

**A Z A H A R**

**REVISTA POÉTICA - N°126**

**TALLER DE POESÍA - AÑO XXXV - OCTUBRE 2023**



📷 **Juan Delgado Muñoz**

 **Editada en Conil de la Frontera (España)**

## EN ESTA REVISTA ESCRIBEN

Portada Juan Delgado Muñoz (1) Colaboradores (2) Editorial (3) Poetas Españoles (4) Poetas mexicanos (74) Poetas colombianos (119) Poetas argentinos (162) Poetas cubanos (189) Poetas peruanos (208) Poetas venezolanos (222) Poetas de India (238) Poetas italianos (249) Poetas estadounidenses (259) Poetas chilenos (269) Poetas ecuatorianos (279) Poetas brasileños (287) Poetas de Bangladesh (293) Poetas rumanos (299) Poetas uruguayos (304) Poetas nicaragüenses (307) Poetas dominicanos (311) Poetas salvadoreños (314) Poetas guatemaltecos (317) Poetas portugueses (320) Poetas portorriqueños (324) Poetas costarricenses (328) Poetas europeos (333) Poetas asiáticos (358) Poetas americanos (371) Poetas africanos (377) Poetas de oceanía (382) Galería artística: Agnieszka Jarzebowska (73) Alisa Alister (110) Carmen Barrios Rull - Cleo Gordo - Concha Gorostiza (115) Dorothy Villalobos (118) Elí Omar Garzón (161) Flavia Cosma - Ibrahim Honjo (188) Isabel Gómez - Jair Hernández - Joros (191) José Luis Rubio - Leonora Acuña - Luis Eduardo Aldana (207) Lidia Chiarelli (221) Manuel Bermúdez - Manuel Jiménez (229) María Gabriel Portilla (237) Maribel Benítez (258) Miroslava Panayotova - Nidhira Kunvarani (267) Kim Castell (268) Nela Saeko - Rajashree Mohapatra - Saria Mammadova (272) Yuleisy Cruz - Bella Aida Paz (278) Leoniv Afremov - Marlene Pasini - Juan Carlos Pamplona (286) Amelia Modrak - Jorge Marel - Juan Pan - Luis Rodríguez Fiallos (298) Carlos Mauricio López (303) Diego Villada - Enmanuele Pérez Águila - Ivonne Montecino (313) Alexander Agüero - Ángel Manuel García Álvarez (319) Anna Czachorowska - Fran Nore (323) Carlos Lara (329) José Rafael Orozco (330) Carlos Fernández (332) Biagio Fortini (356) Jesús Zarazua (357) Igor Pop Trajkov (370) Alba Xhava (376) Bolaños Foto Arte (379) Carlota Ruiz Calle (381) Adriana Mª Pérez Olarte - Alexander Limarev - Avoig Mong - Cristina Eugenia Pantoja - Edith Castro - Eveliene Vieira - Ilija Balta (383) Emna Codepi - José Gabriel Támara - Ljiljana Stjelja - Mariajosé Muñoz - Mjrl Rodríguez (423) Dieto Derichs - Olga Castell - Néstor Rojas - Natasha Ilia (385) Leyla Isik - Olga Díaz - Juan Andrés Pico - Luisa Gómez (386) María Virtudes Sánchez - Paqui Millán (387) Mitar Stojkovic (388) Maydoll Morales (389) Refic Martinovic - Vera Bolaños - Teodora Stojanovic - Zana Coven (390) Alberto Héctor Vázquez - Alfiyah V - Antonella Tamiano - Caroline Turunç (391) Edilberto Sierra - Hussein Habash - Irena V. Vujinovic - Isaac Sanhuesa - Mateos Ospina (392) Gloria Celeste Corbo - Antonio Donato Martino - Gianpiero Actis - Sinan Ahmet Yalcinkaya (393) Aydee Paiz - Miroslava Ramírez - Nars Sami - Turkan Ergor - Regla Hidalgo (394) Pilar Moreno - Onix Rodríguez (395) María Angustia Moreno Barrios (396) Roberto Barzaga (397) Contraportada (398)

## EDITORIAL

Al fin llegaron las lluvias aunque no el frío. Pero también ha surgido otro nuevo foco de violencia en el que están muriendo mucha gente. Los fabricantes de armas y los traficantes se están frotando las manos. En unos meses se comprarán yates y surcarán los mares disfrutando sus grandes beneficios mientras miles de inocentes son enterrados. No aprendemos nada. Seguimos destruyéndonos. ¿Por qué no dejamos de odiarnos? ¿Por qué no nos amamos? ¿Qué mundo vamos a dejar a futuras generaciones? Cientos de tumbas. Ciudades destruidas. Carreteras que llevan a ninguna parte. Vuelvo a repetir: ¿Por qué tanto odio? ¿Cómo parar esto? ¿Por qué los grandes gerifaltes no se ponen de acuerdo? ¿Por qué no dejamos de maltratar a otros seres humanos? ¿Por qué atentamos contra los inocentes? ¿Por qué no cierran las fábricas de armamento? En el siglo XXI esto no tiene sentido. Aceptemos lo que otros piensan y ellos aceptarán nuestras ideas. Podemos vivir juntos pero para eso hay que destruir las armas. Mientras haya armas siempre habrá quien las utilice inadecuadamente. Yo condeno la violencia de un lado y de otro porque la violencia nada soluciona. Estoy en contra de la violencia porque con ella nunca se resuelven los problemas. Estoy en contra de las armas porque mientras existan nunca habrá paz. Estoy en contra de los ejércitos porque ellos siempre se crearon para la guerra nunca para la paz.

Este número 126 tiene 398 páginas. Más de 1100 poetas y más de 100 artistas gráficos de 79 países (28 europeos, 22 americanos, 22 asiáticos, 6 africanos y 1 de Oceanía). He seguido agrupando a los autores por el país en que viven siempre que éstos superen los 9. El resto los he colocado en el continente del país donde residen. España, México, Colombia, Argentina, Venezuela, Perú, India, Cuba, Estados Unidos, Italia, Chile, Ecuador, Uruguay, Brasil, Rumanía y Bangladesh, Guatemala, El Salvador, Nicaragua, República Dominicana, Portugal y Costa Rica y Puerto Rico. Animad a vuestros compatriotas a que escriban y así tener páginas propias. Tal vez así o sea más fácil localizarlos. De nuevo en este número, por falta de tiempo, no he colocado los nombres de todos los participantes pero os podéis encontrar en el país o continente de residencia. Aunque como siempre yo os diré en que página estáis. Salió el especial 114. Y hay otros a punto de salir. Vuelvo a recordaros que estos especiales no tienen ningún coste aunque el trabajo se lleva muchas horas de mi tiempo. Quien quiera podrá poner estos números en papel y compartirlos. Estoy intentado hacer un especial dedicado al recientemente fallecido poeta malagueño, Antonio García Velasco, pero solo me ha llegado un poema. Si lo conociste mándame tu poema. En principio, en este especial, irán los poemas que le publicó Azahar. Si quieres un especial con tus obras literarias, gráficas o pictóricas mándame tus trabajos. También os pido que no olvidéis los números ordinarios que seguirán saliendo cada dos meses.

Gracias a todos por seguir, en estos momentos de enfermedades, guerras, catástrofes naturales y penuria económica, calor, confiando en la Revista Poética Azahar. Os pido lo mismo que en números anteriores que me mandéis cuadros o fotografías artísticas o dibujos hechos por vosotros y que invitéis a poetas, pintores y fotógrafos amigos vuestros. La portada de este número es de Juan Delgado Muñoz. Agradezco, a todos, vuestra labor de difusión. Gracias, muchas gracias, a todos los que os estáis sumando a esta aventura que inicié en 1989 en Conil, pueblo blanco del sur de España. Azahar sigue a buen ritmo.

Mención especial en este número para JJ Argolla-Pañuelo, Saúl Sánchez, Gaby Toruño, Luis Marino Llano, Adolfo César Marcello, Germain Droogenbroodt, Malia, Allis Albary Monsalve, María Victoria Arce, Fabiola Aranza Muñoz, Gabriel Villalba, Elisa Mascia, Natalia Bso, Dusan Stojkovic, Yolanda Victorio Cota, Elisabeta Botan, Sylvette Cabrera, Alejandro Rodríguez Flagel, Zenón Baltazar Berrospi, José Bedia, Ahmed Mossala y a todos los que difunden Azahar entre sus amigos. Gracias también a Rusvelt Nivia Castellanos por seguir enviándolas a calameo.

Sé que me repito pero os pido que los poemas tengan 30 líneas máximo o como máximo una página porque si tienen más dada la progresión ascendente de la revista no podré incluirlos en la revista (previamente os avisaré para que mandéis uno más corto). Si algún poema, pintura o fotografía no aparece en la revista volverlo a enviar porque son tantos los que llegan que a veces algunos se pierden o se traspapelan. Sigo mejorando los cuadros, dibujos y fotografías que mandáis, eliminando elementos superfluos. En esta ocasión algunas fotos y dibujos están fuera de la Galería Artística. Han completado diversas páginas. A los poetas que se han incorporado por primera vez, a este proyecto poético, pictórico, fotográfico, les digo que nuestras puertas siempre estarán abiertas para vosotros, que esperamos seguir recibiendo vuestras colaboraciones y que difundáis entre vuestros conocidos la existencia de la misma.

Os espero en revista\_azahar@hotmail.com, en mi grupo, en mi muro o en mi messenger pero siempre indicando que es para la 127 porque solo así sabré que el poema, la pintura o la fotografía, es para la revista digital. No me falléis. Si queréis leer otros números de Azahar podéis hacerlo en calameo. También sabed que el grupo Revista Poética Azahar está a vuestra disposición para que publicquéis poemas, relatos, noticias, videos, libros, concursos.

Están reservados todos los derechos de los autores.

**JOSÉ LUIS RUBIO**

# POETAS ESPAÑOLES

Poeta del desamor,  
de los momentos sombríos,  
de los que son sólo míos,  
en los que pierdo el calor.  
Poeta a todo color,

de sentimiento bravío,  
de conocimiento activo,  
quiero escribir sin rencor.  
Poeta y sí señor,

resiliente en un momento,  
residente en mil y un cuento,  
porque sin tener temor,  
a explorar todo el talento,  
del canto del ruiseñor.

**FRANCISCO JAVIER MAQUEDA MUÑOZ**

## **PALOMA DE LA PAZ**

Está lloviendo,  
lloviendo tristeza

por las víctimas inocentes,

por la destrucción de un país,  
por tener que huir de la violencia asesina.

Hambrienta, sale una tórtola

del abrigo de su árbol:

como una sogá  
el anillo negro alrededor de su cuello.

**GERMAIN DROOGENBROODT**

## **REPUJADO ANTIGUO**

Palabras  
que no brotaron  
del manantial de la boca.  
Palabras  
que se encerraron

sin saber  
que la derrota es amargura  
que con el tiempo se alarga  
que destruye, que aniquila.

Los labios  
son ya una herida  
que continuamente sangra  
sin rumbo una despedida.

**JOSÉ LUIS MARISCAL**

## **RELOJ INTERIOR**

Las promesas son centro  
del reloj en que cuentas  
los actos reflexivos,  
los hondos sentimientos.

## **INCÓGNITA (1)**

Si de verdad es poesía,  
si poesía es verdad,  
el poeta verdadero  
¿qué será?

## **INCÓGNITA (2)**

¿Abstracción es el poema?  
Es posible que lo sea.  
¿O sólo es experiencia  
que transrevelarse anhela?

**De Sintonimias de CONCHA ZARDOYA**

## **A JOSÉ MIGUEL POETA, ESCRITOR Y BUENA PERSONA**

¡Cómo te has podido ir  
sin despedirte siquiera  
y dejar tus compañeros  
sumidos en esta pena!  
¡Yo sé que estás en el viento,  
yo sé que estás en la rosa,  
porque tu aura era hermosa

y libre tu pensamiento!  
¡Qué nos dejaste tus libritos,  
tu fuerza y tu voluntad,  
tu proyecto "ALBA Y  
CAMINO"  
y el calor de tu amistad!  
Yo sé que quedas aquí,

en las huellas de tu pluma,  
en el blancor de la luna  
en tu fuerza varonil.  
Y sé que sigues allí,  
porque tu aura era hermosa,  
como el candor de la rosa  
y el aroma del jazmín.

**De Poesía de una escritora andaluza de ARACELI CONDE ROMERO**

## TRES HAIKUS ESTILO PERRO

Adiós, morena  
adiós, ramito de flor  
gloria y honor.

Tu sacro al pie  
dejó una hermosa mierda  
que el río vio.

Mierda morena  
ya sobre el agua  
ojo de ayer.

DANIEL DE CULLA

## NUNCA LO CONSEGUIRÁN

Jamás,  
jamás lo conseguirán.  
No habrá más tsunamis  
ni habrá terremotos  
y las aguas no se sobre-elevarán.

Tampoco habrá más pandemias,  
ni los robots ni las máquinas  
nuestro pan nos quitarán.

El Mundo será un Paraíso  
sembrado de árboles,  
flores,  
plantas exóticas  
y hierbas aromáticas,  
con un sinfín de mamíferos,  
mariposas,  
insectos,  
y aves hermosas.

Los peces nadarán tranquilos  
en aguas puras y oxigenadas  
y nada perturbará su paz,  
su territorio,  
o su vida.

Las redes estarán rotas,  
y las que se cernían sobre nosotros  
apresarán a los que detestan  
a Padre-Madre Tierra y a Madre-Padre Mar.

Aún así, les daremos opción  
para que vuelvan a su Planeta Sequía,  
cuarto del Sistema Solar,  
y destrozado en tiempos remotos  
por sus guerras nucleares.

Organizaremos su salida  
para que vivan lejos del Planeta Tierra,  
al cual ni respetan, ni aman, ni cuidan.

Despediremos a los Dioses  
que inventaron el odio, la contaminación,  
la destrucción y la pelea,  
y éstos no volverán jamás.

No conseguirán hacernos volver a la guerra  
ni olvidar la barbarie estúpida y abyecta  
que la guerra representa.

AMELIA MODRAK

## LA TARDE DE SAN RAMÓN

Ya, ya, ya asomó sereno el lucero,  
dijo un adiós el efímero estío  
camino de la calle del olvido  
en ese momento en aquel silencio.

Las golondrinas, todas se reunieron  
"Volveremos" lo dejaron escrito,  
y volaron por calle del olvido,  
e hicieron conmigo un último vuelo.

¡Adiós, mi juventud, y mi alegría!  
¡Adiós, verano de sueños, quimeras!  
¡Adiós, tardecitas dulces, dormidas!

Mientras que las golondrinas ya vuelan  
en silencio que todo se marchita,  
una promesa en silencio se queda.

Del libro *Onomástica de San Ramón* de GUILLERMO MARTÍN GARROCHO

## II

Aprendí a leer las miradas  
entre miles de habitantes  
erguidos, singulares,  
todos nuevos para mí.  
Seres humanos grandes  
y otros, los niños, jugando  
con animales y pájaros  
saltando en gorjeos y en abrazos,  
felices de estar juntos “por aquí”.

Me observaba en mi nuevo sentir,  
notaba como una añoranza  
del motivo para respirar  
de un modo tan diferente.

Y es que buscaba, del futuro inicial  
buscaba la piel amada  
que llegué a reconocer en ti.  
Fue como un eco, una resonancia  
que el sonido de tu voz humana  
por un momento me acercaba...

(Vidas contigo y sin ti...)

Y esta noche  
una luz difuminada  
iba expresando tu esencia  
en el descanso del sueño:

una puerta que se abría  
a la verdad rememorada  
detrás de mi cabeza.

Nos hicimos humanos  
en esta piel tan cálida,  
nos acercamos en la mirada  
con un bordón de sonido  
y el reflejo del amor  
(¡que está tan vivo!).  
En un paisaje sentido  
entre aquellas estrellas...  
Yo parecía dormida, tu brillante  
volando los dos en la noche...

### De Viajando en la brújula de mi ser de MACARENA MILETICH

#### SIN TECHO

Cuando no llega el presupuesto  
ni siquiera para latón.  
Nos quedamos con lo puesto  
con techos de cartón.

La cruel realidad  
amenaza la razón.  
Al tiempo que la humedad  
atenaza el corazón.

Que dios bendiga  
dolor y amargura.  
Cuando se llena la barriga  
del cubo de la basura.

En cualquier lado  
bajo cualquier situación.  
Los hijos del pecado  
pagan el cruel perdón.

Niños abandonados,  
abandonados a su suerte.  
Seres acartonados  
a la espera de muerte.

Sin elocuencia  
y sin solución.  
Tras la delincuencia  
para acabar en prisión.

### ANTONIO JOSÉ CARALPS SOBRERA

#### "PADRE"

*(DEDICADA A MI PADRE)*

La muerte tempranera  
me arrebató tu vida.  
No pude despedirme...  
Quedó en mi conciencia  
un dolor amargo  
y tu ausencia presente,  
salvador de mi vida.  
Cerraste la frontera  
de mi eternidad  
el día que nació tu primera nieta.

Con tu corazón la protegiste...  
Y también, en forma de ángel,

en aquel accidente,  
mientras tu primogénita agonizaba  
en la fría sala de un hospital.  
Ahora eres libre.  
Desde tu playa velas por tu familia.  
Cuando me reúna contigo, en libertad,  
te preguntaré una duda que tengo pendiente.

Perdona papá.  
Tú sonrisa guarda mi secreto.  
Te daré el beso que no pude darte.  
Te quiero papa.

M<sup>a</sup> ESTHER RUIZ ZUMEL

## EL VIRUS DE LA DEMAGOGIA

Te acuerdas de cuando corríamos con el tiempo,  
la rubia de senos exuberantes llegaba la primera  
hasta que se enredó con el sujetador,  
que le había prestado la luna llena.  
El seiscientos se quedó parado ahíto de churumbeles  
echando fuego de amargura,  
por los días perdidos sin amor  
por su color de su piel  
por el idioma que heredaron  
por la violencia policial  
por las mentiras de un cínico  
por un títere sin teatro  
por un asesino que no le importa la justicia  
por un engañador compulsivo

por un entupido seguido  
por demasiados estúpidos para la salud mundial.  
Los niños se han olvidado de todo con cara de deseo  
mirando el canalillo de la vieja pintada de carmín rancio,  
no deja de importunar las moscas de los caballos cojos  
que se escaparon de su establo de papel.  
Desertó la enfermera sin sonrisa  
atragantada por las lágrimas de metal,  
y el anestésico nos inyectó un bulo de la política  
que tiene en cuarentena las verdades,  
al final de la ruleta rusa es la escapatoria  
donde solo hay una tumba para cada  
palabra de libertad.

### GUILLÉN LOSADA

#### YO, CUADRO

Me quedo en el cuadro quieta.  
Vivo otras vidas  
a través de las pinturas que nacieron  
sin saber el significado eterno  
de estar colgada de un clavo.

Qué brillo juramenta  
esta magia de gran fuerza  
que no viene de las estrellas  
tan solo del pincel

que me atrapó en el lienzo.

En la pared de enfrente,  
ha doblado con cuidado  
sus patitas la araña negra  
y ánimas curiosas guardan las distancias  
al verme estática en el escenario.

Hay un respeto de latitud sin horizonte

de forzada primacía en el tiempo,  
pues veo sonrisas que me miran  
y seriedades de señores de siglos  
que escudriñan con descaro el cuadro.

¡Ah! ¡Qué lento pasa el tiempo!  
Ni la vista más aguda  
ve la pequeña horca en la que cuelgo.  
Sombra de escarpia y cuerda,  
cautiva del pintor a quien recuerda.

### ANA MARÍA LORENZO

#### A MI TÍA BENIGNA

De la infancia solo me quedan  
los calcetines calados,  
camiseta y braguitas a juego.  
Aquellas manos tiernas  
de una pariente cercana  
pronunciaban con el hilo  
y la aguja de croché  
lo que era inconcebible  
posar en la voz:  
- “Te quiero, niña,

celebro tu albor cristalino,  
y con esta muda te arropo.  
Crezco, y prendo un punto  
para que vayas guapa a la iglesia,  
menguo, porque me cosieron la boca,  
me ahogaron la opinión  
y no sé componer un alegato amoroso  
sino con labores de hilo”.

A veces de adultos  
culpamos de nuestros tropiezos  
a la genética caprichosa  
que baila en una maraña,  
o a las palabras llenas  
de huecos de la niñez,  
sin darnos cuenta  
que nos tejieron un beso  
con ganchillos de aguja corta.

### MARÍA TERESA SÁNCHEZ RUIZ

#### HAY UN LUGAR

Encontré un lugar para amar.

Desde entonces sigo confinado.

Del libro **A un verso de distancia** de TOMÁS MIELKE

## CASTELO DO MAR

El viento libera  
los ojos del sol,  
para despejar tu frente,  
para que yo galope.

Al trópico de Cáncer  
me desterró la brújula  
a luchar con el monstruo

leviatán de tu cintura.

En mi puño, la daga  
del amor se aferra  
a las palomas del pecho  
que te recorren.

Nacen dos recios árboles,

bellos orto y ocaso lusos  
por donde asoma la torre  
de tu Castelo do mar.

Allí es alta la noche,  
cuando mi corazón arde  
y tu ancha boca  
me suspira el aliento.

**Del libro Litoral de tinta de EDUARDO BARRIOLA ARMIDA**

## SOLEDAZ

Fiel compañera del que te busca,  
soledad con lágrimas en los ojos y roto el corazón.  
Soledad, solo sin ti me encuentro,

Soledad, solo sin ti para siempre.  
El oír tu nombre me ahoga en mis pensamientos.  
Soledad, solo sin ti quisiera estar.

**Del libro Manos abiertas de JUAN SALVADOR CORRAL**

## EL AMOR PERDURA

Las mejillas moteadas, sol de estío,  
luna llena de abril en tu mirada,  
rosa fresca en tus labios de rocío  
de una niñez recién abandonada.

Ahora peinas tiempo, ser y albedrío,  
penas al aire de esa madrugada  
en que arrojé con mi calor tu frío  
para tenerte, por siempre, en mi almohada.

Arena de los tiempos nos contempla,  
clavelina encendida aún parece,  
los años, su fulgor, madura y templada.

La ventana de mi pecho amanece  
por cada día que te vivo, tiembla  
el amor que por ti siempre florece.

**Del libro Abordaje a la larga de JUAN ANTONIO RODRÍGUEZ ASTORGA**

## CUANDO RECITO TU NOMBRE

¡Se forman figuras cuando recito tu nombre!  
Divagan sombras que entre  
recuerdos se esconden.  
¡Por sueños fluorescentes;  
viajan besos y abrazos en mi mente!  
¡Los que nunca se fueron en el oscuro sueño se merecieron!  
¡Los que nunca volverán engreídos saborean su pasado, que marcado está!  
¡Se respira aire!  
¡Cuándo recito tu nombre!  
¡Enhebrando pensamientos de madrugadas y cobre!  
La mirada se pierde y mi verso responde.

**MARI TRINI GINER**

## AÑIL DE ABRIL

Seis hojas violetas pletóricas  
con sus correspondientes pistilos  
donde libar libertad  
hasta saciar nuestro voraz apetito.  
Hoja será, pero hoja firme

que resistirá vientos y hecatombes,  
golpes propinados con guanteletes de hierro  
y dragones rápidos y feroces.  
Añil de Abril, rocío y escarcha,  
primavera jovial de nuestros anhelos.

**JUAN EMILIO RÍOS VERA**

### ¡O AMOR ESTÁ NO AR!

Flota en el aire  
una brisa suave  
de amor emergente  
sutil y transparente

Que sale de tus labios  
de tus dulces abrazos

de miel, antojos  
en cadencias y abrojos

Estoy enamorada  
de tu piel dorada  
límpida como el agua

de manantial purificada

Te amo con frenesí  
deseo para mí  
lo mejor de ti  
¡si, me dices, sí!

**ANA PALOU REJSEK**

### ELEGÍA A AGUSTÍN COSTA

¡Cuándo la cruel parca  
como la de Caronte barca,  
nos aparta de esta vida  
a una persona querida!  
¡Cuándo la luz parece que se apaga  
y de una manera vaga,  
sufrimos con paciencia  
la más cruel ausencia!  
No está todo perdido

aunque se ausente el amigo  
tras una vida ejemplar  
científico que amó  
también supiste enseñar  
a quien a ti acudió  
fuiste humilde hasta el fin  
admirado y valioso Agustín  
con el trabajo ordenado

el cielo has ganado.  
A Dios serviste presto  
fue camino en tu vida,  
siempre estuviste dispuesto  
a ayudar sin medida.  
A Jesús supo amar  
cumpliendo sus deberes  
en el amor no cejar,  
el Jesucristo de Meres.

**JOSÉ MANUEL MIRANDA ALONSO**

### PALOMA DE CRISTAL

Paloma que levantas vuelo  
en tu sutil sueño de celo,  
sin apenas rozar el cielo  
en los ratitos de su verso.

Paloma de verso imperfecto  
con su aroma a romero,  
que vuela en su universo  
preñada de miedo.

Paloma de cristal,  
con suspiros de pavo real,  
de sueños burlescos  
sin poder hilar los ecos.

Paloma libre en su soledad  
de un vuelo invisible,  
con el laurel en su pico

detenida en el precipicio.

Paloma de vuelo corto,  
con sus patas redondeadas  
en este pueril manicomio,  
con sus dudas en su pico  
sin decir ni pío.

**OLIVIA CORTES RUBIO**

Si cada mano que  
recibe también diera.  
Si el amor  
impregnara calles.  
Si enarboláramos la

paz por bandera.  
Si en un mundo de  
iguales  
pudiéramos también

ser diferentes...  
Entonces, sólo  
entonces, me sentiría  
satisfecha...

### **SOFÍA LÓPEZ GONZÁLEZ**

Apapachar  
esa inquietud  
que fluye  
ensortijada,  
convertida en un soplo  
de armonía,  
como esa lágrima

certera...  
que va curando heridas,  
cala al fondo,  
lluvia de nube,  
azahar,  
pálpito,  
poesía.

Amanece.  
Día risueño.

Metáfora...  
pintada.  
Encuentro.

### **LOLA DEÁN GUEL BENZU**

#### **AÑORANZA**

De repente sentí que te alejabas  
por los caminos sin retorno del desvelo  
que la lluvia borraba tus huellas  
y la niebla te envolvía en su misterio.

De pronto se alzó el dolor del desvarío  
la agonía que se levanta como polvo  
del temor de perder lo que es deseo  
en las negras noches del abandono

Y quedaron tus ojos de océano profundo  
y tus manos como alas de caricias

y mi boca fue a buscarte sedienta  
a las orillas de tus secretos ríos.

Añoré hasta lo que nunca tuve  
ni el tacto, la mirada o la fragancia.  
Cuando te fuiste, en la lejanía,  
te ocultó una extensa nube  
de pájaros negros  
y así, libre,  
abrazaste el destino que te seguía  
frente a las luces azules del horizonte.

### **ISIDORO IRROCA**

#### **AUTUMNAL**

En septiembre, por el campo sereno  
va acercándose una sutil figura  
rodeada de un aura de luz pura  
con un perfume de martillo y heno.  
Se abren sus alas y retumba un trueno

de grana y oro, y desde la altura,  
llovizna una hojarasca de frescura  
cobriza hacia un dúctil y óxido seno.  
Fluctúa un sahumero de humedad

entre bruma que vaga en soledad  
y demudan las ramas en bisoño  
humus durmiendo entre hoja caediza.  
Ha vuelto el sagrado ángel del otoño  
tarareando nanas de nodriza.

### **ULISES FEBLES**

#### **DÍAS DE LAS MADRES**

De mis raíces nació  
la promesa del futuro  
la parió un fruto maduro  
que en mi vientre se engendró.

En mi regazo creció  
la madre de mi raíz,  
soy una abuela feliz

mirando que la simiente  
lleva la pluma presente  
como granos de maíz.

### **ESPINELA DE LAS NIEVES**

## AHORA SOY

Ahora soy sombra,  
ahora soy silencio,  
soy todo lo que ahora puedo ser.  
Soy pecado en mi pensamiento,  
soy esencia de jazmines perfumados  
con colonias de almacén.  
Soy lo todo y lo uno,  
lo absurdo y la nada,  
sentimientos de mujer.  
Me siento con mi alma entre las piedras  
de una extensa playa de nalgas,

con gaviota en mi mirada  
queriéndome poseer...  
y aún me siento sola en tus espaldas,  
súbeme a tus alas,  
ave hermosa y salada  
y entrégate a mi ser.  
Soy tinieblas de la noche más oscura,  
obstinada en la locura  
del tormento, y tu hermosura  
plateada y tu armadura

no sacian mi sed.  
Soy la oscuridad que dura...  
sin propia vida,  
esperando que lluevan las horas  
en un mar profundo.  
Esperando una canción  
que el recuerdo me borre  
y me regale el ayer.  
No quiero ser oscura,  
quiero ser amanecer.

## MILAGROS RUBIO MAS

### TÉ DE MADRUGADA

*"Amor de mis entrañas, viva muerte,  
en vano espero tu palabra escrita..."*  
Federico García Lorca

Devorando la emoción, en el esplendor inmóvil de un secreto, que baja como un fresco rumor de río. Surfeando los azules, que se pierden en el aliento fiel de un mar, que baña mis sueños en el dulce juramento de las eternas olas. Qué profunda nostalgia mitigar mi soledad con océanos de encaje, con la mirada perdida en el cristal que refleja la tarde. Describo con mi dedo al viento, el vuelo de gaviotas traficando atardeceres, hilvano a lo lejos el cobre de las montañas y sus perfiles ante la continua tenacidad que marca el reloj de arena de las horas. Desgarro la aurora en la vigilia de tu piel, lanzadera de sueños que no acudís al encuentro de mi soledad, víspera del banquete de tu boca. Cuido tu intimidad como una pluma recordando como las estrellas vivían en tu mirada. Necesito una nueva vida para amarte en la penumbra del pasillo, en el abrigo de las sombras que me devoran sin tu aliento. Mis dedos oscilan sobre otro vientre que no está hecho para la desmesura de mis versos, talante de ángel con voz de almendro, vuelve al arroyo claro y rompe al fin este silencio austero con la magia carey de tu mirada.

## MARIJOSE MUÑOZ RUBIO

### TAN CERCA Y TAN LEJOS

Saboreo el café y de reojo, la miro.  
Los latidos de mi corazón me delatan, su sonrisa es mi inspiración para plasmarla en mi música.  
Ansío que algún día pueda tocarla y deshacer esta maldición. Si me atreviera a pasar mi mano desnuda sobre su piel la mataría, ya que tengo una maldición por la que todo ser vivo que toque encuentra la muerte.  
Únicos momentos son los que siento cuando tomo el café con ella y me ayuda a componer las partituras para la orquesta.  
La melena morena que acaricia su rostro enciende mi alma y la música sale de sus labios en forma de palabras... Es la melodía.

## FRANCESC LEBRÓN

### CIELO

Nubes y sol, claro resplandor  
de un gran día lleno de esplendor  
El sol ilumina mi vida

Las nubes dan sombra y protección  
para visualizar mi rumbo y dirección

## ANA CAROLINA MANRIQUE BERNAL

## SOY...

Soy el tímido amanuense que camina entre sus versos  
y escucha el canto de un pájaro  
suelto sobre las cornisas,  
desclavando fantasías  
cuando la luz raya el aire,  
mientras la ciudad resiste a los reflejos del tedio.

Soy el que bajó la antorcha de los cielos verticales,  
con las palabras redondas  
adentrándose oferentes,  
como agujas en los párpados,  
para que todo su mundo,  
imprudente, se enredará con los gritos de los vientos.

Soy el asombro fecundo que surge como las nieblas  
de los remotos paisajes.  
El ojo que horada el agua  
y oculta estrellas en germen  
cuando la gran luna roja  
le roba al cielo su sangre y la vierte en su perfil.

Soy el fuego en el esófago, las cenizas de las noches  
tras la mezcla de bebidas.  
Soy el agua que unifica

todas las aguas que duermen  
plácidas en los estanques,  
perdida ya la esperanza de ser río, mar u océano.

Soy el eterno misterio del nacimiento y la muerte,  
el padremadre del miedo,  
la conciencia de la edad,  
el aljibe de silencio  
por el que se alza un cubo,  
abstraída en su entelequia, la música de su vida.

Soy el recodo del río acogiéndose al amparo  
de los árboles frondosos,  
cansado del recorrido  
entre sístoles y diástoles  
y extraño temblor de arteria,  
con la preocupación del poco tiempo que resta.

Soy la sombra que reúne todas sus sombras antiguas,  
las viejas tinieblas íntimas,  
las nubes cubriendo el sol  
sin velos y sin candados.  
Doblado por los recuerdos,  
soy el regreso de un viaje que se parece a la muerte.

## JULIO CÉSAR PAVANETTI GUTIÉRREZ

### EL SALTO DE LA RANA

Me quedo callada,  
atrapada en un mar si alma,  
en un sendero pequeñito  
donde el suelo tiene piedras  
vacías sin ti.  
La luna no me mira,  
a veces sí, otras tal vez,  
la margarita se deshojó  
por doquier.  
Y la esperanza

es lo único que nos queda.  
Mal no hurraño el norte  
quepa tu hermosura,  
que según tu finura  
el reparto de la hacienda  
me hizo una  
mirada algo taciturna.  
El pasado es tu legado  
el presente es el continuo,  
el falaz verso primero,

la mirada por respuesta  
después.  
Y dime luna  
al revés  
que tengo el sendero  
por los pies  
de aquel que no camina  
pero vida tiene que ser,  
sentirla en el vacío de esta existencia  
difamadora de oficios.

## BEATRIZ MARTÍN NAVARRO

La herida siempre estará marcada y sangrará si la escarba siempre en carne viva y será el reflejo de tu alma. Mejor vendarla y olvidarla, aunque la cicatriz perviva y será el momento que comprendas que más vale vivir con cicatriz que abierta la herida.

## JUAN ROLDAN QUERO

Soy el silencio asustado de Dios  
quiero mudarme

ser el chisporroteo  
de un ardiente sarmiento

## CRISTINA PENALVA PASTOR

Yo te quiero a ti  
porque eres efímera,  
porque sigues siendo flor  
porque eres la tierra  
donde crece mi jazmín.

Porque eres la mano  
que coge mi mano,  
los brazos  
que se cruzan con mis brazos,  
los labios  
que saben encontrar  
mis labios.

Porque eres la cuna  
desde donde veo la luna  
y la luz de las estrellas  
y la luz de los cometas.

Porque tu risa  
se ríe con mi risa  
y la mía  
te hace que sonrías.

Porque tus ojos  
saben mirar a mis ojos  
y los míos  
como tú a los míos,  
se miran.

Porque no me preguntas nada  
porque no me pides nada,

porque todo lo decimos  
con simples miradas.

Porque eres luz  
eres tierra  
eres agua  
sol de noche  
y de día,  
me haces estar en la luna.

Tu luna  
es mi luna.

Porque no ves mis errores  
porque sabes de mis temores  
porque sabes de mis aciertos  
porque sabes a mil sabores.

Tu mundo  
y mi mundo  
son dos planetas errantes  
que orbitan en el planetario  
llamado corazón.

Mi corazón,  
mi corazón late oyendo  
latir al tuyo  
y tú al mío...  
Es como oír  
un bello concierto estelar,  
es como sentir que te oigo  
tus pensamientos,

tus sentimientos,  
la música  
que compones  
en tus sueños.

Es como soñar  
que soñamos lo mismo,  
que respiramos el mismo aire  
que bebemos del mismo manantial,  
que somos solo uno.

Sí  
eres efímera  
como yo,  
pétalo de flor  
como yo,  
susurro y respiro  
como yo,  
dulce salado  
como yo...  
sabor.

Ambrosía  
no solo para los dioses  
sino para ti  
como para mí,  
que se vuelve  
como alimento vital  
como pasaporte ideal  
para cruzar  
la indeseada frontera  
hacia la eternidad.

**JUANITO ÁLVAREZ**

## **GRATA SENSACIÓN**

### *TETRÁSTROFO MONORRIMO*

Grata es la sensación de sentirme halagado,  
y mucho más sería saber que siendo amado  
disfrutar yo pudiera del todo relajado,  
hasta que la existencia conmigo haya acabado.

O mejor aún fuera que al ser correspondido  
por la vida jamás marchase deprimido,  
por todo lo cual ruego y a mi musa le pido  
que solo no me deje víctima del olvido.

Que despertar quisiera en un jardín de flores  
donde nunca anidaran sospechas ni temores,  
si por alimentar tímidos resquemores  
flacos me resultaran hoy todos sus favores.

Ojalá por romances y demás avatares  
haya yo recorrido infinidad de altares  
atravesando montes, valles, ríos y mares  
consciente y a pesar de todos los pesares.

**LUIS PÉREZ QUINTANA**

## SENTIR

Sentir, el agua tibia como resbala por mi piel, las gotas que penetran en un corazón puro y palpitante donde se alinea el paso tembloroso del tiempo.

Sentir, el aire fantasmal que perturba mi reposo en la noche, almidonando los vellos de la piel y erizando las mareas de mi cuerpo.

Sentir, el fuego descarnado e impaciente que se yergue bravo e incomprendido para encontrarse con mi desesperanza de razón y justicia en un horizonte de líneas rectas a seguir.

Agua, aire y fuego que dejé en la carrera del camino de la vida, en un espacio de años sucumbidos a inciertos renglones de mi cuerpo desbordado.

A perturbadoras mareas en los años cumplidos que nos condena a seguir con el dilema de que nos guste o no, vivir.

**MARÍA PILAR REVIDIEGO MUÑOZ**

## LA DAMA DEL BALCÓN VERDE

La dama, la dama del balcón verde esmeralda lloraba cada día amargada  
abajo sus amigas se reían de su mar de lágrimas saladas

Diadema de brillantes brillaba en su pelo negro azabache  
atrapada en el castillo deseaba la libertad del viento  
Moría de pena en la soledad sonora de la noche  
ansiaba escapar, aunque ello le costara suspirar el último aliento

Dueña olvidada por su amante en la oscuridad de las sombras  
Extraña forma de amar que ella añoraba con intensidad  
Loas de felicidad triste sentía en su pensamiento fiel a su amado

Barrotes verdes retorcían sus blancas manos de seda  
Apesadumbra sentía que su corazón latía con sabor a hiel  
Libres sus amigas le gritaban con burla desde la vereda  
Caía vencida en la cama y se abandonaba en el silencio atronador  
Óperas de llanto se dibujaban en las paredes de la habitación  
Nácar en su boca rasgaba las sábanas de seda

Vestido pálido roto a tiras esparcido en el mármol frío  
Entre los imaginarios brazos ardientes debatía su dolor  
Rica se creía en otro tiempo y ahora se asfixiaba en su sentimiento desgastado  
Dentro de su alma encerrada sus ojos azul mar rebosaban en el instante eterno  
Entre su desesperación y agonía elevó sus alas y alzó el vuelo infinito

**ISA HERNÁNDEZ**

## SI SUPIERA

Mientras me adentro  
en el juego perdido  
(perdido porque siempre fracaso)  
lo que importa se aleja.  
El juego a la medida del desorden

funde su rostro con las cosas impenetrables.  
Resistencia y nudo.  
La historia no es dulce  
(a la víspera del hambre)

porque la agonía es joven  
y el resplandor sangra.  
Nosotros y el himno.  
Los ascensos inútiles y nosotros.  
Si supiera la luz.

**Del volumen Plomo. Cuaderno francés de ROBERTO GARCÍA DE MESA**

## OJOS ENFERMOS Y MÁS

Las figuras se difuminan,  
las letras se borran,  
la luz, tenue la veo.  
Cierro mis ojos,  
en la oscuridad  
aliviada me encuentro,  
¿qué les pasa a mis ojos?  
El derecho,  
de dolor  
me enloquece,  
el izquierdo,  
su hermano  
llora afectado,  
el blanco de mi ojo derecho  
se tiñe de rojo,  
el izquierdo cansado  
con diferencia  
enrojece  
pero diferente.  
A urgencias acudí,  
un especialista me reviso,  
con las medicinas  
que me receto,  
nada, mis ojos no han mejorado,  
los calmantes se resisten  
se demoran

en surgir efecto.  
Por segunda vez  
cuando todo parecía ir de fábula,  
zas, otra vez,  
en esta ocasión dos días  
en el hospital,  
nuevos estudios  
peor, más sufrimiento,  
regresé a mi casa  
después,  
no del todo bien,  
ahí sigo pendiente de otras citas con especialistas.  
¿Sanarán mis ojos?  
Siento que sí,  
podría ser  
solo Dios lo sabe.  
Empeño y esfuerzo  
aunque mi visión  
sea mínima,  
trabajo me cuesta  
escribir más de una línea  
en un solo día.  
La razón la supe unos seis años más tarde,  
justo empezaba la semana santa,  
ya llevaba días muy mal,

iba al médico de cabecera en el ambulatorio y así pase unas cuantas semanas probando medicinas y nada iba bien, hasta que mi cuerpo no podía más.

Aquel día uno de marzo me acerque a urgencias en el hospital, ya me habían visto anteriormente aquel mismo día en el ambulatorio, me vieron tan mal que querían llamar a la ambulancia, pero yo les dije que tenía que decirlo a la familia que iba a mi casa y ya me iba al hospital, allí me vieron varios médicos y en mi historial estaba que había tenido uveitis en varias ocasiones en mi ojo derecho y que era el síntoma o consecuencia de una enfermedad autoinmune, me ingresaron pasé dieciocho días. Entre el estudio de los síntomas, hasta averiguar más o menos la enfermedad y aún con algunas dudas, que no podían afirmar con seguridad entre la enfermedad de CRON o COLITIS ULCEROSA. Bueno después de esto me pusieron un tratamiento de unos ocho días por vía endovenosa, después continuaron los dolores abdominales pero poco a poco iban desapareciendo, gracias Dios porque lo pasé muy mal.. Hasta que pudieron darme de alta hospitalaria, pero sigo con unas pruebas médicas, me citaron en digestivo, y el DR me afirmó con seguridad lo que padecía. Ahora sigo con un tratamiento porque ahora ya si es seguro como ya les decía, COLITIS ULCEROSA... Pues bien no sé si he sabido explicarme pero es un pizca de mi vida enferma.

**MONTSE ANDREU MORENO**

## COMA-RUGA LITERARIA

La Carpa del Paseo Marítimo  
cerca de la Plaza.

Allí te espero,

esta vez sin sombrero,  
pero vestido de negro.

**Del libro Historias de Coma-ruga para el que venga primero de MACLUG GARCÍA**

## LÁGRIMAS DE CHAVELA

En una fiesta de Frida  
allí se encontrarían  
y juntas se quedarían  
esa fue la pedida.

El tiempo corre hacia atrás  
y recuerdas instantes  
de cuando siendo amantes  
dejó de existir el jamás.

Desnuda vuestra figura  
desnuda vuestra mente  
viviendo solo el presente  
todo lleno de dulzura.

Precediendo las eras  
mujeres adelantadas  
con la belleza de hadas  
fuiesteis de las primeras.

Lo que después pasaba  
cada cual lo imagine  
cada cual se fascine  
la ficción traspasaba.

A veces en intimidad  
una deja de cantar  
la otra lo hace de pintar  
verdad existes libertad.

De Frida en el funeral  
de tristeza te embargas  
pobre Chavela Vargas  
que lo fue a pasar tan mal.

De lágrimas no careces  
y de tu hermosa tonada  
tantas veces entonada  
pareces la llorona.

Sé lo que está pasando  
hoy sé las flores qué tienen  
con viento no se detienen.  
parece que estén cantando

**XABIER SUSPERREGI -Publicado en A Frida Kahlo-**

## DUNAS

Dunas en el cielo hacen paradas,  
láminas de llama  
penetran en la sombra sentada;  
haciendo sangrar a su copia.

Lágrimas en forma de hoja  
nubla la vista desde el avión.  
Cuanto más cerca de una estación  
solas estamos mi sombra y yo.

Las compuertas de los ojos se cierran.  
Décimas de segundos  
absorben lagunas rendidas.  
En esa retención de absorber  
nuestro letargo pensamiento, recuerdos.

¡Cuánto amor tiene un pensamiento!  
Capa de hielo penetra;  
una llama alumbra.

¡Ay corazón!, te evades del frío hielo.  
Una riada de pájaros, picotea hasta romperlo,  
y lo que sangra es el calor que arde dentro.

Unas lágrimas no son amadas,  
si no, teñidas de incienso.  
Se posan en la cola de un piano,  
sin viento.  
No merezco este frío por más tiempo.  
En una avalancha quedaré congelada.

**MARÍA DOLORES FENOY RUBIO**

## SOMOS ESTAMPAS

Estampas de nuestros velos,  
en lienzos y jardines,  
tú: pájaros y monos,  
yo: tres gatos llevo.

Uno; me observa, me habla,  
otro me espera, me aguarda,  
y arisca la gata, siempre se escapa.

Un árbol me va creciendo

entre palabras y versos,  
las manos se me pintan,  
se me pintan labios y dedos,  
son colores que nutren,  
y mástico frutas del huerto.

¡Ay Frida!  
Amiga del sin tiempo,  
no quiero verme más en tu espejo,  
porque llevo otro pañuelo,

otros harapos y otros consuelos.

No, no quiero ser tú,  
en la realidad del agua,  
que líquida diluye  
historias de nuestros tiempos.

Yo soy yo,  
en el alma  
y en el cuerpo.

**IVONNE SÁNCHEZ BAREA -Publicado en A Frida Kahlo-**

## LA ETERNA... MUJER

*-que yo no querría ser*

La eterna Flor  
El eterno arcoíris  
La eterna enamorada  
La eterna vida “frustrada”  
La eterna enfermedad  
La eterna mala suerte  
La eterna enamorada  
La eterna maltratada  
-oculta  
Eterna Frida es y más,  
es porcelana rota,  
de manos caprichosas,  
en el azahar de rosas su boca  
roja,

Es la eterna inquietud de un amor  
en la trastienda,  
suicidando versos en la mirada  
etélica de quien mal la mira,  
y peor la ama.

Frida es Nova errante,  
la súper Nova...  
La eterna mujer de las mil caras  
que hasta de negro brilla,  
¡lástima, lástima, lástima!  
de tanta mujer,  
tanto arte,  
tanto amor suspirando

entre sus pupilas,  
tantos gritos de Libertad  
encerrados entre un corsé  
y mala manos maltratando  
sus pocos días.

LA ETERNA... MUJER  
*-que yo no querría ser*

La eterna Flor  
El eterno arcoíris  
La eterna enamorada  
La eterna enamorada del color  
y la vida.

**CARMEN HERNÁNDEZ REY -Publicado en A Frida Kahlo-**

## EL BULEVARD DE LOS SUEÑOS ROTOS DE FRIDA

*Por el bulevar de los sueños rotos  
Pasan de largo los terremotos  
Y hay un tequila por cada duda  
Cuando Agustín se sienta al piano  
Diego Rivera lápiz en mano,  
Dibuja a Frida Kahlo desnuda*

Frida, que convives con el pelo de plata y la carne morena  
de una mestiza de lengua libre.  
Frida, como Chavela, también ha escapado de una cárcel de amor,  
de un delirio de alcohol  
Frida, por el bulevar de los sueños rotos  
hay añicos de un espejo,  
en rotos cristales.  
Frida, pasan de largo los terremotos  
y sucumben tus enseres  
entre terremotos de latidos.  
Frida, y hay un tequila por cada duda,

donde la incertidumbre  
provoca, entre dudas, tu vacío y caos.  
Frida, cuando Agustín se sienta al piano  
y teclea contigo, angustiado  
las teclas de tu piano parco y arcano.  
Frida, Diego Rivera lápiz en vano  
es esposo de casamentera  
entre sexos vanos.  
Frida, Dibuja a Frida Kahlo desnuda  
sin posesiones perpetuas,  
y con tan desnuda libertad.

