

Capítulo X.
QUINTANA ROO 1987.

El 8 de enero de 1987 viajé de Guanajuato a la ciudad de México para visitar a mi primo Mariano Azuela Güitrón, que era Ministro de la Suprema Corte de Justicia de la Nación y me estimaba, le conté sobre el encierro que sentía en aquella bella ciudad, pero que parecía que todos mis poemas estaban dedicados a las momias de Guanajuato, que necesitaba nuevos aires y necesitaba con urgencia un lugar que diera al mar para escribir poesía a la naturaleza marina, a las olas y a los arrecifes. Mariano había sido profesor del cozumeleño, Licenciado Pedro Joaquin Coldwell en la Universidad Iberoamericana, que se desempeñaba como gobernador del Estado de Quintana Roo (1981-1987). Su trayectoria política ha sido larga y exitosa, fue Senador de la República, Ministro de Turismo; actualmente Ministro de Energía. También desempeñó funciones como Comisionado para la Paz en Chiapas en 1998, cargo que dejó para viajar como Embajador en Cuba.

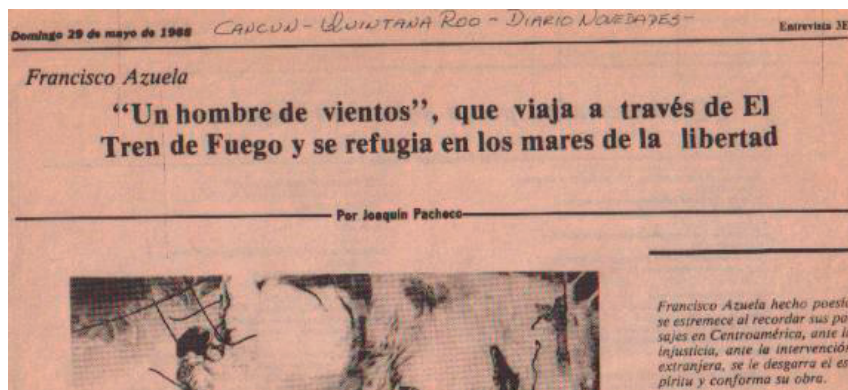
Llegué a la ciudad de Chetumal con varias cartas de presentación, entre las que figuraba la de mi primo Mariano, que era especialmente elogiosa a mi persona y fui recibido en Palacio por el gobernador Joaquin Coldwell, quien me atendió con especial afabilidad, me nombró su asesor y me facilitó una casa del gobierno para vivir.



Chetumal, con una población un poco mayor a los 120,000 habitantes y a solo 10 km de la frontera con Belice, estaba marcada por el río Hondo. (Chetumal o Chactemal: 'donde abunda el cedro rojo', en maya) era uno de los cacicazgos en que se dividía la península de Yucatán. Fue fundada en 1898 con el nombre de Payo Obispo (que conservó hasta 1935) por

el teniente Othón P. Blanco para controlar a los indígenas mayas levantados en la guerra de Castas. Esta capital fue colonizada por viajeros del Oriente Medio y beliceños.

La prensa local me recibió y me atendió durante mi estancia en ese bello Estado con sumo afecto, como muestra de ello presento varios titulares. En este mismo año de 1987, participé en el Primer foro de cultura contemporánea de la frontera sur, organizado por la Secretaría de Educación Pública de México.



La laguna y el fuerte de Bacalar, la laguna mide alrededor de 50 km de largo y 2 km de ancho, es de una gran belleza, al atardecer pareciera tener en sus aguas siete colores. Muy cerca de la población está un hermoso cenote y varios acantilados.



Chetumal también cuenta con el complejo arqueológico Kohunlich.



Kohunlich, Quintana Roo



Por instrucciones del señor Gobernador, se me asignaron varios trabajos, entre ellos colaborar en el Sistema Quintanarroense de Comunicación Social y en el Instituto Quintanarroense de la Cultura; elaborar el VI informe de su hermana la señora Addy Joaquin Coldwell, Presidenta del Patronato del D.I.F., en el Estado. Doña Addy, en su carrera política fue Diputada, Senadora y candidata a la gubernatura del Estado.

