe
Nos venden felicidad con alcancias;
miedo con inyecciones
nos ponen de cabeza y se llevan nuestras
monedas
Cuando dejaremos el miedo de lado
olvidaremos a los mercaderes
y empezaremos a liberarnos

MARCO ANTON -Chile-

LO LLEVO EN MI ALMA

Vive entre el corazón
y la puesta del sol o las estrellas
el silencio inmenso
que deja el breve desencanto
sombra que deja la noche
de una luz atenuada
por el dolor.

Vive dentro,
de un algo magno que está fuera
y es portador oculto a lo infinito
igual que alma llorosa
en una desesperación que no se oye
de afuera a dentro a fuera.

Ella pregunta, sin saberlo
con su rostro asomado a la ventana
primaveral
hasta hoy palabra en silencio
que se cerró, cual su crepúsculo
en la noche azul del callar.

Hasta hoy,
en cuanto ya, en su punto
cotidiana de la vida
espera quien le responda
para un quedar eterno, el silencio.

MILAGROS PIEDRA IGLESIAS -Cuba-

POEMAS EN INGLÉS

HOMETOWN WELL

To accumulate blood, women's bodies suffer an ache
Earth makes underground water circulated through its whole body
And wombs are always burning
By the fever of blood opening its own ways to gather
Once a month, for replacing water
Women gather around the well

And in the middle of rice field of my hometown
That is afraid to be focused by many eyes
There is the well of my childhood
That has a wide open hole towards the sky
Women are pumping up water
To let their heated body cool

Sin that everybody has kept in the secret at least one
The hotness that blazed up in mind helplessly
Cold water that soaks to the bone even in the middle of summer
Hometown well where we pumped water up with a gourd

Around the well
The existences who commit crimes at the previous life
Crawly gather together
And all of them are hanging or are standing on their hands
As a shape of small stringy snakes, a huge serpents and vipers
The well side where they cooled off their body at the former life
They show up there following their blissful crimes,
Even unavoidable due to their moistened bodies

A husband who was affected by leprosy and went away to the island
A baby whose father was her husband's brother
A woman who threw her baby into the well
A young widow with
A father of her husband who had lived alone since he was young
A moistened woman, women

The well side in my memory
Is overflowing with thousands rumors even in my dreams

HAN SUNG REA -Korea-

QUERY

Sunshine is dwelling
On the leaves and shade;

Where is your tormenting face
Feeling the soul of a dropping green?

From de book Echo the Pillars of Nothingness of MALEQUL HOQUE -Bangladesh-

SOME CHAPTERS

While lettering the analogy of my sensitivity
I found some chapters of my book
Smiling
Teasing
Regretting
Depressing
In spite of all these
Pleasing
Soothing
Loving
Desiring
Aspiring
I live in this
I love the air in it

I walk with it
I fold up some chapters
I open some, when I am in rupture
To boost up coolness
To give me solace
To find out solutions from my mistakes.
From the pages of my book
Some chapters are close to me
Knocks me daily
Some chapters say me bully
chapters flow swiftly
carrying some lessons to learn briefly
when I want to ink and save those
my brush laughs.

LOPAMUDRA MISHRA -India-

THINGS I LOVE ABOUT YOU

Whenever I enquire upon
Things I love about you
I miss myself finally
Engross in yourself totally

Many things are not expressible
Lovable things are very sensitive
Giving them name is quite impossible
Effects they bring are quite positive

Still then there are things I love about you
I may decipher but not exactly sure
Am an intoxicated person anyone can overview
Your obsession really shaped my very posture

In your lap I find mother's love
In your eyes I notice sister's care
Under your veil am secure as in cave
Your sweet words are always fair

You counsel me as if a seasoned minister
You stand by me as if a trusted friend
You took away all my vices to open a new chapter
You gave me all your virtues to make me sound

What else things I love about you
When you completed me and now am new!

DR. ALOK KUMAR RAY -India-

MY OWN YEARS

My own years of solitary
froze in the big paintings
of the black
with deep scars they marked
the nights where
They lost in the embraces
of great dreams

But innocence with thousands of voices

good and bad days
was shared in the sand of the times

Angels
White light unknown dream
in the same vein in transparent bodies
trapped
they smell incense
and prayers

KAPARDELI EFTICHIA -Grecia-

WHY SHOULD I FEAR?

Eternal energetic musical soul
Soft sweet with universal goal

As Sufi I am, neither great nor prosperous
Taste nectar of immortality it's not a fuss

I break hate into pieces as like as mirror
Sufism as hard as nut, yet better than other

The more I peep into my temple the more I shine
Patience, generosity and poverty are the mysterious mixture of divine wine

Ah! Pain, satisfaction, step of success a great living life course
Here's peace, existence of love in the remorse

Universal love, fear and surrender are the jewels of my Mystic soul
Optimistic I'm playing my valuable role

ASHOK KUMAR -India-

LOOSING BIT OF VENEZUELA DAY BY DAY

Venezuela was once top
four or five in the world
essentially at the top
Of the Latino world
oil was overwhelming and surplus
in fact it was everything,
Politicians played with the oil
people got bread with the oil
that too much fiddling
with the oil,
has brought about untold
torment and turmoil,
the system collapsed
democracy and dictatorship
both bypassed times and nation,

with such a paramount inflation
as much as seven hundred percent
at repercussive times,
manufacturing and buying
systems
at hell and at bent,
which system will come now
no one knows,
even trusted friends didn't arose
and didn't come to the rescue
again because you have
so much so much of oil
can't you yourselves
save yourself from turmoil?

ASHISH KUMAR PATHAK -India-

ON FRIDAY AND SUNDAY

I love coming to the tjunction
Where humans stroll with their best clothing
Swinging their rosaries, holding sallat, and bible
As they walk, others board cars, motorcycles...
From afar I watch the beauties of their behaviour
Their flying scents, stainless clothing, & hypocrisy stupor
They walk upon the soil without sin, blameless

From distance of the sky, the earth stretches in agony
Innately love is missing, no one afford to say hi to me
Nor care what I am doing here, why seated here lonely
What stretches the sky and distant hills is love
I am the charming love they forget and clung to their
Rosaries, and clothing as they worship in mosque & church

MARTIN IJIR -Nigeria-

TO ESENIN

The crescent hanging
over the cattle pen
the mist among birches
the deep and wide Volga
I have taken up your poems again
like taking up a sharp sword
Sergei Esenin
but I'm not crazy like a tiger, as I was
nor will I roar like a wolf
My voice is the silent Gobi desert
and the sap running along the bark
the hurt heart

is trembling like a rolled-up woolen ball
you seem even younger than I
but you've crumpled your youth

as if nibbling a flower
like you, my beloved ones have gone into the morning cloud
and I see the blizzard, the villain in the world

committing crimes still, like a lunatic
maybe you, Sergei, have turned into the brilliant bronze
I know life happens only once
and love can be shown only once
I, too
have been drunk

frankly speaking, I, too, expect there to be a day
when I die kissing the dear one's lips
like you, without resenting, or shouting, or weeping
in the sweet dream where I chew cheese
under the grey canopy of my hometown

SENDOO HADAA -Mongolia-

ONLY THEY ARE MINE - MY PARENTS

When everyone is there, concerned with their own lives,
Only they are here with me,
Not concerned about themselves,
But with my life only.

When everyone is against me,
Only they are with me,
And as they believe me and know me well,
Are enough against any number of people against me,
And also prove me,
Transforming all people to be in favour of me.

When everyone hate me,
And have hatred for me,
Their love is enough to heal me,
And even making them to love me.

When everyone fires on me with their weapons,
They emerges as a magical invisible shield,
Not worried about themselves,
But safe guarding me only.

When everyone break my heart,
And I am just to die,
They become my heart line,
And blessing me to live cheerful long life.

When everyone make fun of me,
Which discourages me,
They improve and motivate me,
And tell me my drawbacks,
Which everyone notices,
But enjoys scene as their source of laugh and enjoyment.

When everyone watches the end, final result,
It only I know,
Their hardwork behind me,
And the appreciation which they deserve and not me.

Who am I?
I am just a new one,
They are experienced,
But noone can imagine how will I emerge in future,
But they are indulged in me only,
Doing everything for me, more than they can.

With the grace of God,
Really they are mine,
A great salute to them for their contributions for me,
And I am blessed to be their son,
My life is fine with them only.

