

Jean-Claude Cintas, artiste protéiforme, « performe » en réaction à tout ce qu'il voit, entend, touche, goûte, sent... L'écriture, la voix, le chant, la chanson, la musique, la peinture, le cinéma, la photographie, la typographie, la mise en scène... autant d'outils qu'il met en perspective dans son mode de vie artistique : « la chantpoésie\* », dont il est le dépositaire.

Est-ce parce qu'il est d'origine andalouse, qu'il est né à Oujda (au Maroc), qu'il a été directeur du Fès Jazz in Riad Festival 2009 et 2010, écrit plusieurs ouvrages sur le Maroc... toujours est-il qu'il entretient une relation fusionnelle avec ce pays. Il aime cette terre, lui – l'homme de la Méditerranée – qui se qualifie comme « un andalou d'origine, un français d'adoption et un marocain de cœur » ! Ce film en est la quintessence car l'exceptionnelle médina de Fès, fondatrice du Maroc, classée patrimoine mondial de l'humanité par l'UNESCO, est l'effort miraculeux de 12 siècles d'histoire très inspirants.

Véritable film d'auteur, écrit par le chantpoète, cette fresque en 12 tableaux allie déambulations poétiques et spirituelles dans les ruelles, ateliers d'artisans, souks, médersas, écoles, riads et palais, saupoudrée de-ci de-là d'extraits de concerts de jazz tirés de ses festivals. En voix off, Jean-Claude Cintas déclame avec grâce et panache ses 12 chants d'amour que les images enluminent et que la musique de Driss el Maloumi parfume.

Un hommage poétique et musical à la plus ancienne des médinas du monde, terre de beauté !

Jean-Pierre Zirn - Coréalisateur

\* Chantpoésie : faire chanter les mots par toutes formes d'art.

### Fès, ma belle, ma délicieuse / Ode à l'impériale médina - 64 mn

1 • Fès ma belle, ma délicieuse. 2 • Mon frère, je marche dans tes ruelles. 3 • Femmes des deux rives. 4 • Dentelles d'art et de sacré : zelliges, stucs, zouaks... 5 • Hors du temps, tu t'enivreras de Tout. 6 • L'eau, l'or de la vie. 7 • Les enfants à l'école de la vie. 8 • De babs en souks emmurillés. 9 • Les tanneurs de La Chouara. 10 • Maîtres artisans : dinandiers, menuisiers, tisserands... 11 • Le Paradis terrestre, entre ombre et lumière. 12 • Dans les patios et les jardins.

+ 1 Bonus track • 13 • Un lieu qui élève les hommes, élève le monde (Palais Faraj).

+ 9 Extraits de concerts - Fès Jazz in Riad Festival :

- Rhoda Scott • The Golden Gate Quartet • Mónica Passos • David Reinhardt • Hadouk Trio
- Kader Fabem • Tangora • Louis Winsberg • Don Billiez • Mouad Gorfi •

Réalisation : Jean-Pierre Zirn (LaSeineTV) et Jean-Claude Cintas (Editions Comme Unique). Auteur - Scénariste - Narrateur : Jean-Claude Cintas. Traducteur : Tom Holm. Musique : "Maban" Driss el Maloumi. Cadresurs : Jean-Pierre Zirn, Maxime Gay, Clément Cintas. Photographie de plateau et making of : Clément Cintas. Ingénieurs du son : Hugo Lafitte, Yves Laberne (voix). Monteur : Romann Martin. Assistants production : Driss Babu, Azzedine et Samir Anyya.



Editions Comme Unique

19,90 € - EDV n° 1652