Cuando Pedro Joaquin Coldwell terminó su mandato, yo solicité que se me trasladara a Cancún, donde el gobierno también tiene oficinas.

Permanecí en esa ciudad caribeña un año y medio realizando algunas actividades, como mi participación en el Primer Foro Cultural llevado a cabo en las instalaciones del Consejo Nacional de Recursos para la Atención de la Juventud (CREA) y en el Tercer Encuentro Cultural realizado en Bacalar el 16 de agosto de 1988, donde propuse hermanar a Puerto Príncipe, Haití con Bacalar, propuesta que fue acogida por unanimidad.

Conservo con mucho agrado algunas cartas del Licenciado Joaquin Coldwell, actual Secretario de Energía del Gobierno mexicano, como la que muestro a continuación y que da testimonio de la labor que realicé a su lado.

Lic. Pedro Joaquín Colibrera

Secretario de Turismo

México, D.F., 28 febrero, 1991.

SR. FRANCISCO AZUELA,
JARDIN DE LA UNION 15,
COL. CENTRO,
36000 GUANAJUATO, GTO.

Saludo con afecto al poeta Francisco Azuela, de quien con-
servo gratos recuerdos por la eficiente colaboración pro-
digada para la redacción de los Informes de Gobierno, du-
rante mi gestión como Gobernador de Quintana Roo.

Le agradezco en lo que vale el obsequio de los libros de
su distinguido abuelo, el hombre de letras Don Mariano --
Azuela.

Atentamente



Capítulo XI

Biblioteca del Honorable Congreso de la Cámara de Diputados.

A mi retorno a Guanajuato, el primero de julio de 1991, fui nombrado por el Consejo Directivo de la Universidad Santa Fe A.C. de Guanajuato, Director General de Extensión Universitaria, al mismo tiempo ocupaba el cargo de Director General de Cultura de dicha Institución, de la que también fue fundador.





A partir de enero de 1992 y hasta 1997, fui Director de la Biblioteca del Honorable Congreso de la Cámara de Diputados del Estado de Guanajuato.

Como Director de la Biblioteca, organicé y participé en las siguientes actividades: en febrero de 1992 fui miembro de la Delegación de la LV Legislatura del Estado de Guanajuato, para participar en la Primera Reunión Preparatoria del II Congreso Nacional de Bibliotecas Parlamentarias, celebrada en la ciudad de Toluca, Estado de México, bajo la organización del Comité de Biblioteca del Poder Legislativo Federal. En abril fue miembro del Comité Organizador de la Segunda Reunión Preparatoria para el II Congreso Nacional de Bibliotecas Parlamentarias, celebrada en la ciudad de Guanajuato.





Y en junio de ese mismo año, fui Relator de la Mesa 2 de “Sistematización de la Información” del II Congreso Nacional de Bibliotecas Parlamentarias, celebrado en la ciudad de Toluca, Estado de México. En este Segundo Congreso recibió un reconocimiento por su participación los días 18, 19 y 20 de este mes.

Organicé en marzo, abril, mayo y junio de 1992, en coordinación con la Gran Comisión del Honorable Congreso del Estado, un intenso programa cultural con motivo de los 500 años del “Encuentro de dos Mundos”, en el que se destacaron las siguientes actividades: Exposición de “Los títulos editados por el Consejo Editorial del Gobierno del Estado de Guanajuato”, desde su fundación. Participación del Grupo “Decacordium”, ensamble de guitarras de la Universidad de Guanajuato, bajo la dirección del maestro José Montenegro. Conferencia sobre “Guanajuato Patrimonio Cultural de la Humanidad”, (Audiovisual con introducción, tratando de explicar cuál es la importancia de que la ciudad de Guanajuato haya sido declarada por la UNESCO Patrimonio de la Humanidad), a cargo del arquitecto Raymundo Rivera Morales. Exposición de una “Muestra

