

Diario o lápiz carbón tal siluetear

carmen váscones

2020

26 noviembre 2020

Nunca había pensado en la trascendencia-dijo Patricia, -ahora lo quiere para ellos-, agrego, no se vive en vano. Peor que te arranquen el espíritu encarnado, quién es descarnado la vida no le vale, apachurra o lo peor...

...

Espacio: orificios para despejar transición relevante o ínfimas, detalle entallando hallazgos no siempre, talla el vacío cada rayo, rato por rato atas o desatas la red del aliento, no olvides respirar.

Nov 25

Memoria: tendal del paso, semilla: tiempo: madre tierra, árbol: padre: hoja, ah, rama: papel, no es hoja blanca, pasa página el día: manuscrito: mano del sueño: despierta autor, hazte lector : voz acompaña. La escucha presta...

Nov 25

Ordinaria y ordinario dan de la mano a bien y mal tajados, andrógino y andrógina sombra deshacen arquetipo reflejo del ojo...

Nov 25

Los rostros del súperyo y superyó

Nov 24

Protección, defensa y reasegure la línea de autoridad a construir, como mecanismo de ley intrafamiliar que sustente mediación con palabra: pacto de amparo. Golpe es acting out, ultraje de cualquier lado que venga.Boleta de auxilio la pala bra a simbolizar No a la violencia.



Nov 24

la forma de la luz en el pozo del tiempo

Nov 24

cada libro son impases, intriga, destituciones de yo, de pases sin árbitro. Sin truquear la escritura...

Nov 23

El imposible ser uno para uno de los dos no sea extinto en ese “doble y único papel”, antagonismo, antítesis y corte al espectro.



Nov 23

Transferencia sin obturar...



Nov 23

Cuando gota de agua se pone roja placentaria sin planetario supuesto, receso, punto final. Tratado de gota de agua y la búsqueda De la Fuente. Hasta la tierra tiene río subterráneo, por algo será...



Nov 23

posibilidades de permutar pueden destrabar repetición sin dar vuelta en lo mismo es una minucia intransferible, es el vacío sin depósito sin deposición, sin que te declaren insolvente, firmar sin rebote, abre la boca al inconsciente, si lo escuchas tinosamente, sin figurarte AMO

Nov 23

Juegos de punto claro sin empacho



.

Nov 23

Levedad fuera de la burbuja



Nov 23

Danza de agua



Nov 23

Sin objetarse a sí mismo, sujeto no es objeto...



•
Nov 23

Andar sin chocar la visibilidad



•
Nov 23

Gota de agua no sabe a nada...



Nov 23

Autor es independiente para escribir, antes autopublicaba(se), luego están editoriales o instituciones formales e informales, el emancipar del rumor y los debates independiente o dependiendo, número no escritor, su libro y qué más a defender o sustentar...

Nov 22

Uno aguanta su línea y el otro igual, sin cascarilla



Nov 22

Equilibrio tal, sin correr riesgo, confiar



.

Nov 21

Probando equilibrio a lo desigual



Nov 21

Aprendiendo a bailar



Nov 20

Ejercicios para mantenerse en forma



Nov 21

Contenerse a uno sin detenerse y sin volverse contenido o peor detenido. Acaso restos de nido no ido...

.

Nov 21

Que la tierra no se vuelva eclipse de sangre...

Nov 20

Hay momentos inamovibles gestante e históricos que forma parte de historia de uno con algunos otros en colaboración que facilitaron, de eso sin deceso, se trata no impedir con la espina del espejo, refléjate sin enamórate de ti desplumándote, o cortando guía a pichón antes...

Nov 20

Tiempo inatrapable, sin imagen óptica por más dimensiones, siempre habrá una cuarta un retro un neutro un sintagma pizca de milésimo de segundo sin coincidir, menos mal

Nov 22

Libro no es el autor aunque la escritura se registra con nombre propio, despeja lengua floja tu apresurada interpretación mala fe

Nov 22

Cero grado la lengua que chicotea la estación blanca, copito ladra

Nov 22

Mi brújula no me equivoca en su destinatario, qué dices remitente...

Nov 22

Cuando escritor se vuelve un número rentable, y antes no le parambolos o le cobran o le hacen sentir que es un favorcito y peor si es poeta, lo tienen en aislamiento, o en cuarentena, igual agota gota, dosifica, cuenta gota construye su espacio y tiempo sin sequía, es territorial la escritura

Nov 22

Función del padre ingeniar reaseguro, soporte y diseñar ahorro y estrategias. Y el cariño es un dispositivo creador ni no está congelado o sin transferir. Respaldo, retaguardia y zonas de seguridad para los impar sujetos a construir una familia sostenida en el "sostén" la palabra..

La mochila de la infancia y su pequeñín candado como un diario asegurando los pasos
paginar(se)...



Nov 21



Nov 21

Aprendiendo a bailar



[Nov 21](#)

Que la tierra no se vuelva eclipse de sangre...

[Nov 20](#)

Hay momentos inamovibles gestante e históricos que forma parte de historia de uno con algunos otros en colaboración que facilitaron, de eso sin deceso, se trata no impedir con la espina del espejo, refléjate sin enamorarte de ti desplumandote, o cortando guía a pichón antes...

