

Rien... Un train
Originel

Essais et restes

Rien
rien
rien un
train rien
rien : rien de
un
train

Je fermerai... personne
Dans le grand hall : j'ai bien fermé
Des voix - des messages - des mots
Personne... Je vois
Et j'entrerais : des pas
Maussades dans le hall, des voix
J'orchestrerai
Je sais - l'un,
Le trait
Est
Dans la voix
Humaine
Fermée et blessée
J'orchestre
Personne... Je ne sais
Des mots - ferment des pas
Entrée des messages
Dans le grand hall : je sais
Je fermerai... je ferme
Le mot : d'une grande voix
Centrale, maussade : personne
Dans la voix
Humaine : j'entrerais, je frapperai
Je fermerai... Je ferme
Mais : personne - je ne sais
N'est - le mot
L'eau, le sel
Il reste un trait
L'autre se ferme

Un chemin dehors : je vois
La fenêtre en premier lieu, le carreau
Ruisselant, déstabilisant
Sombre, usurpant des formes
Diverses et mouvantes
L'une vers l'autre mais fictivement
Car elles se haïssent
Comme moi - impossible
De me rabrouer pourtant (celui
Ci vous enjoint d'un sourire
Navré, des lois
Altèrent votre intégrité
S'y superposent - revenez
Jouer)
Le piège
On ne m'a pas encore dit
Je ne sais ce dont il retourne
Je suis dans mon tort, je ne puis
Rien entreprendre
J'arrive - parfois je connais
L'esquisse
D'un détail - le parcours est si long !
La terre tremble enfin
Engloutit le chemin - perçu : je vois
La fenêtre en premier lieu
Le carreau - viendra ensuite

Je regarde l'horloge
Parfois votre horloge
Parfois mon verdict
J'observe, je discerne
Ce qui tourne, promet
L'ironie d'un sourire
Voyageur, ce qui se défile
J'imagine une route
Les bornes me sont offertes
Par la divinité
Le poudroïement de la route
Je le paie
Parfois de mon sang,
De ma chair, des promesses
Qu'énonce ma connaissance
Je regarde la diversité
De mes vies antérieures
Je la confronte avec la possibilité
De mes vies ultérieures
Je ne vois rien : l'alcôve
Où je passe mon temps est aveugle
Et le temps lui ressemble
Aussi, je me crois pris
Entre la paroi et le cœur
De leur unique pyramide
Et je prie. Ma prière
Se joue sans un mot, sans un vœu
Un furieux goutte-à-goutte
Livré à lui-même, incapable
De se libérer. Il tente
Pour la sauvegarde de mon âme
Qui n'existe pas, de se différencier
De soi, ou de son ombre
Par le nombre qu'il secrète.

Depuis hier, je me tiens assis
Je n'ai jamais bougé
Et rien
De tout ce que j'ai observé hier et aujourd'hui
N'a progressé
N'a été déplacé
J'avais discoursu - ainsi - si je perçois un mouvement
aux environs
Et qui sait où s'arrêtent les environs,
Je pousserai un cri énorme
Et l'on a entendu un cri énorme
Ce n'était pas le mien - et un suivant, le mien
Le mien plus effrayant, plus rempli de silence
D'immobilité
Car je n'ai pas bougé depuis hier
Je me tiens assis.
Je considère n'avoir rien à entreprendre
Mais je crie lorsqu'on se manifeste à moi
Lorsqu'on perturbe l'ordre conféré au monde par mes cinq
sens
D'immobilité
D'immobilité que je confère
Je n'ai pas bougé
Au monde
Je me tiens assis
Et rien
De tout ce qui m'entoure qui sait
Qui limite qui connaît mes alentours
Ne bougera
Ne manifestera
La propension au moindre mouvement
Depuis hier
Depuis hier, rien n'a bougé
Et rien ne bougera
Je ne respire pas, vous n'applaudissez pas
Les objets ne sont pas déplacés.