SAHAJ SABHARWAL -India-

ROSELINE

O beautiful friend of our lives
You are still touching in your absence,
In the loose grip of time
Our hearts are not separated,
For our truthful accord
And unique and unified league,
For our love for sense
And our mutual well-being,
Such is your friendship
Enliven in our veins.

O sweetest of friends
What can I tell about you,
A bunch of rose for you
To utter your name in our loneliness
As a smile on our face,

Is it you! My dearest Roseline
A spelling of our youth,
That's hilariously hidden in our hearts
Like the swelling nostrils.

O sweetest of friends
Our sweetest dream,
We extend our arms
To embrace your joyful self,
Touch your graceful hands
To heal some long suppressed wounds,
We designed on our own leaning
When we sat together
In our teasing corners
To grace life on its pleading.

PARAMANANDA MAHANTA -India-

A POEM FOR CITIZENS KILLING OFF CORONA

Corona viruses come from Vu Han
A ferocious foe is spreading throughout the globe
All people should hold hands together
Keeping the earth fresh in green peaceful color.

Firstly, close border gates immediately
Suspend commercial flights temporarily
Build more clinics in forests
Set up white belts to delineate dangerous zones.

Secondly, give information on Corona in villages and cities
Together, set up testing stations
Anyone gets Corona infection
Making self-report on it and running away to forests.

Thirdly, think about food sources
Build more food storages for long time using
Police agents and soldiers day and night
With people improve production for filling food stockrooms.

Fourthly, cease coming to school for the moment
Take care of young children at home
Teachers compose lesson plans at home
Studying online is also studying hard.

Fifthly, hunting down enemies
Considering patients as "prisoners"
Isolate and cure them with fondness
Strictly follow the rules, shift schedules

Sixthly, do not gather together
Postpone festivals, music shows and meetings
Always keep face masks individually
Cleanse feet and hands, affliction will go away.

Seventhly, concern of confidence and solidarity
Corona is afraid of deep affection and love
All people should hold hands together
Keeping the earth fresh in green peaceful color.

NGOC LE NINH -Vietnam- Translator Linh Vu

UNSENT TELEGRAM

Inside me a little bit of
a blue Christmas begins.
In the hotel room it's snowing
a misty scent – of your

endlessly distant perfume.
We're declining bodily
while in us the price
of night calls rises,

waves of private earth tremors
and the limits of an ocean of blood
on the curve of a lonely coast.

From the book A dictionary of foreign dreams of PAVOL JANIK -Eslovaquia-

THE SOUNDS OF THE BULLETS ARE NOW LOUDER THAN BIRD CALLS

The sounds of the bullets are now louder than bird calls
in my grief fed geography...
everything is half done pending;
love, democracy, beauty, peace etc...
in the black box of life
a bleeding but gullible communications
with a broken and non-organic shame
-have good wars
-have good weapons, sir
-the borders are liberated, to prickle and grudge!
-liberated, sir
human being can put up with anybody except himself
then he takes the date, the pigeon and the olive branch

to throw into the well of invisibility !
there are bird calls while resisting the past and the future
the sounds of bullet purify the races.
the civilization that produces the bloody shirts
would pile up the texts on sorrow axes
I don't want to write anymore!
imageries throw up corpses.
What I wrote are not humans, their shadows.
The sounds of the bullets are now louder than bird calls
in my grief fed geography...
my lover, your heart now is the only place where I can live
to endure life...

NISA LEYLA -Turquía- translating from Turkish: Mesut Şenol

MY DEAR

I won't know that I'm gone,
one day, when I am no longer here.
But even then while you sleep
I'll place my head behind your lap, near,
and whisper what you already know –
“You mean the world to me, my dear.”
I won't know that I no longer exist
when the sun hides behind the shade,
when the day carries dreams, joy, happiness,

along with some rainy cloud,... afraid.
You know that it was all for us, here,
and you keep it in your heart, my dear.
I won't see that teary eye of yours
but I'll know when the wind brings the news,
when the audience leaves, when you are alone
how to lay my breath on your lips and kiss you tear.
It's not eternity but only life,
so don't be ever sad, my dear.

IVAN SOKAC -Serbia-

I ask of heaven what is the way?
Where we seek our paradise,
our cherished dream?
As Angels weep with noonday rains

answers wash away downstream.
In raindrops tapping on my window,
droplets sliding to the ground,

I look for you
just beyond the clouds,
raining your love over my aching heart...

KHUSHWANT DAKSH -India-

AN UNKNOWN LADY

For a long period ago,
One an unknown lady,
Comming near my place,
she was sitting far away ,
Looking me by strangers,
And throwing,
Some pieces of small flowers.

Then,
Lying on the green ground,
Looking toward the blue sky,
I was sitting alone,
From her sweet smell.
A gust of wind,

Flow her shawl,
slowly on my face ,
It covered my head too.
Her gaze followed my gaze.
At last,
I felt,
She fell down in my love well.

ASHOK BOHARA ASEEM -Nepal-

WOMAN SITTING IN A CHAIR WEARING A WHITE POPPY

for the Syrian poet, Nour Nasra

By the border of my unknowing
I stood ready, always ready,
to admit to it, unknowing,
the border where I stood by
watching how she sat in a chair,
watching how her skin, hair, hands,
and posture made my eyes
become a painter,
briefly a Picasso,
my eyes being him,
being a way to watch how
a woman is sitting so far away from
that chair she chooses where
her family endures the wars
brought about by so many men,
men hardly leaders,
men from other lands where
women sit and face what she does
sitting in a chair anywhere,
anytime, as men fail as leaders,
fail as men,
who won't even pull out a chair
and offer a brief opportunity

for her and all women
to be seated while so many
cross so many borders
not knowing their choices,
choices about the colour of their skin
sadly still causing alarm
instead of being how to step
across those borders, and
take up a chair with her,
with all women left too often
sitting in some chair somewhere,
waiting for what they wait for
as if the future is so far along
something new, someone new,
is about to enter this room
what we call our home,
a choice we call our country,
a planet we can repair, the possibility
more than likely a woman
sitting somewhere many years back
said proudly and loudly
is to be named, "Peace!"

CHAD NORMAN -Canada-

SWEET REMINISCENCES!

Each reminiscences of the past are reflects over the future
No anyone can steal those precious moments treasure
Through, nostalgic memories, we can go back to sweet memories that brings smiles on the faces
Many times help us to stay strong in life's worse circumstances
Life can steal our own one, but can not able to steal sweet memories
Which, we were spent together that makes permanent place beneath the heart
From those sweeten times, no nostalgia can able to depart
Person can live on the pillar of pasts precious sweet memories!
For a while that make us relief from the all kinds of worries!
It's works as a time machine, in which whenever we wish go back to those memories!
Just as life's as little, little moments makes series of life's episodic summaries!
Those sweet moments sweetens the life, whenever we wish to see and feel arrives like the charms of fairies!

NIDHI KUNVARANI -India-

THE SCHIZOPHRENIA OF SCENTS

A lot happens
to fool around with a rose, I take her like a female
Screaming in her loneliness

But indeed I fear schizophrenia of scents
I fear the anger of breaths while they wrestle
Searching for a spot of light inside clouds

FETHI SASSI -Tunisia-

I LOVE WATER

I love water and cannot go
To any abode where no rivers flow,
Its stream clears my temptation and sin
Its river makes sure my soul is clean
I can't leave water- think what water gives
It is the source for everything that lives
Water is the only home I've known
I undress my grime and wear it as my sacred gown
Beloved water purifies my body and my soul

I surrender to my quest as my beloved's goal
My love is for the ocean of waters
As a flying heron - it is its depth that matters
When my beak is dry, no drop can I drink
But one more drop, in the level of its sea shall I sink
I shall join my Higher Self in this arduous quest
Denounce my Ego, worship entirely love to its best
In its drops I will not lose myself, yet I must dive
To conserve my scanty breath and to remain alive.

JENAYAH HELA TEKALI -Túnez-

THE DEAD HAVE NO TELEPHONES

Letters
no one has written
never arrive.

Snow covers the churchyard.
A taxi waits outside
for ten years.
The dead have no telephones.

NIELS HAV -Dinamarca- Translated by Heather Spears

MY FELLOW HUMAN BEING.COVID 19

*... is this a kind of phenomenon
to bring humanity to act like a human being again?
As Roman Philosopher once said;
"we are waves of the same sea,
leaves of the same tree, flowers of the same garden".*

For God so loved the world...

a reminder that God created this earth for human beings
and all the living things as its only shelter to enjoy
and treasure living in harmony with one another
despite the humungous diversity.

