

## **Jean-Claude Cintas**

*Chantpoète – Ecrivain – Photographe – Réalisateur – Directeur artistique*

Chantpoète, écrivain, typographe (Estienne), journaliste (CPJ-Paris), peintre, chanteur-musicien-compositeur (Conservatoire de Musique), directeur artistique de festival (Fes Jazz-in-Riad - Maroc), administrateur des DjangodOr (Trophées Internationaux du Jazz)...

Jean-Claude Cintas, chantpoète de son état, est un artiste protéiforme qui « performe » en réaction à tout ce qu'il voit, entend, touche, goûte, sent...

Si la base de son travail passe d'abord (et toujours) par l'écriture, ensuite la voix, le chant, la chanson, la photographie, la typographie, le cinéma, la peinture, la musique, la scène, l'édition d'art (livre d'artiste, beau-livre, ...) sont autant d'outils qu'il met en perspective pour parvenir à ce qui est son mode de vie artistique, dont il est le dépositaire : « la chantpoésie ». Démarche consistant à faire sortir la poésie ou la prose de leur simple écriture papier pour faire chanter les mots par toutes les formes d'arts existants ; parfois même en complicité avec d'autres artistes.

## **BIBLIOGRAPHIE**

### **LIVRES**

**Aux Editions Le Chasseur Abstrait :**

#### **Collection Djinns :**

- « 50 Chantpoèmes » extraits du *"Le cantique du poète insoumis"*, 2008

#### **Livre audio :**

- « Anagramme d'asile - chaos d'amour » + 5 chantpoèmes en CD audio + reproduction de peintures, 2009

#### **Ouvrages collectifs :**

##### **Cahiers de la RAL,M (Revue d'Art et de Littérature, Musique)**

- « Chantpoèmes » dans "Dire le texte", Cahier n° 7, 2008
  - « Au dedans de moi » dans "Ceci n'est pas une série", Cahier n° 9, 2008
  - « Ma femme est mon plus beau des mecs » dans "Littérature et homosexualité", Cahier n°10, 2009
  - « Sérieux patatras dans le Square des séries » dans "La série à l'index", Cahier n° 24, 2011
- (Disponibles sur Amazon)

En 2001 :

- « De los Cintas », avec Yves et Patrick Cintas  
De la Sierra de Cintas (Espagne) à Oujda (Maroc) (15x21 cm – 60 p.)

### **BEAUX-LIVRES**

**Aux Editions Comme Unique :**

Ouvrages d'art, chantpoèmes et photographies

En 2012 :

- « Lumières de Haute-Egypte » (21x30 cm -152 p.)
- « Fès Jazz in Riad Festival 2009 » (30x21 cm - 80 p.)
- « Fès Jazz in Riad Festival 2010 » (30x21 cm - 80 p.)
- « La Cappadoce : Cheminement rupestre » (30x30 cm - 126 p.)
- « en réaction à - 10 performances chantpoétiques n°1 » (21x30 cm -152 p.)
- « St Pétersbourg - Mosaïques célestes » (30x30 cm - 68 p.)
- « So beautiful » (20x20 cm - 48 p.)

En 2013 :

- « Majorelle - Le Jardin Outremer » (30x30 cm - 126 p.)
- « Fès Jazz in Riad Festival 2009-2010 » (30x21 cm - 160 p.),

En 2014 :

- « Médina de Fès - Dentelles d'art et de sacré » (30x30 cm - 200 p.)  
Beau-livre-audio accompagné d'un CD de 12 chantpoèmes  
en 4 langues (français, arabe, espagnol et anglais)
- « en réaction à - 10 performances chantpoétiques n°2 » (21x30 cm - 152 p.)

En 2015 :

- « Médina de Fès - Dentelles d'art et de sacré » (21x30 cm - 90 p.)  
version en français uniquement
- « en réaction à : 10 performances chantpoétiques n°3 » (21x30 cm - 152 p.)
- « J'irai revoir Deauville » (20x20 cm - 28 p.)

En 2016 :

- « La fantasia fantastique - L'art de la tbourida au Maroc » (42x30 cm - 36 p.)
- « L'excellence de l'artisanat - Fès, capitale des métiers d'art » (42x30 cm - 48 p.)
- « Arrêt sur image... sur l'œuvre de la peintre Sylvie Mantovani » (30x21 cm - 36 p.)

En 2017 :

- « en réaction à : 10 performances chantpoétiques n°4 » (21x30 cm - 152 p.)
- « Rêver l'amour » (30x30 cm - 96 p.)

En 2018 :

- « Série en miroir – Mirrored Series » (31x38 cm - 60 p.)
- « Fès, l'authentique - Morceaux choisis » (42x30 cm - 90 p.)

### **LIVRES D'ARTISTES d'EXPOSITION en tirages photographiques grands formats**

- « Médina de Fès » (51x75 cm), 2018  
12 planches, français-anglais, sur papier photographique 75x51 cm, 2017
- « Série en miroir - Mirrored Series »,  
chantpoème "Un lieu qui élève les hommes, élève le monde"  
17 planches, français-anglais, sur papier photographique 51x75 cm, 2018
- « Fès, l'authentique - Morceaux choisis », 12 chantpoèmes  
12 planches, français-anglais, sur papier photographique 75x51 cm, 2018

### **FILMOGRAPHIE**

- « Palaiison de vie » 18 chantpoèmes.  
Réalisatrice : Valérie Constantin, 2008
- « Un lieu qui élève les hommes, élève le monde », 7 mn.  
Réalisateur : Jean-Claude Cintas, 2014
- « Fès ma belle, ma délicieuse - Ode à l'impériale médina marocaine »,  
64 mn, sous-titré en anglais,  
Coréalisateurs : Jean-Claude Cintas et Jean-Pierre Zirn, 2018  
(DVD Collector avec livret 12 pages distribué par Muséa)

A paraître :

- « Le Cantique du poète insoumis - 1000 chantpoèmes »,
- « Fès, l'authentique... »