

TROIS NOUVEAUX LIVRES
À PROXIMITÉ DE LA CATHÉDRALE DE BURGOS



Kylian, Daniel et le pèlerin sans textiles devant la cathédrale. Photo d'Isabel

Le fléau Covid 19 de ce 21e siècle est encore latent, surtout chez les personnes âgées, avec la difficulté de retrouver les mêmes vieux amis en raison de l'isolement géographique, social et culturel, à midi

nous nous sommes assis sur un banc de fer, avec la figure d'un pèlerin sur le Camino de Santiago, devant la cathédrale l'écrivain et poète Daniel de Culla et moi-même.

-Recherchez, Gerineldo, quels livres précieux je vous présente. Ce sont trois nouveaux livres récemment publiés dans un état de pureté.

L'écrivain et plasticienne Isabel Gómez de Diego, auteur de l'un et co-auteur des deux autres, n'a pas pu venir car elle a eu un enfant divin précieux, Kylian, et elle doit se consacrer pleinement à lui. À propos, aujourd'hui, il a dix mois; puis je vous montre une photo de lui et de sa mère à Halloween; regarde comme c'est beau:

"Ce mon précieux petit-fils Kylian orne son livre comme le soleil du jour, et nous remplit de joie avec son regard doux et souriant."

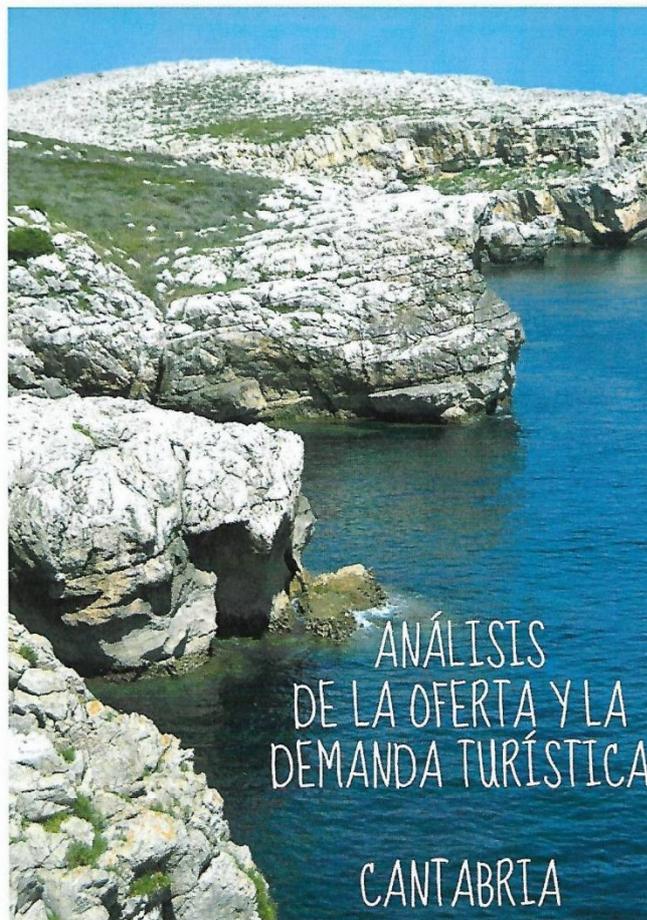
"Quel spectacle mystique l'entrée de l'ermitage de San Amaro, où le pèlerin qui entre, d'un amour profondément enraciné, ne se trompe jamais."

«Cantabrie: ses plages sont de cannelle et de sucre. Là, l'Aurore engendre ses perles, et son corail le soleil ».

-Oui, ils sont beaux, Daniel.

-Tu sais, Gerineldo? Avant ici, et comme vous pouvez le deviner, autour de la magnifique cathédrale, le folklore traditionnel était apprécié: romances, mayos, jotas, processions, etc. Il continue d'apprécier ces trois compositions qui portent des connotations de réalisme et de vérité aux événements racontés; Parfois, ils s'arrêtent et nouent une amitié épistolaire avec un autre écrivain, admettant à quel point mes dessins d'amour, mes poèmes et mes photos d'Isabel sont merveilleux.

-Oui, ils sont beaux, Dani, et très importants en tant que source de divertissement et d'inspiration qui ne s'arrête pas, aujourd'hui, quand les médias et la pandémie ou peste Covid19 mettent fin à la poésie et à la vie.



Por: Isabel Gómez de Diego

pág. 1

Contraportada



Cuadro de Isabel

Autora: Isabel Gómez de Diego

Nº de páginas: 46 b/n más color

PEREGRINO DE SAN AMARO



Foto de Culla

DANIEL DE CULLA

Contraportada



"Pèlerin du Camino de Santiago enlevant la merde de ses orteils." Statue dans la cour d'entrée de l'ascenseur est montée au CAB - Burgos Art Center, à côté de l'auberge Peregrinos, rue Fernán González. Photo de Culla

Autores: Daniel de Culla e Isabel Gómez de Diego

Nº de páginas: 454 b/n más color

KYLIAN



Foto de Isabel

ISABEL GOMEZ DE DIEGO

DANIEL DE CULLA

Contraportada



"Señales de Alegría, Amor y Vida". Kylian. Foto de Isabel

Autores: Isabel Gómez de Diego y Daniel de Culla

Nº de páginas: 636 b/n más color

-Daniel, après les avoir revus et contemplé d'aussi belles et belles photographies, vous dit que ce sont des compositions essentielles pour la configuration des Beaux-Arts et des Lettres. La photographie, le dessin fait main, animent l'histoire et le poème. Les trois livres sont un délice qui sont récités avec différentes mélodies.

