



Foto de Daniel Fuentecillas, Burgos.

TELARAÑA

Me ando de acá para allá con mi nieto Kylian

Por el Barrio de Las Fuentecillas, Burgos

(A veces me veo obligado a acercarme

**A orillas del Río Arlanzón
Para orinar sobre sus aguas)
Y veo esta obra maestra de tejeduría: Arte de tejer
De una araña que, ahora, no está
A quien me hubiera gustado preguntar:
-Araña, ¿quién te arañó?
Respondiéndome ella:
Otra araña como yo.
Picome una araña y ateme una sábana.
Qué arte, qué destreza
Para labrar la tela
Componer y arreglar los hilos
Que han de formarla.
Tan preciosa o más
Que una de esas telas árabe españolas.
Come me hubiera gustado
Que esta araña la hubiese tejido en mi traje
Como hicieran al traje
Del infante D. Felipe de la Cerda
“Que rea sordo y buen follador”
Como cuentan las Crónicas de su tiempo
En su sepultura del siglo XIII
En el convento de Santa Clara de Allariz
En Orense
Donde tenía dotada capilla.**

-Daniel de Culla