



Box

Mobile

Box + Mobile

Assistance

Phases

mardi 24 mars, 06:58

De : Daniel Jeanneteau

A : gilbert.bourson@sfr.fr

Cher Gilbert,

Effectivement votre livre m'attendait bien à l'abri dans une pile de documents accumulés en mon absence.

Je viens de le lire.

Et j'ai été surpris et heureux de trouver dans votre poème si dense la matière même qui avait fait l'objet de mon travail sur l'Iliade. Cet érotisme omniprésent, saturant tous les gestes, toutes les pensées, jusqu'à l'atrocité, jusqu'au paysage lui-même.

Je me souviens que vous m'aviez dit avoir apprécié mon spectacle (*Déjà la nuit tombait*, fragments de l'Iliade, juin 2018), et je vois aujourd'hui l'affinité profonde qu'il a avec votre oeuvre.

Je rejoignais le corps amoureux par la description minutieuse de sa destruction, vous rejoignez la mêlée du combat par l'expérience même de l'amour. Nous nous croisons de façon singulière, portant simultanément le regard sur la même chose.

Et dans la tenue obsédante de votre attention, il y a comme un héroïsme du poème.

Outre la splendeur de votre langue.

Merci pour le partage d'un pan de votre sensibilité. Je comprends mieux votre exigence.

Amicalement,
Daniel

Daniel Jeanneteau

+ 33 6 77 92 91 61

www.theatre2gennevilliers.com