[Nov 20](#)

Tiempo inatrapable, sin imagen óptica por más dimensiones, siempre habrá una cuarta un retro un neutro un sintagma pizca de milésimo de segundo sin coincidir, menos mal

[Nov 20](#)

Flor en jarrón



Nov 20

Ejercicios para mantenerse en forma



[Nov 20](#)

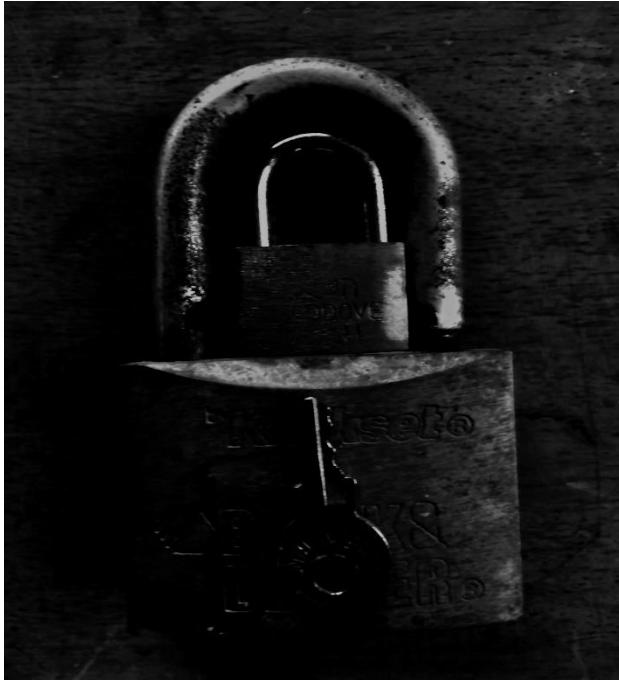
La mochila de la infancia y su pequeñín candado como un diario asegurando los pasos
paginar(se)...



.

Nov 20

La llave de la infancia y el corte de la línea infranqueable, zona a garantizar o precautelar paso siguiente sin desborde, atenta a la palabra no te atente...

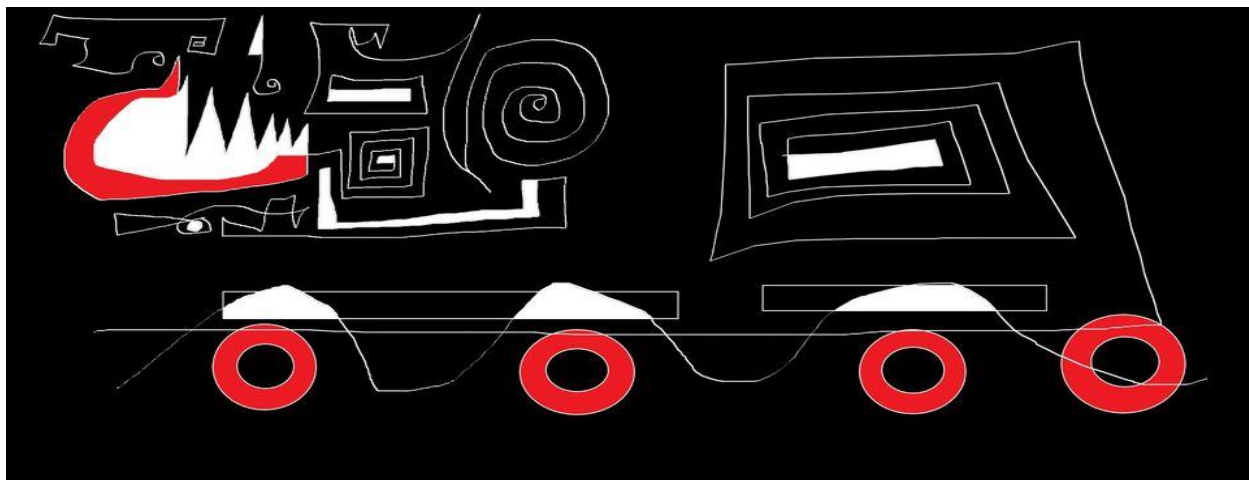


Nov 21

Cuando se hizo un monstruo de importancia tatatata, repetía, lo pusieron en andador, pue peor, confundió la velocidad con las ruedas, despertó con la crisma doliéndole, estaba agarrado a la pata de la cama...

25 noviembre 2020

El otro día mientras escuchaba a un filósofo (hice unas series, solo pondré 3)



24 noviembre 2020

(rescato este texto escrito 24 de noviembre de 2019)

Alfabeto morse, estructura o cuerda sin nudos antes, y más allá escritura de viento, de agua, de polvo, de fuego, lectura de humo, de ceniza, de cal el rastro del esqueleto...

La música nace del silencio en repercusión de la naturaleza.

Escucha cada uno si...

Tararea primate el asombro.

Atasca rastro.

Huella terrena mínima apertura a descifrar contra la bestia.

Rompecabezas eso de trepanar el sueño, el despertar, el descubrir cada día despegándose de la tiniebla.

El ave se desplaza como el aire.

Aquel arrastra cuerpo y anda tanteando con las patas que luego se llamarán pies hasta correr como venado casi alcanzable con la flecha.

En la supuesta civilización se depura pensamientos filudos, filosóficos, poéticos y demás levantamientos de piedras o lápidas o pastas de libros a la nada escribiéndose que quiere más espacio de triunfos.

Posturas de prosa confundida con prosudos.

El lenguaje del tiempo y espacio construyendo vacío para cavar el fluir de la deconstrucción sin derribar el arribo del cero para cualquier lado...

23 de noviembre de 2019 ·

Estoy atras de colibrí, pulgarcito, para dejar rastro en toma, se pone en granada, descansa, se resbala en hojas, pasa de flor en flor, vuelve a a rama, como que anda tras rincón para anidar, es una plegaria de alas de profundis cada trocito de naturaleza, como la especie humana que no debe terminar acorrolada y amontonada, por moneda que jamás pisará cielo o averno. (Aunque Dante en su divina comedia, no deja de llevar circulito al estado perpetuo del misterio) No hay que confundir los brillos del metal con la luz de poros que transpiramos.

