



HAN SALIDO AL CAMPO

**Han salido al campo Palante, hijo de Crío y Estige.
Van a recorrer el río del Infierno o Canal de Castilla**

**Para contemplar su fauna y flora
Y echar los reteles para cazar cangrejos.
También viene Teogonía, hija de Hesíodo
De quien son los reteles
De la que está locamente enamorado Palante
Desde que ella se le insinuó diciéndole:
-Tengo un hermoso plumaje, grande y afilado clítoris
Todo lo que me dicen sobre el Sexo
Me lo aprendo y lo repito.
Y Palante, cual gigante alado
Como animal émulo de victorias, poder y fuerza
Se abalanzó sobre ella mordiéndole los labios
Tanto, que estuvieron a punto de caer sobre el agua
Él pudiendo decirle:
-Teogonía, donde mi padre sube, yo trepo.
Lo que casi nadie come, yo trisco.
Muy poco estoy en el Monte de Venus
Pues lo mío son los mordiscos.
Sentados a ras del agua
Palante le enseñó a Teogonía
Un pájaro que se corre y no vuela
Y cuando se ve erecto mete la cabeza.
Teogonía con un colmillo de Jabalí
Cazado y matado en Mijares, de Avila
Con arte de tauromaquia
Y cantando:
-Si serás pesado, que nadie te aguanta**

**Connmigo enseguida tu picha será
Un pájaro mosca
Le cortó la picha a Palante
De la que hizo un garapito
Quien, mientras se desangraba
Sobre el Canal de Castilla o río de los Infiernos
Con agonías cantaba:
-Tu corte es dañino, Teogonía
Mi picha insignificante
Pero las turmas o gurumelos que yo te doy
Te les comes al instante ¡pájara ¡
No sé si los demás cogieron o no cangrejos.
Según me dijeron ellos después
En la taberna de un pueblo:
“Cogimos unos cincuenta
Pero un tal Turno, guardia forestal y de ríos
Con cara de rótulo luminoso
Se les quitó porque, según él mismo dijo:
“Eran pequeñitos””.
Si vais al Canal de Castilla
O río de los Infiernos
Tened famosa memoria
Olfato y mejor oído
Pues vuestras orejas escucharán
La mejor melodía
Del garapito de Palante.**

-Daniel de Culla