**ENCARNACIÓN SÁNCHEZ ARENAS -Publicado A Frida Kahlo-**

## PENSAMIENTO

Dios puso miel junto al enjambre fiero,  
a la fragante rosa con su espina,  
al oro con la brega de la mina,  
al placer y al dolor por compañero.

Hizo del ancho mundo cazadero  
en que acecha a los méritos la inquina,  
a la bondad la condición mezquina  
y a la justicia el torpe desafuero.

Preñó a la juventud de seca estría,  
al blando otoño con el rudo hielo  
y a cualquier libertad fijole tasa.

Así sucede con la pasión mía,  
donde la gloria más el hondo duelo  
habitan juntos en la misma casa.

**RAFAEL SIMARRO SÁNCHEZ**

## SIEMPRE ES SIEMPRE

Quedaron mis pasos,  
marcados para siempre en las calles...

Porque yo soy un loco,  
que viaja entre lunas...

Esos pasos que apenas fueron,  
unas pocas sombras pendientes de su destino...

Teniendo como destino,  
el estar contigo en las estrellas...

Sombras que han escapado,  
de la luz infinita de la memoria...

Y tú,  
tú bien sabes que siempre seré un enamorado...

Y que hacen,  
que yo te escriba...

Un enamorado,  
que se envuelve en sueños...

Para que tú,  
no te llegues a olvidar de mí...

Para poder visitarte,  
en noches como éstas...

Para que ninguna ola,  
te pueda distraer...

Tú bien sabes,  
que nosotros somos un par de mundos que se buscan...

Para que no te demores,  
gritándole tus recuerdos al viento...

Que hemos dado,  
un paso más para nuestro encuentro...

Porque yo,  
ya estoy volando hacia ti...

Porque tu bien sabes,  
que tu amor está devorando mi tiempo...

## RICARDO ROBERTSON

### OTOÑO

Cuando llegue el otoño  
y, otra vez, como siempre,  
se vistan de amarillo  
alamedas y chopos  
volveré para verte  
al rincón del arroyo  
donde el agua se amansa  
y el viento mesa suave  
la larga cabellera de los alisos

un largo recodo,  
torneando el paisaje  
en un lento lance  
hasta el bosque de chopos

Hay un puente muy viejo  
al que abraza la yedra,  
rodeado de piedras  
y guijarros redondos,  
donde el tiempo se para  
mientras pasa la luna  
bajo el arco de piedra,

donde silba la brisa  
que acaricia los chopos.

Cuando llegue el otoño  
y renazcan las lluvias  
y los nuevos olores  
de la tierra mojada  
volveré para verte  
bajo aquel puente viejo  
donde el tiempo se para  
donde reina el silencio  
para nosotros.

Traza allí la ribera  
con su escolta de adelfas,  
blancas y rojas,

De "Mar de ausencias" de JAVIER SÁNCHEZ DURÁN

### DÉCIMA AL TENEDOR

Este tenedor de plata  
evidencia en sus puntitas  
cuatro patas igualitas,  
para comer la patata

con espárragos de lata.  
Con gente empingorotada  
que disfruta emocionada

de un festín ceremonioso.  
¡Es un manjar delicioso:  
pinchar la carne guisada!

### PALOMA PÉREZ DEL POZO

Anoche soñé, cuando soñaba que mi cuerpo estaba durmiendo y que aquella mente soñaba con los ojos cerrados en otro sueño y así sucesivamente. En mis sueños soñaba que	estaba soñando en una locura onírica infinita soñando que soñaba. Al despertar de tan extraño sueño desperté que estaba despierto aunque ya no distinguía	si es que seguía soñando con los ojos abiertos. y así desperté que despertaba cuando pensé por un momento si no era otra cosa. que un sueño de Dios	que estaba durmiendo, cuando despertara Dios, ya no estaría aquí. Pues la vida era un sueño que mi vida se marchó a sus ojos abiertos.
--	--	--	---

**ALBERTO REAL BORRUECO**

## **ENTRE LUCES Y SOMBRAS**

Se encontraron en el túnel y de la mano viajaron  
hasta llegar a la luz de un cielo azul estrellado.

Vagando van por el firmamento, buscando unos  
pinceles para pintar desde arriba al Conil de sus amores.

Pintaron cuadros hermosos, lo que eran sus pasiones,  
su mar y sus acantilados, sus pinares y esas apuestas de Sol.

¡Ay! Diato, cuantos recuerdos dejaste en cada exposición,  
de pinturas y poemas en la "Danza del Color"

Cada tarde vemos desde la Atalaya, esas maravillosas  
puestas de Sol, y nos recuerda tus cuadros que tus pinceles pintó.

Hoy quería dedicarles unas letras, a esos dos personajes  
que dieron color a esta bella Tierra,  
pusieron su pasión y su granito de arena.

**LOLI BRENES RODRIGUEZ**

## **ALGUNA VEZ**

A menudo te dices que todo está mal. A menudo cuando la realidad sigue rezando su letanía de alas recuentas avaro tus  
sombras. A menudo entre el barro de la vida te despedazas renegando de tu fragilidad. Sin darte cuenta que como hoja  
frágil de otoño sonríes cálido entre el estío.

No te das cuenta, que cada día que amanece, es una luz en tu alma, que va vistiéndose de cielo y mares, de océanos y ríos  
para caminar camino que tú, mismo, señalaste.

A menudo, ni el aire que respiras lo sientes como ese milagro de vida, que te va enseñando a amar y soñar, a cumplir  
anhelos y ver todos tus sueños en ti ya escritos, ya cumplidos, ya hechos.

A menudo, ni piensas, que ese sentir que posees, es luz de amor y paz, es vida de ensueños, pues aunque la tormenta  
llegue y el llanto llore, aunque olvides que la risa ríe y el alma canta, y que pierdas la calma, dile a tu alma que eres esa  
playa donde todo ser bueno descansa y encuentra esa luz que enciende soles cada día y en cada esperanza da vida al alma.

**JULIA OROZCO**

## CREPÚSCULO DEL DESCANSO

Un año estuve separada del mundo, donde llegué a la orilla del río, donde quiero cultivar mi verdadero yo.  
Con propósito firme, permanezco fijamente mirando al cielo.  
Bajo las cumbres de la Luna, me embriago de la Luz.  
La visión y el sonido agudizan mis sentidos, captando una filosofía.  
Escribiendo para que se los lleve la corriente, todo sin dejar huella.  
Denuncio las injusticias, los horrores de las guerras de las almas y todo se desvanece.  
Ya nada pido, ya nada espero.  
Al crepúsculo hay que llegar, para descansar.  
Me toman por una poeta, yo veo mi vida como un cuervo que grita algunas veces, que ve el mundo en una botella de cristal, donde solo se oye el eco de las voces humanas.  
¡El sendero es tan estrecho!  
Bajo de mi caballo para beber, miro y veo la puerta que nada mancha el corazón.  
Ansiosamente llamo al viento y le digo:  
¿pocos traspasarán esa puerta?  
Me avergüenza mi conocimiento, no me atrevo a hablar en voz alta.  
Fluyendo en la orilla del río, solo veo estrellas.

**MJRL RODRÍGUEZ**

## COBARDES Y VALIENTES

Que no te vean hundido,  
que sus sonrisas se transformen en rabia.  
Que te importe un comino, que te den la espalda.  
Que sus palabras hirientes no te importen nada.  
Que se den cuenta,  
que contigo no hay batalla.  
No conseguirán que caigas.  
Las zancadillas que te pongan,  
sólo servirán,  
para que andes más deprisa,  
sin volver la espalda.

Son débiles y se disfrazan,  
intentando que te duela su ignorancia.  
Ellos si tienen miedo,  
miedo a que no te hundas,  
a que no te importen sus vidas,  
a ser ellos algún día,  
el blanco de otras miradas.  
Cobardes, que para ser valientes, necesitan buscar carnada,  
donde descargar sus miedos,  
para tener esperanzas,  
de que su mundo no es tan negro, como el fondo de su alma.

**JUAN FRANCISCO DÍAZ NAVARRO**

## ALAS

Sola con mi poesía  
y ese despertar  
a mi ensueño de poeta,  
la vocación lanzada  
al camino a recorrer  
que se llenó de rémoras.

No me quejé,  
convertí mi tiempo en versos,  
elevé  
las alas de mi voluntad.

Ese anhelo  
enfila la senda elegida,  
poco a poco,  
tan silenciosamente  
hacia otros días,  
que portan inéditos poemas,  
sumándose a un legado que se agranda,  
  
con mi pluma constante,  
mis pisadas de hierro

y esos remos ligeros,  
aferrada a la obra  
de quien solemne expresa,  
la voz del sentimiento,  
  
momentos creativos  
en torno al ingenio  
que embellece el lenguaje,  
  
y enarbola el amor  
que sazona la vida.

**CARMEN SALAS DEL RÍO**

## AMOR INMORTAL

Tu bello cuerpo de ángel pinté,  
estampado queda en el lienzo  
de mi alma y así reflejo  
tu blancura inmaculada  
del alma pura y divina  
que mi corazón guarda

en sus entretelas de amor.

Guardo como un tesoro tu imagen,  
reflejando tu hermoso rostro,  
para que no se borre de mi memoria

su estampa pintada de luz  
en nuestro amor inmortalizado  
de ángeles alados y unidos  
en la eternidad del amor inmortal  
vivimos los dos en el tiempo.

## MARÍA ÁNGELES GARCÍA GARRIDO

### ENAMÓRATE

Enamórate del silencio,  
vístelo de sueño.  
Escúchalo en los labios  
que no alcanzas a besar.  
Enamórate del verso

que trae la caricia del viento  
brisa deseo puente viejo,  
en su temblor amapola  
pétalo metáfora en pie,

velo de ternura sostenido  
en las pupilas del tiempo,  
el segundo vence al minuto,  
siempre, enamórate.

## CONSUELO JIMÉNEZ

### FLUIDO DE AGUA

Sé que no puedo detener el tiempo, pero sí avanzar con él,  
ocupar su espacio con los motivos de cada día  
o entre los sueños respirados en la noche.  
A menudo, mis pies se enredan en los retos de la vida  
por una disyuntiva entre tu cuerpo o el mío.  
Soy una superviviente de mis propias urgencias  
a veces tan ridículas que producen risa  
pero, tal vez, por esa mezcla de júbilo  
y un misterio de fluido dulce,  
oscilen miles de hebras  
como si todos los péndulos del mundo  
absorbieran, al compás, mi nombre

con un ritmo de gotas.  
Hermandad de gotas que se desplazan,  
que estallan su frescura en el aire,  
que desatan el jolgorio del sonido,  
que parecen el inicio de un presente  
y se canalizan en un nuevo comienzo,  
gotas en dedos prietos que fluyen y fluyen.  
Sé que no puedo detenerme en el tiempo  
pero sí, dentro del cuerpo, llevar el destino del agua.  
Agua que se fecunda desde la transparencia.  
No, no puedo detener el tiempo  
pero sí palpar su intimidad.

## MARI CALLEALTA TORRES

### LAS HORMIGAS DE LA PARRA

Explorando por el patio de su vida.  
Investigando si hay agua en el baño.  
Celeste, del calor que quema.  
Queriendo beber sin el agua.

Intentando hurgar  
en el néctar de las uvas.  
Centinelas de los alambres.  
Que circundan el parral.

Suben y bajan por las blancas esquinas.  
Mordiéndolo el tiempo seco de las hojas.

Hablando entre ellas de política social.  
Picando mis manos, y piernas.  
Se enfrentan a las emociones.

De no morder, ni devorar mi carne.  
Las carnívoras hormigas de la parra.  
Cual disciplinarios soldados prófugos.  
Sin patria, ni bandera, no defienden.

Las acaparadoras, de los días.  
Sin botas ni zapatos, andan.  
Equilibristas, en las esquinas blancas.

## JOSÉ LUIS MÉNDEZ RODRÍGUEZ

## A TI

A ti que lees mis poemas  
que como yo, tratas de buscar  
algunos mundos mejores  
que no olvidas los errores  
que siempre aprendes de ellos  
que tratas de coger el pincel  
y dar pinceladas de colores

A ti que a veces tapas la nariz  
porque algo te huele mal  
que buscas en otro jardín  
el perfume de otras flores  
con suave olor a jazmín  
aunque veas tu sueño roto  
porque este mundo está loco

A ti que ríes de tristeza  
al recordar a alguien  
que escondes en el corazón  
o que lloras de emoción  
soltando alguna lágrima  
al leer algún poema  
al escuchar una canción

A ti que piensas como yo  
que estás seguro de lo que quieres  
que te gusta lo que estás leyendo  
que con tus miedos sigues luchando  
para encontrar lo que andas buscando  
porque sabes que tus sueños  
poco a poco se irán cumpliendo

A ti que adoras tu trabajo  
que siempre tendrás unos minutos  
para dar un gran abrazo  
que sigas siempre bailando  
que sigas siempre volando  
hasta que te quedes dormido  
eso es lo que hoy te digo

A ti que te gustan mis poemas  
que los lees, que los comentas  
que me pones un me gusta  
o que no lo haces nunca  
porque piensas diferente  
si hoy me estás leyendo  
te doy las gracias igualmente

### MARÍA ELENA FERNÁNDEZ GONZÁLEZ

## DESCALZA

Despacio, descalza, saboreo los diminutos paisajes que guarda mi retina.

Observo la riqueza de los recuerdos. Mis palabras callan al resguardo de la noche, espacios me regalan las musas, anudados desvelos cuelgan de las estrellas.

Un concierto de madrugada, pequeñas notas desbordan lluvias de caricias que alimentan el alma.

### M. CARMEN GALLEGO BANDERAS

## INSTANTE

Sopla viento,  
sopla,  
guíame a buen puerto,  
tumbada en mi barquita  
de noche veo el firmamento.

Sol, alumbrá mis días,

que vea el camino por  
donde navego,  
disfrutando del paisaje  
veo islas y el azul del cielo.

Mar, muéstrame que,

tan sólo soy una gota  
de este amplio Océano.

Y mientras duermo,  
miro a mi corazón,  
y en él, veo todo el Universo.

### MARÍA DEL MAR MIR ROMERO

Soplará la nieve,  
dejando en la escarcha huellas,  
atrás dejando caminos;  
dibujará estelas si no llueve,  
mostrando a ella destinos...

a ella!

Aullará el viento  
en cada ventana mal cerrada,

en cada puerta a medio abrir;  
albergará esperanza esperada,  
para evitar el descontento...  
y con ella la vida volviera a latir.

### JOSÉ CANDEL

## YO QUISIERA

Yo quisiera una varita mágica  
para arreglar nuestro Planeta,  
para superar en un instante  
los momentos de bajón,  
de desánimo, de desilusión  
y de desesperanza,  
pero no existen las varitas mágicas  
y hay que sacar fuerzas  
de dónde ya casi no quedan  
de tanto caer y levantar,  
caer y levantar,

a lo largo de toda una vida.  
Sentirse solo  
en medio de tanta gente  
que no se da cuenta de tu soledad  
es algo demasiado habitual  
y a veces uno necesita  
una mano amiga donde apoyarse  
para volver a retomar la vida  
y recuperar las ganas de vivir.  
Sí.  
Yo quisiera tener una varita mágica

mas no me queda otra  
que esperar a que pase la tormenta  
hasta que encuentre una piedra,  
un motivo, una nueva ilusión,  
desde la que volver a tomar impulso  
para salir de nuevo a la superficie  
y volver a navegar  
por la ruta de la vida.  
Sí.  
A veces cuesta un mundo  
recuperar una sonrisa.

**ANTONIO MOYA RODRÍGUEZ**

## LA GOLONDRINA Y EL VIENTO

Volaba una golondrina  
muy triste y desorientada,  
perdida por un desierto,  
cruzando ante el desconcierto  
del lugar en que se encontraba.

Un fuerte viento del norte  
con tanta fuerza soplaba,  
que sus alas no podían  
realizar la travesía,  
pues sus fuerzas le faltaban.

Volando a favor del viento,  
sin conocer el camino,  
cambió el aire de repente  
de una forma sorprendente  
y la llevó hasta su nido.

**FRANCISCO LÓPEZ ANGULO**

## COSAS DE LA VIDA

Estaba viendo televisión y como no había nada interesante me puse a pensar y me vino el pensamiento de todas las personas que pasaron por mi vida que no tuvieron mucha relevancia, pero si alguna por estar comunicada con otras que si la tenían, entonces cerré los ojos y empecé a recordar rostros desdibujados de algunas personas y me dije para mí, quisiera saber de ellas, hace años y años que no sé nada. Qué de rostros conocidos que ya son desconocidos que de gente pasan por nuestra vida qué tal como viene se van y no se vuelve a saber nada de ellos, no sé, pero a mí me da un poquillo de nostalgia esa persona que me habló de vez en cuando y que se fueron sin más, incluso conocidos de los cuales tampoco se sabe nada, no sé si por desidia de todos o que escogieron otros caminos, a veces me vienen estos pensamientos. Hay que ver como es la vida

**ISABEL MARÍA CAÑUELO (Larisa)**

## ESA QUIERO SER YO

Esa quiero ser... Yo  
ese verso que siempre te besa  
nada más empieza el día

El cuerpo que te cabalga  
esas madrugadas intensas

El corazón que escoges  
para acunar el sentimiento

Los ojos donde te miras  
sin atisbo de premura

La ilusión que se te prende

cual alfiler en el alma

La canción que como el sol  
calienta tu piel desnuda

La musa de los poemas  
sentada en tu pensamiento

**DAHILDA GOMEZ PINO**

## **LIBERTAD**

Mi hogar está lleno de mí misma, de momentos, de recuerdos, de espacios que son solo míos, de tesoros escondidos...  
Mis paredes están llenas de libros, de cuadros, de regalos...

Mi terraza está llena de luz, de sol, algunos días de golondrinas o gaviotas, por la noche de estrellas y de la luna, de mis cactus, de aire, de maravillosas vistas...

Y LIBERTAD... de tomar un café, de leer un libro, de hacer ejercicio, de cocinar, de dormir, de soñar, de hacer una llamada de teléfono, de escribir un mensaje, de escribir, de pensar, de darme una ducha, de andar desnuda por la casa, de vestirme de tus recuerdos...

LIBRE, SIEMPRE LIBRE...

**MARTHA GOLONDRINA**

## **VIVE DESPACIO...**

Tengo la sensación de que la vida cada vez va más rápido,  
a toda prisa sin parar sin frenos ni marcha atrás,  
hay que estar muy atento para que no te pille despistado  
si no te das cuenta tu momento ya ha pasado estás distraído  
ausente o te encuentras perdido y el tiempo habrás perdido...

Extraña vida está, cuando éramos niños queríamos  
que fuera más rápida, queríamos crecer, ahora que somos  
mayores, adultos, nos gustaría echar el freno pero  
solamente podemos echar la vista atrás...

Ver todo lo que ha sucedido sin podernos compadecer  
por aquello que ocurrió, esas cosas que nos gustaría arreglar,  
solamente podemos pedir perdón procurar que no vuelva  
a suceder, de los errores se aprende  
pero cuando se aprende de ellos suele ser tarde,  
poco se puede arreglar lo que se ha estropeado,  
ya las confianzas se tardan mucho en ganar pero las podemos  
perder en décimas de segundos...

A quién no le gustaría arreglar esas cosas, borrarlas como  
si se tratase de algo que se puede dar marcha atrás  
y comenzar dónde ocurrió y olvidar el resto,  
a quién no le gustaría volver a vivir esos momentos felices  
junto a las personas que se nos han ido, parar el tiempo  
y que se queden con nosotros eternamente...

Esta vida cada día va más rápido, intentemos disfrutar de ella,  
vivir siempre a tope disfrutando de cada momento con  
nuestros seres queridos...

No le hagas a nadie lo que no te gustaría  
que te hiciesen a ti, esta vida no tiene marcha atrás  
y tienes que vivir con ello ...

**ÁNGEL L. CORREDERA HERNÁNDEZ**

Desnuda te presentas,  
como aquellas vírgenes  
de esperanza muy visible,  
que poseen el milagro  
de amar la vida,  
para que los infelices buscadores  
de formas pavorosas,  
puedan arrodillarse  
delante de tus piernas,

y hacer de su gesto,  
un hermoso escrito en la arteria  
del corazón,  
y salir de la zona más abrupta  
de los besos,  
que han perdido materia e ilusión,  
en otra convivencia.  
Desnuda eres la batalla  
contra la pesadumbre,

y desnuda eres un avanzar festivo,  
en todos los pliegues  
de tu tersa piel,  
que vestida aparenta solvencia,  
y desnuda es como el alquitrán  
sobre la misma piel,  
que no deja mover las caricias  
de tanta pasión que sientes...  
Simplemente desnuda...

**JOAN BENAVENT BRUALLA**

## **COMO CUERVOS**

Como cuervos  
que me vuelan,  
así reposa mi vida  
con la zorra que me mira.

Como cuervos  
revolotean,  
la mentira y el recelo  
y la mariposa viva.

Sentada en mi sillón  
la rana croa,  
la zorra se la mira.

**ANTONIO NAVARRO ROJAS (TONY ROJAS)**

El libro de poemas que no existe,  
acabará nombrado,  
derruido,  
arrumbado,  
repleto de palabras inservibles

erradas,  
herradas,  
y escribiré sobre él,  
de cómo las lenguas muertas saltaban el seto.

**GUILLERMO JIMÉNEZ FERNÁNDEZ**

## **QUIEN ESPERA**

Es un alma perdida, a veces, ángel,  
dios de la felicidad, nada impera,  
solo una razón ciega hacia la pasión,  
ese dinero auténtico, el que vale.  
Del corazón fuerte y lleno de coraje,  
así se luce entre otros con rosa,  
autores de las conquistas más urdidas,  
esos a los que se les llama galanes.

Y de este sentimiento todo nace,  
forma la flor que todo el mundo necesita,  
una que diga de historias juntos,  
la que canta un beso en pueblos y mares.  
Y de esta emoción se hace  
el amor con palabras, quien lo dice,  
quien de verdad te ama,  
es quien de verdad te sabe.

**ELÍAS ENRIQUE VIQUEIRA LASPRILLA**

## **SABER DECIR "NO"**

Saber decir "no"  
cuando los otros ojos no firman  
el "sí" deseado.  
Bajar las manos  
esconder la caricia que no nos piden  
ser fuertes en la debilidad de un rechazo  
que nos lastima.

Saber que se nos niega aquello  
que por no ser mutuamente deseado  
no nos pertenece.  
Sonreír y dar las gracias por la sinceridad  
que nos evita el ridículo y mucho peor  
la pérdida de un tiempo de vida  
irrecuperable.

**MABEL ESCRIBANO ESCUDERO**

## TU TIMIDEZ

Aflora tu timidez  
y cambia el color  
de tus mejillas.  
Niña  
que estás haciéndote  
mujer  
y al silencio ruborizas.  
Es tu voz  
como un cascabel  
con acordes de luna.  
Te peinas el cabello

y dibujas en tu rostro  
una sonrisa  
y en el parpadear  
de la tarde  
juegas a ser mayor  
con tus sueños de niña.  
  
Ya lees mis poemas  
y haces preguntas.  
Eres como una manzana

que la muerdes  
y está dulce su envoltura.

Sabes a poesía  
recién escrita  
y la inocencia de tus manos  
musitan ternura.  
Y en el horizonte  
de tu mirada  
está el poema con rumbo  
a tu vida.

## ROSER FOLCH

### DELEITE DEL GOZO

El espíritu corcel poderoso,  
galopa rozando sus crines  
en el firmamento estrellado  
y restaura la llama de luz  
del amor redoblado,  
por el fuego puro  
de sus cascadas.

¡Deleite del gozo!

Puras centellas de expansivo poder  
en inclusión universal de eternidad,  
van gozando el abismo que rueda,  
donde "jamás se puede quemar  
el suelo sagrado que en mi ser,  
vive y vuela".

¿Acaso habitamos dentro de la laxitud  
del infinito imparabable, siendo los residuos impúdicos, de  
[aniquilados siglos?  
"En eones de tiempo sopla el aire sobre mí,  
y la llama viva me crece y se expande"

En un leve deslíz cósmico podemos sentir,  
el cóncavo contorno del conformado anillo  
que nos ahoga en su bramido.  
Yo me persigo en la consciencia latente  
del puro Verbo que desde mi corazón,  
accede al conocimiento y elección  
del "ensoleiamient".  
¡Es La Revelación!

Deleite del gozo en mí, con su velo penetrante  
de susurros febriles de amante...  
Igual que una lágrima cuando mi alma  
entregada en el voluptuoso éxtasis del Laurel,  
símbolo y corona del Retorno, queda sembrada  
y vive germinada en su resplandor  
sublime, impoluta y sellada.

Deleite del gozo...  
puras centellas del expansivo poder  
en la inclusión universal de eternidad,  
vagan gozando en el desconocido pliegue  
que de ti ¡Señor de amor y Tierra!  
dan tus manos...  
"Junto al hálito que prendido está  
en la matriz de Las Vidas"

Mis sutiles cuerpos,  
mil veces balanceantes por la escalera  
de las voluptuosidades de amor,  
giran estremecidos al verme danzante  
y hasta mi cuerpo del ahora llegan  
a robar el untuoso vino fuerte...  
que solo sexo es, en promesas de muerte.

Y las sombras de la vida son rasgadas  
por una incierta memoria y tupida seda,  
en el estrecho impudor que el pagano Dios,  
con su angosta ley sentencia,  
entre los mil despertares que marcan su ausencia.

¿Deleite del gozo...?

## OLGA CASTELLS

## HABITACIÓN 346

*A Cesare Pavese*

Fue importante ese año, ese mes,  
ese día, esa hora.  
Tomaste la decisión inaplazable.  
Creíste que era el momento, el tuyo.  
Y exprimiste el néctar de tu existencia.  
Saboreaste el atardecer de agosto en tu iris.  
En aquella gris tarde de una ciudad llamada mundo.  
El desconsuelo de tu tierra, los llantos del poema.

La habitación elegida 346.  
No sé qué significaban los números para ti,  
No sé qué porque fueron los elegidos  
para ser eternos acompañantes en tu historia.  
Un hotel, una habitación, una ciudad,  
La misma que eligió ella mientras declinaba la tarde  
Mientras te miraba fijamente a los ojos.

## MARÍA ANGUSTIAS MORENO BARRIOS

### ME CANSO

Me canso  
del mal ajeno  
que se produce,  
y que escrito se dice.

disfrazado de luces,  
siendo manto  
de oscuridades.

Me canso  
de tantas cosas,  
pero lo que más me canso  
es de la ingenuidad  
presa de bondad.

Me canso  
del mal que en amable  
sucesor se esparce,  
el que aún hoy  
es bien aceptado.

Me canso  
a veces de luchar  
en un mundo  
oculto de verdades.

Me canso  
del mal que a veces  
se desenlaza  
a los que amamos,  
por orgullo o por la ansiedad  
transformada  
por un mismo rasgo.

Me canso  
de ver el mal

Me canso  
de tanta farándula  
haciendo poesía.

### LUCÍA PASTOR

### CAYÓ LA NOCHE

Cayó la noche serena  
oscurecida la tarde,  
viva, parece que arde,  
la flama todo lo llena.  
Muchos más de la veintena  
los grados que nos castigan,  
impávidos nos fustigan

sin perder nunca el talante.  
Siempre, siempre hacia delante  
los sudores se prodigan.

Tarde blanca de verano  
huyendo ya hacia lo oscuro,  
convirtiéndose en un muro

con el calor como hermano.  
Lo llevas claro de mano  
con más sudor como broche,  
te mueve como un fantoche  
a su servir, a su antojo.  
Se cobra el ojo por ojo,  
cayó serena la noche.

### ATAYA 2005

Mientras muy lentamente se arrastran sobre la piedra,  
y entretanto descansan muy de tarde en tarde sobre un oasis de musgo,  
después de haber sacado sus antenas a un sol desconocido con alma de verdugo,  
agradeciendo no disponer de alas que pudiesen arder  
y escondido sus miedos entre las silenciadas noches de sus conchas:  
los caracoles siguen su destino  
para alcanzar la sombra de árboles lejanos  
que son guardianes de su último sueño.

**JESÚS APARICIO GONZÁLEZ**

## VIENTO SOY

Viento soy, viento nací y viento quiero ser hasta el final...

Volé, vuelo y apenas sé pilotar y apenas sé manejar el descontrol que te eleva, que te sube y que te lleva a la ilusión.

Viento que al viento besa, viento que al viento se agarra y como si átomo fuera, mi invisibilidad y yo, en cada anhelo y en cada utopía, viajeros de la nada somos y que a la nada y que sin nada... a por todas saltamos en cada intento, en cada posibilidad, en cada probabilidad de ser besado y de besar, de sentirme lleno y de llenar, de vaciarme y vaciar, de ser dorado a fuego lento y de dorar la desnudez de dos cuerpos trotando en el aire...

Del viento, del viento soy y por eso vuelo y por eso me miran y parece que no estoy aquí...

¿Dónde estoy? ¡No lo sé! Tal vez en tu boca atrevida, en tus manos caprichosas, pintando caprichos en mi espalda, en tu lengua enredada en mi lengua, en tu amor y en mi amor dibujando playas y en tu cuerpo junto a mi cuerpo... y en tu voz frente a mí escucha y... en no sé qué cosas más... pero contigo haciendo eso, que solo los amantes son capaces de hacer... ¡volar mientras se aman y amarse mientras vuelan lejos, muy lejos del hogar!

## MANU ALBARRÁN ASENCIO

Quizás otra tarde callada, alimente el olvido;  
quizás otra tarde las letras bailen;  
qué bien sienta escuchar un piano vivir;  
qué bien sienta ser el cortejo;  
de un silencio en despedida;  
quizás alejar otra tarde callada;  
y no alimentar el olvido;  
qué bien sienta escuchar un piano vivir;  
y ver el llanto derramado;  
a la cofradía del olvido desahuciado;

y ver alegre la tristeza que huye con el miedo dibujado en su cara;  
qué bien sienta escuchar un piano vivir;  
de un corazón que ríe;  
en cada nota que del martillo de la vida surge;  
qué bien sienta escuchar un piano vivir;  
y dejar las calles llenas de paseos;  
que terminan en besos y caricias bajo la ropa;  
unas sábanas que no hacen falta;  
una almohada cómplice;  
y un piano que vive de entregar el alma...

## ANTONIO SERRANO RODRÍGUEZ

### ¡A TANTOS CHULOS DE TURNO YO LE TENGO QUE ADVERTIR QUE NO DESPIERTEN LA FIERA QUE DUERME DENTRO DE MÍ!

Una liebre miraba  
con mirada desafiante,  
sabía que lo ignoraba  
por sarcástico y picante.  
Sus ojos eran dos llamas  
abrasantes como hoguera  
y lanzaba llamaradas,  
por hacer lo que quisiera.

No ha previsto mi escopeta  
que es un volcán impaciente,  
mas, como lengua de látigo  
señalé para su frente.  
Con el rabo entre las piernas  
se giró con disimulo  
y como un galgo en carrera,  
a mil por hora, calculo.

Pues a mí, el chulo de turno  
con intención de acosarme  
que se lo piense dos veces,  
porque no voy a dejarme.  
Hay mujeres que se enfrentan  
con gran personalidad,  
pues no toleran al chulo  
por su honor e integridad.

## MARÍA SIRENA MATRI MAR

Algo hay que no encaja,  
yo todo te doy  
y tú no das nada;

si el amor se supone  
que es cosa de dos,

¡ aquí sobras tú  
y aquí sobro yo !

## JUAN MURILLO CASTILLEJO

## POETA Y TROVADOR

Soy del mar  
soy del sur.  
Soy del viento de levante,  
del flamenco y del carnaval.  
Nací con el sonido de unas campanas, ya venía con la bendición de Dios aquella mañana.  
Con rosarios en las manos van rezando las hermanas, entre la luz de la luna y los primeros rayos de sol ellas caminan orando.  
De la escasez y de sus necesidades uno más dijo la comadrona.  
¡El abuelo Paco contestó!  
"Donde comen dos comen tres".  
Es muy temprano, pero las calles están llenas, donde cada hermana lleva su velo con su vela encendida todas van al mismo lugar, al templo donde ellas llaman "su casa".  
Hoy nací yo...  
Al alba...  
ya no podía esperar más.  
Unas gaviotas graznan y por la ventana unos llantos acaban de llegar mientras las olas salpican las murallas de la almeda.  
con el sonido de mi guitarra  
nació este poema...  
Entre llantos y cantos de jilgueros, nació el hijo de Manuela.  
Soy uno más...  
de los que aún están por llegar.  
Familia numerosa no se hizo esperar, ya somos muchos, aquí no cabe nadie más.  
Donde comen siete, habrá que esperar los turnos para almorzar.  
El tiempo no para...  
el tiempo se va.  
Todo es diferente  
el viento ya no sopla igual.  
El mar ya no es el mismo,  
todos vamos a volar...  
(Unos para acá y otros para allá)  
La vida no puede parar,  
eso dijo el filósofo.  
(El tiempo creará caminos,  
caminos que tú has de andar)  
mientras mi guitarra sigue sonando con este bello compás.  
Nací poeta y trovador  
para escribir todas estas letras...  
Hoy sólo me hizo falta una pequeña inspiración.  
Por ser del mar...  
Por ser del sur...  
Del placer y del calor.  
Ahora tan sólo me falta una mirada para terminar este poema que hoy se convertirá en una canción.  
Comienza así...  
Soy del mar  
Soy del sur.

**MANUEL FRANCO GARCÍA**

## ROSTROS

Vagando entre calles  
se encuentra el pequeño  
con ojos callados  
callados del miedo,  
perdido en silencio  
ausente del tiempo...  
¿Qué pasa mi niño?  
¡Ese andar discreto!

Son golpes que silencian  
tu alegría ingenua.  
Tus manos quemadas  
como cautos ceniceros,  
la boca remendada  
con puntadas de cicatrices,  
de aquel duro estruendo

de aquel feo encuentro.  
La ceja quebrantada  
por golpes certeros  
y fuerte ardor en la panza  
de tanto sufrir desvelos.

¿Qué pasa mí niño?  
¡Ese andar sigiloso!  
Que nadie te escuche,  
que nadie te advierta,  
ese mal tan terrible  
cargado a tu cuesta  
un terrible mal, que no da tregua.  
Un mal de este mundo  
un mundo indolente

que no ha de actuar  
ante la vil crudeza  
el duro calvario, de la orfandad.

¿Qué pasa mí niño?  
¡Trata de volar!  
Apura tu paso, andate de prisa  
no veas el látigo,  
aquella palmada o el golpe al azar  
corre, corre, corre,  
corre sin descansar  
hacia un corazón apacible  
donde su virtud, simplemente sea  
amar sin hacer daño  
a un ser indefenso, cómo tú...

**ONEIDA PÉREZ FUENTES “OFLY”**

## DOS MANOS

Manos, parecieran simples,  
irrelevantes con su casto gesto  
y su dulzura extrema.

Desnudas y hermosas manos  
que la bella arruga posee,  
haciendo cálida su caricia.

Dos manos de apariencia frágil

tomadas por los años,  
por el tiempo y la lucha.

Manos que reposan ahora juntas  
frente al espejo de la vida,  
unidas, acariciando las horas.

Su abrazo florece quedo  
a los ojos ajenos

¡pobres manos! dice el viento hostil.

Ya solo quedaría entrelazar sus dedos  
y esperar al silencio tedioso,  
a pesar de ser un libro abierto.

Dos manos que aminoran su vuelo,  
piel con piel laten,  
palma y dorso al unísono de una caricia.

**NATIVIDAD LÓPEZ ORTIZ**

## RENACIMIENTO

Como las aves migratorias son mis pensamientos.  
Vuela a horizontes lejanos  
donde miles de velas luchan contra las costas  
y las tormentas que aparecen inesperadamente.

De arenas movedizas renace un niño  
hilo a hilo tejo mi alma hasta las estrellas  
estoy reconstruyendo el libro de mi vida página por página.  
Línea por línea armo las palabras.

Nazco del aura sagrada del universo.  
De las flores de manzano de la soleada primavera  
del latido del corazón y el amor del verso.  
De un amor profundo e ilimitado.

Me gustaría renacer de una estrella de mar.  
Abrazar una ola que golpea la orilla  
sirena renacida con la voz más seductora  
¡me pierdo en la canción y en las notas con encanto!

**SORINA VIIU**

Qué retumba después del eco  
cuando la tierra se agrieta y se lo traga

**CRISTINA PENALVA PASTOR**

## ALIENTO DE AMOR

No sé cómo empezar  
me siento entumecido  
ha pasado tanto tiempo  
pero sigo con recuerdos  
Es una extraña sensación  
que no puedo descifrar  
Me siento tan frágil  
presa de mis miedos  
Antes era tan independiente  
ahora me siento encadenado  
Atado a un barrote  
es un agobio incesante

No puedo desatarme  
con mis propias facultades  
Es imposible estoy rendido  
nunca pude imaginar  
Que de amor suplicaría  
que sin ti no tengo vida  
Son mis noches tan oscuras  
tu recuerdo es mi lucero  
Es la luz que a mí me ilumina  
es tu rostro que destella  
Por pasillos de mi mente

donde voy estás conmigo  
Aquí te escribo por si lees  
voy dejando algunas huellas  
Que te indiquen que me busques  
yo te espero con mis brazos  
No hablaremos del pasado  
un futuro nos espera  
Este amor es tan inmenso  
los esparzo por los aires  
Para que tú percibas  
este aliento de mi amor

**ERNESTO CASTILLO ARAMBURU**

## EL ROSTRO DEL TIEMPO

Tiene el rostro del tiempo la dulzura  
de los whiskys con hielo, a medianoche,  
los labios de una herida que supura  
con el sabor amargo de un reproche.

De fácil lágrima, de cara dura,  
tiene la desvergüenza del fantoche,  
que te pregunta donde vive el cura,  
beodo y con un "pibón" dentro del coche.

Que tiene cachondeo y tiene guasa,  
que tu memoria sea una cabrona  
y el corazón del hombre un "bala rasa";

una bala rasa, un dios y una mado(n)na  
dulce como una uva -una uva pasa-,  
donde el paso del tiempo no perdona.

**ANTONIO RAMOS OLMO**

Hoy siento en los ojos  
ese oleaje triste y aloque  
de los atardeceres otoñales.  
Siento en las manos  
el temblor fúnebre  
de unas raíces desbocadas  
en pos de su propia subsistencia.  
En el pecho siento el repicar

de los cascos de un potro salvaje,  
con piel roja y ojos de fuego,  
con lengua bífida emponzoñada.  
Los mil que fui, llaman de golpe  
a las puertas de mi alma...;  
el que apenas soy,  
llama a las puertas la tuya...;  
por tu nombre,

propiamente impropio.  
Hembra, te nombro...,  
madre, mujer,  
amante y Eva.  
Con el pudor  
de mis pensamientos  
y el fuego de mi piel y mi sangre;  
quedas así nombrada.

**ALIOETH URSAE MAJORIS**

Hoy  
desde el balcón  
San Nicolás/ La Alhambra viste de oro/ Y un manto de velo blanco/ resplandece a sus espaldas/  
Rosa, claveles, violetas y alhelíes/  
La Alhambra le ha regalado/ y era tanto su esplendor/  
que los dos  
enamorados/  
envueltos en atardeceres/ están hablando de Amor/

**JOAQUINA CAÑADAS BLANCA**

## DESAFÍO

Puedo escribirte con el corazón envuelto en bruma.  
Con la fragilidad de un mañana que procede a desbordarse,  
con la incertidumbre de las horas que se escapan de la urdimbre  
para poner en jaque el sístole y diástole de nuestro amor.  
Puedo evocarte, cada día, con las gotas del rocío  
surcando tu alta frente mientras va naciendo el sol,  
con el alma henchida del color de la esperanza,  
como renace tierna la vida prendida en una flor.  
Puedo ofrecerte mi regazo,  
y, aunque, amparo insuficiente para el arduo día,  
vuelva liviana la tristeza de lo sombrío  
y cabalgue paladín de tu dolor.  
No me detendrán los malos sueños acechantes en la insomne madrugada.  
No me disuarán las voces de los miedos en el silencio atronador,  
ni temblará mi brazo para impulsarte más alto que cualquier cima,  
donde nada te perturbe y sólo lleguen a tus pies las olas de blanca espuma,  
rindiendo en la arena fina las lágrimas del desamor.  
Puedo desvestir las palabras al otoño que se aproxima,  
mudándolas como hojarasca caduca mientras soñamos brotes nuevos,  
despertando tras el frío, recobrando su color.  
Sí, puedo escribirte al abrigo de la luna.

ANA MARÍA RIVAS-RUIZ

## PARA UNA FLOR SIEMPRE HAY UNA CANCIÓN Y UN SILBIDO AL VIENTO...

Ya se fue el viejo viento de agosto, la vieja brisa de las hadas, la que doraba y contemplaba serena desde la nada a su cuerpo y mi cuerpo tendidos en la arena de la playa...  
Con él quedaron pegadas en sus finísimas alas todas las palabras...  
¡Volaron! los recuerdos.  
¡Se fueron! con los sueños, aquellos momentos de quietud y silencio...  
Si pudiera cambiar al tiempo de uno solo de los momentos volvería a notar el ulular del viejo viento de agosto...  
En él se peinaban en sus finísimas ramas las lágrimas del sauce...  
Respaldo de aquel viejo viento de agosto...  
Ya se fue el viejo viento de agosto, ya se fue aquella vieja brisa de las hadas, la que adoraba y contemplaba desde la nada su cuerpo y mi cuerpo tendidos sobre la arena de la playa...

JOSÉ RAMÓN

## ATLÁNTIDA

Y allí, en la Atlántida perdida,  
hundida en un mar de sueños imposibles,  
ahogada en libertades,  
recuperará su fuerza  
entre nuevas tempestades.

Una nueva ciudad,  
un nuevo pueblo,  
una nueva nación  
libre de ataduras,

libre de sucios poderes,  
libre de hombres sucios,  
brotará entre las límpidas aguas  
de un nuevo mundo.

MANUEL CUBERO URBANO

## EL PROCESO

Praga  
es un tropel de cuervos sobrevolando  
el frío cemento de la Alta Corte.

A Joseph K.  
le abren un proceso en un departamento oficial  
recorriendo la losa negra  
de los vestíbulos.

Qué perros indagan al Juez Supremo,  
husmean el matadero  
de las rosadas estancias,  
los ojos vendados de los Guardianes de la Ley,

las pezuñas humeantes  
de los magistrados.  
Cuántas horas traerá el día  
cuando llegue el insecto absurdo  
de la muerte.

Cuánta burla enjuicia  
la escena de la palabra confusa,  
la pesadilla por los escalones ocres del infierno,  
el ascua de cuchillos  
cuando se contemplan las tapias grises  
de la madrugada.

## FLORENTINO GUTIÉRREZ GABELA

### RESURRECCIÓN

Volveré a juntar las piezas  
de los arados del alma,  
para así peinar mi tierra,  
lentamente devastada.

Volveré a tocar la luna  
entre mis dedos de nata,  
para aliviarle las brumas  
de tanto y tanto extrañarla.

Volveré a regar mis lirios  
apenados por mi falta,  
para que sigan conmigo  
emocionando mi casa.

Volveré a la zarzamora  
para, con tiento, mimarla;

para llenarme la boca  
de su arriesgada esperanza.

Volveré a mi "Espantalobos"  
para mirarle a la cara;  
para saber que en él todo  
se cura y todo se salva.

Volveré a mis verdes cintas  
de anaranjadas campanas,  
para inventar nuevas rimas  
cada repunte del alba.

Volveré a mis crisantemos  
azules, blancos y gualdas;  
volveré a charlar con ellos

en el milagro del agua.

Volveré a mis avellanos,  
mis saúcos y mis calas;  
volveré a mis adorados  
cerezos que nunca callan.

Volveré a escribir sonrisas  
frente al fuego de la calma;  
volveré a sentir caricias  
de palabras inventadas.

Y quemaré las heridas  
en la bondad de sus llamas;  
y volveré a darle vida  
a las verdades del alma.

## MANUEL VEGA PALMA

### ODA A LA SOLEDAD

Tumbada en mi alcoba  
mientras resuena una canción,  
trozos de comida caen  
sobre el suelo de mi habitación.

Tarareo la melodía alegre  
sabiendo que nadie me oirá,  
bailo con entusiasmo y sin vergüenza  
feliz porque nadie me verá.

Sola estoy, y eso me gusta, mi  
propia compañía apreciar  
hablar con nadie, reír por nada,  
mientras miro la pantalla de mi celular.

Me transporto a mi mundo, me imagino  
historias donde la protagonista pueda ser;

siendo por fin yo misma  
y no lo que otros quieren ver.

No necesito a nadie,  
no quiero a nadie más,  
yo misma me aprecio y me quiero,  
como nadie me querrá jamás.

## SAMARYS TORRES CASTRO

¡Madre! vamos a lavar al río  
me espera mi amado junto el camino,  
sin tiempo daremos un paseo por sus sendas  
entre el olor a romero, tomillo y hierbabuena.  
Grandes árboles sus sombras nos regalan  
entre destellos de bellos colores y olor a flores mojadas,  
llenando el camino de risas y besos.  
¡Madre! Vamos a lavar al río  
sus aguas son quietas y fresquitas,  
parte de mi día transcurre en ella  
mi nombre tallado está en la piedra de tanto lavar en ella.  
Mi amado sentado en una gran piedra espera en el río  
sus sueños están junto a los míos,  
entre aroma a primavera  
donde la paz y el alma se refrescan.  
¡Madre! déjame ir con mi amado a lavar al río

amo su sonrisa junto la mía  
y sus suaves caricias a escondidas.  
El agua juguetea entre las rocas  
mientras las lavanderas lavan  
y nos miran de reojo divertidas.  
Remanso de nervios bajo el cielo  
cuando veo que demasiado se acerca a mi cuerpo,  
el jabón se me escurre de las manos  
llenando de espuma el río.  
En los álamos por donde apenas entra el sol  
escuchamos cotilleos y canciones de amor.  
¡Madre! vamos a lavar al río  
no quiero hacer esperar a mi amado  
que impacientemente mira al camino  
para ver si voy a lavar al río.

## ELISA TOLEDO

### PETUNIAS

Juro que lo veía todos los años  
al pasar por su lado,  
mientras arrastraba los pies deshaciendo  
los túmulos de hojas caídas,  
camino de mi casa.  
  
Semejaba una estatua dibujada  
con mano tímida por las difusas sombras  
del crepúsculo, sin pedestal  
ni corro de palomas, celofanes volanderos,  
que vistiesen de fingida alegría  
su desamparada desnudez.  
  
Superviviente de mil batallas invisibles,  
presentes cada mañana solo  
en su frágil corazón,  
yacía sentado en la plaza,  
en el tercer banco de piedra  
a la derecha de la vieja farola  
de tres brazos.  
  
Sostenía en su mano izquierda  
un ramo de petunias,  
revoltijo humilde de risueña

y colorida tristeza.  
  