23 de noviembre de 2015 ·

Fonema otra vez
Lengua voz aún
Algún uno balbucea algo
Recorta mar ceja del duelo
Acantilado del embrión
“La muerte un ensayo de amores”

Traduce impulso:
Cuerpo no es desecho del espejo.

[23 de noviembre de 2015](#) ·

acuarela del silencio (1990)



23 de noviembre de 2018 ·

presente es presente sin rueda detenida en los sentidos.

21 de noviembre de 2014 ·

Vida sea.

Sigo o me deja otros rastros en el punto extraño que me convoca a eso que (yo) no se, y sin embargo va apareciendo de a poco con paciencia en ese pequeño lugar del blanco imperfecto.



20 noviembre 2020

Hace más de 20 años hice esta flor con pétalos y rama compuesta con caracoles, comchitas, , trocitos de corcho, en una base de copa de vidrio, tan frágil y fascinante, cierre del día, el arte no ha faltado, pentagrama y partituras de notas sin calificación, avanzar, y no solo es crear en ese desliz al degustar el día entre tareas y andar y el tiempo de lo invertido, no tiene precio, vale: un momento del antes y después. Contar la anécdota del trozo quebradizo haría perder fuerza a su postura de menhir en su espacio conquistado.



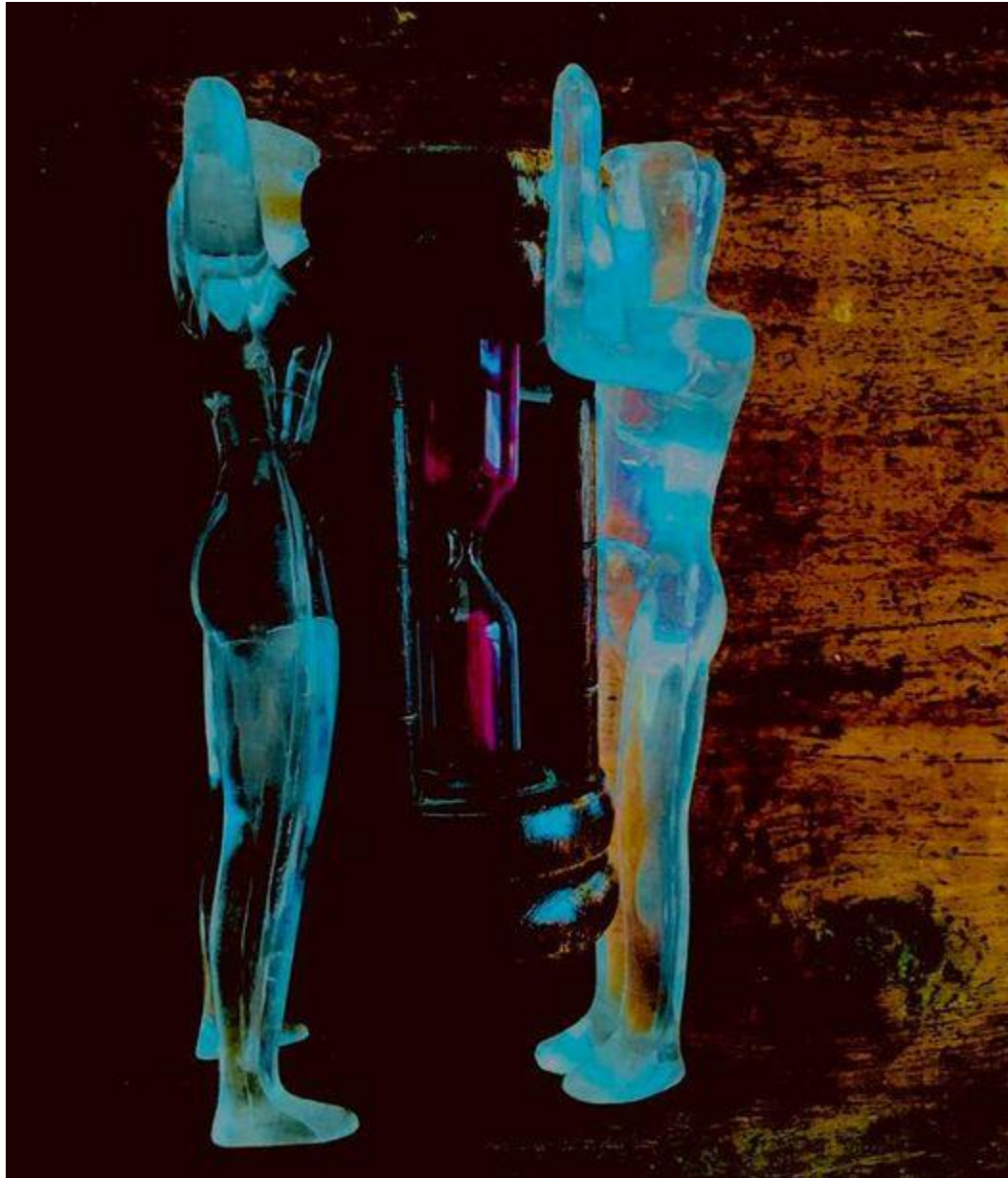
20 noviembre

Sacapunta a repensar o afinar la idea del lápiz  que corrige o repara o devela borrador, despejar borrosa pensante zona, pensamiento no es pensador, aunque tal vez piensa en pienso...



20 noviembre

Tiempo inatrapable, amor: reloj de arena...



Cerrojo y 🗝️ y algo a interconectar en la palabra en fuga o prisionera o inexistente o en cada materia con algo de un uno a significar sin asaltarlo o asaltarla hasta romper la chapa de la vida, desacomodar lo inerte del paniqueo o eso casi tragedia, casi juicio final en un cuerpo por...





Elaborando ideas...



