

Jour des morts

Surtout (un)
Il y a (deux)
Quelque chose ô (quatre)
Oui quelque chose
Cinq et chose de vie
Et quelque chose de mort sept
Sept mort sept quelque chose huit

Un
Chose
Chose mort
Quelque chose
Quelque chose vit
Mort - Un - Quelque chose.

Surtout
Oui par-dessus tout
Oui au-dessus de tout
Au-delà très très
Haut il y a
Surtout
Il y a

Signe si
Gnificativement
Vement igne
Si
Gnement Si
Gnfie Si igni y si
Gnificativement
Ivement i
gni
i

Comédie toi plus vrai craque
Vi-e claque
I-le-ment
E-ment
n N nn n n n n

A l'est
Quelque chose craque
Comme corde comme Ur
Comme ine Onir Onir Onir
Rine craque corps comme

Et tentais et tentais et tentais et tentais
et tentais et tentais tellement tel

Il y avait le temps

Il y avait la poésie
Et la poésie aux jeux flasques face
Travaille le temps les machines outils sont déballées
Le vent
Intensément me raye la face
Flasque devant

Je ne sais pourquoi une piscine
Et je sais mieux un arbre
Alors je sais une colonne
Connais comme
Comme jaunis colonne

Poésie mort
Mort poésie flasque

Pas danger

Danser
Aux pieds du dieu qui a les nerfs rageurs
Du démon qui vous trans-
Et vous ruine pis que si
Et vous avez
Vous avez été danser

Passé le coup
Marqué le coup de co- de la colère
Lère et elle comme rigolarde mais
Froide vraiment il
Y a
la
Poterie la politique il
Reste peu
De temps du temps qu'il faut pourtant
pour une pause

Et avec ça
Parties
Il reste le cholère
Pas la structure nécessaire
Ment grammaticale
Ment méchante Dé
Plore le temps

Il y a eu
Erreur Camarades
Erreur Erreur Erreur
Plonge main œil pour par
Ailleurs Erreur Là
Il y a
très très loin
Alors qui ?
Rien pour
Et que -- personne
Camarades.

Il faut se pendre un jour des morts
Ailleurs partout ne sert à rien
Il faut se rendre à l'évidence
Il y a eu
Erreur -- Camarades
Erreur -- Erreur -- Erreur
A vous
retrouver à re
Lire le journal --- Je vous
Revois -- au café -- Erreur
Il y a --- Y aura ou --- A eu
A presque déjà
Tard --- Si -- Il y
A -- Plus
Tard
Aura eu
A eu l'au
Tomne.

Printemps je te méprise
Automne je mens
J'aime

Puis la pluie
M'attire Je cours
L'Ourcq m'engouffre

Je déments
Printemps L'Ourcq aussi
La pluie

Presque
Printemps, notre communiqué
Par voie de presse suffira

Fera.

Je passe un temps certain à te tuer

Christ suspendu ô christ des évangiles

Méprisant Arrogant Suffisant

Christ trop intelligent

Christ comme

Très comme lui aussi

Ébauches

Image de la sphère intérieure

Ce matin, on m'a dit : Ce n'est pas une image

La sphère intérieure s'accroît

Intérieur extérieur se restreignent

Sphère la sphère dans la sphère.

Distinguer la stratosphère il y a

Une deux trois sphères quatre strates

Là et cinq ou six autres ici

Ce matin
Il y avait du travail
Et le travail était idiot
Et le travail était idiotement fait
Par un idiot

Agent secret ton terrain n'est pas double
Le boulanger ne pétrit pas
Il ouvre la boutique pas de charpente
Ferme loin et animaux de ferme en images
Images de soi

Ce matin
On m'a donné un travail
A faire
Mais je ne l'ai pas fait
Je n'avais rien à faire

