

Obra de teatro

Jesús Quintanilla Osorio

LA MUERTE DE GIORDANO BRUNO.

MONOLOGO EN I ACTO.

ESCENARIO.- Una sola silla de antiguo labrado.

Al abrirse el telón, con el fondo a oscuras, se enfoca una luz sobre el centro en el cual está Giordano Bruno con el rostro hacia abajo.

GIORDANO.----Levantando el rostro--- ¡Convoco a la noche y a las estrellas a observar mi última noche en esta tierra llena de presagios¡¡¡¡

---Camina y la luz lo sigue.

GIORDANO.- Mi pecado ha sido descubrir hermanos celestes habitando en las múltiples estrellas que viajan en el firmamento eterno, miedosas de la negrura del espacio, como pálidas sombras de un mundo abyecto.... ¿Por qué no han de existir otros seres que no seamos nosotros?...¡¡¡¡Es absurdo¡¡¡ Creo en múltiples mundos a donde algún día viajaremos todos...

Contra mí, han convocado a la hoguera para deshacer mi cuerpo pues no he negado mis convicciones...

También sé que la vida fluye por unos tubos que se contienen dentro de mi cuerpo y ellos me han acusado de blasfemia.

Esta velada nocturnal, mi última sobre esta Tierra, lleva el estigma de mi saber sagrado.

¡¡¡¡No dejaré que el fantasma de la ignorancia bulla en la mente del pueblo¡¡¡¡

Acepto mi muerte, para defender el conocimiento... 14-1-19 13:06