

Comme est comme

Comme est comme ?
Comme est comme comme
Comme est comme
Et comme est
Comme comme
Comme est
Comme

(comme comme, ou comme,
comme est comme est
comme
ou comme)

Comme est

Comme ceci

Comme cela

Comme ici (x 2)

--- là

Comme ci

Comme ça

Comme si...

Si.

Si, comme si, comme est
Comme comme,
Si est
Comme.

Cinq

Comme rien
Comme rien
Comme rien
Comme rien
Comme rien

Ceci comme cela
Ceci
Comme là
Ici
Ici comme
Comme rien
Là
Cela
Comme ci, comme ça
Si...

Comme un arbre
Comme une falaise
Comme une fontaine
Comme une maison
Comme le sel
Comme un mariage
Comme une rue

Comme le sel
Comme le sol

Comme l'escale
Comme l'île

Comme elle
Comme ses

Comme
Comme de l'eau

Comme peu
et comme beaucoup
comme
leur somme
leur amenuisement
Ensemble leur silence

Leur équation comme
plus
ou
autre chose comme
Comme

Et comme l'inégalité
entre eux
le reste

Croissez et multipliez comme
eux
peu ou
plus comme
ou comme
leur ----

Comme peu
Et comme beaucoup
Comme
Leur somme
Leur réduction
Leur équation comme
plus
ou
autre chose comme
Comme
Et comme l'inégalité entre eux
le reste

Peu ou beaucoup
Rien
Nombreux, nombreux
Rien
Épars, compact ou disloqué
Tangible ou intangible
rien
Fixe ou mobile
rien
Ou dénué de sens
Ou motivé en vain
Vain, surtout
Rien, surtout
Comme

La neige Sans gravité Neige
Grise Répondait aux Nuages
Sans gravité La vitre Répondait
La neige la Tombée de Neige la
Neige tombait Tombée la neige ré-
Pondait La vitre La vitre re-
Flêtait réfléchissait La neige

La neige Tombe
La neige Se pose
La neige fond
La neige
la neige
se répand la neige
la neige se transforme
Eau Neige Vent
Change Et se répand
Neige Se ra-
réfie dis-
paraît Le sol
La neige sans état d'âme sans ciel
Le sol

rien
rien rien

rien
rien rien

rien
rien rien

rien
rien rien

rien
rien rien

Placard

Lumière et paupière
Et lèvres
Puis : un œil
Se tourne et se retourne

Lèvre et joue
Joue évadée; lisse

Le front
plus calme, ne se plisse

L'œil se ferme
Insolemment, la paupière
immobile

Comme
Comme un
Comme un point
Comme un rond-point
Comme à un rond-point

S'arrête

Comme un point
Un autre point
Comme un point noir sur la page
Comme passage
Mène à d'autres points

Noir
S'élançe
Puis s'arrête.

S'arrête
le temps

Un antique délire
sur lequel
il se retourne

Incessamment
s'arrête

Il et je
s'arrête
à un rond-point

Personne ne les reconnaît

De vrais jumeaux
Une ombre d'ombre

Writtenstein

Partis à Writtenstein
Nous ne modifierons pas le cours du temps

Nous nous éloignerons des flaques
Les flaques grandiront

Les flaques grandissantes

Les flaques grandissantes sécheront
En plaques

Et ces grandes plaques séchées,
Nous serons tentés de les soulever
Et de nous protéger avec

Du temps

Du temps que nous ne connaissons pas
Du temps que nous mangeons avidement
Comme un pain pâle au goût tôt oublié
Du temps que nous cherchons parmi nos vêtements
et parmi notre gente
Dicible Floraison

Auquel nous
Ne
Faisons jamais subir de sévices

Séchant

Séchant, nous
Ne voyons pas ce qui survient
Nous évitons les flaques
C'est lorsqu'elles sont rendues inoffensives que nous nous
déplaçons
Jamais avant

Nous
Ne voyons rien : c'est
Ici, sur la plaque éphémère
Que se situe
L'axe qui détermine notre mobilité

Sommes-nous un songe sans nom ?

