



Lauréat 2008

13

Rhoda Scott

Orgue Hammond



© Thomas Dorn

Née aux Etats-Unis, fille aînée d'un pasteur itinérant, Rhoda Scott grandit dans l'ambiance des petites églises noires de la Côte Est. C'est-là, en accompagnant les gospels et les Negro Spirituals dès l'âge de huit ans, qu'elle acquiert son incroyable feeling instrumental et vocal. Tout d'abord autodidacte musicale, à vingt-cinq ans elle sort de la Manhattan School of Music de New York, Grand Prix du Conservatoire avec mention spéciale du jury et une Maîtrise. Elle débute chez Count Basie à Harlem où elle est adoptée par tous les grands de la musique. Elle vient en Europe pour terminer ses études de contrepoint et d'harmonie chez Nadia Boulanger à Fontainebleau. Elle passe au Midem où sa carrière internationale explose. Débutant à l'Olympia avec Gilbert Bécaud, elle le fera sept fois en vedette. D'où vient son succès ? Un talent complet, aussi à l'aise dans la musique classique que dans le jazz, dans le Gospel ou le Blues. Douée d'une prodigieuse mémoire musicale, elle connaît plus de 1 000 morceaux par cœur, et compose la majeure partie de son répertoire scénique (plusieurs morceaux de sa composition sont devenus des standards aux Etats-Unis et y sont joués par de nombreux « jazzmen »). Elle chante avec beaucoup de sensibilité et de feeling ; elle utilise parfois sa voix comme instrument complémentaire. Sur scène, elle a la présence des grands talents et se donne entièrement à son art ; sa grande force est qu'elle est appréciée aussi bien du grand public que des professionnels du jazz. Ce n'est pas trop dire qu'elle est peut-être considérée actuellement comme la plus grande organiste de jazz du monde. Rhoda Scott a été élevée au rang d'Officier dans l'ordre des Arts et des Lettres par le Ministère de la Culture et de la Communication.



Django d'Or Depuis 1992
Trophées Internationaux du Jazz
INTERNATIONAL JAZZ AWARDS

« DjangodOr Frank Hagège »

Cette récompense est laissée à l'appréciation du Conseil d'Administration des DjangodOr. Elle couronne une personnalité, un musicien... désigné pour sa notoriété, son action, sa carrière, exclusivement consacrée en faveur de la musique et des musiciens de jazz.