

CENOTE MAYA

Des milliers de « cénotes »

Jonchent les sol maya.

Fleuves souterrains,

Rivières sacrées

Émergeant enfin

Après des parcours imprévisibles, agités.

J'ai plongé dans le mien

Et tout au fond,

J'y ai rencontré le calme

Tant recherché.

CONDENADO A VIVIR

El ser humano había llegado a un nivel tan sensible, tan puro, tan generoso por los demás que moría muy joven, de muerte rápida y sin sufrimientos prolongados. Una simple palabra un poco mala, estrellaba su corazón de cristal y regresaba, sonriendo, el alma ligera.

Sólo los que no habían trabajado lo suficiente en sus vidas anteriores, a fin de mejorarse, estaban condenados a vivir mucho tiempo, muy largo tiempo....

Ellos hacían fructificar su dinero en un árbol maldito inventado por sus predecesores. Enfermedades de todos tipos les agotaban y morían cuando sus medicamentos habían descompuesto completamente sus bonitos sistemas biológicos. Sus cuerpos se marchitaban a vista de ojo debajo de los rayos del sol que se acercaba siempre más como queriendo ayudarlos.

Todas sus protecciones eran artificiales y ya no servían más en este mundo alterado de la Conciencia.

Miraban morir a sus hijos siempre más jóvenes y lloraban y lloraban invocando perdón a cualquier Dios inventado en el antiguo. Eso no funcionaba más. La Nueva Energía vibraba a una frecuencia demasiado elevada para sus corazones de piedra.

Estaban condenados a seguir viviendo en la tierra de ilusiones.

CONDAMNÉ À VIVRE

Les humains étaient devenus si sensibles, si purs, si généreux les uns envers les autres qu'ils mouraient tous très jeunes, de mort rapide et sans souffrances prolongées. Une simple parole méchante faisait voler en éclats leur cœur de cristal et ils repartaient, en souriant, l'âme légère.

Seuls les humains qui n'avaient pas beaucoup travaillé dans leurs incarnations précédentes, afin de s'améliorer, étaient condamnés à vivre longtemps, très longtemps.

Ils faisaient fructifier leur argent sur un arbre maudit, invention de leurs prédécesseurs ancestraux. Les maladies de tous genres les épuisaient et ils mouraient seulement quand leurs médicaments avaient complètement dérégulé leurs beaux systèmes naturels. Leur enveloppe corporelle se flétrissait à vue d'œil sous les rayons d'un soleil qui se rapprochait toujours plus de la terre afin de vouloir les aider.

Toutes leurs protections étaient artificielles et ne servaient plus à rien dans ce monde de Conscience altérée.

Ils regardaient leurs jeunes enfants mourir en bas âge et pleuraient et pleuraient en demandant pardon à n'importe quel dieu inventé autrefois. Cela ne fonctionnait plus. La nouvelle Énergie vibrait à une fréquence trop élevée pour leurs cœurs de pierres.

Ils étaient condamnés à vivre sur cette terre d'illusions.

EL MATRIMONIO EN BLANCO

La ratoncita blanca miraba el cangrejo después de un tiempo. Estaba fascinada por su manera de actuar, de caminar de lado, de correr izquierda-derecha como un loco y su capacidad de esconderse cuando sentía un peligro...

Un día empezó a seguir al cangrejo. Dándose la vuelta él le preguntó

-Que paso? Porque me sigues?

Y la ratoncita le contestó

-yo quiero saber a dónde vas.

-entonces sígueme. Su voz estaba tan dulce que ella aceptó muy feliz.

El camino fue largo y llegaron a la casa del cangrejo. Con su pinza él abrió la puerta

-adelante.

Sorpresa!!!! Había muchas ratoncitas negras a dentro: trabajando, lavando, cocinando, fumando, tomando, llorando y lo más horrible, gritando....

-Están todas negras y porque?

Y él le contestó

-Cuando llegaron eran blancas, y con fuerza cerró la puerta...

Loa años pasaron y la ratoncita blanca no se puso en negra porque siempre estaba aparte del grupo de las demás, observándolas detrás de una pequeña pared. Comía sola cuando ellas estaban durmiendo. Era casi una película de horror pero estaba contenta porque todavía no cambiaba de color: permanecía blanca.

Un día el cangrejo murió aunque las ratoncitas negras habían tratado de curarlo después de meses con masajes, sexo, acupuntura, dinero, bebidas exóticas, etc. No sabiendo ahora que hacer las ratoncitas se mataron entre ellas cada una gritando que era la preferida del cangrejo...

La ratoncita blanca abrió entonces la puerta, salió al aire fresco de la madrugada y se fue LIBRE.

