

# *POESIAS DEL MUNDO*

## *Poesía al alcance de todos*

### *Entrevista a Daniel de Culla*



**Daniel de Cullá, de origen castellano aragonés. Poeta, escritor, pintor y fotógrafo, miembro fundador de la revista literaria Gallo Tricolor. Es miembro de la Asociación Colegial de Escritores de España. En la actualidad participa en espectáculos que funden poesía, música y teatro. Dirige la revista de Arte y Cultura ROBESPIERRE, moviéndose entre Burgos, Madrid y North Hollywood (USA). Tiene más de 66 libros publicados.**

**Ha realizado performances en Burgos, Madrid, Alemania, Bruselas y Suiza. Los últimos recientes en 2008 en Alemania: Hannover, Minden, Bielefeld; Bélgica: Bruselas, St. Niklaas.**

**“COEVOLUCION Y EL VIEJO TREN” Fundador y creador de la Editorial Grupo Poético Elogio del Rebusno.**

**Colaboración en el "Segundo Libro de Literatura y Creación Artística" editado por "La Bañera con Trampolín"**

**Exposiciones colectivas:**

**Feria de Arte Contemporáneo de Vigo Espacio Atlántico, del 14 al 17 de enero de 2010, en el stand de "La Bañera con Trampolín".**

**Miembro de la Asociación de Escritores de Ciencia Ficción.**

**Miembro de la Australian Haiku Society.**

**Miembro de la Asociación de Escritores y Artistas del Orbe.**

**Miembro de Poetas Actuales Contemporáneos en Creatividad Internacional.**

**Está presente en Letras-Uruguay.Espacio Latina.**

**1. En tu biografía dices que eres poeta, escritor, pintor y fotógrafo ¿por cuál de todas estas facetas te inclinas más?**

**La más bella de las Bellas Artes, la Poesía**

**2. He leído que tienes más de 66 libros publicados, algo sorprendente para mí, ¿de cuál de ellos te sientes más orgulloso?**

**Cuaderno de Deberes. Federico García Lorca ( Dep. Legal BU-66/1998); y Diosa de los Nabos (ISBN: 978-84-96339-88-0)**

**3. El primer libro siempre es el más difícil, supongo, ¿cuándo te decidiste a publicar tu primera obra?**

**Año 1975**

**4. He estado intentando encontrar alguna poesía tuya para dejar el enlace y que pudieran leerla nuestros lectores, pero no me ha sido posible, dínos, ¿dónde podemos encontrar tus escritos?**

**Podéis leerme en (veréis todas las imágenes aportadas en los fotomontajes):**

**•Guida Internazionale dell’Eta’dell’Acquario.Bresci Editore,Torino, 1975;**

**•Diccionario Lírico de Segovia, 1991;**

**•International Who’s Who in Poetry and Poets**

**EncyclopaediaCambridge, England 1997;**

**•Anthology of Contemporary Universal Most Important Poets. Korea 1992;**

**•World Poetry. Korea 2001;**

**•Diccionario de Escritores en Lengua Castellana. Quién es quién hoy en las letras españolas. Asociación Colegial de Escritores de España,2004;**

**•Diccionario de la Cultura en Burgos. Siglo XX, 2001;**

**•Y en las Antologías que refiero (Veréis el montaje de las fotos):**

**•Que he sido Premiado con Placa de Plata, Medalla de Plata y Diploma “Vigilia 2012 Islas Malvinas” por el Quinto Premio de Poesía conseguido en el Certamen anual convocado por El Centro de Veteranos de Guerra y Familiares de Caídos en Malvinas, Punta Alta, Buenos Aires, Argentina. Año 2012**

**•Que participo en la Antología del I Concurso de Microrelatos de temática Libre , Pluma, Tinta y Papel, “PORCIONES CREATIVAS”, editorial Diversidad Literaria. 2012**

•Que participo en la Antología del I Certamen Internacional toledano de Narrativa y Poesía “CASCO HISTÓRICO”, editorial CELYA, 2013-03-07

•Que participo en la Antología de Relatos "LIBÉRATE HASTA DE TI" EDITORIAL HIPALAGE 2013

•Además participo en:

•Mil poemas a Pablo Neruda.

