



## REVISTA DE ARTE Y LITERATURA “CALOSTRO”

Hoy he visitado la redacción de la Revista de Arte y Literatura “Calostro”, que edita el Circulo Literario “La Casquería Literaria”.

**Les he traído unos dibujos y poemas para su Sección “Casquete Polar”. Casi no me han hecho ni puto caso, porque no he entrado en su oficina elogiando ese su buen hacer que tanto aprecian los Asnos.**

**Ni siquiera aquí me van a publicar, porque se deben a dos partidos muy tremendos y defienden la obscenidad y los embustes del clero.**

**Yo, de los Asnos, no defiendo el pro ni el contra, pues mi mayor tesón y fuerte empeño están en escribir bien y mejor dibujar, como hicieron los grandes y afamados pintores, que pintaron con la picha o con el culo.**

**-Hay que ser archi-borriquista para poder colaborar aquí; me dijo un chico majete de la redacción que coincidió conmigo en los sanitarios, y estuvo mirando mi picha mientras orinábamos.**

**-Ya, tan solo hay que alabar el Rebusno patrio, puro y neto, le contesté.**

**Los dos meamos por igual, pues nos corrimos las braguetas al mismo tiempo.**

**-¿Qué inquietas tú, que eres ayudante de redactor, de esta situación tan apestosa de la especie humana?, le pregunto.**

**-Yo inquieto, me conseta, que la peste de este Virus Covid 19 es la analogía que se encuentra entre el bostezo de la especie humana y los pedos que se tiran los culos chinos o yanquis.**

**Ellos dos se tiran pedos y, al instante, les imitan los demás culos del Globo pedorreando.**

**-No hay duda, le contesté; marchándome.**

**-Daniel de Culla**