

EL ALMA TIENE BARBAS Y VEJIGAS EN LAS PIERNAS

“Voz del pueblo, voz del cielo”, pero esto no lo entienden los sectarios ni fundamentalistas cuadrúpedos rumiantes muy conocidos. La faja de la fe y la impostura le ha dado tres vueltas a la cintura de Doda por haberse expresado con verdad y haber puesto como chupa de dómine a los cabracapelos autores de la Biblia. que por eso le han lanzado sus proyectiles “cabritas”, queriendo hacerla pagar con dos años en el talego inquisitorial de su devoción, cargándole y echándole las cabras de sus vicios y maldades como en los tiempos oscuros del crimen y la religión.

Dorota Rabczewska, conocida como “Doda”, de 26 años de edad, es una estrella del Pop Polaco, que nada tiene que envidiar a las estrellas americanas, ganándolas en belleza y Arte. Ella, en una entrevista para la televisión de su país, dijo que es más fácil creer en los dinosaurios que en la Biblia: “Es difícil creer en historias escritas por gente adicta al vino peleón y fumadora de yerba”, que es como decir: “Es difícil creer en cuentos y chismes escritos por borrachos y drogadictos”.

Los católicos polacos embargados por ella, sin ocuparse en estudiarla, le toman las vueltas y la condenan inquisitorialmente, ¡en un país que defiende la libertad de expresión!, pero que está cogido de los pelos por la iglesia pedófila, como cuando condenaban a brujas y empalaban con el lignum crucis a inocentes “para proteger los valores cristianos” de la vera cruz, metiéndoles las cabras en el corazón y cabruñándoles, sacando filo a golpes de martillo al dale o guadaña, y más recientemente a garrote vil. Haciendo verdad, su mala verdad, aquello de: Cabra coja no quiere siesta; Cabra por viña, cual la madre tal la hija, Por do salta la cabra salta la que mama, y Antes barba blanca para tu hija que muchacho de creencia partida, que por eso el alma tiene barbas y vejigas en las piernas.

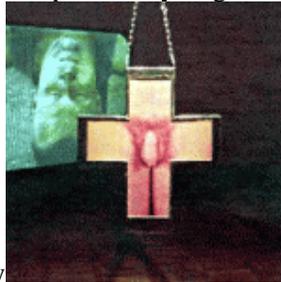


Nergal of Behemoth

En Marzo de este año, Adam “Nergal” Darski — Doda’s fiancée, líder de la banda de heavy metal Behemoth fue acusado de destruir una Biblia durante un concierto hace dos años, anunciando a bombo y platillo. entre música y aplausos que “la Secta es el culto más asesino del planeta”, poniendo los católicos polacos con más barbas que san Antón o que un zamarro el grito en el cielo, desquiciándole sus conciertos.

Pero, ellos no son los únicos que han chupado de la caña la doctrina y el látigo de la fe. En el año 2003, la artista Dorota Nieznalska fue condenada por “insultos a los sentimientos religiosos” y castigada a seis meses de libertad vigilada, con la orden de no abandonar su país, y trabajar 20 horas al mes para servicios sociales y pagar las costas del juicio, haciendo verdad esto de “ De tales barbas, tales escamas”.

Para los cristianofascistas la razón les vale lo que una cucharada de sopa de ajo y no tienen con su fe ni para la cura de su mula. Y ¿por qué? En 2002, Nieznalska inauguró una exposición de arte llamada “Passion”. Gran parte de sus obras ofendió a los cristianos, que la atacaron verbal y físicamente en la Wyspa Gallery, en Gdansk, consiguiendo cerrar y clausurar la exposición y la galería. Sus trabajos son una



exploración de la masculinidad y

sufrimiento, no logrando su traza, trabajo y diligencia por culpa de los energúmenos de la fe y las falsas creencias, saliendo con daño y pérdida.

Entre sus obras, una, la de marras, nos muestra una cruz griega de metal suspendida de un collar, la cual soporta unos genitales masculinos, y expuesta en el silencio de una proyección de un hombre boca arriba. El odio a los genitales es un paradigma de maldad en la cultura cristiana. ¡Qué cruz! Vivo ejemplo de la propia vida y nuestra existencia. Y ¡qué pena! Una parte de los seres humanos convertidos en caníbales por la fe y su impostora religión, cual ladrones escalando las casas por el tejado y trastejando la noche fuera de razón, borrachos y drogados y amenazando siempre con un gran castigo corporal o ir en romería de rodillas de Roma a tierra santa.

Las leyes que atacan la Libertad de Prensa y Expresión son una verdadera blasfemia para el ser humano y la Razón. Estos “jurados de Andorra” , es decir de hombres cortos y necios, que condenan una expresión o pensamiento contrario a las estupideces o mentiras de los devotos y fundamentalistas que mienten por costumbre y dicen, manifiestan y hacen creer lo que saben ser no cierto o lo que no lo es, no se atreven a hacer frente a estos que llevan capirote y no son más que un pegote de la sociedad. Y hacen daño en lugar de provecho como “la almendrada de Juan Templado”.

-Daniel de Cullá