

# LA SOCIEDAD DE LOS ARTISTAS MUERTOS

POR JESÚS QUINTANILLA OSORIO.

## INTROITO

¡Pasen, ocupen su palco, nobles caballeros, bellas damas, jovencitos!

¡Vamos a conocer a esta real sociedad de artistas de renombre!

¡Todos han apuntad con letras de oro, sus nombres en la columna de los ilustres por sus aportaciones a la humanidad, a la construcción de la cultura universal, aunque no todos han sido reconocidos debidamente!

En este hermoso escenario, desfilarán, ante sus ojos, grandes mentes, virtuosos en su disciplina, con una luz especial que alumbra hasta nuestros días.

Todos han muerto de forma trágica, quizá diríamos, antes de tiempo, pero su legado ocupa hoy uno de los espacios de la historia humana.

¡Se abre el telón, adelante!

¡A escena!

# I

## PECULARIEDADES DE ESTE ENSAYO

### a) CRITERIOS.

Este trabajo surge con la idea de reunir, en estas páginas, a grandes portentos de la humanidad, destacando de forma especial en su especialidad. Han sido seleccionados por su temprana muerte, muy temprana en algunos casos como el de Evariste Galois, y sus aportaciones. No se han tomado en cuenta a quienes se suicidaron. Eso merece un estudio aparte.

### b) RANGOS DE EDAD.

Hemos considerado las edades entre los 21 y los 44 años.

### c) DISCIPLINAS.

Escritores, pintores, músicos (incluyendo compositores), filósofos y matemáticos.

### d) NACIONALIDADES

Tanto europeos, asiáticos y al menos, uno de América.

### e) ORDEN.

No se ha dado ninguno específico, para no demeritar a nadie.

## II LOS ARTISTAS.

### 1.- SE ABRE EL TELON...

Comenzaremos la presentación de esta exclusiva sociedad, con un escritor y dramaturgo de origen ruso, nacido en Ucrania en 1860. Su aportación al arte universal es principalmente gracias a sus obras de teatro, una de las cuales, nos hace evocar en seguida: El jardín de los cerezos. ¿Ya saben de quién habló? ¡Acertaron! Anton Chejov, que en su breve vida produjo hermosas joyas de la literatura universal como “La dama del perrito”, evocador cuento corto que describe magistralmente un amor incomprendido.



Anton Chejov, nos dejó un breve legado teatral, ataviado de un naturalismo que a la sazón podemos vislumbrar igualmente en Emil Zolá en Naná, por la vividez de sus personajes.

En “La gaviota”, una de sus magistrales obras teatrales, Chejov describe la agonía de Trepliov, un joven dramaturgo, enamorado perdidamente de una hermosa campesina, Nina, despreciada por la madre del escritor, Arkadina, célebre actriz que significa a la postre la perdición de su propio hijo.

El gran dramaturgo ruso, autor de numerosos cuentos cortos, murió a los 44 años de edad, víctima de la tuberculosis, causada por la presencia del Bacilo de Koch y que cobrara numerosas vidas, antes de de ser aislada, y encontrarse un tratamiento efectivo para su cura.

Seguimos la lista con un genio matemático, influido por las enseñanzas de su madre, quien viviera brevemente y a pesar de ello, dejó un legado perdurable, sobre todo en la historia de las ciencias exactas.

Natural de un pueblo llamado Bourg-la-Reine muy próximo a París, la capital francesa, este jovencito se educó en el Liceo, y se convirtió en un ardiente defensor de la república, bajo el reinado de Carlos X.

¿Alguna idea de quién es nuestro personaje? No es muy conocido, les anticipo, y los jóvenes, en lo particular, tal vez lo conozcan si se han tomado la molestia de leer algunos datos pequeños contenidos en el Libro de Álgebra de Baldor. Bueno, sin más preámbulos, presentamos a...

¡Evariste Galois!



Este legendario matemático nació en 1811 en Bourg-la-Reine, poblado cercano a París, y durante los primeros doce años, su madre Adelaide Marie Demante fue su instructora, educándolo en los idiomas griego, latín y en la religión.

Vivió una época por demás agitada, pues tras de la Toma de la Bastilla, como inicio de la Revolución Francesa, y el gobierno imperial de Napoleón Bonaparte hasta su caída, seguía la influencia de Carlos X, y las ideas republicanas impulsadas por los enciclopedistas estaban en boga. Se educó en el Liceo Louis-le-Grand de París. Galois es famoso por sus contribuciones a la teoría de grupos, y elaborar un método para determinar cuando una ecuación general puede ser resuelta por los radicales.