Observe
Vois, tu te noieras
ensuite
tout, ici, s'écoule
Flotte, toi
Tu te noieras aussi
Plus tard : tu as
Le temps Le sang
Le chant L'an
L'eau Tu te noieras
Dans le bouillon noirâtre
Crépitant sous la cuillère
Que tu observes
 tu
 observes
Vois : tu te noieras
ainsi

tu réconcilieras tes existences passées ou à venir
tu ne décideras jamais des portes que tu ouvres
on te retrouvera dans l'air sans entendre ta voix
on te retrouvera dans le bureau et sur le sol

Vois, tu
te noieras
ou tu seras l'écume
de cette eau jamais troublée
que tu observes
 tu

et au plafond et aux quatre coins de la pièce
et dans tous ces tiroirs fermés et sous le lit
entre deux meubles, dans les filets de poussière
qui sillonnent le plancher, dans l'eau

dans l'eau : le cos
tu te noieras
au seuil du cos

Le train rien les roues
le train rien rien les roues
le train le train le train rien
les roues rien les roues
le train rien le train

le train le train rien
les roues le train le train
rien les roues le train
le train le train rien
rien les roues le train
le train le train e train
rien les roues les rails

le train le train le train
- rien - le train le train
le train le train le train
le train le train le train

les roues le train le train
le train les roues le train
le train le train les roues
les rails les roues le train
les roues les rails le train
les rails les roues les rails
le train les rails les roues

le train le train le train
- rien - le train le train
le train le train - rien -
le train le train le train

les roues les freins les roues
les rails les roues les freins
les freins les roues les roues
les rails les roues les freins
les roues les roues les roues
les freins les rails - rien -

nn n nn n n n
nnn nn nnnn

Comme un âne
L'âme - son
Âtre charnelle

nnn
nnn n
nnn
nnn nn
n

La prunelle

n

La grande prunelle qui nous voit
La parcelle oculaire sur laquelle se ressemblent nos
blasphèmes

J'aime

Je crie à l'arc de ne cesser son pli
Ji ciri i l'irc, l'irc ni m"ibiiri jimi !

Je gis déjà
Laissez au soin de la révolution à venir,
Je crois.

n
n
n n n n n n n
n n n n n n n n n n n n n n n n

Prunelle, parcelle, vous nous habitez
Nous arrivons auprès de vous. Nous vous avons été
recommandés.

Nous sommes ignobles. Je crois. Ne cesses son pli.
Ignobles. Nous. Mais l'âme marche. Puis, les monts. Puis,
les prairies. La grosse ville. Les eaux et les hauteurs de
cette ville... Vivons ici.

Ici.

Le wagon isolé que nous sommes venus voir
parce qu'il dévale la plaine si rapidement qu'on pourrait
croire
qu'il chutera bientôt
n'est pas celui de l'être cependant
on y parle
on y dort
on y lit
et l'on y respire fort.

Le ciel le ciel le ciel le ciel le ciel
le ciel le ciel le ciel le ciel le ciel
le ciel le ciel le ciel le ciel le ciel le
ciel ciel ciel cil ciel cil cil
ciel le ciel le ciel
le ciel ciel le ciel
le ciel le ciel le ciel le ciel
le ciel le ciel le ciel le ciel
le ciel le ciel le ciel signale
le ciel le ciel le ciel le ciel
l'aile l'aile l'aile l'aile si
cille si elle si elle si
ciel ciel ciel ciel le ciel le ciel
l'aile le ciel le ciel le ciel le ciel
le ciel aile si ciel ciel ciel
sel sel sel sel sel
sel sel sel sel sel
sel sol sel sel sel
sol sel sel sel sel
eau sol sel sol eau
eau sel sol eau sel
allie aile eau sel lit
hilare l'eau l'aile le ciel
le sol l'eau le sol sale
allie aile eau ciel saillie
faille faille faille
le sel l'aile l'eau
le ciel l'eau le ciel l'aile le sel le
mot le ciel le ciel s'il le cil celle
elle l'aile elle s'allie
sang eau train vapeur
sœur sœur sœur
heure

