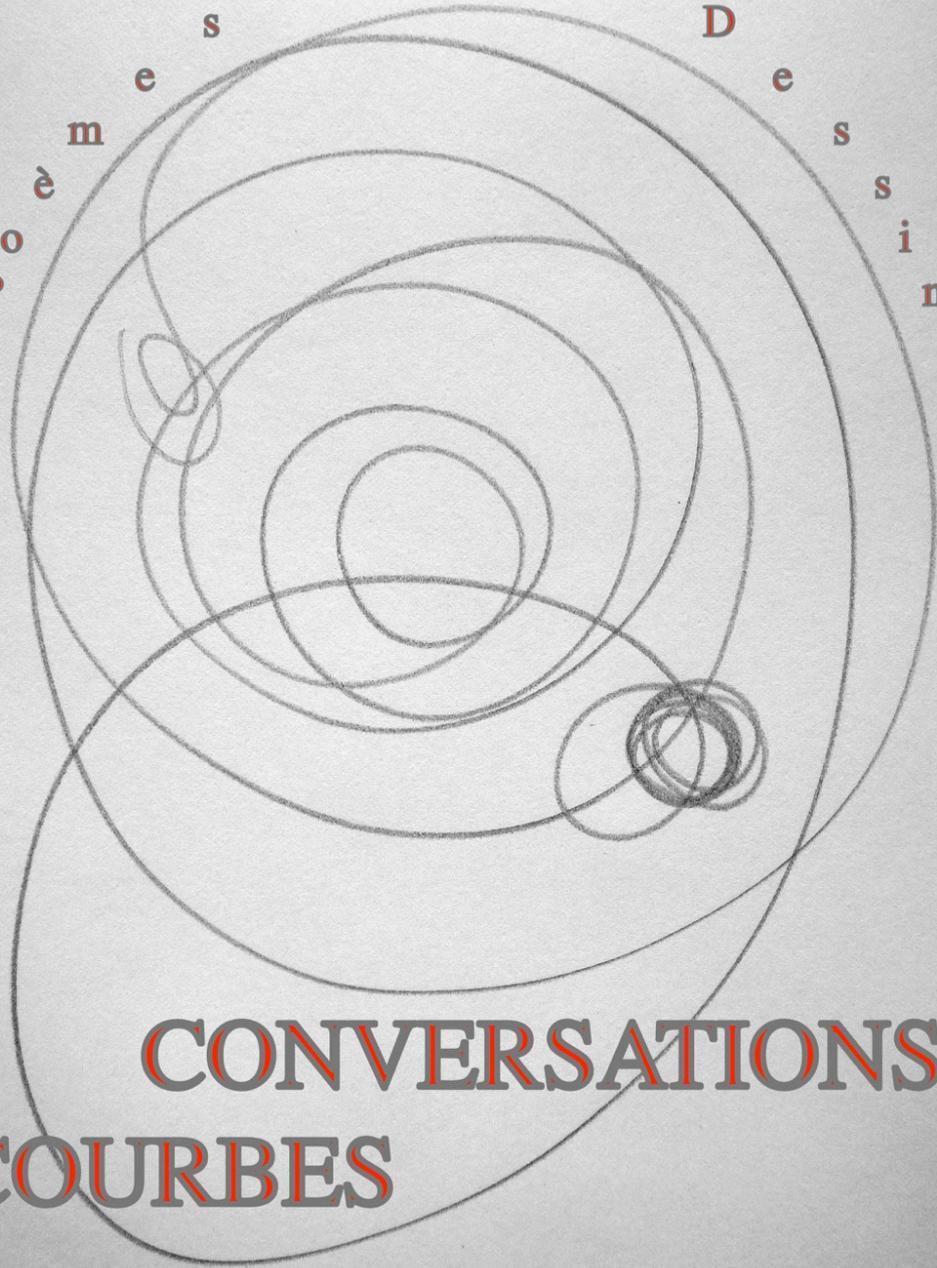
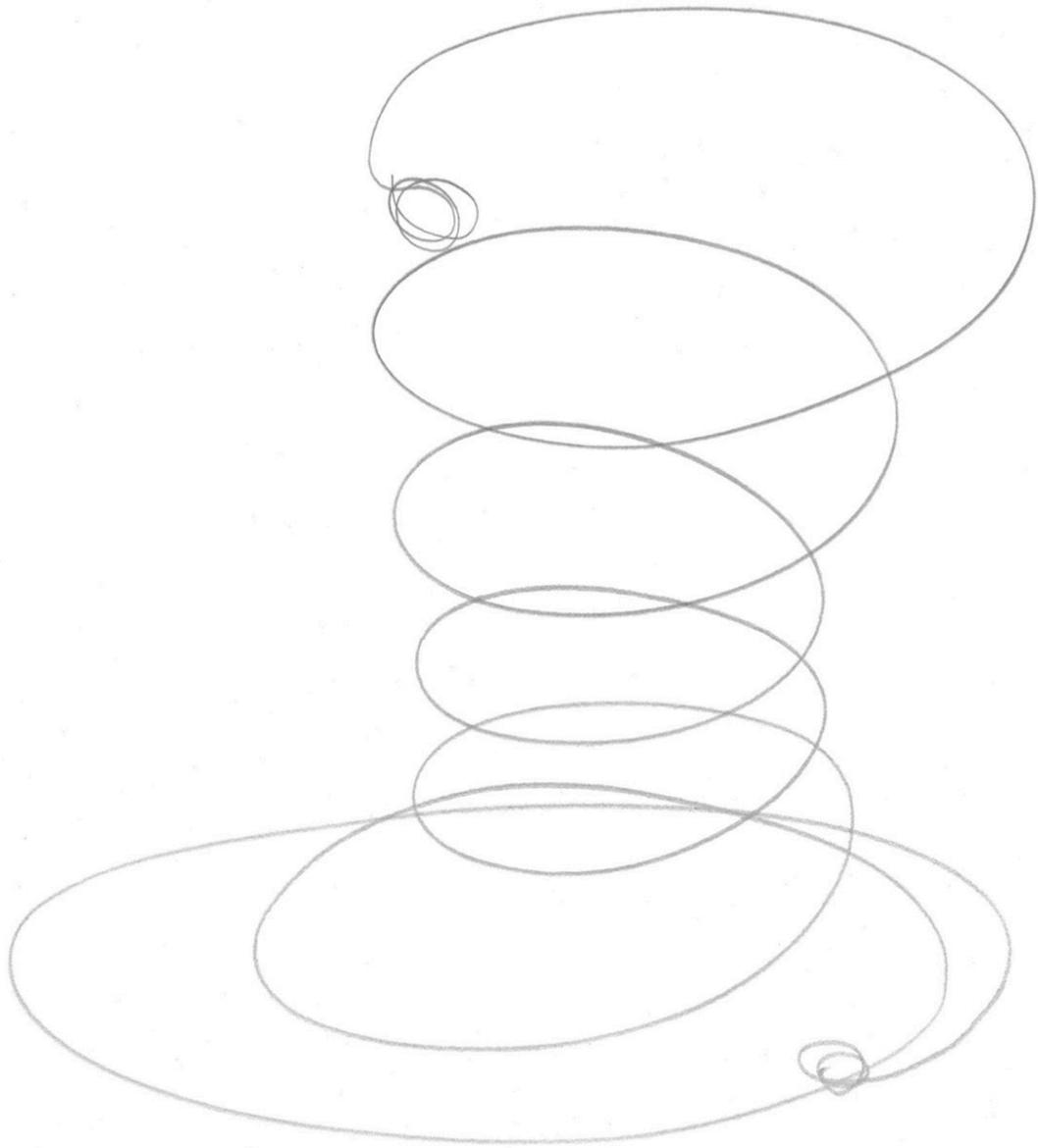