Con la mirada ausente  
de quienes ven más allá  
del ensortijado mezquino enjambre  
de los días, sonreía a sus fantasmas  
evocando la mañana en que aprendió  
a decirle mentiras cariñosas a su madre  
cuando dejó de reconocerlo,  
o bien aquella noche cerrada de hospital  
donde se había dado cuenta  
de que la vida sigue  
a pesar de sus bromas pesadas  
de chica mala que, al enojarte con ella,  
te mira con ojos inocentes.  
  
Cada año, lo juro, llevaba petunias  
a un banco de su plaza,  
enredada de niños ausentes  
y gente presurosa,  
por si la muerte se dignaba visitarlo  
con vestido de noche y labios fruncidos,  
para besarlo en la frente  
algún treinta de octubre.

## TOMÁS SÁNCHEZ RUBIO

### ATESTADO

Hubo un impacto:  
cristales rotos,

datos y dudas  
de fotográficas fotos.

Del libro *Ni azul ni rojo* de JUAN MANUEL ALFONSÍN NOGUEIRA

## TUS OJOS BRILLAN

Tus ojos brillan, igual que la Luna  
cascabelera. Si no nos queremos,  
morimos, aves sin alas seremos,  
se acabaron los besos en la duna.

Tu amor es el camino a la fortuna,  
nunca podré olvidarte, comparemos  
los amoríos, felices seremos,  
el alma enamorada, solo es una.

Quizás castigo que leyes imponen,  
precio a pagar por amor de mujer,  
cruelles hados, no me descorazonen.

Letras de nombres te gustan tejer,  
ríen malignamente, no traicionen,  
al firme amor, lo pueden disolver.

### PACO DÉNIZ BRUNO

## LLEGA EL OTOÑO

Llega el otoño, a los parques de mi pueblo  
a los valles de mi pecho, a las laderas del alma.  
Viene, con sus jirones de niebla,  
con sus tardes amarillas, soleadas,  
esponjosas, ambarinas, macilentas,  
con su abanico de ausencias.

Llega con sus misterios de calma,  
de pesadillas, de fobias, de tempestad,  
de incógnitas, de ventoleras  
de pena en el lagrimal  
y agonía en la garganta.  
Con sus tonos encarnados  
enajena mis pupilas y mis sueños  
y da vigor a la nostalgia.

Este otoño se adueña de nuestras almas  
con sus colores cobrizos, caquis,  
tostados, rojizos y amarillentos,  
llenos de melancolía y repletos de añoranza.

Nos trae un mosaico de tonalidades ocres,  
en sus sedientas mañanas, en sus prolongadas noches  
con sus visos escarlata.

Iluminado por la tibieza sutil  
de un sol, pálido y escurridizo,  
va transcurriendo despacio  
por las vides de septiembre,  
por los lagares de octubre,  
por los mostos de noviembre,  
por los vinos de diciembre.

El otoño se arremolina en mi pecho,  
busca cobijo en mi alma, se interna en mi corazón  
se detiene en mi garganta para arañarme las vísceras  
y desgarrarme la entraña.

Este otoño, desarraigado y versátil,  
se derrumba en mi memoria  
con aire de fríos vientos y con escasez de agua.

### ENCARNA GÓMEZ VALENZUELA

## AMAPOLA

Lindísima amapola  
que los campos inundas  
con tus colores bonitos  
con tu color rojo pasión  
en la verde primavera  
pones una nota de color.

Visible a lo lejos  
los campos adornando  
con tus fuertes colores  
te hacen muy visible

campos donde naces,  
colores rojos y verdes  
del verde sobresaliendo.

Rojos tus pétalos,  
estambres negros,  
verdes tus tallos,  
cubren los campos  
con suaves tonos  
rodeados de verde  
por la hierba que crece

en tu entorno favorito.

En los trigales verdes  
tus campos favoritos  
creces y te reproduces  
al compás del trigo,  
pero tu maduras antes  
consiguiendo la descendencia  
esparciendo las semillas  
por tus alrededores  
antes de la cosecha del trigo.

### ÁNGEL MANUEL GARCÍA ÁLVAREZ

## EN MIL ESENCIAS

En el vaivén del agua cuando fluye  
y en su corriente alcanza el hondo mar,  
allí anoto mis sueños, y mi azar,  
en mil esencias más hoy se diluye.

Que el verso solamente es el que intuye  
del alma inquebrantable, verbo amar,  
la paz o la nostalgia que al volar  
al hombre lo alimenta o lo destruye.

Capítulos de historia, caminar,  
en viento de alegría que construye  
un nuevo paraíso al despertar.

Jardín de flores donde se rehúye  
del aire tenebroso que al andar  
es pozo que sin sueños nos recluye.

### CARMEN AZPARREN CABALLERO

#### CERC/ANA

Recorro tu desnudez  
en todos esos momentos  
que el viento doblé mi vello,  
cuando la noche predice,  
en tu cabello que me renace

de la trasera del inhóspito día,  
que tú eres mi boca,  
boca de bocas, amor,  
beso de bocas en nosotros,  
nuestras bocas besadas

por una carpa de labios  
que acampan nuestras horas,  
que rubrican las alturas  
ensalivadas de lujuriosas gotas.  
Amor.

### MANUEL JESÚS GONZÁLEZ CARRASCO

#### RENUEVO Y BELLEZA

Es agradable hablar  
del presente inmediato,  
de ese lugar e instante  
que se hace importante,  
en la vibrante placidez  
de encontrarte  
en mi trayecto  
de escalada en la vida,  
recuperando en ti  
mi eslabón perdido...  
Mientras, me adentro,  
en la gracia infinita

de tu luminosa  
e inmaculada trascendencia,  
bebo alborozado y sereno  
de tu fresca y cristalina  
fuente, rozando tu gloriosa  
dicha y lozana esperanza;  
entretanto, discurro,  
fluyendo, vagando,  
por tus sublimes y apacibles  
senderos de la razón...  
Y siento la paz,  
en el terso gesto

de tu franca  
y desinhibida entrega,  
que logro alcanzar  
el signo y sentido  
de lo sencillo y verdadero,  
en la sosegada y cálida  
morada de tu indulgente  
amor; que dimensiona,  
este lugar e instante,  
que se expande,  
en su inmenso horizonte  
de renuevo y belleza...

### CARLOS JUAN MÉNDEZ

#### LA BIEN PARIDA

Te llaman la bien parida,  
por tu hermosura patente,  
por tu calor exigente,  
por la gracia de tu vida.  
Estás bella hasta dormida,  
cual icono universal  
y aunque tú no eres el mal,

tu belleza poderosa,  
y esa virtud candorosa,  
es ficción, pues no es real.

Es, tu atractivo animal,  
el mal en el que reposa,  
el demonio que te acosa

y que te hace especial.  
Vencida por la moral,  
de tu verdad adquirida,  
no dejas que se despida,  
el pecado inteligente  
y, por mostrarse a la gente,  
te llaman la bien parida.

### JULIO G. DEL RÍO

## A TI, ANDALUCÍA

Quisiera cantarte, tierra de olivares,  
de quebradas y de sendas  
que suben a la meseta entre jara y peñascales.  
Quisiera cantarte a ti, a tu cielo,  
a tus palmas y alegría, a tu sudor, a tu dolor  
que en largos ayes aúlla en sostenidas saetas  
y oculta en el pentagrama los suspiros de sus penas.

Se eleva el torrente de tu voz y de tu canto  
donde escribe el corazón de todo buen andaluz  
con lágrimas, entre coplas y sonrisas,  
las páginas de su historia.

Oh tierra de azul y cobre,  
martinete y bulerías,  
tierra de eternas sonrisas y de penas escondidas; tú,  
mi querida Andalucía  
que escribiste en mi azar la más bella letanía, tú,  
inmensa, grande, universal poesía,  
escondes tu llanto y tu furia en lo “hondo” de tu cante.

Y a ti dirijo el clamor de mi recuerdo,  
a tus tierras y a tu cielo, buscando  
aquel azar que se quedó con mi beso  
y esos pasos detenidos en el tiempo, que una tarde  
al contraluz del ocaso, se quedaron en el puerto.

### FRANCISCO MURCIA PERIÁÑEZ

#### PIENSO

Tú sabrás,  
que mi amor  
únicamente  
es para ti,  
que por las madrugadas  
como estos grillos  
que cantan fieles  
todas las noches,  
mi mirada  
se refugia siempre  
fiel al filo de tus ojos.

Has de saber,  
que estoy por siempre  
cautiva de tu piel,  
que se me arrancan  
todas esas ganas de amarte,  
que salen de mi cuerpo  
a bocanadas  
y a gritos.

Debes saber  
y sabes,

que me siguen  
gustando  
tus labios de hierbabuena.

Acabo de pasarme  
por el recorrido  
que muestra tu espalda  
dormida,  
parece el ancho  
del mar,  
por donde me gusta  
navegar  
sin rumbo.

Y no sé si sabrás,  
que mi mayor deseo  
parte de tus manos,  
sentir como pueden  
hacer conmigo  
lo que quieran,  
me rindo ante ellas  
estupefacta,

y me pierdo en este  
silencio,  
donde se escuchan  
sólo nuestros suspiros  
de amor.

Mi alma nació para  
ser amada,  
y eligió amarte a ti.

Que puedo reñir  
a la vida  
por amarte de esta  
manera,  
si todo el resultado  
es esta grandeza  
que me penetra  
el corazón,  
y se me viene  
derramando  
por entre todos  
y cada uno  
de los poros de mi piel.

### MARÍA DE LOS ÁNGELES GARCÍA MARTÍN

#### A MI RITMO...

Semanas... meses...  
un haikai algún día...  
Dios en el alma...

#### AL MEU RITME

Setmanes... mesos...  
un haikai qualche dia...  
i Déu a s'ànima...

### LLORENÇ VIDAL

## TE ESCRIBO ESTA SENCILLA POESÍA

Hoy escribo esta sencilla poesía,  
que está dedicada solamente a ti.  
¡A través de mis versos, amada mía!  
Te declaro mi amor, como te lo prometí.

Además, lo hago a plena luz del día,  
porque encuentro en ti mi inspiración.  
Bajo el despertar de esta mañana fría,  
mis letras son el azucarillo de tu corazón.

Palabras expresadas con sentimientos,  
desde lo más profundo de mi alma erguida.  
Tú vives en mis sueños y pensamientos,  
como la persona más importante de mi vida.

Eres mi gran desafío y mi gran compromiso,  
estoy aquí para garantizar que nada falta a tu lado.

Siempre estaré en el momento indicado y preciso  
para allanar tus espacios con sumo cuidado.

Oh, hermosa mujer, que contigo convivo,  
me dejas ser el consuelo en tu regazo acogedor.  
Y de tus dulces labios, miles de besos, recibo,  
me encanta que mi boca sienta ese ardor.

Y el eco de mis poemas anida en tu pecho,  
un lugar donde no guardas tantos escondites...  
Cual tu amor desborda y fluye bajo mi techo,  
se nota que nunca buscaste ponerme límites.

Donde mi escritura rima con tu nombre,  
al ritmo de la partitura de una vieja canción.  
Soy poeta y nunca me canso de ser hombre,  
que cada noche alimenta la llama de tu pasión...

**MANUEL FERNANDO MARTINS-ALVES**

### EL TIGRE GUAPO

Ha llegado un hermoso animal a las rocas cavernosas.  
Quizás está perdido, o busca algunas bellas hembras  
para demostrarles que aquí hay unas muy misteriosas  
normas a seguir por los animales. Es ley que aflora.

Este majestuoso animal lleva un suntuoso traje  
amarillo rayado de negro. Con la cabeza levantada  
pasea elegante, no pierde de vista la cueva salvaje  
donde espera callada, observándole "ella" encantada.

Es joven pero sabia. Quieta, sólo la respiración  
la delata entrecortada, está pendiente del momento  
él ya la olió, la ha visto, y tiene la sensación  
de que Ella está dispuesta al juego. Al encuentro.

De pronto toma la iniciativa, anda hacia la selva  
despacio, le espera. Él la mira, y su coraje  
le anima a seguirla de más cerca. Para que resuelva  
ya, y le espera. Se miran, y empiezan el viaje.

Tímidos, elegantes van hacia los árboles, la boca  
abierta. Su erotismo abarca varias señales lindas  
los dos se lamen, se tocan, se echan al suelo, loca  
ella sube sobre él, que se deja querer y en las  
inmediaciones del bosque él...

... ya han desaparecido, no quieren ser observados,  
se esconden entre la espesura, pero se oyen desde  
muy lejos los bellos y fuertes gemidos de ambos.  
Sin verlos, y se puede seguir toda la escena.

**ASSUMPTA LLEDÓ FAGES**

### LUCHA

Mira en tu corazón,  
los deseos que más anhelas,  
esos que siempre postergas,  
pensando que son un error.

Debes dar un paso adelante,  
aunque no resulte fácil,  
porque la voluntad, puede ser frágil,  
si no la tienes aguante.

No pienses que es imposible,  
elimina toda negatividad,  
ya que solo te conseguirá frenar,  
imponiéndote conseguir lo increíble.

No menosprecies tu valor,  
creyéndote que no eres capaz,  
porque alguien te quiera intimidar,

diciéndote que eres inferior.

Camina con pundonor,  
con la mente en tus objetivos,  
nada será perdido,  
si se lucha con amor.

**SONIA CRESPO**

## ENFILA LA PROA Y REMA

Alma y cuerpo, cuerpo y alma,  
noche y día, luna y sol,  
sequías y tempestades,  
auroras de negritud,  
galernas y calmas chichas,  
muchedumbre y soledad,  
silencios atronadores  
pecado, tedio y virtud,

la vida es un laberinto  
sin principio ni final  
cobijo de minotauros  
rutina y contradicción,  
una galera sin velas

sin remeros ni timón  
al paio entre las galernas  
la calma chicha ancestral  
con las bodegas vacías  
el velamen desgarrado  
las sentinas inundadas  
y el mástil desarbolado,

pero hay que tomar los remos,  
bogar, bogar y bogar  
hasta alcanzar un refugio  
donde poder amarrar,

**JOSÉ LUIS POSA LOZANO**

donde llenar las bodegas  
con esperanza y amor  
y reparar las cuadernas,  
fijar el palo mayor,  
izar de nuevo las velas,  
reemprender la singladura  
hasta alcanzar el destino  
que la polar nos apunta,

enfila la proa y rema  
hasta dejarte la piel  
porque Eolo está en tu contra  
¡tú debes prevalecer!

## LA LUNA ESTALLA DE PASIÓN

La verja del jardín  
se ha cruzado de brazos  
el viento ladra  
entre los troncos  
diríase que el sol  
se ha burlado del parque.  
He aquí tres policías  
a investigar el rapto  
buscando huellas  
de la huida  
por las teclas del piano.  
A cada nuevo indicio  
un pájaro falso  
traspone el edificio  
y sometida  
al interrogatorio  
una estrella muda

marcha al suplicio.  
Prosigamos adelante  
la infatigable carretera  
va y viene sin cesar  
por la ladera.  
Son las cinco  
de la mañana  
junto al arroyo de agua  
y a muy pocos kilómetros  
del invierno  
la luna corre  
para llegar antes  
donde están  
los amantes  
apenas las esquinas  
ciudadanas

se despidieron  
hasta mañana  
cuando se vio saltar  
de un coche  
del brazo del traidor  
la inesperada noche.  
El reloj de la torre  
dilató  
su pupila...  
A cada paso  
del transeúnte  
la luz cede  
y el cielo se resiente.  
Y entre el llorar  
de las cortinas  
la luna estalla  
de pasión...

**MARINA FAUR**

## DE TU AMOR HICE OLVIDO

*Si quieres vivir contenta, Lisarda, que Dios te valga; olvida, que la memoria es un verdugo del alma. No imagines que te adora el que te dio su palabra, que mueve un gusto las lenguas y no hay gusto sin mudanza.*

*CATALINA CLARA RAMÍREZ DE GUZMÁN ( SIGLO XVI, XVII)*

De tu amor hice olvido  
que se desplomó lento  
por ondas laderas celestes.

De mí se escapó este amor  
para ir a morir en la nada.

No puedo perdonarme

haberme arrancado los recuerdos  
a grandes dentelladas ardientes.

Cuantas cosas perdidas  
que no se perdieron nunca.

Desgranar del tiempo

que un día se llevó el viento.  
Gramática de espuma  
que se llevó el mar.

Quisiera volver a lo vivido,  
pero la vida te exige compostura;  
duele sentirse breve.

**MARÍA ISABEL CASTRO RIVERA**

## SOY TU AMIGO/A

Amiga mía,  
¿acaso no es hoy  
una primavera escarchada  
en las mañanas desnudas,  
siendo tú mi par,  
y siendo yo rama de olivo  
suscribiendo abrazos del alma?

Amiga mía,  
¿cuántas veces reímos  
y cuántas callamos complacidas  
para llorar otras tantas,  
como tantos los abrazos,  
esos que aprietan el corazón  
haciendo llover en tus ojos?

Amiga mía,  
¿no ves que el tiempo  
es sólo tiempo que pasa y se aleja  
dejando una historia de dos  
y memoria de muchos,  
empero contiene una distancia  
igual a ese tiempo que nos guía?

Amiga mía,  
¿despertará la alondra  
sobre el arriate de tu ventana  
cuando un café nos invite a soñar  
con las palabras de un cariño  
nacido para ser y estar,  
y para volar junto esa alondra?

Amiga mía,  
¿no reconoces en mí  
la alegría de soñarte al alba,  
y la esperanza del reencuentro  
donde los momentos son eternos,  
las sonrisas puras y extensas  
y las tormentas son sólo tiempo  
pasado?

Amiga mía,  
¿no has descorchado aún la flor  
que nació de aquel abrazo,

para dejar al descubierto la miel  
que brota de sus estambres  
y beber el delicado néctar  
que nos surte de velas en la oscuridad?

Amiga mía,  
¿sabes que has pintado de amor  
todo este tiempo desde aquel ayer,  
sabes que mis caminos son los tuyos  
y que tus pisadas mis huellas son,  
y sabes que cinco años son cinco vidas  
contenidas en un segundo de nuestra  
[piel?

Amiga mía,  
¿recuerdas aquella primera vez  
en la que tus pupilas descansaron en mí,  
y mi corazón habló a las estrellas  
sin que la luna reflejara su luz  
¿para que el cielo dibujara un lienzo  
sobre las aceras que nos vieron crecer?

Amiga mía,  
¿quieres conocer a la niña que fui  
cuando soñaba con la misma fuerza  
con la que abrazo tus abrazos,  
desde los tiempos en los que vi  
que tu niña interior era yo,  
y que yo soy agua de mar en ti?

Amiga mía,  
¿no te causan tristeza los silencios  
cuando las palabras dejan de ser  
para ser amor derramado en la rosa  
cuando las espinas dañan tus manos,  
y no te alegran mis verbos arrancados  
de un alma que no olvida tu  
[luminiscencia?

Amiga mía,  
¿es el sol de la noche quien nos habla  
confesándonos tal emoción al vernos  
que la gloria enmudece al rocío

y hace brotar el agua de la vida  
desde las entrañas del corazón  
para que tú la bebas...  
para que yo la beba?

Amiga mía,  
¿has apagado el teléfono  
para escuchar mis latidos,  
has alargado tus manos  
para asirte a las mías tendidas,  
has sentido cómo al tenerte  
se para el viento en tu cabello?

Amiga mía,  
¿has perdido alguna vez la voz  
gritando a los ecos de la soledad  
una angustia que no te responde,  
has sentido entonces mis susurros  
hablándote en las brisas del estío  
y acariciando tu alma con la mía?

Amiga mía,  
¿guardaste aquel recuerdo  
en un armario de cristal y bohemias,  
para conservar los aromas  
de un pasado que nos unió  
al abrigo de las confidencias  
y las verdades de la sincera razón?

Querida amiga mía,  
acaso, quizá es hoy  
que tantas veces reímos,  
notas que el tiempo  
despertará a la alondra,  
reconoces en mí  
a la flor descorchada,  
sabes que has pintado de amor  
aquella primera vez, al niño que fui,  
no te causa tristeza  
el sol de la noche que nos habla,  
has apagado el teléfono  
perdiendo la voz,  
y guardaste aquel recuerdo  
que somos tú y yo.

ÁNGEL L. ALONSO

Luz tan serena,  
el corazón se amansa,  
tarde de otoño

JOSÉ MARÍA SÁNCHEZ SÁNCHEZ

## MI NIÑA

Mi niña,  
ya no quiere  
conmigo ir al parque.  
Se queda como pensativa,  
como si estuviera  
en otra parte.

Sus juguetes,  
a un lado ha dejado.  
Ya no viene corriendo,  
a darme un beso,  
un abrazo.

¿Qué ha sido de mi niña?,  
con su alboroto,  
sus risotadas,  
toda la casa

de alegría iluminaba.

Sus cuentos,  
ha cambiado por historias.  
Ya no me cuenta sus cosas.  
Mamá, me dice;  
¡son cosas mías!

Ella ya mayor se cree,  
que todo lo sabe.

Yo le digo,  
mi niña;  
en esta vida,  
de aprender,  
nunca se termina,

siempre hay algo nuevo;  
¡no te equivoques!

Tengas la edad que tengas,  
siempre serás mi niña.  
"Siempre podrás contar  
con mis consejos",  
pues también fui adolescente.

Por eso,  
todo lo que a mí me pasó,  
"no quiero que a ti te pase".

"No me niegues  
nunca un beso,  
ni un abrazo",  
"que soy tu madre".

## ASUNCIÓN CORTÉS RODRÍGUEZ

### NADA ES INMUTABLE

¿Ayer, tan solo fue ayer...?  
Ya no están esas flores, las de ayer.  
Muy prestas se marchitaron.  
¿Qué fue del fresco aire que ayer todo lo helaba?  
Sin sentir se ha trasladado.  
Tampoco están las nubes que en su gris nos cobijaron.  
Lejos las llevo el viento.  
Ya luce azul, muy despejado.

¿Qué fue de nosotros?

¿Por qué no nos escuchamos?  
Ni viento, ni lluvia, ni nubes... lo han provocado.  
Nada aparentemente turbó nuestras vidas  
para que este marchito silencio en nosotros haya anidado.  
Tal vez fue la lluvia menuda, que poco a poco calaba,  
o fue el sin sentido por donde sangraba,  
o la distancia que hiela las entrañas.

Nada es igual, nada permanece inalterable, todo cambia.  
Nosotros también hemos cambiado.

## IGNACIO SANTOS CARRASCO

### ALCAZABA

Es inmenso su latir  
dilatado y dolorido.  
Su diáfano sonido  
retumba dentro de mí  
y ocupa todos los sentidos.

Estremecido..., entre sus valles,  
de vez en cuando,  
mi sed alivio  
con el derretido hielo  
de su invernal sangre.

Mi pensamiento se distrae  
y lo siento ensimismado,

entre sus cumbres está acunado,  
muy dentro...,  
muy dentro de sí.

<< Yo no preciso llegar  
que la meta no es mi destino,  
que ello, acaso..., y solo acaso,  
es... ¡caminar!>>

Y en la senda me detengo  
porque mi corazón  
fatigado lo exige,  
entonces...,

como hermano  
que soy de Buda,  
medito sobre la esencia  
de mi efímera presencia.

<< Yo no preciso llegar  
que la meta no es mi destino,  
que ello, acaso..., y solo acaso,  
es... ¡caminar!>>

¡Qué sutiles son las horas!  
¡Alcazaba!  
Cuando me encuentre contigo,  
cuando en silencio me aguardas...

## JUAN DELGADO MUÑOZ

Es la mariposa indecisa  
de compasiones nocturnas,  
que aletea en mi alcoba  
de encendida soledad.

El susurro mudo  
que calma  
la sed de mis labios,  
atrapando entre mis dientes  
el aroma de su boca.

Es la mariposa vacilante  
que todas las noches  
al son de una rumba...  
encabrita mis caderas,  
a lomos de los sueños  
donde cabalgo sobre ti.

Y libera las sombras  
de un cuarto vacío  
que huele,

desde que tú te fuiste  
a mármol de cementerio.

Mariposa que aleteas...  
... entre mis tripas,  
besos te mando en la noche.

Claridades te regalo  
que a las sombras...  
... a las sombras  
regalo mi miedo.

## ANTONIA RODRÍGUEZ BAZAGA

### AÑORO

Balbucea la noche  
mis desquicios  
hoy fue otro día igual  
pero sin la brisa  
que me acuna  
los sentidos.

Tendré que volver  
a hacerme eco del aleteo  
de las mariposas  
sobre la vidriera recién pulida.

sobre las ramas del abedul  
haciendo guardia  
sobre sus nidos.

Absorta observo  
volar al gorrión, libre

Añoro los días de chocolate  
y nata, sobre las cumbres  
desiertas y olvidadas.

## CARMEN PÉREZ GARCÍA

Me he silenciado,  
para morir,  
interiormente,  
sin amor,  
bajo una lluvia de cielo gris.  
Ya estoy abierto a la nada,

pero la nada se hace angustia,  
deseo la nada, y se resiste a nada.  
No puedo morir y sueño vacío,  
soy un vacío gélido en el viento,  
soy el amor de nada, un cadáver vital,

muerto seré plenitud de nada.  
Nunca tuve que vivir,  
nacé fracasado,  
en el relato de la oscuridad.

## JESÚS MARÍA GARCÍA UBALDO

Si notas que las fuerzas te faltan,  
si no encuentras una razón para continuar  
rebusca en tu interior,  
así hallarás un motivo para volverte a ilusionar.

Da un pescozón a la tristeza para que se marche.  
Pon guapa la esperanza y la ilusión,  
da una vuelta para dejarte calentar por el sol

y permite a la brisa que llegue a tu corazón.

Aparta las piedras que hacen dique,  
ayuda al agua correr e impregnarte.  
Ella te llevará al mar,  
nunca más debes estancarte.

Siempre más y mejor.

## LOLA FONTECHA

La viscosa concreción que deja  
tras su paso el caracol  
nos advierte con certeza  
de su errático deambular,  
de esa senda que ahora sube

para de nuevo regresar  
hasta la horizontalidad cercana  
al lugar del que partiera,  
así a veces nuestros pasos  
indecisos nos trasladan

hasta inhóspitos espacios  
que hemos de dejar  
para alcanzar con premura  
el lugar del que partimos

## LEONILO MOLINA RAMÍREZ

## ERA DE OTRA

Ahora que ha llegado el momento  
y que necesito decir lo que siento,  
quiero expresar los sentimientos  
que he guardado en mi interior  
desde hace tiempo.

Porque en mis momentos quietos  
y también en mis silencios,  
él ocupaba todos mis pensamientos  
llenando mis vacíos de un amor pleno.

Porque lo amé en cada letra

y en cada palabra donde  
expresaba su sentimiento;  
en cada estrofa que exhalaba de sí,  
de sus adentros; y lo amé también,  
en cada verso.

Sí, lo amé pero era de otra,  
de otra que llenaba  
todas sus fantasías,  
sus ilusiones y todos sus sueños.

Es cierto, sí,

que lo quise con todo mi corazón  
y lo amé con toda mi alma;  
mas, aunque sé que nunca podré  
declararle a él mis versos  
ni decirle cuanto lo quiero,  
y nunca oiga de sus labios  
decirme un simple te quiero,  
sé que a pesar de que no lo tenga  
y sea de otra,  
yo a él siempre para mis adentros  
lo seguiré queriendo.

## TERE MARTÍN VELÁZQUEZ

### PARA TU ADIÓS

*A Juan José López Fernández*

Aquel frágil hilo de seda  
que te sujetaba erguido en el aire,  
no soportó el peso de tu dicha,  
el filo de la guadaña lo ha quebrado,  
tus ilusiones esparcidas en la nada,  
han hundido tu cráneo en la tierra.

Ahora lloramos tu ausencia,  
aquellos que te han amado,  
los que te conocimos en tu generosa entrega.

Tú ya no has de habitar en las casas,  
morarás en corazones y recuerdos,  
en las oquedades de la memoria.

Al marchar, te fuiste con tanta prisa,  
que el verbo no te alcanzó en la despedida,  
quedaron las palabras en los labios,  
pendientes, como tantas otras cosas.

## MIGUEL JUÁREZ

Me asalta una duda razonable cuando cierro la puerta  
y bajo los cuatro pisos que me separan de la calle.  
Cada peldaño es un posible adiós,  
una nueva esquina donde no existes  
y tu silencio es un remolino lejano de tiempo.  
Te amo pero es igual que sea verdad o no.  
Todo lo que esconde la calle trae las mentiras,  
las tuyas, las mías, las nuestras,

envueltas en papel de celofán azulado  
como el regalo perfecto que te debo por tu cumpleaños  
- un viaje, un vestido, un perfume,  
tal vez una ópera de Verdi en el Real...-  
Aunque ahora que lo pienso y aunque me duela,  
lo mejor es que deje de llevarte en mi cabeza,  
dando tumbos y entregada a mis flaquezas,  
cuando nunca sé si mi vuelta está cercana.

**Del libro Todas las mentiras que te debo de FERNANDO SARRÍA ABADIA**

## LAS MUSAS

Deja las bellas praderas, donde cabalgan los sueños, y tu rubia caballera, me envuelve y me hace pequeño,  
dame Musas tu arrebol, que me siento enamorado,  
con tu gran inspiración, me hace poeta a tu lado,  
tócame el arpa del alma, cántame una bella canción, si no estoy a tu lado no soy nada, pues necesito tu amor.

**JUAN PÉREZ GARCÍA**

## VOLVAMOS A REÍR

El tiempo se paró  
no dejes de reír,  
aunque llegó la hora  
y tienes que partir,  
sujétame la mano  
me tengo que dormir.

Volvamos a reír.  
Te quedarás pensando  
en un cielo de abril.  
En esas margaritas  
que dijeron  
que sí,  
en tantas primaveras  
que viste relucir,  
por este amor tan bello

que te hizo sonreír.

Seré tu mariposa  
paseando por tu eterno jardín  
y esa golondrina  
que volverá por ti.

Desecha la tristeza  
y déjate llevar  
verás como amor mío  
en el aire  
me volverás a respirar.

No pienses  
que me he ido  
sólo cambie de lugar

y allí te voy a esperar.

La vida es una vela  
que se empieza apagar  
un río que baja  
y nunca vuelve atrás.

Una rosa con espinas  
que te hace sangrar  
un túnel sin retorno  
que hay que atravesar.

Vamos a reírnos cariño  
esto no es el fin.  
La muerte es otra vida  
donde poder vivir.

### ANA OCAÑA AZOR

#### DESCONSUELO

También consuela saber  
que nuestro tiempo es limitado,  
porque el dolor y el sufrimiento  
llegarán a su fin.  
¡Cuán terrible que una eternidad  
perdurara en nuestras vidas!

Debiera ser un acto de humildad

la aceptación de lo que somos.  
Y de asombro.

Pero la realidad es  
que ya poco nos asombra  
en este vertiginoso tiempo  
de fabril consumo virtual.

Tal vez, en el mañana inmediato,  
si no es ya en el presente de hoy,  
la inteligencia artificial  
supere al ser humano  
en su capacidad de escribir poemas.

Consuela saber  
que nuestro tiempo es limitado.

### JUAN MIGUEL RODRÍGUEZ CABALLERO

#### ESPEJISMOS

Hay tanto Polo Norte en las alcobas  
y hay tanto desembarco sin partida,  
tantas astas que son imperceptibles,  
tanto teatro delante del proscenio.

Hay tantos homicidios de bondades,  
tantas notas en rizados pentagramas,  
tanto indio sin india ni caballo,  
tanta hiedra cubriendo las fachadas.

Hay tantas cataratas escondidas,  
tanto lúpulo chino en las barricas,  
tantos laboratorios encubiertos,  
tanta aljaba vacía en la algarada...

Hay tanto plancton libre entre los mares  
que desfilan camellos con sus gibas  
exhibiendo espejismos en la niebla.

### MARGARITA OTERO SOLLOSO

#### DIÁLOGO MÍSTICO

¿Quieres algo?  
¡Sí!

¿Qué quieres?  
Te quiero a ti.

Entonces busca dentro de ti  
y allí me encontrarás...

### EULOGIO DÍAZ DEL CORRAL

## UNA NOCHE LOCA

Desperté junto a ti  
entre los brazos de un extraño  
tan solo recuerdo  
música, copas, pasión.

Silenciosa busco mi ropa  
me siento una idiota

una noche loca  
con alguien que ni sé su nombre.

Escucho tu voz  
ruborizada te miro  
esa sonrisa chispeante me sedujo

eres el hombre de mis sueños.

Necesito alejarme de aquí  
olvidaré lo ocurrido  
jamás pensé hacer algo así  
pero bajo tus sábanas gocé.

**MAGDA JARDÍ**

## RECUERDOS

Tus ojos me recuerdan  
las noches de estar lejos  
dormirme entre tus brazos  
despertarme en el cielo...

Tus ojos me recuerdan  
todo lo que yo anhelo  
un alma sin el duelo  
y aquel pequeño sueño...

Tus ojos me recuerdan  
la brisa de un concierto  
a la luz de la luna  
sin lágrimas por dentro...

Tus ojos me recuerdan  
el tiempo de los tiempos  
historias con poesía

sobre los mares muertos...

Tus ojos me recuerdan  
un beso generoso  
la herencia que rasgaa  
recuerdos de lo hermoso.

Tus ojos me recuerdan...  
la vida y sus... antojos...

**REGLA HIDALGO**

## DOLOR DE LOS ÁRBOLES

Lance al aire mi voz triste y quebrada,  
llorando por el árbol dolorido  
en un bosque, atacado y desvalido  
por el hombre, quemando la cañada.

Me apena contemplar, libre arrancada,  
del árbol con raíces en olvido  
que siendo viejo guardia, que ha vivido  
largo tiempo, aportando a la manada.

Usurpando intereses monetarios,  
la vida en la custodia planta, muere,  
por perversos manejos de corsarios.

Que la tierra arrasada luego adquiere,  
ser páramo al final como sudarios  
si el producto económico requiere.

**ROBERTO J. MARTÍN GONZÁLEZ**

## LA CRUZ

Callas mientras el viento este, suicida,  
levanta fiel tus brazos al gris cielo.  
Grita tu piedra, llama nuestro vuelo:  
alma de jaenés, alma confundida.

A tus plantas hallaron mucha vida.  
Todo un pasado clama desconsuelo.  
Un oscuro silencio, pies en el suelo  
que en la montaña sangra la herida.

A tus pies está la ciudad derramada,  
acariciando sus viejas plegarias,  
reviviendo sus mitos, sus conjuros...

Almendros Aguilar, la voz que aclama  
por nuestras calles viejas, solitarias:  
un Jaén aun encerrado entre sus muros.

**MARI ÁNGELES SOLÍS DEL RÍO**

Quisiera poder no pensarte,  
 pero olvidarte no puedo.  
 En todas partes te veo.  
 En cada mañana.  
 En cada gota de rocío.  
 En cada copa de vino.  
 En cada estación.  
 En las vías del tren.  
 En el vagón donde viaja el olvido.  
 En el sudor de la piel.  
 En el bar que se bebe sin sed.  
 En cada palabra que escribo.  
 Quisiera poder no pensarte,  
 pero olvidarte no puedo.  
 En todas partes te siento.  
 En la oscuridad de la noche.  
 En cada suspiro.  
 En todos los lamentos.  
 En el último trago.  
 En cada vaso vacío.  
 En el olor a ron barato.

En el llanto de mi colchón.  
 En la errata de una canción.  
 En la tinta que mancha mis dedos.  
 En la media sonrisa que sabe a despedida.  
 Quisiera poder no pensarte,  
 pero olvidarte no puedo.  
 En todas partes te oigo.  
 En el silbar del viento.  
 En el rugido del mar.  
 En el batir de alas que echan a volar.  
 En las agujas del reloj.  
 En el cajón que se queja al rechinar.  
 En las piedras del pedregal.  
 En el trino de los pájaros.  
 En el aullido de los astros.  
 En la ausencia que dejas en mis brazos.  
 En el crepitar de leños que se han mojado.  
 Quisiera poder no pensarte,  
 pero olvidarte no puedo.  
 Tendrás que olvidarme tú, quemando  
 mis recuerdos.

## FRANCISCO PIÑERO FRUCTUOSO

### OTRO OTOÑO

Ayer era verano, 31 de agosto  
 hoy 1 de septiembre, otoño.  
 Es lo que nos dicen lo voceros oficiales.  
 Es lo que nuestros cuerpos sienten.  
 Han caído cuatro gotas y en nuestras mentes  
 parece que, en lontananza, el invierno se advierte.  
 Pero yo prefiero vivir en el presente.  
 Ha refrescado, cierto, ha diluviado, cierto  
 inundaciones que no paliaran la sequía.  
 Sin embargo, en unos días, el verano regresará,  
 por unos días, quizá semanas triunfará.

Pero ese es el otoño climatológico.  
 Hay otras estaciones, el alma, el espíritu, el cuerpo.  
 Mi cuerpo se asemeja al invierno,  
 algo achacoso, no tan ágil, y más lento.  
 Mi espíritu es alegre, retozón, inquieto  
 como el de una niña. Así lo siento. Es la primavera.

Tranquila, serena y misericordiosa,

humana, sí humana, ¡ah! Diréis, ¡humana!, pues SÍ.  
 ¿no habéis oído hablar del Alma Humana?  
 Existe, no la vemos, pero está, ahí,  
 empática, comprensible, amable, enamorada...  
 El Alma es tan poderosa y ¿sabéis?, me gusta mirarla,  
 y como en estos momentos, veraniegos, fogosos,  
 sentirme mecida, por su amor esplendoroso,  
 notar sus caricias y su aliento amoroso.  
 El Alma Humana es adulta, y sabe y  
 apercibimos y entendemos su Sabiduría.

Sé, que me vais a preguntar... ¿pero y el otoño?  
 Está ahí, lleno de luces suaves, tenues,  
 que nos llena, cubre con colores brillantes.  
 Todo ello se debe a que entre, la alegre y juvenil primavera,  
 entre el verano cálido e impetuoso,  
 entre el invierno frío y achacoso.  
 El otoño suaviza y da valor a todos los elementos,  
 que nos dan vida en estos momentos.

## CONCHA GOROSTIZA DAPENA

### HAIKU

De mi jardín

cortaste cinco rosas

para tu boda.

## JOSÉ LUIS RUBIO

## EL MAR LLORA

El mar llora lágrimas  
de encaje blanco  
que deposita en la tarima  
del arenal amargo.

Derrama de su amor líquido  
y recoge las aguas que desembocan

entregadas al mar barroco.  
Viene la tristeza inundada  
de espuma blanca.

## MARILOLI ROMERO LÓPEZ

### OLVIDAR

Olvidar.  
Una palabra que parece sencilla,  
fácil, asimilable,  
pero ¡qué difícil es cumplir su dictado!  
Porque la razón se resiste,  
a pesar de todos los “considerandos”,  
a rechazar aquellos pensamientos  
que embargan la mente  
del que, verdaderamente, estuvo enamorado.

Olvidar.  
Así, sin más.  
¡Cómo si los sentimientos  
se pudiesen borrar de un brochazo!  
¡Cómo si sus besos carecieran del calor  
que todavía perdura en mis labios!

Olvidar...  
Ese es el problema al que no encuentro solución,  
por más que me esfuerzo en hacer bien la división.

¡Olvidala me dicen mis amigos,

si no la vas a palmar!  
Y añaden: Fue ella la que por otro  
te dejó, no por ser más guapo que tú,  
ni tampoco más saleroso,  
sino por ser el rey  
del... botellón. No se merece  
que la recuerdes. Olvidala  
de una puñetera vez.

Pero yo me digo:  
¡Cómo si eso  
fuese tan fácil, teniéndola  
como la tengo metida en el corazón!  
Ojalá pudiese  
ocuparlo con un nuevo amor  
que borrara su persistente recuerdo.  
Así me quedaría más tranquilo, digo yo.  
¿O quizás no?  
Vaya usted a saber, señor,  
si me quedaría algo de ese sentimiento,  
aunque reprimido y sin causarme dolor.

## PABLO CANALES GIL

Sucumbe a la vorágine,  
es distinto,  
la pasividad le ahoga  
y entrega su existencia a conjeturas.  
Belicosos mensajes cargados de ansiedades.

¡Algo más!,  
un desencanto que sea otra salida,  
un desamor que mine su inocencia,  
la presunción.

La presunción aquí plasmada.  
La algarabía de las masas  
buscará  
y corriendo,  
correrá otra suerte.

## De Confuso orden de PACO LUNA FERRAGUT

Dime que no es mentira  
que hubo un tiempo  
para la paz y el abrazo  
  
un tiempo donde la alegría  
era levadura,  
hogaza, la risa;

el santo y seña, un beso,  
perdón, el vino de la mesa.

Dime que hubo un tiempo  
para cantar, y los amigos  
  
de sueños como granada

dulce en otoño,  
de palabras sinceras  
y afectos  
que recorrían la calle de mi aldea.

Dime que no es mentira  
dímelo hoy, antes de marcharte.

## ANTONIA CERRATO MARTÍN – ROMO

## RECUERDOS

Recuerdos...  
Donde fui feliz,  
Donde fui infeliz.  
Recuerdos...  
Entrañables e irrecuperables.

Recuerdos...  
Tan lejanos en el  
Tiempo.  
Recuerdos que nos

Hacen seguir.  
Recuerdos...  
No me dejes ir,  
Recuerdos  
Quedaos aquí

Del libro *Alma y poesía* de SONIA DE LA FUENTE JIMÉNEZ

## EL SOL

*“A quince de marzo da sol en la sombra y canta la alondra”*

Hubo un treinta & uno  
en un noventa & cuatro  
quizá un treinta  
no recuerdo  
tragó saliva  
arropó el verbo  
las esdrújulas mojadas en pavesas  
de luna quedan instantes en el talón izquierdo  
jugo de arándanos en el refrigerador  
se zurcen los verdes en las barrancas

me quedaron sus garras  
como manchas marrones entre las piernas  
se contaron los días al revés  
despierto con los ojos sulfurados  
sin dejar de susurrar los colores del silencio  
hay quienes se abisman en besos ajenos de si  
por su boca habrá de todas formas  
un tendadero de nostalgias extinguidas  
donde no repetirse  
Aguarda el despabilo un treinta & uno

Del libro *Azar* de BÁRBARA DURÁN CRUZ

## BROTOS NUEVOS

Troncos viejos, carcomidos  
por enjambre de hormigueros,  
negros carbones teñidos  
en mi paseo dominguero.

Igual que vosotros tengo  
la carcasa al descubierto,  
musarañas con diseños  
desde fuera y desde dentro.

Laberinto de bosquejos,  
la lluvia que cae tan clara  
compone matices nuevos.

Rayos de sol como espejo,  
que siempre nace una rama  
de un tronco talado y viejo.

CARMEN BARRIOS RULL

## DESPUÉS DE ZAMPARSE MEDIA CAJA DE PASTELES

con el azúcar hirviendo en sus venas,  
negando a voces con tono de niña indefensa,  
me amenaza con ir al médico, le digo,  
le dirás que te has comido los pasteles y me dice  
le contaré que me has maltratado el brazo,  
irá a buscar una Autoridad que le devuelva  
la autoestima y los recuerdos que le están quitando.

Del libro *Latido íntimo* de FRANCISCO MUÑOZ SOLER

**OBSERVO LAS NUBES**, las acompaño con la mirada, en su curso al albur del viento, en la dirección de su ánimo, observo las peculiaridades de su trayectoria, la complejidad de lo que les acontece, sintiendo lo profundo que sugieren, en el cansancio de la sobrevida.

Del libro *Romper la percepción automática de los signos* de MARINA NÚÑEZ

## HAS LLEGADO

para romper las lápidas  
de los días en que por descuido  
no llegué a morirme.

Has llegado  
para ponerle alas a la bala  
que jamás dispararé.

Has llegado

para echarme las cuentas  
que son siempre redondas  
y están todas por contar.

Has llegado  
para intentar recordarme  
que me empaché  
de tanto beber cubatas  
de aguas del Leteo.

Has llegado  
y yo te escucho,  
y prometo actos de arrepentimiento,  
constricción infinita  
y penitencia eterna  
que durarán  
lo que dure  
esta resaca.

## FRANCISCO TOMÁS BARRIENTO EUSEBIO

### LA ESTRELLA DE LA MUERTE

Llevábamos varios días intentando sabotear la Estrella de la Muerte, y ni una sola vez habíamos osado detenernos y otear por la fina barandilla de metal. Sin embargo, en el espacio, innumerables explosiones provocaban luces cegadoras que interrumpían nuestra dicha, pues nos encontrábamos felices, y quizá esa era la manera en que la propia fuerza nos hacía señales de que estaba de nuestra parte. La situación es desesperada pero supongo que tenemos un secreto cómplice. Dijo de repente Luck Skywalker. La princesa Leia lo dudaba. No en balde ella estaba en otra parte de la nave a punto de caer prisionera. Y en efecto, para llegar hasta aquella situación habían tenido que renunciar a muchos privilegios de héroes y sudar de lo lindo matando soldados imperiales. Tanto es así que a su alrededor los enemigos estaban por todas partes. Y los había grandes, pequeños, altos, bajos, débiles, fuertes, feos, guapos, elegantes, abyectos... un ejército entero con todas las formas posibles. Entonces, Luck trató de concentrarse. Empezó a sentir la fuerza. Mientras en su interior escuchaba la voz característica de su padre que le hablaba en un lenguaje desconocido y sin embargo entendido al instante en todas partes. Pero Dark Vader para sentir la fuerza tenía que olvidarse de sí mismo. En ese momento Luck y Leia pensaron el uno en la otro y comprendieron que todo estaba allí.

### Del libro Juego de monstruos de JOSÉ ANTONIO GAMERO

### DE LA DULCE HERMOSURA DE TU SER

De la dulce hermosura de tu ser,  
de la fragancia exquisita de tu alma.  
De la textura fina de tu piel,  
y de la expresividad de tu mirada.

Encuentro motivos para creer,  
siento un sentido en cada pisada.  
Descubro siempre otro amanecer,  
y me reconcilio en ti, cada mañana.

Eres la luz radiante del querer,  
la absoluta divinidad si nos hablas.  
El reflejo máximo del florecer,  
naturaleza misma, que nos abraza.

Te hicieron con la forma de mujer,  
te construyeron del amor y palabras.

Naciste para hacernos a todos ver,  
y sentir en ti, como es volar sin alas.

De la dulce hermosura de tu ser,  
de tu aroma que revitaliza almas.  
Te quiero por siempre agradecer  
tu existencia, que inspira con miradas.

¡Gracias! ¡Gracias! y ¡Gracias!

### RICARDO CAMPOS URBANEJA

La luz ve luz  
un beso en la frente  
ni de llegada  
ni de despedida  
siempre ahí

en el corazón del mundo

Tal vez sea mejor así  
no saber qué nos persigue  
mantiene en vilo

vas de acompañante a urgencias  
y hay mil acompañantes  
ver y sentir  
a mamá

### VICENTE COSCOLLÁ CERVERA

## SAL

Sal, sal de ti amiga,  
de ese rincón oscuro  
donde tú misma  
te impones un castigo,  
del armario que cuelga  
tu cuerpo envejecido,  
sal de la cocina que te sobra,  
el plato para dos  
y la falta de otra boca...

Rompe los candados,  
derriba las puertas,  
levanta las alfombras  
donde guardas el polvo del miedo.  
Ya cumpliste con la amargura,  
ya saldaste las cuentas con el dolor,  
todo lo diste a quien quisiste  
y quien te quiso,  
no pintan lunares la conciencia...