Este día ella hizo la promesa de nunca más seguir un cangrejo. Empezó SU viaje y con la luz del sol todo apareció blanco en su nuevo camino.

ENCENS DE L'ÂME

La musique des cœurs

S'élève dans l'air frais du matin

Tel un parfum voluptueux,

Indéfinissable.

INCIENSO DEL ALMA

La música de los corazones

Se eleva en el aire fresco del amanecer

Como un perfume voluptuoso,

Indefinible.

ESPACIO INFINITO

Entre lo que quería hacer
Y lo que estaba haciendo
Había un espacio infinito
Que no llegaba a alcanzarme.

Entre aquellos que quería amar
Y los que amaba
Había un espacio infinito
Que no llegaba a colmarme.

Y yo ando ahora
De un espacio al otro
Ocupando mí tiempo en amarme
Como lo merezco.

ESPACE INFINI

Entre ce que je voulais faire
Et ce que je faisais
Il y avait un espace infini
Qui n'arrivait pas à me rejoindre.

Entre ceux que je voulais aimer
Et ceux que j'aimais
Il y avait un espace infini
Qui n'arrivait pas à me combler.

Et je me promène,
D'un espace à l'autre,
Occupant maintenant
Mon temps à m'aimer
Comme je le mérite.

IL EST IMPORTANT...

Il est important de
Savoir reconstruire
Ce fil indéfinissable
Qui relie ton cœur
A l'amour universel.

Il est important de
Ne pas confondre
Joie avec plaisirs,
Nectar de l'absolu
Avec ivresse d'un moment.

ES IMPORTANTE

Es importante

Saber reconstruir

Este hilo indefinible

Que une tu Corazón

Al amor universal.

Es importante

No confundir

Alegría con placeres,

Néctar del absoluto

Con embriaguez de un instante.

INSTANTS

Sans m'en faire pour autant

J'apprends à laisser

Mon passé

Dans les courbes du temps.

Le futur prometteur

Résonne avec tant de lueurs

Que mon temps

Se vit en instants présents.

INSTANTES

Asì sin preocuparme

Aprendo a dejar

Mi pasado

En las curvas del tiempo.

El futuro prometedor

Resuena con tantas luces

Que ahora mi tiempo

Se vive en los instantes,

Soy .

LA GATITA Y EL CANGREJO

La gatita pregunto al cangrejo

- Porque caminas siempre de lado?

El cangrejo acostumbrado ahora a los golpes de patas dulces de la gatita le contesto - Para aprender...de una mirada sin voltear la cabeza puedo ver lo que hice antes...mi historia se dibuja en la arena y cada hueco construido es una lección para vencer mis temores.

- Y por qué no vuelas en lugar de esconderte en un hueco en la tierra?
- Volar es peligroso. Hay mucho tráfico ahora en los aires. Pregunta a los pájaros...

El día que no salga de mi hueco es que habre aprendido a volar de la buena manera.

Y los dos nuevos amigos siguieron subiendo la pared de una cabaña encantada para ver, en silencio, la puesta del sol.

LE PETIT CHAT ET LE CRABE

Le petit chat demanda au crabe

-pourquoi marches-tu toujours de côté?

Le crabe maintenant habitué aux coups de pattes douces du chat lui répondit

-pour apprendre...d'un simple mouvement de la tête sans me retourner je peux voir ce que j'ai fait avant...mon histoire se dessine sur le sable et chaque trou que je creuse est en fait une leçon pour vaincre mes peurs.

-et pourquoi tu ne voles pas au lieu de construire un trou dans la terre?

-voler est devenu dangereux. Il y a beaucoup de trafic dans les airs. Demande aux oiseaux...le jour où je ne sortirais pas du trou que j'aurais construit et bien c'est que j'aurais appris à voler de la bonne manière.

Et les deux nouveaux amis s'en allèrent grimper le mur d'une cabane enchantée afin de voir, en silence, le coucher de soleil sur le toit.

LE BONHEUR EST PARTI????????? MAIS NON!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

Il y a des pierres

Il y a des plantes.

Il y a aussi des Hommes

Et des anges....

Et tous continuent de gémir sur cette Terre.

Tous veulent un autre bonheur.

Alors ils partent travailler pour avoir plus d'argent

Ils se font plus grossiers et pesants

Ils voltigent de fleurs en fleurs

Ils s'imaginent avec des ailes

Le temps d'un joint,

Le temps de plusieurs verres

Et le bonheur était juste là....

Et le bonheur est juste LÀ!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

C'est alors que la fin de ce monde arriva

La pierre commença à cogner des clous

L'arbre se mit à chanter mais peu l'entendirent

L'homme changea de femme,

La femme changea d'homme,

Ils changèrent de sexe le temps d'être plus heureux...