CHRISTINE BONDUELLE NATHALIE DELASALLE

P o è m e s D e s s i n s

CONVERSATIONS
COURBES

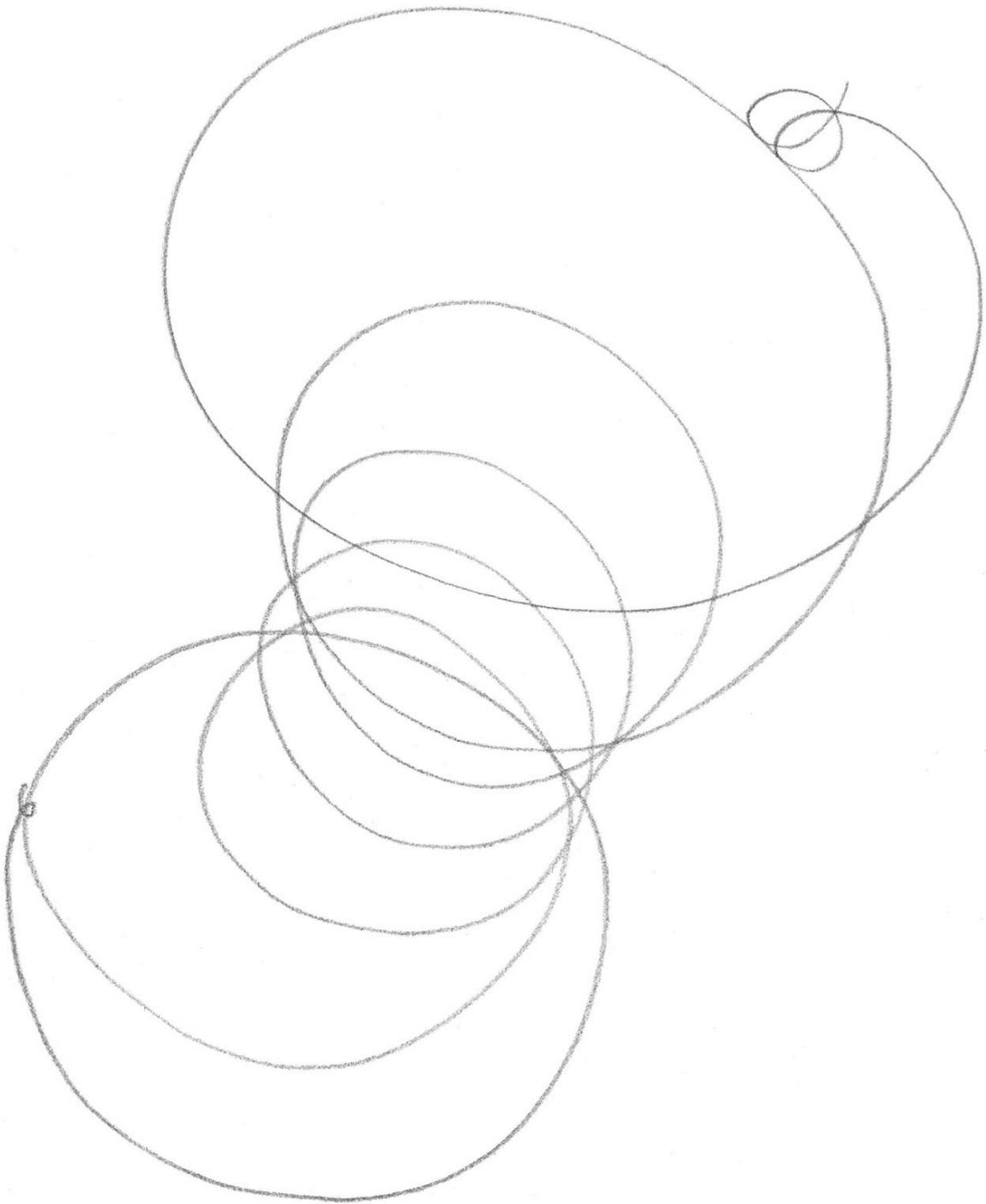




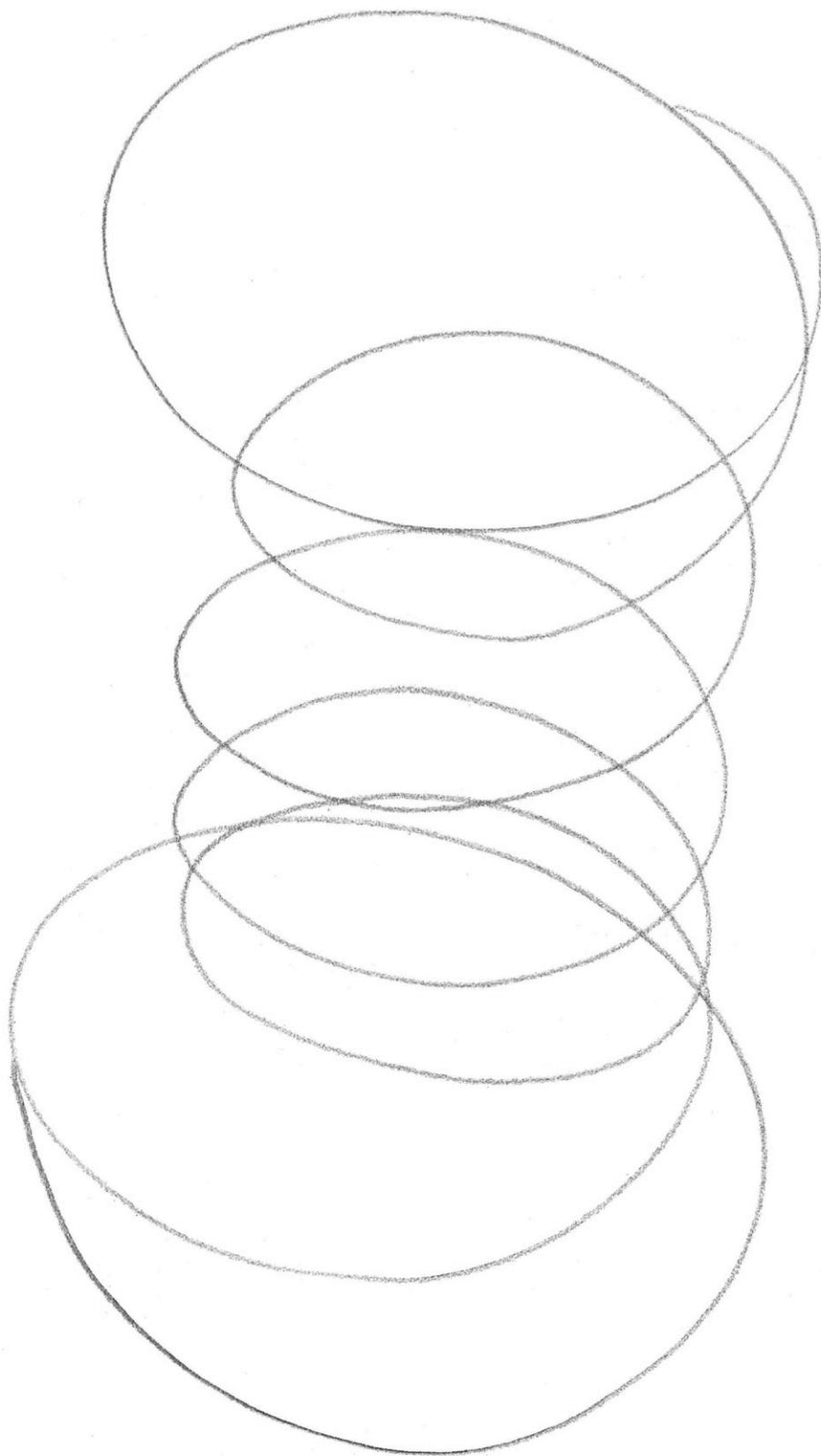
REBONDS

poèmes Christine Bonduelle

dessins au trait Nathalie Delasalle

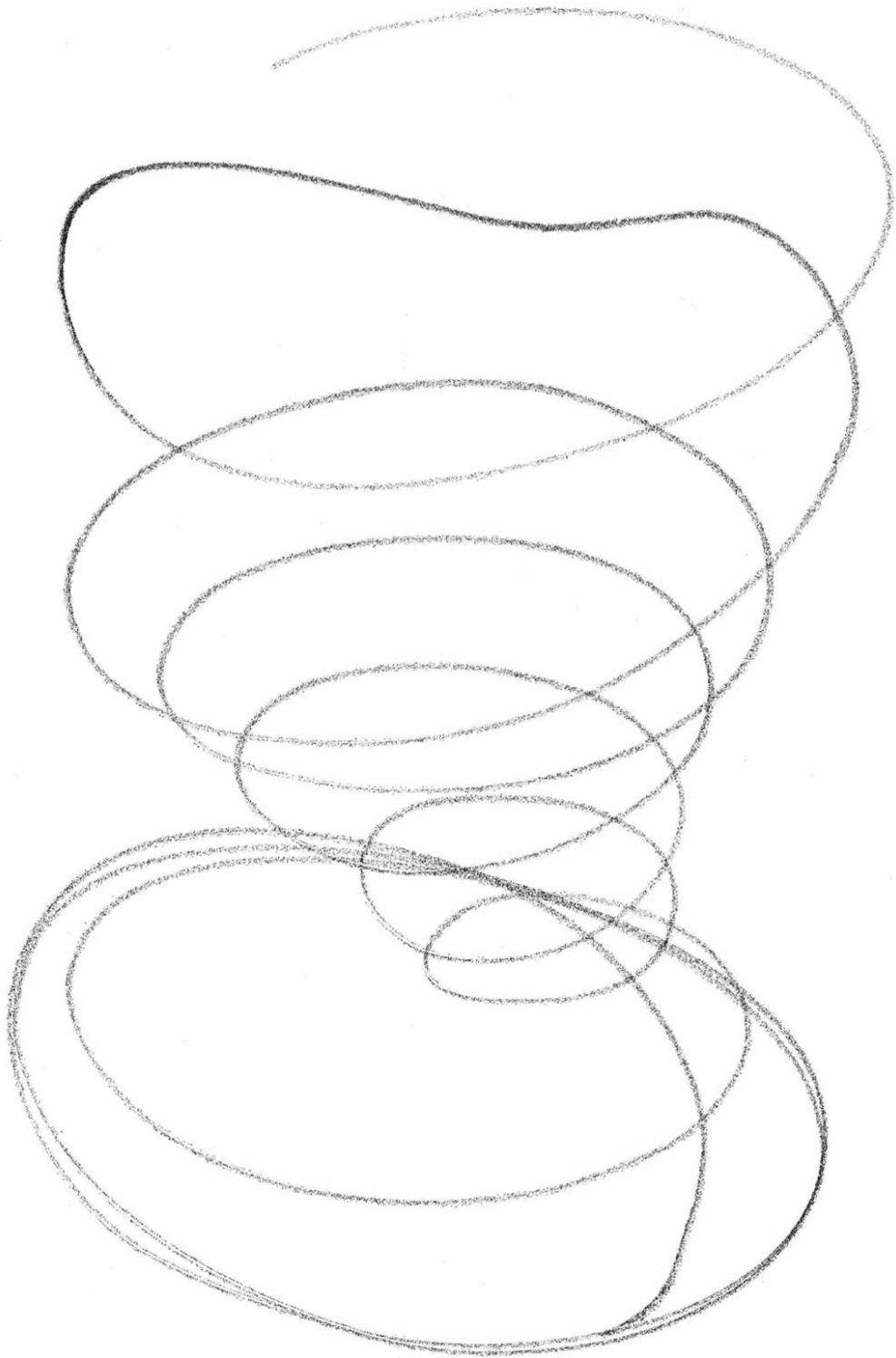


d'un
point
insituable
au médian

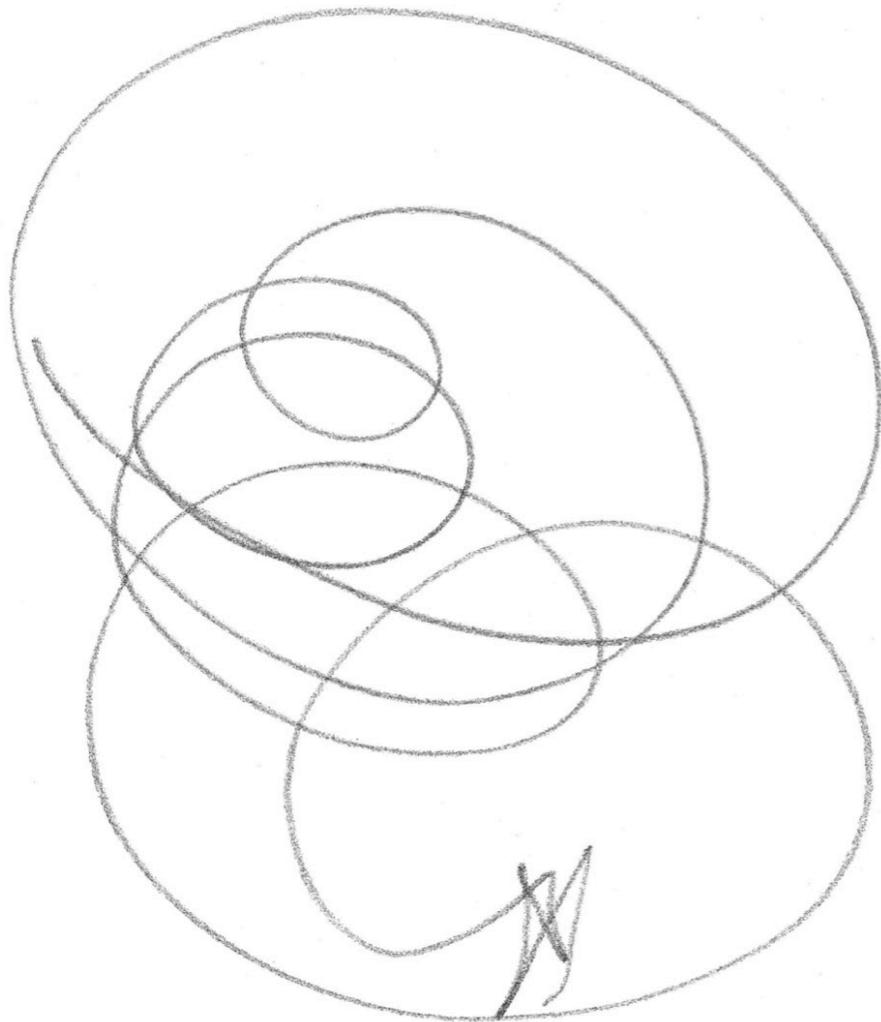


une énergie tapie
dans un fil tortu
