

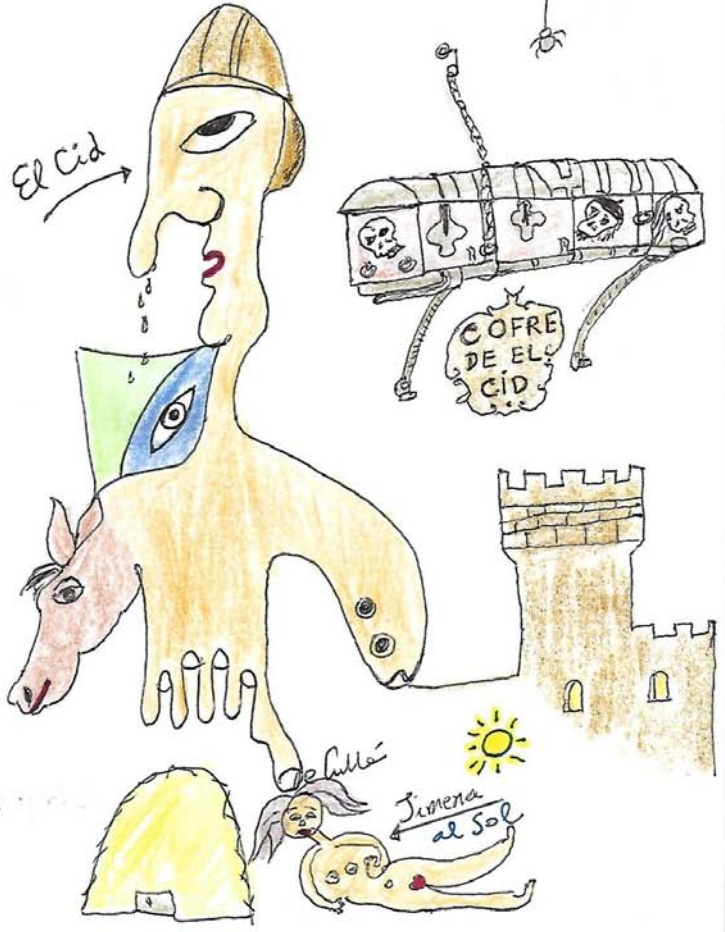
ZINE MIO CID ZINE

ZINE MINE'S CID ZINE

© Elogio del Rebusno- Daniel de Culla

Zine Mio Cid
Mine's Cid Zine

Nr. ①

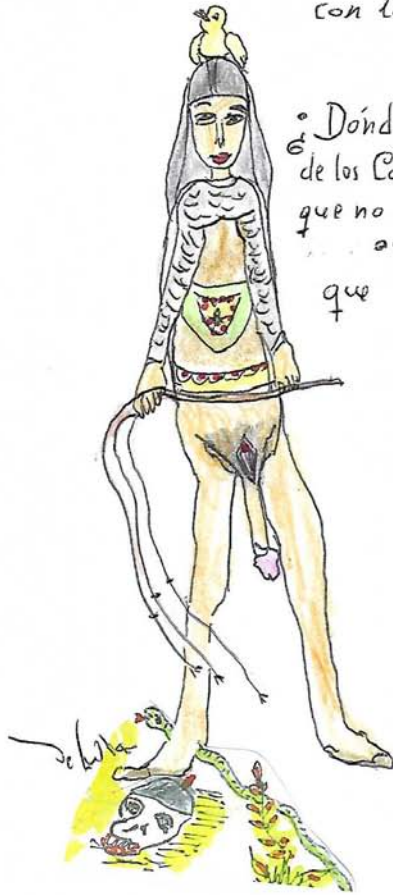




Los Cides de Hoy y de Ayer

3

Doña Jimena
con la matriz caída



¿Dónde están esos hijoputas
de los Condes de Carnión
que no se les puede llamar
otra cosa
que "Mazicón"?

RREAL AKADEMIA DE LA LUENGA

Sentados sobre un "palo de perico" viejo que va sobre los machos de un barco, cuyos restos quedan a la orilla de un río que fue, pero que, ahora, sólo es arena y yerbajos, asiento donde antiguamente las putas ofrecían a unos y otros marineros de juanete su cangreja; mientras el perro de mi amigo, él dice "pego", pues no pronuncia la "r", deshoja margaritas con el rabo, y nuestra vida de perros canta de perros y trabaja de perros, vamos a jugar en son festivo y de crítica con ciertas expresiones que nos hacen mear y no echar ni gota, masticando los dos un chicle de menta, que contenía una envoltura con la descripción de "Rregalo de la RReal Akademia de la Luenga".

Diré, amigo mío, porque diciendo yo solito me divierto como Perogrullo, aquel sujeto fantástico, ser evidente, acerca del cual no puede haber dudas:

-Da buten pelotilla: sentencia expresiva de calidad, de buenura. Que es útil. Que agrada.

