



Lauréat 2008

15

# Christian Escoudé

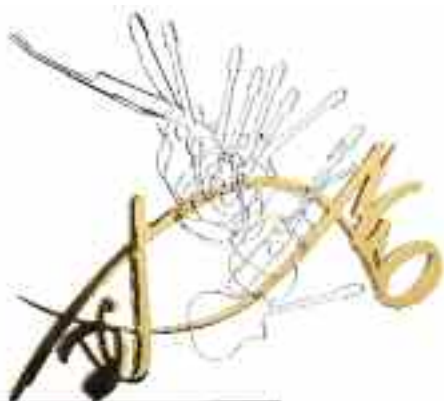
Guitare « Christian Escoudé, 20 ans de Trio Gitan » (Nocturne / Nocturne)



© Jos L. Knaepen

Le « DjangodOr de La Guitare » a été remis par Patrice Drevet et Stéphane Sanseverino en juin 2008 lors du Festival Jazz-Musette des Pucés de Saint-Ouen à Paris, en présence des fondateurs Serge Malik Hapulat et Didier Lockwood.

Son père, tzigane et guitariste, voue une passion sans bornes à Django Reinhardt qu'il transmet, très tôt, à son fils en l'initiant à la guitare. Christian Escoudé fait partie de cette petite famille de guitaristes de jazz issus du milieu manouche : à ce titre, il s'est forgé un style de guitare dans les canons du jazz bop, largement teinté d'influence tzigane. Attiré par le jeu harmonique et l'improvisation, Christian Escoudé fait preuve d'un grand sens mélodique, de chaleur dans le phrasé et d'une belle générosité de son. Il se signale par sa façon toute personnelle d'utiliser les arpegges sur les systèmes demi-ton / ton. Devenu professionnel très jeune, Christian Escoudé est désormais, et plus que jamais, l'un des guitaristes européens les plus connus, son parcours est riche en expériences diverses : enregistrements, concerts innombrables et tournées avec les plus grands. Créé en 1985 par Christian Escoudé, le Trio Gitan est une formule qui s'est déclinée au fil des ans, plus exactement sur vingt ans de notes de hautes volées pour donner aujourd'hui trois albums historiques dans un coffret d'anthologie : Live in Marciac avec Boulou Ferré et Babik Reinhardt, Swing Bohémien avec Dorado Schmidt et Babik Reinhardt, Le Nouveau Trio Gitan avec Jean-Baptiste Laya et David Reinhardt. Accompagnés d'un magnifique livret contenant de nombreuses photographies inédites des musiciens et des liners notes signées Francis Couvreur, ces trois disques combleront ceux qui aiment la guitare manouche lorsqu'elle n'a de cesse de défricher de nouveaux sentiers. Sa dernière création, Gypsy Planet, est entièrement consacrée aux musiques gypsies, tziganes, swing musette et rassemble les plus brillants musiciens représentatifs de ces langages : Florin Niculescu, Marcel Azzola, Darryl Hall, Jean-Baptiste Laya et David Reinhardt.



**DjangodOr** Depuis 1992  
Trophées Internationaux du Jazz  
International Jazz Awards

Jury de présélection du « DjangodOr de La Guitare »

Laguitare.com : Jacques Carbonneaux.

Radio Alpine Meilleure "Guitares du Monde" : Vincent Delie.

Guitarist Acoustic : Valérie Duchateau. Equipe Guitare-Live.com.

Guitarist Magazine : Max Robin. Gypsy-Guitars.com : Christian

Scholivet. Guitar Collector : Christian Séguret.

Guitarist Acoustic / Guitarist Magazine : Jean-Jacques Voisin.