

Capítulo XI

Biblioteca del Honorable Congreso de la Cámara de Diputados.

A mi retorno a Guanajuato, el primero de julio de 1991, fui nombrado por el Consejo Directivo de la Universidad Santa Fe A.C. de Guanajuato, Director General de Extensión Universitaria, al mismo tiempo ocupaba el cargo de Director General de Cultura de dicha Institución, de la que también fue fundador.





A partir de enero de 1992 y hasta 1997, fui Director de la Biblioteca del Honorable Congreso de la Cámara de Diputados del Estado de Guanajuato.

Como Director de la Biblioteca, organicé y participé en las siguientes actividades: en febrero de 1992 fui miembro de la Delegación de la LV Legislatura del Estado de Guanajuato, para participar en la Primera Reunión Preparatoria del II Congreso Nacional de Bibliotecas Parlamentarias, celebrada en la ciudad de Toluca, Estado de México, bajo la organización del Comité de Biblioteca del Poder Legislativo Federal. En abril fue miembro del Comité Organizador de la Segunda Reunión Preparatoria para el II Congreso Nacional de Bibliotecas Parlamentarias, celebrada en la ciudad de Guanajuato.





Y en junio de ese mismo año, fui Relator de la Mesa 2 de “Sistematización de la Información” del II Congreso Nacional de Bibliotecas Parlamentarias, celebrado en la ciudad de Toluca, Estado de México. En este Segundo Congreso recibió un reconocimiento por su participación los días 18, 19 y 20 de este mes.

Organicé en marzo, abril, mayo y junio de 1992, en coordinación con la Gran Comisión del Honorable Congreso del Estado, un intenso programa cultural con motivo de los 500 años del “Encuentro de dos Mundos”, en el que se destacaron las siguientes actividades: Exposición de “Los títulos editados por el Consejo Editorial del Gobierno del Estado de Guanajuato”, desde su fundación. Participación del Grupo “Decacordium”, ensamble de guitarras de la Universidad de Guanajuato, bajo la dirección del maestro José Montenegro. Conferencia sobre “Guanajuato Patrimonio Cultural de la Humanidad”, (Audiovisual con introducción, tratando de explicar cuál es la importancia de que la ciudad de Guanajuato haya sido declarada por la UNESCO Patrimonio de la Humanidad), a cargo del arquitecto Raymundo Rivera Morales. Exposición de una “Muestra

Plástica” de los estudiantes de Artes Plásticas de la Universidad de Guanajuato, con las técnicas; óleo, fotografía, encausto, litografía, grabado, dibujo, escultura, acrílico y textil. Conferencia sobre “Hispanoamérica ante la Revolución Cibernética”, a cargo del Ing. Enrique Palos García. Exposición sobre “La Cerámica en Guanajuato”, a cargo de la Asociación de Ceramistas del Estado de Guanajuato. Participación del Coro de la Escuela de Música de la Universidad de Guanajuato, bajo la dirección del maestro Abel Huerta. Conferencia sobre “Los Valores de la Cultura Regional”, a cargo del Director del Centro de Investigaciones Humanísticas de la Universidad de Guanajuato, maestro Luis Rionda. Conferencia sobre “Los Derechos Humanos Gestados desde la Legislación de Indias”, a cargo del Coordinador de Estudios Legislativos del Poder Legislativo Federal, Dip. Francisco Arroyo Vieyra. Conferencia sobre “Hispanoamérica 500 Años Después”, a cargo del sociólogo Antonio Lavin Marmolejo.

Organicé también en octubre de 1992, en coordinación con el H. Congreso del Estado de Guanajuato, una exposición pictórica y escultórica, como homenaje a la plástica guanajuatense contemporánea, con nueve destacados artistas, entre ellos el escultor de obras monumentales Víctor Gutiérrez y el pintor y muralista Octavio Ocampo, que mostró en sus obras su estilo “metamórfico”.



También realicé actividades con otros distinguidos guanajuatenses como el pintor silaoense Chávez Morado (1904-2002), que perteneció a la segunda generación de artistas que hicieron suyas las demandas estéticas y sociales del arte posrevolucionario que produjo cambios fundamentales en México.



*La periodista Cristina Pacheco, esposa del poeta José Emilio Pacheco, la escritora María Luisa “La china Mendoza”, el pintor José Chávez Morado, Francisco Azuela y el ceramista Gorki González.
Foto en el Honorable Congreso del Estado de Guanajuato, 1993.*



BIBLIOTECA DEL H. CONGRESO DE LA UNION

Congreso del Estado de
Guanajuato.
Profr. Francisco Azuela Espinoza.
Director o Encargado de
la Biblioteca.
Guanajuato, Gto.

11 de mayo de 1992

FAX 91 473 201 20

La Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas (IFLA) a través de su Sección de Bibliotecas Parlamentarias, con sede en Alemania, nos está solicitando información para editar el primer Directorio Mundial de Bibliotecas Parlamentarias de Comunidades Autónomas y Estados Federales.

Como el Congreso de su estado tiene una biblioteca, mucho agradecería llene el cuestionario adjunto y me lo mande a la brevedad posible, de preferencia por fax.

Estoy a sus órdenes para cualquier duda o aclaración.

ATENTAMENTE

Mtra. Rosa María Fernández de Zamora
Directora

c.c. Dip. Dr. Francisco José Paoli. Presidente del Comité de Biblioteca, Cámara de Diputados. LV Legislatura.

Tacuba No. 28, Centro Histórico, Delegación Cuauhtémoc, C.F. 06000
Tel. 510-36-66. FAX. 512-10-85. Distrito Federal

Otros destacados intelectuales y artistas: Aurora Jáuregui de Cervantes (1922-) Maestra, Historiadora, cronista de la ciudad de Guanajuato y prolífica escritora. Antonio Pompa y Pompa (1904 - 1994). Antropólogo, filósofo e historiador. Autor del Catálogo de la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia de la que fue su director. Sus obras "*El tercer Hombre*" y "*Espejo de Provincia*" le merecieron muchos elogios. José Rodríguez Frausto (1905-) director de la OSUG, fundó en León, el Centro Municipal de Estudios Musicales, y otros distinguidos guanajuatenses.