

Stéphane Pucheu

CHLOE LINDAU

modèle, Focale31

Que faire de cette longue silhouette dont les deux rotondités sont les mamelles du monde ?

Oui, que faire sinon... montrer qui je suis ? Sous mon plus beau jour ?

Des segments - inférieurs et supérieurs - , une cambrure, une gorge, un sourire...

Aussi précieux qu'il est rare.

Vestale ou call-girl, elle raccourcit le temps entre l'Antiquité et aujourd'hui.

Maintenant.

Lactée, oui, c'est l'adjectif adéquat ou approprié pour signifier Chloé.

Féminin singulier.

Je reprends : de longs segments toniques surmontés d'une gorge relâchée et généreuse - une gorge parfaitement assumée - , un visage lisse et évanescent comme du métal, ainsi qu'un arc au niveau des reins.

Cambrure du destin.

D'une gorge souveraine.

Pour une jolie fille qui possède la taille d'un homme.

Et imprime d'étendus métatarses dans le plan, de longues phalanges délicates et félines.

Une longue ligne dorsale qui débouche sur des épaules cintrées, dont les pis, en dessous, sont généreux sans excès, d'un poids certain ou d'un certain poids, tandis que la croupe affirme la densité de sa forme oblongue, nettement dessinée.

Le saurien femelle s'étend maintenant sur le cuir, offrant son revers au monde.

Sa nudité semble naturelle dans le plan, contrairement au textile qui paraît bailler sur une peau difficile à contenter.

Oui, quels appareils pour cette jolie femelle ? Quel style vestimentaire ? Quelle justesse urbaine ?

Le tissu est souvent relâché, à l'image de la gorge, une récurrence, sans doute, à peaufiner...

Soudain, l'un des doubles du Narrateur surgit en la personne du Régent, et l'aperçoit de loin, spéculant sur les différentes vocations de la demoiselle : lupa, catin, vestale, goule... la liste peut-elle être exhaustive ?

Et là, dans l'instant ?

Promesse temporaire ou définitive ? Rencontre amicale ?

Butin ?...

Toujours à l'arrêt sur mon équidé, l'apophyse de ma *galea* et son crin noir indiquent l'insistance de mon champ oculaire sur cette jolie créature, oui, je demeure attentif à ce que je vois, et le plan se voit traversé par la gerbe verticale de mon liquide séminal rapidement provoquée... et absorbée par Chloé... Ses mains, sa voix, son regard...

Je ne sais plus, déjà...

Au milieu d'un cercle hostile, je demeure un long moment sur mes gardes, prêt à me défendre. La tension, palpable, semble exponentielle.

« Laissez-le ! » entend-on du premier étage, ce qui provoque un murmure de sidération.

Ce concours facultatif est tout à fait charmant, puisqu'il s'agit de Chloé dans sa légendaire nudité, de face, segments inférieurs et supérieurs regroupés, déterminée à demeurer ainsi jusqu'à ce qu'ils s'écartent de moi.

L'ire de Chloé se lit dans ses yeux.

Bel ersatz de scène sacrificielle, qui la rend d'autant plus belle...

Si je suis le Régent, je suis aussi le Cavalier. Et compte ainsi me conduire... en parfait gentilhomme.

Les longs segments me sont promis, semble-t-il, et avec eux un logos reconnaissant.
Précepteur, mentor... qui suis-je ?

L'interaction entre Mars et Vénus refait sans cesse le monde.

Maintenant, je transporte cette longue silhouette aux nombreux angles dans un lieu sûr, mes bras ayant saisi son abandon. Je la recouvre d'un épais tissu, car l'épuisement intellectuel que j'ai provoqué en elle doit se dissoudre au sein d'un repos bien mérité. Chloé est une bonne élève. Mais l'impact de mon exigence n'est pas sans risques, même minimes. Je la voue au repos provisoire et la laisse dormir comme une enfant ayant vécu une journée scolaire éprouvante. Et à qui sera offert un réconfort culinaire dans la pièce d'à côté, où je dresse la table lentement, sans hâte, méticuleusement...