Au-dessus de l'œil
le ciel un ciel
si elle
s'ouvre - l'œil lisse
le cil
de celle
silencieuse
qui se signe au ciel

S
S sssss s .
S . s sss
le sang
le sang et la sueur
sang sueur sort
le sort je
sors sss sors
ssssss s s ss s s s s s s
le sang
la sueur et
le sort
le sang
le sort
le sang
le sort et
le sang
et
la sueur
et
le sang
sort la sueur

Ne pas céder à la tentation descriptive
Ne pas céder à la tentation descriptive
Ne pas céder à la tentation descriptive
Ne pas céder à la tentation descriptive
Ne pas céder à la tentation descriptive
Ne pas céder à la tentation descriptive
Ne pas céder à la tentation descriptive
Ne pas céder à la tentation descriptive
Tu as déjà cédé
Pascal, tu as déjà
Cédé à la tentation descriptive
Je ne céderai plus à la tentation descriptive
Je ne céderai plus à la tentation descriptive
Je ne céderai plus à la tentation descriptive
Pourquoi ?
Pourquoi ne pas céder à la tentation descriptive ?
Pourquoi ne pas céder à la tentation descriptive ?
Pourquoi ne pas céder à la tentation descriptive ?
Pourquoi se refuser à quelque chose qui peut
exister légitimement
exister légitimement
exister légitimement
etc.

Le sang aidant
la neige aidant, le sang
le sang éclate
seul d'abord. Toute une flaque
le rejoint. La neige
Tombe, la flaque
S'élargit, le sang
gémit, tombe
la neige tombe
s'élargit, la flaque
aidant, le sang

le sang s'échappe
« Vous ne le rattraperez jamais... »

le sang la neige
sang la neige fin
sang
neige

le sang
la neige le sang
l'herbe
puis ronces
le sol rocailles rocailles rocailles

le sang

Creuse le sang
« mon ami », le sang le sang
Ainsi : le sang
Tu vivras
longuement

Saine, la plaine ! Plate
 Sous le vent : la plaine,
 Le vente - scène -
 L'aine, la plaie : souffle
 Sous le vent : à peine
 L'air, l'aine de l'air
 Le vent. Cent vents
 Lents, un vent : l'un...
 Le vent : deux, trois (saine
 Plaie, la scène : souffle)
 Pleine... foule sereine
 Reine, l'aine de l'air
 Gêne : la plaie - scène
 Une goutte de sang
 Pleine de plaine : le sein
 Du train vraiment le train
 Rien - le sang de l'aine
 Près de l'air (l'aine
 Pleine d'eau): qu'elle
 Nous plaigne (règne,
 eau eau cis
 cas as cos mot
 cos cas mot règne :
 Sans
 Le sang
 La scène - scène
 L'aine scène du temps
 Le vent : plein, lent
 Sereine plaie - blanc pan
 Se levant (puis :
 L'encre Le sang la plaie... plaine
 Levant l'océan) Le temps : rien - un
 Train train rail train
 rail roue train rien
 Rail train roue frein
 Sain plein le cos l'eau
 L'as le sein le sang rien
 Rien rien
 Rien rien
 Un

L'eau - un semblant d'eau
Un semblant d'encre (puis :
le temps) un seau
Plein - la main (danse dans le seau
Dans l'eau - le mot) l'eau
la faux (flotte
Dans la main : le seau)

Le train : rien
Un peu - de pas
Les voyageurs : rien
La faim - l'eau
Le sein, l'un
Le wagon et le rien
Le train - plein
Un mot

