

Frank Hagège

Fondateur des DjangodOr en 1992



© Droits Réservés

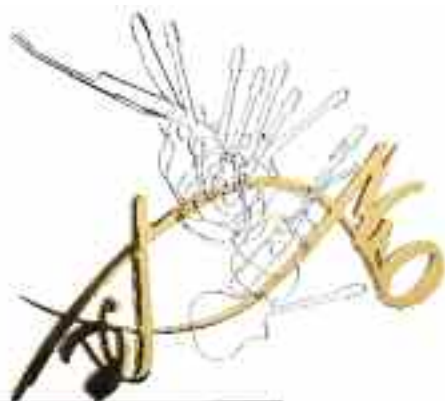
Frank était avant tout un copain. Élégant, tiré à quatre épingles, toujours le mot pour rire. Il adorait les calembours et autres contrepèteries. Frank était éditeur de musique, producteur de jazz et de talentueux accordéonistes. Son équipe encadrait des artistes et compositeurs tels que : Sylvain Beuf, Olivier Hutman, Jean-Marc Jafet, Manuel Rocheman, Thierry Maillard, Joë Rossi, Valérie et Frédéric Guérouet, Maurice et Michael Larcange... Frank était l'ami de Babik Reinhardt, le fils de Django. Ensemble avec Jacqueline Danno, ils fondent les DjangodOr en 1992. Indépendants, avec des moyens plutôt modestes, ils font rayonner le jazz non seulement en France mais aussi en Belgique, Suède, Danemark, Italie... sans compter d'autres pays qui sont sur le point de rejoindre cette manifestation : les pays de l'Europe de l'Est et l'Afrique. Souvent jaloué, il a toujours su faire fi de ses détracteurs. Se sachant condamné par la maladie, il a mis un point d'honneur à ce que « sa » dernière cérémonie des DjangodOr soit une belle réussite. Ce fut le cas à Nevers, en novembre 2005. Ardent défenseur du droit d'auteurs et des droits voisins, Frank aimait profondément la musique tous styles confondus. Il est mort à l'âge de soixante-trois ans d'une saloperie de maladie. Le jazz a perdu l'un de ses meilleurs soldats. Mais le combat continu. Son épouse a depuis lors pris la relève – comme elle a lui a promis – avec détermination et ambition.

Quelques citations de Frank Hagège...

« Ce qui m'intéresse, c'est l'émotion que transporte une mélodie ; j'ai la faiblesse de croire que le jazz est une des musiques qui génèrent le plus d'émotions. »

« Le jazz peut, doit redevenir une musique populaire. Tout le monde est prédestiné au jazz. »

« Au-delà de la récompense du talent des musiciens, l'objectif est politique et culturel : attirer l'attention sur le fait que l'Europe a musicalement son mot à dire et a le pouvoir d'exporter ses musiciens. L'objectif principal est la promotion des musiciens de jazz européens. »



DjangodOr Depuis 1992
Trophées Internationaux du Jazz
International Jazz Awards