à la desserre

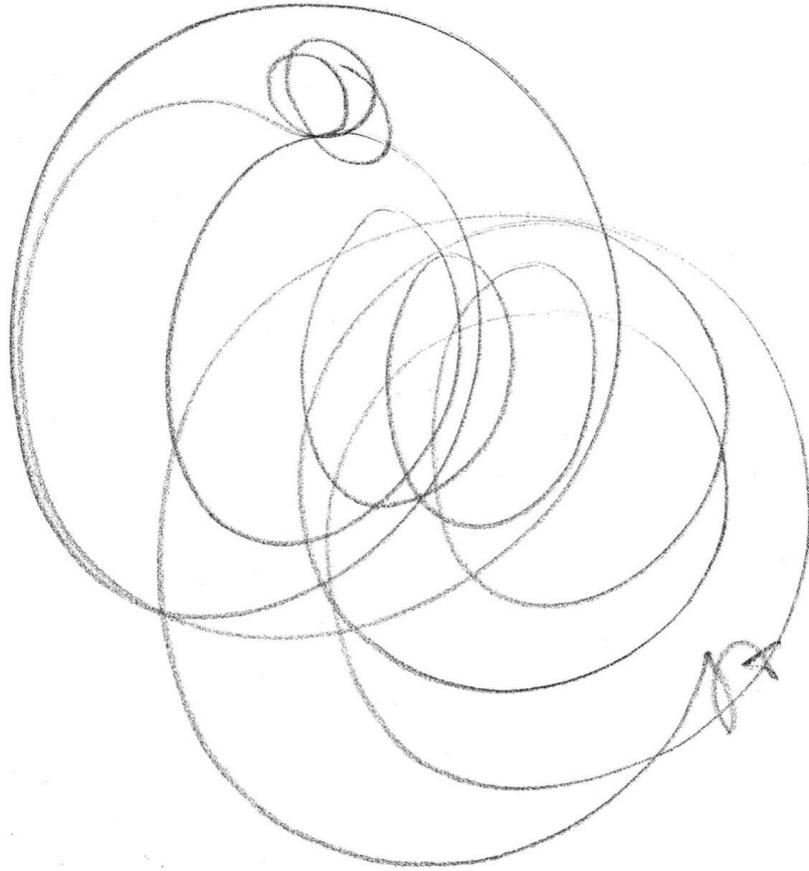
reprise
pour
tenir
prête
à bondir



cause
invisible
recours
à la force
d'attendre

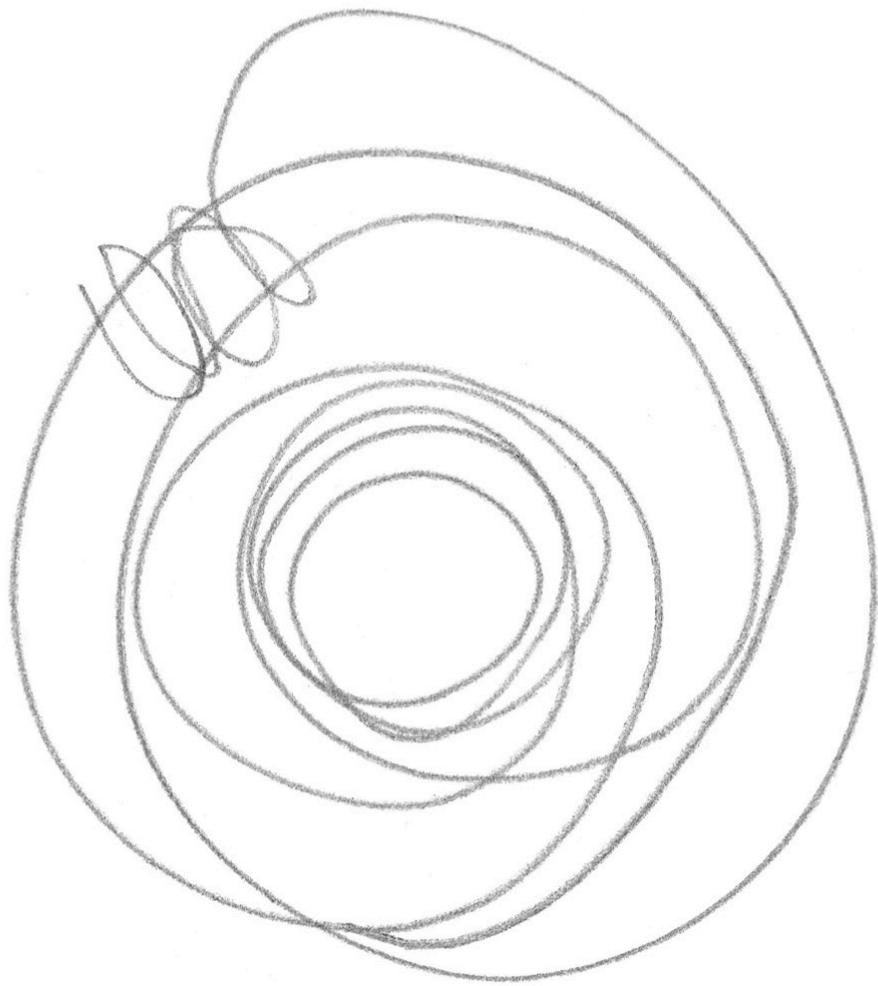


l'accroche double
en portée
tenue aux bords

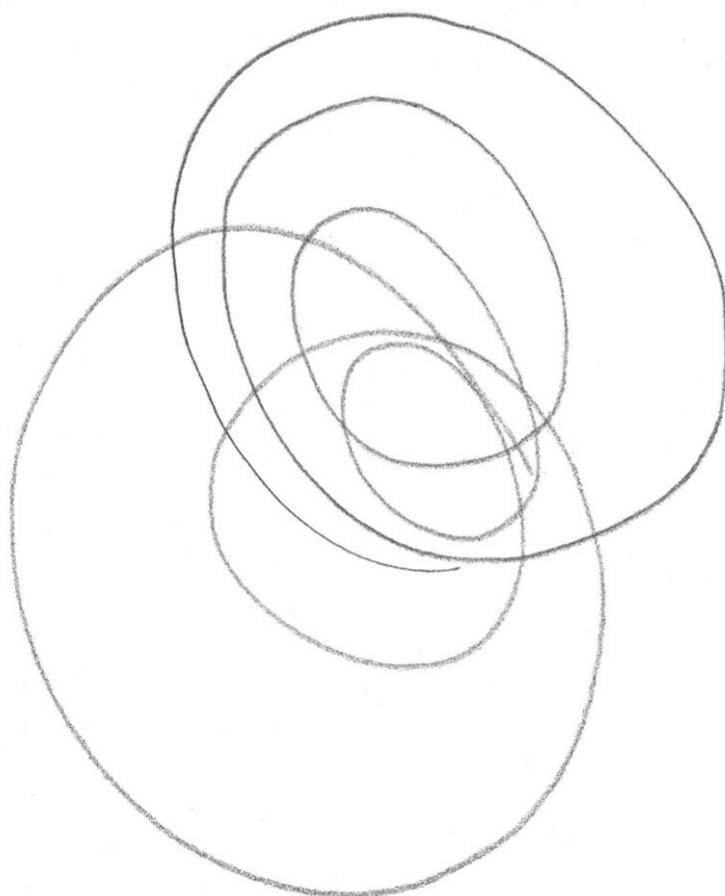


retrait
caché
du temps
dans la cage
sans portes

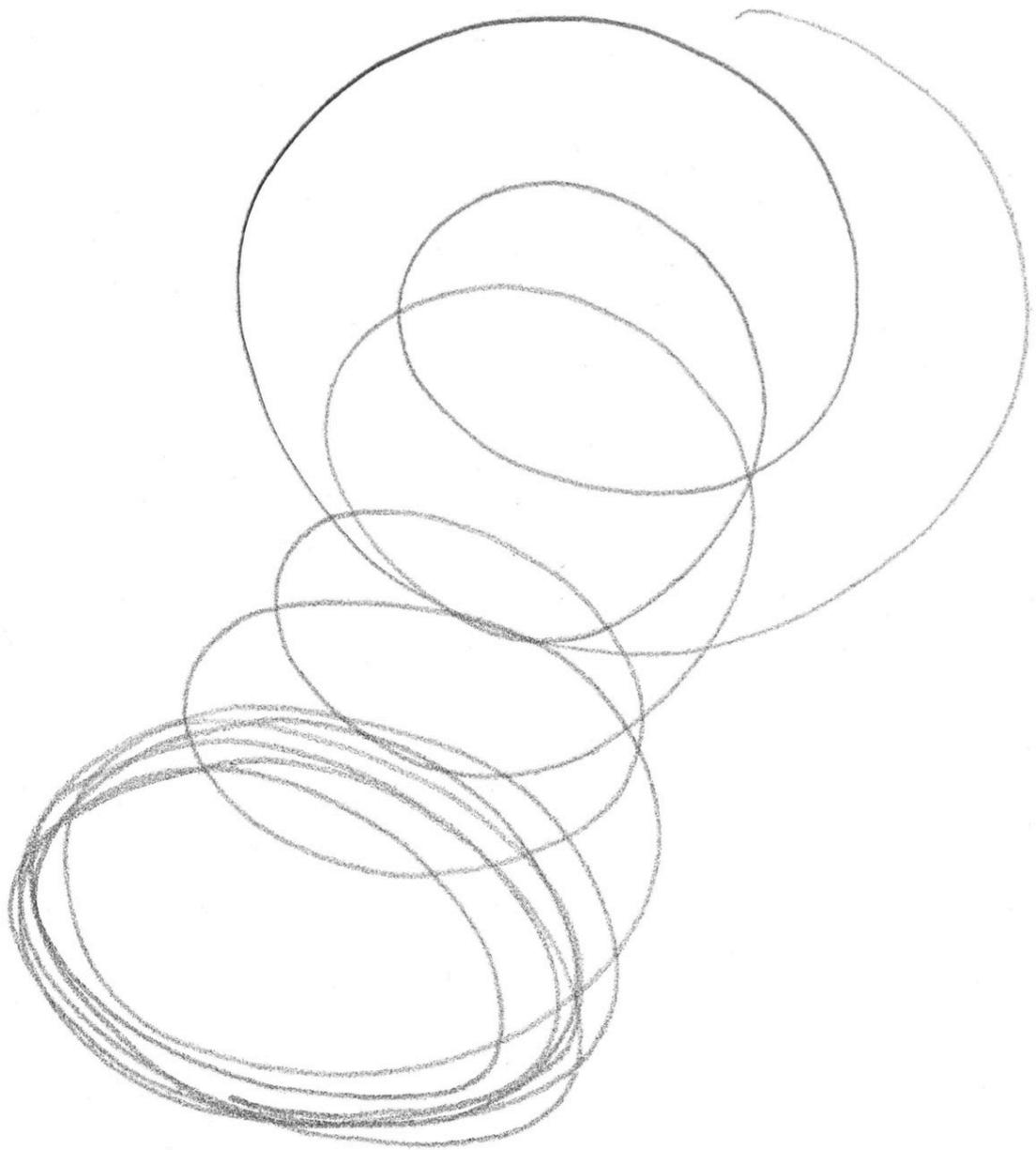
retrousse
les confins
dans son oeil