El papá la trajo a casa, a cuál de ellas, dijo la idea, estaba allí, en la biblioteca bajo llave, era una pinza ese par, despertaba curiosar, cómo la heredé, vaya a saber, la tenía antes agarrando papeles, luego parecía inalcanzable su oficio para ideas empapeladas o sujetando cortinas, o hasta representar el acorralamiento del límite, corte y campo sin mar desbordado, las franjas de la frontera, del aquí no invadas. Cierro puerta primate, hasta que la descompuse. Viene mini relato uno. Lo transparente era una pinza, un hombre y una mujer, hago la instalación, saco alambre, niño en biberón, eso de Baby shower, recicló, ya se ocurrirán otras imágenes. Destetar el amor para no dejar pinzado espacio y tiempo del escenario del cordel del lenguaje, ausencia y presencia, del Impase a pase una verdad sin polvorín rojo.

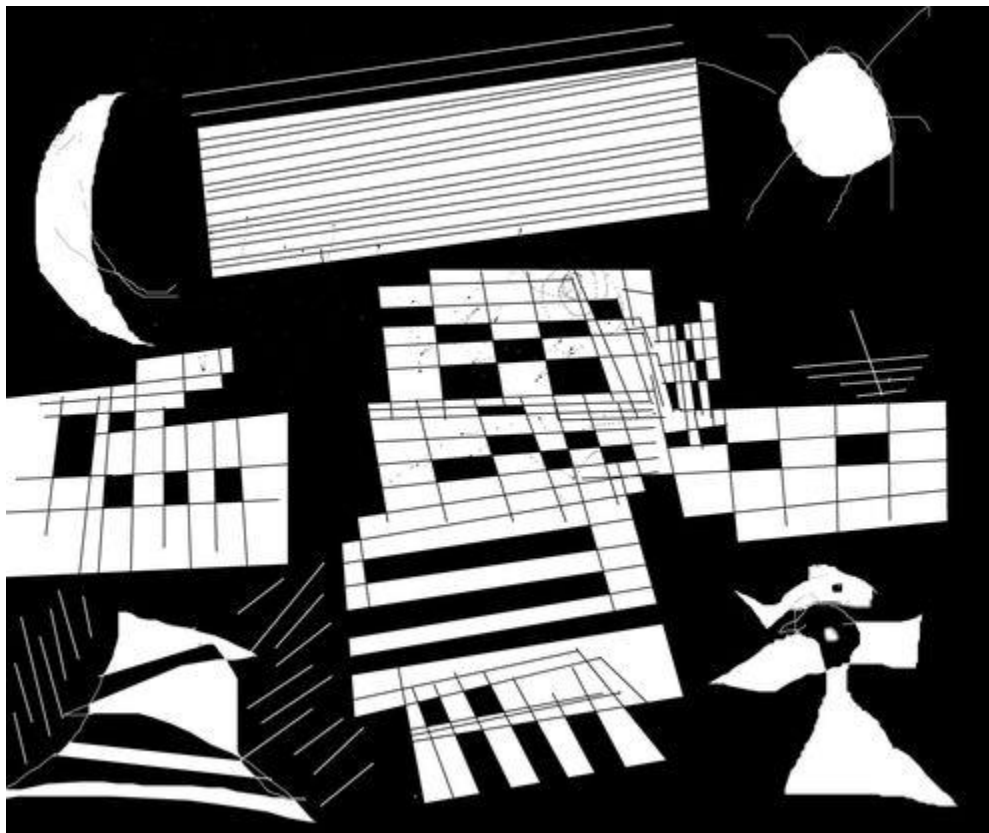


19 de noviembre de 2015 ·

Ciertos días jugar a leerte la mano ponía a temblar el destino de tu pulso,
Corazón tambalea ante los sentidos
mirada rodea líneas
tiempo corto, tiempo largo
tiempo inevitable
tiempo al fin