...that he gave His only begotten son, Jesus, Oh Jesus...

another wake -up call, "Hey I am here, I created you,
I am the engineer of this world?"
Reminding us that being a human and not just an inhabitant
we are to be responsible for good stewards and accountable human beings.

... that whosoever believes in Him
should not perish but have everlasting life.

evoke upon us.
To remain vigilant, cross our fingers
and pray for one another, declaring "I am my brothers' keeper!"

"I am the vine and you are the branches;
he who abides in Me and I in him,
he bears much fruit; for apart from me you can do nothing." John 15:5

EDEN SORIANO TRINIDAD -Philippines-

FLAMING PLUS

We rub and itch ourselves against pumices of air
We breathe in and out
Eyes fail to see it
Nose does not either, for it is impartial
A border stone separating two States or two parties
The State or the party of the right eye
From the State or the party of the left eye
The State or the party of the left eye
From the State or the party of the right eye
But rub and itch ourselves against one another much more feverously
Holding one another no to fall
To the left or to the right
Well, let this rubbing, this body-to-body and breath-to-breath rubbing and itching
Leave not a single trace of us
Well, let no traces of both of us remain In the sparkling galactic pumice
We are climbing up now
This sacrifice has nothing to do with
The extreme polytheistic or monotheistic rituals
This sacrifice is by no means a superstition coming
From Dante's journey with Beatrice to heavens
Well, no, no, it is but belittling of something
And exaggeration of something else
A great mystery is rubbing and itching of opposite genders
Body to body, breath to breath
They let out cosmic dust
Dust of Eros, dust of Cupid, in abundance
Galactic – the Womb – inhales the whole of it, conception occurs
Stars look arch-shaped from near, but jaggy from far
What can that flaming plus be?
Why does it appear often and often?
Yes, yes, yes, that flaming plus is a new planet
Another planet star of love between male and female
The two of us are that new flaming plus
Man is but one
Woman is plus one
Thus speaks this plus star

HAMDI MEÇA -Albania-

WE ARE POETRY

We are poems
We are poets
We are poetry!

Our palms
Our talent,
Our destiny!

Ink, words
Letters, maps,
Regions, traces!

Footprints, thumbprints

Marks, legacies
World, without end!

Born, and inborn
God is unquestionable,
The mystery is unfathomable.

NGOZI OLIVIA OSUOHA -Nigeria-

DRAGOI

Dragoi was his name until he died after his father's curiosity
killed him with his bloody voyeur -ing

He used to wake up in the morning and listen
the rooster of far Shkodra in Albania
When the rooster finished he went to a mother's recess
and told her how many evil he killed with the pole
made of hazel wood

Mother old with the map of heaven in her face
use to smile, pamper and roll few tears so they
may leak in Dragoi's cheeks

Small wings Dragoi kept hidden beneath his muslin tunic
tailored by his mother Miriai and the sigils of some
grand Archangel were embroidered with the aquamarine
color silk bought in Thessaloniki before Austro Hungarian
Prince Franz Ferdinand was assassinated in Sarajevo

as the days were regrouping in bunches as vine-sticks
mother was collecting the blood color rose petals
for jam that was a continuous family delight

Father sneaked in the room behind the curtains
of heavy brocade observed Dragoi undressing
to have a ritual bath with the salts of seven seas
melted in a bathtub

Father saw in awe the wings of Dragoi- one in the left
another in the right side of his back

The father fainted out of fear the mother came in after the pain
as harsh as lightning that splits the sky
in her womb knowing about the death
of Dragoi her one and only miracle
She brought from seven heavens afar
yet she bear the lump in the back of her scalp
as a mark and as a seal off for distant skies

FAHREDIN SHEHU -Kosovo-

PHOENIX

Can tears ever wipe
The stains
Off the heart?

Can blood ever diffuse

The hues
Of Spring, so radiant?

Someone's mind
Burns in

Pattering drops of rain;

Memories of friendship
Peep from dead ashes
In scorching heat even.

DASHARATH NAIK -India-

SPRING HAS COME I SAY YOU ARE WITH ME

Your flows to me
They are renewed constantly
In the words they boil
Instead of me
Now you write my better songs
Which with my unforgettable sign

You inhale the warm rays
My heart alphabets
And you keep them in your lungs
Sent to you
My words smell like a soul

You reveal the essence of my depths
And you're introducing me to an expanding space
Illuminated by inexplicable serenity
Spoken on your verse lip

In the underworld of my being
Your heart is beating
It breaks the darkness of the night
By being at the core
Inconceivable interior light
There is poetry in me

There's someone you're standing by
On the off with your perfection
And there is the freedom to heat in the heat
Between our names

And if one of the two targets misses love
Spring is coming though
I'm saying you're with me

VOJKAN DJURDJEVIC -Serbia-

YOU RIP OFF MY SUMMER

Eh, the winter, tore this July in the middle...
With cold tears that flowing without stopping...
Got wet all the leaves, that had kissed the sun
It pulled out the outfits again, from the boxes
On the streets people are running their fate...
They run under umbrellas...

And the plants happily drinking
Evry winters sip, coming from above...
A cold wind that loses nakedness...
I don't know where the sun was confused.
Probably with winter they had some cause...
For some summer days, barrowed.

ADRIATIK JAÇE -Albania-

ON THE WALLS OF LIFE

#FERLINGHETTI 101
to Lawrence Ferlinghetti on his 101st birthday
[Hic et nunc]

Lead me to paint
the light on the walls of life.
Lead me
to become a tear of the sun
a hill of poetry
a word in a tree
Take me
to look at the world

as you saw it
to discover
the sparkling sea of gold
the herons riding the wind
the tides that restlessly ebb and flow.
With you I will listen
to the echo of the siren song

to the breath of rustling leaves
the perfect hush of a starry night.
Here and now
help me reach the very shores of light
waiting for the day
that maketh all things clear
with you
again and forever

LIDIA CHIARELLI -Italy-

A PIECE OF PEACE

But a small slice,
But a crumb
That I can savor
That lasts me
For but a while

I am the earth,
I am the sky,
I am the forest, the wood,
The valley, the mountain,
The rivers, streams, brooks, and seas
I am the wind,
I am the breath of life...

I, we see everything

I am all the creatures
Upon this planet,
That crawl leap, swim, float, slither and fly and climb
Beguiled by men
Sublimely so

Disease and Famine

The makings of War,
With bombs and bullets
Shredding and shrouding
The atmosphere

Can not we coexist?...
Is not there enough
For everyone?

Which, whose sons,
Whose daughters
Will push the button next,
Whose sons,
Whose daughters
Will suffer the consequences
For which there is no defense?

I ask you not for much,
Do I?

But just a piece of peace,
And let us all heal together!

WILLIAM S. PETERS SR. -Estados Unidos-

INCANDESCENCE

On blank pages blood drops from choked up veins,
Deep dark night comes to fight, fear races forward;
Lined up libertines startling to make speechless,
Evil thoughts on somber shade bleats buzzard.

And insulating cloud bursts in close -run-thing,
A blend of inner voice of own within senses -
Rises the promise to fulfill of a human being -
In full form on a long run of consciousness.

About last kiss thinks wild child in his mind,

Offer of descending thanksgiving, grimacing taste,
The final call to wind up morrow or to build-
On murky stand stands alone a lifeless fate.

Unstrung darkness grows heavier day by day,
Embodiment of his bravest soul marches ahead;
Synthesizing felt relief and exhilaration he does convey,
Flashes smile -the one way smile keeping his head.

Sidles back frozen phrases and stiff sentences,
Dilated convulsions inflect for his incandescence.

DEEPAK KUMAR DEY -India-

BLIND LIGHT

It's not darkness
Which didn't leave me to see
It's the light
That blinded my eyes.

FEJZË DEMIRI -Pristina-

BEING A KING IN MY LIFE

Everyone is king in his or her life,
Similarly, I'm also a king in my life,
Therefore, I've my own kingdom,
I am special
I am super special
Because I turn every boredom into wisdom,
Therefore, I'm a king,
Therefore, I'm a great sentient being.

I never go counter-life,
Nor I go against people's life or my wife,
I love and give shadow to every offspring,
And, feel free to enjoy with them in their favorable spring,
Therefore, I'm a king,
Therefore, I'm a great sentient being.