La plaine : saine
Lente scène : les rails
Lents, un rire
Sur la vitre (lire
Les brins - le plan
Unanime - la plaine)
Lire L'heure lent le train
Rien Le mot l'un la faim
Le voyage l'eau
La faim Le sein le chemin
Rien l'un rien
Le train -

il
se ouvre
précipite une
du porte
haut glissements
de se et
sa retient se
chaîne miraculeusement penche
de tomber tombe
de tomber au
tombe dehors
grâce
tombe
au
dos
d'un
voyageur
Voyage
heure âge
voyageur voies
tombe
les rails
tombe
tombe
les rails
le train
les rails
train
rien

« Mesdames et messieurs,
la traversée du train ! »

Rien -

« Puis : le sein (l'une
la lune - du matin - le dû) »

Je cours -

Je ferme et j'ouvre la porte : un claquement
de rails - roues - rails - lourde (porte)
L'heure - de doute - dans le train : rien
Je l'ouvre, je la referme (attendre :
Ici se lient les passagers)

Le dû -

Mus par leur extrême patience
Mus par le temps
Le temps, mu par leur extrême patience
Le même, le temps, l'une (la lune
les délaisse) dans l'eau - la même
Extrême - leur patience - mue
Par leur antérieur silence
Le dû -

La honte, la férocité
La crainte, la perversité
L'été, le grand été
Naître : connaître
L'air L'eau le feu
Les vapeurs les vapeurs
L'heure - le train - tous
Doivent -

Le train - la plaine

La roue coupe le rail
Le rail coupe la plaine
la plaine coupe le citron

la plaine dans le train

le citron sur les rails
dans l'assiette dans la plaine
sur la banquette
dans le wagon

La gare le train les voyageurs patientent
J'avance j'avance je marche sur les voyageurs
Je me rassure je cherche à le comprendre puis :

"Le train partira bientôt
Mesdames et messieurs les voyageurs je songe
Votre cliquetis : nous reviendra nous appartient
de droit"

L'agitation moment le mot haut (comme
un cos) l'eau en mouvements de gens
Différents, indifférents - indifférents et différents :
Différents : indifférents. In.... différents (effrayantes
Affaires) :

Monter sur le toit du train, danser

Puis : les gens alertent la presse

La police surtout la police

Danse

De la police dans le train vers rien différents

Errant errant errant comme des ermites vers

Le wagon long l'onde blonde indifférents vers

L'image vers le ver du monde : le citron (vers

l'averse : aujourd'hui, il pleuvra demain, il fera

beau la gare sera jaune le chemin sera vert

L'horizon éclairci, nous montons

ie ie ie ie ie ie
ie ieie ie ie ie
ie ieie ieie ie
ieie ieie ieie ie
ieieie ie ieie ie
ieieie ieieie ie
ieieieieie ieieie
ieieieieieieieie

ieieieieieieieie
iiieieieieieieie
iiieieieieieieiii
iiiiieieieeieieii
iiieeieeieeieieii
iiieeieeieeieeiii
ieieeieeieeieeie
ieieieeieeieeieie
ieieieieieieieie
ieieieieieieieie

i ei e ii ei

ie i e ii ie
iei e i i ei
ieie i i ie
ieieii ei

ieiei i ie
ieieiei
e i
i ee
ee i
i
i

eee

Le train - alors - fut plein
Il devait être tard - coulait
L'eau sur les vitres - le sang
Triste, un citron : isolé,
Rond - sur la banquette
Pleine - l'assiette
Près de l'autre - roue
Du train - l'un - n'est rien
Mais tardif : vitres blêmes (l'eau
Jaune - dans l'assiette - sur la banquette
Sous le citron - près de l'autre
Ronde) un monde) naît)
N'est rien -

Il devait naître
Jaune plein : le train
Tardif, autour de la banquette
Joue la messe - l'eau
Nouvelle, la lumière
Jaillit par la vitre
Et tourne : pleine
De brins, de branches
De la plaine

