

# 8 POEMAS

Leo Lobos

"Soy sirio. ¿Qué te asombra, extranjero, si el mundo es la patria en que vivimos todos, paridos por el caos?"

Meleagro de Gádara, 100 antes de Cristo.

## Urban Night life

Salimos de ahí disparados a seguir girando  
por el lado oscuro de la ciudad  
un grupo de rastas fuma en las afueras  
de un local nocturno donde esta noche toca un demonio,  
quiero irme, aunque el aroma de tranquilidad que aquí se respira me retiene,  
comemos verduras cocidas que ellos venden bajo el pórtico de un  
rascacielos donde nos refugiamos de la lluvia. Uno de ellos recorta  
fotografías de revistas y pinta los marcos donde las expone sobre  
un pedestal - maleta, otro, dibuja en un enorme block a grandes trazos  
innumerables imágenes difusas.

Quemamos la antigua imagen que teníamos de ellos y de paso  
las nuestras se hacen cenizas  
que el viento  
lleva.

New York, Estados Unidos, 1999.

**Nieve - uno**

Para ver Nieve en la noche  
Debes cerrar tus ojos  
En su transparencia  
Radiante  
Verás entonces  
Con los ojos cerrados  
Una  
Vez más  
Nieve dentro de ti

**Los vagabundos del karma**

El cielo es blanco como el suelo blanco  
Ciegos e invisibles vamos  
En esta marcha

Para no olvidar en nosotros  
El recuerdo de nosotros que se borra insistente

¿cambiará esta luna?

Santiago de Chile, 2007.

## Silencioso dentro de la noche

“Ser como o rio que deflui  
silencioso dentro da noite”  
**Manuel Bandeira**

Fluir, leve andar  
descalzo inflar lentamente los pulmones  
pesar cada paso sentir  
cada instante entrar  
silencioso dentro  
de la noche  
como sí ella  
fuera  
tú

Marnay-sur-Seine, Francia, 2002.

## Una secreta forma

"las palabras como el río en la arena  
se entierran en la arena"  
**Roberto Matta**

El automóvil esta poseído por la fuerza  
de los animales que le habitan  
como un carruaje tirado por caballos  
sobre piedras húmedas de un pasado verano  
Río de Janeiro aparece de repente como  
la secreta forma que el Atlántico  
deja entrever desde sus colinas de azúcar:  
ballenas a la distancia algo  
comunican a nuestra humanidad sorda  
y cegadas por el sol preparan su próximo vuelo  
caen ellas entonces una vez más como  
lo han hecho desde hace siglos  
caen ellas en las profundidades entonces  
caen ellas y crecen en su liquido amniótico.

São Paulo, Brasil, 2004.

## Temor

"La mejor parte es sentirse vivo pintando y la peor es necesitar hacer pinturas para sentirse vivo" Geoffrey Lawrence

Reverencia emocionada  
cuando todo  
deje  
de  
importar  
cuando todo este oscuro  
cuando todo este perdido

Que la musa te toque con sus  
dedos la espalda  
y te empuje al camino

Que la frialdad de las ciudades  
que la rosa de la nada  
que el fango inmóvil  
que la arena movediza del desierto  
no borre la tristeza de tinta  
que ha de alcanzar el agua

Y sea aire movido por los labios  
una  
vez  
más

San Pedro de Atacama, Chile, 2009.

Buscando luces en la ciudad luz

A Paz Carvajal y a la tan necesaria Paz para este mundo y el otro.

Busca que busca  
la luz de la palabra cruzando  
ríos y lagos  
mares y montañas internándose en  
ciudades laberintos actuales bosques  
sumergidos desde Santiago a Boston desde  
Nueva York a París, París, París y en este  
bosque blanco que, otra cosa, la misma cosa  
la veo parada ahí  
en la calle  
pensando quizás en el eco  
de las aguas entre la multitud y los autos veloces  
buscando la luz, buscando las luces de una piel  
que nadie podrá herir  
mientras perdidos transeúntes  
le preguntan  
por dónde  
por qué camino  
por qué lugar se entra  
se sale del espejo  
donde a ratos logran escuchar a un triste Lewis Carroll  
llorar por una niña llamada  
Alicia  
atrapada por  
él  
en  
una  
historia  
paradojal

Marnay-sur-Seine, Francia, 2002.

**Perdidos en La Habana**

*Se puede ver a lo largo de Cuba verdes  
o rojos o amarillos descascarándose con el  
agua y el sol, verdaderos paisajes de estos  
tiempos de guerra*

Después de tres botellas de ron  
ella lloraba en el lobby  
del Hotel Capri, mientras le leía poemas que no eran míos,

Hablaba de las playas a las que llegó  
en motocicleta, cuando aún el sol brillaba  
*los cubanos son niños que lo miran todo*

decía

Otro él, aparece desde el centro del salón y necesito  
más de un segundo para  
reconocerle  
me acerco y me cuenta de mujeres, palacios de salsa,  
de bailes mágicos  
no hay, pienso  
no existe una isla  
sin orillas...  
No quiero habanos  
no tengo dólares  
mejor será  
desaparecer antes que la noche

El Vedado, La Habana, Cuba, 1995.

**Leo Lobos**

(Santiago de Chile, 1966)

Poeta, ensayista, traductor y artista visual. Laureado UNESCO-Aschberg de Literatura 2002. Realiza una residencia creativa en CAMAC, Centre d'Art Marnay Art Center en Marnay-sur-Seine, Francia los años 2002-2003 con apoyo Fondo Internacional para la Cultura y la Fundación francesa Frank Ténot. Ha realizado exposiciones de sus dibujos, pinturas y una residencia creativa los años 2003 hasta comienzos del 2006 en el centro de cultura Jardim das Artes en Cerquillo, Sao Paulo, Brasil donde realiza actividades de relaciones internacionales y gestión de proyectos.

Ha publicado entre otros: Cartas de más abajo (1992), +Poesía (1995), Perdidos en La Habana y otros poemas (1996), Ángeles eléctricos (1997), Camino a Copa de Oro (1998), Turbosílabas. Poesía Reunida 1986-2003 (2003), Un sin nombre (2005), Nieve (2006), Vía Regia (2007), No permitas que el paisaje este triste (2007). Sus fotografías, ensayos, dibujos y poemas han sido publicados en revistas y antologías en Chile, Argentina, Perú, Brasil, Cuba, Estados Unidos, México, España, Portugal, Francia y Alemania.

Como traductor desde el portugués ha realizado versiones en castellano de autores como Roberto Piva, Hilda Hilst, Claudio Willer, Tanussi Cardoso, Helena Ortiz, José Castelo entre otros. Sus dibujos, poemas visuales y pinturas forman parte de colecciones privadas y publicas en Chile, México, Estados Unidos, Brasil, España y Francia. El 2003 recibe la beca artística del Fondo Nacional de la Cultura y las Artes del Ministerio de Educación de Chile y el 2008 la beca de creación para escritores profesionales del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes de Chile. Es co-productor del Encuentro Internacional de Poetas ChilePoesía uno de los más importantes festivales de poesía de Hispanoamérica. En la actualidad trabaja en gestión de proyectos en la Corporación Cultural de Peñalolén.

[www.leolobos.blogspot.com](http://www.leolobos.blogspot.com)