Les anges regardèrent tout ça et s'en allèrent sur une autre planète.

Et le bonheur riait à haute voix

Il se marrait tout seul dans son coin

En attendant ses invités de TOUJOURS!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

LA ALEGRÍA SE FUE????????????PUES NO!!!!!!!!!!!!

Hay piedras

Hay plantas.

Hay también seres humanos

Y ángeles....

Y todos siguen gimiendo en esta Tierra

Todos quieren una alegría diferente.

Entonces se van a trabajar para ganar más dinero

Se hacen más groseros, más pesados.

Revolotean de flor en flor

Se imaginan con alas

El tiempo de un churro

De algunos tragos de mas

Y la alegría estaba tan cerca...allí.

Entonces el fin del mundo llegó

La piedra se puso a dormir

El árbol empezó a cantar pero pocos lo oyeron

El hombre cambió de mujer

La mujer cambió de hombre

Cambiaron de sexo el tiempo de estar más feliz...

Los ángeles miraron todo eso y cambiaron de planeta

Y la alegría se puso a reír con alta voz

Se burlaba en su rincón

Esperando a todos desde siempre.

LES BROUILLARDS DE L'ILLUSION

Tous les brouillards de l'illusion

Se dissiperont

Et ton soleil

Resplendira.

LAS NIEBLAS DE LA ILUSION

Todas las nieblas de la ilusión

Se dispararan

Y tu sol

Resplandecerá.

LES OISEAUX DANS LA MAISON

Quand les oiseaux chantent dans la maison

Et que l'Homme est dehors,

C'est que tout va bien

Et que le Nouvel équilibre

A retrouvé son Chemin.

LOS PÁJAROS DENTRO DE LA CASA

Cuando los pájaros cantan dentro de la casa

Y el Hombre está fuera

Es que todo va bien

Y que el nuevo equilibrio

Ha encontrado su Camino.

LUMIÈRE

Savoir reproduire cette lumière

Qui illumine chaque être

Chaque chose

Comme un son divin

Enfin rencontré

Sur l'archet de ton cœur.

LUZ

Quiero reproducir esa Luz

Que ilumina cada ser

Cada cosa

Como un sonido divino

Encontrado

En el arco de mi corazón,

LIGHT

Knowing how to reproduce this light

That illuminates each being

Each thing

Like a heavenly sound

Finally meet

On the violin-bow of your hearth.

PENSÉES VIVANTES

Toutes ces pensées
Lancées dans l'espace infini
Et qui nous reviennent
Un jour, comme ça,
Nous surprendre au détour
D'un calme temporaire.

Elles ont changé de formes
Elles se sont modelées
Au contact des autres
Rencontrées sur leur parcours
Et nous oublions
Que nous les avons créées.

Nous avons oublié
Que les pensées aussi
Sont vivantes
Et qu'elles retournent,
Comme des oiseaux célestes,
A leur source éternelle.

PENSAMIENTOS VIVOS

Todos esos pensamientos
Tirados en el espacio infinito
Y que nos regresan
Un día así,
Sorprendiéndonos en el instante
De una calma provisional.

Ellos han cambiado
de formas
Se han modelado
Al contacto de los demás
Encontrados en su camino
Y olvidamos
Que los hemos creado.

Olvidamos
Que los pensamientos
Tienen vida
Y que también
Regresan a su fuente original
Como los pájaros celestiales.

VIS TA VIE

La vie m'apportera toujours

Ce dont j'ai besoin

Pour être heureuse

Si je sais voir l'Ami

Au-travers des orages,

Si je reconnais mes défauts et lacunes

Si tous mes sens sont dirigés

Vers les Vraies Valeurs

Et ma vie coulera éternellement

Au -travers de vous.

LIFE YOUR LIFE

Life will always bring me

What I need

To be happy

If I can see the Friend

Through the storm

If I recognise my faults and lacking

If all my senses

Are directed to the true values

And my life will flow eternally

Through you.

VIVE TU VIDA

La vida siempre me da
Todo lo que necesito
Para ser feliz,
Si yo sé ver al Amigo
Dentro de la tormenta,
Si yo reconozco mis faltas y defectos,
Si todos mis sentidos están dirigidos
Hacia los verdaderos valores,
Mi vida seguirá eternamente
A través de la vuestra.

CENOTE MAYA

Hay miles de cenotes
Nacidos de ríos subterráneos
Que cubren la tierra maya.
Arroyos sagrados que surgen
Después de recorridos imprevisibles
Y agitados.

Me lancé en el mío
Y al fondo, muy hondo
Encontré la calma
Luminosa.