Por más que quieras  
está frío el otro lado de la cama,  
vacía la silla enfrente de la mesa  
y crecen hierbas amargas  
sin su mano en aquel huerto.

Que el luto no te engañe  
con un perro que te saca de paseo  
y te recoge al filo de la noche,  
con una lástima vestida de hermana  
que tira de ti,  
con las horas de más  
en las casas donde te ganas el sueldo,  
no te excuses en el cansancio.

Sabes que los hijos  
por los que vives se te van yendo  
y la casa se te hace enorme  
como tus noches  
para un día sin motivo ni ilusiones.

Temes la lluvia  
que ha de venir en otoño  
para una gotera en el alma  
que toca en agonía

y a la que sólo le pones un barreño...

Suéltale el pelo a la vida  
que te pertenece,  
pásale el capote al qué dirán,  
hagas lo que hagas,  
los que se aburren  
en su patética vida  
te van a criticar...

Yo te veo por las calles  
y sé que aún tienes  
labios que pintar,  
un bolso que colgarte,  
ojos con fuego,  
tacones para el dolor de pies,  
una cintura que llevar a un baile...

Si fuera yo... si fuera yo  
infeliz y desdichado,  
vacilante en las calles que conozco,  
del amor escardado  
como gato en un charco,  
solitario, husmeando en contenedores  
desperdicios de fin de fiesta  
para el alma más que para el hambre...

Y te viera así,  
cayéndome al corazón  
como a la mañana el rocío,  
como la blanda al pasto,  
abriéndote igual que una granada  
a los pájaros, así como cae  
el sol en los membrillos...

Qué no haría por ti,  
por tenerte...  
saliendo de un túnel  
habitado por la luna...

En el fondo del pecho  
llevas un rosal cortado en lágrimas,  
deja que alguien se lo robe...  
a una nueva primavera.

## EL SUEÑO

Levanté el vuelo y se fracturaron mis expectativas.  
Con la cólera reflejada en mis ojos.  
Los dioses no estaban dispuestos a otorgar el mayor de mis deseos.  
Con el rostro sobrio, Venus surgió en el firmamento.  
Los pensamientos escrutando la bóveda celeste.  
Llenaba todo el espacio cuando escuché la luz nacida de la oscuridad.  
Diré que fue un momento mágico, ante mi enfebrecida visión.  
Fuerzas que emergen del interior de la tierra.  
Allí, en los meses de estío.  
No pidas argumentos dónde no hay razón.  
El viento soplabla con tanta fuerza que la polvareda levantada apenas permitía ver el designio.  
El destino golpeaba mi cuerpo, como si fuesen agujas finísimas qué martirizaban la ilusión  
el anhelo vehemente de conseguir lo soñado.

CARMEN GRIMALDI CABEZA DE VACA

### DIARIO ÍNTIMO

¿Sabes una cosa?  
Cuando descubrí las cartas,  
esas que aún no había leído,  
el latido del poema iba con ellas a vivirme;  
quedó la efeméride en la piel y la homilía astillada.  
Cuando abrí las cartas ya sin esperar regreso,  
llegué a leer en el texto la sentencia meritoria:  
“De Eros, del súper yo, fui atracción en sus trincheras”  
sin saber adónde había que pasar emocionado los abedules,  
escribir o, leer y callar, ese goteo de tinta abatida  
en manchas sobre cada marfil negro y blanco del teclado.  
Verbalizo mi existencia en un ahogado gorjeo de remiros,  
he logrado firmemente cincelar cada inflexión curva  
o recta gestión de la blancura su desigual soporte,

por el rabillo del ojo veo un timón de tiempo  
y espacio hundido en los mares subrepticios.  
Suelo despuntar en el crepúsculo el largo puzzle  
sin confundir el juego ni perder de vista la arpillera,  
eso duele hasta la página siguiente,  
donde no puedo adosar más páginas  
y ya está el reloj con su diagnóstico.  
Organizado el paso me dirijo en deflación  
hacia una pérdida coreografía del versículo,  
como los espacios libres en cada primitivo celibato.  
Cuando descubrí las cartas dejando atrás  
un claro en aguas del molino,  
acerqué con rapidez sal para conservarlas  
y en los cántaros sin dudarlo las puse a incubar.

MANUEL VILCHEZ GARCÍA DE GARSS

### PENTADRAMA MEDITERRÁNEO

#### III

*Y miramos el mar, cual si sintiéramos  
que un oscuro naufragio nos convoca,  
LEOPOLDO DE LUIS*

Y te acercas, ¡oh mar!, a la ensenada,  
con tus ojos de perro azul sumiso,  
dejando en las arenas impreciso  
vestigio de una luna enajenada.

Y llegas, jugueteón, de madrugada  
con sueños de inundado paraíso  
cual si nunca tus olas, de improviso,  
hubieran roto un barco o una mirada.

Y me muestras apenas en tu seno,  
mercancías sin puerto de destino,  
un fulgor transparente y asesino

que apresa entre sus redes tu alegría,  
marineros de arena que algún día  
hallaron en tus aguas su veneno.

Del libro *Continuidad de la luz* de JESÚS ANDRÉS PICO REBOLLO

## QUE SOLO SE ESCUCHE EL CORAZÓN

Silencio, que solo se escuche el corazón,  
que quede la razón boquiabierta,  
que traigo el alma de poeta a escribir todo mi amor,  
sin que quede un solo rincón sin lo que corre por mis venas.

Que suena alto el latido e importante,  
va pidiendo un rescate por amor,  
que pide una audición para hablarle  
sin tapujos, como sale, antes de su rendición.

Silencio, que solo se escuche el corazón,  
que es el timón que mejor me guía,  
aunque la alegría a veces diga adiós,  
él es mi motor y tiene mi venia concedida.

Que hable con su idioma alto y claro,  
que es necesario entender cada acción,  
soltar a su modo todo el dolor a ver si obra el milagro,  
y si se unen las manos de quienes fueron tanto amor.

**MAYTE SALGUERO**

## CANTO A LA PAZ (EL GRITO DE LA PAZ)

La vida es un caminar  
un tránsito existencial  
donde todo ser humano  
busca encontrar la verdad.

La verdad que anida dentro  
la verdad universal  
que transita hacia la paz  
proyectada en los demás.

La paz te lleva al sosiego  
a un equilibrio mental  
para compartir la vida  
construyendo un ideal.

La concordia y convivencia  
tienen en el verbo amar  
la huerta donde cultivas  
la cosecha de la paz  
del encuentro y la bondad  
que son columnas que fraguan  
el templo de la amistad.

La paz surge en corazones  
donde anida la dulzura  
donde brota la verdad  
donde surgen los amores  
donde no existe maldad.

La humanidad solidaria  
es la solución final  
para erradicar los odios  
para cultivar la paz  
para vivir los humanos  
en fraternal igualdad,  
para eliminar demonios  
que pregonan la maldad  
la codicia y la avaricia  
en las almas sin piedad.

La paz que siembras por dentro  
es la paz universal  
que como espejo proyectas  
al alma de los demás.

**ANTONIO PORRAS CABRERA**

## LO QUE ESCONDEN LOS BASUREROS

Ya es inútil aquella pequeña botella,  
contenedora de ese licor ardiente,  
que hacía arder las entrañas  
y pensamientos dolientes.  
Tampoco ese reloj  
marcando horas inconclusas  
de abulia, deseo,  
desesperación.  
No sirve el lápiz gastado  
de tanto emborronar rostros

que una vez fueron,  
ahora fantasmas velados.  
Ni aquellas notas repletas  
de propósitos incumplidos  
que yacen ahora  
en el vertedero del olvido.  
Las cuerdas desmembradas de guitarra  
rasgada en lágrimas  
de tristes y sordos sonidos  
inmundicia son.

También en el basurero  
aquel pañuelo  
empapado en errores y desvelos.  
Y muchas cartas de amor  
amado o desamado,  
emociones al fin  
de sucio barro impregnadas.  
Todo al basurero,  
el simple tapón de vino viejo  
y sabor amargo

**CHECHA CECILIA GUILLÉN PÉREZ**

## DURMIENDO A LA INTEMPERIE

Durmiendo a la intemperie sin ningún recelo,  
colchón sobre el porche del cortijo  
y tendido boca arriba mirando a las estrellas,  
mientras, alguna de ellas se desplaza de manera fugaz.

Una luna que nos baña de plata,  
ramas de olivos mecidos por ligera brisa  
que nos traen recuerdos nunca olvidados,  
y un trigo recién segado cuyo aroma nos embriaga.

Olor a tierra adormecida por el paso del tiempo,  
un mochuelo de ojos grandes y avisado  
que nos dice que no estamos solos,  
y la lechuza que es su cómplice lo confirma.

A lo lejos, en la loma, se oye a los perros ladrar,  
avisan de su presencia al paso de unos gitanos  
trashumantes que, montados en sus carretas,  
recorren caminos a ningún lugar.

Los olivos dibujan siluetas fantasmagóricas  
sobre los terrones irregulares de la cama,  
y una liebre se deja ver entre los rastrojos  
a la luz de una luna que la delata.

Cuando el calor intenta deshidratarnos,  
un botijo que reposa en la serviguera,  
sofoca la seca garganta que reclama  
alivio inminente de forma insistente.

La puerta del cortijo abierta de par en par,  
me trae olores de melones que reposan  
bajo las camas, donde maduran sin prisa  
y donde la sombra siempre es eterna.

Me he quedado dormido sin ningún miedo,  
y una suave sábana se desliza sobre mi piel.  
Llegará la aurora sin avisar y volveremos a despertar,  
antes de que los arrieros nos alerten con su suave cantar.

**JOSÉ ROMERO MARTÍN**

### VIDA

Hoy es ayer. Ayer seguirá siendo hoy.  
No hay espacio para un intercambio. Es así la vida.  
No existen frutos en árboles inmaduros ni en ancianos.  
Sólo recuerdos y deseos.

El ayer, hoy o mañana sólo existe en mi mente.  
Y busco esa fruta sabrosa,  
ese recuerdo amable que empuje mi vida,  
ese deseo de ser y vivir.

**ANA ZARZUELO ÁLVAREZ**

### VENCERÁ

La niña ya no es niña.  
No la engañarán más  
ni los tiempos malhadados,  
ni aquel que los provocó.  
La niña, ahora mujer,

repleta está de ilusiones,  
que, aunque mínimas,  
son roca de plenitud  
y sensación de alegría.

La niña, que ya no es niña,  
mujer madura de cincuenta,  
le hace un guiño a la vida  
y le muestra su pícara sonrisa.  
Vencerá.

**BELÉN PERALTA**

## CON ZAPATITOS DE TACONES

Con zapatitos de tacones,  
el alma llena de moratones,  
unas medias medio rotas,  
sonrisa llanto de interiores.

Vendiendo en las esquinas,  
manzanas del pecado original,

soñando cuentos de hadas,  
tu cuna de niña y tu mamá.

Donde te llevó la vida,  
que premio la suerte te dio,  
canción de cuna que no volvió,

pediste 2 besos, 2 besos te di yo.

Con zapatitos de tacones,  
el alma llena de moratones,  
unas medias medio rotas,  
sonrisa llanto de interiores.

**JJ ARGOLLA-PAÑUELO**

## TU AMANECER

Me digo que está preñada tu ausencia  
de cantos que rebosan, delirantes,  
de amaneceres largos, inquietantes  
de lejanos ocasos sin clemencia.

Me invento que tu ausencia es como el tiempo;  
una hoja por leer doblada en dos.  
Cada grito en la sombra es un adiós,  
una letra fijada, un pasatiempo.

Porque no somos lava que no abrasa  
no somos la fuente que nunca mana,

no somos esa luz en la mañana  
que muere en el desierto, gris y escasa.

Solo somos un eco con hastío,  
no somos movimiento y parpadeo  
ni un camino que lleva hacia el deseo,  
somos un solo nombre en desafío.

Somos tú, somos yo; sentir profundo,  
no somos la más triste y blanca arena  
posada sin recelo en piel ajena;  
somos simiente pura de otro mundo.

## AGUEDA MOLINA

### EL HOMBRE CAMINA POR SÍ MISMO CON CAUTELA

Ocultos en los ojos lleva nombres  
abiertos al enfangue como grifos  
heridos, tornasoles, epitafios,  
alianzas, inviernos inocentes  
castrados por escorzos de la lava.

Cosecha jaulas  
y despeña el gesto boquiabierto

entrevisto en la niñez  
-libélula mayor del charco amigo,  
raíl vertiginoso que enarbola  
hasta herir la carne de los globos-.

Seguramente no soy lo que amo  
pero amo si atisbo mi reflejo

y me hermano en el mástil irisado  
de un abrazo o tren a quemarropa.

Ya no tengo cuartel para el mensaje  
que me doy a mí mismo de estar vivo  
y procuro abolir el irme a pique  
cultivando la carne de las huellas.

### Del poemario *El latir de la piedra* de ANTONIA MARÍA CARRASCAL

## PLEAMAR

Este poema es un sacrificio en tu nombre,  
una ofrenda final que rendir a tu favor,  
el penúltimo paso de página de un libro  
donde siempre fuiste el silencio entre sus líneas.

Una ciudad de hielo con catedrales en llamas  
que mantienen cerradas las heridas del pasado,  
ahora que recuerdo porque no sé fingir  
y las mareas ya no te traen de regreso a mí.

Me como mis palabras en el marco de la puerta;  
te enamorarás de mí en una existencia fracturada

mientras mi amor por ti se marchita en una carta  
que los dos enterramos en el jardín de lo eterno.

Siempre fuiste el recordatorio perfecto  
de todas esas cicatrices enraizadas en mis brazos  
que sirvieron para sentirme más unido que abrazado,  
ahora que parece que mi infierno es tu marea alta.

Lávame de nuevo antes de meterme bajo tus olas,  
sé que aun soportas el peso de tu propia existencia.  
Daría cualquier cosa por pedir prestada tu indiferencia  
para así poder moderar tu creencia en todas mis promesas.

## JOSÉ GUILLERMO NIETO ROJAS

### EN EL PULSO DEL ENIGMA

Al aparecer en la iglesia,  
con el clavel rojo oculto

en el ramo de helechos y rosas blancas,  
imaginación no fue

el cristalino ruido del agua del río  
en el verde húmedo de tu mirada.

## OLIVIA FALCÓN

## ¡ME ENAMORÉ SIN PENSAR QUE EL CORAZÓN ARRIESGABA!

Con una sonrisa amable;  
con una sutil mirada...  
¡Me enamoré sin pensar  
que el corazón arriesgaba!

Ella, niña ilusionada.  
Yo, "guerrero de campaña"  
con experiencia, curtido  
en más de "cien mil batallas".

Todo empezó como empiezan  
los amores sin palabras:  
con una sonrisa amable;  
con una sutil mirada.

Sueños de amor y aventura  
de dulzura inusitada  
que recuerdo con ternura  
en las noches y alboradas.

Nos bañamos en los mares  
de oscuras aguas saladas;  
y en los ríos de agua dulce  
entre peñas y cascadas.

Cabalgamos en la grupa  
de sus olas y montañas,  
y nos perdimos en bosques  
de laderas empinadas.

Nos entregamos a ritos  
de pasiones sin coartada.  
¡Fuimos niños suponiendo  
que el amor no pide nada!

Todo fue como en un sueño  
que empieza pero no acaba  
y termina en sentimientos  
de amargura inesperada.

¡Sueños de amor y aventura  
de dulzura inusitada  
que recuerdo con ternura  
en el fondo de mi alma!

Empezó como comienzan  
los amores sin palabras:  
con una sonrisa amable;

con una sutil mirada.

Y acabó como terminan  
los amores de pasada:  
sin adiós, sin despedida,  
sin un beso, sin llamada.

Ahora recuerdo momentos  
que no olvidas, que se graban  
como la enseña esculpida  
en el espejo del alma:

Su sonrisa y sutileza,  
su belleza inigualada;  
la pasión de quien te besa  
con el alma enamorada.

Su ternura, sus caricias,  
su dulzura, su mirada  
que en silencio te lo dice  
todo sin decir palabra...

¡Me enamoré sin pensar  
que el corazón arriesgaba!

**GABRIEL MORA PABÓN**

## ACARICIO LA PIEL ERIZADA DEL MAR

Mis dedos se deslizan  
sobre las frías aguas  
tendidas bajo la centelleante  
luz del atardecer.

Solo tengo una meta,  
recorrer el camino.

Las voces de los niños  
rasgan el aire.  
En el horizonte  
las alas del viento  
se enredan  
entre los cabellos dorados  
trenzando nubes anaranjadas  
a un cielo cárdeno,

-cercano al ocaso-.

Su reflejo en la orilla  
fluye entre mis manos.

Las voces se desvanecen mientras camino  
-envuelta en luz-  
a lo largo del litoral.

**EVA GARCÍA MADUEÑO**

## ABRIR JAULAS

Darle la vuelta  
a tu jaula  
abanicar flores  
abrirte a corazones  
como si fueses  
un pájaro libre.

Sahumar romero  
definir pieles  
acarrear impulsos  
porque no sólo  
vivimos de olvidos

sino de acuerdos.  
Abrir las jaulas  
y regar las flores.  
Deshojar margaritas.  
¡Cómo si las manos  
pudieran deshojarse!

**MARÍA C. DE PAZ**

## QUERIDO DIARIO

Querido diario te cuento que ya no sé nada,  
mis sentidos se han roto,  
a mis ojos le han salido vendas,  
mis oídos se han vuelto sordos  
y mi boca quiere una cerradura nueva.

Querido diario te confieso que ya no puedo más,  
que mis pensamientos atraviesan tempestades,  
que mi almohada ya está muy gastada,  
que mis noches son interminables  
y que ya no hay mañana con pájaros.

Querido diario te escribo para exponerte mis dudas y miedos,  
para compartirme mis sueños y metas,  
para pedirte que cuides de mis letras,  
para rogarte que me dejes terminarte  
y que mirando a la luna recites mi poesía.

Querido diario te dejo muchísimas anécdotas anotadas,  
te dejo mi huella marcada en cada página,  
te dejo mi corazón dibujado en tinta roja,  
te dejo mil caricias convertidas en palabras  
y mil versos mojados de lágrimas.

Querido diario eres el conjunto de papel donde plasmo mi sentir,  
eres el fiel testigo de mis alegrías y tristezas,  
eres el amor y el desamor,  
eres el compañero de aquel pétalo que dejé en tu interior  
y mi mejor amigo en cada suspirar.

Querido diario,  
tú que guardas mis poemas,  
tú que gastas mi pluma,  
tú que consigues sacar un trozo de mi vida...  
No te vayas nunca.

**DAVINIA MESAS LORENZO**

### EXTRANJERO SIN LUZ

Quiero permanecer en la oscuridad  
sentada en la arena, escuchando las olas  
esperando a que mis ojos se adapten  
para poder contemplar las estrellas  
y recibir una señal de ti  
una respuesta a mis dudas  
sé que me estás observando  
pero no siento ya tu voz  
ni el abrazo que me consolaba  
no puedo coger ya tu mano

aunque aún tengo esa sensación  
mi ángel te está hablando  
me siento en una encrucijada  
en tierra de nadie  
abandonada  
como si fuera un extranjero sin luz  
quiero volver sentir tu sonrisa  
no quiero que se marchite tu existencia  
entre las sombras te recuerdo  
besos al cielo.

**MARÍA BEGOÑA RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ**

## SIENTO EL CÁLIDO LATIR

Siento el cálido latir  
de los corazones subterráneos  
que viven,  
porque yo los siento vivos,  
y me aferro a los recuerdos  
para no perder mi identidad.  
Mi corazón  
se ha teñido  
de tristeza otoñal  
y sufre el dolor  
de las hojas secas  
desterradas de los árboles.

Yo,  
vivo en la nostalgia,  
forma parte de ella  
y alimento mi alma  
con la esencia  
de las cosas que se van  
y no vuelven nunca,  
de las cosas que se van  
y que nadie busca.  
Yo,  
abro mi corazón  
para llenarlo

de lo vago y de lo inútil,  
de lo sublime y de lo extenso.  
Guío mis pasos  
por la taciturna senda  
de la tarde del ayer,  
y comparto la soledad  
de las flores  
que acompañan a las tumbas.  
A mí,  
no me duele la muerte,  
me duele,  
tener que sobrevivirla.

## MANUEL DE LOS REYES DÍAZ GARCÍA

### SILENCIO

Tras de mí, el bullicio, el gentío  
ante mis ojos un lienzo.

Araña el viento al cielo, dibujando un pentagrama,  
se zarandean jubilosos los brazos  
de los vigilantes sempiternos de las estrellas  
al son de esta partitura.

El goteo rítmico e incesante  
de los hilos cristalinos que paren nubes  
esconden el ocaso del tiempo.

Corre el arroyuelo, regándole su empeño  
corre por la pendiente,

desafiando ésta  
en su desespero por encontrarse con el mar.

Esperando éste, el ansioso enlace  
se levantan en danza sus olas  
enroscándose a ritmo de gong,  
golpean éstas la alfombra dorada  
de infinitos granos de arena,  
a cuantos más golpes, más firme ella.

El piar de los dueños del aire,  
obliga al descanso de la escala musical  
toda una sinfonía.

## MARÍA CHAMORRO LARA

### A CAPELA

Aquellos meses de duro y frío invierno  
parecía un temporal eviterno  
nos sentábamos al calor del sol  
y el puchero ebullendo en el perol,  
con sus avíos ¡ay, el colesterol!,  
¡ay madre, hay más cosas que en un pañol!

Ese hogareño olor de la candela  
así eran las comidas de la abuela.  
La velada era un momento muy tierno  
entre juegos de mesa algún farol  
copa de anís y cantando a capela.

## FRANCISCO JAVIER DÍAZ AGUILERA

Quedó el nido vacío,  
esta vez de padres.  
Familia, amigos, todos,

está bueno extrañar  
está bueno que te extrañen,  
señal que cabalgamos ¿no?

Anoche en sueños,  
el horizonte era plastilina,  
ahora el espacio es engaño.

## MIGUEL ÁNGEL ORTEGA

*Se miraba al espejo en busca de aquella mujer que fue pero encontró a la persona que hoy era. Sus vidriosos ojos chispeaban al ver tras ellos toda una vida llena de valor y coraje; sobrevivir y existir conviviendo bajo un cielo lleno de luces y sombras que la guardaron durante tantos años, día tras día y... noche tras noche.*

El coraje  
es el adminículo más eficaz  
para sobrevivir a la quietud del alma,  
a la inquietud de la vida en marcha.

es la mágica fórmula,  
anodino en copa dorada,  
calmante infravalorado,  
sedante de una sede aniquilada.

La rabia  
es la muestra más cobarde,  
la escarcha esquiva que se desplaza  
por las hojas del dulce manzano  
que da cobijo  
a unos sentimientos encontrados  
que quieren salir.

¡Quién no ha nacido para luchar,  
no logrará el don  
de justipreciar el finito y tasar lo infinito!

El valor

Recuerda...  
La vida  
es la única que no se detiene ante su gran archienemiga,  
la propia muerte.  
¿Te detendrás tú?

**Del libro De una muerte anunciada de AURORA TORRES**

## **LA HOJA MUERTA**

El cadáver de una hoja  
yacía en el asfalto,  
la muerte era un otoño  
duro, intenso, largo.

la pena le comía  
sus barbas de cobalto.

con sus rincones cálidos.

La vida es como un duelo  
secretamente amargo,  
suspiros y desvelos  
del corazón: el árbol.

Las nubes plañideras  
derramaban con su llanto  
una lluvia de tristezas  
sobre los pueblos y campos.

Y todo el universo  
entonaba un mismo canto:  
¡pobrecita hoja muerta  
junto a la pata de un banco

Dios iba y venía  
por el viento sollozando,

Sus ayes lastimeros  
sitiaban los espacios  
recónditos del tiempo

donde el amor anida  
y pone huevos de mayo  
incubando la próxima  
primavera en su regazo!

**Del poemario Piel de otoño de FRANCISCO MALIA SÁNCHEZ**

## **PARA UNAS NOTAS DE GUITARRA**

*A mi amigo José Antonio Lavado*

Algunas tardes,  
cuando el tiempo dispone  
y la luz es propicia,  
mi alma es un canto  
rotundo a la vida.

Filosofía, ritmo y encanto,  
ternura de notas llenando la estancia,  
paladeo el momento,  
me entrego a la sonora dicha.

Estoy aquí, en el aire sostenido,  
ingrávido, disuelto e ido,  
como una semilla en el viento,  
respirando lindamente la paz que siento.

Del silencio al discurso,  
de la emoción a la palabra.  
Primero celebro y escucho,  
luego el sonido de la guitarra.

La ventana es un decorado  
que muestra el sol en la distancia,  
cae la tarde ya quieta,  
todo es serenidad y calma.

Ábrete flor, muestra tu encanto  
en los verdes valles, en las grandes praderas,  
mariposas de sigiloso aleteo,  
y ya, casi oscurecido, solamente,  
mi guitarra y yo.

**ANTONIO QUERO MATAS**

## LOS NIÑOS DE LA GUERRA

¿Por qué les atraviesa la barbarie como a la tierra misma?  
Allí, en un día cualquiera, se besan como frágiles tallos,  
y les oprimen las sombras de las bombas de dragones grises,  
al lado del miedo que forcejea en los ojos de sus madres.

Allí, donde sólo mastican a la luna a la intemperie  
sin otra edad que el níveo temblor de su dentadura.

Y aun así, se mece la voz de su infancia lapidada en arcadas de estrellas.  
Y se descalzan de la oscuridad de su herida perdidos en lo absurdo,  
con sus manos ciegas desvalijadas en los márgenes de su dulzura.

Para entonces, sus bocas tendrán hambre de paz,  
y sentirán el vaivén de las balas que astilla a sus tráqueas,  
y desuella a jirones a su inocencia rota tatuando su dolor en el paisaje.

Allí, donde aguardan a que no se oiga  
al quebranto párvulo de sus cuerpos,  
a que no se oiga a la sinrazón desbocada:  
esclavitud que ocupa su realidad desvaída  
donde ellos achican su pulso en las llagas del delirio.

Y a la caída de la tarde habrán envejecido  
como la sangre que corre espantada por las calles,  
mientras se cobijan en medio del alarido del viento  
y en el desamparo ametrallado de las flores,  
cuarteando el desierto de sus nombres.

Niños que sienten la cuchilla de la lentitud  
colgada de infortunio al filo de sus labios.

Niños que dan al mar de sus sueños traslúcidos.  
Aquellos que saltaron desde el balanceo de una cuna  
en precipicio..., claridad cautivada en la víspera del silencio.

Mas, seréis la cúspide acariciada de todos los pájaros,  
aquí, ante esta sepia tristeza que no alcanza a ser un rayo de luz,  
despojándose del llanto desangrado de los retratos de la vida.

## CONCEPCIÓN SÁNCHEZ GARCÍA

### ABONO Y SEMILLA TRAS EL VUELO

Volar siempre con vista panorámica  
para ver a izquierda y derecha  
y no perder de vista el horizonte  
que inalcanzable huye.

y apartar los obstáculos  
que te impiden crecer.

Dejar libre nuestra imaginación  
que embellece el hogar de nuestro mundo

Y asumir sabiamente  
que en nuestra madre tierra seremos finalmente lo que somos  
abono y semilla tras el vuelo.

ANTONIO CAPILLA LOMA

## TODO ERA FÁCIL

Todo era tan fácil entonces,  
cada día era alegre vivirlo,  
todo era vida; ojos vivaces.  
Después nada; todo distinto.  
Nada fue luego como antes.

Todo eran tiempos de dicha,  
me alborotabas mis cabellos  
y tus manos ofrecían caricias;  
... eran momentos tan bellos.  
Nunca más sentiré esas delicias.

Me siento sobre los cerros  
mirando sin ver; todo es bruma.

Lejanía extensa de almendros  
tu valle tan verde me abruma  
y tú me recomes mis adentros.

Ya son años que lo dejamos,  
todo ese tiempo se aleja  
y entre las frondas flotamos  
como la brisa que se queja.  
Cada vez más fríos y alejados.

Desde los riscos salientes,  
desde los llanos prados,  
desde las cuevas silentes

y desde los campos anegados  
te encuentro en mis mientes.

Maldito fue aquel instante  
que emprendiste tu fuga,  
mi afán era poder retenerte  
pero no tuve ninguna duda  
de tu vuelta al día siguiente.

El reloj camina muy despacio  
y marca el tiempo que se aleja  
sin darte cuenta amplia espacio  
te olvidas sin que lo sientas  
y quedas fuera sin remedio.

JAIME ALFAMBRA

## GARABATOS QUE SALEN

*Réplica al poema "Garabatos" de Mon Pierrá Orozco*

Garabatos que salen de tu mano  
dejando rienda suelta a la imaginación  
que sale de tu alma  
(yo creo en la imaginación),  
implorando libertad por estar  
eternamente encerrados en tu mente.

Ansias de ver el sol, tu sol amarillo  
y sonriente que saluda todas las mañanas  
cuando las calles ya están puestas  
(yo creo en tu sol).

Garabatos de todos tipos,  
alegres, misteriosos, tenebrosos,  
tiernos, maléficos...  
Yo creo en tus garabatos,  
pues nos muestran todas tus facetas.  
La faceta de un ser completo  
luchando por su existencia.

Pero, ¿eres tú haciendo de las tuyas  
o son fantasmas (yo creo en los fantasmas)  
jugando a ser vistos?

MARISA CARDENAL LÓPEZ

## EL AGUA DE LA MAR YA NO ES SALADA

Ya la Luna no quiere ser farola  
que en las noches alumbre primaveras  
y han dejado las olas de jugar  
a su 'cucú, trastrás' con las arenas.  
Al eco si le llamas no responde,  
las gaviotas, en tierra, ya no vuelan,

el agua de la mar ya no es salada,  
amarga su sabor a pena negra.  
El viento ha silenciado sus rumores,  
no nos porta el cantar de las sirenas,  
las estrellas del cielo se apagaron

para no iluminar aquella escena.  
Un cuerpo está apoyado en una barca,  
es un cuerpo que trajo la marea,  
ni siquiera contaba diecisiete  
los años que tenía, ¡qué tristeza!

JUAN JOSÉ ROMERO MONTESINO-ESPARTERO

## HAIKU

Tus ojos negros

una noche estrellada

me conquistaron

JOSÉ LUIS RUBIO

## CALLE UNIVERSAL

Allí donde el color alumbra y rima  
crepúsculos cálidos al rímel del cielo,  
puentes que abrazan orillas y colman los ojos,  
albero de un toro con arte de Iberia  
y un bucle narciso que cree ser sol.

Patios de olor con fuentes de rosas,  
voces de cáliz y genio que sueñan ser nube,  
algas de sal en un verbo que brota la luz,  
calles que ilustran la historia con flores de novia  
y olas con labios de un río que sabe ser mar.

Sevilla.

Un diccionario de cera por sus calles íntimas.  
Gubias con niebla de vidrio en balcones barrocos.  
Y un grito. Un grito flamenco que araña en las penas.

El Alamillo es Apolo que hierve en ombligos de acanto,  
San Lorenzo es un mar de delfines con lenguas juglares  
y La Giralda es un diente de Arabia en ladrillo y coral.

Sevilla.

Doña Elvira y Penélope destejen los párpados,  
mientras un gallo astuto en la noche  
le narra mil fábulas de pez a la Luna.

La palabra es joyero  
y la cintura es un baile en tus torres;  
una copa de amor se borda locuaz  
donde el agua en un eco que esculpe y te oficia  
tu secreto misal de hedonismo y liturgia.

Sevilla.

## LUIS ÁNGEL RUIZ HERRERO

### SI PUDIERA VERTE DE NUEVO, PAPÁ

Septiembre, cambia el tiempo, los niños pronto volverán al cole y yo desde hace 11 años me hago siempre la misma pregunta. Cada noche dentro de mi habitación, abriendo la ventana para mirar al cielo, un 6 de septiembre, donde recibo la respuesta que me calma, con tan solo ver el firmamento lleno de estrellas. Respirando ese aire puro, que me lleva a esa sensación de; ¿Qué sucedería o qué le diríamos a ese ser querido que ya partió? En ese caso verlo una vez más, aunque fuera solo por un día. En mi caso personal, siempre desde que se fue mi padre, he tenido una conexión especial. Donde le hablo de momentos claves de mi vida y sobre todo cuando me voy a dormir, y me digo ¿Por qué no? Y así poder escribirle, lo que siento con mis palabras que fluyen de mi alma, para poder compartir con todo aquel que me lea. Aunque quizás penséis que es un tema muy personal, realmente no lo es, en la vida todos hemos perdido a alguien amado y mi corazón me dice, déjalo fluir, compártelo, disfrútalo y así quiero hacerlo, compartir con todos vosotros, que hoy día 6 de septiembre es el cumpleaños de mi padre...

Abro la ventana de mi vida,  
el aire fresco de esta noche  
acaricia con su brisa mi pelo  
y aquí frente a las estrellas, miro al cielo.  
Y aunque hace frío, siento tu calor  
entre tus brazos...  
Me pregunto dónde estás,  
sé que ahí arriba en alguna parte, cuidándome,  
te extraño mucho, papá.

Desearía que estuvieras aquí  
para poder felicitarte en tu 97 cumpleaños.  
Aunque sabiendo que estás en un lugar mejor,  
aún todavía te necesito  
y espero volver a verte algún día.  
Hasta entonces siempre te llevaré en mi corazón,  
te amo papá, muchas felicidades...  
Tu hijo, Carlos

## CARLOS FERNANDO FONDON ZABALLA

### III

Lo más terrible  
que destruye del todo  
lo irreparable.

Most terrible thing  
that destroys entirely  
cannot be repaired

Das schlimmste  
es zerstört alles  
unersetzlich

Del libro Haiku a tres voces de AURORA GÁMEZ ENRÍQUEZ

## SE DERRUMBÓ TU IMAGEN

Observo tu belleza  
tu rigidez esbelta, tu color  
y nado en desconcierto  
viendo caer tus hojas  
una a una al suelo.  
Igual que esa flor

tu sombra me acompañó,  
la creí viva en mi recuerdo  
pero hoy te demuestras  
desnudo ante mí,  
de humana forma  
con todos tus defectos.

Cae tu imagen,  
esa que formé en mi mente,  
de algo perfecto.  
Pues no existe perfección  
que dure ante unos ojos  
que no sean los del corazón.

**MARIPAZ GUTIÉRREZ ACEDO**

## TENGO POESÍA ENTRE LOS BRAZOS

Cuando estoy contigo  
sé que tengo  
poesía entre mis brazos.  
Cuando te miro  
oigo la música del silencio  
cantándome a gritos  
que resuenan dentro de mí.  
Como un día soleado de invierno  
así siente tu calor mi cuerpo.  
Eres primavera después del invierno,  
agua en el desierto,

nube en el cielo,  
estrella en la noche,  
aleteo de mariposa,  
néctar de flores,  
rocío en mis mañanas,  
mi riqueza, mi tesoro.  
Cuando estoy contigo  
sé que tengo  
poesía entre mis brazos,  
miel en mis labios,

el aleteo de una mariposa  
cuando parpadean tus ojos.  
El aire se llena de besos  
que yo le quito y visto con ellos  
esos lindos labios rojos.  
Sangre que hierve  
dos corazones que  
laten muy fuerte.  
Cuando estoy contigo  
sé que tengo  
poesía entre mis brazos.

**SISCO GUILLEMS**

## LA LUNA Y EL SOL

Tú eras la bella luna,  
yo era el caluroso sol,  
tú brillabas por la noche  
por el día brillaba yo.

Nunca estábamos juntos,  
pero como dos enamorados,  
aunque fuera muy tarde

siempre nos esperábamos.

Solo las nubes nos tapan,  
y no dejan que nos vean  
con todo nuestro esplendor.

Son dos corazones enamorados,

que siempre están separados,  
mucho es el tiempo que pasan  
sin verse en el día y la noche.

Tienen tanto amor que darse,  
que ni la lejanía los separa,  
por el sentir de su amor,  
luchan con verdadera pasión.

**JESÚS FANLO ASENSIO**

Hay un abismo en tus ojos  
a donde asomarme al barranco  
de mis vanidades.

Donde perderme  
entre tu mirada y la mía.  
Siendo una mariposa

que se inmole en el corazón  
de una llama encendida.

Hay un abismo en tus retinas.  
Allí donde el tiempo  
se congela, y luego desaparece.

Donde nos uniremos en una sola lágrima  
con forma de flor.

Y donde renaceremos un millón de veces  
en corazones contrarios.  
Y una sola... ¡Respiración!

**DÉBORA POL**

## ATISBOS

Cuatro gorriones en la acera  
saltando, haciendo escorzos,  
imposibles, en el aire,  
para una mente dormida.

Aletean regalando al viento  
sus alas abiertas  
en la continuidad eterna  
donde habitan los rayos

Solemne, el parasol  
los saluda, dichoso,  
creando sombra y respiro

para la piel tostada.

Dos amigos caminan  
sin prisa, en la marea  
donde se yergue el sueño  
de aquel puente brumoso.

Vuelven los gorriones  
a jugar con el viento  
y la cometa sueña  
con ser libre mañana.

Lo onírico y lo real

se mezclan en el tiempo  
y el Universo es cuenco  
de ensalada de colores.

El vendedor vocea  
productos veraniegos  
y el sopor se derrite  
en los labios entreabiertos.

Y no hay cosa más bella  
que ser observador  
de cada maravilla  
que este hoy me regala.

## ALFONSO BARO

### DES-MEMORIA

He olvidado llamarme  
porque perdí todos los teléfonos.  
Cada número se hundía aún más en el barro,  
en la tentación de gritar mi nombre  
sin saber cómo me llamo.  
He olvidado con tanta fuerza  
que dejé de quererme  
mientras quería simplemente olvidar.

He luchado contra mí otras veces,  
como en otras he perdido batallas  
con el consuelo de ser vencida  
para volver a lamer mis llagas  
y pensar que no estoy sola  
si puedo curar las heridas que recorren

este cuerpo de agua  
en el que se hunden todos los llantos.

He resbalado por noches sin rumbo  
y he visto estrellas antes de estrellarme.

He tropezado en miles de esquinas  
donde soñé besos que volaban a la luna,  
manos entrelazadas que se dejaban escapar  
por alcantarillas cegadas de inmundicia.

Perder no siempre es el adiós certero  
si en el camino nos encontramos de nuevo.

Porque siempre preferí mi abrazo  
a la acrobacia de un aplauso ajeno,  
al vuelo, de una sonrisa fingida.

## CARMEN VARGAS ANTUNEZ

### LA VOZ DEL MIEDO

El miedo que se aferra a mis entrañas  
del encuentro final conmigo misma,  
en esa fosa del temor me abisma  
y me atrapa como en telas de arañas.

Y en el cañaveral crecen las cañas  
cónicas, del temor que me entumece,  
sabiendo que mi vida no merece  
la “lectura global de sus hazañas”;

donde el dolor creció sin tiempo fijos  
en escozor de ayer y de mañana,  
y del acervo me nacieron hijos

que crecieron sin sol y sin ventana  
en una lucha a muerte con olvido  
que irremediamente se hace vana.

## GRAMÁTICA SENSUAL

Somos vidas verbales del silencio,  
del memorial enigma de la noche  
en la bondad de cara al fiel espejo.

Toda frase precisa nos devuelve  
la libertad en un vacío eco  
que arroja una gramática sensual

para darle al deseo una ocasión  
de atenuar el dolor entre cadencias  
con la primicia de la rima nueva;

para recordar el olvidado  
al absorber en todos los recuerdos  
la ocasional ausencia de otra gloria.

Y el jadeante acierto de un segundo  
que se cae en la aguja sosegada  
ahora que te nombro y no te extraño

en toda el agua de la muerte efímera  
que invita a ser pasión del sacrificio  
en la verdad bebida por la especie.

### EDUARDO TAGLIAFERRO

## SENTIMIENTOS

Suelo llorar a veces en silencio,  
la tristeza siempre me acompaña  
donde hay gente sufriendo entre rejas  
en un mundo de guerra.

Niños huérfanos sin esperanza.  
La palabra de la paz está atada  
en mi boca, me duele el alma,  
cada paisaje me inspira a respirar  
aire limpio, no adapto fácilmente  
el latido de mi corazón.

Tanto dolor en este universo...  
Humo negro, cielos oscuros, y  
gente muriendo.

Bombas que están destruyendo  
hogares y prados verdes,  
sufro cada amanecer,  
cuando veo un niño llorando  
buscando una sonrisa escondida  
bajo los escombros del terremoto,  
o bajo el río que se mezcla junto al barro  
con el agua del mar,

donde se hunde la ciudad de Darna.  
La melancolía del otoño arrastra todas las hojas  
que borraba el viento.  
¡No queda nada!  
Solo lágrimas sobre almohadas de piedras.

### MALIKA EL BOUZIDI

## TE AMARÉ MÁS ALLÁ DEL AMOR

Pintaré tus cielos de colores,  
llenándolos de arcoíris de poesía,  
como el ruseñor que con su alegría,  
resucita los tristes albores.

Escribiré miles de letras doradas,  
entre las nubes que dibujan corazones,  
sin importar cuales sean las razones,  
llenando de felicidad tus mañanas.

Pediré que el viento te susurre,  
las más bellas palabras de amor,  
como ese romántico trovador,  
que cuenta los romances que descubre.

Te enviaré millones de destellos de ilusión,  
convertidos en un luminoso abrazo,

para que al refugiarte entre mis brazos,  
muera toda la desazón.

Te besaré hasta llegar a tu corazón,  
con el dulce sabor de la fantasía,  
que calienta la noche más fría,  
con la hoguera de la emoción.

Te acariciaré hasta descubrir tu ser,  
llevándote a ese mar en calma,  
donde se pueda bañar tu alma,  
convertida en ilusionada mujer.

Te voy a regalar todo mi infinito,  
mostrándote mi mejor versión,  
entregándote la más bella flor,  
que te espera en mi cariñoso destino.

### ÓSCAR PASCUAL HERRANZ

Estallan los azahares  
y clavan sus esquirlas,  
memorias de otoños.  
(Igualmente perfumados)  
Sin embargo el corte,  
la herida abierta, duele.  
Irremediablemente el ayer  
olía a primavera del sur,  
mas hoy, a fin del mundo.  
Huele al faro último, lejano,  
ausente de la esencia fresca  
que mueve todas las cosas,  
las estaciones y sus giros.  
Azahares escritos en el árbol de mi casa,  
a dos metros de distancia.  
Limonero sin campo, ni huerto, refresca la memoria a estos ojos viejos.  
La primavera siempre con su aroma del Sur, a Sur desde las venas de mis entrañas.  
El fin del mundo, no se sabe dónde está ese punto, ese instante, ese momento escrito a pluma de fuego.  
No hay faro lejano, que no alumbre al barco en una noche de tormenta.  
Huele a luces de Bohemia,  
enciendo la lámpara de noche y te siento tan cerca.  
Huele a caminos andados, a luciérnagas de los poetas.  
Huelen miles de primaveras pasadas en el calendario, y a pesar del tiempo...  
Sigo estando en este frío invierno oliendo la más pura y única poesía de primavera.

**ARELLANOWAK**

## TU LUNA SE ESCONDE

*(A mi Extremadura)*

Tu luna se esconde  
detrás de los pinos,  
a orillas del río  
cerca del camino.

Y yo que la espío  
entre zarzamoras,  
la sueño de noche  
y al llegar la aurora.

Tu luna se esconde  
detrás del jardín,

y yo voy tras ella  
y voy tan feliz.

Tu luna se esconde  
en los limoneros,  
esperando que alguien  
le mande un te quiero.

Y yo que la aguardo  
ansioso de amor,  
le ofrezco mis besos

y mi corazón.

La luna me sigue  
como cada día,  
ella está orgullosa  
de mi compañía.

Y yo que con ella  
me llevo también,  
siempre que la veo  
le doy mi querer.

**Del libro Soy de unas tierras muy pardas de MIGUEL SÁNCHEZ MURILLO**

## POESÍA PINTORESCA

Rosal de rosas rosadas,  
luz de luna, iluminada,  
carmín, caricias, cariño,  
me entusiasmo como un niño.

Dulce dulzor Dulcinea,  
escapada espontánea,  
lleno, llena el corazón  
de verdadera ilusión.

Quijotada quijotesca,  
poesía pintoresca,  
tu ser de hermosa hermosura  
anhelo de mi andadura.

**MARÍA PAZ SAINZ ANGULO**

## A TI MADRE

Me quedé solo, sin tu estimada presencia  
pensé que va ser de mi vida sin tu gran cariño  
era solo un pequeño, desvalido sin tu esencia  
no era hombre por desgracia solo era un niño

Al abandonarme, en tus ojos vi desesperación  
también unas tenues lágrimas que afloraban  
sé que en aquel momento lloraba tu corazón  
tus manos en las mías con cariño se apretaban

Me hablabas de que no debía tener ningún temor  
que la vida era así que no entendía de razones  
te escuchaba con el corazón pleno de gran amor  
no sabía que pasaba, estaba lleno de confusiones

Hoy entiendo esta situación triste y dolorosa  
te recuerdo en cada momento por tu belleza  
el amor de una madre es la cosa más hermosa  
pienso en ti te añoro, en mi alma tengo tristeza

## MAGI BALSELLS

### VIVAMOS EN SENCILLEZ

Subscríbete a la vida mágica y baila al son de guitarra. El comunicado de tu vida, decirle sí a la plenitud. Hay siempre minutos para inhalar paz en este mundo a veces hostil. Seamos pioneros en cuestión de amor genuino, vamos a hacer brillar a toda la gente de esencia bondadosa. Vamos a desprendernos de la tristeza, a cerrarles las puertas a todos los infortunios venideros. Vivamos en sencillez y con alborotos emocionales positivos. Inspiremos con empatía nuestro día a día. Difundamos nuestra voluntad para contribuir a lo mágico. Tan fácil trabajar en ese campo de entusiasmo. Luchemos por la esencia auténtica y original y dejemos los baches en el camino del pasado. Arropémonos con la capa del presente y deleguemos nuestras obras a Dios para que nuestros pensamientos sean afirmados y para que no nos derrumbemos en un pozo de sinsabores y de ese modo siempre nos estimule la vitalidad. No temamos, pues la mano del Divino Creador está sobre nosotros, leamos en el libro del amor, rechazando al maligno para así alcanzar nuestra protección. Seamos líderes de este universo, pues el amor es la sanación de nuestros espíritus.

¡Ésta es la última noche en oscuridad!

## SONIA LÓPEZ DÍAZ

### CONCIERTO PARA UNA SOLA VOZ

*(In Memoriam)*

Sin tu acento ni campanario  
el mar es una abadía clausurada.  
Las rosas no pueden caminar.

Existir la pulsación sin destino.  
Los labios la armadura en los espejos

y el fílmico tridente del sudor.  
La eternidad sólo tiene tu nombre.

Del poemario *Más allá del Silencio* de LUIS ÁNGEL MARÍN IBÁÑEZ

### PINCELADAS AL ALMA

Dulce juventud que caminas aprisa  
enloqueces e insistente buscas,  
quiere lograr aquello que crees querer  
y corriendo la vida se te va pasando.

Ya no busca solo vive  
lo sencillo llena más,  
los detalles se vuelven gestos  
que agrandan y llenan el alma.

Tras los errores viene el maestro  
cuyo tiempo enseña con calma a aprender,  
divisar los pasos atrás evitando tropezar  
tras el silencio sus ojos se miran en el espejo.

