

## **EN SEMANA SANTA**

**“ En Semana Santa, mi marido se pone detrás de la albarda”, esto decía una aldeana a su vecina. Ella lo decía por la muerte, a la que su marido tenía afición por la cantidad de medicamentos que tomaba, pero cuando llegaba este tiempo , se escondía para que no se le llevara.**

**Es este un tiempo de muerte pelada, un tiempo de responso que nos saca de esta vida de afán. Por lo mismo, el diablo anda en Huelva y en Sevilla, en Cádiz y en tu pueblo haciendo estantiguas y espantando a la gente para fines de sus fervores de cucurucho y disciplinas que producen más desprecio que favor.**

**“En este tiempo, las saetas y el estornudo son todo uno”, decía Miguel de Vergas, que tenía un hijo canónigo en Salamanca, capirote y nazareno, quien, al filo de la media noche, una vez dejada la procesión de su parroquia, siempre comentaba:**

**-“ Dios de día, y por la noche murciélago”.**

**Lección dada, cargada del gasto de vino, hostias, cera, etcétera, definiendo la semana santa cual debe definir un penitente perteneciente a la secta y vestido con un luengo hábito y cubierto con una caperuza puntiaguda.**

**Cierto cura le había criado tordillo y le enseñó a sermonear, y andaba suelto y doméstico, y se salía a las procesiones con otros capirotos o nazarenos por el celo. Le conocían en la ciudad como “el tordo del cura Pacheco”.**

**Mientras los tambores y cornetas impelían el viento con gran garbo y el resonante eco daba idea de lo que es la osadía del concepto detrás de los confaloneros que llevan el confalón, bandera o estandarte, una coplilla o saeta pretenciosa y sentenciosa excitaba la penitencia o la devoción en forma de haikú:**

**Cuando nazareo  
Las ranas crían pelo.  
¡Jueves sin dios;**

**El se sentía en el embuste de la verdad, el verbo era poco grato. Aquí los muñecos de capirote, allá los disciplinantes y nazarenos de cartón, yendo en los pasos dándose disciplinas y rizando las estaciones con el azote de la mortificación y el escarnio de ese cáñamo de varios ramales.**

**“La semana santa prepara a sus muertos para que conserven la apariencia de vivos”. como dijo el conde Drácula; pensó. ¡Esa es la talla; Chochos y chochas de dios, de los de puro cariño andando en chupaderitos con paños místicos.**

**En esta semana se arranca la gatuña del barbecho. Habla el buey y dice mu. Se adora un diente petrífico de santo, ciertas cabrillas o vejigas que el calor de las velas hace que se formen en el alma, hacen cabezadas de los tiempos en que se compone la marcha fúnebre. Es la Caaba y la Cábala. La Caraba en andas. Una cuna de helechos fósiles. Un adivinanza supersticiosa. Postilla o grano en la boca del misal.**

**Tu...tu. Tu tu tu...Tutututu ... tu tutu.....Tu...**

**Uno que se llamaba Zapata pedía limosna con mucha retórica y labia en la puerta de la iglesia, y decía:**

**-Papa, que curas ha perdido, cencerros se le antojan.**

**-Daniel de Culla**