Songe rond dont nous ne traçons pas le cercle
Rond inimité dont

Nous
Ne
Voyons
Rien

Un arbre : il
s'arrête - un
rond-point : on
se retourne et l'on
voit

D'un œil
seul
la voie

(je partirai avant le vent
entre-temps, qu'il me rejoigne
je serai au seuil du temps)

L'ennui et le temps
Vitesse chargée
de
contraires : de
Tout, de rien

De leur opposition
Tellement évitable

Calme comme un mur

Calme comme un mur
Ici est

*

Il ne s'agit pas ici de disséquer le rien ou de le discuter, moment, ni de le démonter ni de le démontrer mais d'offrir les cas d'une intrusion du monde en rien et de sa réciproque. Le monde génère le rien par sa mise en suspens (toujours alternative malheureusement).

Il ne s'agit pas de réfléchir sur le rien mais peut-être un peu plus (à peine, je le crains) de réfléchir le rien.

*

Je suis posté devant la fenêtre
Face à un lampadaire
Au seuil de la nuit

En guerre

Qui suis-je à tes yeux ? Un héros de la guerre civile ?

*

Notre époque a donné au conflit, à la guerre, des dimensions nouvelles, nuancées dans l'horreur et la diplomatie. L'un ne va pas sans l'autre. Pour convenablement mener un crime à l'échelle des nations il faut un tiers qui accepte de fermer les yeux.

Un tiers, à qui l'on ouvre les yeux pour qu'il les referme de lui-même.

*

Il y a la guerre intérieure
la guerre
la guerre civile
la guerre inter
-communautaire
-ethnique
-religieuse
la guerre économique
la guerre froide

Toutes sont meurtrières

*

Il y a des guerres qui ne sont pas des guerres.

*

La guerre que se livrent les amoureux
La guerre des nerfs
La gare du Nord

*

La guerre est un corps

*

La guerre à la drogue déclarée par le président américain
Ronald Reagan

Hypocrisie
Par-delà la diplomatie

Couverture
(la guerre économique ne se livre pas à coups de canons)

Le temps du train

Le train roule Tandis que
les voyageurs patientent
Certains dorment
Certains lisent
Certains parlent

Roule,
Voyageur, le train
Part

Le train s'arrête
Quelques voyageurs descendent
Certains tombent
Certains courent
Certains restent

Roule,
Voyageur, restera
Le train

Parle,
Train, tes roues
Frottent la chair des rails
Caressant l'ouïe
Au loin

Au loin aussi
On entend votre cliquetis

Lisez,
Voyageurs, patientez
La nuit
Est favorable à la compréhension du train
La nuit
Vous accompagnait au départ
Du train

Elle vous attend seule
Elle est
Vôtre, votre
Dest-
Ination

/.../

C'est quelque chose, ce bruit
Le bruit des roues sur les rails
Ce bruit qui se dévale
C'est quelque chose, vraiment,
Ce sifflement
Du train
Ça marque la mémoire
Ça régule un battement de cœur
Ça se substitue à l'objet des pensées
Du voyageur
Ça burine le voyageur
La nuit
Ils se ressemblent tous, les voyageurs
La nuit
Ils sont masqués au bruit du train
La nuit au
Bruit du
Train la
Nuit au bruit
Du train

*

Pendant ce temps

. . .

Pendant ce temps
Le train

. . .

Le train
roule

...

Pendant ce
Temps

...

Le temps
Le train

...

Le temps
Roule

...

Cependant que
Le train

...

S'arrête
A la station

...

Dernière

...

Quelques voyageurs
Descendent

...

Cependant

Un
Autre train

...

Un autre train
Démarre

...

Pendant
Ce

...

Temps
Un

...

Voyageur
Un

...

Temps
Court

...

En vain
Roule

...

Tombe
Sur les rails

...

Pendant ce
Temps

...

Ce
Temps, le

...

Temps, un
Sif-

...

Fle-
ment

...

Un train
Non, rien

...

Un
Rêve presque

Durée plus courte
Courte régressait

De plus De mal En plus
En pis En plus En mal

Régressait. La durée
De plus en plus

Des jours se faisaient
Régressaient. De plus

Mal. La durée des
Jours plus courte C'est-à-dire

Durée
Jours

Dure

Courte régressaient
Des jours. De plus