



## MILAGRO DE MATA HARI

Mira si era guapa Margaretha Geertruida Zelle

Que, aun estando yo levitando

En mi vida espiritual y de sacrificio

**La tenía a ella entre mis piernas.  
Espiritualmente, yo amaba al Señor  
Pero, carnalmente, adoraba a la diosa Puta  
Encarnada en Mata Hari  
Bailarina, cortesana espía de pacotilla  
Quien, con su Chumino florido  
En danza brahmánica y oriental  
Atolondraba a los hombres importantes  
De Francia y Alemania  
Que a la husma le iban a ella  
Como los Jumentos le van a la Jumenta  
O los perros a la encelada perra.  
-Buenos días tenga, señor importante alemán.  
-Buenos días los tenga usted, señor francés.  
-Dígame quien le ayuda a usted  
Para cumplir su trabajo de espionaje.  
-A mí me ayuda una tal Zelle  
Con un Chumino así de grande  
Que sólo el rey del cielo puede adobarle.  
-Pues yo me la voy a follar  
Aunque sea por detrás  
En la fortaleza de Vincennes  
Por malaya y por llamar a su Ojete “Ojo del Día”.  
- Sí, sí, haréis bien, señor francés.  
- Aquí os traigo una sarta de mentiras  
Para que os riais de ella  
Y repiquen las campanas fusilándola.**

**Mi Yo felicito a Mata Hari:**

**La adoro y amo no solo porque fue una preciosidad**

**Sino porque tuvo la osadía**

**De presentarse ante los oficiales franceses**

**Que la arrestaron en su habitación del Hotel Elysée Palace**

**En los Campos Elíseos de París**

**Completamente desnuda**

**Enseñándoles el Chumino, y diciéndoles:**

**-Aquí tenéis vuestro campo de batalla**

**Ofreciéndoles bombones en un casco de uniforme alemán.**

**Los oficiales mudaron de pensamiento**

**Y, en un instante, quisieron comercial con su cuerpo**

**Hasta que el más hijo puta oficial**

**Encontró, en el registro de la habitación**

**Tinta invisible secreta**

**Que no era más que tinta de calamar**

**O tinta negra del bolígrafo de un oficial**

**Que había dibujado en sus ninfas un corazón y**

**Y las palabras “Je t’aime”.**

**-Estamos pasando hambre, le dijo este oficial**

**Contestándole ella:**

**-Yo soy ramera, sí, pero no traidora**

**Y menos espía de sangre derramar**

**Tan sólo la de mi Chumino por naturalidad.**

**¡Sublime ramera preciosa!**

**El milagro que tú obraste**

**Fue que, ante el pelotón de fusilamiento**

**Sin venda en los ojos ni ataduras a un poste  
Porque así lo quisiste  
A los criminales asesinos  
Que te dispararon con mucha satisfacción  
Les enviaste un beso desde tu Chumino.  
Desde luego ella se tambaleó  
Al recibir las balas  
Cayó de rodillas dirigiendo su mirada a los asesinos  
Y a un suboficial que vio acercarse a ella  
Con pistola en mano  
Para pegarle el tiro de gracia  
Luego que ella cayó hacia tras doblando la cintura.  
Su cuerpo utilizado para ensayos médicos  
Su cabeza embalsada  
Y mantenida en el Museo de Anatomía de París  
Misteriosamente desaparecieron.  
Quizás sus reliquias cayeron a un huerto  
O tras aquella tapia.  
Quizás algunos, y esto es lo que creo  
Junto con su cabeza estén  
En la Capilla de los Huesos, en Évora, Portugal  
O en la sacristía de la Iglesia de Peñaranda, en Burgos.  
Ojalá hubiera robado una pequeña reliquia de ella  
Cuando visité estos sagrados lugares  
Para tenerla conmigo, besarla y adorarla  
En una urna de cristal en mi casa.**

**-Daniel de Culla**