



(Grafiti. Foto Daniel de Culla)

CUCU, TRAS, TRAS

Era un cura rebotado

Y se llama Filomeno.

Quizás, a las horas del camino

De su perfección pecaminosa

Le tentó el diablo

Y le sodomizó

A poco de haber apostatado.

Detrás de un romeral verde

Junto a una fuente, “La Flora”

Justo a la mitad

De las dos horas de distancia

Que hay entre nuestros dos pueblos

El suyo y el mío

Me dice que es mi cuñado

Y que quiere ser mi amigo.

Cuando abandonó la sotana

Recuerdo que veníamos a este lugar

A corretear, a sacarnos la lengua

A tocarnos el rabo

Y jugar al “Cu Cú, Tras, Tras.

Él se escondía

Detrás de la puerta demadera

De unan casucha serrana

**Y cuando veía que yo me acercaba
El muy cabrón
Asomaba meneando su rabo o cola
Muy abundante en pelo
Con el que estaba bien guardada.
En aquel tiempo yo, inocente
No podía escapar de él
Pues me tenía agarrado por los Güitos
Porque me daba clases de recuperación
De asignaturas de griego y de latín
Cuando sonaba la campana del reloj
La hora del día
En que acababa de entrarse.
Poco después del “CuCú, Tras Tras
En mal hora, noramala
Me cogía, principiando yo
A luchar contra él
Quien, agachandomi testuz
Frotaba su rabo contra mi culo
Entreteniéndose en tocarme
Lospelendengues
Hasta llegar a su momento de éxtasis
Como él mismo decía
Que no era más
Que asquerosa eyaculación precoz.
Impaciente yo
Porque llegara el momento**

**De que sucediera tal cosa
Y me pudiera zafar de él
Le decía:
-Estate quieto, cuñado.
A la hora horada
Antes de que yo me echara a correr
El me gritaba:
-No marches mi capullito
Ya sabes que si quieres aprobar
Latín o griego
Tienes que chuparme el rabo
Este que ves, y es
Como el de Quinto Horacio Flaco
Celeberrimo poeta latino
Encarnado en la mi polla.
El muy cabrón se reía
Viendo mi real trasero
Como capullo de gusano de seda
Agujereado por ambas partes
Por haber intentado
Agujear o perforar
De parte aparte
Mi culo tan triste y descolorido.**

-Daniel de Culla