Plástica” de los estudiantes de Artes Plásticas de la Universidad de Guanajuato, con las técnicas; óleo, fotografía, encausto, litografía, grabado, dibujo, escultura, acrílico y textil. Conferencia sobre “Hispanoamérica ante la Revolución Cibernética”, a cargo del Ing. Enrique Palos García. Exposición sobre “La Cerámica en Guanajuato”, a cargo de la Asociación de Ceramistas del Estado de Guanajuato. Participación del Coro de la Escuela de Música de la Universidad de Guanajuato, bajo la dirección del maestro Abel Huerta. Conferencia sobre “Los Valores de la Cultura Regional”, a cargo del Director del Centro de Investigaciones Humanísticas de la Universidad de Guanajuato, maestro Luis Rionda. Conferencia sobre “Los Derechos Humanos Gestados desde la Legislación de Indias”, a cargo del Coordinador de Estudios Legislativos del Poder Legislativo Federal, Dip. Francisco Arroyo Vieyra. Conferencia sobre “Hispanoamérica 500 Años Después”, a cargo del sociólogo Antonio Lavin Marmolejo.

Organicé también en octubre de 1992, en coordinación con el H. Congreso del Estado de Guanajuato, una exposición pictórica y escultórica, como homenaje a la plástica guanajuatense contemporánea, con nueve destacados artistas, entre ellos el escultor de obras monumentales Víctor Gutiérrez y el pintor y muralista Octavio Ocampo, que mostró en sus obras su estilo “metamórfico”.



También realicé actividades con otros distinguidos guanajuatenses como el pintor silaoense Chávez Morado (1904-2002), que perteneció a la segunda generación de artistas que hicieron suyas las demandas estéticas y sociales del arte posrevolucionario que produjo cambios fundamentales en México.



*La periodista Cristina Pacheco, esposa del poeta José Emilio Pacheco, la escritora María Luisa “La china Mendoza”, el pintor José Chávez Morado, Francisco Azuela y el ceramista Gorki González.
Foto en el Honorable Congreso del Estado de Guanajuato, 1993.*



BIBLIOTECA DEL H. CONGRESO DE LA UNION

Congreso del Estado de
Guanajuato.
Profr. Francisco Azuela Espinoza.
Director o Encargado de
la Biblioteca.
Guanajuato, Gto.

11 de mayo de 1992

FAX 91 473 201 20

La Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas (IFLA) a través de su Sección de Bibliotecas Parlamentarias, con sede en Alemania, nos está solicitando información para editar el primer Directorio Mundial de Bibliotecas Parlamentarias de Comunidades Autónomas y Estados Federales.

Como el Congreso de su estado tiene una biblioteca, mucho agradecería llene el cuestionario adjunto y me lo mande a la brevedad posible, de preferencia por fax.

Estoy a sus órdenes para cualquier duda o aclaración.

ATENTAMENTE

Mtra. Rosa María Fernández de Zamora
Directora

c.c. Dip. Dr. Francisco José Paoli. Presidente del Comité de Biblioteca, Cámara de Diputados. LV Legislatura.

Tacuba No. 28, Centro Histórico, Delegación Cuauhtémoc, C.F. 06000
Tel. 510-36-66. FAX. 512-10-85. Distrito Federal

Otros destacados intelectuales y artistas: Aurora Jáuregui de Cervantes (1922-) Maestra, Historiadora, cronista de la ciudad de Guanajuato y prolífica escritora. Antonio Pompa y Pompa (1904 - 1994). Antropólogo, filósofo e historiador. Autor del Catálogo de la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia de la que fue su director. Sus obras "*El tercer Hombre*" y "*Espejo de Provincia*" le merecieron muchos elogios. José Rodríguez Frausto (1905-) director de la OSUG, fundó en León, el Centro Municipal de Estudios Musicales, y otros distinguidos guanajuatenses.