Isolé : le citron
Le train et la banquette : rien
Le train : les roues, les rails, l'horloge
Lourde - la banquette - le frein
Sous le citron : un câble
Coupé - puis : rien - les rails
L'eau, la banquette : l'être
Naît-il jaune ? Simple,
Grand : le train - du jaune vif
De la vitre

L'un le sein le train le rien la main l'eau

Tous
Éteints (tout
s'éteint) un
Ou rien

On
Ou il non : elle
Rien (deux : un
en un) Ceints

L'an l'heure l'air l'ire l'arbre A le bras

Tous
Nous soufflons (nous
soufflons) Ou
Non : on siffle
Sous le sol Le sable
Silencieux Le sang
L'os Le cil (sans
l'œil) Dans le seau

Le sort l'or je sors je sais O je suis ça
N N

Simple
L'on : rond

Je vous suis
Tous
Ici
Rien

Je suis
N si O O Rien
 O nn
 n

Le train - se vide
Et le sein - vide - rien
Des gouttes
Sur les vitres - d'eau,
De sang - si jaune, rond
Et triste - sauf - du sein,
Un
Citron : isolé
Tombe - loin
Une assiette
Sur une banquette - une
Goutte - rien - une
Roue - les vitres - l'eau
Dans l'assiette - jaune

Arrête
Arrête, citron

Il devait naître
Jaune -

L'un, le train - s'atteint
Autour
De la banquette - vers
L'assiette - joue
La messe ! L'eau
La vitre - jaune - puis,
la plaine - écrasent le citron

Isolé, le citron
Le train - la banquette - la plaine
Puis, l'assiette - rien
Les roues - les rails - les freins
L'horloge - le citron - un câble
Éclate - rien - les rails
Des gouttes - l'être
Naît-il jaune ?

Le train le train le rien le train éteint rien
l'un le train le frein fin rien faim faim faim le train
sein vain crin un
main
sein
mien serein grain grain
mainpleinmainpleinmainpleinmaintremplin

Le train le train j'avance
des rails rails chutent rails
train avance loin rails
trains vain j'avance lent rail
roues rail roue train roue
j'avance j'avance lentement sans
rien sang roue le sang faim
les rails avance serein le sang
wagon rempli wagon le sein wagon rien
l'eau l'eau l'eau l'eau l'eau
le seau
le sol le cil
le voyageur l'eau l'heure
tôt le train tôt
avance
rail
le sang

Le train
Le train : fin
Fin. Le train, rien
Un grain
Un grain, rien : le train
Avance
Lentement : le train;
Rien, enfreint
L'un, l'eau, le cil
Rien : le train,
Fin. Les rails

Le train le train rien
Rien : le train
Le train le train rien rien
Le train rien l'un
Eteins éteint éteint
Être un être arrête
Train frein rien
Arrête arrête train

sein
sein
sein
sein

sein serein mien rien
plein plein plein plein

vain rien : vain
serein serein serein

Le train le train le train l'un, le train
Le train le train le train Le train : un
Le Train Le Train Le Train Rien - le
train,
Le TRAIN Le TRAIN Le TRAIN Le Train un
Rien.
Train

Très bien, le train !

La main

la main

la main

L'eau,
le cos

le train le train rien
rien le train
le train le train rien rien
le train rien un
train rien rien rien
le frein rien le train le train
rien le train rien un
train rien arrêt

Un sein
Un sein, un sein
Un sein, un sein, un sein
Rien -

Le train le train j'avance
les rails rails chutent rails
train avance loin rails
trains vains j'avance loin rails
lent roues rails lent
loin rouge traîne roues
j'avance j'avance lentement
lon sans rien les roues le sang
la faim la faim la faim rien
les rails lance l'un le sang
serein avance l'un le sein
les rails les rails les rails
Wagon plein wagon plein wagon rode
l'eau l'eau l'eau l'eau l'eau
Un seau
Un
Sol : du sel
les voyageurs l'eau l'heure
tôt un train tôt
de tôle lent avance
un rail
sang