El maestro corazón  
con su fiel pincel,  
va danzando a la vida  
dando pinceladas al alma.

## ROSA MARÍA REY BERNABEU

## DAME

Dame tus blanquitas manitas  
y nota como vivo para escribirte sobre el viento...  
porque no te tengo.

Dame y cierra los párpados  
y revive con mi beso salado.  
Regálame tu mirada infinita.  
Deja que me asome a tu regazo.  
No imaginas cuantas lunas he sobrevivido sin tu calor  
[abrasador  
y derramado tibias perlas transparentes sobre mi  
[almohada -dijo ella-.  
¿Sabes que desde niña te he buscado con ahínco?  
Que mis ojos no sentían ni veían nada al estar ciegos sin  
[tu presencia.  
Y mi piel estaba desértica por no recibir tus besos cada  
[noche de invierno anual  
sin saber cuándo iba a cambiar la estación,  
sin saber cuándo iba a cantar sobre tu desierto  
ahora convertido en primavera eterna.  
Y mis mejillas pálidas ahora  
solo necesitan un tímido acercamiento de tus besos  
para sentirse vivas.

¡Tus mejillas! -dijo el amante a su lado-.  
Mejillas que dibuja tu perfecto rostro angelical.  
Rostro de media luna que me pide versos inagotables  
como siempre recuerdas que hacía en el pasado  
cuando éramos pareja de enamorados.  
Tan enamorados que éramos la envidia de las estrellas  
y las flores,  
cómplices de la Luna.

Sigues siendo una niña hermosa,  
hoy y siempre.  
Desde antaño.  
Mi niña de ojos de azabache cálidos e infinitos.

De labios de rosas de primavera,  
de timbre agradable y suave...  
embriagador.  
Que sube como enredadera por mi cuerpo hasta mis  
[oídos  
para quedarse prendida de mis brazos  
hasta el fin de los tiempos.

Espero que tus labios sigan siendo míos...  
los míos son tuyo.  
Y que todos los besos sean para mi boca hambrienta  
los míos te pertenecen.

Ahora,  
en este momento  
solo quiero el roce de tus manos blanquitas y pequeñas,  
y el cobijo del abrigo de tu pecho.  
Y tus besos infinitos mi amor.  
Porque siguen siendo así desde siempre,  
lo sé.  
Pero me gusta que me lo digas  
con esa voz tan dulce  
y melodiosa.

Ahora sé que tu boca tiene el elixir de la vida eterna  
te acabo de besar  
y he notado ese cosquilleo tan característico.  
Tan inusual.  
Exquisito.  
He notado la caricia de tus labios sellando mis versos  
[cuando estamos juntos  
y es muy placentero.  
Tus caricias,  
tus labios,  
eso es lo que me falta para vivir.  
Sigue besándome  
y no olvides mis labios.

## PEDRO IGNACIO RIRARÁN FRÍAS

### MI DANZA EBRIA AL FILO DE MI PLUMA

No soy devota, nunca fui tan puritana.  
Hoy,  
letras desnudas conversan con Dionisos.

Mi danza ebria, tercamente,  
lame la palabra al filo de mi pluma, seduce el orgasmo sin nombre, abre de par en par las metáforas entre tropos, estrofas,  
versos...

Mi letra muerta se exhuma cuando mis hermanas quebradas me lean.

ANA MARÍA CASTELLANOS

## LIBRES DE SER AMADOS

Llega la noche, noche de viento que golpea  
con saña los cristales de la ventana.  
En su golpeteo mis oídos parecen escuchar el nombre,  
que se va adormeciendo  
en alas de Morfeo.  
Esa cadencia que trae el sueño, casi triste en sus notas,  
hacen que vuele mi imaginación.  
Y recorre vastos lugares habitados por los ensueños  
y como flashes locos aparecen en mi vista.  
Esa imagen que se va desvaneciendo lentamente,  
cuando el cincel inhóspito de mi pensamiento le quiere dar una forma,  
porque sabe que solo quiero formar un ídolo.  
Es que mis pensamientos son recurrentes  
y solo van hacia ti, mi amada princesa.  
He amado lo habido y he imaginado lo que no ha sucedido,  
solo porque he amado.  
Amado tu figura, tu imagen, tus sueños...  
hasta aquellos rebeldes pensamientos,  
que quieren atrevidamente huir en mis noches en vela.  
Quiero ser el libre poeta que,  
de expansión tremenda a mis sentimientos, solo...  
Para dártelos a ti, mi princesa.  
Quiero ser tus noches de insomnio,  
tu prisionero después de la lucha de caricias.  
Quiero ser tus pensamientos... ¡los más rebeldes!  
Esos que no se esclavizan...  
que lleguen libres y vagan en la habitación; libres de ser amados

## OSCAR WALTER BAZZARDI

### ESPEJO DE ANGEL

Alas pintadas de blanco  
en la piel  
Desnuda de ansia y deseo  
corazón enjaulado  
entre besos  
de miel.  
Despliega las alas y vuela  
ángel de sueños  
hasta besar -dulce-  
el cielo

Mujer despierta,  
carmín de labios rojos  
abrasando en deseo  
la carne.

Mujeres dormidas,  
sueños ocultos  
que rasgan el alma  
silente  
con su caricia etérea.

Espejo de mujer  
roto en miles de ojos  
desnudos  
vuélvete y mira,  
voy a cruzar el cristal transparente  
para que el sueño  
y la vida  
despierten juntos siempre  
mujer mágica del espejo

Del libro *Cartas del silencio* de FERNANDO ALONSO BARAHONA

### EL MUNDO

Si no vences  
te vencen.

Si no domina  
te dominan.

Si no matas  
te matan.

Es un mundo  
constante de batalla.

Del libro *Las vueltas que da la vida* de MANOLO LÓPEZ

## EL VIENTO

Por las tardes en septiembre  
aletea el viento y planea  
en cada esquina sopla y ruge  
como si tras de una gacela y luego

llegado al llano,  
poco a poco se calma  
y como una mariposa en vuelo,  
besa una a una,

las rosas de la avenida  
y en silencio, ya sin fuerzas  
¡sobre el asfalto y las aceras,  
se desmaya se desploma y cae!

**JOSÉ MANUEL FERRERA BOZA**

## TÚ Y YO

"Solo tú y yo sabemos" nuestro amor y locura...  
nuestros fuertes latidos, nuestra roja pasión...  
Solo la luna escucha nuestra dulce canción,  
con sus notas plagadas de miel y de ternura...

Y desciende del cielo, tan serena y tan pura;  
cubriéndonos con velos, concediendo el perdón,  
a la entrega tan nuestra, a la intensa emoción,  
de gozar de una vida que se siente insegura.

Abrázame muy fuerte y tómame en tus brazos;

sellemos nuestros cuerpos como la vez primera;  
hagamos el amor; que hablen los sentimientos...

Que me encuentre en la gloria, que sienta tus abrazos;  
que perciba en mi cuerpo que no es una quimera...  
¡Aleja ya tus dudas, tus malos pensamientos!

Como en algunos cuentos...  
nos diremos adiós al llegar la alborada...  
Nadie sabe lo nuestro. Nadie sabe de nada.

**MARÍA ANTONIA DELGADO**

## DAMA DEL HIPOGEO

Reposa delicada sobre su costado derecho.  
La cabeza en sus manos como almohada. ¿Duerme o sólo descansa?  
Se marca prominente su sinuosa cadera, enorme, desproporcionada de pequeña mujer durmiente  
Estás ahí, menuda, minúscula y grande para adorarte  
modelada con barro oscuro de la tierra  
oculta en su seno para preservarte  
la noche extiende su negro velo  
la luz se bate en retirada  
todo se difumina y hasta el entorno de la dama se funde  
con el fondo de piedra del más profundo hipogeo.  
No vemos de tus facciones si eres bella  
imposible ver más allá del cuerpo de la diosa  
distante y próxima en su ternura  
abandonada a Morfeo

**COVADONGA GRIJALBA**

## NENÚFARES ESTÉRILES

Los nenúfares estériles se balancean  
en la mesa de operaciones,  
engendrando y anulando  
todas las madrugadas de un solo crepúsculo,  
y el primer caligrama que sostuvo  
mis súbitas y desveladas úlceras,

consumidas por el humo derretido,  
sacrificando las imperfecciones  
de los cráteres volcánicos.  
Legitimar y catalogar las mudas huellas del sonido  
que me amputan lentamente la reclusión perpetua  
fermentada bajo las uñas...

**MARÍA PILAR REDONDO LÓPEZ**

## REMEMBRANZA

Se resurge del dolor sin límite,  
del intermitente que pone la vida,  
de los sueños rotos,  
de los baches, de las noches negras sin salida,  
de sentir abandono.  
Se resurge, incluso cuando ves que pasas el túnel,  
y es ahí, cuando dices, no,  
aún no,  
tiran de ti, pero te aferras a la vida y sudas,

gastas tus fuerzas, sientes que falleces,  
pero vuelves a ver la luz. Estás,  
sientes esa leve sonrisa,  
y sabes que el aire vuelve a tus pulmones.  
Quieres seguir, y aquí estás,  
débil, pero con ganas,  
esto es la remembranza.  
Eso es la vida.

### MARÍA GRACIA ROMERO JIMÉNEZ

Tengo trozos de mi vida en las manos y  
el alma quemada y  
pies desangrados y  
risas ocultas y  
lágrimas guardadas.

Tengo trozos de mi vida en las manos y  
oscuridad en el recuerdo y  
sueños,  
infinidad de sueños posibles y  
pocas ilusiones ¡nada de ilusiones!  
porque los días tengo que vivirlos  
sobre cenizas calientes.

Tengo trozos de mi vida en las manos y  
ojos ocultos que solo acechan y  
maletas vacías que solo ocupan espacio en una esquina y  
soledad perenne en mi alma cálida,  
mente sumida en el caos.

Tengo trozos de mi vida en las manos y  
el corazón y  
la pena en el aire y  
un pasado sin sentido común y  
un futuro sin techo ni sábanas y  
grietas, multitud de grietas en mi caminar de noche y

labios que huyen de mi cara  
sin mirar y  
sordos y  
mudos.

Tengo trozos de nada en mis manos y  
unos ojos sin córneas y  
un corazón sin latidos y  
una boca sin voz y  
una piel sin color y  
todas  
las mentiras  
del mundo  
corriendo por mis venas

Tengo mi vida en una mano  
y mis sueños en otra  
para que elijas  
con cuál de ellas quedarte,  
si con la mano de todas las nada  
o con la que envuelve todos los todos.

Soy deseo y te estoy avisando, te aviso:  
elijas lo que elijas  
estás condenado a quererme y  
esa es mi mejor vida.

### PAQUI VALENZUELA GARCÍA

#### SONETO AL AMOR CANSADO

Buscaré en el amor otro camino  
donde no haya ni males ni tristeza,  
ni noches con dolores de cabeza,  
ni flores entre alambres con espino.

¿Dónde está nuestro ocaso peregrino  
al sol de un triste otoño, entre tibieza  
con mi aliento temblando en la pureza  
de labios anhelantes sin destino?

¡Ay amor!, te alejaste de mi lado  
sin decirme siquiera los motivos,  
igual que si mi amor fuera prestado.

No voy a mendigar ayes cautivos,  
no quiero libertad. Estoy cansado  
de tanto descansar entre los vivos.

### LUIS OLAVERRI

## MI SUSPIRO EN TUS LABIOS

Los poemas se recitan en la piel,  
besan sus versos,  
se acogen al ardiente amor,  
se abrazan con deseo,  
desespero del amante admirando su linda flor,  
margarita que deshoja su pecho.

Los poemas se recitan en la piel clamando al cielo,  
desvistiendo la luna que luce su blanco bello,  
inmaculado fulgor que les ofrece su lecho,  
su verde campo, la pradera de su embeleso.

Quiero, mi amado, robarle a la luna su sonrisa para enamorar tu llanto,  
que caiga la lluvia vencida,  
que me lleve su río por cauce calmo,  
que me peine su brisa,  
que me arrulle tu canto.

Quiero dibujar en tu piel mi deseo más secreto,  
escribir el poema más hermoso,  
deslumbrar tu hombría para que corras tras de mí,  
para que me alcances en el ribazo,  
para que me hagas tuya,  
para hacerte mío naufragando mi suspiro en tus labios.

**CLAUDIA BALLESTER GRIFO**

## HACER LO QUE YO QUIERO

Me preguntan muchas veces  
¿por qué dibujas estrellas  
que sólo ven los muertos  
y algunos que se despiertan?

Yo nunca les contesto  
me callo y guardo silencio,

que es mejor estar callado  
escuchando las voces del viento.

Me preguntan algunos y algunas  
¿por qué no buscas dinero?  
¿Por qué no buscas fortunas

y vives en ese agujero?

A esos si les contesto:  
les digo siendo sincero,  
que mi gran fortuna es  
hacer lo que yo quiero.

**JUAN HERNÁNDEZ NAVARRO**

## HAIKUS

En mi universo  
brilla el sol cada día  
con tu latido.

Son mis paredes  
cielo lleno de estrellas  
con cuatro dioses.

Luz y pureza  
pergamino que guarda  
el universo.

**MERCEDES DUEÑAS**

## LA QUE SOY...

Soy irreverente y altiva  
tan llena de imperfecciones,  
romántica y soñadora  
pero llena de ilusiones.

No soy de gustillos caros,  
yo suelo soñar despierta  
no sé de odio y violencia  
me gusta estar siempre alerta.

Disfruto los paseos largos,  
conversaciones amenas  
me inspira la música suave,  
y hasta el dolor de una quena.

No suelo dejar amigos,  
no soy de amores bohemios  
me gusta vivir sin pausas  
¡está viva es algo serio!

Mi mejor maestra es la vida  
mi madre es mi inspiración  
me enseñó a ser paciente,  
pero sumisa no soy.

Añoro los días calmados,  
como la lluvia y su olor  
no soy de hurgar en el pasado  
en mí no existe rencor.

Nunca he callado injusticias  
soy rebelde a viva voz,  
no espero que algo suceda  
las cosas las busco yo.

...y aquí entre tantas batallas sigo dispuesta a luchar,  
mi mejor arma, una sonrisa  
un abrazo o una caricia,  
no sé vivir, sin amar.

## ROCÍO NÚÑEZ

En un principio  
todo retorna  
como en un reflejo  
y todo parece  
que se repite  
como música  
minimalista  
Pero solo parece  
si miras más afondo  
nada es igual  
ni nada se repite  
como las olas del mar  
como el río que corre  
como las nubes que pasan

o los árboles encantados  
nada es igual  
porque nada pertenece  
y casi nada permanece  
como el río que corre  
como las olas del mar  
como los árboles encantados  
solo queda  
la memoria  
del bosque  
el recuerdo de las nubes pasar  
el sonido del mar  
el atardecer

el amanecer  
el camino entre hierba seca  
el olor del trigo  
la tierra húmeda  
la imagen de las amapolas  
los besos  
los abrazos  
bajo la luz crepuscular  
una sonrisa al tiempo  
efímero  
dedicado a los otros  
que una vez pertenecieron  
y que no permanecieron.

## JUAN MANUEL ÁLVAREZ ROMERO

### JUEGA MI PLUMA SENCILLA

*Que fueron tus ojos / que me iluminaron,  
luego tus miradas / la que me inspiraron.*

Juega mi pluma sencilla  
con mimoso galanteo,  
busca su feliz deseo  
poetizar la maravilla.

Una angelical chiquilla  
la lírica me inspiró  
y esta décima surgió

para cincelar luceros,  
tan blancos y placenteros  
que jamás vate esculpió.

Del libro *Nostalgia* de MANUEL CORNEJO GONZÁLEZ

## VIVO EN LAS CALLES

Si me esperas paciente  
cuando cierren las calles  
déjame donde siempre  
escondidas las llaves

Pero no desesperes  
que seguro iré tarde  
que la noche me embruja  
que el deseo me arde

Que el amor que yo siento  
es demente y cobarde  
que se esconde en los bares

embriagado y con hambre

Que yo quiero quererte  
como jamás quise a nadie  
pero es fuerte la angustia  
que me arrastra a las calles

No me juzgues por nada  
ni tampoco compares  
que mi mundo es difícil  
y mi llanto es a mares

Sin preguntas inquietas

sin excusas amables  
sin mentiras discretas  
sin siquiera espíarme

Que yo quiero quererte  
sin que nunca te rayes  
pero no me retengas  
porque vivo en las calles

Que yo quiero quererte  
y mi sueño es amarte  
pero no desesperes  
¡Qué seguro... iré tarde!

**RAFAEL A. DE PALMA**

## AFABLES MOMENTOS

Pocas veces pronuncié tu  
nombre;  
amor, así mi alma  
se dirigía a ti;  
mi cielo, mi corazón te  
decía...  
Enamorada sigo, enamorada

de todo aquello que juntos  
llegamos a ser...  
Afable fue la vida conmigo  
ayer; aún me emociona  
el recuerdo,  
rápidamente te marchaste,  
fugazmente desaparecieron

todas mis lunas...  
Enamorada sigo,  
enamorada de demasiados  
soles;  
enamorada de vientos  
que desaparecieron,  
de tu ser y de tu cuerpo.

**MARIOLA SÁNCHEZ GALLARDO**



**AGNIESZKA JARZEBOWSKA**

# POETAS MEXICANOS

Con mi febril pluma rondo  
la sangre de tu lucero.  
Sigo sin llegar al fondo  
de tu cósmico tintero.

Pude ver desde el presente  
su pasado más obscuro  
y, el pasado, de repente,  
lo iluminó de futuro.

Siempre compartí la pena  
de la loba agria del bosque;  
esa loba que encadena  
a su pena el guardabosque.

**De Tordos heridos y mirlas ciegas de JUAN CERVERA**

## LA MAÑANA TOMA NUEVAS FORMAS

Hoy me besa con garras de agua,  
recorre mi cara y hace rodar recuerdos;  
cada mañana hace una nueva hondura  
en la piedra del alma.  
Toma forma de bar o de cantina donde no siempre se  
amanece.

Otras me ahorcan como león  
que maúlla tras su espejo;  
araña la culpa con su música desafinada,  
la tiende sobre la mesa  
y desayuna más tristezas de mañana.

**ADRIANA PATRICIA SEPÚLVEDA CABALLERO**

## V

Y Solo me quedaron barcas de lirio;  
humedades vertidas en aceite playero  
tratante de otras aguas y blancas  
a la orilla asfáltica de los caminos  
claridades de una ilusión  
sentimientos que estaban de más

de un más grande Lago Azul de los domingos  
y sus playas Chapalitas (chaparritas cuerpo de uva)  
¡ay Indios como saltan!  
en las chalupas de la suerte  
y sus memoriales del remo primerizo.

**De El Solaris de ANICETO BALCÁZAR FRANCO**

## EL TESORO DE TU VIDA

Las cosas que valen la pena no se pueden comprar en la tienda pues su valor es infinito el amor que te brindan tus familiares cada mañana cada tarde es incomparable siempre que sientas que tu vida ha perdido el sentido que tenía recuerda que el regalo más hermoso del mundo es la familia las cosas que valen la pena son aquellas que aunque parecen pequeñas nos dan alegrías y momentos inolvidables un abrazo de alguien que para ti es importante siempre te llena de alegría el corazón aunque te sientas triste o de mal humor las cosas que valen la pena son esas que llevan en su interior sentimientos del alma que a veces por miedo no expresa su sentir con palabras las cosas que valen la pena soy más que nadie puede comprar jamás como un beso un te quiero lleno de nostalgia y sentimiento por eso valora cada segundo de tu vida a tu linda familia porque tal vez el día de mañana te haga falta tus ojos quizás déjame lágrimas de dolor y pena la familia es un gran tesoro para todo el mundo y muchos no nos damos cuenta de lo que tenemos en nuestra existencia que lo perdemos

**EDUARDO FUENTES**

## AMOR

Entre barrios y calles desconocidas, roza el amor  
Adonis, noble y espontáneo, la alma centinela a su rumor  
Cenagosa además está cuando la atiestan en dolor  
Es que la derrota sentimental pinta grisáceo cualquier color  
Son crisis, miedos, sollozos, inestabilidad, incertidumbres; llenan la piel de temblor

**SILVIA M. RUIZ MORENO**

## LOS INFIELES

Se encontraron en la calle,  
ella con lindo vestido,  
él vistiendo de mezclilla  
con tenis de calidad  
y billete en el bolsillo;  
muy poco se conocían,  
dos veces se habían visto.

Bajo aquel árbol con nidos  
y la sombra de la noche  
fueron los fieles testigos,  
del encuentro de dos seres  
que se volvieron infieles;  
porque él tenía esposa  
y ella tenía marido.

Tal vez sería por dinero  
o porque ella andaba urgida

comenzó aquel silencioso  
juego, donde las manos  
traviesas recorrieron ambos  
cuerpos.

Menudearon muchos besos  
que el árbol y la noche oían,  
sin faltar fuertes abrazos  
que el suelo se estremecía,  
por la fuerza de esas sangres  
que caliente los recorría.

Al poco cayó el vestido,  
el sostén, la blusa y la prenda  
de tela fina; y se escucharon  
suspiros que solo ellos oían,  
y el árbol y la noche oscura  
veían.

La noche fue la testigo  
que a los infieles cubría,  
con un manto poco oscuro,  
y el cielo con la cobija gris  
desde arriba los miraba  
cómo la ropa caía  
y los cuerpos se entregaban.

Se alejaron los infieles,  
ella sonriente y feliz  
saboreando aquellas mieles  
de vergonzoso desliz;  
un beso estrelló el espacio,  
y el árbol cubrió sus nidos  
muy listos para dormir.

**EUFRACIO REYES ARELLANES**

## AMOR, ERES PERFUME

Amor, eres perfume,  
dulce sabor del eterno clamor  
bañando a mar atención de formas amantes,  
plenitud enamorada sanando el alma.

Tiempo hermoso en aroma de quien exalta sentir  
profundas ganas cumpliendo el designio...  
admirar calor humano de labios que aman  
atrapando la voluntad al beber de besos tibios.

Mojas al corazón con esencia de ti,  
sanas las heridas al vaivén lindo  
callando el fuego, algo tan bello a pasión...  
maneras que regalas de habitar el alma.

Acompañas las noches delicada y tierna  
con cada tibia palabra en que enamoras,  
consientes con la quietud del descanso desnudo.  
Amor, eres perfume derramando en la piel resuelto sueño.

**JOSÉ NIETO**

## SUSPIRAR

Sabes que hoy desperté con el deseo de amarte, esa sensación de salir a caminar esperando que estuvieras en mi camino.

En mis sueños tantas veces te besé, tu mano tomé para ir juntos hacia el destino, así paso el tiempo esperando que llegara el instante de conocerte.

No desesperé y cuando menos lo creí ya te había conocido, esa alegría sin igual me hizo soñar con los más bello a tu lado.

No dejaré de amarte porque tú eres lo más hermoso de mi vida, así pasaremos el tiempo amándonos y enseñando a la semilla de este amor a ser feliz.

**MIGUEL ÁNGEL AGUAYO HERNÁNDEZ**

## SE SIENTE EL DOLOR

Se partió mi alma en dos como  
un sismo de gran magnitud, no  
me pude poner de pie al instante  
quedé sin memoria, sin piernas.

En los escombros sentía dolor,  
eran toneladas de sufrimiento,  
agonía que pesaban lágrimas  
y ese peso no lo podía soportar.

Estoy sepultado no veo la luz,  
mis gritos se escuchan pero  
no hay nadie, soy parte del  
olvido, de lo triste de la vida.

UZIEL COTA TORRES

## TEMORES

(Décimas)

Silenciosa voy en mi vera  
locura de sentimientos,  
los sueños y pensamientos  
que mi corazón vistiera.  
No mirará mi ceguera  
la playa de caracolas  
con espuma de las olas;  
ni la gran brisa que sople,  
ni la caricia que acople  
mis cobardías a solas.

¡Confusión y mi complejo!  
Las corduras eliminen  
los tabúes que confinen  
ocultando mi reflejo.  
Es el miedo muy diablejo,  
me hizo sentir sin la luna,  
temerosa, sin fortuna  
sin algún don ¡finiquita!  
Inseguridad que habita  
en mí ¡silenciosa cuna!

¡Lluvia cristalina brota!  
Lagrimales en tormenta,  
llanto ciego, pena lenta.  
¡No caminaré en derrota!  
¡Volaré como gaviota!  
Planearé mi destino,  
haré ruta con atino.  
Más ya no me condenaré,  
el miedo al fin aparcaré  
¡seré fiel a mi destino!

ELSY ESCAMILLA CÁRDENAS

## LA HUIDA

¡Sí!  
Podemos engañar  
al cielo  
y al engañar  
al cielo

engañaremos  
también  
al tiempo  
y de paso  
a la vida,

para que nunca  
se den cuenta  
de que juntos  
emprenderemos  
la huida.

FRANCISCO COSTILLA VARELA

## SIN PLAYAS, ARENAS, NI ESTRELLAS

Tan solo una arenita de playa,  
fue ayer enorme roca y meteoro,  
arrastrado por aguas, vientos,  
fue volviendo polvo y mares.

Si con abrazos necios busco,  
color de la verdad entre sonrisas,  
muchas de tribunas y corbatas.  
entre guacal de oro y platas.

Alguna vez estuvimos entre montañas.  
Y semillas, hojas muertas.

En el mar, espumas caracoles  
caeremos como estrellas muertas.

Llegaste y te irás desnudo.  
Llegaste y te irás débil.  
Llegaste y te irás sin dinero.  
Al nacer alguien te lavó.

Al morir, alguien te lavará.  
NO LLEVARÁS NADA.  
¿Por qué, egos e indiferencias?,

¿por qué, olvidos sin memorias?

De palabras cansadas,  
repetimos reglas escritas.  
Sin querer al corazón.  
Ni al mar, cielo y montañas.

Solo rubor de tus ojos,  
tersura de piel, inigualables,  
ni óvulos, ni espermas  
así seremos sol y estrellas.

ABEL ITURBE ONTIVEROS

## **EL DELICADO AROMA DE TU ESENCIA**

Déjame "El delicado aroma de tu Esencia" debajo de mi almohada... para cuándo te vayas no derrame lágrimas por tu ausencia.

Aunque sea la última vez que te vea y estemos juntos... te dejaré ir si así lo deseas... pero antes de marchar tócame y déjame tomar del agua que brota de ti.

Quiero saciar mi sed de ti mañana será otro día... y abre despertado sin alientos de no poder levantarme pero antes de que amanezca... hazme feliz.

Sé que es la última noche que pasamos juntos... te haré sentir que aunque vayas en busca de otros brazos... nadie cómo yo para hacer el amor.

Y hacerte sentir un hombre de verdad... que su hembra lo hace irresistiblemente ardiente... excitante... y sudar hasta mojar las sábanas.

Soy... quien te hace acariciar hasta el aliento... cuando estamos muy pegados boca y labios... Compartiendo los fluidos de la miel de nuestros cuerpos.

Yo te enseñaré qué a una mujer de verdad... no se le olvida... me extrañarás cuando beses otros labios... sentirás la frialdad convertida en hielo.

Y desearas que te recuerde... con palabras de dulzura y sexis... que te hable al oído y te diga que eres "El delicado aroma de tu Esencia " y qué me encantas al estar desnudo... cómo un modelo de revista.

**ÁNGELA RAMÍREZ ÁNGEL DE LUNA**

## **ULISES Y SU GATO**

A Ulises le gustan los gatos. Es bien sabido que los gatos  
con su ronroneo generan calor.  
Es invierno y a Ulises le parece una buena idea llevar a cuestas  
a su gato / Imagina como usarlo  
Traerlo de bufanda o como calentador adentro de su abrigo. Es muy buena la imaginación.  
Ulises sale con su gato.  
¿Se lo pondrá de bufanda?, ¿o de calentador?  
El gato de Ulises aceptó, y se dijo así mismo:  
"Un buen paseo me daré yo, y a hombros de mi humano por las calles no me cansaré yo"  
Al salir ambos al frío aterrador  
Ulises lo estiró / se lo puso de bufanda / lo zarandó/ el gato vivo, se espantó.  
El gato sintió lo incómodo que iba  
- este tipo de tratos a mí no me gustan, no /  
Se quejaba el animalito ronroneador  
El gato no quiso ser cobija /  
No quiso ser del frío un objeto  
Mas sobre todo si no es a su favor  
y vio Ulises como el gato brincó y le corrió  
Ulises se quedó sin gato maullador  
Ulises se quedó sin su amigo bigotón /  
Sin cobija para el frío protector.  
Y vio cómo su gran idea le falló

**SAÚL PONZIO IBIETA**

## LA POESÍA Y SUS POETAS

La poesía nos toma, nos posee,  
nos esclaviza,  
nos hiere y nos mata...

Nos toma en sus redes, nos deshila, nos entreteje, nos abraza, nos cobija y nos lanza a las soledades y sus inviernos...

La poesía nos es todo y sin ser nada nos eriza la piel,  
la vida y el alma... ¿qué entiende el mundo de poesía?, ¿qué entienden los insensibles del poeta?

Nada...

La poesía nos llena, nos vacía,  
nos saca los ojos para no ver el mundo y nos llena las cuencas con fibras del alma...

La poesía nos hace llorar, nos sacude,  
nos estremece,  
nos llena y nos vacía.

La poesía nos corre en las venas, sus versos y metáforas llenan los ventrículos de nuestros horizontes, y somos todo en ella, y somos nada como la lágrima que cae de los ojos y ese sentimiento que nos hiere el pecho y nos tortura desde la raíz el alma...

### MARINA MAR DOMÍNGUEZ SILVERIO

#### MADRE TIERRA

Hermoso es donde habita  
el hombre de mi soñar...  
Un día lo caminaré  
con pies descalzos,  
ojos cerrados

y corazón abierto,  
para recibir el abrazo  
de la naturaleza,  
elevarme con la imaginación  
a lo más alto

y quedarme en las nubes,  
donde mi pelo al viento  
sea vuelo de mariposa  
y entre sus dedos  
atrape mi sentir.

### MARÍA REYES GARCÍA RANGEL

#### VOCABLO TÁCTIL QUE ENSALMA

Ese beso que me das, me embelesa;  
es un roce que me acaricia el alma,  
es, en día frío, mi suave talma;  
es vocablo que de pulsar no cesa.

Mimo labial que me trueca en estrella,  
con brillo en lo alto sintiéndome grande,  
con canto gentil que alegre resuella.

Ósculo con saborcillo de fresa,  
que travieso mis latidos empalma,  
que impulsivo mi voluntad ensalma,  
que febril mis sentimientos apresa.

Arrumaco que al destino comande,  
amuleto que energía destella,  
zalema para que el dolor ablande.

### LUIS ANTONIO ARANDA GALLEGOS

## MI SENTIR...

Partículas desfragmentadas de mis pensamientos  
vuelan en el viento,  
han viajado más allá del tiempo donde la distancia  
nos lleva cada vez que una letra se escribe en nuestra historia  
e imagino tu sonrisa teñir cada luz de alba en mi alma,  
ahí donde miles de emociones son el punto y seguido de este idilio vivido a través de los años  
... sé que ese suspiro que dejaste escapar de tus labios se fundió entre el azur del cielo y el reflejo del mar llevando hacia  
ti mis sentimientos  
\_ por ello diré,  
confieso...  
he sido seducido por ese brillo de intenso mirar que inquieta mis pupilas nerviosas y esos latidos lentos que contradicen el  
ritmo cardiaco de mi corazón,  
esa sensación de versos de prosa entre líneas de vehemente fervor.  
Romance entre Venus y Marte,  
¡Ha sido robada mi razón!  
Podría ser o  
es ella quien escondió en profundo sueño esa parte intangible de mi reposando entre nubes de pasión  
... quizás eres esa parte que levita dormida en mi ser  
o tal vez inspiración,  
lo cierto es que no puedo apartar de mí ese día en que te conocí al escuchar en silencio tu voz.  
Ese instante fue poema fundido en humo de una taza de café,  
mis huellas se perdieron en por esas callejuelas en atardecer  
... fue experiencia respirando,  
pude mencionar tu nombre.  
En cada hoja del calendario he añorado  
percibir aroma de amor  
... al saber de ti es quietud de principio,  
sensibilidad de piel en abrazo anhelado cruzando  
esa línea paralela entre tu mundo y mi universo,  
esa primavera que vive mi otoño al pintar oasis bermellón en el ocaso.  
“... Déjame vivir en ti, ser refugio de tu mañana, futuro de tus fantasías, ser ese hombre que te logre comprender...  
convertirme en esencia gemela de tu luz”

**De la Obra Antología digital de ALEXANDER H. GARCÍA**

## HASTÍO

Acaso los surcos de mis pies cansados se cubran de la tierra que nace de mi alma, en el camino andado bajo el  
arado de mis sienes, mis ojos han de volver a los floridos cardos, a través de los abrojos de la tierra seca que  
resguarda la piel de los árboles quebrados, quebrados por el dolor de no sentir la humedad del amor en el  
mundo de las almas nobles, de las almas que sucumben ante la fiereza de las lanzas que rasgan los cielos, se  
abren oquedades sobre la piel desnuda del amor al hombre, y al infértil nudo del infinito navío sin rumbo, que  
cansado llega al final del puerto, donde se cobija con las perlas negras de los lloros de tragedia miserable, de  
una intrincada guerra; y la maligna inanición que derruye la fuerza de los ángeles dormidos sobre camastro  
agrietado por el zumbido de las moscas, que carcome el alma de los niños.

**HORTENCIA AGUILAR HERRERA**

## ESA HERIDA

Fue esa herida  
duele, sigue abierta  
sangra cada vez que te alejas  
cada vez que me hablas indiferente.

Cuando tus palabras se vuelven amargas  
y no eres el mismo  
el abandono llega hasta la penúltima  
célula de mi cuerpo.

Mi vientre abierto

mares vienen con olas ausentes  
ríos sin cantar, lluvia que no trina  
arrullo en surcos de mi piel.

Mi útero riega dolor en tu espacio  
en mi forma de mirar  
esa herida y esta otra.

No miras mis adentros  
sangro al mismo tiempo  
cada vez que despierto en la lejanía.

**ALMA DELIA CUEVAS CABRERA -Publicado en A Frida Kahlo-**

## MÁSCARA A FRIDA KAHLO

Soy mujer minusválida  
una excepción para la estabilidad  
de la raza humana.

Mis obras y mascotas suplen a los hijos  
que se extraviaron  
camino a mi vida.

Mi aura está inundada de nostalgias  
y es necesaria la dosis etílica  
para aliviar algunas  
angustias.

Angustias, incondicionales compañeras  
que carcomen el alma,  
conocen mis virtudes  
y mis defectuosos recuerdos.

La soledad amiga

se deleita contemplando  
mi sentido revolucionario  
de los colores.

Soy mujer sola,  
acompañada de muñecas,  
hijas mudas e inmóviles  
con la mirada perdida  
que nunca piden nada.

Otras hijas silenciosas son  
pinturas  
que penden sumisas de un muro.

Sola,  
aniquilada por la flor azul  
de la nostalgia absoluta  
rosa de muerte y regocijo.

**BERÓNICA PALACIOS ROJAS -Publicado en A Frida Kahlo-**

## ETERNA MUSA

Ven esta noche...  
inspira todos mis versos,  
acaríciame con tus palabras,  
piérdeme en el fondo

de tu tierna mirada.  
Revélame tus sueños más ocultos,  
hazme cómplice de tus locuras,

pierde conmigo tus miedos,  
ahoga en mi cuerpo tus culpas...

... en el susurro melancólico de un nuevo día!

**ARLEN TORRES ROSAS -Publicado en A Frida Kahlo-**

## FRIDA KAHLO (1907-1954)

*Te mereces un amante que se lleve las mentiras y te traiga:  
esperanza, café y poesía. Frida Kahlo*

Pincel dolorido, flama ígnea  
flor de azahar.  
Itinerario de líneas oblicuas  
dibujaron vientres irritados,  
bosquejaron agonías soslayadas  
y sombrearon luces apagadas.

Un loro concertista  
bajaba y subía por un pentagrama  
en cabellos mañaneros  
y ... el mono negro y patojo  
aparecía desafiando colores trazos.

Frida los potros del infinito  
saltaron trancas  
demolieron – ismos  
apretujaron pinturas planas

y las volvieron gloriosas  
a los colores les salieron alas de mariposa,  
tus calvarios consuelos adiamantados.

Llegaste y la luna a susurros  
hiló tu estadía en la noche... en el día  
gritos heridos, revoletaron como grillos al sol  
retratos en protesta  
por un cuerpo en reposo  
por un camino sin pisadas  
sin sombra  
... con movilidad enclaustrada

Habitas en la arista de la hierba,  
en el hilo de la lluvia  
en el sonido inmaculado del pajar.

**ELMA LIDIA VARELA VARGAS -Publicado en A Frida Kahlo-**

### FRIDA ESTÁS VIVA

Estrafalaria indumentaria.  
Soberbio atuendo.  
Listones de colores brillantes,  
lucen entretejidos en las trenzas.  
Flores y moños exaltan  
del rostro mestizo su belleza.  
Porta largas enaguas tehuanas  
con huipiles bordados de flores.  
Atractivos pendientes de filigrana  
de las orejas cuelgan.  
Original atuendo.

Alarde del folklor mexicano.  
Éxtasis del pueblo.  
Icono transmutado.  
Imagen y obra un híbrido patriótico  
que perfuma al mundo.  
Epicentro de inspiración.  
La cultura por encima  
de tabúes y machismo.  
Sobre la crítica,  
esparcida la original fragancia.

Frágiles manos sobre un lienzo,  
dejaron el último aliento.  
Ni el silbido de la muerte,  
ni controvertidos amores,  
degradaron celebridad artística.  
Un cuerpo reducido a cenizas.  
Una mujer, una artista.  
Eres símbolo de denuncia feminista.  
La pintura inmortalizó tu esencia.  
Frida estás viva.

**OLGA HERNÁNDEZ NATIVIDAD -Publicado en A Frida Kahlo-**

### TE PIENSO A CADA INSTANTE...

Hay días en que te pienso con todo el cuerpo,  
pienso en tu sexo aún y cuando  
mi piel guarda la memoria de tu piel,  
hay noches en que mis manos  
palpan el botón rosado de tu cuerpo.

Y pienso en tus senos,  
manantial armonioso  
donde se genera mi deseo,

¡deja que mis manos recorran tus piernas!,  
¡deja que mi boca tiemble en tus pezones!  
¡Deja que mi sexo se humedezca de nuevo en tu sexo!

Eso de pensarte con todo mi cuerpo  
hace que mi piel se estremezca sin tu piel,  
y mis dedos buscan tu cabeza en mi almohada,  
mientras yo, te sigo echando de menos...

**FELIPE ALONSO PÉREZ**

## VINE A ACOSTARME A UN LADO DEL CAMINO

Vine a acostarme a un lado del camino.  
Dejé unos minutos mi pluma.  
Mi libreta de poemas descansó.  
Hice una pausa a mis sentimientos.  
Preparé palomitas, para ver una película breve de lo que he vivido.  
Me senté al final de la sala.  
Cerré los ojos.  
Me fui unos instantes de mi mente.  
Vine a acostarme a un lado del camino.  
Dejé que la brisa acariciara mi rostro.  
Me quité unas lágrimas de la cara.  
Me vi en el espejo... y tuve una larga conversación conmigo mismo.

**JOSÉ LUIS MARTÍNEZ LUNA**

## CUANDO UN AMIGO SE VA

*...En el año 1969 ALBERTO CORTÉS, cantautor y poeta argentino lanza por primera vez la canción "CUANDO UN AMIGO SE VA".*

Cada palabra, cada frase, cada estrofa, encierra un cúmulo de tristeza y verdad, el decir adiós al amigo, hermano entrañable, y al recordar una frase en particular que a la letra dice "cuando un amigo se va, se queda un árbol caído que ya no vuelve a brotar porque el viento lo ha vencido", y así cómo ésta, habla de la separación de alguien que en su momento lo sentías tan cerca y seguro de ti, y en ti, que en ningún momento imaginaste la noticia de que jamás volverías a verlo.

Se termina el camino, aquel que andaban y caminaban juntos, en el que reían y charlaban de cosas tan fugaces que hacían breve cualquier distancia y corto el tiempo de convivio.

Cuando un amigo se va, que difícil de aceptar la decisión divina, es algo irreversible que deja un hueco que jamás sanará en nuestro corazón.

Se extraña la presencia, duele la ausencia, pero pasó; y no sabemos qué duele más, si el saber que se fue, o el sentir de ya no verlo.

Se va, pero deja sus recuerdos, retumba en tu mente y corazón las risas y consejos, las palabras de consuelo y la gratitud con Dios que hizo de ese tiempo la dicha de estar con él.

Cuando un amigo se va, efectivamente el espacio que deja jamás se ocupará por otro amigo, es único, es especial, por eso duele, por eso destruye y acaba un poco con nuestra vida.

Añorar, no olvidar, sonreír y llorar en solitario recordando aquellos momentos en que lo único que existía era amistad y comprensión, es la mejor manera de rendir tributo a aquel que abandonó este mundo y dejó una huella en tu corazón.

No pido que seas fuerte y que rechaces cualquier muestra de dolor, al contrario, cuando aquella parte de tu vida no esté contigo, llóralo, súpelo, siente su presencia por siempre en ti, pero jamás lo olvides, es parte de tu vida y de tu historia, es parte de tu alegría y sufrimiento, forma parte de ti y así será hasta que el tiempo vuelva a reunirlos para siempre.

**ARTURO NOVELO**

## EL TECHO DE PLOMO

No la vi más.  
Sentí dolor de súbito cundo nace lo inverosímil.

Conocer el miedo de huesos delgados cuando rompen.  
Porque el polvo no borra el sonido de la piel hueca,  
la clavícula que golpeada toca los abismos,  
el punto luminoso sobre la honda hendidura  
mientras la corta tenaz el perseguido.  
Porque entre astillas la mano amenaza  
el enjambre estelar del jardín íntimo, candente y silencioso.

No es causal el grito que nada protege,  
la herida recurrente es la misma,  
mientras la niña tan blanca y tan remota  
va pisando el mismo mapa,  
se llena los bolsillos de piedras pendulares  
para no extender sus alas,  
al paso va de todos los desastres  
con la sonrisa infinita sobre el caos,  
canta ese fugaz coro sentencioso sobre pinceladas de oro último.  
Le han ofrecido la mano,  
condonado la deuda de la carne alguna noche  
para mitigar la queja, luego,  
extinguirla permanentemente.

Porque no podrá llegar a ser el sol bravo  
mientras cuza el desierto de todas las carnes,  
de pieles ajadas, dolorosa y amarillentas,  
de todas las memorias que la encienden,  
de todos los rituales que la descomponen.

Había muerto. Lo supe ya después de algún tiempo.  
Que para ella el muro fue muy alto, el calor muy seco,  
las manos violentas muy fuertes sobre su cuerpo.  
Porque la miel de sus carnes produjo en el encuentro  
ese temblor confundido de humo en la mente deformada  
que no le dio para quejarse ni un instante.

Subía esa calle promiscua cada noche en la angostura de piedras,  
sin aliento, con la palidez de contraluz al mundo.  
Ahí se tiró de costado para escuchar la noche aturdida  
el sonido final del abandono.

**BEATRIZ SAAVEDRA GASTÉLUM**

## MARIPOSAS

La única vez que intenté bailar salsa; fue en sus brazos  
nos reímos tanto que las pupas en mis vísceras no aguantaron tanta felicidad.

**ROCÍO PRIETO VALDIVIA**

Y te amaré toda la vida, no importa el tiempo, si no importó la distancia,  
nuestro amor en los besos de aquella madrugada...

Hoy ya no estás en materia, pero por siempre en mi corazón vivirás,  
porque nuestro amor, es como pocos,  
un amor de eternidad.

Y me preguntan ¿qué si me arrepiento de lo nuestro? Y mi respuesta es no,  
quizás no lo entiendan, quizás ni lo sepan,  
a lo mejor ni se enteren, a mí no me importa.

Lo nuestro fue nato, no sólo de un rato,  
no fue sencillo ni algo barato,  
un amor en silencio que no hizo daño a nadie.

Y por más que lo intentaron, no logró olvidarme, siempre regresaba a buscarme,  
y yo si vuelvo a nacer, lo juro, volveré a amarle.

**NOELIA ARREIGUE**

## **MILAGRO**

En tu boca piadosa  
vestida de plegarias gemido  
bendices mis caricias  
se unge mi lengua dentro del vino  
que brota del sagrado cáliz de tu cuerpo  
caigo en el milagro de tu carne  
dentro del dulce tormento  
que nos amarra entre espinas  
provocando la dulzura jadeante  
libre de arrepentimiento,  
sagrado encuentro,  
los dolores se destilan, se borran;

comienza el ritual arcano  
de la promesa sin tiempo:

el amor, expectante;  
tú, hermosa, fragante,  
hablando en lengua de tu respiración  
desde el pecho con los dioses;  
yo, en ti, en el insondable milagro de tu carne;

ofrenda, juntos, la promesa se encarna,  
montaña en fuego de nuestros pecados  
viento redentor arremolinándose  
en un suspiro cósmico,  
volvemos cenizas de escrituras con hechizos inefables  
y en el corazón de ello, nosotros, desnudos,  
marcados por el amor que se retira satisfecho  
al obsérvanos hechos promesa sin tiempo,  
renacidos bajo su bendición.

**LUIS ANTONIO GONZÁLEZ SILVA**

## **DEL ATARDECER**

Al atardecer tomaré los últimos rayos del sol  
porque en ellos queda toda mi ilusión  
de la tarde queda el dulce placer  
de la fresca brisa acariciando la piel  
dulce cantar de la noche que llega  
tranquila y paciente al alma llena  
de dulces cantares y trinos muy bellos  
los árboles permanecen llenos

del atardecer guardaré los rayos del sol  
colores vividos que llenan el corazón  
mientras despacio cae la noche  
mi corazón no guardará ningún reproche  
delgada línea entre la tarde y la noche  
llenando la vida de bellos colores rojo atardecer  
amarillo reflejo en el cielo al sol caer  
dulce sentido en el alma y así feliz ser.

**JUAN MANUEL ZAMORA SALINAS**

## **MIEDO**

Hoy que no estás tengo miedo, miedo a regresar a casa, miedo de que me caiga la dura realidad de que ya no te veré. Miedo de tu silencio, de enfrentarme a tu silla vacía, al tic tac del reloj que me recuerda a cada instante el momento en que te fuiste, miedo a no oír más tu voz, a que ya nadie me espere y me pregunte cómo estuvo mi día.

Miedo a que lleguen ciertas fechas que me traigan tristes memorias de ti.

De ya no escuchar el eco de tus pasos y sólo me abrace la soledad.

Miedo de caer en la cuenta de que jamás te volveré a encontrar en esta vida, que fuiste y sólo me dejaste los detalles de tu existencia, que te llevaste mi alegría, mis motivos, que me quedé cómo una hoja al viento, desprotegida... sin ti.

Miedo a ya no saber que hacer, a no sentirme capaz de salir adelante, miedo de mis miedos, de mis lágrimas, de creer en poder superarte. Del vacío en tu cama, de cada cosa tuya que dejaste en su lugar.

Miedo a que se me rompa tu recuerdo, que al paso de los años más distancia haya entre nosotros.

Sí, tengo miedo, miedo a saber que para mí ya te has convertido en eternidad.