- Gerineldo, regarde la photo d'Halloween qu'Isabel nous laisse avec son fils Kylian. Quelle merveille de la création!



-Oui; ils sont divins.

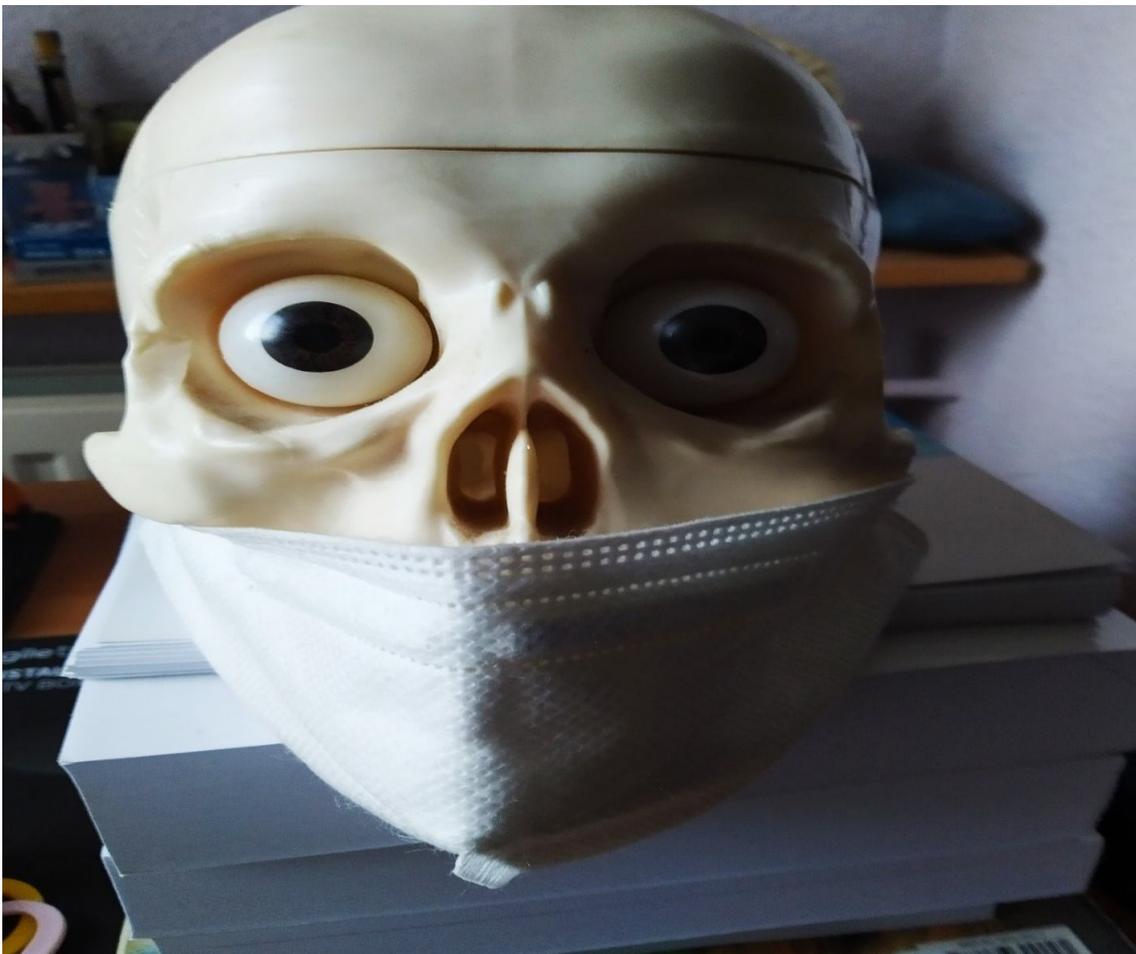
-Et en parlant d'Halloween, Gerineldo, ne pensez-vous pas que la célébration festive par les Mexicains du «Jour des Morts» est géniale avec leurs crânes colorés errant dans les rues, les écuries et les corrals, avec leurs défilés de chars et d'autels colorés?

-Eh bien, oui, ils sont incroyables et, d'ailleurs, c'est leur message aztèque originel quand ils nous disent que: "Les morts, quand ils

sortent de leurs tombes et descendent dans la rue, nous annoncent l'espoir de vivre, et les cimetières et leurs chemins se transforment dans une expression bruyante de la vie ».

- Comme tu le sais bien, Gerineldo, c'est la fête que Diego Rivera, le peintre marié à Frida Kahlo, immortalisée sous le nom de "La Catrina", une dame squelette d'une femme, ou Mort, anciennement appelée "crâne de garbancera", qui se promène Mexique, incitant et passionnant, très fleuri et élégant.

-Regardez "le crâne de garbancera" que j'ai photographié pour cet Halloween:



"Le / le Covid ne me fera pas taire", mot!

-Tu es un crack, Dani. C'est un plaisir de vous lire et d'être avec vous. Continuez comme ça et n'arrêtez pas de créer, poète.

Burgos, le 16 novembre 2020. Gerineldo Fuencisla