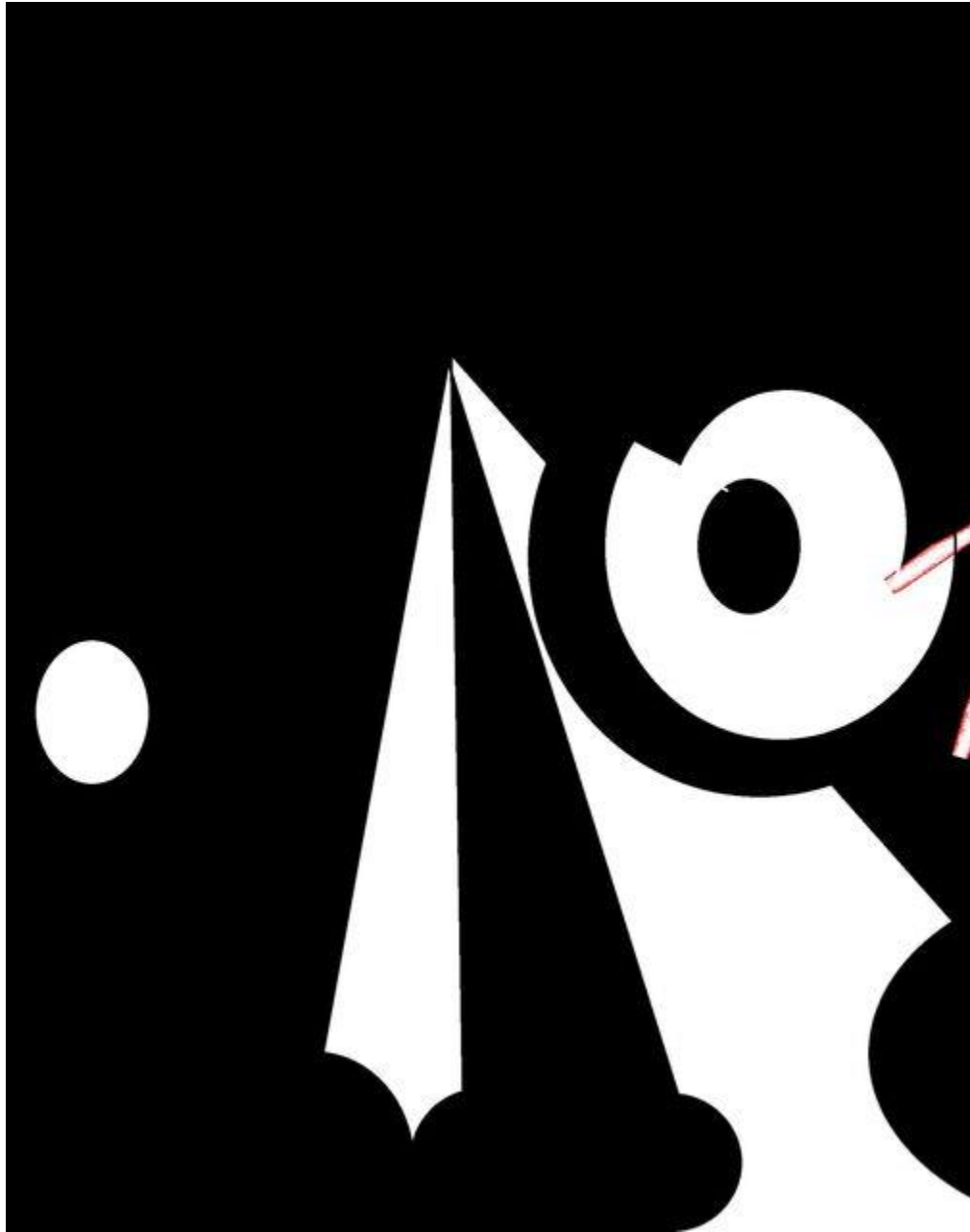
-Corte-

línea fuera de la palma de la mano.



16 de noviembre de 2015 ·

Dignificar la vida



23 de diciembre de 2016 ·

sesgo serie (diciembre del 2016)

tonos del trazo no literal...



15 de noviembre de 2016

Luna breve corona del toldo de la noche.

.....

Luna corona breve toldo de la noche.

.....

Del toldo de la noche luna breve corona

luna corona noche breve del toldo.

.....

Luna corona breve

Toldo la noche.

.....

Noche toldo corona luna breve.

.....

Luna corona toldo

Noche breve.

.....

(Del) toldo la noche

corona breve de luna.

.....

Corona de luna

tolda de la noche.

.....

Breve toldo noche corona luna.

.....

Luna corona noche

.....

Breve toldo corona noche de luna.

.....

Toldo corona breve noche

luna de uno

(.)

Muchas posibilidades.

Es un trabajo constante dejarse pulsar por la marea de la escritura y tornear hasta lo que va quedando en ese depurar a la pulcritud del texto.

Mancha la noche. Nata de luna sin flor.

Reflejo en pupila aborda instante breve del toldo perdido en corona de sombra.

Crayola blanca dibuja círculo en carbón antes que fósforo prendido caiga encima.

15 de noviembre de 2015 ·

oscuridad de las razones...

(texto de patricio váscones mori)

28 de septiembre de 2011 a las 21:29

LA TIERRA ESTA TRISTE

PORQUE HAY GUERRA EN EL PLANETA

LA GENTE HA BOTADO LA PAZ

LE HAN DISPARADO

LE HAN SALPICADO DE SANGRE

LA PAZ NO ES BLANCA

ES COLOR PIEL:

LA PIEL HUMANA

Patricio váscones mori

8 años

.....



13 de noviembre de 2014 ·

nada "igual". lo mismo no es igual. enumerar es sumas y restas. Restos de multiplicar y dividir... Vivir no es suficiente. animal racional y algo desaparece...Aparecer. Que la vida no parezca.



13 de noviembre de 2016 ·

13/11/2016

Resplandor del cristal puntitos. Memoria rota de la nada.

Avanzar sin azar, sin dado, pisar firme. La montaña es hermosa, para contemplarla hay algunos ángulos.

Los alpinistas se preparan toda la vida para llegar a la cima.

Descender es otra gloria como el aleluya de leonard cohen

Destapar el afecto deja ver el pensamiento de cada uno, van juntos...

Eso conlleva a no dejarse arrastrar por el pantano del odio.
O del doble papel o múltiple uso como aquellos papeles

O papelones o papelón o papelito figurete. Desfigurar del espejo. Disfraz del crío a veces tan monstruo. Tan repelente. Tan de atolladeros.

Casi todos somos "usuario" o el inútil de la máscara mortificante.
Dejar de mirar con la lupa del prejuicio.

La economía mental es mortífera si le pones plus...

Cuan perfecto es una pantalla del verbo colgado desde el principio. El sistema está en el piso.

La palanca de cambio y el que maneja en el camino. Quién te hace rodar en el rodaje. Rueda del corto...

Al camino lo borran. Ya no se hace al andar hace rato.

Metraje. Traje. Ajetreo todo lo que irrumpe para que salgas a escuchar fuera de las cuatro paredes que has convertido el arte.

Se vive para que la escritura no resulte desafinada cuando se corrige el original siempre primer borrador del libro que editas y algún lector lo desarma hasta buscar al fantasma para tomarle una foto saliendo borrosa en la persecución de la última noticia.