## **PATRICIA ALCANTAR**

### **SE ME HIZO TARDE**

Se me hizo tarde porque corrí... me hablaban y llegué justo cuando me lo pedían...  
Entregué mi tiempo a los botones que crecían;  
desvelé mis iris en la espera de sus pasos;  
arrugue mi faz con la zozobra de su vida;  
engordé mis penas con el estrés de mis días;  
me abandonó el color que orgullosa tenía;  
me vestí ordinaria porque preferí que ellas lucieran lo mejor que existía;  
transformé mi mundo de ideologías en el trabajo diario del hogar,  
cambié mi rumbo sin darme cuenta...  
Pause la historia que en mis venas corría,  
olvidé mis sueños y le mentí a mi vida...  
Perdí el hábito de mirarme en el espejo y mi metamorfosis no me gustó;  
ahora que ya no puedo correr y que veo mi reflejo, me di cuenta que se me hizo tarde de darme mi tiempo...

**IRENE GUZMÁN MARTÍNEZ**

### **DESHOJANDO MARGARITAS**

Mucho, poquito, nada; me quiere, no me quiere...  
Se estruja el corazón y se va marchitando la ilusión.  
Deshojando margaritas,  
como buscando una última esperanza  
para que sea el destino quién confirme  
si te irás o te quedas conmigo.

Me quiere, sí... Me quiere y yo le quiero aún más.  
Lo confirma su mirada y su sonrisa enamorada,  
sus detalles y atenciones.  
Cuando me abraza siento su palpitar parece extraño,  
pero es como si su latido se uniera al compás del mío.

Me quiere mucho, me encuentro en su mirada,  
sus labios se acoplan perfecto a los míos,  
su piel es el lienzo con el cual abriga mi cuerpo,  
sin duda alguna estamos hechos a la medida.

Deshojando margarita, me quiere mucho,  
me quiere nada... No desafiamos al destino,  
él está conmigo,  
linda margarita deja tus pétalos caer  
y ven a formar parte de este amor sincero  
que nació entre él y yo.

**SILVIA ISELA HERNÁNDEZ**

## ¿HACEMOS MAGIA CON NUESTRO AMOR?

¡Y si comenzamos de nuevo a amarnos!  
Le quitamos los miedos al corazón...  
Hacemos vibrar las ilusiones  
tan igual a nuestra primera vez.

Y si me seduces con tu mirada...  
Me ocultó en tus pupilas,  
me dejas acurrucarme en tus latidos  
y lo guardamos en secreto.

Que la noche sea nuestra cómplice,  
hacemos de ella un derroche de amor...

Te tomo entre mis brazos y con versos  
y dulces palabras arrullamos el silencio.

Quando nos despierte la alborada,  
lo gritamos en poemas de pasión...  
Será un susurro en letras anónimas;  
sin remitente y sin dirección.

¿Qué tal, si nos volvemos a extraviar?  
¡En la magia del amor...!  
Y tú y yo nos seguiremos amando,  
hoy mañana y una eternidad.

VÍCTOR LÓPEZ CALOCA

## AMOR

Vieja canción de vestidos nuevos  
estás a la disposición de la asistencia,  
ante los ojos de Selene en su aliento  
más íntimo, buscando un hormiguero  
y la humildad única del que nada tiene,  
pero que quiere todo porque la vida es así.  
Tiritaña ronda que la noche alberga,  
apagador imperioso de las luces que  
por propia luz la luna teje.  
Fulminante rayo que caíste

en el umbral del destino,  
colibrí que abrevaste  
el elixir en el avispero.  
Herida de la espina del rosal  
que apresa el pecho del ruiseñor  
en su escarpado canturreo.  
Incalculable afecto cual arena en un  
puñado colma al viento,  
enriquece al más pordiosero como al afortunado,  
a la hora de la vendimia.

JOEL GUSTAVO RODRÍGUEZ TORAL

## AMOR IMPOSIBLE

Hoy me atrevo a confesarlo y escribo estas letras para decirte lo que siempre quise que supieras. No sé si fue cobardía, inmadurez o simplemente la vida nos prohibió el amor, nunca tuve el valor de desnudar mis sentimientos hacia ti, el miedo invadía mi ser y al verte, el amor desbordado callaba mi boca.  
Hoy te imagino frente a mí y mil veces te repito lo mucho que significabas en mi vida, recordando aquella manera tan hermosa de iluminar mi mundo con pláticas y sonrisas inocentes llenas de ilusiones para mí.  
Cuando te vi por primera vez sabía que sería imposible salir a salvo de tu sonrisa, del brillo de tus ojos que se escondían tras la imagen de un ser perfecto, fue casi imposible escapar de tu voz, de tu boca, de tus manos, de tu desbordante ternura y la manera tan sutil de protegerme. El tiempo se detenía cuando tomabas mi mano o pronunciabas mi nombre y en mi mente memorizaba cada segundo y cada minuto del estar a tu lado.  
Muy tarde me di cuenta de que eres de esas personas que no se deben perder en la vida y debí superar mi cobardía para permitirte que entraras en la mía.  
Ahora sé, que tal vez debí romper el silencio y derrumbar la barrera de la amistad ya que pudo haber sido la historia de amor perfecta, aunque por otro lado, creo que prefiero seguirte recordando como ese AMOR IMPOSIBLE para mí.

MARIO MIGUEL LUNA

## UNA ROSA EN EL DESIERTO

Sobre la ardiente arena del desierto  
el sol derrama abrazadores rayos  
incandescente, deslumbrante  
estrella colosal del firmamento  
  
¡Allá a lo lejos! ¡Un oasis brilla!

Divino paraje aislado  
de exuberante verdor  
donde el agua brota transparente  
gota de vida en medio de la desolación.

Entre las dunas empujadas por el viento  
sutil fragancia, ¡divino color!  
¡surge el milagro! ¡Es una rosa!  
¡Una rosa en el desierto  
del más hermoso color!

ROSY GARCILITA

## ACARICIO EN SILENCIO

Acaricio en silencio su ausencia  
Tanto se extraña  
lo que no se recuerda,  
lo que de mí lleva,  
esa tarde de primavera.  
Acaricio en silencio

lo que queda  
el tenue recuerdo  
que maquilla de anhelo  
mis esperanzas, mis días,  
mis ganas, su propia ausencia.

Acaricio en silencio  
su silueta  
con la poca luz que aún me queda,  
con la resignación  
de saberla eterna.

ENRIQUE A. LLAMAS RAMÍREZ

## DE UN PARPADEO, A LA NADA

Del tiempo vengo, al tiempo voy,  
mi camino es el andar,  
de aquí y ahora soy,  
y es mi sueño cabalgar.

es la aurora mi nación.

Del tiempo vengo, al tiempo voy,  
por visión, el horizonte,  
por olfato una flor,  
por sonido una canción,  
y por el gusto y caricia,

sabor y tacto al amor,  
que soy de la nada eterno  
y es la vida mi misión.

Cualquier sentido es mi rumbo,  
la montaña mi pasión,  
de un parpadeo sucumbo,

Del tiempo vengo  
al tiempo voy,  
que si efímero es vivir,  
es infinito el morir....

ABELARDO TAMAYO ESQUIVEL

## SENTIMIENTO GUARDADO

Muchas veces le has pedido a mi corazón callar  
y otras veces les has dicho a mi alma: "silencio"  
mis oídos escuchan la misma canción de los imposibles  
la repetida historia del no puede ser.

Ya no te diré palabras hermosas  
ya no alabaré tu belleza  
no hablaré de mis sentimientos  
ni de los sueños derrumbados.

Mi corazón ha sido terco con sus sueños  
mi alma no ha dejado de pronunciar un te quiero  
mis oídos han deseado tanto escuchar un te amo de tus labios  
y yo siempre quise hacer de ti y de mí una sola historia.

Guardaré el sentimiento en un rincón  
el amor dormirá en el alma  
te quedarás presa en mi corazón  
cautiva en mi ser como un fantasma.

Pero a veces el corazón queda en silencio  
el alma aprende a callar  
los oídos comprenden que terminó la espera  
y la historia cambia de rumbo.

Seguirás conmigo en cada día  
me acompañarás a donde vaya  
vivirás en cada latido y en cada respiro  
y en cada segundo morirás conmigo.

NOHÉ PORTES

## VERSOS DE MI HISTORIA

Esa tarde sentada en un bohemio café,  
retumba el relato de una anciana  
asegurando,  
que si no has amado,  
no tienes historia para contar o dejar  
un legado que se suponía,  
que viniste a la tierra a dejar huellas,  
¿y tú dejarás huellas con tu historia  
de amor?...  
Para mí, en cada fase de luna  
los sentimientos que se agolpan  
en mi interior,  
gritan que desean ser leídos,

con ansias revolotean en mi pensamiento,  
tomo esa vieja libreta  
y dejo plasmado cada sentir  
en su tiempo.  
Así descubro bajo ese manto estrellado,  
que escribir es un placer,  
un capricho culposo que deleita al alma  
y corazón,  
seduciéndote hasta hacerte,  
sentir esas emociones por cada renglón,  
en cada intento de verso  
trazado entre lágrimas o suspiros,  
según me dicte la razón.

### MONICA LETICIA VIELMA SALAZAR

#### DOCTO

Hay quien pretende ser docto y sabio cuando no  
distingue lo dulce y lo salado, por la vida camina  
por su saber atrapado en su pequeño mundo, y  
con su agravio.  
Es tan nocivo pretender saber tanto  
que la vida  
poco a poco te va cobrando,

y cuando te ven dicen “pobre desdichado, tanto  
orgullo, me he curado de espanto”. Tanto ingenio pa  
tirarlo y desperdiciarlo, lástima de hombre por  
creerse papazgo, que una multitud lo ve  
como hartazgo.  
Va, si tu pensamiento vuela muy alto y tu ingenio te da pa querer  
demostrarlo, pos ya muerto no habrá dónde alzarlo.

### Del libro Tenderetes de JUAN CARLOS DELGADO LÓPEZ

#### RECOLECTORAS

Desde tiempos pasados  
la primera mujer  
fue creada para recolectar  
y así ha sido desde entonces.

Somos recolectoras de sueños,  
de amor, de momentos hasta de dolor,  
vamos moldeando el alma  
y escribiendo en el corazón.

Somos recolectoras de ilusiones  
y tenemos la magia  
de crear vida,

guiándola en este transitar.

Somos recolectoras,  
trasformando las penas,  
dejando nuestra esencia,  
convirtiendo el desamor  
en valiente sentimiento,  
ayudando a quien a nuestro lado va.

Renovamos pensamientos  
y la palabra es el don más grande  
que se nos pudo dar,

para llegar a donde nadie más llagará;  
basta una palabra y un sueño  
para hacerlo realidad.

Somos mujeres recolectoras  
en nuestro andar, teñidas de sol,  
en las mejillas el color  
de la manzana prohibida,  
hechas de una costilla y barro  
que marcó el latido de la tierra  
a nuestro andar.

### MARÍA GABRIEL PORTILLA

#### LA NIÑA DEL RÍO

"Cuando la luna brilla en lo alto, mientras cae una gentil lluvia, sale una niña del río a jugar con las ranas y las piedras, su vestido blanco se mueve al compás del viento y, al salir el sol, regresa al río"

### RICARDO FIDEL GARCÍA CRUZ

## SERÉ SOLO DE TI

La sabia de tu boca es como brisa fresca en tiempos de calor. Tienes fuego que quema por dentro mis labios, esperando entreabiertos el oasis infinito y perfecto que guardas para mí.

Seré solo de ti en la noche perpetua, en la alborada majestuosa espectadora del hermoso idilio que conjugaremos tú y yo. Seré solo de ti, de nadie más...

Con cada caricia quedará marcada tu alma irremediabilmente, con cada mordisco te demostraré mi deseo vehemente. Tengo un plan secreto al que deseo invitarte, te amo tanto, tanto, que el hecho de pensarlo me resulta inquietante.

Seré solo de ti y esto que está por suceder se mantendrá grabado en nuestras mentes, plasmado en nuestros cuerpos y escrito en prosas y versos para siempre.

## IVONNE CISNEROS

Camino descalzo sobre la blanca arena

dejo que el agua del mar

me moje los tobillos.

¡Qué sensación de libertad!

Y desde ahí

observo la inmensidad del océano.

Me da escalofrío ver su grandeza.

Me siento muy pequeño ante la magnitud de las obras de Dios.

Pero esa escena me hace pensar

que aunque yo sea muy pequeño

comparado con el universo

tengo una razón de ser, de existir

de luchar, de trascender.

Soy un grano de arena

en la inmensidad de la playa,

y así siendo un ser tan minúsculo

tengo un valor inmenso

en el contexto de la creación.

Siendo tan pequeño

mi alma es tan grande

como el mismo océano

simplemente por haber sido creado

... por Dios.

## LUIS IGNACIO VALENZUELA CADENA

### PERDÁMONOS EN NUESTRO AMOR

Piérdete conmigo en este mar de amor,  
cubre con tus caricias y besos cada uno  
de mis espacios ávidos de ti y déjame  
abrir mi corazón como pétalos de flor y  
envolverte en ellos con la suavidad del  
nocturnal rocío.

Piérdete conmigo en la inmensidad  
de este deseo y de esta pasión que  
arrebate nuestros sentidos y nos  
estremezca, que nos haga transportarnos  
al paraíso donde disfrutemos nuestra  
más íntima entrega.

Amor piérdete conmigo y quedémonos

refugiados en nuestro amor, dejemos que  
el viento envuelva nuestros corazones en  
su tibieza y nos eleve al cielo donde  
encontremos los colores de las fantasías  
que nos sigan haciendo soñar y al despertar  
encontrarnos frente a frente impregnados  
de nuestras mieles y extasiados en nuestros aromas.

Sí... Piérdete conmigo sin barreras ni frenos  
y disfrutemos nuestra cercanía sin callar a  
los vientos cuanto amor tenemos para darnos.

Perdámonos y permanezcamos perdidos solo  
tú y yo en nuestro amor.

## ROSA ELENA FALCÓN

## LA MÁSCARA DE LAS PALABRAS

Te preguntarás porque en solitario tiro piedras al río,  
porque cuando apareces altiva ya no te miro,  
hoy los rosales están expuestos a la lluvia, al frío,  
las tormentas inundan la mente y no dan respiro.

Tu voz llena de matices se alza cautivadora y aguda,  
sin vestimenta soy un náufrago que ya no pide ayuda,  
estás colgada en un muro, una obra pictórica en un museo,  
valoro lo que ya tengo y lo que humildemente deseo.

La tristeza es para las noches sin luna,  
hay que plantar y regar árboles en el camino,  
sirios que alumbran un ataúd vacío, aún hay sonrisas, algunas,  
tus palabras no son para mí, en tu mundo son victoriosas y hallan su destino.

**SERGIO VILCHIS FLORES**

## QUE SEPAS

Yo quiero que tú sepas, que ya no te quiero, que tu amor se esfumo y me ayudó un lucero.  
Que siempre te amé y anduve como un loco, pero mi corazón se cansó, de tanto desvelo por rondar tu casa.  
Yo quiero que tú sepas que ya una buena mujer, ocupa tu lugar.  
Que soy feliz como nunca y no quiero recordar las lágrimas derramada por tu amor.  
Pero créeme no te culpo ni te aborrezco, porque gracias a que tu partiste y huiste de un gran amor.  
Encontré o me encontró un ser maravilloso, que no posee malicia y si mucha bondad.  
Que no se amilana ante los problemas y se crece en las tormentas.  
Que labra su propio camino y el destino lo forja con pasión.  
Que es única como todos pero a ella yo pertenezco y por ende soy.

**GONZALO FALCÓN:)**

## SI TUVIERAMOS UN MAÑANA

¿Cuántas veces me lo pregunté?  
Después de haber observado mi vida, ahora entiendo más cada situación que sucede, como las estaciones del año, tiene  
que irse una para que llegue la otra, hay que morir para vivir.  
Es muy fuerte darte cuenta de la realidad que siempre ha sido, y que no me había tocado profundizarla y sentirla tan  
cerca.  
Si yo tuviera un mañana pediría un gran deseo: ¡poder tenerte, no hubiera vivido todo este sufrimiento, tú estarías aquí!  
¿Veo a la gente y me pregunto a quién le importa tu pesar en este momento?  
Van y vienen cada quien en su propio mundo y me contesto: soy yo y mi dolor.  
El tiempo no se detiene hija, tengo que seguir, la vida me toma de la mano y la sigo por ti, por mí, por los que están a mi  
lado.  
Si tuviéramos ese mañana no estaría tratando de deshojar mi corazón, escribiéndote estas líneas, teniéndote en mis  
pensamientos, en mis recuerdos.  
¡Te estaría disfrutando!

**IMELDA MERAZ**

## UN DÍA LLEGARÁ

Un día llegará  
el amor a mi puerta,  
espero estar despierto  
para poder abrazarlo.

Un día llegará  
el amor esperado,  
y yo estaré aquí  
con los brazos abiertos,

yo te estaré esperando  
mujer de mi vida,  
con mis ansias locas  
de amar con delirio.

De estrecharte en mis brazos  
de tomarte completa,  
de llenarte de besos  
y caricias ardientes.

Un día llegará  
y estaré muy atento,  
esperando que llegue  
para amarla por siempre,

ese amor que por siempre  
he estado esperando,  
amor de una noche  
o amor de una vida,

no te vayas mi vida,  
hoy que ya estás aquí,  
no te vayas te ruego  
ven y apaga mi fuego.

Ese día llegó pues ya estás aquí,  
abrázame lento  
abrázame fuerte,

quiero creer que no es un sueño,  
que tú ya estás aquí  
y que al fin a mi vida,  
¡ese día llegó!

## PEDRO CLISERÍA

### EL BARRO QUE TE FORMA

Sangre que sabe a lágrimas ancestrales.  
Marcas de eones en evolución.  
Gota a gota fluye por las venas.  
Pero no significa lealtad.

El amor se quedó en destino intermedio.  
Las fobias y las filias en el tablero de ajedrez.  
Freud asalta la Torre de la infancia.  
Latido a latido con gusto a leche tibia.

Donde las vacantes envenenan el seno materno.  
Electra se levanta sobre las cenizas de las madres troyanas.

Hecuba sonámbula entre sombras  
gime por el recuerdo de sus hijos  
y su porvenir.

La sangre es herencia de una raza Cósmica.  
Ancestros que moldearon tu destino.  
Del barro que provienes construirás una muralla.  
Que te proteja de ti mismo.

Un día tal vez, el veneno vertido en tu oído  
resbalará  
resucitando el linaje color vino tinto.  
Y podrás reconocerte en la grandeza del sacrificio epopéyico de la figura materna.

Cuando el oráculo te devuelva ese rostro  
que alimentó tu infancia.  
Ese, que tomó tu mano vacilante  
y asustaba tus miedos junto a tu cuna.

MIROSLAVA RAMÍREZ

## SIEMPRE BUSQUÉ...

Siempre busqué sentirme  
en la gloria de tus brazos,  
¡Y sentir la ternura  
de tus blancas manos  
el sentir tu mirada  
de ese verde olivo  
y en tu alma la paz,  
sintiéndome un niño!

Jamás perseguí oro  
ni palmas ni diamantes,  
mi ser solo deseaba  
como un loco amarte.

Mas no eres para mí  
eso, me quedó claro.

Pero como olvidarte  
si tu amor clavado  
está en este pecho  
que su solo delito,  
es tan solo adorarte  
con su amor infinito.

## RAMÓN EDUARDO SEGURA PADILLA

### ASÍ HAY MOMENTOS

Hay momentos en que el tiempo se detiene  
y vienen a la mente recuerdos del pasado,  
se perciben palabras perdidas en las sombras  
y el eco lejano de risas y lamentos.

El pasado se va a cada momento,  
se pierde entre las horas dislocadas,  
entre los días abrumadores del verano  
y las noches repletas de lunas y estrellas.

Se palpitan las añoranzas ya desleídas,  
se recuerdan los viejos y efímeros amores,  
y las experiencias que se fueron sembrando  
a cada paso de tantos espacios recorridos.

Hubo veranos de lluvias y tormentas,  
de frutas jugosas que escurrían sus mieles,  
de noches sin luna escondida entre las nubes  
y días esplendorosos entre el verde follaje.

Hay música que arrebató esos tediosos tiempos  
y nos trae la niñez, la juventud, la locura,  
todo eso está plasmado en la piel y en el alma,  
escrito en el corazón que, a pesar de los años, ama.

Todos tenemos una historia que hemos escrito,  
todos tenemos recuerdos que hemos atesorado,  
tenemos añoranzas plasmadas en la piel,  
pero tenemos a cada momento una esperanza.

## CLEO GORDOA

### ¿CONOCES LAS ESCRITURAS?

Vives un mundo de amor,  
leyendo Las Escrituras.  
Es todo un mar de dulzura;  
es la miel para tus labios;  
tiene consejos muy sabios;  
sabiduría divina.  
Es la paz del corazón;

es manjar que engolosina;  
es esa vida divina  
que se goza, aquí, en la tierra.  
Donde el corazón, retoza  
por la alegría que reboza.  
Estás oyendo a tu Dios,  
te está hablando al oído,

lo que nunca habías oído.  
Las palabras del amor,  
con un especial calor  
que te arrulla y te embelesa;  
te anonada su belleza.  
“Vives” en Las Escrituras;  
y vives la vida de Dios.

## EVARISTO GUSTAVO QUEVEDO ACOSTA

Se hunde una daga silenciosa  
en mi costado,  
escarbando zanjas con sigilo,  
cientos de misterios sangran  
a borbotones,  
la caja milenaria de Pandora  
no se basta.

Una fracción del alma se diluye  
lenta,  
abandona el templo que recién edificaba.

Una mano me suelta intempestivamente,  
otra más de la nada me detiene

con la fuerza de un león embravecido,  
señala horizontes a futuro.  
Una chispa de luz incendia el alba,  
otra más extingue cada llamarada,  
exime esta alma de cualquier pecado.

Me he ganado mi condición...

## FABIOLA ARANZA MUÑOZ

## EL LLANTO DEL ÁRBOL

Carcomido y grotesco, fantasmagórico, delirando sus entrañas, abrazando cuervos, destilando hedor de muerte... ¿Soy acaso la mutilación de los siglos?

Soy el reflejo desnudo de la noche... El apocalipsis de la ignorancia y la apatía; dudas que carcome las entrañas, raíces que perforan la madre tierra, en agónica victoria.

Sicosis maquiavélica, en sicodélico laberinto, va llorando su lamento el triste final de su tiempo.

Espectador de la noche, hábitat de los animales que en acecho, se resguardan en el corrompido sendero de su lecho.

Llora, entre los espectros de la noche, en el limbo de los misterios, en el torrente banal de las sombras que lo envuelven, en danza de dolor... ¡Llora... agoniza, en el olvido de sus captores!

Va agonizando entre dudas, el árbol frondoso de las primaveras, va quebrantado entre espinas la daga maldita de un enigmático acoso de su agonía.

Ya se escucha entre las brumas, el eco infernal de sus captores y el apocalipsis de un génesis, en la revelación de su exterminio.

Va llorando un árbol... ¡va abrazando alas de muerte y cobijando el delirio de sus fantasmas!

En el epitafio de las sombras, la colina silenciosa va reflejando el espectro fantasmal en el desahucio de ese vigilante mutilado, por el espacio y tiempo de los que un día fueron añoranzas de primavera...

¡Va llorando un árbol y su llanto es su muerte agonizante!

Y en noches de tortura va danzando entre aves nocturnas, la imprudencia de su delirio.

### ALMA LETICIA SALINAS

Soy mujer que sabe  
reconocer sus errores  
sí he vivido sinsabores  
y sumida en la tristeza.  
No me los causó el  
destino fueron malas  
decisiones que tomé  
yo en mi camino.  
Aunque no todas mis  
penas las causaron  
mis errores esas fueron

designio de Dios.  
Etapas que tiene la vida  
que causaron un gran  
dolor.  
Las otras por ser mujer  
crédula y soñadora me  
las provoqué yo.  
Cansada de vivir en  
soledad cometí el  
último y más grande  
error de mi vida al

no tomar en cuenta  
mi edad me atreví a  
soñar.  
Que todavía podía  
encontrar un ser que  
fuera mi compañero  
fiel hasta el final de mis  
días.  
Lo acepto me equivoqué  
y las consecuencias  
muy caro las pagué...

OFELIA SALDAÑA

# HOMOPEDOFILIA INCESTUOSA

## I

Me llamo \*\*\*\*\*, tengo 14 años.  
Mi nombre suele evocar aquellos algodones en lo alto de luminosos cielos,  
acolchonados vellones donde los ángeles retozan.  
Pero mi nombre e imagen sólo me evocan culpa,  
vergüenza de manos sucias, de pensamientos comprometedores  
y tristes anocheceres sin estrellas.

Mi existencia se ha visto nublada por un grisáceo recuerdo:  
el de la tarde en que mi padre manchó los algodones de sangre,  
desgarró los ingenuos vellones e hizo del cándido ángel  
receptáculo de pecados donde el crimen iza su bandera.

## II

Recuerdo:  
aquella tarde la pubertad era aún en mí alegre como un sol,  
mis cabellos rubios vibraban en el aire lo mismo que un millar de abejas.  
Fue cuando él regresó de su taller. Estaba alcoholizado.  
El bulto de su pantalón era muy notorio;  
pero yo no sospechaba nada.

Sus manos grandes y sucias de grasa sobaron las mías.  
Entonces supe lo que estaba pasando.  
Fue allí cuando sentí la cárcel del pánico  
que se cerraba ante mi cara,  
asegurando una condena de vitalicias cadenas.

Cuando vi su pene firme cual mástil en su cuerpo desnudo  
recordé que mi fuerza era inútil al caso,  
que las puertas de la calle estaban cerradas con llave  
y que no teníamos vecinos.

Él me estrujó la inocencia y su boca sabía horrendo cuando me besaba.  
Entonces me precipite en un doloroso sopor de minutos como centurias

No deseo contar detalles  
de su trozo viril de carne en mi virginal garganta,  
de su estallido seminal en mi recto.  
Ustedes sabrán entenderlo.

## III

Ha pasado apenas un año. Mi único consuelo es la certeza  
de que mi padre supo despertar en mí los anales placeres  
y el delicado gusto por los falos adultos y definidos.

**ALEQS GARRIGÓS**

## EL FLUJO DEL AMOR

¿Sabes?...

Eres el segundo que hizo falta a mi minuto de cordura  
el minuto que desequilibró mis bellas horas de ternura  
la hora que embelleció mis días,  
días de bellas noches y mejores amaneceres  
meses que conjuntaron los mejores años de mi vida  
años que parecieron siglos  
siglos que se formaron en milenios  
milenios que conjuntan en sí toda mi vida  
vida que terminó en el momento mismo, de tu propia partida  
partida que dio inicio al gran retorno  
retorno que te lleva directo hacia la muerte, donde los milenios se convertirán en siglos  
los siglos en años,  
los años en meses,  
los meses en días.  
Luego entonces, quiere decir que el amor es el mayor flujo de energía de nuestra propia vida  
vida que no tiene sentido, si no conoce del amor  
si no resuelve su necesidad de afecto  
si no tiene caricias... tiernas palabras, que saben a bellas melodías  
si no sabes querer y que te quieran  
aunque no solo sea el amor de una pareja  
amar a las personas, a la vida, a la propia naturaleza  
a los amigos, padres, a los hijos y a los nietos,  
a hacer el bien y amar a Dios, por sobre todas las cosas  
a darle sentido a tu propia vida

**FELIPE DE JESÚS A. HERNÁNDEZ**

## LOS MOMENTOS MÁS TRISTES

No fue necesario quemarlos o  
enterrarlos  
bajo el árbol del manzano.

mientras mi alma trastabillaba y las lágrimas  
humedecían mi rostro que tantas veces acaricio.

Para poder vivir,  
solo fue necesario aprender el lenguaje  
de los pájaros heridos.

Pasaron varios otoños  
y el viento se encargó de las hojas del árbol del manzano.

Jamás quejas al viento  
él es libre, libre para acariciar los lirios del campo.  
Dar alivio al cansancio con su frescor.  
Y animar a las aves a volar,  
a volar y disfrutar la libertad.

Y conocí ese canto maravilloso del corazón de un poeta  
que hizo renacer en mi jardín,  
nuevas margaritas unidas al tragal.

El desengaño fue en las horas en las que las luciérnagas  
alumbraron la tristeza  
cuando de mi pecho salía el lamento del amor

Todo lo que soy  
fue a partir de ver mi pequeñez,  
ante la grandeza de la estrella polar  
que nunca tocará el suelo que alumbraba  
que siempre está detenida,  
mientras el cielo da vueltas alrededor de ella.

**MARGARITA HERNÁNDEZ**

## ELLA ES UN MAR DE LÁGRIMAS DE PLATA

Nunca habló de amores lejanos.  
Tenía en sus labios de grana la muerte.  
Pasión amortajada.  
Deseo en ataúdes...  
Libido atrapada en celdas medievales.  
Lágrimas de plata.  
Pezones, cascada de leche mala y miel amarga.

Era un torbellino de desventuras, con garras de viento.

El cielo la cubría de sombras, para ocultar su desnudez.  
Era puros huesos con mantequilla.  
No tenía corazón rojo, era negro como un cuervo.  
Era un fantasma de ropajes blancos, y sombrero negro.  
El rostro ladera de musgo.

Había perdido los ojos verdes, y de ahí salían crisantemos.

El amor, cruz de hierro enmohecida.  
El sonido que nadie escucha.  
Las palabras sepultadas en la garganta gangrenada.  
Voluptuosidad en el cementerio.  
Miradas sin brillo, como horno abandonado.  
Nada duele, cuando se está casi muerto.  
La tumba negra, sólo espera cobijar el cuerpo.

Olvidó los besos, las caricias, y el olor a madrugada.  
Su cuerpo perdió las miradas de mancebos, que traspasan sus telas, para deleitarse.  
Los halagos diarios, que nunca más llegaron.  
Nunca volvió a ser cortejada, por un varón con sombrero de hongo.

Mujer omitida, muda.  
Dama inadvertida, transparente.  
Fémina de lengua morada, y ceniza.  
Hembra esperando la guadaña afilada.  
De rodillas sobre la angustia.  
Sin rezar, sólo recordando un trozo de vida, sin vino.

El amor voló como ave herida.

Todo era un desierto, donde no crecía ni la desesperanza.  
Todo putrefacto.  
Todo cancerígeno.  
Todo soledad.

Un vestido de novia era arrastrado por las manos del ventarrón.

**JOSÉ ALBERTO CAPIVERDE**

## ¡QUÉ GANAS!

Qué ganas de no pensar en nada y solo abrazarte.

Qué ganas de no pensar en las heridas que ambos nos hicimos y solo darnos la oportunidad de vernos a los ojos.

Qué ganas de no escuchar la razón de mi mente diciendo que debo soportar el dolor de no tenerte y ser fuerte.

Qué ganas dejar a mi corazón que sea el que tome la iniciativa de besarte y decirte que te he extrañado como una loca.

Pero qué ganas de verdad, de no medir las consecuencias, de no ser racional y permitir que mi amor te inunde de lo mejor que hay en mí.

Y qué ganas de que tú tengas las mismas ganas que yo, y dejemos todo atrás y simplemente encontremos una nueva oportunidad.

¡En fin... qué ganas...!

**VERÓNICA VALADEZ**

## ESTE AMOR

Este amor que siento en mí todavía  
que está ahora en mi corazón más fuerte  
y va contigo  
aunque sé que tú no lo sientes.

Este amor  
que sigue esperando lo mires  
para tener de ti tu dulce voz  
y esos tus brazos  
que me abrazaban con pasión.

Anhelo tanto ver ese gesto  
que tantas veces miré en ti  
que hasta la misma alma se ruborizaba  
cuando tus ojos me miraban con tanto amor.

Te miro en mi pensamiento  
y siento que aun beso el cielo

ese cielo que nos cobijaba  
cada vez que nos decíamos te quiero.

Este amor mira siempre hacia el horizonte  
buscándote, imaginando verte venir  
para dejar mi amor en tus labios  
y fundir mi alma con tu alma.

Ahora este amor mío  
solo con seguir el tuyo se conforma  
para no perder el rumbo  
que una vez me hizo quererte.

Deseo voltees a ver  
a este amor por ti latente  
que entre suspiros te nombra  
y desea decirte lo que por ti aún siente.

**LUPITA MOLINA DE HOYOS**

## PROHIBIDO

Me sumergiré en tus ojos  
transparencia matinal,  
volveré a nacer bajo el cobijo de tu piel  
y tu aliento;

otrora edad demostrará mi organismo,  
mis deseos, cantos nuevos expresaré en mis versos;

seré un poeta ilustre  
inserto en el desierto de principios,  
enmarcaré tu rostro  
en mi nicho cognitivo,

dialogaré con dioses de otras  
eras en lenguaje cósmico,  
mientras el cielo llora ante tal escena.

Y cuando la noche se arrope con su cobija de plata,  
te llamaré en sueños, inocente y sensual fantasía.

Te llamaré...  
como los sueños  
llaman a lo prohibido.

**GUILLERMO JIMÉNEZ GUZMÁN**

## IMAGINA

Imagínate besando los destellos luminosos de las estrellas,  
imagínate volando al lado de una parvada de gorriones,  
imagina que entre la blancura de las nubes asoman todos los ojos amados que te han acompañado a lo largo de tu existir terrenal.

Imagina que besas las rosas como mariposa,  
que flotas entre jardines de sonrisas y amor,  
nada te duele ni te preocupa y hay un danzar contento en los latidos de tu corazón.

Imagina que tu ropa son aletas de sirena y te llevan al abisal oceánico, a pasear entre las olas y a jugar con los peces, a navegar en el azul profundo que nutre tus venas y tu alma de paz.

Imagina que no existen los relojes, ni el día, ni la noche, que tus espacios son infinitud, que nada limita, ni detiene tu vuelo.

Elévate lejos de tus miedos y la fatiga,  
observa al mundo desde arriba,  
podrás darte cuenta de lo poco que necesitas para ser feliz.

**MARÍA ERNESTINA TORRES SÁNCHEZ**

## SE ME CAE LA TRISTEZA

Se me cae la tristeza cuando me besan las flores,  
O cuando el sol me toma de la mano.  
He matado el tiempo tratando de comprender en mundo,  
Al final me he dejado comenzar de cero.  
¿Y las despedidas?  
Son solo estrellas que mueren escuchando una canción.  
Crece mi corazón en un lugar donde antes solo tenía una calle sin salida.

**Del libro La noche es como un Cristo de JOSÉ MANUEL MARTÍNEZ SATARIN**

## TÁNATOS CANTA

Y se nace para amar  
no se nace para morir,  
si nacemos, es renacer,  
vivir para enamorar,  
no es vivir, para dormir,  
para ver el amanecer  
es amar una estrella

disfrutar de su belleza  
quererla, solo a ella  
es diosa, que se le reza.

Esta vida es grandiosa  
su devenir un misterio  
muchas veces dolorosa

a veces sutil, y gentil;  
soledad de monasterio  
cuando ya se va el senil  
por depresión y ansiedad  
por falta de felicidad,  
morir es su solución  
Tánatos canta su canción.

**JOSÉ VERDE CRESPO**

## DELANTE DE TI

He dejado todo delante de ti.  
La fragancia de las flores,  
la herida que me punza en tu ausencia  
y mi corazón hecho trizas

Delante de ti,  
en tu mirada de bestia  
se ha consumido lo que fui,

queda más que rastros,  
incipientes huellas hechos nada

**MISAEEL GARCÍA CONSUEGRA**

## **/LA PROPUESTA QUE NACE DEL ALMA**

Se siguen escuchando propuestas,  
algunas se elaboran en lo oscuro,  
otras con inteligencia y corazón,  
la verdad es un valor de los amorosos.

El engaño es un malandrín disfrazado,  
envuelve en sus garras con fina postura,  
creando un sinfín de sueños de esperanza,  
conduciendo sin piedad a un final desastroso.

La palabra es una barca que a veces se pierde,  
duele al recordar la promesa de algo infringido,  
se adquiere la frustración que se negará a irse,  
atormenta en la noche y se agiganta con el día.

Una promesa debería ser hermosa como flor,  
alimentar el alma para inspirar a ser mejor,  
trabajar en equipo con bandera blanca,  
conseguir el éxito a través de gente con ideales.

Todo llega a tiempo si defendemos la libertad,  
impulsar el derecho a respetar y ser respetado,  
es hora de entender que el tiempo es diferente,  
cambiar el pensamiento para ser respetuosos.

El mundo es frágil y se debe dejar de fastidiar,  
hay gente humilde que se empeña en su labor,  
es oportuno dejar demostrar su desempeño,  
la voz debe volver a ser sabia con el ejemplo.

Las letras no paran a pesar de ser de noche,  
continúan describiendo la belleza de una  
propuesta para ayudar a calmar la ansiedad,  
así sigue el amoroso hasta que surge el sol.

Las aves vuelan a lugares lejanos con orgullo,  
regresan al refugio fatigadas haciendo bullicio,  
aprendieron a cuidarse con líderes reflexivos,  
se defenderán para fortalecer su dinastía.

La propuesta que nace del alma jamás falla,  
se hace con atrevimiento a pesar del riesgo,  
con voluntad de difundir un mensaje de paz,  
revelando un rostro claro cubriendo la lágrima.

“Existen personas nobles que  
poseen el poder de imaginar,  
aceptan su error y lo corrigen  
para volver a empezar”.

**GUSTAVO HUERTA**

### **BREVE INSTRUCTIVO PARA SER ESCRITOR**

5. Mienta con tanta seguridad como si lo que imagina fuera verdad.
3. Lave su cerebro en el río de aguas negras del subconsciente.
4. Desgrane sus ideas como mazorcas recién cortadas.
2. Abreve en libros empolvados que no sean de biblioteca.
1. Reviva sus recuerdos con descargas eléctricas. (electroshock) Siéntese en la silla de los condenados.
0. Pero lo más importante es, no deje que otras manos mancillen sus cuartillas.

**JOSUÉ FERNANDO MORALES GÓMEZ**

### **TUS BESOS...**

Tus besos me vuelven loca,  
todo mi ser se estremece, se aloca,  
tan sólo por probar la miel de tu boca,  
tantos deseos en mi cuerpo provocan.

Tus besos son ambrosía, son deleite,  
me queman los sentidos en fuego ardiente,  
tus besos son mi placer inefable,  
deseo que cada uno sea interminable.

Tus besos me encienden completamente,  
ardo en el fuego del amor, mi fiel amante,  
besos dulces, suaves, tan ardientes,  
tus besos no puedo sacarlos de mi mente.

Tus besos me enajenan,  
de deseos me impregnan,  
tus besos son mi delirio,  
con ellos me llevas al cielo.

**CELY VARGAS**

## CONFESIÓN

Observo los espacios vacíos de la noche y te pienso profundamente.

Deseo con toda el alma, despertar en la quimera de tus labios  
y verter en ti mi sal, mi melodía sigilosa que trepa desde el ocaso  
y rompe la quietud para hacerte mía.

Llámame en el eclipse de una voz supeditada al cuerpo mientras vibras en el altar de mis sueños.

Quiero, esta noche, hacer realidad estos deseos donde goteas a plenitud  
y te fundes en el grueso del tiempo, bajo las hojas, en un impulso irreflexivo donde la carne es débil,  
sincera, motivo beligerante para la tibia cercanía.

Anhelo vivirte en otra voz, soñarte en otro cuerpo, deshojar los trémulos secretos de tu vientre entre mis palmas,  
suspirar en la agonía de este raudal de sensaciones que me atisban, que me rompen,  
que me enervan en flagelos de deseo y encaminan a tus horas,  
para beber del agua bendita que emana de tu paladar.

Y obrar en los escombros impolutos reflejados en una mirada clandestina, de esa marea desencadenada por esa  
contención que diluye la calma,  
enervando los estímulos de mi alma en pena que roe tu recuerdo en el tacto nocturno,  
asedio viperino, pecado mortal en el yugo de la cruz que me hace perder la armonía febril al conjeturar tu suave  
enredadera.

Acaricio las fauces del maligno mientras sueño con tu aroma.

En el nombre del Padre, puedes ir en paz.

## JESÚS MOLINA

### PRIMER BESO

Soñé contigo incontables noches  
sin conocer cual era tu nombre,  
sentí tu abrazo tan cálido,  
tan tranquilizador y suave  
sin haber tocado tu piel tersa,  
escuché tu voz calmándome,  
guiándome entre la tormenta,  
así que no debe ser sorpresa  
el que la primera vez que te vi

ya estaba enamorado de ti,  
ya podía ponerle nombre a "ella",  
la que estaba a mi lado cuando  
el sueño cerraba mis párpados,  
esa voz que escuchaba a veces  
ya tiene un rostro... ¡Tan bello!  
Ahora que lo he dicho y sonrías  
me pregunto, ¿te pasó lo mismo?

El brillo de tus ojos dice que sí,  
tu alegría me contagia, sonrío,  
tu risa es dulce melodía sonando  
y es una afirmación sin palabras,  
sientes lo mismo que yo...  
nuestro primer beso nos espera  
y tantas palabras que se dicen  
solamente con nuestras miradas.

### ROMÁN REYES

### NO VOLVÍ

Resisto a partir...  
Todo es extraño,  
me veo caminando  
en un lugar lejano  
y no sé si regrese  
o quizás deba irme,  
porque nunca  
me alejé  
sigo aquí.

El tiempo me atrapa  
nada tiene sentido,  
no puedo  
detener mi paso,  
todo está en silencio,  
¡se han marchado!  
O tal vez...  
No estoy allá  
me fui y no volví.

¡Soñé!  
¡Qué hago aquí  
andando sin rumbo  
en esta soledad!  
Aquende de tu amor,  
resuena el silencio,  
en paz, solo  
sin eco... Sólo yo.  
Fugitiva.

### MAGALI AGUILAR SOLORZA

## ARTE

¿El arte de creer en qué?

En lo invisible que solo el corazón puede palmar  
en lo incierto que quizá se realizara  
en la esperanza trunca que por alguna razón  
todos los días vuelve a nacer, a echar raíz  
en lo transmutable que parece que no tiene término

en el mismo arte  
en el de la vida, el del amanecer, atardecer y anochecer  
tan simplemente de respirar  
sin olvidar el mismo fin que contiene el resplandor de la muerte  
que gran arte

## NIL DEL ROCÍO

### VIVIR

Y si la vida me reclama  
le diré que siempre soñé con ella  
que grité lo que estuvo mal  
soñé con cambiarla  
pero sólo esto alcancé  
y sobre todo que jamás

dejé de abrazarme a ella.

Y si la vida me grita  
escucharé mientras sonrío  
viviré mientras muero

entendiendo que cada día se muere  
porque después de todo  
cuando se desgasta la vida  
sólo queda la muerte  
y luego la eternidad  
el recuerdo de lo que fuimos.

## JESÚS ZARAZÚA RANGEL

### SIN DESTINO

Le doy gracias a Dios por la vida  
y por todo lo que me ha brindado  
yo les juro que no se me olvidan  
esas penas por las que he pasado  
pero el tiempo cura las heridas  
y el destino muy bien me ha tratado

Quise ahogar en alcohol mis desdichas  
levantando mil copas de vino  
y hasta el alma mucho se encapricha  
caminando sin fe y sin destino  
pero ahora ya tengo la dicha  
de un amor que cruzó en mi camino

No les miento, nunca lo he negado  
fui lo peor, un borracho perdido  
me bebí todo el vino del mundo  
y mil noches quedé sin sentido  
aunque estuve allá en lo profundo  
el amor hoy me tiene rendido...

## ANTONIO SÁNCHEZ RAMÍREZ

### CAFÉ RECIÉN TOSTADO

En el aroma de tu aliento,  
la flor perfumada del café,  
en la altura de la niebla,  
la selva cubierta de bruma.

Entre verdes helechos,  
en el goteo candente de la lluvia,  
al formarse el riachuelo de agua cristalina,  
que se abre paso entre tus pies.

En el suspiro del viento,  
al cobijo de la vegetación exuberante,  
en el perfume de la hierba mojada,  
un beso atrevido.

Un beso que te entrego,

con sabor a café recién tostado,  
que perdure entre tus labios.  
Que su aroma se impregne en tu ser.

Un beso que exalte tus sentidos,  
un gran deleite entre la neblina,  
que mantenga abiertos tus ojos castaños,  
y latiendo tu corazón estremecido.

Un beso tierno,  
un beso que en tu paladar deje,  
un beso penetrante entre suspiros,  
un beso que perdure en tu aliento.

Con sabor a CAFÉ RECIÉN TOSTADO.

## LÁZARO RAÚL ROJAS CÁRDENAS

## UN AMOR A MUERTO

No hubo lágrimas en este adiós  
pues este amor ya estaba muerto  
la costumbre nos ahogo  
ya no había fuego en los besos

Aunque fingimos seguir  
en el pecho ya había un hueco  
donde el amor un día existió  
ya no quedan ni recuerdos

Se nos olvidó el construir  
con detalles lo nuestro

el hastío hoy llegó  
es el fin de nuestro cuento

Y te dejo esta canción  
como un recuerdo de lo nuestro  
para nunca olvidar  
que decir te quiero no basta  
si no sale del alma

Que las palabras no engañan  
cuando las miradas hablan

y en tu mirar no había esa luz  
que ayer me enamoraba

Y en mí me faltó  
esos pequeños detalles  
la costumbre ganó  
y hoy estamos pagando

Y el precio es el adiós  
y un cuento cerrado  
culpables los dos  
de un amor ya muerto

## JORGE MACÍAS HERNÁNDEZ

### DOLORES QUE CURAN

La ráfaga de una ventolera  
me trajo tu recuerdo  
-breve, violento-  
como el yugo de un desamor  
que acaricia con halagos  
y golpea con mentiras.

El efecto fue instantáneo,  
recibir la bofetada del viento  
y revivir la escena del adiós...  
Mí paso en retirada

en pleno cataclismo,  
arrastrada en un torbellino  
con el deseo de resistirme  
pero a la vez dejándome llevar.

El poder de decisión fue mío,  
y lo hice valer aun herida  
para elegir entre dos dolores:  
seguir contigo y prolongar la pena  
o vivir sin ti y acelerar la cura

de mi vapuleado corazón sangrante.

Hoy estoy bien.  
Tu recuerdo vuelve a veces  
-violento, breve-  
con el soplo de alguna ventolera,  
pero ya no dueles.  
El poder de decisión es mío,  
y al elegir el dolor que me curaba,  
sané de ti y me amé a mí misma.

## SANDRA FLORES FLORES

### SIN TI...

Es en vano detener  
el agua entre las manos...  
o el destino...  
viene, te hace añicos a ti  
y el resto de lo conocido.  
Y entonces no importa la respuesta  
si ya olvidé la pregunta.  
Tu ausencia no se borra,  
un día duele menos,  
y otro, se lleva toda mi cordura.  
No puedo detener mi caída al abismo...  
no hay lógica que encaje con el destino.  
Detrás de una noche rota,  
y un silencio interminable...  
detrás de una puerta cerrada,  
se toca fondo...  
es el dolor que te cincela sin anestesia

y sin la promesa razonable  
de que todo sea como antes.  
Y sin embargo, en cada lágrima  
camino en la dirección de tu recuerdo  
y ofrendo un ramo de rosas  
en honor a tus días y tu memoria  
decidí guardar tus pasos,  
tu legado y tus sonrisas  
en cada lugar y melodía  
en mi comida favorita  
y en ese cajón con tu foto.  
Una parte de mí,  
se ha ido contigo.  
Acompañando tu nuevo camino...  
una parte de ti,  
se queda conmigo...  
¡Gracias por coincidir!

