

Sinapsis o elipsis de 2019, por carmen váscones

Encontrar la salida del atajo del ello dónde falta ella y él por carecer de yo, de tu, del nos. El nombre a la deriva de una materia mordisqueando letras, sonidos sin palabras, aunque parezcan...

Cuando humanizamos al animal la dependencia es original naturaleza. Cachorro saber olisca lengua sin lenguaje, aunque simultáneamente se hace escudo a bestiecita...

La vida no a muerte.

Ese gustito o disgusto por oralidad sin pasar de estado a...

Control de esfínter o marca animalesca alzando pata o pujando para echar por tierra su dominio; salir de esa zona estadio sin emancipar deposiciones, joda, descontrol o estreñido y reñido podercillo, gruñe, dice aquel vulgo, la cagada, no embarrar ni borrar al humano incipiente...

Ordenando desórdenes que creí eran parte de ella, clasificar, seriar, organizar, seleccionar, redistribuir, desechar, regalar, aportar, dar, recibir, resolver la imagen catastrófica.

Diente de leche muda, desprende destete, orfandad del seno materno se cuelga como luna. Terrícola la pisotea, mito de polvo cada esqueleto.

Acaso con o sin acoso la cosa esa acusa y usa violentamente seduce.

Reducir al vio... lentamente a

La hoz dentada de adamantio creada por Gea para que Cronos la use...

Borradores del bien y del mal sin flor una sin flor dos sin flor tres sin flor cuatro sin flor cinco... Flores fuera del tiempo y del espacio del puño, de pluma, de tijera, del cuchillo del plomo...

Nada sobra. Sobre la sombra el rastro. sobra de menos. Sin sobrenombre espacio de cada una figurita saco del tiempo su roce. Se da a luz cada una.

Clarooscuro. Avances. Sombras del garabato. El árbol guarece la memoria. Tala ala de hoja ojal.

Repaso de materia la célula clorofila y consanguínea para no reprobar la nada.

Laberinto de saliva para que lengua no se seque o sino la sed delira.

Cuando parece insuficiente el bien y el mal arremetes con pura bondad y maldad para ser proclamado maldito o bendito seas...

Nada se esconde de ese par de insidiosas...

Fantasma fantoche usurpando real corona de huaca le dan purgante revuelta de materia...

En hoja de parra y pañolencia apañan a mañosos hasta trozarlo en garabato.

Descolonizar el afectar...

Funeral a la falla...

Ya es algo para ocupar la existencia a ser

Independizarte de la muerte última tentación de la libertad o te petrifica en puras descomposiciones; arte difumina sombra. Multicolor rubor. Vida no se edita. Impresión, "he venido del mar y no de la boca de los hombres que engendraron sus hijos con la brutalidad de sus gestos"

Terribles mortales terrícolas ellos y ella jalonan la libertad. Zona restringida el cuerpo.

Nudo sin que oprima ni deje a la deriva ni te haga atado. Hay algunos que fortalecen y dan desenlazadas sin perder las riendas de los pasadores ni dejarte con tus pisadas enredadas.

Cuando el padre, se convierte en proveedor, eso no puede faltar a falta de...Ajustes de cuentas en contra del yo quiero papi, quiero que. Y en el registro del nombre del padre patina el nexa, o se lo hace comodín, según cada historia a contabilizar...

Nudo sin sabotaje.

A conquistador lo derrota tiempo, territorio es espacio invadido por espejismos, carecer te crea algo de línea divisoria frente a yugo izando ideal, pisar tierra firme sin acomplejado yo vanagloriándose como un soy el mundo. Apártate de ese UNO antes que te enceste en su boca...

Cuando afecto se hace capricho sospecha.

Saber no piensa.

Sacar de la cuna al sentimiento violentamente destetado por morder con primer diente de leche la nada...

Piola, Lana, cabuya, hilo... tanto por entretejer meollos territoriales.

Ideal es una idea a leer, así toca piso la sombra, saliendo imagen a elucubrar eso que iza...

Devolver color a la vida sin restringirla...

Hay muchas formas de tejer, macramé es uno, punto atrás con aguja, con Lana y palillo, con gancho hoz para la red, con croché para tapiz de seda o hilo grueso, hay palillos con punta agujeta para telar de huso, o simplemente con aguja, hilos finos, y a rellenar forma en tela.

Darse la mano en mutuo consentimiento no hace daño.

Desnudo problema la libertad...

Antítesis: Poética o arqueología de la carencia.

Hipótesis: la carencia no tiene hambre de cosas ni de exterminio...

Horrendo extremo provoca yugo

Reformar dizque corrige la materia, pero la masa humana está en movimiento, por qué anticiparle plusvalía, iva, más deuda adquirida antes de nacer.

Conocimiento inflacionario...

El mercado del saber desfonda al aprendiz...

Y que la tierra no se vuelva eclipse de sangre...

En mi lucha expongo la vida sin acusarla, sin acoso, sin superyó inquisidor.

Eso sí, no ceder al presente.

Continuo no es continuar a veces hay que discontinuar para que no se vuelva caduco el presente...