(Veo a los artesanos, hay una, de unos que rayan con su armar y desarmar la tienda, por qué la más original de todas, descubrió cómo no ahogarse cuando el día se pone espeso como la saliva, o la tortícolis que le da por ensartar los colgantes, la conozco el tiempo que vivo en playas, la marquesa, (y sus otros relatos,) así se nombra la adorada Virginia, negra retinta preciosa, sonrisa bambú su corazón, trabaja desde que levanta el sol hasta que se echa en su piel, su puesto rezo de conchillas arrullando al mar para que no se desborde con su llanto. Su alegría santuario de móviles que hace con paciencia de abeja, hizo uno con pepitas azules y conchillas blancas, da la sensación de caracol de agua con azulejos flotando en el rincón de un vacío sin susto en el nido de esas manos)

(Los pescadores parten unos a la madrugada otros en la mañana otros en la tarde, y los de la noche lanzando red, otros en el borde del agua con su caña y anzuelo, más allá dos otros ajustan trasmallo. Algunos se escapan de la venta anticipada, monopolio la vida del mar. Afuera tableros de juego de damas con tapas de cola o cerveza. En el mercado las ofertas según la temporada. Tocan la puerta a ofrecer el pescado fresquito y sin sobreprecio. Tentador oferta. A veces compro. Avise a conocidos me dice el guardia. Su yerno pescador sí que agarra. Hace veinticinco años era la recolecta de larva de camarón, en balde amarillo la depositaban, toda la familia en ese oficio, la playa parecía destellos de girasoles hasta la caída del sol, algunos tenaces lanzaban esa malla de tela blanca fina hasta la media noche. La luna se estampa como toldo en este pueblo que ha perdido el silencio por la ciudad que toma la playa. En las canoas el candil, en la playa la fogata. En las avenidas los faroles modernos)

En casa ramas de árboles se mecen como hamaca.

Agua, ola y resaca del aguaje.

Los vendedores informales, aumentan. Tiene sus rincones donde se pasan "inmóviles" más de trece a 15 horas vendiendo de uno en uno sus productos. Para hacerse cuánto al fin de la noche. Son estoicos. Tienen orgullo, firmeza, temple, hasta te preguntan cómo está, hace rato que no la veía. Te sigue la pista. Cómo no ver lo diferente. No puedo ignorar.

Ventisca juega con techos.

Búho se posa en el muro.

Tempranamente pájaros picotean sonidos.

Bajo cortina para cortar el friecito.

Empezar por uno.

Nada sencillo ese prosudo yo sin inocencia.

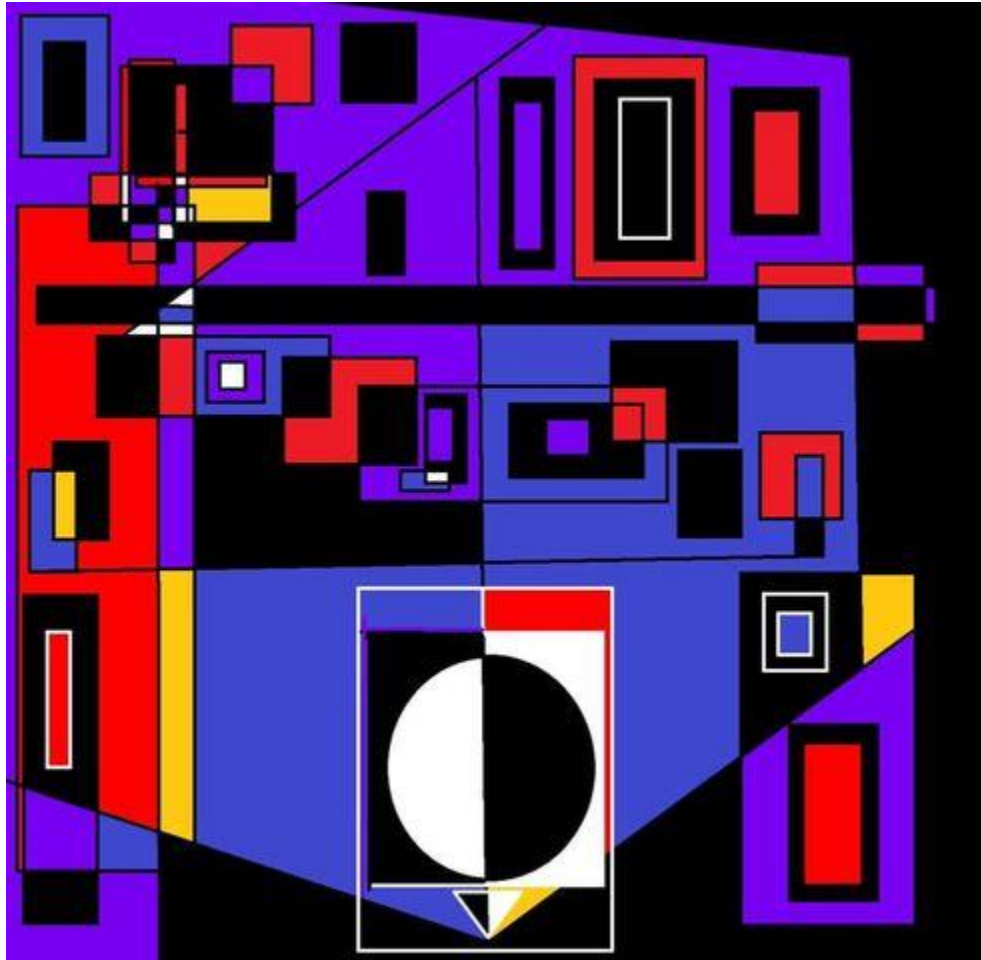
Ninguno estamos libre de la petulancia.

A desollar ese callo...

(virginia la marquesa)



13 de noviembre de 2019 ·



13 de noviembre de 2016

Destapar afecto deja ver pensamiento de cada uno, van juntos...