(4)

-Allégate a los buenos y serás uno de ellos, ¿no?

-Sí, cástate con una mujer, y si eres coronel, acabarás en sargento o cabo furriel.

-El gobierno es fascisnantemente amoroso, sólo quiere amaestrar, y obligar a casar Chichi con Chocho es su pensamiento.

-En Chiclana, un día, unos popolíticos bebieron agua de noria, y el Asno que la sacaba se ponía amarillo al verles eructar y escupir la bilis del color de la crema catalana.

-La mujer popolítica que llora, llora lágrimas de cocodrilo, pues su llorar va diciendo: ¡Majete, cómo te la voy a dar!

-El amor del Pene es cual ave carroñera, se remonta, va y vuelve al mismo sitio de Carroña.

-Mi amada tiene una cara de torta y un culo de calderuela, donde lleva encerrada una luz para deslumbrar nuestras narices al meterla.

-Si cual mamón de tigre andas ciego entre los rabos, por el más alto subirás y gritarás a los demás: ¡Mirad cómo me han puesto!

-Eres gato en Madrid. Cada vez que te veo con esa cara de sardina frita, se me revuelven las tripas, canta un canario.

(5)

CUENTO DE EL CID

Me dicen un cuento de la historia del Cid, que nunca se cuenta: que estando ya muerto, le embalsamaron vestido y sentado en su escaño del Monasterio de San Pedro de Cardeña, tras siete años, un día que se celebraba una gran fiesta, donde el abad Sisebuto bailaba apretado con doña Jimena y las hijas con frailes del cenobio, alternando diversas evoluciones de estilo románico, estando todos fuera de la iglesia, una mujer que llegó hasta allí, entró dentro y estuvo mirando un buen rato al Cid. Cuando vio que no había nadie, se acercó a él y, levantándose la falda, (por cierto, no llevaba bragas), le dijo:

-Anda valiente jodedor de moras y cristianas, a ver qué me puedes hacer a mí, capullo, ahora.

Entonces el Cid, echándose la mano a su polla, sacó un palmo de ella erecta. La mujer se espantó tanto que escapó de la iglesia, como alma que lleva el diablo, corriendo las tierras de Castrillo del Val, por donde todavía vaga, como cuentan las buenas lenguas de los lugareños, y otros que dicen que la ven todos los mediodías comer olla podrida en un mesón de Ibeas.

Daniel de Collá

9





XIII CERTAMEN FILATELICO
IBERO-AMERICANO
BURGOS



XIII CERTAMEN I
IBERO-AMERICANO
BURGOS





Las hijas del Cid
eran travestis

"Todo el Romance
cantando,
sin ocuparnos de ellas
y ahora, que las destapo
me encuentro
unas pollas doradas"

Cansados ya de esta manera especial de jugar en que sale ganancioso el que en condiciones ordinarias perdería, nos levantamos con el deseo de adelantar a un granjero rudo y tosco que había pasado delante de nosotros, con el deseo de llegar al lugar donde nace el río antes que él.

ROMANCE DE "LA GANSA" QUE LE SALIO AL CAMINO
AL PADRE "LOBO"

La Gansa de mi pueblo estaba presente

En toda la campiña

Sirviendo de agujero

A muchos cuentos tradicionales del Sexo tradicional

E ilícito, hasta de cariz homosexual

Que, por sacar a flote una familia de suegra

Y siete hijos
Se hacía quimera amorosa
Al bajarse las bragas entre juncos y espinos.
Basilisca se llamaba, mujer de toma y daca
Que a servir al macho salía
Cuando sacaba a pastar las vacas
Y, cuando ordeñaba las ovejas
Lo que más le encantaba
Era que el padre "Lobo", que venía a por leche fresca
Le dijera al oído
Para que en su mente lo grabara:
-Basilisca, alma amada
Córteme usted ese pelito largo que me cuelga
Entre los escrotos
Que es lo mismo que dicen que le decía



Cuando ella le salía al camino
Cerca del Humilladero
Donde vienen las hembras a contar sus desgracias
Y rezar para que se les aparezca el Amor

Aunque sea ilícito
Adónde venía vestida de varón, cual "tía pantalones"
Porque así nadie la conociera.
-Yo le pondré padre mío a los rayitos del sol, le decía
Y, antes de entrar en batalla
Ese pelito, por cojones, se le corto yo
Para que, así, entre fina su espada
Que ya siento rozar la campanilla de mi garganta
Y a la albura de mi Chumino veo Amor
Con los signos de su hermosura
Rebozando sus morros, y más su manos
Con leche de pepino.

Grupo Poético

i a
i a
i a
i a



Elogio del Rebuzno