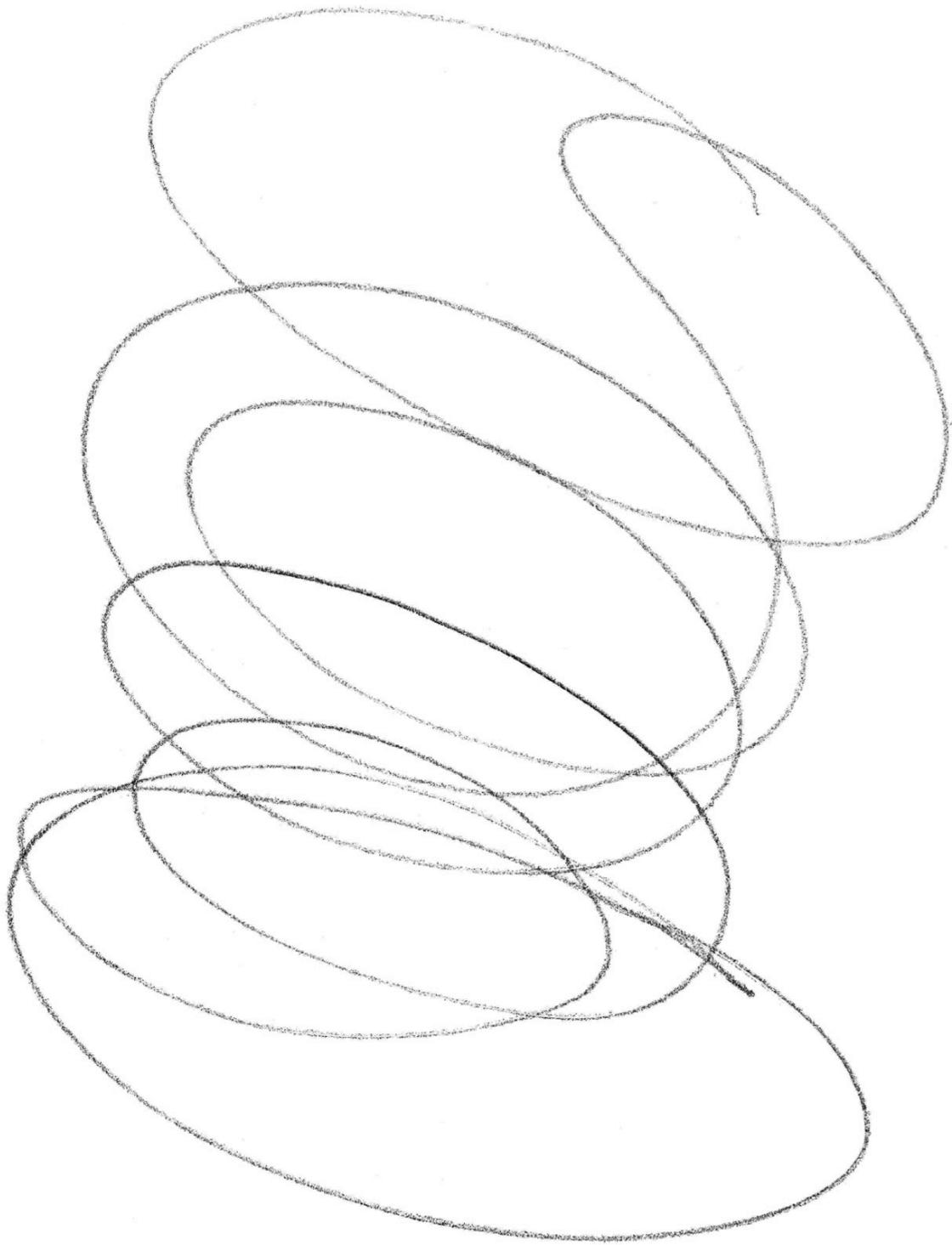
visé
d'un
jour
toute sa
contenance



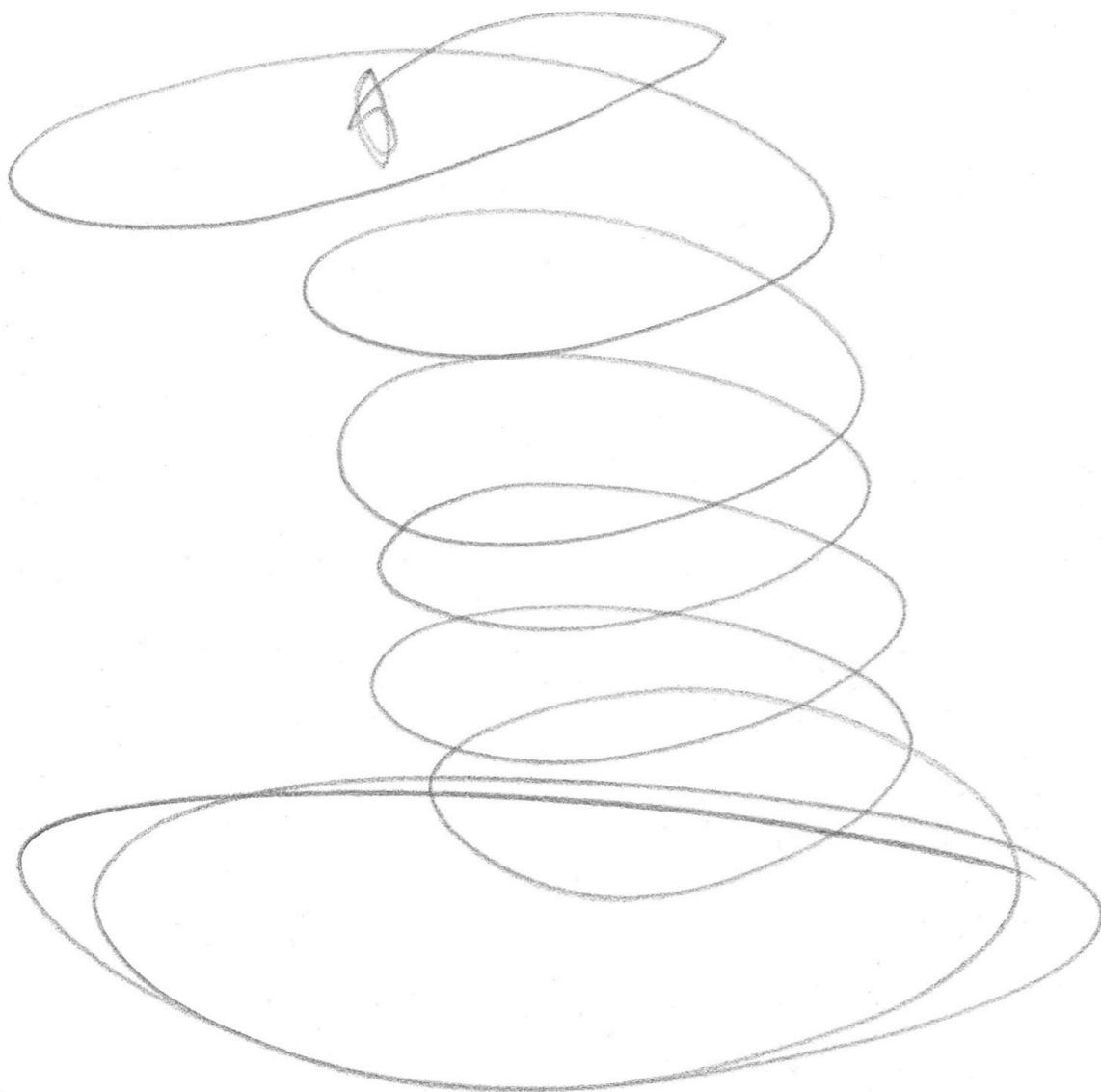
endure
la résonance
au lâcher

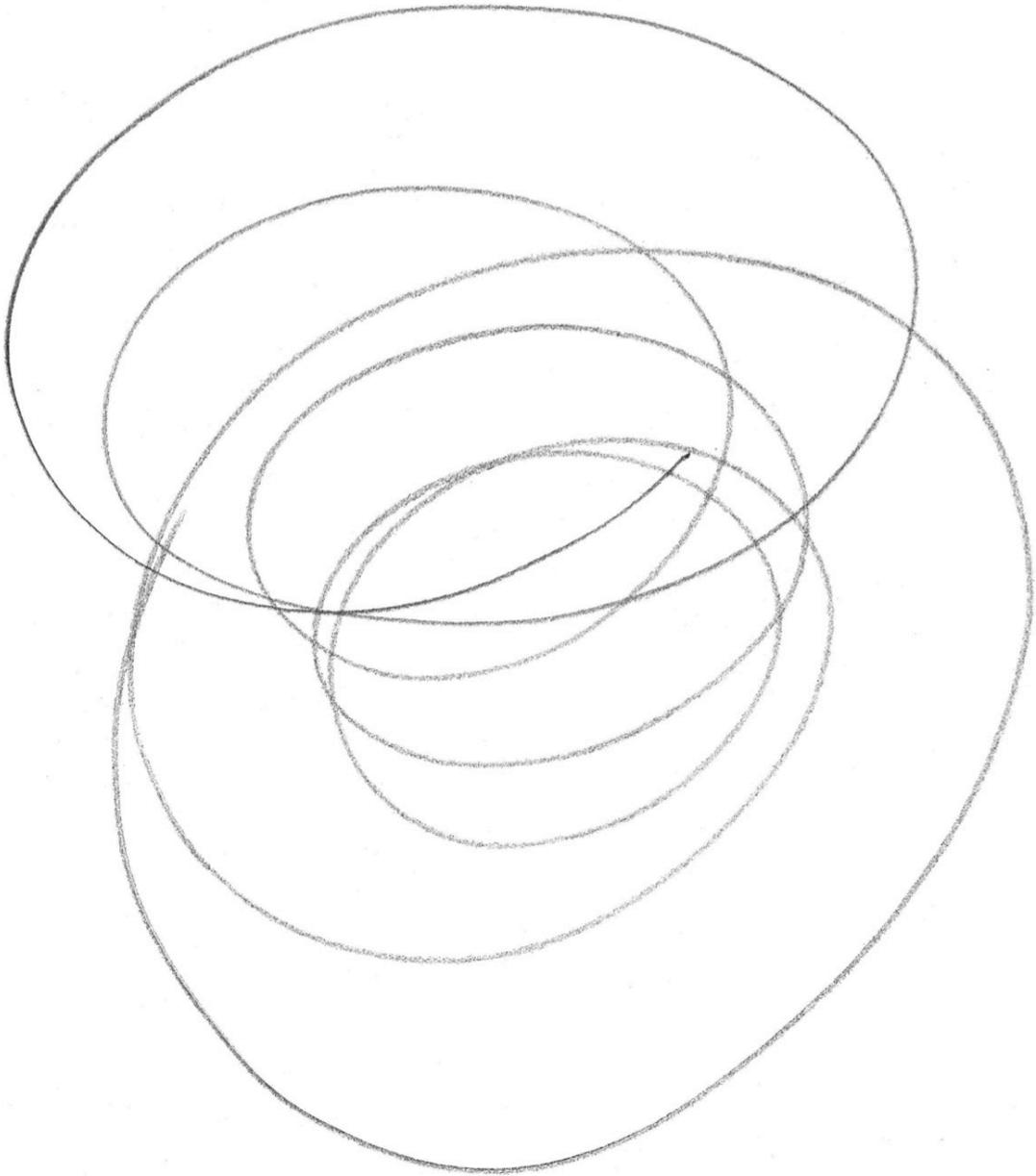


„chtong“



s
i
g
n
e
la
gifle
sens
dessus
dessous



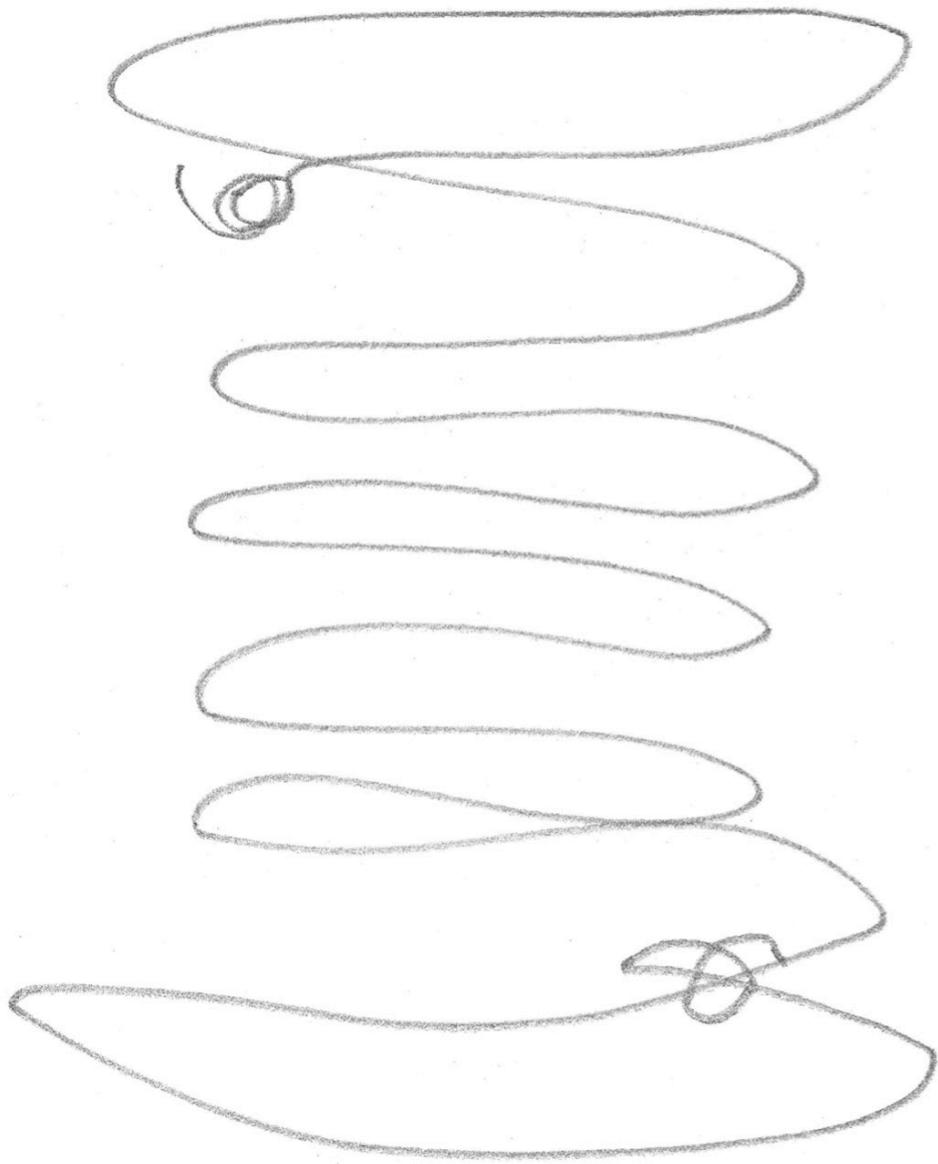


antipodiques
poussées
soeurs
du centre
s'équipollent

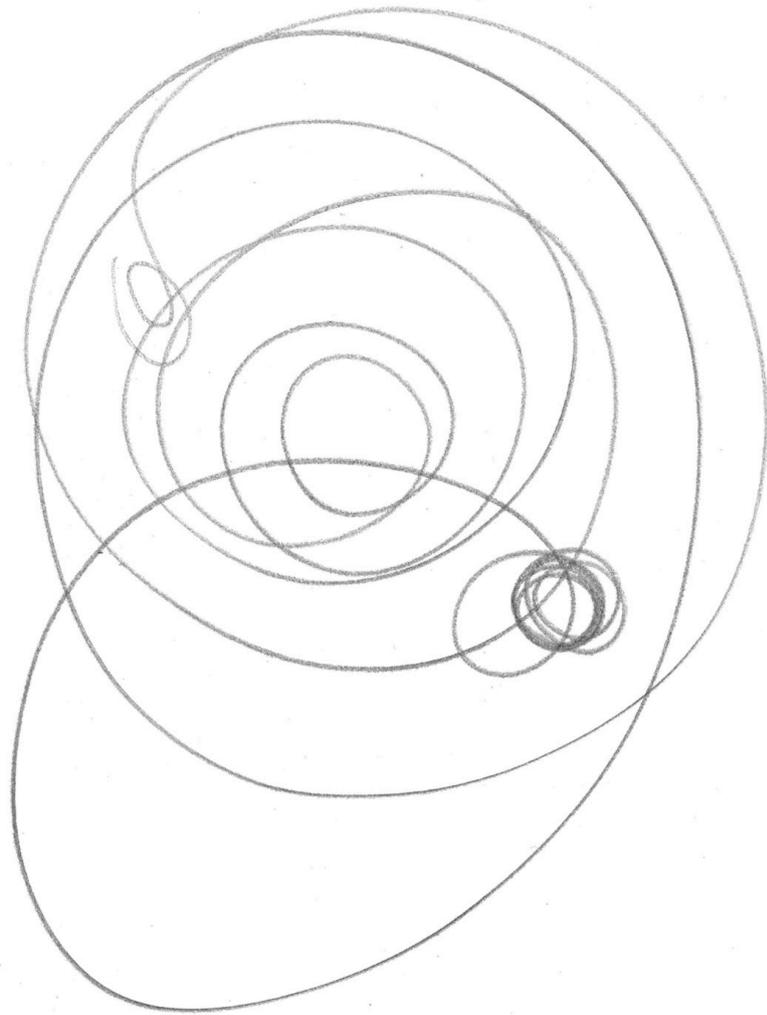
une masse pressée