I sing and cling on my own,
Letting ego and arrogance blown,
I crave my passion and compassion politely rule,
Letting all remaining cool and bloom
But not being any cruel
This king's world and wisdom is neither false nor fool
It's just a tool to live with gratitude, empathy, humility and sincerity, you know all you'll.

KRISHNA KUMAR YOGI -Nepal-

ARISTOCRAT OF THE CITY!

You, seeking justice man
writing verses of poetry
you, dreams perpetuating
sawing the seed of freedom
love in the paper requiring again.
You, wandering the city boulevards
dressed as in the Middle Ages
you, who never ever bow
against office storms stand proud.
You, never allowing pride to be defeated
again using the broken pen
every morning I do see you
drinking coffee
in front cigarettes and yesterday's press
jacket on the chair
slightly torn with sheets of poems.

You, coming out of a bookstore with bought books
fondling beautiful letters
continuing with the empty half cup
the last gulp relishes as the nature nectar
ignite the cigar, smoke attacks
coughing afflictions, stand again upright
you do not surrender to the deciding offices
You, always bypass governors
do not give attention to political parties
you, the one who bows to the War Martyrs
day and night soul cries for the Missing
you, being all the time with needy
accompanying homeless
you, The Poet
Honor of the Nation, Vanguard itself
the last Mohican, you ,The Albanian Bohemian ...

TYRAN PRIZREN SPAHIU -Kosovo-

THE CONTAGION...

You invaded our zone
from the realm of the unknown
to swipe away the human race
from the warm lap of marmee nature,
our paradise to disown.
You quarantined our lives, isolated us,
proliferating in galore,
with your obnoxious malady,
our hearts and minds apart you tore.

Still you could not stop the Spring,
manifesting its beauty
in every nook and corner,
see the petals are smeared with dew.
The vibrant blossoms have filled

the branches with their mesmerising hues.
The cuckoo still sings, the stars still blink,
the cool breeze is blowing,
with the sweet aroma of the Iris blues.

Now it's time for you to leave,
as the spring is in the breeze.
The bells still ring in the sacred shrines
in the realm of trillion hearts and minds,
countless candles blaze in the altars of our souls,
to incinerate, your outrageous rapid stroll.
Distance could not segregate us
as the bonding is so deep,
we shall soon conquer you, venomous contagion,
however, the road may be very steep.

SOUMYASHREE BHATTACHARYA -India-

OH! I WISH

One day we will meet again
On our ways in reverse situation
With the same agitation And the burst of emotions
A quest for devotion

With craves and sighs That time, not in mine
But in your eyes I want to leave you
As bequest without regret, any lament
Oh, i wish one day we will meet again.

AASIA MAJEED -Pakistan-

CAGED

Locked inside my house, I peep out.
There on the bougainvillea bush,
is a chameleon doing pushups,
girding itself for the day of untrammelled fun
in the scintillating sun.
A blue bison roams the empty roads,
the master of all that it surveys – for miles and miles.
The sun smiles a gleeful smile,
at this beauty which had gone unnoticed
by the human rodents running a helter-skelter race.
Every day. Every moment.

Crickets susurrate untrammelled,
as grasshoppers hop and vault over walls,
butterflies flit and frolic in the pure, uncontaminated

air, and exquisite flowers party, head- banging in glee.

At night cicadas serenade me with esoteric songs.
But in their boisterous notes,
I hear alarm bells ringing- loud and clear.
How arrogant of us to believe we were in charge.

We never were.
Now is the time to wake up,
clear one's clogged ears and address our fears.

With closed eyes, I see lightning streaking across the sky,
illuminating my path.
And I step forward, a new spring in my walk.
A new resolution.

DR. SANTOSH BAKAYA -India-

I have written this many copies of poems",-
a poet, an acquaintance of mine, boasted.
I lowered my head;
wondered how much is that?

shame on me...
In the morning I read a poem
of two or three fine lines only
and I felt - the sky replenished...

ARMENUHI SISYAN -Armenia-

I CLEAN MY VOICE

I clean my voice
From love vocabulary
I cut the nails of yearning
One by one
And color my lips with the red color
Of the blood that came out of them
I scatter the letters of waiting
Placing a letter before or after another
Then laugh joyfully with my victory over its fragile sound,
Its dots which got scattered like beads of a rosary I got bored of
I clean my voice from passion's roses

Those walk every day towards their death
In a book
That is why I shorten the road for them
Crumble them ,with them in the eyes of futility
My ancient friend
I clean my voice from kisses,hugs ,from desire
From every thing that cut its vocal cords
Out of yearning' stammering.
I clean my voice from love vocabulary;
The night bites my Adam's apple
Turning me dumb.

SHUROUK HAMMOUD -Siria-

NEW SPRING

Spring comes, spring goes, and here spring comes again
Many things have passed, and some things remain
In winter cold is as sharp as a knife
As quiet, noisy as the flow of life

I wished to be a painter of colours
But I was born under black, cold covers
So I couldn't trace joy into my art
Which left me with no place with which to start

Men, you're burning down what you once worshipped
Worshipping what you burned - nobody tipped
Is this the way you choose - without pity
Followers with no creativity

I seek greeneries of harmonious chime
To take with me into purple spacetime
Our lives are as deep as the seas are cold
Like black holes - enormous matter they hold

ĐẶNG THÂN -Vietnam-

TABLE PLAY

A tribute to Natasya

Her brown eyes dart,
in fuchsia clothing.
She prances like a feisty dancing kitten,
tactics honed in her sharpened mind.

She spins the ball,
it rotates, curves and dips —
A screaming strike
over the shallow net.

Match point. Time sweats.

She closes in with a rush of gold.
Her moment is here,
the waiting of a dream —

She stands,
stunned for a moment.

Walking slowly
through the slanting spring sun,
happy tears escape freely —

She hums a little tune.

AMY BARRY -Irlanda-

(IN)JUSTICE

Juggle with words & lie
papers & documents, falsify
as long as there are lawyers...

smuggle & plunder
force the weak to knuckle under
as long as there are lawyers...

profit, tempt & bribe
spread your negative vibes
as long as there are lawyers...

harass & aggress
deny & never confess
as long as there are lawyers ...

disfigure & rape
threaten & escape
as long as there are lawyers...

exploit & kidnap
get ransoms & avoid traps
as long as there are lawyers...

kill & pretend to be crazy
postpone cases for ages
&keep everything hazy
as long as they are lawyers...

violate & infringe laws

if caught, unveil your claws
as long as there are lawyers...

steal others' money & hide
judges? mislead and misguide
as long as there are lawyers...

protect the guilty & criminal
your message to others? subliminal...
as long as there are lawyers...

use money, status & power
use all means to tower
as long as justice is an undefined signifier...

OLFA PHILO -Tunisia-

IS THE LIFE A NECESSITY?

Is height a necessity for falling?
Or is falling the inevitable fate of Adam and the temptation of Eve?
Is life a necessity?
Or is the necessity of death justified by life?
Why should life be a dump and we the waste?
Why should life be a trap and we the mice?
Is there a way to an ephemeral ballet that's over in the blink of an eye
Beyond time or in the eye of the Milky Way
That begins and falls apart just as it is: a simple ballet?

I grab the ruler to set the distance between reality and my mind
My ruler breaks down
And my mind wallows in the mud of reality
Fighting this tar in vain
The viscosity coefficient smashes me to pieces
Should I raise my hands and wave the flag?
That's not my way
But the slow postponed death
Did it.

