

MARIE GAMBADE

Modèle, Book.fr

Le noir soulagien revient, encore, avec cette Marie qui regarde l'objectif... frontalement.

Une jeune femme des années deux mille, dont les vingt ans s'exposent déjà avec aisance au sein de clichés *intérieur* ou *extérieur*.

Les cheveux lissés comme du métal et la sobriété de l'architecture faciale surplombent un squelette ferme et féminin, dominé par une ligne claviculaire tonique, ainsi que des segments inférieurs charnus, plein de vie.

Clarté capillaire, droiture du champ oculaire, sans omettre cette occlusion labiale appuyée, synonyme sans doute de *trait caractéristique*.

Volonté, précision, détermination... et curiosité, se croisent constamment dans son cortex pour signifier la direction à prendre, ne craignant point le tâtonnement.

Bouche, sourcils, cloison nasale... bouche, sourcils, cloison nasale... bouche, sourcils, cloison nasale... trois régions centrales tandis qu'un vert saurien, net et discret – pour ne pas dire mat – se projette droit devant, au sein de l'objectif.

Les Marie ont du caractère paraît-il.

Cette jeune femme n'en manque pas.

Elle le montre sous ses *meilleures formes*.

Marie est une promesse... pleine de tenue.