

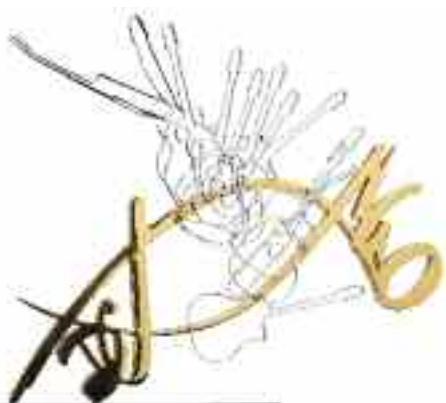
Pour le meilleur du Jazz

Association Arts Nuances Culture et "DjangodOr"

<< Laisse brûler le jazz
à chacune de ses phrases
il nous embrase >>

Jacqueline Danno,
Babik Reinhardt
et Frank Hagège :
fondateurs en 1992
des Django d'Or
Trophées
Internationaux
du Jazz

© Droits réservés



DjangodOr Depuis 1992
Trophées Internationaux du Jazz
International Jazz Awards

Nous tenons à remercier Jacques J.P. Martin, Maire de Nogent-sur-Marne, Conseiller Général du Val-de-Marne, d'accueillir pour la 3^{ème} année consécutive les DjangodOr au Pavillon Baltard ainsi qu'Alain Souchon et Laurent Voulzy (natif de la commune) qui nous font l'honneur d'être nos Maîtres de cérémonie.

Notre rôle est de préparer l'avenir du jazz par la mise en avant de « nouveaux talents » sans oublier de consacrer l'existant. Ce concert-événement est placé sous le signe de la « jeunesse » grâce à la présence du Grand Ensemble du CMDL, orchestre de la soirée, composé de 17 jeunes musiciens. Les trois musiciens nommés dans la catégorie « DjangodOr - Nouveaux Talents » sont aussi présents sur scène. À ce titre, nous pouvons, sans prétention, rappeler que tous les musiciens primés dans cette catégorie, font tous aujourd'hui de remarquables carrières.

Alors, ouvrez grand vos oreilles, l'avenir est là !

Les « DjangodOr » se tiennent en France comme dans plusieurs pays d'Europe et bientôt en Afrique. Ils permettent chaque année de « repérer » et de « découvrir » le talent de musiciens de jazz en devenir mais aussi de saluer ceux dont la maturité musicale est certaine. Tous ces musiciens sont sélectionnés par un jury constitué des 145 plus grands noms et personnalités de la profession (Lire p. 4).

Six « DjangodOr » sont décernés en 2008 pour consacrer « le meilleur du jazz », dont le fameux « DjangodOr - Frank Hagège » attribué à celui ou celle qui a consacré sa vie au jazz : en l'occurrence, l'organiste Rhoda Scott.

Cette 17^{ème} édition des DjangodOr démontre, une fois de plus, que la bataille de toute une vie pour le jazz - celle de Frank Hagège - n'a pas été vaine puisqu'aujourd'hui cette manifestation perdure, contre vents et marées.

Comme lui, nous sommes convaincus que de toutes les musiques, le jazz est celle qui nous relie le plus directement à la notion de liberté. En effet on n'a jamais pu empêcher les notes de dépasser les frontières.

« La musique apprend aux jeunes qui la pratiquent, rappelle Didier Lockwood, les valeurs de tolérance, de partage, d'écoute et de confiance en soi qu'elle porte en elle. » Pour le meilleur du jazzzzzzzzzz, bien entendu !

Jacqueline Danno (Membre fondateur),
Christiane Hagège (Direction Générale)
et le Conseil d'Administration des DjangodOr
de l'Association Arts Nuances Culture