**Fue muerto en un duelo en 1832.**

**Continuamos con otro genio matemático, esta vez, de un poblado noruego. Fue amigo de Galois y ganó el gran premio de matemáticas, aunque murió en la más absoluta miseria. Tal vez muchos ni se acuerdan de él, aunque sus aportaciones a la ciencia son definitivas del avance de las ciencias exactas. ¿A quién nos referimos? ¿No? En 1824 demostró la imposibilidad de resolver algebraicamente la ecuación general de quinto grado. Se trata por supuesto de Niels Henrik Abel, nacido el 5 de Agosto de 1802 en Frindøe, cerca de Stavanger, Noruega.**



Niels Henrik Abel fue el segundo de siete hijos. Su padre, un nacionalista noruego, que cursara estudios de teología y filosofía era hijo de un ministro protestante.

Niels estudió en la universidad de Christiania (hoy Oslo), en 1821.

Uno de sus trabajos más acertados fue el de “Las soluciones de algunos problemas por medio de integrales definidas” que significó la primera solución de una ecuación integral. Pero los problemas económicos de Niels continuaban y los pocos ingresos se esfumaban. El se graduó en 1822, y realizó diversos viajes, uno de ellos, a París, donde comía una sola vez al día.

Debido a esta mala alimentación, enfermó gravemente de las vías respiratorias y falleció el 6 de Abril de 1832, con tan solo 27 años de edad.

Del otro lado del mundo, en América, encontramos a un gran compositor y músico, autor de un vals muy hermoso. ¿No se trata de Richard Strauss? ¡No! ¿En América? ¡Claro que sí! Un compositor de un vals mundialmente conocido, y que en alemán se llama *Über den Wellen*.

*¡Por supuesto!* **José Juventino Policarpo Rosas Cadenas, conocido simplemente como Juventino Rosas.**



Nació en Santa Cruz de Guanajuato en 1868.

Aunque no muy conocido ni por mismos coterráneos, es el autor del vals “Sobre las olas” (*Over the Waves, en inglés,- Über den Wellen en alemán.*)

Para variar con la pobreza, Juventino vendió sus derechos de este hermoso vals por tan solo 45 pesos de aquel entonces, para pagar deudas.

**Esta hermosa pieza fue dedicada a la señora Calixta Gutiérrez de Alfaro, su mecenas, y forma parte de más de una docena de vales compuestos por este talentoso músico mexicano, violinista, que en el mismo Alemania fuera más reconocido que en su propia patria.**

**Murió en Cuba a la edad de 26 años.**

**Viajamos al otro lado del mundo. Un escritor talentosísimo, que quemó gran parte de su obra, y que nos dejó un hermoso legado en cuentos y novelas.**

**Autor mundialmente conocido por “Las almas muertas” cuya segunda parte quemó en un arrebató de furia y misticismo, y de la que apenas se conserva una mínima fracción.**

Sus más célebres cuentos son “El abrigo”, con sus dotes de relato de misterio, quizá un poco al estilo del fantasma de Canterville, “la nariz”, que es realmente divertida, entre otros.

Se trata por supuesto de Nikolái Vasílievich Gógol, conocido simplemente como Nicolai Gogol, genio ruso de las letras que vestía sus personajes con gran magistralidad, dándonos unas pinceladas para formar un retrato clásico de su pueblo.



Nació en Soróchintsi, en la gobernación de Poltava, actualmente Ucrania, el 1 de Abril de 1809. Escribió en ruso, por lo que le considera de la literatura rusa. Es conocido por su obra maestra, la novela histórica “Taras Bulba”, un soldado cosaco durante la ocupación polaca del siglo XVI de tierras de Ucrania.

Amigo de Aleksandr Pushkin, Gogol supo imprimir su propio sello en sus textos. Satírico e irónico en el tratamiento de los funcionarios de gobierno, se identificó muy bien con la clase sufrida rusa, con su melancolía y su quintaesencia muy característica.

Murió al bode la locura en Moscú el 4 de marzo de 1852.

## EPILOGO

Estos son apenas un primer esbozo de esta mágica sociedad de los artistas muertos y pronto traeremos a la luz a nuevos protagonistas y actualizaremos esta lista, que no es exclusiva, pero lleva el sello de la genialidad.