



EL CHUMINO ABREVADERO DE MARIA DE LAS MERCEDES

Yo soy Alfonso Doce, abrevador de mi Burro

Y os voy a contar, triste de mí

**De cuando yo llevaba mi Burro
A darle de beber
Al Chumino abrevadero
De María de las Mercedes
Cuando ya había cumplido los cuarenta días
Y ya se disponía a elevar sus muslos y sus piernas
Para abrirse de par en par
Como un oficial de la Nunciatura Apostólica
Que despacha los breves o buletos.
-Dígame usted, madre mía
Qué traje me pongo
Para llevar a abrevar a mi Burro.
-Ponte, hijo mío, el que llevaste
Para ir a la oposición de funcionarios
De Administración Local.
-Madre mía, vaya Chumino Abrevadero
El de María de las Mercedes.
Es abribeño, propio del mes de Abril.
Se parece muy mucho
Al de la Duquesa de Abrantes
Mujer del general Junot
Al servicio de Napoleón
Celebre escritora francesa
Y al de Teresa de Cepeda y Ahumada
Que le cantaba a su místico Chumino:
“Vivo sin vivir en mí
Y tan alta vida espero**

Que muero porque no muero”.
No sé si usted le tendrá igual; yo creo que sí
Pues los curas de la Catedral
Siempre quieren verla a usted en Misa.
Abribonados duques, marqueses y reyes
Sobre todo Místicos y Poetas
Han traído sus Burros a abrevar
A este sitio que es una perla peluda en bruto
Con labios y ninfas de rosa marfil
Y el clítoris que le culmina
Es de un rico marín
Como la estera que se le pone
Para defenderle de las heladas, las lluvias y los fríos.
-Ay, tontón, hijo mío
En tiempo de cementera
Es mejor llevar los Burros a abrevar
Cuando éstos se salen para afuera
Y se les alarga la verga
Viendo venir una yegua muy lozana y sandunguera.
-Pues yo tengo noticias, madre
De que a este Chumino Abrevadero
De María de las Mercedes
De amplísimo significado
Que entraña por lo general ideas de comunicación
Expansión, dilatación
Descubrimiento de lo oculto
Sección, rotura, supresión de obstáculos, etc.

A Ojete abierto

Que el obstáculo lo mantienen cerrado al vacío

Han venido un grupo de gentes

Abriendo la marcha, conmigo

que yo recuerde:

Don Iñigo López de Mendoza

De Carrión de los Condes

Y primer Marqués de Santillana

Su Burro Rebuznando:

“¡Moza tan hermosa

Non vi en la frontera

Como una vaquera

De la Finojosa;”

Tras de él: Juan de la Encina, salmantino

Su Burro Rebuznando:

“Más vale trocar

Placer por dolores

Que estar sin amores”.

Después, Cristóbal de Castillejo

De Ciudad Rodrigo

Su Burro Rebuznando:

“Alguna vez

¡Oh pensamiento;

Serás contento.”

Y don Diego Hurtado de Mendoza, granadino

Su Burro Rebuznando:

“Ten ya de mí compasión

Y ablanda tu condición

Zagaleja.

Que el que te hizo león

Te pudiera hacer oveja.”

Y Juan de Timoneda, valenciano

Su Burro Rebuznando:

“Pastora que en el cayado

Trae pintado su pastor

Vencida la tiene de amor

Lástima tengo al ganado”.

Y Baltasar del Alcázar, sevillano

Su Burro Rebuznando:

“De la dama que da luego

Sin decir “vuelva a la tarde”

Dios os guarde”.

Y Vicente Espinel, de Ronda

Su Burro Rebuznando:

“Siempre alcanza lo que quiere

Con damas el atrevido

Y el que no es entremetido

De necio y cobarde muere”.

Y Miguel de Cervantes Saavedra, de Alcalá de Henares

Su Burro Rebuznando:

“¡Triste de la moza

A quien trujo el cielo

Por casas ajenas

A servir a dueños”.

**-Y muchos otros Burros, madre mía
Que traían figurado en sus lomos
La divisa o hierro de poetas bravíos como:
Luis Gálvez de Montalvo, de Guadalajara
Gaspar Gil Polo, valenciano
Doctor Juan de Salinas de Castro, sevillano
Luis de Góngora y Argote, cordobés
(Escuchemos lo que su Burro Rebusna:**

**“A la viuda de Siqueo
Si no es ya de regadío
Pues caliente el lecho frío
Con suspiros del deseo
Ya que son, a lo que creo
Por novenas sus fatigas
Nueve higas”).**

**Lope Félix de Vega Carpio, madrileño
(Escuchemos lo que su Burro Rebusna:**

**“Madre, unos ojuelos vi
Verdes, alegres y bellos
¡Ay, que me muero por ellos
Y ellos se burlan de mi ;”)**

Don Francisco Gómez de Quevedo y Villegas, madrileño

(Escuchemos lo que su Burro Rebusna:

**“Sabed, vecinas
Que mujeres y gallinas
Todas ponemos
Unas cuernos y otras huevos”).**

Don Jerónimo de Cáncer y Velasco, de Barbaastro

Antonio Enríquez Gómez, de Cuenca

Fray Luis de Escobar, de no se sabe donde

Don Francisco de Trillo y Figueroa, de la Coruña

(Escuchemos lo que su Burro Rebuzna:

“Soy toquera

Y vendo tocas

Y tengo mi cofre

Donde las otras”.)

Don Eugenio Gerardo Lobo, de Cuerva, Toledo.

Doctor don Diego de Torres y Villarroel, salmantino

Don José Cadalso y Vázquez, de Cádiz

Gaspar Melchor de Jovellanos, de Gijón

Dn José Iglesias de la Casa, de Salamanca

(Escuchemos lo que su Burro Rebuzna:

“Mi abuela me dice

Que si me enamoro

Tendré grandes iras

Pesares y enojos”.)

Juan Valera Valdés, de Rivera del Fresno, Badajoz

Juan Pablo Forner, de Mérida, Badajoz

Don Joaquín Lorenzo Villanueva, de Játiva, Valencia

Don Juan Bautista Arriaza, madrileño

(Escuchemos lo que su Burro Rebuzna:

“En vano el remedio

Buscando salí

Que está el mal en medio

De Laura y de mí.”)

Don Dionisio Solís, de Córdoba

Don Eugenio de Tapia, de Ávila

Don Pablo de Jérica, de Vitoria.

-Y, a mayores, madre mía

Mi Burro, que va primero

Con este Rebusno Anónimo

Que lleva dentro de su cerebro:

“Quitaré a Venus la diosa

Para darte la manzana.

Hurtaré el arco a Diana

Para ti, por más hermosa.

Y con la encarnada rosa

De aquellas mejillas bellas

Tendrán con luz las estrellas

Los campos de flores llenos.

Y esto será lo de menos.

Daréte un malato frito

Con un gitano en conserva

Y el graznido de una cuerva

Y el baile de Gómez Brito

Y un figón en apetito.

Para tu gusto daréte

El trueno de un pistolete

Y dos monjas en rellenos.

Y esto será lo de menos.

Y por que tu fantasía

**Con Gil no se desabroche
Dormiré por ti de noche
Velaré por ti de día
Beberé raspada fría
Comeré podridas ollas
Ya con amarillas pollas
Ya con torcazos morenos.
Y esto será lo de menos.**

-Daniel de Culla