Silenciar libros de piedras, o tablas o huellas o verbos o sepultar al desaparecido sin haber dado con algo de resto es ser cómplice, a veces eso no pasa de moda. Ocurre a diario.

Algún rato desata sin roer su aparición, la escritura se escarba así misma.

Expreso cero del universo cable telegráfico al meridiano extra-vistazo: hogar del cuerpo una cueva con cerebro dilatándose en burbuja de tierra.

Figúrate figurante de lo figurado de la figura: hace trocito la escena. Empezar, desfigura al figurado. Fisgón fiscaliza foco figurero, foto fondea fecha. Estado feto de tierra se desborda. Fuerza grita familia sin fama. Fe crucificada. Lenguaje desconocido falta y falla...

La letra: descontrol de la masa y constituciones despaturrándose, estados humanos apuntando al sinsentido o al insensato o a lo que no cuadra, la marcha manifiesta, cuál es el orden de la libertad en los linderos de los límites...

Padres emocionalmente berrincheros cómo saben de límites para convivir con los hijos y saber que sí que no a la hora de crear fronteras...

El futuro está en la infancia solo que pareciera no existe este presente que aparece agrietado si colapsó en su incipiente podercillo, aun así algo se restaura a pesar de aparecer fisurado el verbo...

Aspirar sin creerte aspiradora
O desaparecerte o al otro,
Controversial aspiración.
Cómo es eso de yo aspiro a...
O lo otro, mis aspiraciones son...
No me alcanzo a cumplir tanto aspirar...
O cuando se olvida dar aliento al respirar,
Y se hace un real desaliento
O se agota

Sublimar el nombre al mínimo detalle

Punto blanco en fondo oscuro del cielo
Terminal de mirada
Parada de tocadore
Gota de paz.

Cómo sería la libertad en ese arte de hacer la paz entre tánatos y eros...

Por si, el inconsciente no es un ensayo fallido del deseo a demandar...

Salgo y entro en in/significancia y vuelvo a ella: mi compañera la vida con empezar o dis/continuar ficción y por rato descansar de eso.

El lenguaje es mosaico perfecto porque carece de uno, eso que falta y provoca no dar con cero, solo que se confunde con querer contar como caja a cuadrar, descuadre de ángulos fronterizos en los escudos de las reglas ortográficas y banderas de papel en recortes, ni libro libre.

Inimaginable ponerse en el lugar del otro.

El orgullo y lo abominable no es el problema sino la soberbia y lo irrepresentable y su carambola...

Cuando idea y afecto están atrofiados no discernen...

La ignorancia como el saber son indolentes...

Cuando alguien quiere parecer genio, hace de ridículo, radícula del papel de “diablo en botella” le queda corto.

Cuando leo novela fallida y cargada de misoginia y escrita por hombre y recontra premiada. Ando con más cuidado entre esos “señores” letrados, y sigo con cauta distancia adentro y afuera de página.

Nacer se puede convertir catastrófico para...

Hay que desintoxicar al cuerpo del odio. No sirve para descubrir el presente, te encubre tu miedo y de lo más sospechoso que portas. Te hace cómplice de tu peor deseo...

Una vida es un verbo único de principio a fin en esta tierra.

Cuando el paseo no se va y deja huella. La vida paisaje peregrino de días habitados y deshabitados. Ingapirca ombligo del vacío. Invitando a descifrar ritos vestidos de piedra la forma andante.

Reconfigurar ese andar...

Podercillo carece de amor, el poder en tarima no rima, descuadre el punto suspensivo, avíspese perspectiva aún en lo peor, del blanco y negro no solo plomo y rojo, multifacéticas combinaciones esos espías lápices de colores.

A usar la lengua como una responsable autoridad, que te autorice y no desautorice, porque si no igual tiras piedras babosas, y no sentidos, cuidarse de las emociones para que no se vayan contra ti...

Cuidarse del propio reflejo para que no chicotee la lengua como lambona.

Cuando se humaniza al animal se parece a uno, cuál refracción del espejo

Hay que volver a leer el cuento del principito, para descifrar el acertijo de la vida y la muerte. Y del suicida que se arrepiente, pero al dejar caer el arma asusta a serpiente y pica al niño...

(carmen váscones por: soy discípula del caos y la divina muerte sin resurrección en la escritura)

Resuelto olvido profundo en la orilla del lapsus la vida arremete.

Trabajando hace rato... la ley de gravedad en eso de sujetar el colmo que rebasa la gota de agua de cada quien y para llegar a la calma con una pasión sin crucifixiones sin cara o sello...

Borrador del faro y la lectura a tal libro de Virginia.

Disentir desde una vida femenina para que lo masculino no sea atrofia entre luchas o espacios para dar perspectiva...

La paz no tiene mapa. Hasta el sol limita...

Diálogo del caos/ con la angustia pinto vacío levedad de la nada... recuerdan la pregunta a veces, qué haces, -nada- alguna vez, aquello resuena como eco de narciso lavándose el reflejo. Ese instante a lo mejor simplemente quiere ser un descanso por un rato sin vigilante de la sombra.

cv