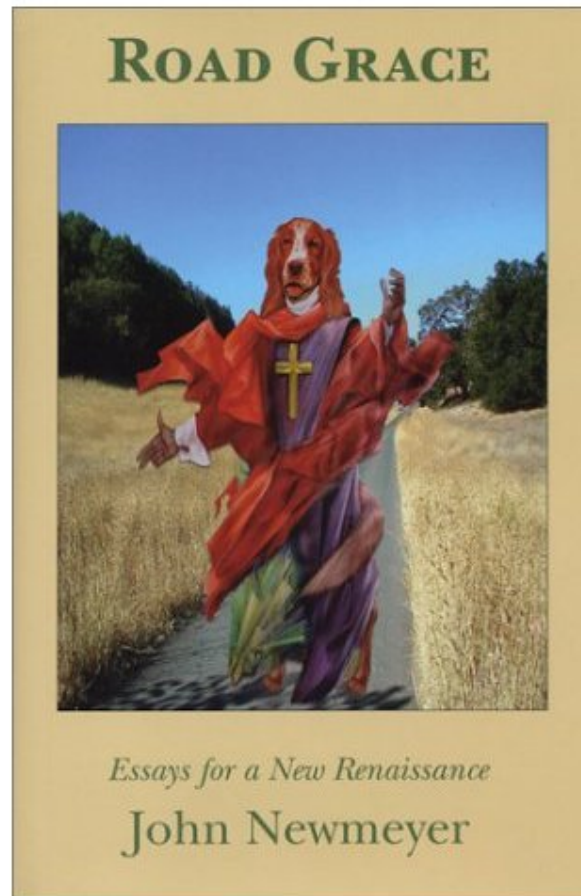




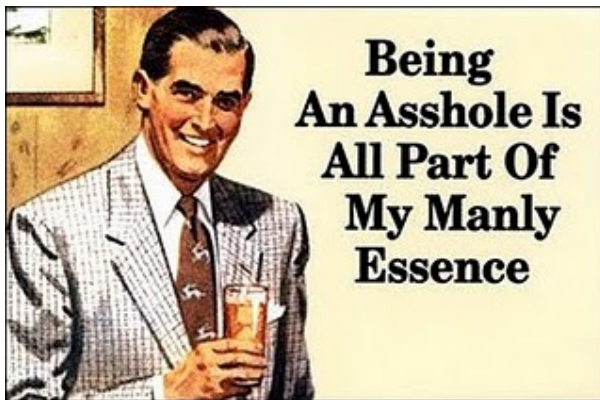
CAMINO DE GRACIA

“El conocimiento y la ciencia de las cosas se producen cuando hemos logrado penetrar en sus principios, sus causas y sus elementos”. Aristóteles: Física

A España, permanentemente masturbada por la religión balompédica, nos llega un Asno de Roma, preocupado más por su propia satisfacción que por la esperanzadora vida de ultratumba, en un ejercicio de Fasto en que tratar de negocios y dar hostias es lo más importante. Estas prácticas místicofascistas influirán decisivamente, eso es lo que quieren, en la actual vida arcaica social, al igual que el Asno de Asclepias, héroe tesaliense que tomó parte en la

guerra de Troya y que inventó varios instrumentos para sondar las heridas y arrancar las puntas de flecha que habían penetrado profundamente en el cuerpo de la víctima, y que Píndaro, profundizando mucho más, cantaría en sus maravillosos versos:

**“ Si viniese el dios os salve
antes en la hostia
que en el Ojete nos hable”.**



“Ser un Ojete es el todo de la Esencia de la Secta”. Y no es lo mismo decir santiago de compostela que compóntelas como puedas, santiago; que el Asno de Asclepias, hijo de Apolo y de Coronis, Jumenta muerta, y a quien se celebra en la “Mujer Muerta”, montaña de la sierra de Segovia, junto a La Granja, fue sacado espectacularmente del vientre de su madre por el propio Apolo entre las rutilantes llamas de la pira funeraria ardiendo en un candil, a mata candela, al último período de la excomunión, cuando se apagan las luces. Que por eso se elevaron numeroso templos en Santiago, en Barcelona, en “ Tutti le Diabli”, auténticos sanatorios por lo acertado de su situación y paisaje y por la vida espiritual higiénica que en ellos se practica, donde no cuenta el “cuando vayas a cagar, ve con que te limpiar”. La terapéutica empleada en estos templos-sanatorios es bastante irracional, agabardinada con el oropel de toda clase de salmos, cánticos y prácticas mágicas para bobos de baba, en los que tan experto fue José de Carabantes, capuchino y misionero español del siglo XVII.

Los borregos de un prisma, pirámide, poliedro, ángulo diedro, etc., dejada la copa- capullo de oro, envuelta de forma ovoide que hacen las delicias de las larvas del pelotero y de otros insectos para

sufrir dentro su última metamorfosis, se entregarán a una especie de hipnotismo, que denominaremos en esta ocasión el sueño sagrado de la cruzada para delicia de las patuleas de los farsantes, de conformidad con el mágico y pitagórico número cuatro siguiendo al Asno de Empédocles que atina cuando emitió la teoría de que la religión es un equilibrio represivo-humoral , que cuando adquiere franca superioridad sobre los demás se llama monarquía. Que ya se cantó en la erección de antiguas basílicas y catedrales aquello que dijo un cura volviendo del revés la casulla - vestidura que se pone el sacerdote sobre las demás para celebrar la misa y que llevaba puesta desde 1939 de:

**“ Bendita sea la limpieza
De nuestra señora la virgen maría”.**

-Daniel de Culla