•Mil poemas a Cesar Vallejo.

•Mil poemas a Miguel Hernandez

•Mil poemas a Jose albertí.

•Mil y un poemas para Andres Eloy Blanco.

•Versos en el aire (Diversidad Literaria)

•Nueva "poesía y narrativa hispanoamericana y antología poética femenina contemporánea" (lord Byron Ediciones. 2012.)

•Miradas sin fronteras 2012 (Vínculos solidarios por el Sahel)

•Erase una ves... un microcuento.

•Poesía Hipanoamericana (Río negro)

•Poemas por la paz.

5. En un libro que he leído últimamente, decía que los mejores compositores son los que han tenido problemas con el amor, ¿crees que también pasa lo mismo con los grandes escritores?

Sí.

¿Utilizas el amor para inspirarte?

Claro.

6. Todos los grandes artistas tienen como un amuleto de la suerte, ¿qué llevas siempre encima y no te quitas?

El anillo de casada de mi madre.

7. Si tuvieras que recomendarnos un libro de poesía para gente que no entiende mucho sobre ella, ¿cuál sería?

“Poesías”, de Eugenio Tapia

8. ¿Qué consejo le darías a alguien que está empezando?

No perder la paciencia, porque la cabeza y el amor poco importa.

9. Si preguntáramos a tus allegados que tipo de persona es Daniel, ¿qué nos dirían?

Pues que “Daniel es muy majo; chatillo, sin dientes, un poco “verdoncho”, pero encantador..

10. Normalmente cuando un escritor está aburrido, lo primero que hace es ponerse a escribir, pero ¿qué otros hobbies tienes?

Lectura de poemas en cafés contraculturales. Hacer performances.

Rodar en bicicleta. Y hacer el amor, cuando me dejan.

11. ¿Alguna vez has personalizado y dedicado una poesía? ¿Cuál era?

Sí. A MI DIOSA SALIMA. Una bellísima moza hija de un matrimonio mitad burgalés, él padre, mitad marroquí, la madre, que me encandiló.

Aparecido en Nueva Poesía y Narrativa Hispanoamericana, 2012.  
(citada anteriormente).

12. Dicen que a los poetas os enamoran las esencias de la vida, para así poder escribir sobre ellas, pues bien, ¿qué esencia te enamora a ti?  
El perfume de mujer.

13. Algunas veces se considera que las canciones son un modo de poesía, si tuvieras que elegir una canción para meter en uno de tus libros sus letras, ¿cuál dirías?

Light my Fire, de The Doors (Enciende mi fuego)

14. ¿Crees que el mundo del escritor es difícil?

Sí

15. Cuéntanos un momento en tu infancia en el que recuerdes algo que escribiste y que gustara entre los que lo leyeron.

En mi infancia yo elogiaba el Rebusno de los Asnos. El hombre no tiene tan bellas calidades como el Asno-

16. Los escritores, normalmente solemos ser algo maniáticos, o eso dicen jejeje, ¿tienes un lugar reservado para ti y que no te gusta que nadie toque?

Mi buhardilla en la casita del pueblo.

17. Algunos autores o escritores suelen vivir siempre de su imaginación, ¿es ese tu caso? ¿A qué te dedicas?

Ahora, a la vida contemplativa, y a soportar el cilicio de una esposa regañona, quien, como todas las mujeres, nunca está bien sazónada ni satisfecha.

18. Supongo que no todas las poesías siempre son alegres, ¿qué poesía dedicarías al momento en que vive la sociedad ahora mismo?

Elogio del Rebusno. Los Asnos que nos gobiernan tocan la sublime materia Rebusnante, dejándoles bien mal a Sancho y a su Rucio.

19. Después de tantos años de trayectoria, suponemos que has conocido a otros escritores, ¿cuál de ellos te pareció que escribe de manera más alocada?

Carlos de la Rica, un buen amigo, ya fallecido.

20. Y por último, ¿de aquí a unos años, llegará Daniel a publicar su libro 70?

Ya he pasado los 70 y más Jeje.

*Entrevista realizada por Tamara Villanueva para "El arte de las palabras"*