Le train
Le train : fin
Fin. Un train, rien
Un point -
Un grain, rien : le train
Avance
Lentement : le train
Rien enfreint
L'un l'eau le sol
De sel, rien : le train,
Fin. Les rails

ie ie ie ie ie ie
ie ieie ie ie ie
ie ieie ieie ie
ieie ieie ieie ie
ieieie ie ieie ie
ieieie ieieie ie
ieieieieie ieieie
ieieieieieieieie

ieieieieieieieie
iiieieieieieieie
iiiieieieieieiii
iiieieieeieieiii
iiiieeieeieieiii
iiieeieeieeieiii
ieieeieieieeieie
ieieieieieieieie
ieieieeieeieieie
ieieieieieieieie
ieieieieieieieie

i ei e ii ei

ie i e ii ie
iei e i i ei
ieie i i ie
ieieii ei

ieiei i ie
ieieiei
e i
i e
i
ee i

i

ee
eeeeeeeeeeeeeeee
eee

R I E N I
ENI RI NI RI NI E
EE NE IR NI EN RI
NIRI NIE NERI
NERI RINE NERE
N
NN TIME
NNN
NNN NNN TIME
X
X
X TIME

Il n'y a rien ici
Que cherchez-vous enfin ?

Nierienni rien ri
rinirei ren nere reine ri
rine nien nir en
xn xn xr
er eneire innnnnnnnen
rinnnnni eelin rrrreeeein nen
xxxxxxx
xxxxx xxxxxxxxxxxxxxxx x
xxxxxxxxxxxxxxxxxxx rrrrrrrrrrrrrnnnnnnnnnn

Rien
Rien
rien
rien

Le train le train rien
rien le train le train le train
le train rien le train
rien rien le train le train
le train le train rien

rien rien le train
le train le train le train
le train rien le train
rien rien rien rien
le train le train le train
le train le train le train

rien

le train rien le train
le train le train le train
le train le train le train
rien rien rien rien
rien le train le train
le train le train le train
le train le train le train

forêt
 forêt forêt
 forêt f
 forêt
 Le ru allait son cours
 ru
 ru
 ru
 ru
 ru arbre
 ru
 ru
 r u
 ru
 ru
 ru
 moutons ru
 moutons ru arbre
 berger ru
 ru
 ru
 ru

C'était un joyeux ru
 ru !
 ru ! ru !
 ru !
 ru ! ru ! ru !
 ru !
 ru ! ru !
 ru !

La sage plaine toute entière
 veillait sur lui

plaine plaine plaine œil
 plaine herbe plaine bienveillant
 arbre plaine mouton plaine
 plaine arbre plaine mouton
 plaine plaine berger plaine
 plaine plaine plaine plaine

moutons

ru

le train le train j'avance
les rails rails chute rails
train avance loin rails
le sein chute les rails
j'avance j'avance j'avance
lent roues rails lent
roues lent rails roues
rails lent roues rails
j'avance j'avance lentement
le sein le sein chute
les rails chute rails rails
rien le sein le sein
chute faim un j'avance

Le train
Le train : fin
Fin. Un train, rien
Un point -
Un grain, rien : le train
Avance
Lentement : le train
Rien : enfreint
L'un le sein rien
Le sol, rien : le train,
Fin. Les rails

L'air l'air l'air l'air
La plaine
L'air rien la plaine
Un brin
D'herbe rien la plaine
Le train

Un
rail trace
Un
Ru Rien Sauf
Du sein

Le ru
L'un rien un
Rail
Roule
Dans l'assiette

Perte
Dans le train Vers
Rien La plaine

le train rien les roues
le train rien rien les roues
le train rien les roues rien
les roues les roues

le train le train le train
rien
les roues rien les roues
rien
le train le train

rien
rien
rien

le train le train rien
les roues le train le train
rien les roues le train
les roues les roues le train
rien

rien les roues le train
rien rien rien
les roues les rails rien