## SELENE DE MONSERRAT MARTÍNEZ MACEDONIO

Busca en el paisaje los hoyos negros  
del destino vuelto vacíos de llenuras  
redescubres el tiempo  
en el pseudocolapso  
de tu presente tan pasado  
y tan carente de futuros.

Te sientas en sillón de un bus,  
recapitulas, tan solo queda eso  
por hacer, no hay optativas transversales.

Mirada atenta, palpitando con su diástole, y su sístole, navega el tiempo.

En un compás acelerado, algunas veces,  
los hechos y los tiempos te rebotan  
de una pared a otra y el hipotálamo  
se monta en el presente y te delata el lagrimal que abre la fuente del glóbulo ocular.

Y ahora es la cuestión  
To long or not to long  
To pass or not to pass  
To let pass or not to pass...

**JESÚS CRUZ FLORES**

## **PADRE QUERIDO**

Ese padre posee la fuerza inagotable  
la sabiduría que Dios le ha brindado  
nos motiva a subir cada peldaño  
con ese apoyo que para todos es envidiable.

Ese padre que mantiene la firme unión  
como el árbol sostiene su ramaje  
lleva dentro la autoridad y el coraje  
coraje de ofrecer a los problemas solución.

Ese padre que refleja seriedad  
nos induce a emprender nuevas metas  
a tomar las decisiones correctas  
enfrentando todo con responsabilidad.

Ese padre que sus hijos son su adoración  
ese padre de quien yo hago alarde  
hermanos, es nuestro padre querido  
a quien queremos con todo el corazón.

**MARÍA REYNA SÁNCHEZ CASTILLO**

## **PREFIERO AMARTE, QUE PERDONARTE**

Yo no quiero recordarte,  
te prefiero siempre conmigo  
hoy bien consciente lo digo,  
que de pensarte, prefiero tenerte.

Yo no quiero pedirte perdón,  
prefiero nunca lastimarte  
y si algún día desearas marcharte,  
consciente soy que extenso es el Amor.

Donde no se obliga, habita el Amor,  
y la libertad filtra sentimiento  
la basura se tira en el cesto,  
la humildad, se inclina sin cuestión.

No consuelo, si soy causa del dolor,  
sufro más mirar una bella flor doblada  
es más sanador evitar una peleada,  
que romper despacito tu corazón.

**TEMO CARLOS DE LA CRUZ**

## SOLTANDO NAVÍOS A LA MAR SERENA...

Vislumbré la mar en calma y frente a ella un océano de emociones, alenté a mí corazón lacerado de distintas estaciones.

A sentarnos entre la calidez de sus arenas con brillos que deslumbran y hacen olvidar del pasado... sinsabores.

Recordando entre el júbilo de las aves, los momentos inolvidables que se quedaron para siempre entre el nidal de mis memorias de cálidos ayeres.

Entre el ocaso y la armonía del lugar, decidí formar navíos de papel... siete en su totalidad, nombrando en cada uno el sentimiento que me lastimó en un pasado, soltándolos así a la mar serena.

Marchándose uno a uno, al penúltimo lo llame perdón... perdón que dejo fluir por todo lo vivido, soltándolo hoy y para siempre... llamando al último gratitud.

Dando gracias a Dios y a la vida, por todo lo logrado en mi vera, por lo que en verdad enriquece mi vida, por lo que tiene valía y por lo que aún veo la luz en mi travesía.

Seguir no es fácil, pero sin bagajes de infortunios vividos,

se aligera el paso y se acerca la vista que tanto se anhela mirar desde esa cima, por mucho soñada y anhelada.

Dónde todo es gratitud, apreciación y amor, a lo logrado... entonces podré contemplar y acariciar a flor de piel, lo que por muchos años ha sido añorado.

**CECILIA RÍOS GARCÍA**

### UN PACTO DE AMOR

Libros viejos encontré,  
un tintero y un manguillo  
guardados en un rincón,  
en una vieja caja de cartón.

Hojeando aquellos libros,  
una hoja suelta había  
escrita de puño y letra  
con ese viejo manguillo.  
La pluma ¿de quién sería?  
ya casi se destruía.

Leí atenta aquellas letras,  
tomando con cuidado la hoja,  
porque casi, casi se destruía.  
Era una carta de amor,  
y sin duda, nunca enviada.

"Un Caballero", con dulzura decía  
a aquella Dama, que jamás la olvidaría,  
su corazón prendado a ella quedaba,  
aunque fuera, en esas letras  
obligadas circunstancias...

porque a "otro" pertenecía.

Pero "aquello" que vivieron,  
jamás, nadie lo sabría,  
era un ¡Secreto Jurado!  
entre Ella, Él y la sangre derramada,  
que quedaba en esa Carta,  
con la huella de los dos.  
"Amarrillenta ya estaba  
por el tiempo transcurrido,  
el Índice de Ambos  
en "UN PACTO DE AMOR."

**JOSSITA VALDIVIA VALLE**

### ABECEDARIO

¿Cómo se llama esa irreverencia  
de tomar una pluma,  
una hoja de papel  
y atreverse a letrar sentimientos?

Qué insolencia de tomar este alfabeto,  
que no fue inventado para mí;  
hurtarlo, solo para escribirte: TE QUIERO.

¿Se puede entre zalamerías de tinta  
profanar la sagrada historia

etimológica de las palabras?  
Del cielo no sé tomar las estrellas,  
ni tengo la capacidad de la luna bajar;  
mas las vocales ya estaban cuando nací  
y las consonantes llegaron mucho antes de mí.

Irreverente, insolente, lisonjero;  
pero con una pluma, una hoja de papel,  
con un abecedario a mi alcance;  
que no me cansaré de escribirte:  
TE QUIERO

**RICARDO RENTERÍA ARREOLA**

## SIEMPRE MÍO SERÁS

En la luna siempre te veré  
tu reflejo se queda impregnado en mi ser,  
para recordarte al cielo miraré,  
y en la luna tus ojos veré.

Fuiste y serás el mejor recuerdo,  
mi Alma extraña tu ser,  
queriendo contigo volver.

Al mismo cielo te llevaré,  
con mis caricias volveré  
a encender,  
el fuego de tu ser.

Aunque lejos estemos, la misma luna vemos...  
y en cada sueño te espero, para regalarte un beso.

No te resistas, no digas que no,

si sé muy bien que me llevas dentro de tu alma,  
ven y abrázame dame esa tranquilidad y esa calma.

Mi cama, tu cuerpo, extraña,  
mi cuerpo tus manos ansía,  
mis labios a los tuyos reclaman,  
sabiendo que tú también me extrañas.

Fuiste y serás lo mejor de mi vida,  
solo recuerdos buenos hay en mi mente,  
aunque con otra estés, siempre en ella a mi vez.

Recordando los viejos tiempos de placer,  
anhelando hacerme tuya otra vez,  
y yo hacerme mío en mi ser,  
aunque pecado cometemos, por ti me voy al mismo infierno.

## LUCÍA GARCÍA

## REBECA

Y ya amanece sobre el campo, donde el verde traslúcido de las Gárgolas da a su tierra su ventisca.  
Ruidos que sobre roca han sido sitios donde predomina un valor en ti vivo, feria y carrusel.  
Sobre pilas y discapacitados, los dinosaurios no buscan venganza en Valhalla.  
Los días han sido el dormitorio de tu mirada.  
Tus águilas Haikus de sueño.  
Las montañas cavan bajo los miembros de la floresta y la Arcadia.  
Porque yo el poeta del reino abro hierro sobre tus pies en flor y camelia.  
Las tortillas al fogón dan suelo de Carriolas  
las cortinas son canoas de Flema  
en una línea mi cantar  
escucha las noches y los días  
como un triste espacio entre las Rosas.  
Porque tristes son los espacios  
y los rezos  
y los panteones dando un arco de hierro  
a las enredaderas que los dioses anhelan.

## LUIS ALFONSO GONZÁLEZ VALDIVIA

## HUYAS

No huyas al silencio que te puede dar el momento de libertad, aquel que te haga ver la inmensidad del mar o sentir la fuerza que se necesita para dar el brillo del espíritu. No pierdas esas fuerzas, cada vez que tus golpes son tropiezos, ya que de ellos tus pasos debes fortalecer. No temas escuchar el grito de tu alma, aquel que quiere decirte, ¿puedes superar la corriente del río que tienes en contra! Date esa oportunidad de rodearte del cariño que encierra el amanecer, como el atardecer, en el que te dicen que vivo estás. No distraigas el mirar, aunque lleve tiempo o tengas enemigos que enfrentar, en el que el objetivo de tus pensamientos has diseñado lograr. Que no importe el momento, pero extiende tus brazos y agradece que en la lucha estás, sin importar cuan alta la cima sea.

## ENRIQUE GONZÁLEZ LAGUNAS

## NO SERÁ IGUAL

Nunca será igual  
no puede ser igual  
porque si así fuera  
me torturaría a cada instante  
el ver que no eres tú  
y no quiero que sea otro.

Mi sonrisa no será la misma  
siempre existirá la nostalgia  
porque nunca será igual  
porque si fuera igual  
te olvidaría de a poco  
y no te quiero olvidar

Tú siempre tendrás un lugar,  
un momento.  
una caricia, una sonrisa,  
una carretera que no quiero transitar,  
un sur y un norte.  
Incluso una comida.  
una dona, un pastel  
  
un café, una canción;  
que traerán a tu mente mi recuerdo  
mas la mirada pícaro  
qué volteara a verte no será la mía,

la caricia en tu mano,  
no será de mi mano,  
no seré yo.

Es por eso que no será igual  
porque si fuera igual  
te torturaría mi recuerdo  
y me querrás olvidar  
y sé que no me podrás olvidar.

Es por eso que nunca será igual  
no debe, ni puede ser igual.

## ÁNGELES LOERA

### SIN PALABRAS

Hoy,  
me desperté sin tu voz,  
y mis sueños murieron  
con la noche,  
tratando de olvidar  
tanta ausencia repetida,  
y mis ojos te buscaron,  
y encontraron un pan

y un vaso de vino  
en la mesa,  
donde a veces escribo  
y pienso  
y creo  
y sueño  
y te recuerdo.

La vida  
suele ser eso,  
un despertar sin sueño,  
un vaso de vino  
para ahogar la soledad  
y una voz perdida,  
imposible de ser destruida  
por el olvido.

## RUBEN COHEN

### ¿QUÉ SI TE AMO?

Me preguntas ¿qué si te amo?  
Acaso... ¿puede cuestionarse  
el azul del firmamento?  
Te amo porque sí,  
porque me has enseñado  
un mar de ternuras....

¡He aprendido tanto de ti!  
Conquistador de sueños  
de ti, que bebiste el licor  
de las palabras,  
saboreando la ciencia  
y deseando mil noches

un distinto mañana  
el amor... es alfa  
que se cultiva y se alimenta  
es el canto del ave primaveral  
es la inquietud y, al mismo tiempo,  
la tranquilidad.

## LOURDES AVILA ZAPIÉN

### OTRO FUE EL TIEMPO...

Otro fue el tiempo de las luces negras,  
un día en la vida, casi sin abrazos,  
casi sin salvavidas de deseos  
con pasaporte y sin derecho a nada.

No me preguntes dónde está la sierpe,  
el dragón encantado en la palabra  
donde la luna nunca se refleja,  
ni están los corazones que bailaban.

Otro como al principio no había  
para observar lo que escribí cantando,  
y pervivió como los fuegos fatuos.

Palabras que no sé, vi a lo lejos  
como algo que aumentaba la estatura  
y se podía decir que era una sombra:

como una sensación de la blancura.

## ÁNGEL MANUEL CASTRELLÓN PARRA

## **A LOS CINCUENTA Y MÁS... TE VUELVES INSPIRACIÓN**

A los cincuenta y más....

la Vida comienza a ser más plena, ya cruzaste los periodos de práctica.

A los cincuenta y más...

sonríes con el alma reflejada en tus ojos, por eso nadie escapa de tus encantos.

A los cincuenta y más...

Callas los murmullos con tu

enigmática presencia que hechiza a los hombres, y a las mujeres las motivas a Ser y Amarse con sus Virtudes y Defectos.

A los cincuenta y más...

Ya aprendiste que la felicidad está en tu día a día.

En ese presente que vives al máximo porque muchos no llegan y se pierden con la espera.

A los cincuenta y más....

rompes tabúes, dejas los  
prejuicios que sólo encadenan,  
y vives disfrutando estar contigo.

Y si llega alguien,

será bienvenido porque has aprendido que el amor y la felicidad no se le niega a nadie.

Una mujer de cincuenta y más...

segura de ella misma sabe cómo estar presente aún en la distancia.

Porque una mujer de cincuenta y más...

ya pagó su cuota de ingenua, ahora acepta que la única responsable de vivir su vida es ella misma.

Así que “Tú” que lees este post.

Ámate y vive.

No cargues culpas ajenas,  
porque la vida es solo un instante  
y llegará el día en que dejes este plano.

Así que llévate lo mejor de todo, y deja en el corazón de los tuyos una mujer feliz que les de fuerzas para sonreír cuando te extrañen.

No te conviertas en una mujer zombi  
solo por seguir encadenada a tus prejuicios  
y vivir la vida de alguien más.

Recuerda: tú eres magia, eres vida, eres luz.

**MIRTHA CASTELLANOS ZEQUERA**

## ÁRBOLES ESCALERAS ESPIRALES

Estos árboles que arriba se  
pierden en las tinieblas de los cielos.  
Son infinitas escaleras espirales  
sin fruto ni flor ni pájaro alguno

Perdido y en desmemoria  
insomne fantasma leve levito y  
una a una subo y bajo cada escalera del  
negro bosque

Sin hallar la corona más alta  
que me enseñe los límites del  
mapa y utópicamente  
escapar  
desaparecer de aquí

Siempre hay otra copa más alta  
siempre otra

Interminables árboles  
espirales y  
no descienden las espumas  
esas espesas espumas

Pero a tientas hallé  
<por accidente, sí>  
la rama con los  
podridos restos de  
la soga y mi  
querida nariz de payaso  
intacta

ARTURO MARIÑO

### ALMA FUGAS

Despojada fue una noche  
entre la cruel desilusión  
su alma desahuciada,  
y ella, suspirando aún por amor...

El corazón terrenal,  
había sufrido demasiado,  
creía tanto en el amor  
y fue el mismo quién la había destrozado...

Golpeada por mucho tiempo  
con un corazón desgarrado;  
decidió un día volver  
y olvidar el deseo que rompió su brillo al caer...

Internada en aquel bosque  
esperó caer la fría noche,  
mientras desorbitada y herida  
sus lágrimas causaron reproches,  
la melancolía le entristecía...

Aquella noche la luna hizo su aparición,  
el triste rostro le iluminó,  
aún con la mirada sollozante, tristemente le pidió,  
¡jarranca lo poco que en mi alma queda,  
lamento haber sido egoísta  
y desear mi alma amada en la tierra fuera!...

Desnudó todos sus rincones  
dejando ver sus mórbidos pezones,  
la silueta era tan bella

y la piel iluminaba la pradera...

Esa piel seguía palpitante  
por haber amado tanto,  
por haber entregado  
con ternura todos sus encantos.

Su alma, ella si estaba muerta  
aunque la piel no lo demuestra  
y sollozante aún a la luna  
le pedía diera respuesta.

No tardó demasiado, ha sido ella misma  
quién le acarició la piel  
entregando un nuevo velo  
para su alma de la tierra desprender...

¿Qué has hecho con la mujer?  
¡Luna mágica y mística,  
que tan hermosa le levantó,  
del suelo en su padecer!

... Admiré verla tan cerca  
y sentir el alma volar  
pues me dio el dominio  
de mi alma sanar...

Ahora voy a un camino  
de donde nunca debí bajar  
prefiero seguir junto a la luna  
y por las noches parpadear...

VERÓNICA BEATRIZ ORTÍZ GALLEGOS

## LLUVIA DE PENSAMIENTOS

Dicen que el amor a primera vista sabe a flor de durazno y que es tan fuerte que nos inquieta y se incrusta al igual que una espina de nopal.

Yo les daré mi teoría acerca del amor.

“Y es que el amor nada tiene que ver, con una mirada”

Para mí el amor no tiene rostro.

Es agua.

Es sol.

Es viento.

Es un mago ilusionista que nos hipnotiza y hace del corazón su reo y lo hace nadar a mitad del océano y sentir que es un viaje interminable.

“Pero la realidad es que el despertar es tan duro nos deja a merced, de sus olas bravías y saladas, nos abandona en una playa desierta sin palmera.

¡El amor, el amor solo es una profecía estamos destinados para reproducirnos y dar vida humana para que no se extinga nuestro propio barro natural!

¿El amor, qué es el amor?

Para mí, el amor es tiempo y son las hojas hasta los peces marinos puedo asegurar que hasta la piel, de lo largo de los días.

¡Es la disponibilidad, de un encuentro que no tiene horario! ¡Es andar en patineta, con los zapatos al revés!

¡Es reventar el momento a carcajadas y tirarse, de lo alto de un acantilado puede que sea hasta sublime!

¿El amor, qué significa el amor?

La verdad es que no se sabe que es el amor... he escuchado que es atracción mutua o que son mariposas, en el estómago dicen también que nos lee, con la mirada el alma, ¿pero cómo puede leerse, con la mirada el amor? No yo creo que no es posible, yo apuesto mi piel y mis ojos hasta el huésped que tengo en mi pecho, que el amor solo es un paseo por este hermoso universo,

Yo siento que el amor es una palabra encriptada que nos estremece y nos invita a un café cada viernes por la mañana,...

¿El amor, qué es el amor?

43 puñaladas, en junio.

43 abriles mutilados.

43 besos paralelo a sus labios.

43 cisnes negros.

Y 43 reproches escodados, en tus labios.

## EVA ZUÑIGA

### MIRADA DE AMOR

*Para ti Francisco Javier.*

*Te amo.*

Desde la primera vez que miré tus ojos  
me enamoré,  
de tu mirada dulce, cuál gota de miel,  
serena y apasionada,  
brillan tan igual a las bellas estrellas del universo.

Ojos que reflejan tu alma blanca,  
una mirada que me hace soñar,  
vibrar y adorarte cada día más,  
con solo mirarte cariñito mío,  
me llenas de esa paz  
que solo tú me puedes dar.

Mirada que me abraza,  
me cautiva y embelesa,  
acelera los latidos de mi corazón,  
se roba mis suspiros,  
se adueña de mis sonrisas.

Le pido al Creador que al final de mi camino  
tu mirada tierna sea lo último que mis ojos miren...  
Y llevarme hasta la eternidad  
este gran amor que Dios me regaló.

**MARÍA SOLEDAD SIMENTAL GONZALES**

## CON LA VOZ DEL SAXO

A lo lejos se escuchan  
las notas del saxo,  
su viento se expande  
cubriendo al oído  
no es lastimoso  
ni existen quejidos;  
su canto denota  
romántico erotismo  
con candente arpeggio,  
que fluye curvando  
los maleables cuerpos,  
que doblan sus vertebras  
con arteros sonidos;  
arrobando a los sentidos

con sensual eco que  
ensordece al silencio  
cuando en la cama  
nos hacemos nido,  
abrazados casi tejidos  
cubiertos de pieles  
haciéndonos trama  
con carnales mimos  
y ahí estamos  
respirando ese viento,  
que escribe sin letras ni signos,  
pero acaricia y canta  
con la lengua que mimetiza

sus diestros crujidos,  
al resbalarse reptando  
por tus pliegues y mis caminos  
al son de placenteros gemidos  
que se hacen acordes  
de tu aliento y suspiros  
y beso de pan se vuelve  
en los concupiscentes labios  
cuando las migas redoblan  
al resoplar con vibrantes ondas  
que hacen oscilar una y mil veces  
a tu cuerpo y al mío  
al son de este saxo que explota  
en nuestros sentidos.

**ROSARIO SALAZAR SILVEIRA**

## LUZ DE MIS OJOS

Algo tenía ella en su mirada y la mía se iluminaba como nunca porque solo yo podía verlo,  
y me gustaba mucho más ver de noche el brillo en sus ojos... pues ya sabía dónde lo había visto antes,  
y puedo guardar el secreto para que no se sienta descubierta  
el amor necesita algunos juegos para no ser tan obvio.

Solo así tendrá después que contar y recuerdos para guardar  
ella mi dijo que me amaba y pude sentirlo mucho antes de sus palabras,  
la magia para coincidir es no perder el detalle más pequeño,  
guardar el secreto de saber dónde está  
y solo decirlo para hacerla mucho más grande,  
yo le dije que la amaba cuando guardo mi secreto...  
sabe que el brillo que ella tiene al mirarme es la luz de mis ojos.

**TOMÁS CABALLERO**



**ALISA ALISTER**

## INTUICIÓN DEL QUE SABE

He venido a decirte  
de una vez y por todas  
esta vehemencia de mar  
que busca a Dios y lo ahuyenta  
lo llevas (sin saberlo)  
en la orilla de los ojos  
(esto es un secreto a voces eres un hombre solo  
guárdame de los días que fueron tenme dentro de ti)  
no digas no (tú sabes) lo prohibido buscas  
comprenderás entonces que tu lengua añore  
caracolas  
con el interior más violento que el color rojo  
cuellos para lamer  
vientres  
donde hacer el amor  
caminos  
que a un ombligo te lleven  
sin embargo  
al filo del insomnio  
del destello deshojado de la luna  
del último llamado de la piel  
tu amor  
me aterroriza como la edad media  
(boca a boca cuerpo a cuerpo dentro adentro)  
detrás de los cristales un extraño escribe  
viene un hombre con el deseo estallando en las ingles  
las calles se llenan de miradas rotas  
y entre el mar y el desierto no hay tiempo para  
[retroceder  
dime el santo y seña Capitán de Indias  
los criminales juegan ruleta rusa y una sola palabra  
[susurran  
Jereviens  
afuera una lámpara de petróleo apenas ilumina la calle  
y de Dios

sólo  
las pisadas resuenan  
entristecida mente triste  
a tu mirada asoma  
un caballo  
que desgarras las sombras  
a la hora de la misa  
rondará la noche de los desaparecidos  
(un alboroto de pájaros te anuncia  
del paraíso perdido los rumores y los temblores del  
[hombre  
que sangra sangre y no sabe qué hacer)  
y tú bello malviviente sombrío  
culpable desta súbita amargura  
(en la que había soñado atraparte)  
buscas la llave que tus terribles secretos encierra (que  
[Dios nos salve)  
sufro por luciérnagas mariposas y gatos  
y lejos de no sé dónde  
de junglas amanecidas se me llenan los ojos  
y bajo las rejas del cancel (desde la tempestad del deseo)  
no tengo hombre en que caerme muerta (¿quién para  
[mí?)  
ni raíces donde hundirme ni obscura derramarme  
aprendiz de bruja  
el lenguaje cortante del viento  
me descifra (aquí)  
y para cavar trincheras (aún) es demasiado tarde  
de lodo manchados están mis muslos  
es posible que sólo así me reconozca  
en la calle dieciséis  
(reina blanca llanto de ron y acíbar)  
jadeante  
habitándome  
estoy.

LUCÍA YÉPEZ

### MI ILUSO CORAZÓN

Dicen que él no es hombre para mí  
que solo juega con mi amor.  
Dicen que he perdido la razón  
y que tengo un iluso corazón.

Ignoran ellos lo que él me hace sentir  
cuando me dice que me ama sólo a mí.  
Ese hombre tiene hechizo en su mirar  
y una magia que encanta mi existir.

Él me sube al cielo que inventó  
un manto de estrellas tiende para amarme.  
En sus brazos una diosa sé que soy,  
eso es lo que él suele decirme.

Tal vez yo tenga un tonto corazón  
tan inocente que sabe sólo amar.  
Tan endeble que se estremece cada vez  
que él me dice que soy su única mujer.

JUDITH ANTUNA LÓPEZ

## 911

Lláname en la emergencia, en tu voz confío,  
al 911 marca, rápido y desvarío,  
llámame cuando el peligro amenace con tumbas,  
el socorro llegará, no estarás solo, te fío.

Lláname en el instante que la angustia carcoma,  
al 911 siempre, que la ayuda asoma,

llámame, que, en la adversidad, mi luz te vislumbra,  
así, en tus momentos difíciles, no habrá quien te coma.

Lláname al 911, en tus peores horas,  
en el caos y el miedo, en las sombras y auroras,  
llámame, la respuesta, en tus manos penumbra,  
porque con esa unión y prontitud, te sentirás en Pamplona.

**JOSÉ FERNANDO FUENTES OCHOA**

### PÁJARO CARPINTERO

Mis gritos de la edad  
corren por la zanja  
entre capulines.  
Mi niñez fue dulce mandarina,  
frutos de palma y melancolías  
sacudidas entre limonarias.  
Las primaveras picoteaban mi costado,

el pájaro carpintero hizo su hogar entre mi pecho,  
el colibrí vivió en mi corazón, así fui creciendo  
en mi jardín de febrero.

La verde rama  
sostiene la música  
entre sus hojas.

**JOSÉ LUIS BAUTISTA GÓMEZ**

### PIENSO MUCHO EN TI

Sí, también pienso mucho en ti  
y te extraño tanto,  
que me duele el no verte,  
al no estar contigo.

Todo lo que más deseo  
es estar juntos,  
a solas,

para verte a mis anchas,  
para abrazarte sin preámbulos  
y sin palabras,  
solamente gozando  
tu cuerpo entre mis brazos,  
sintiendo tu calor, tu aroma  
y el halito de tu jadeante respiración,

así como tu mirada de complicidad,  
porque sabemos que lo nuestro...  
Es algo prohibido.

Deseo tu entrega  
sin pensar...  
Qué pasará después.

**ANTONIO FRANCISCO RODRÍGUEZ ALVARADO**

### SIN ODIO Y SIN RENCOR

Sin odio y sin rencor,  
que no existe motivo,  
cada quien su camino,  
y seguimos como amigos.

Ya se acabó el amor,  
y terminó la pasión,  
y no podemos mandar,

los dos en el corazón.  
  
Recordando lo nuestro,  
que ya quedó en el pasado,  
siguiendo nuestro destino,  
y cada quien por su lado.

Si por azares del destino,

nos encontramos los dos,  
nos miramos como amigos,  
y nos decimos adiós.

Por eso yo te lo pido,  
que sin odio ni rencor,  
tú con otra pareja,  
yo con un nuevo amor.

**RAMÓN ALBERTO VALENZUELA CECÉÑA**

## LA LUNA Y TÚ

La luna con su coqueto reflejo, me inspira uno y mil versos.  
Con su estela de luz dibuja tu silueta que al irte dejaste plasmada en mi cama.  
Sus rayos celeste plata que me recuerdan tu mirada.  
Que se quedó en mi retina tatuada  
cuando la luna me mira, con tus ojos me ve tiene la misma delicadeza con la que tú me mirabas.  
Cada vez, que la veo suspiro...  
ése que me envías un beso en su suave murmullo de nocturna calma...  
Ámame en esa distancia mientras ella alcahueta junta nuestras almas en la noche  
vestida con su manto de plata.  
La luna y tú me arrullan en mis sueños en desvelo me acompañan.  
La fantasía comienza cuando ella desde lo alto me mira.  
Cuando se refleja en el oceánico iris de tus pupilas.  
No dejes de mirarla porque yo...  
Cuando ella se pone sobre los cerros, sobre las arboledas, cuando besa los prados, siento que tú a mí alma besas...  
Mientras con su luz te cubre...

## MARTHA LUCÍA LOMBANA

### AMOR DIVINO

Donde estás amor divino.

Te busco  
te admiro.

En el tiempo te adivino  
tras los años sigues vivo.

Eres tu mi espino.

Mi espejo  
mi cautivo  
eres tu mi amor  
divino.

En el viento te adivino  
en el sol en la lluvia

en la flor.  
Te miro.

Aunque yo pasaré  
desapercibido  
siempre serás  
mi precioso.

### CARMEN VELASCO

En esa ausencia de todo  
la voluntad nos rescata,  
y una pasión se desata  
son prescripción y sin modo.  
Cuando encuentra su acomodo  
sin realidad alterada  
no se nos queda callada  
esa extraña sensación  
que nos llena de emoción  
aunque no tengamos nada.

Que si la nada, es ausencia  
y la ausencia un sin embargo  
que se hace del trago amargo  
si no tengo tu presencia.  
Se acrecienta la carencia  
de todas las emociones  
y se acaban las razones  
para seguir el proceso  
si no hay caricia, ni beso  
que aloque las pulsaciones.

Sin la nada, nada existe  
y con el todo, ilusión  
que no caiga en confusión  
si la conciencia resiste.  
Que se apunte y que se aliste  
ese esquivo en la mirada  
y permanezca atrapada  
todo intento de rehuir  
que no se puede vivir  
cuando no hay, nada de nada.

### MIGUEL MEDINA REYES

## **AÑORO SER MÁS QUE UNA CONEXIÓN CARNAL CONTIGO**

Añoro ser más que una conexión carnal contigo,  
dar satisfacción a cada parte de tu vida,  
añoro penetrar en tus anhelos, que no sea necesariamente incómodo cada silencio.  
Deseo ser más intimidad que el cuerpo,  
tener conocimiento pleno de aquello  
que te atemoriza, deseo ser tu antídoto ante las trazas de dolor y combatir así los miedos que no llevan  
a ninguna parte.  
Deseo que traspasemos juntos  
las barreras de lo superficial,  
deseo una vasta comprensión de ti,  
saber que tiene ese suspiro absorto.  
Deseo ser refugio para ti y cubrirte  
de los aguaceros que allá afuera  
se desatan, que en mis tiernos brazos halles finalmente que se escampan.  
Tener una profunda psicología  
de quién eres, qué deseas en la vida,  
cómo puedo yo tocarte hasta el alma.  
Conmoverte con la suma atención  
que preste a los detalles, aprendiendo  
a ver con microscópica mirada hasta tus frases.  
Saber trascender el ímpetu tosco del deseo  
para desearte en un nivel mayor.  
Quiero amarte sin ambages,  
yendo al meollo del asunto.  
Que unamos nuestras corrientes  
para ser un sólo río.

Deseo no sacar provecho  
de la vorágine hermosa de tus ojos,  
guardárelos como fino camafeo  
para nunca nunca olvidar mi meta.

Idolatrarte con candoroso sentimiento,  
ser más que un vínculo endeble en la tierra.  
Añoro ser más que una conexión carnal contigo.

**JULIÁN ALBERTO GUILLÉN LÓPEZ**

## **MI PRÍNCIPE AZUL**

Hoy como estrella fugaz llegaste a mí, y mi corazón por ti empezó a latir, no sé porque tardaste tanto pero desde hace tiempo ya te esperaba, no entiendo porque tardaste pero lo que importa es que estás aquí. Pues abriste de un golpe mi esperanza a ser de verdad por ti amada.

Hoy mi felicidad no tiene límite, porque me has ilusionado con el amor que sientes por mí en esta realidad que me ha asombrado en tu resplandor el cual me cegó en tu hermosa llegada... cuando yo ya no te esperaba, ahora sé que curas con tu llegada mis maltratadas alas, las que ya no volaban, ahora tú las curas y haces que salgan nuevas plumas para emprender ese viaje hasta tu morada los dos juntos para plasmar en el mundo todo lo que tú me amas.

**EMILIANA RÍOS CORTES**

## TÚ ALLÁ Y YO ACÁ

Tú me buscas  
en la mirada  
de los que buscan  
sin saber que.  
Yo te busco  
en el amor sin titubeos  
de los que se besan  
en los parques,  
de los que se van comiendo los labios  
por las calles,  
en el metro,  
y hasta en el cambio de luz  
de un semáforo.  
Pero eso a nosotros  
ya no nos sucede,  
por el extravío

de estar tú allá y yo acá.  
Sin definir  
cual de los dos  
está viviendo  
en el lugar equivocado.  
Así fue como se nos acabó  
el amor...  
Igual que  
se va de la vida un enfermo:  
despacio,  
con dolor  
pero sabiendo  
que al final  
quizá sea lo mejor,  
para dejar de padecer.

El amarse a uno mismo  
es un falso refugio.  
Nos soltamos de las manos  
y dejamos ir  
"dizque" por darnos libertad.  
Pero al menos yo  
no te he olvidado.  
Aunque seamos libres.  
EL juego de amarte  
a través de otros labios  
es una real mentira.  
Sólo ahora sé. . .  
que hay amores que terminan,  
que se alejan o destierran,  
pero jamás se van...  
aunque se hayan ido.

**CARLOS POSADAS**

## ACTOS DE AMOR

Los actos de amor son dedos que usan como tinta la humedad que emana de la piel sobre la que delinear – pintan, deletrean, narran - su deseo, son lenguas de fuego que danzan incansables confundiendo en medio de la humedad compartida, son cabellos sacudidos por vientos intangibles.

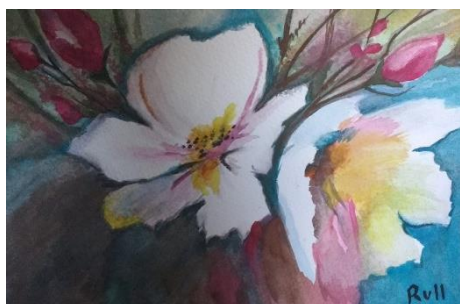
Los amantes, que nada tienen sino su desesperado amor, sobreviven a la soledad, al abismo de la noche, a la furia de la tierra embravecida aferrados al destino de su delirio amoroso, a sus cuerpos iluminados por la luna y al beso que los rescata de la muerte.

Porque finalmente, frente a la inmensidad del espacio que oscilante los acercaba y los alejaba, ante la intangibilidad del tiempo, ese discurrir inexorable y misterioso de las incontables horas que fueron necesarias que pasaran para que los amantes llegaran exactos a su cita – en inesperado rincón de una ciudad cualquiera – a ellos, los amantes, una verdad, una sola certeza les rescata del ancho mundo y su incontrolable devenir: su amor.

Es el descubrimiento de la pasión de uno por el otro lo que da sentido a los días, las horas, las noches, la lluvia, la obscuridad, los sueños- sus sueños-, los cuerpos, - sus cuerpos-. Es la pasión amorosa lo que hace sagrado cada rincón de esa ciudad antes extraño, porque ahí, en ese café, el primer beso, allá frente aquella puerta, el interminable abrazo, en aquella pared su imagen recortada de la ciudad que la miraba, en ese sillón la blusa con botones al frente que terminó siendo inútil, en aquella habitación sus cuerpos atezados.

Es su amor el testigo de su existencia, el bálsamo que pausa sus dolores, el hilo que urde la trama donde se unen paisajes inimaginados, palabras enamoradas, rebanadas de pan; la esperanza que los salva del abismo, que como humanos siempre les rodea, la llama que ilumina su corazón, en sus incontables días y sus infinitas noches.

## ADOLFO MORALES MONCADA



**CARMEN BARRIOS RULL**



**CLEO GORDOA**



**CONCHA GOROSTIZA**

## VÓRTICE DE AMOR

Estoy aquí, de espuma azul y de luna, en mí se filtra el fruto de tu boca, estás como un milagro en la raíz de mi alcoba, caigo sobre la fatiga de la mariposa polinizando el bosquejo de tu cuerpo hundido en mis horas y en mi lecho. La luminaria de tu risa es un cántaro alumbrando la más honda noche donde nos confundimos con un murmullo melancólico e infinito. Qué largo es el amor que nos llama, hemisferio de sal, de mí se desprende el próximo kilómetro de la vida para atarlo con el mineral de la primavera hasta que sea otra vez amarillo cosido al viento. Se hincha la noche con su vestidura de fiesta, como cuando el mundo se arrodilla y sueña. Somos dos en esta soledad acompañada, abismo y montaña, una luz cegadora en el lienzo occiso del reloj. El cristal cósmico retrata nuestras sombras, todo sitio está ocupado por este fuego hambriento donde se hacinan tus palabras y mis labios. Me he rendido ante la morada incalculable de tus ojos negros, soy un barco en el rostro del mar, una sílaba en tu piel con olor a patria y a tierra, me recuesto en la eternidad de tus hombros y espero, espero por ti para siempre. La noche es un claustro libertario escribiendo el segundo eterno que nos ata aquí y ahora. Se ha encendido una lámpara que azota el amarillo solitario y repentino, huérfana flor de girasol testificando nuestros secretos desde la guarida taciturna de sus pétalos victoriosos. La edad de tus pasos me cae encima como arena inmóvil, donde quedan varados caballitos de mar. Todo en ti, es la música de una guitarra, una partitura feliz, una esquina que se inclina en el oído de mi ventana. Me has traído la memoria del pasado, mi compañero en la reconstrucción de la mañana. Ha de ser eterna amor, esta noche, hasta desembocar en la cascada de nuestras manos húmedas, transferirnos como un astro maduro, dirigido al filo del día, donde todo hueco acontece y dignifica.

**NORMA PÉREZ JIMÉNEZ**

### SONETILLO PARA TI

Tu misteriosa belleza,  
sensualidad contenida,  
reanima mi cuerpo y vida,  
instantánea proeza;

tu hermosura y gentileza  
es llamarada encendida,  
mi fortaleza escondida,  
ángel de luz, sutileza;

Todo lo encuentro a tu lado,  
esa dulzura y sustento,  
ese momento sagrado

este divino alimento:  
eres un ángel prestado,  
bella dulzura y aliento...

**RAÚL GONZAGA JARAMILLO**

### EN TU MEMORIA...

Te extraño hoy más que siempre.  
Busco tu presencia eternamente.  
Recordando tu mirada me ilusiono.  
Reflexiono y me apasiono.

Pregunto a la luna, ¿por qué tiene el resplandor de tu belleza?  
¿Y a las estrellas, el fulgor de tu sonrisa?  
Cubierto por la oscura noche, salgo en busca de ti.  
Soñando con estar contigo un instante ahí.

Juntos en la inmensidad del tiempo.

Recordando ese momento.  
Donde nuestras vidas se unieron.  
Y por siempre se tuvieron.

Dejando la huella imborrable de nuestro encuentro.  
Que en mi ser, quedo grabado este sentimiento intenso.  
Ahora solo espero el día, de estar contigo nuevamente.  
Juntos y enamorados, hoy y siempre apasionadamente.

Jamás te pienso, porque nunca te olvido...

**EFRAÍN ADRIÁN VILLALOBOS LÓPEZ**

## IMAGINEMOS

Quiero imaginar... que hoy que no me ves la angustia te hace llorar  
Quiero imaginar... que hoy que no me ves tu cielo gris esta  
Quiero imaginar... que hoy que no me tocas tus manos inquietas están  
Quiero imaginar... que hoy que no me besas tus labios... se muerden entre si al recordar como se fusionaban con los míos en la entrega total.

¡Por qué sabes! Te imaginas como le hago yo y como me siento al no verte llegar, no hay ilusión que prenda mi interés en algo común para poderte olvidar, porque, imagina desde que tú te fuiste se apagó tu voz en mi oído sorda me quedé en el arte de saber escuchar como son los coloquios para enamorar.

Imagina que, desde entonces mis manos que recorrían tu cuerpo  
solas se mueven en comparsa total  
imaginando que estás aquí milímetros de mí y recorro tu cuerpo en frenesí completo al poderte acariciar

y, recurro a la imaginación para poderte besar, siento que estás aquí y que esa brisa matinal me entrega un beso tuyo y entonces... Abro mis ojos, Dios... amor mío me pregunto si tú... Me imaginas como yo lo hago y entre sueños los dos... Podamos volvernos a amar...

## ENRIQUETA CORREA MOJICA

### ENVUELTA EN DESEOS

Mi cuerpo añora tus caricias,  
mis manos desean tocar tu piel.  
Mis labios ansían besar tu boca,  
hasta empalagarlos con su miel.

Envuelta con el velo del deseo,  
el fuego recorre todo mi cuerpo.

Buscándote con el pensamiento  
porque de mí, tú estás muy lejos.

Y en medio del infinito silencio,  
surge el suspiro del descontento.  
Por el deseo anhelante de amarte

y de momento no poder hacerlo.

En la distancia, arden mis manos  
se enciende todo mi cuerpo.  
Y mis labios se están muriendo,  
por comerte la boca a besos.

## RAMONIKA MORENO IBARRA

### AL FINAL DEL TUNEL

Ya no están mis amigos no escucho sus risas  
se alejan sus voces, silencio total.  
Llega entonces del túnel,  
silenciosa oscuridad  
embriagante claridad emerge ante ellos  
reencuentro con ancestros,  
jubilo de bienvenida.  
Inmaculados ángeles sus arpas tocarán  
danza de odaliscas, cantos de doncellas  
al compás de timbales y el sonar del caracol

palacios de obsidiana y jade  
desde hoy sus moradas serán.  
Evocan mis recuerdos, veranos en la playa  
ardiente sol y mar,  
campamentos, fogatas,  
cantos, bromas y risas,  
que lejos están.  
Mis amigos se han ido ya no escucho sus voces  
pensar que la muerte es algo tan común.  
Se renueva la vida en otro ciclo más.

## DELFINA RAMÍREZ SOLÓRZANO

## EL GRILLITO Y YO

Se oía un canto  
en esa noche apacible,  
era grillito,  
cantando a la luna.  
Después de ya rato;  
me hizo una pregunta.

¿Qué no vez la brillantez, lo maravillosa que se muestra  
la luna grandota?

¿Qué de repente cierra sus ojos, cuando pasa alguna nube,  
haciendo que el mar suba sus aguas, como el subí baja de los niños en la plaza?

Le contesté muy tranquilamente,  
a esa luna que tú le cantas  
yo le escribo poesía en inspiradas noches.

Y desde entonces grillito y yo sentado en una banca.  
Contemplamos nuestra luna...  
Todas las noches.

**JESÚS GERARDO RAMOS OVIEDO**



**DOROTHY VILLALOBOS**

## MI TRAJE

Estas son las ropas que en apariencia me definen, mugrientas y rotas,  
cubiertas por ese denso polvo que se acumula a lo largo de las décadas,  
proyectan ante todos la historia de mi pasado y su desventura,  
con sus pasiones, risas y locuras.

Para muchos, este traje mugriento es necesario para cubrir mis vergüenzas.  
Es la indumentaria perfecta para esconderme de una sociedad a la que no debo pertenecer,  
donde se justifican mis manos metidas en los bolsillos,  
mi caminar pausado y mi rostro mirando al suelo para no ser visto,  
convirtiéndome en una especie de fantasma o costal atiborrado de basura.

No ha resultado sencillo deshacerme de este traje, pero es el único que tengo.  
Sé que la gente quisiera arrojarlo por la ventana,  
ver cómo se hunde bajo las aguas de un lago profundo,  
o al menos, guardarlo al fondo de mi armario  
y esperar que a la mañana siguiente desaparezca.

Desde niño deseaba con fervor usar otras ropas, pero el traje creció al compás de mi cuerpo.  
Es la única indumentaria que conozco, y temo a la invasión de una ajena.  
Mi gastado traje suele esperar en un rincón.  
Innumerables memorias aparecen cosidas sobre su desgastada tela.  
Luz y sombra se entrelazan en sus fibras.  
Y cada arruga conserva historias que el tiempo no es capaz de borrar.

Tiene más dobleces que otros trajes, y cuenta secretos en absoluto silencio.  
Su estructura lleva el peso de sueños y esperanzas.  
Todos lo ven sucio y desgarrado, pero no conocen sus aventuras y la luz que irradia.  
A pesar de su apariencia, en estas ropas encuentro mi refugio.  
Nos conocemos demasiado.  
Y a pesar de haber intentado deshacerme de él en tres ocasiones,  
mi pasado y mi presente se asocian para negociar un futuro y conservarlo.

Hoy visto casi con orgullo este deteriorado traje.  
Mi historia palpita en cada hilo  
Me cobija durante las frías y solitarias noches,  
sin importar que las palabras de la gente deseen su desaparición.

Hoy sé que lo defenderé de su exterminio.  
Su fortaleza soportará los embates del futuro.  
Y que puedo sentirme orgulloso  
de aceptar la presencia, junto a la mía, de otra prenda,  
Arropándose en el armario uno al otro.

**IVÁN ALATORRE OROZCO**

# POETAS COLOMBIANOS

## ZENU

*Un llamado a los indígenas cordobeses a  
luchar por sus derechos y territorio  
en la minga indígena 2019*

Destruyeron tus cementerios  
saquearon tus tumbas  
te impusieron una cruz  
se adueñaron de tu tierra

Tu bosque ya no es tu bosque

no te creas sin alma  
no eres de nadie

tu río ya no es tu río

¿Qué queda de ti?

Ya es hora

Tus ancestros lucharon por ti  
derrotaron a los europeos  
es hora de luchar por los tuyos

No cazas, porque no hay y que cazar  
¿recolectas? si no hay donde

Defiende tu raza  
defiende la historia de tus padres

Revolución indígena

## DANNYS DANIEL BURGOS PACHECO

¿Quiere que le amé?  
Ámeme primero usted, para darle mi seguridad  
aprenda a sentirme como el ardoroso sol de las mañanas de mi tierra  
captive mi cuerpo con el ritmo de una canción tropical  
si puede saturar mi alma, con secretos versos salidos de sus locos arrebatos, sería sublime  
lléveme con el viento que arrasa sus tortuosos frenesís y después, áteme a sus delirios  
pínteme de colores, así como esas hermosas horas del ocaso que llevan a soñar  
gota a gota humedezca mis senderos para preservar sus huellas.  
Sabe usted, quiero oler a tinta fresca,  
la que usa cuando escribe versos salidos de su alma.  
Deseo percibir sus locuras, ser su ahora y su después,  
si es posible, se dedique usted a conocer el secreto de mis precauciones,  
por favor, pierda su tiempo conociéndome,  
cuando soy terrible o cuando soy ternura  
dígame después, si quiere aún que le ame,  
y así, logre ser su cansancio, su reposo,  
su mejor momento  
sus días de contento y sus bonitas noches entienda, que así usted me encante  
no daré mi amor a quien solo desea un momento.

## MAYDA ÁLVAREZ FERRER

## SUEÑO CONTIGO

Nos separa cientos de kilómetros me agobia tu lejanía,  
me estremezco con tu voz y tu ternura.  
Sueño con tus manos,  
con esos besos y con tus labios  
que me enloquecen probar

y también con tus caricias  
con esa mirada derrochando amor.

Entre tus brazos,  
rodeándome hasta perderme en un incontrolable suspiro  
Y llenarme de calma hasta el último aliento.

## PAOLA JIMÉNEZ

## LA CAMA DE LOS SUEÑOS

Al acurrucarme en la blancura de su tendido,  
la cama me hablaría de la rosa de mi sueño  
y de mi compañía,  
después que mi ángel viajara por los caminos del azul de los cielos y por el bello jardín del infinito querido,  
dejando mi corazón como muro agrietado y en el olvido.

Las almohadas me recordarían  
su cabecita dorada  
y su dulce mirada,  
y su cuerpo aterciopelado,  
y su figura encantadora,  
donde embelesado de su belleza  
sutilmente recorrí y veía el sonido de las nubes.

La cama escuchaba los colores de los cuerpos y hasta respiraba el perfume de nuestro jurado amor,  
fragancia que aún escapaba de su sábana arrugada,  
y de los instantes amorosos, ella hablaría.