On ne m'a rien donné à faire
On m'a laissé planté ici sur une chaise
Et l'on m'a dit d'attendre
Et quand j'ai eu fini d'attendre
Je suis revenu
On m'avait dit de revenir
Je reviendrai, avais-je répondu
Parti attendre rien ne vient
Je n'appelle personne Rien
Par là rien par ici personne
On ne m'a pas demandé ce que j'avais fait
Tout ce temps, pas émis de supposition
Le sens (de tout ceci) est le silence
(de tout ceci) je ne vois rien
Sinon la chaise surtout pas la chaise

Car il était et
Et le ciel et car
Car quatre heures de
Et l'aube jà car
Car nu et ligne Et
Et étais, heure car
pluviosité forte
chemin sous la pluie

Car le temps Si était pluvieux
Et l'aube Car le jour Si naissant
Et rouge Si Car les flaques
Car rouges aus Si brume Et

Folie que de penser au temps
Ne jamais
Plus recommencer
Fini
Manque l'O
Rale manière elle d'O
Rien

V Det Adj N
- N [Pro] (élément mobile) Prep O

Souffle
l'éNorme cou de l'arbre

Déchire la verte
herbe de sa main

Consent l'autre cauchemar
ou de la nuit

Croît nuit déchire
Et l'arbre et l'herbe nuit
Agrrippent Ne se soustraient pas
Nuisent Ne reculent Ne Mais
Fonctionnent nuit tu ne peux
Ni peut Il faut Avec
la verdure de verdure d'herbe
Vecteur tu ne peux nuit fuir
Il faut nuit il faut croître

Jour des morts

Alors ils ont marché
Et alors qu'ai-je fait
Et bien alors j'ai tué
Et bien j'ai tué quelqu'un
alors
Alors quoi j'ai tué
Quoi quelqu'un j'ai
Tué quelqu'un quoi Tué
Qu'ai-je fait ?

J'ai marché chez
les gens
sans
dents de ma famille

On n'entend presque rien ici
Presque rien il n'y a presque rien
Pas une chaise ici et pas un bruit
Bruit de chaise pas un bruit de train
La train. Rien on n'entend pas
On n'entend pas un bruit ici
Pas un bruit dans ce train. Pas une chaise
Dans ce train. Pas un bruit
En tout cas pas un
En ce cas pas un
Cas pas un train
Pas. Bruit. De chaise
Train. Le bruit. Pas

Comme si comme
S'il y avait
Quelque chose ou
Quelqu'un quelqu'un
Quelqu'un ou comme
Comme s'il y
Y avait quelque
Chose quelqu'un
Ici ou Si

Comme quelqu'un
Quelque chose ou
Ou quelque chose
Quelqu'un quelqu'un
Ou quelque chose
Y avait quelque

Ou ici comme
 Quelque chose ce lieu si
Quelqu'un ou
ce lieu
ou
Comme si comme s'il y
 Ici oui quelque chose qu'un
ce lieu
ou
Quelqu'un
rien

Je me sens plein de vide Je reçois
le vide j'aime le vide je contiens
le vide je suis le vide je suis
vide le vide viderai le vide
je n'évite pas le vide je connais
je connais bien le vide je re-
tourne au vide ai-je jamais
quitté le vide Je n'ai pas tué
le vide j'ai mis le vide dans
un crucifix vide vide je le cru-
cifie vide sur la croix vide je
remplace le vide par un autre
vide vide si je suis le vide
abominable si je rampe si je réduis à
néant le vide grilles grilles grilles de
vide maison arbre vide visages
ridés silencieux de vide je vous mime vous
anime vous abomine je vous mine -

Une voiture appelée
La fixation professionnelle

Fixation
La fixation professionnelle

(une voiture
une voiture a donc passé)

Grise
Fixation Professio
nnelle
Professionnelle

Elle

Voiture
Passe une

Voiture appelée
La fixation professionnelle

Miroirs-fenêtres

Il est entré sous système Windows

C'est-à-dire qu'il lui a été loisible de travailler sur plusieurs plans

Non seulement simultanément

Mais il a pu faire se correspondre deux tranches d'univers non contiguës

Rendre contiguës les choses éparses -