DEEMA MAHMOOD -Egipto-

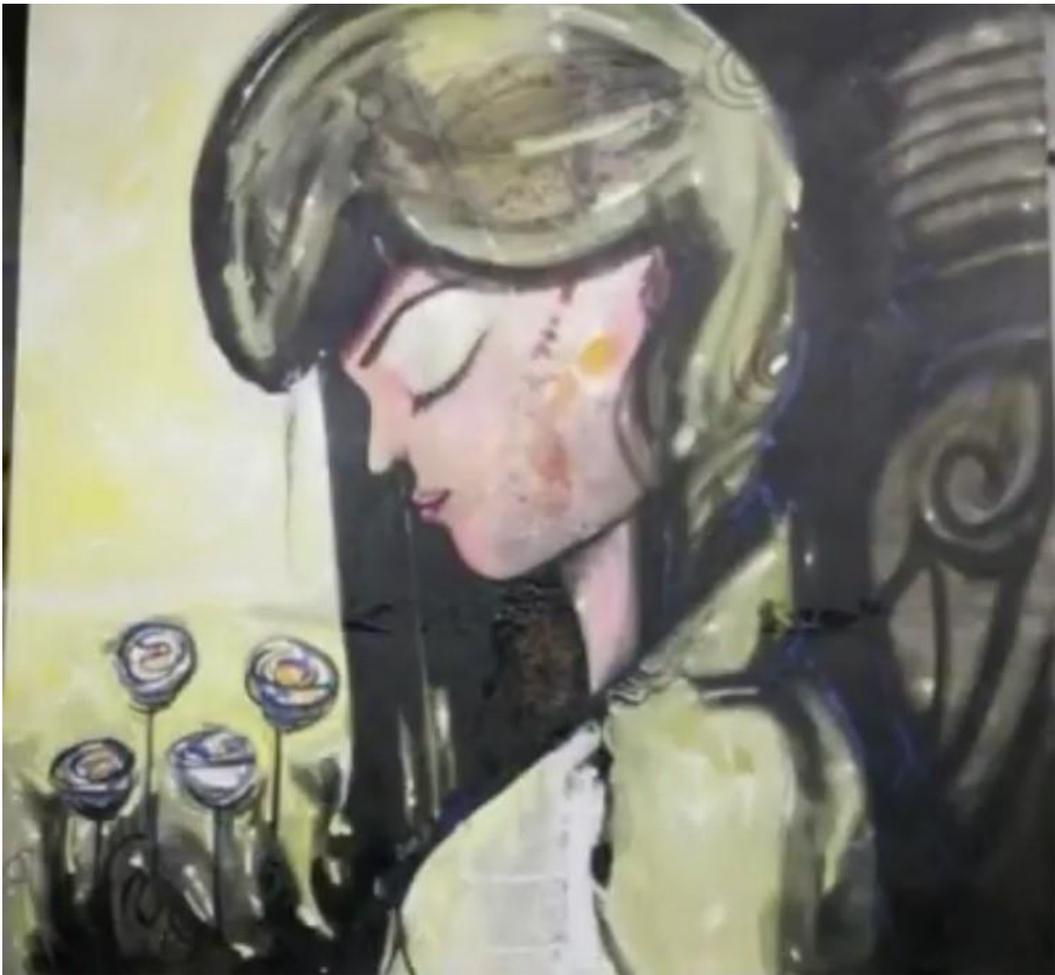
GALERÍA ARTÍSTICA



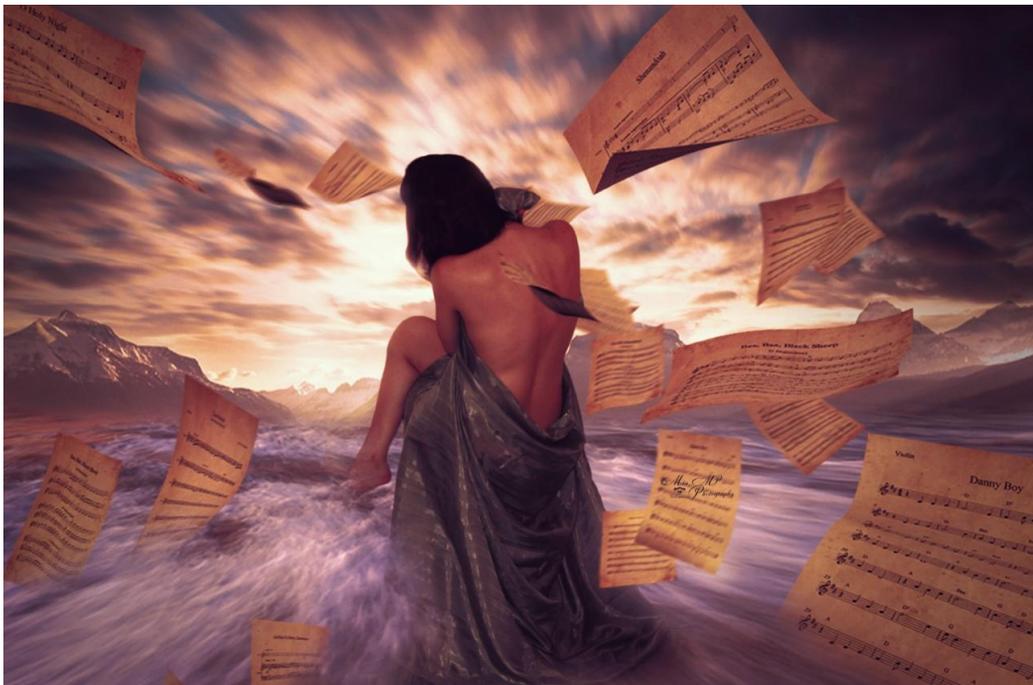
ALFIYAH V.