12 de noviembre de 2014 ·

caos exiliado

12 de noviembre de 2014 ·

Columpio sin estatua. Memoria sin hundimiento. Aleja el peso. No le pongas hierro. La ceniza del tiempo alivia del fardo petrificado del podercillo sin vida en la escultura que cae en la brevedad de lo insoportable. La ira quema. Nadie esta libre de la gravedad del teorema mortal. La cajita que cada uno guarda con sus retazos de lo que cada uno sabe o no se desprende por ratos... Abre el túnel del punto. El inicio y el final son idénticos. Alentar y expulsar. Claro, sin transpirar la calamidad indomesticable. Escucha el sueño. El silencio es uno...

12 de noviembre de 2015 ·

(no todo si)

Que psique no sea el calabozo del nombre.
El corazón sale de la jaula.
Rejas de la palabra se oxidan en la lengua.
Fugitivo de la cueva se hunde en la sombra.
La salida a la vida desencuentro con la muerte.
El pensamiento preso en la duda.
El límite y el corte latido del pulso sin impulso al vacío.
El abismo es uno, también la orilla.
La marea te bota a ti mismo.
Nada el eco en el reflejo sin narciso.
Hierba del caos la raíz nodriza del oráculo
errante del cero juega con la nada
sin la mirada va
la boca sin destapar el desierto sueña
el descenso al reloj de arena.

II

Que el corazón no sea una roca de la razón.
Que la idea are, ore.
Que el verbo piense de lo insuficiente
No sea siempre
Ni coraza del ser ese yo
Sin luego existencia.
Lengua sin sicario
Constancia no es constante
Ni sonante de la memoria
Acaso un esculpir los latidos.
Laberinto de venas el cruzar
Solitario cuerpo inconsecuente
La secuencia del garabato no eres tú
Allí tu primer andar
Late inconstancia del vacío

La ausencia abraza el cuenco del silencio
Sin acorazar a uno

Que la razón no sea reo del aro del impulso

Ni la mudez del desecho
espejismo del dolor

Crea de una vez el tú sin tropezarte.

12 de noviembre de 2019 ·

Existe estados o qué. Disfunción la ley proyectil si... La regla constitucional entuertos. El cuerpo no tiene enmienda. Solo que la testarudez huele a quema ropa. Democracia no es balón, la libertad yugo de moneda. La vida tiene que alcanzar para saber que no se es amo del amor que no conoces o que se esfuma por estar Extraviado. Hay que volver a leer el cuento del principito, para descifrar el acertijo de la vida y la muerte. Y del suicida que se arrepiente, pero al dejar caer el arma asusta a serpiente y pica al niño...

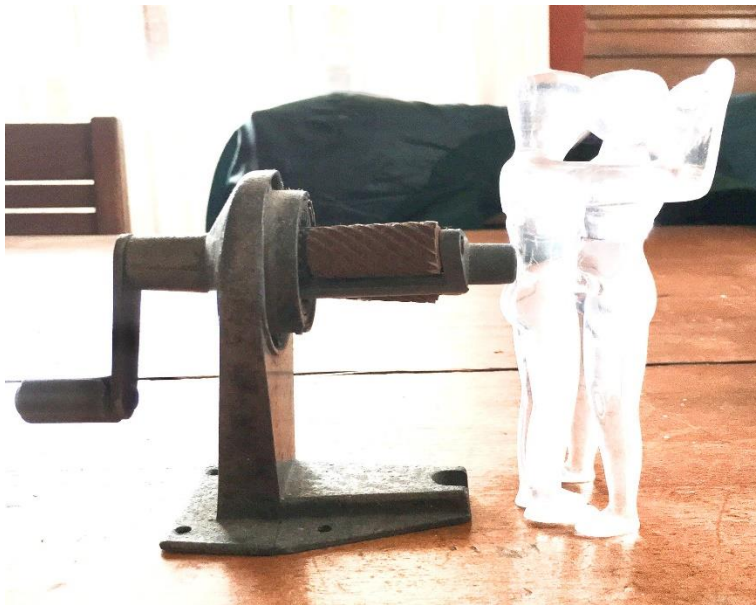
11 de noviembre de 2014 ·

memoria rota de la nada

.

[Nov 20](#)

Y cuerpos no son lápices...



[Nov 20](#)

Arma sacapuntas para dibujar idea. NO descomponer cuerpos ni hacerlos bizarros ni picadillos rompecabezas, faltas para fallar y resbalar en la nada discoteca, caos baila.



[Nov 20](#)

Asaltados por el tiempo



[Nov 20](#)

Tiempo inatrapable, sin imagen óptica por más dimensiones, siempre habrá una cuarta un retro un neutro un sintagma pizca de milésimo de segundo din coincidir, menos mal

[Nov 20](#)