pour la remonte
retourne l'hélicon

dégonde
les secondes
au talon

l'encoquillé
de fer
long
d'un
coup
à la détente

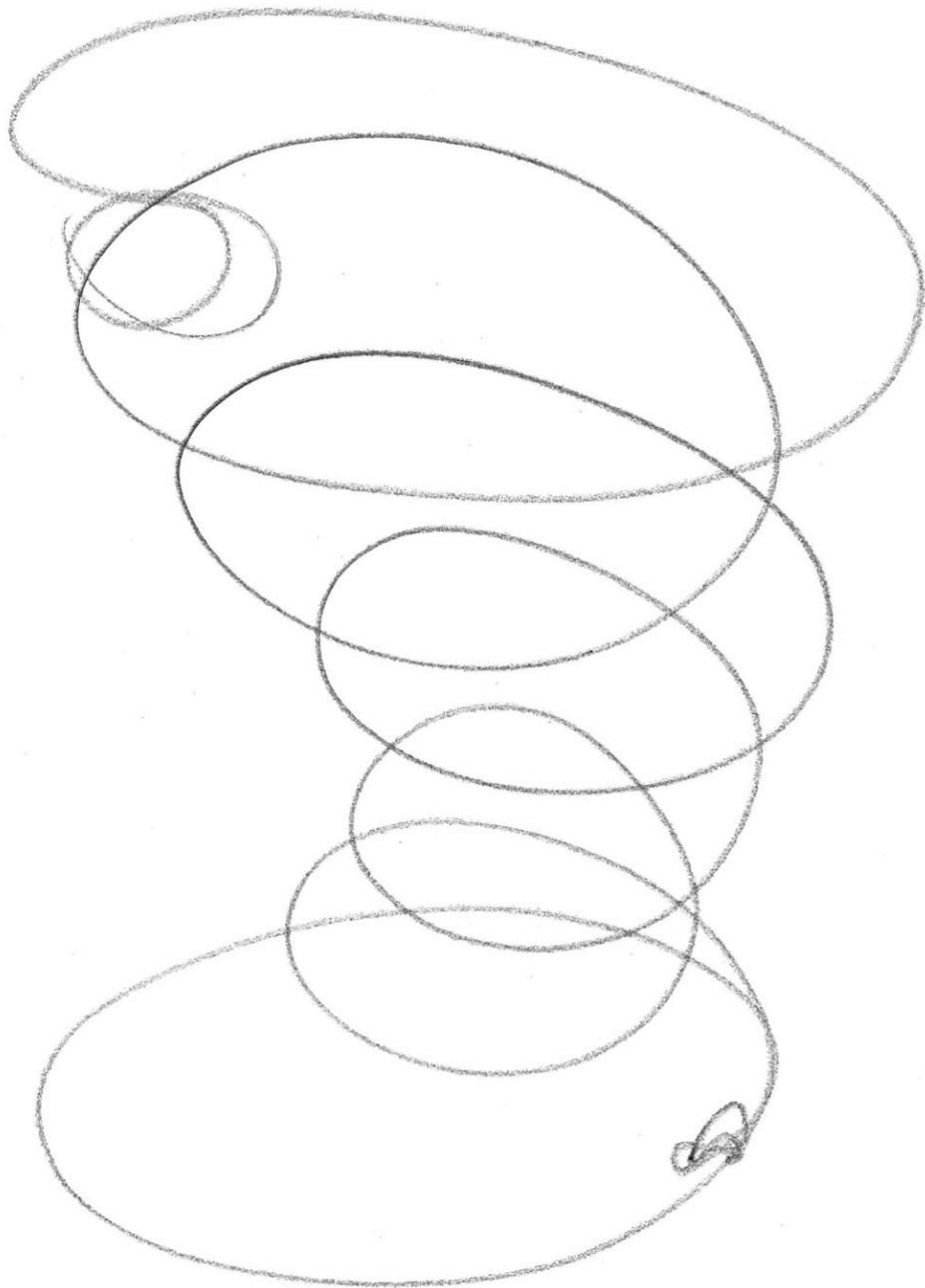


des
torons
transportés
complaignent
distance échappée



voyelles
glossolalisent
sur ossature
consonnantique

chacune
hale le creux
tapi dans ses rubans



s'étire l'innombrable sourire¹
jusqu'au point de retour
de la dernière spire