SHEILA GABRIELA ALCANTAR RAMÍREZ



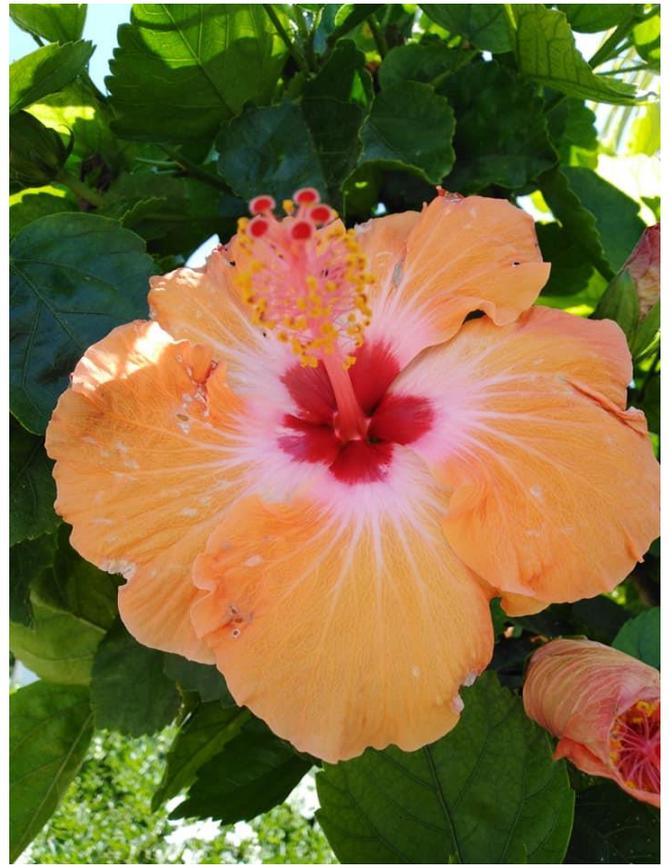
REYES OCRE



MAYDOLL MORALES



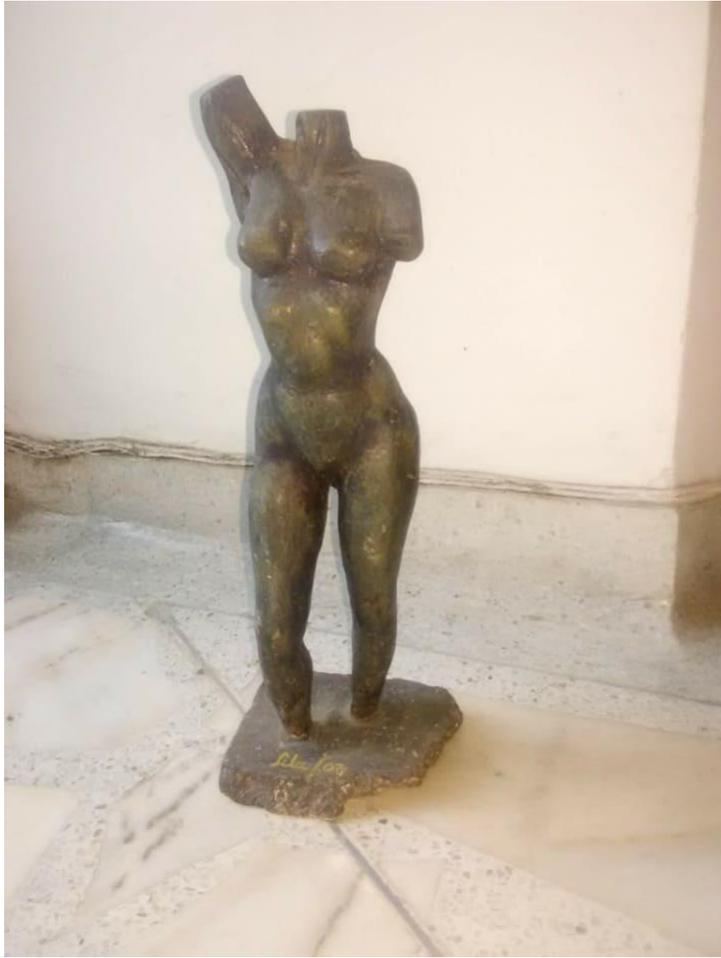
MARÍA DOMINGUEZ SILVERIO



MALIKA EL BOUZIDI



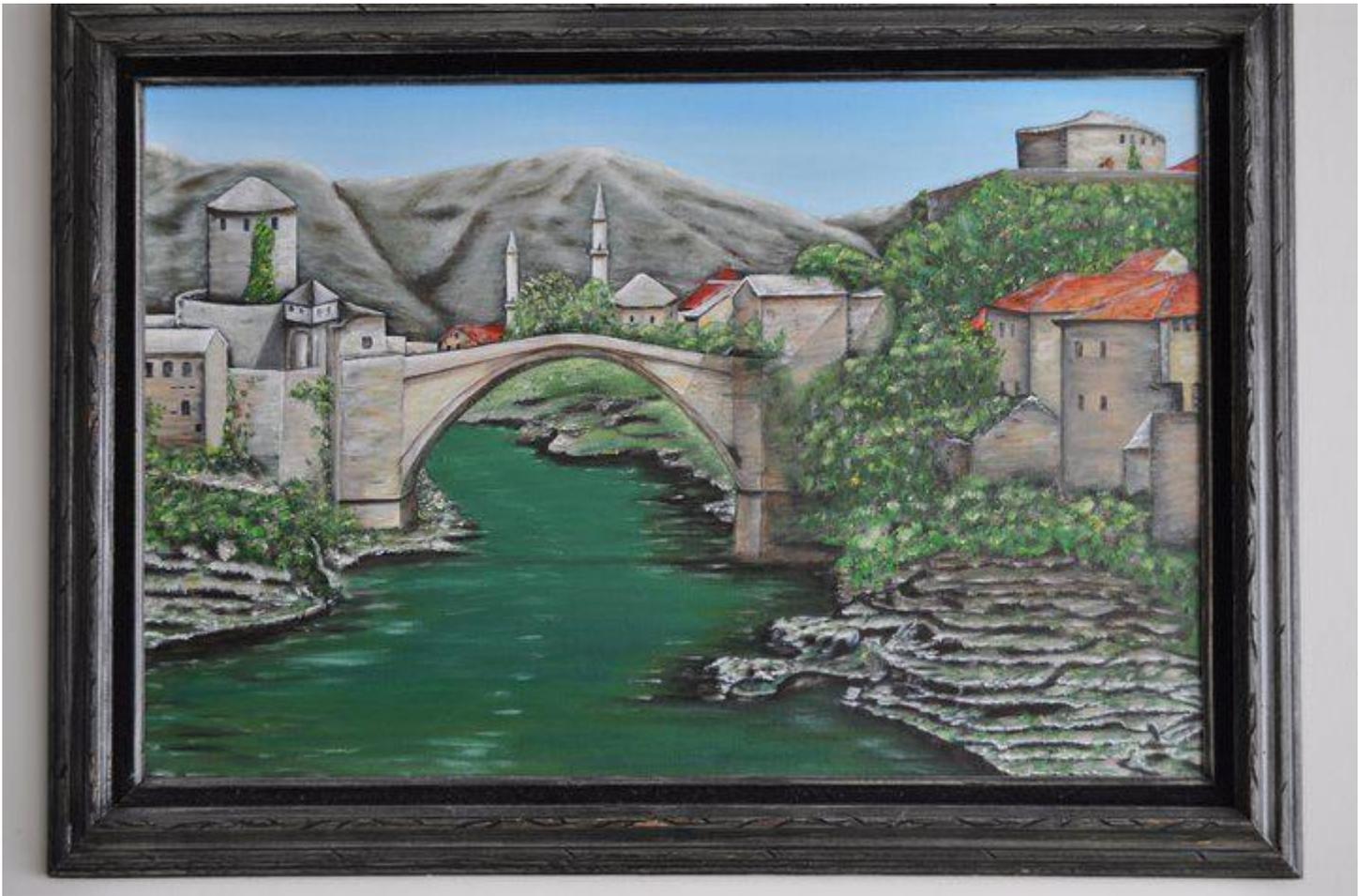
LUIS RODRÍGUEZ FIALLOS



LILA CASTILLO MADERO



JOSÉ SANTIAGO



IBRAHIM HONJO



GEORGE ONSY



CARMEN BARRIO



ÁNGEL MANUEL CASTRELLÓN



ANA CLARA DIQUATRO



BOLAÑOS



YUN FUENTES



TOÑITA



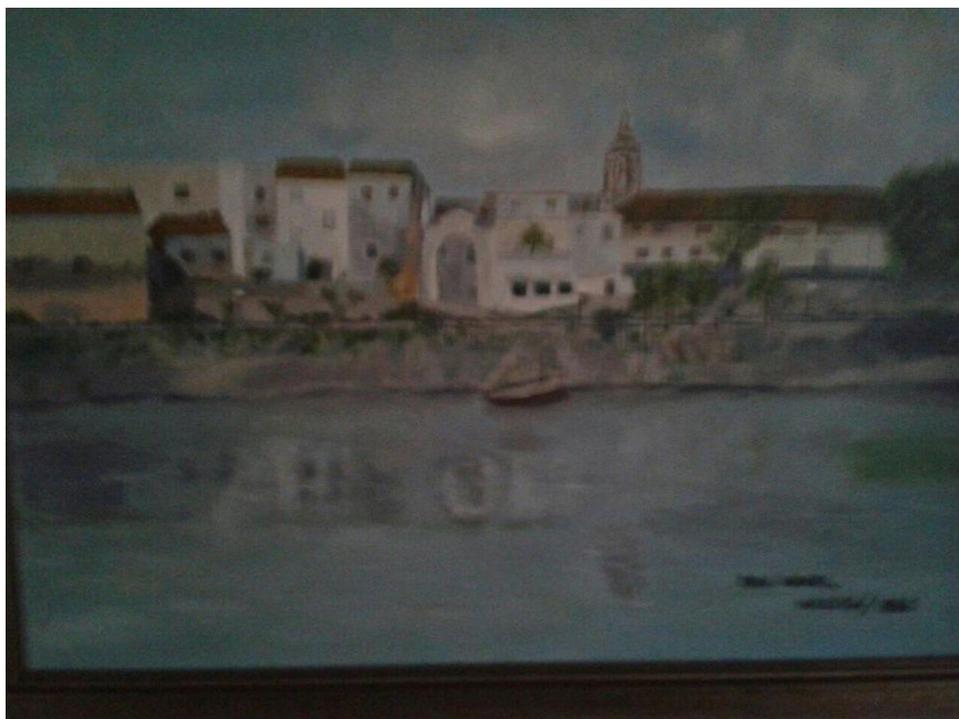
TITA SÁNCHEZ



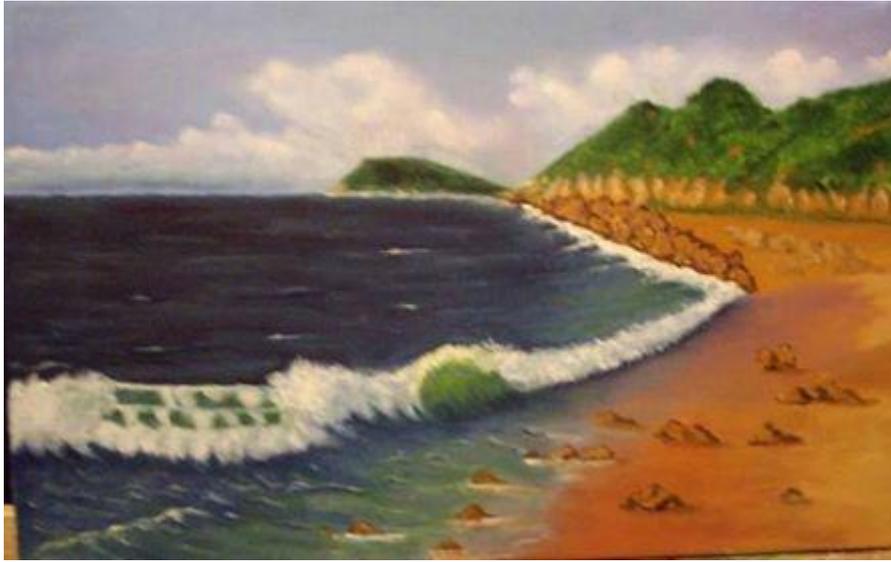
SAMI NASR



RENATTA VEGA ARIAS



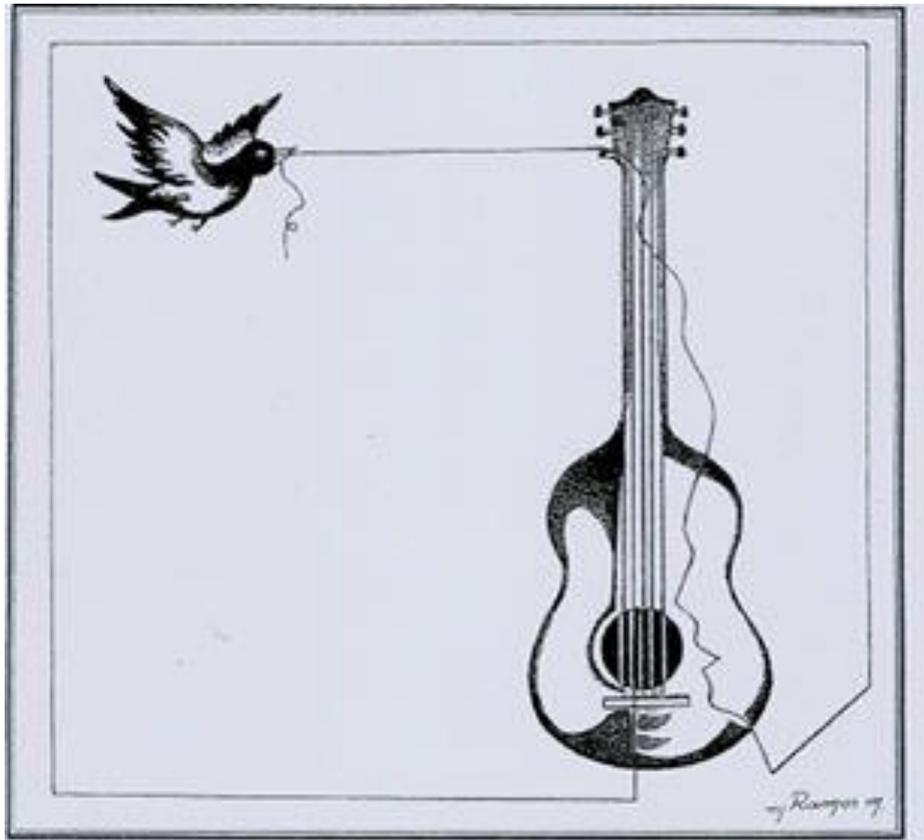
RAMÓN MIGUEL MONTESINOS



PAQUI SÁNCHEZ



NICOLÁS CAPELO



MANUEL RAMOS



Mª VIRTUDES SÁNCHEZ



LUISA GÓMEZ BORRELL



JUAN ROLDÁN



JUAN MANUEL ÁLVAREZ ROMERO



JUAN ALONSO NEBRED A



JOSÉ ENRIQUE CABALLERO



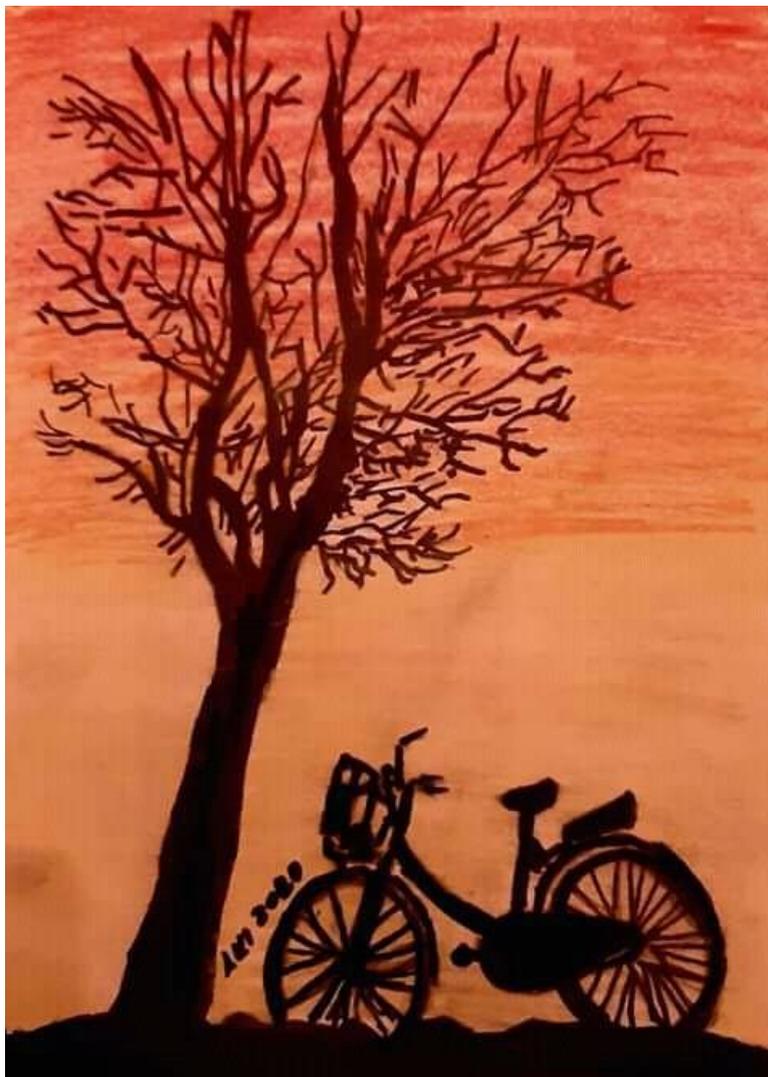
DIEGO VILLADA



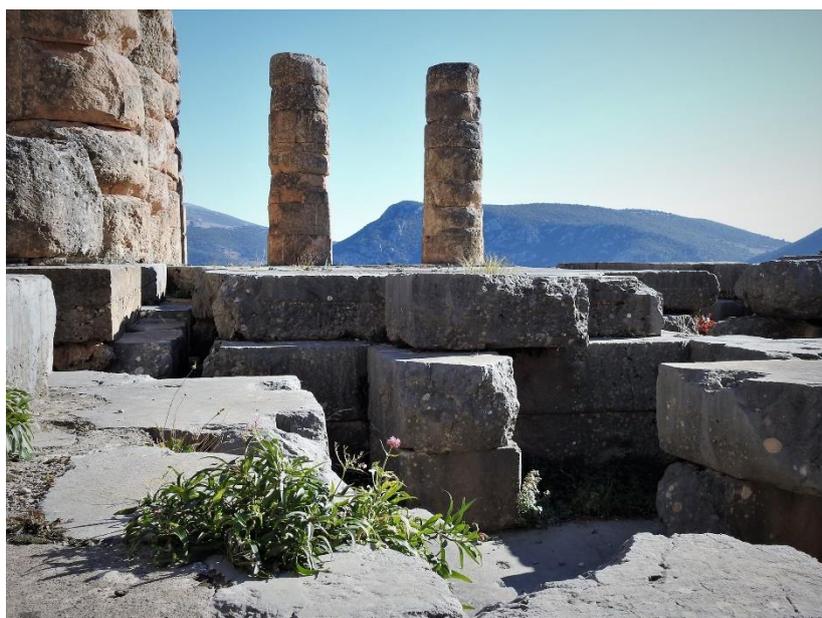
ANTONIO QUERO



ANA LAURA GARCÍA



AKI SMILJANIC



AGNIESZKA JARZEBOWSKA



MARÍA ISABEL RAGOUT



GLORIA VIÑALS



MIROSLAVA RAMÍREZ



ISABEL G. DE DIEGO



MARÍA MAGDALENA PÉREZ QUIRINO

J. Chávez - S. Sabagh - R.P. Ayala (137) J. Olivas - M.S. Matri - M. Domínguez (138) A. Bueno - I. Hernández - L. Castillo - G. Kulyk (139) M. Sánchez - O. Pascual - V. Almeida (140) M. Verde-ramo - E.V. Gauna - R. Fernández - M. Ruiz (141) J. Antuna - X.M. Estrada - M.H. Villalba - A. Tejada (142) J.G. Pineda - A. Ocaña (143) M. Franco - J. Álvarez - E. Torres (144) A. Pascual - M.F. Romero - C. Martínez (145) S. Henríquez - E. Castillo (146) S. Carignano - E. Toledo - J.V. Castro - B. Quiel (147) C. Hernández - J. Tejera - P. Alcantar (148) S.P. Romero (149) P. Gonzaga - C.A. Peña - D. Talledo - Serginaz (150) J. Alfambra - G.E. Pilía - N. Ruiz (151) R.C. Galavotti - R. Vas - D. Chedel (152) M. Vilchez - T. Alemán - A.H. Saravalli (153) J.A. Guzmán - D. Portillo - P. Fernández (154) R.A. de Palma - L. Avila - F.J. Betancur (155) K. Yurajrumi - A.A. López - G. Jiménez (156) T. Martín - J.A. Balbín (157) J.L. Ruiz - J.M. Quintero - B.P. González (158) J.C. Vara - J.F. Arrieta - E. Zúñiga - J. Salamanca (159) J. Juárez - S.J. Pérez - I. Blanco (160) M. Durán - C. Sánchez - E.O. Carranza (161) M. Morales - J. Santiago - L.A. Aranda (162) I. Meraz - R. Er - F. Pastor - L. Fontecha (163) G. Velázquez - U. Cota (164) M. Maga - M.Y. Parra (165) M.J. Berbeira - H. López - M.C. Moreno - L. Salvador (166) E. Smith - S. Pinzón (167) M. Ríos - R. Chacón - S.C. Ferrizo - L. Vara (168) J. Rivero - C. Gutiérrez - M. Estrada - F.J. Díaz (169) A. Balcazar - E.R. Moya - U.. Varsovia - O.A. Fernande (170) G. Losada - I.J. Castro - A.O. Gómez - S. Cabrera (171) S. de Sanz - A.M. Vasquez - R. García (172) A. Morales - R. Burgos - M.I. Ragout - R. Ruiz - J.L. Agurto (173) O.L. Mier - R. Prieto - R.A. Chávez (174) Y. Victorio - A. Camacho - P. Gómez - G.J. Bolio (175) A. Díaz - C. López - A. Medina - C. Peña (176) J. Montoya - R. Tirado - G. Navarro (177) J.L. Calderón - V.L. Vargas (178) A. Vórtice - M. Larrinua - L. Gutiérrez - R. Ortiz (179) E.E. Páramo - F. Camejo - M.M. Darcourt (180) C. Villarrubia - C. Posadas - T. Varidades - A. Vivas (181) E. Landa - E.N. Romero - I.M. Cañuelo (182) A. Iturbe - M. Bermúdez - M. Otero (183) N. Uría - N.L. Aguinaga (184) C. Valdivia - J. González - R.A. Goodrich (185) S. del Pezo - M.N. Barrios - P.J. Dorantes (186) A. Cahyo - D. Olivas - J. Prakash - L.E. Tapia (187) A.P. Espeche - E. Ríos - J.L. García (188) J.L. Rubio - A. Vanegas - I. Bravo (189) F. Horlandy - H. Aguilar - L. Rodríguez (190) A.I. Niño - L. Marcelino - A. Méndez - M. Chávez (191) A. García - C.F. Fondon (192) A. Maíllo - A. Porrás - J. Haro - T.E. Borjas (193) J.A. Martínez - M. Eikelhof (194) S. Flores - R. Noriega (195) D.P. Davis - S. Davoodzadeh - O. Franco - N.O. Algarín (196) S. Borao - A.D. Cuevas - A. Vivas - D. Boseta - L.A. Rivera (197) J.J. Rodríguez (198) E. Osorio - L. Santacroce - M.E. Torres (199) J.L. Martínez - E. Cas - A.L. Castañeda (200) H. Cacho - M.P. Gil - Y. Betancourt (201) G. García - L.A. Tigüilá - S. Ángeles (202) O. Cortes - E. Tagliaferro - M. Callealta - F. González-Polar (203) J.M. Reina - R. Luque (204) V.A. Monsalve - R. Rochín - F. Aranza (205) M. Coco - G. Aguayo - M.A. Ortega - E. García (206) S.I. Pérez - A. Lavias - J. Orozco - G. Onsy (207) R. Pérez - J.L. Méndez - I. de Rueda - A. León (208) A. Pfitzner - F. Irusta - C. Puchelar - R. Ravagliatti (209) M. Chamorro - A. Rangel (210) M. Metzli - C. Ríos - A.A. Mendoza (211) K. Ortega - A.M. Castellón (212) V. Valadez - R. Marín - V. Frías (213) H. Gómez - J. Arias - P. Velázquez - J. Cervera (214) T.C. Carmona - F.A. Barahona - I. Anchondo (215) M.A. Campos - A. Navarro - B. Peralta - M. Blanco - V. Chirinos (216) N. Portes - Y.M. Oviedo - A.K. Mitra (217) S.F.S. Sixtos - I. Giménez - E.R. Berdugo (218) E. Oria - M. Villicaña - J. Fanlo (219) G.L. Herrera - A.L. González - J.D. Pérez - M. Gálvez (220) Y. Fagundez - C. Texeira - B. Zanel (221) R. Carpintero - M. Gutiérrez - E. Bosch - X. Valderrama (222) O. Falcón - J. Zarazúa y L. Caiz - J. R. Muñiz (223) J.E. Cano - A. Conde - S. Devrim (224) T. Matías - I. Rezmo - M.E. Morchio - L. Swarn (225) A. Castillo - D. Haotian (226) D. Pixiades - M. Prebudila - S. Shaik (227) J. Kaniłowska - R. Anis - D. Trifiatis (228) Dr.A. El Karim - J.M. Caro (229) R. Gosh - A.R. Vatsa (230) T. Yu - U. Najjari - A. Sameh (231) A.M. Bruma - N. Delic - N. Nezzar (232) E. Codepi - A. Xhina (233) F.J. Martínez - S. Castro - R. Changaizi (234) M. Carolina - N. Arif - A. Arpana (235) W. Taufan - W. Zergine. - A. Sant (236) S.A. Khan - K.S. Tati - M. Bielik (237) M. Jeftimijevic - M. Anton - M. Piedra (238) Poemas en inglés H.S. Rea - M. Hoque (239) L. Mishra - Dr.A.K. Ray - K. Eftichia (240) A. Kumar - A.K. Pathak - M. Ijir (241) S. Hadaa - S. Sabharwal (242) P. Mahanta - N.L. Ninh - P. Janik (243) N. Leyla - I. Sokac - K. Daksh - A. Bohara (244) C. Norman - N. Kunvarani - F. Sassi (245) J.H. Tekali - N. Hav - E. Soriano (246) H. Meça - N.O. Osuoha (247) F. Shehu - D. Naik (248) V. Djurdjeic - A. Jaçe - L. Chiarelli (249) W.S. Peters - D.K. Dey - F. Demiri (250) K.K. Yogi - T. Prizren (251) S. Bhattacharya - A. Majeed - Dr.S. Bakaya (252) A. Sisyan - S. Hammoud - D. Than - A. Barriy (253) O. Philo - D. Mahmood (254) Galería Artística Alfiyah V. - S.G. Alcantar (255) R. Ocre - M. Morales (256) M. Domínguez - M. El Bouzidi - L. Rodríguez (257) L. Castillo - J. Santiago (258) I. Honjo - G. Onsy (259) C. Barrios - A.M. Castellón (260) A.C. Diquattro - Bolaños (261) Y. Fuentes - Toñita (262) T. Sánchez - S. Nasr (263) R. Vega - R.M. Montesinos (264) P. Sánchez - N. Capelo (265) M. Ramos - M.V. Sánchez (266) L. Gómez - J. Roldán (267) J.M. Álvarez - J.A. Nebreda (268) J.E. Caballero - D. Villada (269) A. Quero - A.L. García (270) A. Smiljanic - A. Jarzebowska (271) M.I. Rsgout - G. Viñals - M. Ramírez (272) I.G. de Diego - M.M. Perez (273) Escriben (continuación) (274) Contraportada (275)

**PATROCINADA
POR
EL COLECTIVO
DE ARTISTAS
DE CONIL**

Y

**LA ASOCIACIÓN
CULTURAL
LA GUITARRA
POÉTICA**