



## **GRAFITERO**

**Hoy me siento grafitero**

**Salgo de la tangente y me voy a pintar**

**Por los Cerros de Ubeda  
Con mis botes de pinturas de colores  
Y pinceles comprados al por menor.**

**Antes pasaré por Sevilla**

**Y veré a las tres hijas**

**Que a un sevillano, le dio Dios**

**A las que me beneficié**

**Como Tiépolo pintando su cuadro**

**“El Carro de Venus”**

**En oración y agonía**

**De orgasmo místico**

**Como los apóstoles de Jesús**

**En el monte de los Olivos**

**Con su consentimiento**

**Que quede claro.**

**A la una, despojada de sus vestiduras**

**En un rincón del Patio de las Muñecas**

**En el Alcázar**

**A la dos, en el Patio de las Doncellas**

**Del mismo Alcázar**

**A la tres, en una habitación**

**De la Casa de Pilatos**

**Donde me lavé las manos**

**Y la cosa hermosa, los dos**

**En una palangana.**

**Ahora camino los Cerros de Ubeda**

**Cual romero con deseos de pintar.**

**Pinto piedras, pinto rocas  
Pinto árboles y rosas  
Y lindas mariposas  
Por lugares que casi no puedo transitar  
Pletórico de esos deseos terribles  
De un soldado de guerra  
De uno y otro bando  
De los que bajaban con ganas de follar  
Del Alto de Los Leones  
En el puerto de Guadarrama  
Mirando con un ojo a Segovia  
Y con el otro a Madrid  
Visitando lupanares  
Donde poder dibujar un lunar  
Con la brocha gorda  
Por debajo de los lindos pechos  
De mujeres especiales.  
Así me encuentro yo, ahora  
Como un pintor natural al norte de Jaén  
Pintando al mismo diablo  
Con mi brocha gorda  
Y a su esposa natural  
“La Serrana Salteadora”  
Más puta que las gallinas  
Que tenía un cutis quemado  
Por tanto follar al sol  
Y con un pelo tan largo, en la entrepierna**

**Que, de lejos, parecía varón.  
¡Vaya cuadro que he hecho de corrido;  
¡Lo que vale un cuadro pintado a tiempo;  
De verdad que me parece un Montesinos (Juan)  
Salvando las distancias  
Pintor de altura de los Cerros de Úbeda  
Lugar donde nació.**

**-Daniel de Culla**

•

•