1 : « Ether divin, vents à l'aile rapide, eaux des fleuves, innombrable sourire des vagues marines, terre, mère des êtres, et toi, soleil, œil qui vois tout, je vous invoque ici. »
Prométhée enchaîné, (v.88-92) Eschyle, pièce représentée à Athènes vers 467 av. JC

NATHALIE DELASALLE

« *Sculpteur du blanc** », travaillant sur la lumière avec des volumes toujours blancs, construits, abstraits.

Présenté dans différentes galeries d'Europe, ce travail se trouve aussi dans d'autres continents : en Australie, au Brésil, Canada, en Chine, en Israël, au Japon, à Madagascar et au Liban.

Ici, les dessins au trait, sur le thème du ressort, constituent une rareté dans ce parcours d'abstraction.

Dernière exposition personnelle en France :

- POUR L'INSTANT en mai - juin 2019, à la *Maison des Arts* de Châtillon.

Prochaine exposition personnelle en Belgique :

- DAY LIGHT en novembre - décembre 2020, *Galerie Faider* à Bruxelles.

* texte d'exposition *Art Cologne*, Galerie Lahumière

DU MEME AUTEUR

Poésie

Aigu en parallèle (LGR, 1997)

Bouche entre deux (Obsidiane, 2003)

Ménage (Obsidiane 2010)

Genèse ei $\Pi + 1 = 0$ (tituli, 2014)

Théâtre

Genèse ei $\Pi + 1 = 0$ (tituli, 2014)

La déligature (tituli, 2017)