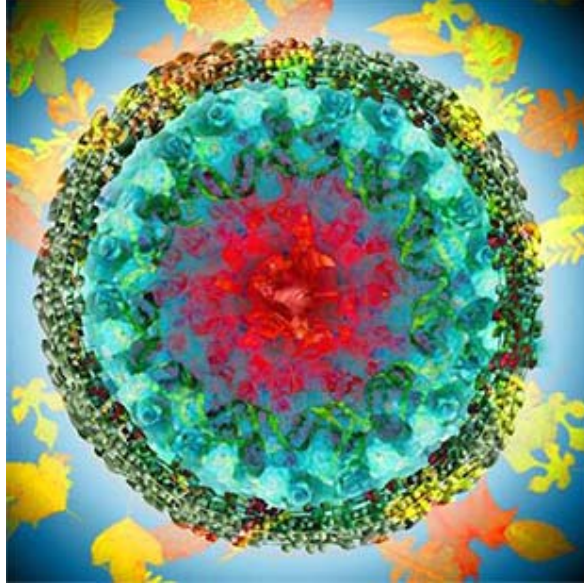


La Iguana

año 8 número 162 15 de junio de 2011



**en este número : poesía mexicana : LUIS AVELAIS POZOS (traducción al náhuatl);
graciela bonisconti (córdoba , arg); gabriela bruch (sur del gran bs as); santiago pablo
romero (andalucía, españa); antonio medinilla (español, residente en arg); ada ortiz
ochoa (sierra grande , río negro, arg); claudia ainchil (bs as , arg); José huete garcía
(españa); daniel omar cignacco (bs as , arg); cristina villanueva (bs as , arg); ana coll (
montevideo, uruguay)**

DIRECCIÓN: GABRIELA BRUCH

Algún día iré a la morada de los
descarnados.

Alguna vez, algún día iré.
Pronto partiré hacia el lugar
donde grita el Águila Caudal,
en donde el Tigre nos incita
al combate;
pero ahora, Flor de Carne,
entrégame tu vientre

Aca ilhuitl...

Luis Alveláis Pozos

Aca ilhuitll nehuatl niyaz
in Quenonamican inchan.
Zan quemán, aca ilhuitl niyaz.

Nitotocaz ye non euaz in yeyantli
in canin tzatzi in Hueicauhtli.

Antonio Medinilla
<http://elsursub.blogspot.com>

.....

La bravura de las astas
Quedaron
Espurriadas en el ágora
Nadie quería tenderla un asidero
Quedó arrodillado
...Ante la turba...

santiago pablo romero

elltimoviajedezaratustra-jacquespr.blogspot.com

.....

1- También

los amores se desgastan.

Heridas milenarias socavaron

los intentos de tus caricias

y los atrevimientos de mis besos...

¿Y el amor

que abrigamos con desvelos

y sostuvimos con rituales?

*Los amores se desgastan
más allá de los intentos,
más allá de las palabras,
aunque encendamos hogueras
para protegerlos.
Se deshacen.*

Graciela Bonisconti

grabonis@hotmail.com

.....

Mi sueño, Patagonia.-

¿Sabes cómo te anhelé? Desde niña. Te imaginaba como una gran madre. Una matrona. Acostada. Apoyada la cabeza en una mano. Pensativa. Misteriosa. Esperando.

Yo supe desde niña, que mis pasos me conducirían hasta mi sueño. Dios lo quiso, ¡ y aquí llegué! A comenzar de nuevo. ¡Menuda tarea! ¡Casi nada!

Con un pequeño cochecito al que llamaba Tristán, como el héroe de una novela recién leída, además de voluntad y coraje...traía un poco de todo, ¡ pero en la práctica era un poco de nada!

Si traía un calentador...¡ me faltaba la sartén! Tenía frazadas y me faltaba la cama. Traía unas chinelas paquetas, pero el baño quedaba al descampado y debía, por el frío, vestirme como para ir al polo.

Pero dije que había coraje y todo lo tomaba con buen ánimo y excelente disposición.

Mi barrio se llamaba La Loma. ¿Por qué La Loma? Yo no había visto nada al llegar, porque era de noche. En cuanto hice las primeras salidas, ya me ubiqué topográficamente hablando. ¡La Loma!

Bloques grises, tierra, mucha tierra. Pensaba para mis adentros:

“ ¡Esto es Tierra Grande y no Sierra Grande !”

¡Cuánto cielo para mirar! A veces de color gris. ¡Otra vez gris! como los bloques...pero de tierra.

Otras veces, celeste. ¡muy celeste, como un mar! ¡Enorme! Con pequeños navíos de nubes, surcados esporádicamente por gaviotas o por loros apurados como comadres con un chisme.

Caminé calles y calles. Una casa sin terminar. La otra también. ¡Y la de más acá! A la que le habían pintado la puerta, le faltaba la ventana. La que tenía verja, era media verja, porque los bloques no alcanzaron y quedó mostrando agujeros negros, como una boca a la que le faltaban dientes.. ¡Todo un pueblo sin terminar!

En medio de las piedras, y cuántas piedras, y de la tierra, de vez en cuando y especialmente en las esquinas, ¡una punta de hierro asomando! y yo, inevitablemente allí tropezaba. Mirando esos insolentes hierros, en chanza pensaba:

¿ Y si tiro de uno de ellos y se hunde el pueblo?-

Así, fui descubriendo a “ mi pueblo”. Con grises y celestes, con noches negras y días claros. Con amarillo de sol ¡y esa verde esperanza mía! Porque la esperanza es siempre verde, porque cuando madura ya es realidad y no esperanza.

