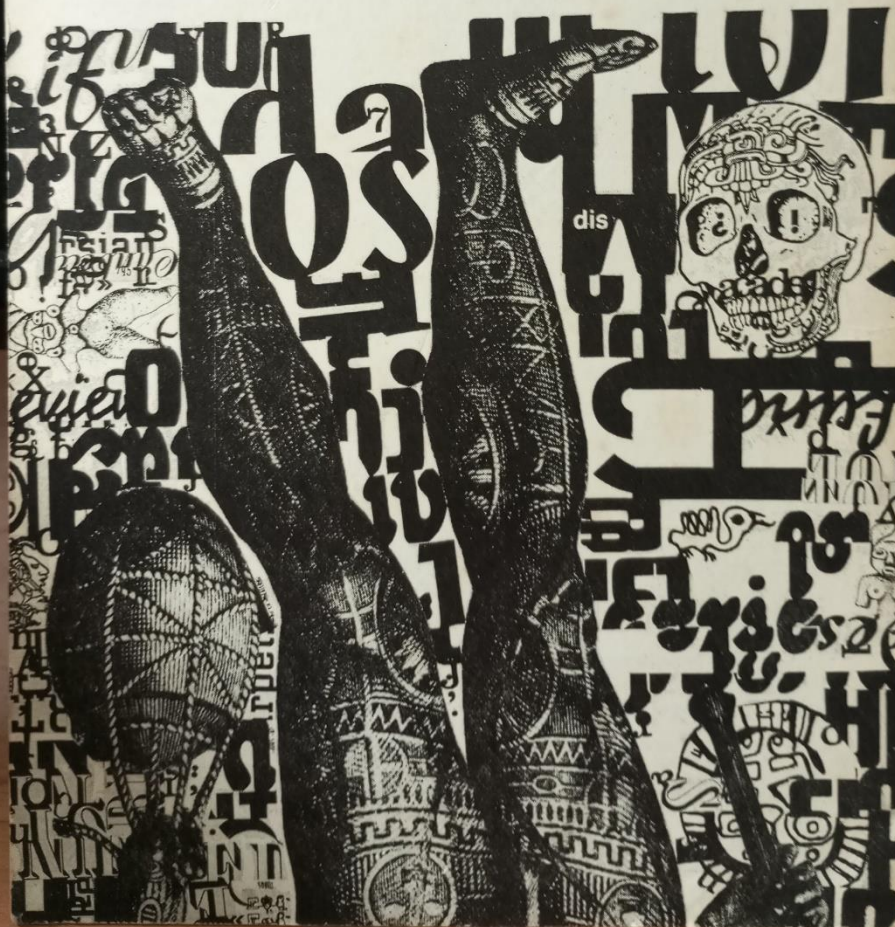


FASCICULO No.

7

YA ESTÁN LOS MAMELUCOS



3 DE MAYO DE 1808 EN MADRID

Ya están los Mamelucos

Milicia de soldados árabes al mando de Napoleón

“El Mamacallos: simple, mentecato”

Fusilando al pueblo de Madrid

Como nos enseña Francisco de Goya y Lucientes
En su cuadro del Museo del Prado.
Pueblo que tampoco se había quedado corto
En matar y asesinar franceses
Con alegría y júbilo
Viendo la llamarada que levantan
Los huesos y calaveras en llamas
En loor de la Virgen o algún santo de turno
Dividida en coplas de muerte
A cada una de las cuales le sigue
Un mismo estribillo: el de matar en serie
Sabiendo uno que es con gozo
Como sucede con el asesino en serie hebreo
O al matarife de “nunca jamás” Hamas.
El gozo en el pozo de la destrucción masiva
Y ruinas a todo plano
Desvanecida la esperanza de algo
Con la que jamás los malditos han contado: La Paz.
Una Paz, no nos engañemos
Que no quieren las iglesias ni los gobernantes
Ni esa paloma pinta bien dibujada
Ni el ave de cetrería
Pues tienen torpes los pies.
Manchados con gotas de sangre
Nacen los niños del Mundo
Bautizados o no en pilas bautismales
O ríos del Diablo
Teniendo gozo y alegría

Satisfacción y contento

Si han nacido en familias ventajosas

Con rentas, cargos, propiedades y honores

Aunque sean los de matar y asesinar en serie.

Gozosamente vemos cómo celebran con gozo

Las múltiples muertes y destrucciones

Esta casta de asesinos

Que practican y profesan el arte del grabado

Fijando profundamente

En el ánimo de las calaveras y huesos

Una idea, un sentimiento:

“El de que hay que matar como sea

Que, para eso, hemos nacido”.

Como nos cuenta la película “Born to Raise Hell”

De Steven Seagal

Alabando la brutalidad

La deshumanización y la barbarie.

-Daniel de Culla