Otra instalación



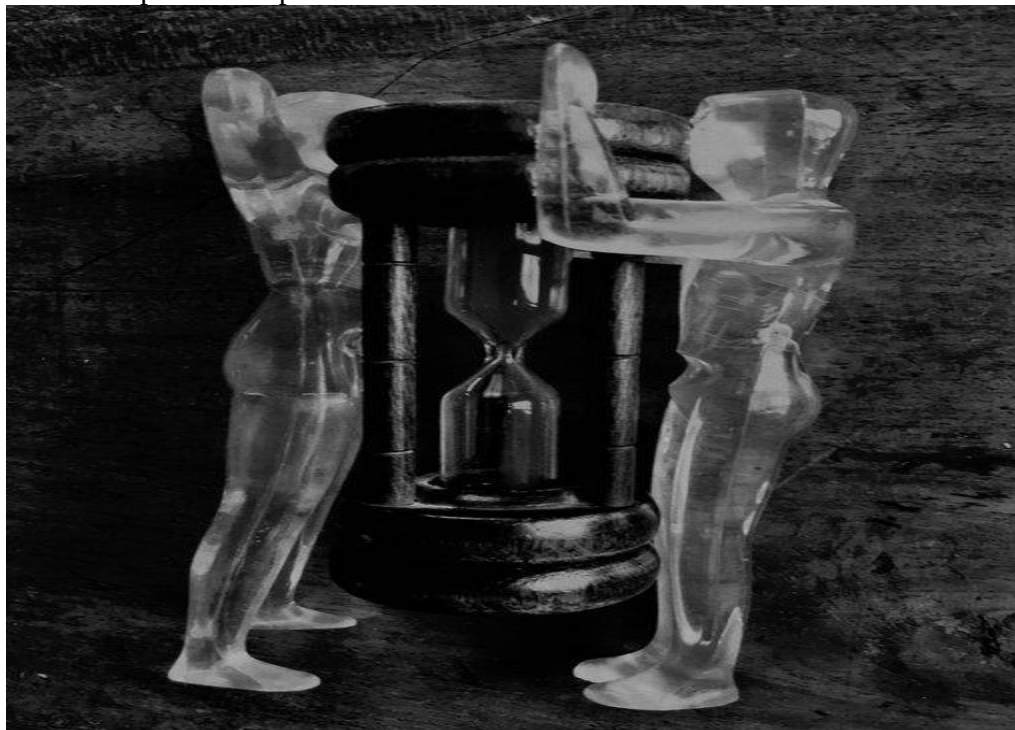
Nov 20

Lo transparente era una pinza, un hombre y una mujer, hago la instalación, saco alambre, niño en biberón, destetar el amor para no dejar pinzado espacio y tiempo del escenario del cordel el lenguaje, ausencia y presencia, del Impase a pase una verdad sin polvorín rojo.



Nov 20

Asaltados por el tiempo



Nov 20

Tiempo inatrapable, sin imagen óptica por más dimensiones, siempre habrá una cuarta un retro un neutro un sintagma pizca de milésimo de segundo din coincidir, menos mal

Nov 20

Los pájaros se pinchas las patas con la seguridad de púas o vidrio picado como alambradas, no sabe porque no piensa y se expone...

Nov 19

Corazón militante del cuerpo anda con cautela ante idea aparatosa, apara aparecimiento sin parecer perecer, anda perezosa porfa.

Nov 19

Pasar por zona oral, algún día relato del cuerpo, ojalá no latoso, ni superyó cagón, como dice amigo Pedro, la ley del estiércol y sus rezagos en la regla, la norma, la constitución, y funcione la autoridad de la ley en uno con el otro uno, unos insoportables en eso de primero

Nov 19

La política del síntoma de la vida es no perder la dignidad ante la presión depresiva del signo, aclarar, no todo es pandemia, demarcar lo diferente del uno en cada uno y una existencia casi “libre” de contagio, destapa al inconsciente, hable sin desdecirse, sujétate, sujeto

.

Nov 19

Cuando tiempo se pega al espacio por un planazo, recuerdan veto el recluta, quién no aspavienta mínimo arenilla omnisciente, carnívora idea placentaria, que te plazca ese apetito porque o si no te comes la mano que lames...

·Nov 19

Cactus



[Nov 18](#)

Ráfaga de milésima...



Nov 17

Zona roja pulsional...

Nov 17

Alevosa(mente)

Nov 17

Qué sería peor que el mal...

Nov 17

Zona roja pulsional...

Nov 17

Alevosa(mente)

Nov 17

Qué sería peor que el mal...

.

Nov 17

Series que hice hace fu quizás antes del 2016



Nov 16

Este año ha parecido tan lejos la luna y el sol como dos narices sin alientos. -Mantente distante-.



.

Nov 16

Inter/posición

.

Nov 16

Anomalía...

Nov 16

si hablamos defensa a la naturaleza, al animal, dónde cabe las razas con sus constituciones.
Ninguno de las dos especies quiere reducirse a peluche...

Nov 15

Cuando vida y muerte puede caber en una letra, ausencia y presencia significa: hacedor: significativo significativo para poner a salvo salva, ni selva ni bosque es el problema, si leñador hace cortes por inexperto o declararse amo o esclavo de su omnisciente idea, pierde rama...

Nov 15

saber escuchar el silencio para que hable...

Nov 15

SOS/TEN//NI/MIENTO...

Nov 14

Sapiens del bien y del mal ni más ni menos, ni más allá cuando ello incontenible como alma en pena o eso omnisciente sin sostén...

Nov 14

Todos somos hijos bastardos de la tierra, de qué ley hablamos en lo humano

Nov 14

Anómalo anómala

Nov 13

Lástima, lastima, timador...

Nov 13

Hum(anormales)

Nov 13

Acabo de repararlo, no es perfecto, pero es hermoso (tiene 25 años)



Nov 12- Nov 27

El poder con escobas....

Y barrer, no borrar, no enterrar la basura debajo de la alfombra de la arena o del piso...

Escarba en las pezuñas del sueño.

Torea imagen escondida...

Acordeón despertar.

Pelusa el restito de lagaña despegando barullo de ideas.

Aparta toque de queda en taza de café.

Sopla para que no quemes llave de la lengua.

Anda fastidiosa dándose de ocurrida

Después lava. Cuelga agenda croquis.

Disfruta desorden sin pasar a limpio ni corregir.

Arregla arete, deja dibujo inconcluso y diseña traje

Trae de vuelta al caos y lo remata en una planta.

Listo, asienta, tapa agujero, asegura matita tierna.

Refresca con agua dentro del macetero

Se estira ramita como dedos tocando música.

Carmen Vascones

Libros: Muerte un Ensayo de Amores; Con/Fabulaciones, Memorial Aun Acantilado; Aguaje; Oasis de voces; Soledad Pagana; Ultraje/Outrage; F(h)ilos de agua.