Tenía trabajo. Me sentía bien. Gris, celeste cielo, verde verde, blanco de nubes, negra noche... ¡todo se fue convirtiendo:

“¡El mundo que me rodeaba!”

¿Pero qué pasaba con su gente? A los primeros que vi, realmente, fueron los niños. Caritas llenas, algunas flacas. Ojitos negritos como uvas, otros más claritos, ¡todos asombrados! Vi niños bien vestidos, pero muchos con carencias, de ropas, de atención, de alimentos, de amor. ¡Muchos niños! Parecían multiplicados.

¡De pronto! ya no era solo gris, celeste cielo, blanca nube, negra noche... ¡Era el estallido! ¡Rojos, azules, naranjas y violetas! ¡Todos los colores! Porque los sentimientos que animan a la gente son así de variados.

Con sus habitantes, para mí recién descubiertos, descubrí la vida. Amé sus luchas, respeté su dolor, su cansancio, y a veces, a su desesperanza y a su renuncia. Admiré su alegría, su humor. Voluntades como la mía, de seguir adelante dejando atrás, ¡muy lejos! otra tierra, otro pago en el que quedaron jirones de vida, familiares, recuerdos e historias.

Conocí a los hijos de esta tierra, con el rostro tallado de renunciadas, de despojos, de ingratitudes.

Con los años, viviendo siempre en La Loma, ya en mi casa y no en esa primera habitación que alquilé al llegar, ya tenía mi pedacito de historia en este Sierra Grande que amo tanto.

Porque aprendí a querer el lugar donde vivo, aquí en esta bendita Patagonia. Así como empecé a conocer y a amar a su gente, así quiero a mi localidad que está como una señorita,

ya con sus calles mejoradas y con más familias arraigadas. El tiempo la remozó y los que tenemos varios aquí, notamos la diferencia. Sabemos que a todos recibió esta tierra generosa y que junto a los nativos, señores de esta tierra, y de los primeros pobladores, estamos haciendo historia, ¡y qué mejor si la seguimos haciendo amando lo que hacemos!

Rojos, verdes, azules, celestes cielos, blancas nubes, gris de bloques, negras noches...

.¡Te quiero, Patagonia!

ADA ORTIZ OCHOA

adaortizochoa@yahoo.com.ar

Fragmentito

El poeta galopando su propia desmesura.

(Y alguien pregunta si sigues aullando por el bosque).

Mientras tanto la noche se adormece

y un ocaso naranja que no sabe de acertijos acierta.

Quién ? En qué lugar? En qué instante arrojaste

la primera piedra ?



Gabriela Bruch

.....
Sin tiempo

Mas allá/ como un murmullo de embrujo/barcas en la tormenta del devenir/habiendo emborrachado al corazón/hasta no poder contener la humedad del fuego./Algo que este mas allá de la vida/crepúsculo oponiéndose al temblor/almas en fuga/hacia donde culmine el instante disfrazado/y solo se despeine/la eterna mortandad de nuestros cuerpos./Con una cabeza menos/la hambrienta exactitud de los recuerdos/enviudara./Será posible un algo/sin nostalgia?./Mas allá/donde no haya sonámbulos de piedra/o supremos perfiles de calles



ESPERO

En una ronda de cuentos
tu palabra de lobo
mordiéndome las comas
partenaire del bosque alucinado
red de los nombres
me acuesto en tu pasto de lenguaje

Espero

Cristina Villanueva
libera @arnet.com.ar

AMANECERES

En los apesadumbrados amaneceres de un tiempo que nunca podré olvidar, observaba cómo los oblicuos edificios danzaban para tapar el sol.

Yo me encontraba en el valle de las almas muertas, de dónde despojados ángeles me rescataron depositándome en la cornisa del cosmos.

Ahora, no sólo puedo recordar lo que va a suceder, también recuerdo las palabras del olvido y veo cómo los ojos de los árboles pasean su mirada por la cintura de la luna.

No es raro, me digo, después de todo no he muerto y ahora puedo desplegar un abanico de sensaciones nuevas.

Le tomo el pulso a la noche palpitante y puedo hamacarme en la serenidad de la tormenta.

Sólo extraño la sangrante espera del minuto que está por morir.

Ana Coll

acoll2k@hotmail.com

.....

CORREO DE LECTORES

Gaby: Hermosa como siempre La Iguana!!
Agradezco mucho que hayas publicado uno de mis textos
Graciela Bonisconti

.....

Redondo tu poema Gaby, lo disfruté: **Raquel**
Uruguay

.....

Siempre hermosa La Iguana, da gusto leerla... y ¡que te sigas dedicando a ella! No es fácil ¡en absoluto! hace falta mucho amor por la tarea. Gracias por enviarla siempre, es un regalo. Besos y felicitaciones. Te envío otro mail con trabajos. Negrita.
(Ada Ortiz Ochoa) de Sierra Grande, Río Negro, Patagonia Argentina.

.....

Muchas gracias, por la Revista y por la publicación de mi poema, muy buen material.
Un abrazo **Ana Romano**.

.....
Agradecido por enviarme su prestigiosa Revista Literaria. Gracias mil . Una joya de la literatura para toda la vida. Saludos . **JORGE LUIS AVILÉS**

.....
Agradecida, una vez más, por el envío de tan buen material. Recibe mi saludo cordial, **Laura Beatriz Chiesa**

.....
te esperamos en

revlaiguana@yahoo.com.ar

revlaiguana@gmail.com
.....