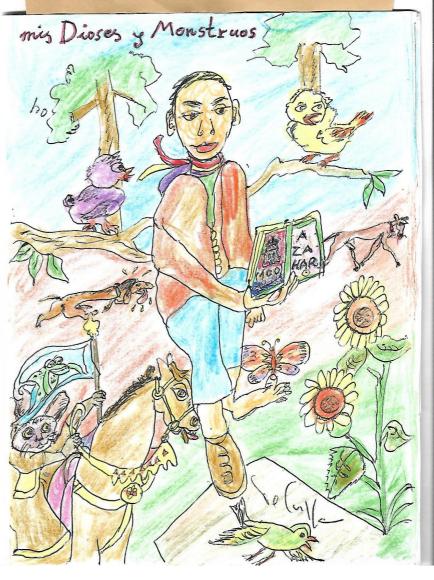
## LIBRO DE ARTISTA







(Foto mía en Tudanca de Ebro, Burgos, España)

## MIS DIOSES Y MONSTRUOS

André Gide nos dejó dicho: "todos llevamos un dios de bolsillo", y yo añado: "y monstruos en el capirote; la cabeza".

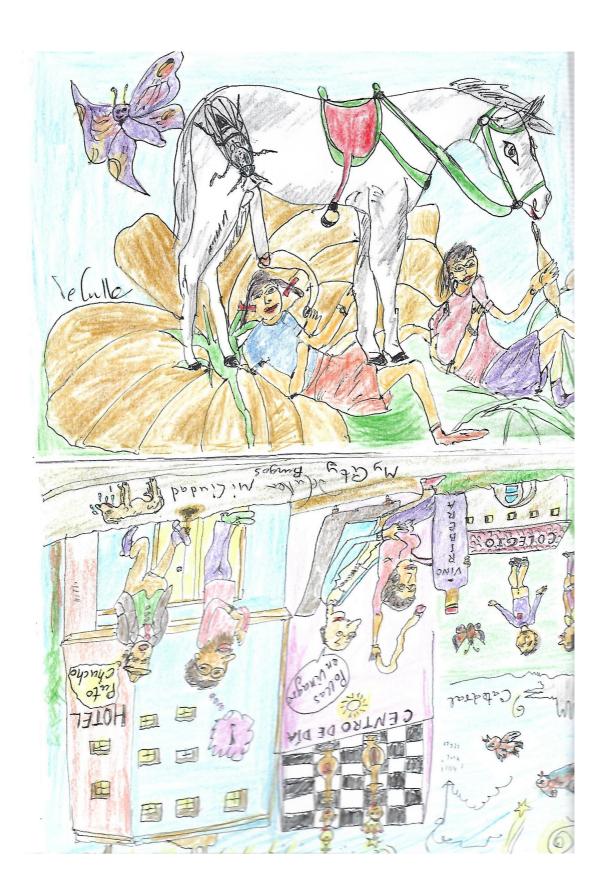
Hay dioses y monstruos de primera categoría y de segunda categoría, cantados y adorados a placer, u odiados, que crearon los cuentos, el refrán, y la anécdota de cualquier manera.

A veces, muchas, ensalzados en batallas y guerras; otras, impuestos por el crimen y la hoguera. Dioses y monstruos, todos ellos que quieren nuestro espirito enjaulado y nuestros cuerpos, sin duda, en la Buttercup Position (posición de ranúnculo), o posición del misionero (missionary possition); siempre esperando un paraíso de felicidad "absolutely zonked" (absolutamente mamados), y controlados por sus guardianes: ángeles, arcángeles, demonios, inquisidores, fuerzas represoras, a cual más y con más mala leche.

## Clasificación de Dioses y Monstruos a la vez:

El Apostól Sri Svadasti, cantó: "There is Serenity in Chaos. Seek ye the Eye of the Hurricane (Hay Serenidad en el Caos. Busca ya el Ojo del Huracán).

De entre estos dioses y monstruos, de primera y segunda categoría, (si son recitados infinitamente, el primero será el último, y el último el primero), podemos citar a St. Hung Mung, sabio de la



antigua China, inventor del sagrado Caos; St. Mo-jo, espíritu encantador; St. Zaratud, Friedrich Nietzsche; St. Elder Mal, espíritu que refresca la experiencia; St. Gu-lik, mensajero de la Diosa Eris esotérica, figurado como una cucaracha: St. Yossarian: claridad y confusión están en él; St. Quixote (Don Quijote, Cervantes); St. Bokonon (Kurt Vonnegut), abad de una religión ficticia practicada por muchos de los personajes en su novela Cat's Cradle (Cuna de Gato, novela de ciencia ficción. Muchos de los textos sagrados del bokononismo fueron escritos en forma de calipsos (estilo de música afro caribeña).

Entre los más mortales, siguiendo el slogan de Norton Cabal, S.F.: "Everybody understands Mickey Mouse. Few understand Herman Hesse. Only a hand ful understood Albert Einstein. And nobody understood Emperor Norton (Todo el mundo entiende a Mickey Mouse. Pocos entienden a Herman Hesse. Sólo una mano completa entendió a Albert Einstein. Y nadie entendió al emperador Norton), podemos citar a:

Apolo; Apiano, adoradores de un Asno; Apuleyo, quien se convirtió en Asno; Cambriles, el famoso Asno capuchino que levitaba y veía a Dios; Bufón, que cantaba las glorias del Asno como ninguno; Caco, ese ladrón formidable, lleno de maldad y de enredos; como, en un tiempo pasado, el famoso Luis Candelas, adorado y venerado en Madrid, Espàña; el Cíclope de un solo ojo, amado por los niños en sus cuentos; Onocentauros con dos lenguas, Onotauros, animales mestizos del toro y la yegua, signos de la Lujuria; Maquiavelo; Midas, quien nació con orejas de Asno; Príapo; Sileno; Thartac, el dios de los Heveos, con cabeza de Asno; Tirano, unos de los más procreadores del Mundo. Cuentan que nació, en la Prehistoria, en Tirano, localidad y comuna italiana de la provincia de Sondrio, región de Lombardía, en la frontera con Suiza, quien engendró a Hitler, Mussolini, Franco, y a tantos otros que en el mundo rigen el destino de los imbéciles y tontos bendecidos bajo palio, adoradores y benefactores, ¡benditos ellos; de la Burra de Balam, y de Borak, la Burra de Mahoma.

Yo, de quedarme, me quedo con Eris esotérica, diosa de la Discordia y la Confusión. ¡No hay otra ¡

## Anécdota:

A las puertas de la Poetry Society, 22 Betterton Street, London, England, alguien me dio una hoja volante con esta enseñanza:

"Mucho saber del Cielo y sus dioses; de la Tierra y sus monstruos; pero poco saber del suelo, pues no has visto esa caca de perro que has pisado".

-Daniel de Culla