Hablaría de nuestro nido de amor como oráculo,  
contando la devoción de lo divino y lo humano, así:  
“Él, le contaba lo que sabía y lo que no sabía, ella se lo contaba conmigo,  
éramos armonía donde todos cantaban y contaban”.

Nuestra cama te extraña, amor mío, yo más todavía,  
es la cama de los sueños, donde despertar no quisiéramos  
para estar siempre contigo.

**RAFAEL EDMUNDO ARÉVALO ESCANDÓN**

### ¡DECLAMEMOS AY QUE LINDAS SON LAS FLORES!

I

¡Ay qué lindas son las flores!  
Sí, pero en su ambiente propio:  
no en floreros, no en altares,  
no en los ramos, no en coronas,  
no en solapas, en cabelleras,

no en las tumbas, en panteones;  
hay que verlas, en to' los lares:

II

Son bellas en los jardines,

en los lagos, en los mares,  
en las selvas infranqueables,  
en pantanos, en las cúspides  
y en los valles terrenales...  
¡Ay qué bellas son las flores!  
¡Sí, pero en sus ambientes naturales!

**ABRAHAM CARDONA BUITRAGO**

### SIN LÁGRIMAS

En secreto quedaba sin lágrimas.  
Mi espíritu, un ave deshojada.  
El poema y el café me animan;  
el poema lo leo desde mi ventana,

el café endulza el paladar.  
Nunca duermen  
no se sientan,

son como vidrio derretido,  
como palomas amorfas.  
Viento de muerte...  
Amenazantes recuerdos.

**Del libro Quietud de EBELIS CORZO OÑATE**

## A LAURA VICTORIA

Una muñeca, sueño adolescente  
ilusión, alegría, hermoso anhelo  
ella dulce pequeña, mi consuelo  
un regalo de Dios; ella es presente

Derroche de ternura, el aliciente  
en ocasiones causa de desvelo  
gratitud infinita ofrezco al cielo  
Laura Vi, mi motivo eternamente

Hoy una gran mujer, mamá y esposa  
generosa, amorosa, gentil, noble  
mi hija, con su dulzura, soy dichosa

Seré yo su baluarte, fuerte roble  
Dios prodigue bondad, la vida hermosa  
de gran felicidad, que en mí es doble.

## MARÍA VICTORIA ARCE MONTOYA

### HÁBLAME SOMBRA

Dime compañera  
¿qué te refleja mi cuerpo  
en la arena  
cuando caminamos  
en el mar?  
¿O quizás  
revela más  
en el desierto?

¿Qué sientes

en las noches  
a la luz de la luna?

¿Te agazapas  
para escuchar  
mis latidos?  
¿O tienes miedo  
a lo desconocido?

¡Siento

tu energía  
según el astro  
qué resplandece!

Te pido  
no reveles mis sentires,  
sigue en sombra  
y abrázame fuerte  
¡es la razón  
de llevarte conmigo!

## DORA LUZ MUÑOZ DE COBO

### SI REGRESARAS

Si algún día regresas,  
y traes unos recuerdos que no son nuestros,  
mi corazón adivinaría tus engaños  
Yo, preferiría quedarme en mi soledad  
que ha sido mi amiga y mi eterna compañía  
Si regresaras,  
para dejarnos abrazar por los anhelos,  
cada estrella simbolizaría un nuevo beso para ti  
nuestros recuerdos nos traerían suspiros  
y por cada vez que piense en ti,  
nuevas sonrisas florecerán en mis labios  
En cada flor que veo, creo encontrarte  
en cada recuerdo... ¡primero busco los tuyos!  
pero tu gran silencio,

me conduce al abismo de mi soledad;  
porque enamorarme de ti, fue fácil  
lo difícil sería arrancar tus quimeras de mi mente  
Aunque no te busqué,  
mi amor fue perfecto para ti  
fue verdadero mi taciturno afecto  
porque siempre esperé tu regreso  
y en tu olvido... tus recuerdos fueron,  
¡cómo besos y caricias escondidas!  
Si algún día regresaras,  
con la intención de quedarte  
dejarías al desnudo mi alma, para  
pasar a ser la protagonista de tus días  
sin causarle daño a nadie.

## ROSAURA ESCOBAR BERNAL

### SEMBRADO

Cultivaré rosas  
en el jardín de los vientos

que te regalen,  
en las tardes de los alisios,

el rumor de mis palabras  
y las fragancias de sus cuerpos.

## DELFIN SIERRA TEJADA

## ¿CÓMO PUEDE HABER PAZ?

Si en el corazón no hay perdón  
y en la sonrisa del niño no fluye felicidad,  
solo episodios insolentes en decepción  
donde la avaricia huye hacia la fatalidad  
cuál gacela intrépida en largo remezón.

Si el verdugo que lastima no sacia su maldad  
ni sosiega la herida que carcome toda intención,  
excluyendo el amor divino de pronta afinidad  
y en tanto odio sumergido con astuta perfección  
repudiando las palabras que profesan bondad.

Si el sollozo es crucificado con mordaz intención  
y las flores del sendero respiran la frígida crueldad  
que hasta las piedras errantes no miden tal dimensión  
durante un tiempo prudente en que se añora libertad,  
después de romper las cadenas de la abatida opresión.

Si en lo profundo del alma arraigada está la soledad  
y en las mañanas lindantes el sol arde sin consideración,  
al igual que el fuerte oleaje de los mares en complicidad  
dentro de la amplia esfera con el clima de viva rebelión  
afliendo la mirada con martirios en perversidad.

**EDGAR ENRIQUE PÁRAMO BLANQUICETT**

### REVOLUCIÓN

*A Dilan Cruz*

Uno, dos, tres  
suenan las campanas del reloj  
anunciando las calles de las horas  
anunciando los pasos de la muerte.  
Uno, dos, tres  
viajan las sombras entre fisuras de cemento  
los fusiles se amontonan y suenan las caras sin rostros.  
Los árboles abandonados con la soledad de las aves  
transmutan el dolor a un semáforo en rojo  
mientras la historia se revuelca con los asesinos.  
Uno, dos, tres  
suenan el tiempo en una tumba de tierra y sueño,  
maldice las ideas y las manos de la sangre,  
aborrece al hermano que odia al hermano,  
consuela a la vieja que llora la basura de su útero  
y lame la miseria que se esconde en la esperanza.  
Uno, dos, tres

¡malditos los que trajeron y traen la risa de la guerra!  
¡Maldita su pelota que convierten en cabeza y patean!  
Malditos los que juegan aún con ella en el campo y en la ciudad  
sembrando la justicia en los cadáveres  
y la igualdad en un niño sin infancia que orina balas.  
Malditos los que mataron los sueños de Julieta  
de volar con alas verdes hacia una hoja fantástica.  
Uno, dos, tres  
ahora mis sobrinos no pueden bañarse en el río del pueblo  
porque ahora los cuentos se escriben  
con plumas de bala y tinta de sangre.  
Uno, dos, tres  
suenan las campanas del reloj  
y anuncian las calles de las horas  
anuncian los pasos del asesino  
mientras mi abuela sueña con una tumba  
que tiene todos los nombres.

**Publicado en el libro Cuatro voces un canto de JAVIER QUIÑONEZ QUIRÓS**

### DANZA SIN MEMORIA

¡Muera el hombre vacío! ¡Dancemos la hora tardía!  
¡Bebamos su fuente estrepitosa! Calleemos mientras pasa  
la marca repetida de la hora perdida de los fusiles, de  
las botas asesinas que baten las piernas de hombres  
inermes.

El hombre vacío se hunde como remolinos impíos en la  
sangre virgen del fusilado; bajo las entrañas indefensas  
una larva inverna en su vientre, como una mosca caída

del ojo de Dios, y sube como un espanto por las calles  
allanadas de hambre y locura.

Vacío que sobresale del espinazo indestructible de la  
razón, su belleza dominada recorre el vientre de la  
tierra, allí respiran manos, pies, ojos, culebras de  
pensamientos que ya no volverán a escupir el pecho de  
ángeles y demonios.

**Publicado en el libro Cuatro voces un canto de ARIEL ALBERTO PARRA MIER**

## CANCIÓN CON NOMBRE 1

Lo único estático en nosotros son nuestros nombres.  
Aunque debieran, como dice el cuento, cambiar al son  
de nuestros bailes.  
Un nombre no podrá ser un siendo  
de modo que lo que hagamos a nuestros nombres,  
quedará atrapados en ellos  
en un encierro perpetuo, condena de lo que es.

Lo demás fluctuará al vaivén de la existencia en su  
gerundio.  
Imagino un nombre con paso propio  
negándose, afirmándose, trasladando letras para ser  
otro.  
O uno que, como el suyo, se mueva con la brisa que  
produce el mar.

**Publicado en el libro Cuatro voces un canto de LUIS GERMÁN VARGAS PAREDES**

### NO MORIRÁS

Y sin embargo no morirás  
has prometido un canto eterno  
a la lluvia de todos los instantes  
al son que no ha nacido

la tierra que te vio crecer anhela tu palabra  
no morirás así lo hagas porque te imagino  
y en el vacío de mi pensamiento te nombro.

**Publicado en el libro Cuatro voces un canto de ANA MILENA PINZÓN SUÁREZ**

### CONOCERTE

Solo queda cruzar el umbral,  
detener el tiempo,  
habitarte,  
bañarte en mis mares,

avanzar al vaivén  
de la nube.

Tu presencia

en la mía,  
se llevó la soledad  
a un lugar incógnito  
de cualquier parte.

**ÁNGELA PENAGOS LONDOÑO**

### EN RAPSODIA SUSPIRO LA OTRORA

El amilanado suspiro en etéreo camino  
tropezó con ingentes montañas y falsas  
gotas de emisión sembradas en macetas.  
De tornados besos donde el abono  
eran caricias de mentiras rosas  
aquellas que deambulan de árbol  
en árbol dando frutos de inviable pasión.  
Sin salvavidas en pequeñas hojas  
se lanzó el dolor al espeso río sin fondo  
que el llanto que pululaba cubría de hiel.  
El húmedo manto de recuerdos  
apenas si asomaba su curiosa nariz  
por el efímero embarcadero  
donde dejaría un lago de su ser.  
Elido de placer y de tristeza con  
insondables alas de pudorosas gemas  
ceñía el rezagado suspiro al nacer.

Decidido a conservar gélida calma  
y emprendedor vuelo donde el ahora  
y el mañana se alearán en un trazo  
y le acogieran en el puerto del yo no sé.  
El tren de pérdidas se detuvo en la  
ruborizada estación es allí donde  
el camarote de fascinante mirada.  
Sin pedir permiso se deslizó entre  
sus pliegues de dulces notas  
y durmió sus miedos sin velos  
y apaciguó el torrente de nubes rojas.  
Se rebozó el crucero donde  
termina el viaje del suspiro  
desnudo sus porqués.  
Son toros donde en el mar se enredan las olas  
son vientos que juegan a ser parte del ayer  
son huesos de pedestales sin pulir  
son quimeras que no se dejaron escribir.

**FRANCIA MORENO**

Soledad que de mi corazón eres cazador furtivo, que entre la espesura de los contratiempos de este amor irreverente. Tan solo deseas dejar la más profunda herida

No creas que te será tan fácil que dé buen provecho, te será premio para que eleves tú más tu vanidad, y te vanaglories, ante el dolor ajeno de mi desdicha

Soledad que como ladrón indolente, en lo desprevenido de lo que jamás espero mi corazón, como el suave soplo del viento, entre las más diminutas grietas de este amor, diste tu más peligrosa movida

Ante ese más profundo y siniestro sentimiento, en lo que nadie desea terminar el más bello jardín de sus sueños, en esa ofrenda de amor por la eternidad de quienes sabemos amar de verdad

No creas que aunque tus movimientos, son como un enemigo sagas y sanguinario, donde no conoces del dolor que nos deja en tan mala parada de tan fría soledad

Solo sé que con mi corazón, encontró el más impenetrable contra ataque, que de este amor que en lo más firme de mi alma y mi corazón,

yo he ido construyendo, para amarte hasta más allá de la razón a la más desenfrenada locura, que no dejaré que baje mis manos en tan feroz batalla hasta alejarte de mi corazón

Que creíste que no sería mucho más impenetrable mi más implacable escudo, conque yo daría todo del todo por apartarte muy lejos de mi vivir

Soledad que de los más falsos engaños y mentiras vas dando paso a paso, hasta lograr invadir totalmente lo que de la alegría y la felicidad, el verdadero amor había conseguido

Que si de soledad necesitara, no serías tú a quien yo pudiese elegir para tal fin, porque el silencio que yo necesito es el que tan solo calla mi alma

Así que no puedo tener la más sentida despedida, y tan solo desearte que puedas seguir sin rumbo alguno, hasta que si en algún momento puedes hallar tu más preciso y dulce nido

Entre este el sentir de mi corazón y aquellos sueños e ilusiones de mi alma, solo deseo que no mueran mis más infinitas esperanzas, en lo que tan solo deseo que sean los días de mi vida

En este más hermoso y tan imbatible amor por ti, que solo podamos caminar juntos, en ese bello anhelo de amarnos por años de nuestra más dulce y bella vejez

**LUIS ALFONSO RAMOS ENRIQUES**

## **POR LAS RENDIJAS DEL TIEMPO**

Camino insecto por las calles  
llenas de gente  
llenas de nada

y no veo nada

Alguien me persigue  
y no persigue nada

Corro y corro  
y no corro nada

Miro hacia atrás

Descanso y descanso  
y no descanso nada

Detrás de mí  
hay una sombra  
Miro  
y no hay sombra  
ni hay nada  
Soy yo  
que nunca he sido sombra  
ni he sido Nada

**OSWALDO KARO AMAYA**

## LA SOLUCIÓN

Debe ser un maldito infierno peor que esto,  
por eso me reúno con los drogadictos,  
porque ellos creen en un Ser Superior.  
Yo también,  
y el mío tiene nombre propio:  
Jesuscristo:  
sana,  
salva,  
libera,  
restaura...

El Padre me tiene reservado lugar a su lado  
desde antes de la fundación del mundo.  
Por eso creo,  
porque así lo quiso.  
En el más allá desde acá,  
hoy te invito a creerlo y confesarlo.  
Ya resolvió el problema cualquiera que sea,  
sólo díselo:  
Creo en vos,  
eres La Solución.

## SERGINAZ

### VIENE CON LA POESÍA

Para los hacedores  
del arte de las letras,  
es menester lo tocante  
a la vida en diversas sendas.

Para afianzar las relaciones  
es de nuestro haber y saber.  
Consolidar el valor del amor  
para llenar los corazones vacíos.

La inmanencia del amor  
es el camino, que nos salvará  
de las guerras: frías, personales  
y la de los poderosos viejos en mando.

La muerte es el final  
del cuerpo de debilidad.  
La caída de la piramidal

vida pasajera al universo  
paralelo de la energía.

Pues este cambio de cuerpo  
a espiritualidad,  
es de ley natural: la materia  
es otra forma de energía.

El cuerpo de debilidad humana;  
hace un cambio de su energía cerebral  
a una energía duradera,  
pasando el agujero negro cerebral.

Pues lógico el agujero de la vida  
humana, a un universo paralelo,  
en el cual danzan las energías  
al compás de la vida energética plena.

## FERNANDO ENRIQUE ZÁRATE ÁNGEL

### PUERTO

Un susurro creciente  
venido de ultramar  
por barlovento  
ha roto las amarras  
que me unían a tu puerto  
a tus senos de nácar

tu marítimo cuerpo.

Un viento de estribor  
que no respeta  
ni anclas ni contrapesos

indiferente a todo  
indolente a los tiempos  
oleaje de pleamar  
ladrón de amores  
corsario de tus besos.

### De Marinas y amores de JORGE CAICEDO SANTACRUZ

Es un verso necesario,  
es un canto al infinito,  
es del alma un solo grito,  
es un silencio estepario.

Es un pez en el acuario,  
una mirla en la espesura,  
un lamento en la llanura,

alcaraván que se queja,  
pasa silente y nos deja  
una fuente de agua pura.

## OSWALDO FRANCO CARDONA

## ANDREI, CUMPLISTE TU PRIMER AÑO

(Tridécima)

Tres veces que te han abierto  
tu valiente corazón,  
quedando en el esternón  
heridas al descubierto.  
Fue tu primer año incierto  
luchando contra la muerte,  
pero eres un niño fuerte  
que con corazón herido,  
tres veces ha sucumbido  
sin que el miedo te atiborre,

porque por tus venas corre  
tus genes de valentía.  
Hoy sentimos alegría,  
pues tu alegre sonreír  
son tus ganas de vivir  
y la dicha que nos da  
de otearlo como está:  
muy tranquilo y bien fortacho,  
muy feliz y vivaracho  
y a la muerte desafiando.

Nos permite estar confiando  
en tus queridos galenos,  
que han sabido poner frenos  
a la Parca que te ronda.  
Tu vida se siente oronda  
y dispuesta a más batallas,  
porque aunque existan murallas  
que estorben en tu camino,  
tu corazón purpurino  
es valiente y tiene agallas.

JESÚS ALBERTO RAMÍREZ CEBALLOS

### PASEAR POR EL LIBRO

Mi afición siempre será la lectura  
desde infancia los libros me gustaron  
me ayudaron a encauzar mi locura  
y en pubertad a escribirme inspiraron.

Un grato libro es un leal amigo  
que te invita a un buen viaje inesperado  
en su itinerario serás testigo  
de imprevistos jamás imaginados.

Te lleva de alegría a la tristeza  
pasando por el vil odio y el amor  
te transporta con mucha sutileza  
a estados de complacencia y dolor.

Te atrapa con sus letras como araña  
te hace sentir como en prisión amena  
mientras más lo recorres... más te amaña  
es para mi mente la mejor cena.

El libro trae cosas especiales  
que aumenta la deducción y el lenguaje  
con notas de los coros celestiales  
trae musas que caen del celaje.

Si nunca has tenido un libro en tus manos  
te has perdido de incontables sucesos  
que padecen a diario los humanos  
que te causa mucho asombro y embelesos.

Un libro te entretiene y te divierte  
derrotando la desidia e ignorancia  
ojalá te acompañe hasta la muerte  
llenando tu intelecto de prestancia.

Un texto es una caja de sorpresas  
que te aviva el corazón y la mente  
es la voz fiel del escritor impresa  
que hace del conocimiento una fuente.

PASCUAL ANTONIO ARIAS VÉLEZ

### MÁGICA

Va llegando la luna viajera  
no sé por qué se atreve,  
a desafiar este atardecer  
aún hay crepúsculos sin esconder.  
Son los sonidos del mar  
los que me llevan a recordar  
esas noches de figuras  
proyectando cariñosas sombras.  
Esas sombras en figuras juguetonas  
que dejaban andar con el viento,  
recuerdo tus risas y tu aliento  
diciendo te quiero en cada momento.

Ya llegó las olas besando la arena  
ya llegarán las horas de la madrugada,  
y quedarán las sombras de la magia  
esa que emana de las pieles enamoradas.  
Hoy te quedas en perfumes,  
hoy te dejaré vivir las mil y una noche,  
está noche de mágicos recuerdos  
está noche de sombras en pleno derroche.  
Quedaré por siempre en tu sentir  
sabrás cómo se puede vivir,  
llevando la pasión en las venas,  
seré tu noche inolvidable.

NELLY RAMÍREZ YASNO

## GRACIAS A MIS VIEJOS

¡Gracias a ellos que me dieron tanto!  
Hoy abro mis recuerdos y describo sus hechos  
los veo sentados en sillas adornadas con nácar  
alrededor de una mesita redonda y blanca, elaborada con ternura  
veo en un plástico una taza de porcelana  
pintada con dibujos de rosas rojas en oro  
ellos charlando tomando tinto colombo libanés.

Los veo en su rancho frente a una ribera Caribe  
el mar entra baña sus pies  
el sol calienta sus almas  
el viento travieso mueve sus cabellos  
aprietan sus manos hablando del amor  
en versos eternamente enamorados. (Q.E.P.D.)

## EDGAR DE JESÚS AWAD VIRVIESCAS

### ME DUELE MI PATRIA

Me duele mi país; me duele Colombia;  
me duele lo que está sucediendo;  
me duelen las madres angustiadas  
y las que lloran por sus hijos muertos;  
me duelen los niños que extrañan a sus padres;  
me duelen las mentiras que se dicen;  
me duelen las falsas ideologías;  
me duelen las personas que han perdido  
el esfuerzo de muchos años;  
me duelen los muertos y sus familias;  
me duele el desabastecimiento  
y el acaparamiento;  
me duelen los campesinos  
que su cosecha están perdiendo;  
me duelen las personas que sufren hambre;  
me duele la ignorancia;

me duele la indiferencia y la apatía;  
me duelen los sueños rotos;  
me duelen los cantos de melancolía;  
me duele ver a mis tierras manchadas de sangre;  
me duele el grito desgarrador de libertad;  
me duele el silencio del que calla por miedo;  
me duele mi pueblo que grita  
y nadie lo escucha;  
me duelen las falsas promesas;  
me duele la indolencia de los que mandan;  
me duele el enfrentamiento entre hermanos;  
me duele mi pueblo que entre sí se mata;  
me duele mi Colombia querida,  
que llora, que grita, que sufre,  
que se cae y se levanta...  
¡Me duele mi amada Patria!

## ISBELIA SARMIENTO MORALES

### TRISTEZA

¿Sabes?  
A veces la tristeza se cala en mis huesos  
llega con paso lento, se desliza con suavidad  
primero invade mi pecho  
luego, se riega por todo el cuerpo.  
No es depresión, lo juro que no  
solo es tristeza.  
Me dura una hora  
o en ocasiones días, meses o años.  
Pero así como llega se marcha  
despacio, despacio, lento, muy lento  
deja mi cuerpo  
y se introduce en otras almas  
a ellos sí que los mata  
lo veo en sus taciturnos ojos  
lo siento en sus frías manos  
lo escucho en sus lóbregas voces.  
Creo, pienso, medito...  
la sociedad es tristeza

flota en todas partes  
es un virus que no tiene vacuna  
¡qué vivan los tristes!  
Aquellos a los que la sociedad los ha aplastado como insectos  
aquellos que se esconden en las drogas  
en los múltiples cuerpos  
en el frío y estúpido consumismo.  
¡Tranquilos!  
Yo los comprendo  
a veces la tristeza me invade  
el ansia y la inquietud me golpean  
me dejan en el piso destrozado, sin fuerzas  
¡qué importa, estamos vivos!  
Que venga la tristeza sigilosa cual felina  
que me invada  
que me arroje a la incertidumbre  
que llene mi cuerpo hasta el tuétano  
¡al fin y al cabo siempre la venzo!

## ANDRÉS FELIPE MARÍN MONTOYA

## VOLVERÁ

Llegará de nuevo con sus mejores sonrisas, con sus emociones disparadas para envolverme en el más cálido y tibio de los abrazos.

Volverá con una valija repleta de deseos inmarcesibles y un quimérico anhelo por sentir mi cuerpo entrelazado al de ella.

Sé que volverá, llenará con su presencia los rincones más solitarios y abrumadores de mi ser incompleto e incomprensido. La

frase de volvemos a lo mismo de siempre quedará encerrada entre comillas y pondrá punto final a mis tristezas.

Volverá, y esta vez destilando pasión desmedida por encontrarse con mis besos que desde hace mucho tiempo le han pertenecido.

Volverá, y aunque deba marcharse de nuevo, su amor se quedará conmigo para toda la vida.

**GABRIEL FERNANDO VILLALBA OCHOA**

## LOS COLORES EN LAS FLORES...

Un día sentado en medio de algo similar a un bosque, miré a un costado de mí a una hermosa flor, observé cada matiz en sus colores, fue un momento de análisis de pensamientos relativos.

Además de colores, múltiples olores, las mariposas aleteando haciendo ver el espectáculo más impresionante, polinización abierta entre insectos y flores que son para muchas creaturas su alimento y la reproducción o ciclo de polinización... luego de ver todo esto, en mi mente me pregunté:  
¿de dónde nace cada color en las flores?

Tengo tantas preguntas en mi mente, tanto así que he estado en diferentes lugares, asombrosos y otros no muy agradables, analicé cómo el arcoíris lograba esa especie de holograma creado por micro partículas, lleno a su vez de matices de colores...  
¡Nómada y sedentario!

He corrido tanto por el desierto de la monotonía que siento que me siento un poco cansado; he caminado tanto perdido en un deyaabú, en bucles, encerrado en la celda de la atracción de los placeres momentáneos.  
He estado en medio de portales sin fronteras, tu mente es tu poder y piensa muy bien a dónde irás antes de entrar en los bucles y portales...

- Muchas veces recuerdo una hermosa dama -  
Muchas veces recuerdo hermosas situaciones, hermosos acontecimientos...

Recuerdo lugares donde no recuerdo muy bien si son partes de una creación propia o posiblemente pueda ser la realidad, es algo extraño recordar fragmentos que podría decirse son recuerdos del pasado...

Observo mi entorno, recuerdos llegan poco a poco, distintas situaciones, diferentes testimonios.

¡En un tiempo ancestral navegué por mares y costas, lugares asombrosos llenos de una gran hermosura; conocí muchas tribus, aprendí mucho de los secretos multiversales...!

Aprendí, de los colores en las flores mientras el néctar es recolectado e ingerido por el maravillo, asombroso y majestuoso colibrí...

**MANROL MART**

## AL ESPEJO DE VALLEJO

*Homenaje de Georgette Philippart a su amado*

Rasguñanadas; las venas de mi guitarra  
entre distancias cruzadas;  
aleteando mi piel;  
sonidos agargantados y voces perdidas  
definiendo caminos entre musas parisinas...  
¿Seré yo?... ¿Será ella?... ¡Vamos mi niña bonita!  
Al conteo de las estrellas en otoños maduros  
hacia caminos donde la poesía vibra  
y el marxismo aflora en sociedades inquietas  
donde mis convicciones son los ideales políticos;  
¡me conmueve España... y nos conmueve...  
Los dos comulgamos con nuestra filosofía  
¡vamos amor mío!... compartiríamos el frío,  
el llanto, la risa, nuestro futuro y las piedras  
de los caminos... somos uno... amor mío,  
acompañame; la lucha es nuestra...  
Poemas humanos y España aparta de mí este cáliz;

se cosechan... ¡Amor mío! necesito tu calor...  
¡Nuestros cuerpos embelesados  
en estas noches tan eternas!...  
llegará la primavera pronto... Abrazame;  
bésame como lo haces... minuto a minuto;  
¡el tiempo es ya!... amor mío  
tu cuerpo me seduce, respira conmigo  
con el vaho de tu boca, cobíjame, con la ternura  
que me has explorado, no me dejes...  
¡qué tu enfermedad se detenga!... amor mío;  
tu dolor es mi dolor... no, quiero que te vayas;  
dejarme sola; es abatirme...  
Si amor mío;  
moriré en París un jueves con aguacero;  
hay golpes en la vida tan fuertes... ¡yo no sé!...  
Yo no sé...

**LUZ ELENA SEPÚLVEDA JIMÉNEZ**

### LA CASA

No entenderé que morí hace mucho  
que el parque se quedó en el sendero  
y el árbol creció dentro de las nubes  
Que el camino ya no anda hacia al frente  
Que la vida solo era una rueda  
que giraba infinitamente.  
El sonido se quedó perdido en las paredes  
y la mirada no dejaba de raspar el techo;  
El egoísmo abarcó todo su mundo,  
robó todo lo que pudo llamarse amor.

Estaban perdidos en la nada infinita,  
dos amantes que nunca pudieron encontrarse.  
Veían un mundo y diferentes dimensiones.  
Se encontró constantemente la tristeza  
de su vivencia, el dolor era la única unión.  
La esperanza empezó a desvanecerse.  
Se seguía caminando el mismo camino.  
Y el vacío se apoderó de todo.

**DIANA PAOLA ALEMÁN REYES**

### DE REGRESO ENTRE NUBES II

*(en el avión, tres días después, regreso de Bogotá, 10.40 pm.)*

A mi regreso no vi ninguna nube  
las presenté conmigo enojadas  
ellas desde lejos me gritaban:  
“¡No ames más a la nada!”.  
Cada vez que les rehuía más  
con tenue voz lo musitaban

luego con firmeza me gritaban  
“¡No ames más a la nada!”.  
Sabiduría concedo a nubes.  
Sin verlas atenderé su consejo,  
dejaré este amor en su morada

es igual, si nunca tuve nada...  
Pero nubes lo que no saben  
es que inspiras toda mi poesía  
y así griten “No ames más a la nada...”,  
está mi corazón que terco lo porfía.

**NURY RUIZ BÁRCENAS**

El que escribe estará a salvo del resto del mundo, pero nunca de él.

**GIOVANNA ROBINSON RANGEL**

## VIVIR ES ESTAR A ELLA ANCLADO

(Soneto)

Mis versos se reflejan en sus ojos,  
así como el folklor en el Caribe.  
Mi boca sus tiernos besos recibe...  
... se sacian tiernamente mis antojos.

Sí me lleno de temores o enojos,  
ella con sus encantos me revive.  
La abrazo y mi ser sale del declive.  
Ella abrió en mi corazón los cerrojos.

En sus encantos respiro pausado.  
Vida es tenerla aquí en mi pensamiento,  
y vivir es estar a ella anclado.

Siempre deseo sus besos suave y lento,  
porque ella cada latido ha avivado.  
De su amor beberé en todo momento.

**MAURO MAURICIO LOMBANA GÓMEZ**

### SE BUSCA

Se busca mujer con memoria,  
que no tenga tablet;  
computador, ni celular,  
que respete del amor la historia;  
que tenga temor de DIOS,  
y le des él la honra y la gloria  
que no ande en la farándula,  
y anteponga sus caprichos  
en contra de la sinceridad.

Que sepa amar,  
que disfrute con la sencillez de la vida,  
sepa apreciar una puesta del sol;  
que salga a bañarse en el agua lluvia,  
sin complejos mezquinos,  
de esta sociedad.

Que no tema llorar,  
y si lo hace que sea por sentimientos,  
puros y verdaderos  
que no utilice las lágrimas,  
para causar sufrimientos  
y manipular.

Que no se muestre indiferente,  
ante el dolor  
y el amor de los demás;  
que se junte de gente,  
y que tengas además

de personalidad humildad.

Que sea sencilla,  
honesta y sincera,  
se acomode en cualquier parte,  
pero que no se crea cualquiera,  
porque será un estandarte,  
cómo la primavera.

Y todo el que la busque,  
sepa apreciar  
su tesón y su arte,  
su forma de amar.

Se busca una mujer noble,  
que en la cama sea una fiera;  
respete a la gente  
y se haga respetar.

SE BUSCA la forma de devolverle  
al mundo un poco de PAZ,  
que no nos ahogemos en el odio  
de años de guerra  
y de maldad,  
para no gritar,  
"AUXILIO, AYÚDAME  
ME HUNDO EN EL CAOS  
DE LA NECEDAD".

**GUIDO RAFAEL LIÑÁN SARABIA**

### UNIVERSO BLANCO

¿Existirá el universo claro? Con estrellas que irradian tiniebla y personas que compran lámparas que producen oscuridad.

**EDWIN B. QUINTERO**

## POR LAS FRONDAS DE LOS SAUCES A TRAVÉS DE LA LUNA

Por las frondas de los sauces a través de la luna,  
se desliza la noche.  
La noche que ampara todas las sombras conquistadas por su vasto manto.  
La noche que persigue nuestros desvelos bohemios,  
asoma fisgona como una doncella inquieta de danzas,  
de cantos delirantes y deseos insomnes.  
En el solitario camino las líneas de la penumbra  
se bifurcan hacia la desolación.  
Una desolación que pita entre nuestros sentidos,  
que hace temblar las carnamusas de los cuerpos.  
Desorillar los más puros sentimientos.  
Desde la oquedad aparecen dos siluetas,  
dos hombres que salen de la oscuridad hacia la luz.  
Las calles del pueblito parecen salidas del lejano Oeste,  
rural e indómito, entre oscuridades de balaceras anunciadas.  
Trasiega entre las ramas de los árboles,  
el disco estelar, titilante entre los troncos alzados al cielo,  
en raras espirales, descompresionadas...  
Y si juguetea brincona de una a otra rama,  
fulgurante y endiamentada...  
La luna, me digo, la luna desamparada  
entre las frondas de los altivos sauces,  
el viento la mece en un murmullo aéreo,  
y conjuro su marchar entre la nada...  
Tan esquiva a mi mirada clavada en ella,  
que la persigue absorta, mientras se fuga,  
mientras evade las contemplaciones humanas.

FRAN NORE

## GOLONDRINA DE MI VIDA...

De sueños, en tus sueños me envolvías.  
Inocente en aquellas primaveras de mi historia.  
Golondrina que quedó en algún rincón,  
solitaria, cuidando mi sonrisa.  
Con una lágrima gritando en su mejilla.  
Y yo inocente sonreía  
pasaban los meses y la noche oscura te escondía.  
Tus ojos de estrella lejana se apagaban.  
Tu cuerpo que antes, olas de mar se asemejaba.  
Quieta en algún lugar solitaria, por mí te consumías.  
Y yo inocente cantaba y sonreía.  
Y eso solamente te alegraba.  
Se fue tu juventud entre suspiros.  
Con las noches con sus días.  
Tu desvelo por mi vida era incansable.  
Cansada te veías y no descansas todavía  
por mi vida te sigues desvelando.

Esa es la madre que nos cuida cada día.  
A pesar, de los pesares de los años.  
Se arruga tu piel, se te va la vida  
tus ojos cansados ya no miran, con la misma valentía.  
Tu cuerpo se encorva por los años.  
Pero sigue siendo la misma golondrina.  
Solitaria, cuidando mi sonrisa.  
Aun a costa de tu propia vida.  
No importa el paso de los años.  
Golondrina viajera de mi historia.  
Ya los años no dejan que migres a otras tierras  
solo pido que anides en las riberas.  
De mi corazón y de mi alma.  
Para cuidarte al final de la jornada.  
No importa si tu piel, esta arrugada.  
Madre mía, madre de mi alma.  
Eres mi gloria.

IGNACIO GUTIÉRREZ ARAGÓN

## **MARIONETA DE LA VIDA**

Era una joven hermosa, tímida y callada,  
se veía triste,  
como si un puñal hubiera penetrado en su alma  
hasta partirla en dos,  
como si llevara una pena tan grande como sus propios miedos y le hubiesen arrebatado las ganas de vivir,  
ella se quería morir, para liberarse de su condena.

Ah, miserable destino  
que la había puesto  
en su camino como un escarnio,  
como si fuera un ejemplo, de una existencia miserable.

Era la marioneta del tiempo, sin derecho a protestar, a decir nada;  
no más, a permanecer en silencio, sumisa y callada.

Se devolvió en el tiempo y recordó su vida,  
su niñez, su juventud,  
los amores que nunca había disfrutado,  
el juego en que se había convertido, y sintió pena de ella misma. Vio a su ira contenida, a su dolor  
y se llenó de rencor y de desesperación  
hasta arruinar su vida.

Sembró jardines floridos con la esperanza de gozar de su aroma y ver su belleza reflejada en ellos; pero estos no  
florecieron y, al contrario, se murieron antes de tiempo.

Desesperada se dio por vencida, no quiso pelear más, no valía la pena tanto esfuerzo  
y se entregó como un muerto,  
que baja a la sepultura.

Se detuvo por un instante a contemplar el cielo,  
con la esperanza de un consuelo, una caricia, aunque fuese una voz de aliento,  
que de pronto le trajese el viento.

Entonces contempló nubes oscuras,  
en el limpio firmamento. Se acercaban con prisa anunciando la tormenta,  
y sin previo aviso, vio a los rayos centellantes, caer al suelo, y sintió pena de sí misma.

Así es la vida, le dijo el viento. Lágrimas y risas que se mezclan con miradas, que se mezclan con suspiros como las aguas  
de un río.  
A veces calmas, a veces corren aprisa y otras veces ya no están, se han marchado con la brisa.

**VÍCTOR CERÓN CARTAGENA**

## **EL GIRASOL**

El girasol brilla al frente del sol  
Que cuando se ilumina brilla con todo su esplendor  
El girasol es hermoso como una flor

Y la flor es bella como el sol  
Que gira cuando me levanto con mucho amor.

**MARÍA RAQUEL CAUSIL PACHECO**

¡Oh! Poderoso Zeus,  
tú, que en otros tiempos  
me has permitido viajar desde mi jardín de tulipanes  
al encuentro contigo y  
otros dioses,  
clamo de nuevo a ti;  
llévame donde tus hijas,  
las musas, para que estimulen  
mi pensamiento y hagan que emerjan de mí,  
los más bellos versos,  
aquellos que aún no le he dicho.

¿Qué me dices mi gran Zeus? - ¡Escucho tu clamor, te dejo  
con mi hija Euterpe!

Mi diosa Euterpe, me postro ante ti y te oigo con atención - ¡He escuchado tu pedido  
a mi padre; soy la deidad de la música!  
¡Traigamos pues, a los grandes trovadores de tu época,  
e invítalo a él, a caminar de la mano  
por lo que les resta de vida; luego,  
dale un beso apasionado cada noche... ¡Sí,  
que tus manos y besos lo enamoren...!

Se escucha otra voz mi diosa amada:  
- ¡Soy Terpsícore, musa de la danza;  
mejor invítalo a bailar y  
a través de bellos y acompasados movimientos de pies, brazos y cuerpo,  
muy juntitos, manifiéstale tu amor!

¡Oh! Grandiosas Polimnia,  
musa de la lírica,  
Calíope musa de la  
retórica y la poesía, les imploro una respuesta.

Más, ¿Qué ven mis ojos suplicantes?  
Divina Erato. ¿Qué puedes tú, aconsejarme?  
- ¡No te preocupes, que yo  
sumo a todo lo que te dan  
mis hermanas: el poder del amor, la pasión y la sensualidad... el despertar del eros!  
¡Caerá rendido a tu amor por él y serán eternos en el infinito espacio sideral!

**DORIS OSPINA ALZATE**

## **FLORECITA ROJA**

Arranca una flor roja para que me haga brillar  
y me convierta en una princesa muy especial  
para volar hasta las nubes de una manera particular  
y me lleves a conocer el mundo celestial

en ese jardín de flores que me hace brillar más y más  
yo quiero estar por siempre contigo llena de felicidad  
siendo la más pequeña del jardín, tu aroma no se perderá jamás  
volando por siempre sin importar mi edad.

**KIARA VILLADIEGO CASTAÑO**

## SERES AMADOS (poema romance)

*A ti, que te atreviste a buscar de mí... ¡Gracias!*

Nuestra historia ya está escrita

tiene su poesía

fue un momento indicado

una mirada que se sentía.

Son sensaciones

que poco a poco

van aflorando

se van mostrando.

Son inevitables

son momentos dables

admirables

salen de la nada

sus auras al sentirse

se encuentran

se entrelazan

se aman.

Ella dice:

La verdad sí...

¡A ver! Cuéntame de ti un poco...

El responde de inmediato:

Ten calma,

permite que la palabra fluya

te haga suya.

Es un momento único

traslúcido

que nos permite

intriga

añoranza

esperanza

palabras y sentimientos

que no se cansan.

Por el contrario,

están en marcha

a punto de engranar

desbordar

empujar con todas sus fuerzas

el resultado es amar.

Fuerza sobrenatural

que se aviva y alucina

tomando forma como la plastilina.

Es solo cuestión de amasar,

idear,

moldear,

transformar,

vivir sin afán

saber esperar

observar.

Tranquilos

raudos

apacibles

indestructibles

convertibles

observando invisibles,

seres vivibles

sin sigilos

calmados,

sin prisa

centrados,

tú y yo

únicos,

seres amados.

## HELIOS MAR

## MAGIA

Quiero ser mago

para tenerte

cuantas veces

yo quiera.

Pero no he podido

un mago me dijo

que frotara tu foto

entre mis manos,

dijera las palabras

mágicas.

Con tu amor yo vivo

con tu amor yo muero

vente pa mi lado

que yo a ti te quiero.

Eso no ha funcionado

solo me queda un intento

y no va ser fallido,

echarte el polvito

mágico

estoy seguro que

vives conmigo

## ESTEBAN ALMANZA VARGAS

## LOS BESOS DE LA NOCHE AQUELLA

Me vi un día en el bruno de tus ojos,

la luna celestina se escondió;

acariciando tus sedosas manos,

mil besos te di la noche aquella.

Nos abrazamos, besamos, amamos,

dije en el silencio cómplice, cosas

infinitas en aquel sublime éxtasis.

Los luceros risueños titilaban

y yo tus trenzas plácido soltaba;

tu pelo de azabache diamantino,

iba cayendo cual sensual cascada.

Con gran celo en tu corazón y el mío,

quedarán tus recuerdos y los míos,

acopiados, por hoy, mañana y siempre.

## LUIS MARINO LLANOS MUÑOZ

## MI MAYOR TESORO

Hay momentos y situaciones que nos hacen ver este mundo de diferente manera, sin embargo no suelen estar de acorde a nuestro criterio de ver las cosas, o más bien no solemos mirar con claridad, lo que nos suele decir o trata de decir la vida en su esencia.

¿En muchas ocasiones me he preguntado cómo sería mi vida si fuese diferente? En la realidad no he obtenido una respuesta que me satisfaga, ni creo algún día encontrarla. En sueños deseo que mis ilusiones se hagan realidad, que el entorno fuera otro, cambiar mi mundo en un abrir y cerrar los ojos, que fuera perfecto, que nada ni nadie pueda o intente cambiar mis ideales que pueda llevar a cabo mis propias decisiones, en sí, todo se confabula y estamos sujetos a vivir nuestra vida tal como se presente y hacerle esguinces o sortear los vericuetos. Nada es regalado en esta vida todo tiene un costo así sea ínfimo.

Mi mayor tesoro y con el cual me ha favorecido el destino; es ser yo, y solamente yo; con mis vicios y virtudes, que el tesón de mi vida me ha granado triunfos sin igual, lentamente pero bien habidos, he tenido presente, que dejar de soñar y luchar es caer vencida y ese no es mi sino, mis esfuerzos me han tenido al frente, siempre como insigne luchadora nunca en la retaguardia ni menos como perdedora.

Me falta mucho por crear y hacer en esta vida y debo conseguirlo luchando sin desfallecer ni dar el brazo a torcer. Estas palabras, que sirvan de aliciente a quienes han caído. ¡Todos alguna vez caemos!, pero el verdadero valor es saber y poder levantarse con orgullo.

Las enseñanzas son hermosas y satisfacen cuando uno las da a conocer y comparte sin egoísmo, con sinceridad, desde lo más profundo de nuestra alma y con la regia voluntad del Omnipotente.

## JAKELINE ESTUPIÑAN CUNDUMÍ

### ENIGMAS DEL AMOR

Al versátil escenario de la existencia  
acuden inermes todas las emociones  
pero ninguna de ellas logra evadirse  
de la estoica sombra discreta del amor.  
La simbólica palabra amor, refleja un faro de luz  
de génesis integral amplia y resplandeciente  
a loar de su destello de absoluta transparencia  
asiste con intensa brevedad a la vida o a la muerte  
el amor va en vanguardia hacia la guerra o la paz  
su presencia pertinente cual don de la ubicuidad  
en el odio, el placer, la armonía o la incomprensión  
es un discreto insolente que en todos pernochará  
mil tendencias a evadirlo, invocan modo tiempo o lugar  
mas su virtual imagen simbolizada en alguna expresión

sean lágrimas, risas, sonrisas o cualquier actitud similar  
su indubitable destello reflejase en toda emotividad  
el amor misterioso género vital signo de la humanidad  
ingresa sigiloso en escena desprevenida o convencional  
aun donde la utopía indica guerra para el logro de la paz  
para el caso, el amor no interviene en gracia de ser neutral  
incursionar ego-plácidos a las entrañas del amor  
simularía destinar añorado escenario paradisiaco  
pero solo espacios limitados por la equidad y la igualdad  
semejantismos simbologías pertinentes a la convivencia social.  
Los enigmáticos destellos del amor, son infalibles  
en la existencia del ser y punto.

## FRANCISCO HORLANDY GRIMALDO

### EL JARDIN DE LA ABUELA

El jardín de la abuela tiene muchas rosas  
se pone celosa si le tocan sus flores olorosas  
¡niños no toquen las rosas!  
Se me ponen feítas con sus manos babosas

Mis niños los convertiré en arcilla  
si no me ayudan a cuidar las flores

estoy sola en esta linda casilla  
vengan conmigo mis lindos corazones

Mi casa está muy adornada  
con este bello y florido jardín  
haremos una fiesta con dulces y baladas  
y bailaremos con los ángeles hasta el fin.

## NICOL JULIANA ÁVILA MORENO

## AMORES Y LABERINTOS

Hay amores que se encuentran  
aquí, allá acullá, allacito  
en cualquier esquina  
y duran toda la vida.

Hay amores que se topan.  
Se miran y alejan nuevamente  
pero la existencia se encarga  
de reencontrarlos  
para ser felices.

Otros amores, sin embargo  
son huidizos, esquivos, ariscos  
se buscan, se alejan, se buscan  
pero en el laberinto se quedan.

También hay otros amores  
que son de verdad  
de mentira, de gozo  
de infidelidades, tristezas  
de tormentos y sacrificios.

Hay otros de pasiones intensas  
hay amores de amantes  
los hay de dolores profundos  
de llantos, gozos y sollozos.

Los hay de etnicidad, políticos  
de religiones, interétnicos  
extranjeros, foráneos, cromáticos,  
sonoros de aquí, de allá, de más allá  
de muy lejos.

Hay amores de llamas tenues  
que se apagan pronto  
pero los hay de llamas vivas  
que arden y encienden otros amores.

Hay los que están preñados  
de ilusiones, sueños y esperanzas  
también los desesperanzados  
cansados desde el inicio.

Otros que se encienden  
con la simple mirada  
y los que se apagan  
con las palabras.

Amores que van y vienen  
se encuentran, se alejan  
sos que se persiguen o...  
simplemente se detienen.

Los que permanecen  
en el recuerdo vivo  
de una fotografía  
muy guardados.

A través de los años  
en el rincón del corazón  
las páginas de un libro  
y/o el recoveco de la cartera.

Hay los que sobreviven  
a toda prueba... hasta que la muerte los separa  
los que cuentan diversas historias  
y años de vericuetos vividos.

Unos sembrados en tierra abonado  
otros en espinas, algunos renacidos  
de las cenizas o la nada  
hay, hay, hay, hay amores...

Amores fortuitos, ligeros, enfermizos  
pasionales, duraderos, efímeros  
unos, otros todos o la mayoría  
se han cimentado en los  
hombros de mujeres diversas – guerreras.

Que han dado todo  
hasta la misma vida  
para contar historias de  
amores que nunca volverán.

Hay historias de amores  
que jamás debieron ser.  
Así, las vicisitudes vividas  
hay de todos los amores.

Hay amores que solo existen o existieron  
por el corazón pasional, amador, amaestrado  
y aguantador en algunos casos  
de una mujer que en su diversidad amo o ¡SOPORTO!.

MARY CRUZ CASTRO QUINTERO

## NOCHE DE OLVIDO

Una humedad verde y fresca se apodera de la noche;  
la neblina gélida se levanta sobre las sombras triangulares de los pinos,  
humedeciendo mis páginas y dejando apenas un pequeño espacio amarillento  
dónde posar algo de tinta y alma.

De seguro han de pasar horas enteras antes de que esta mente vacía  
se inmute por plasmar alguna merecida palabra,  
capaz de aplacar el silencio nocturno.

Así que busco en las horas tardías, en la hierba lunar,  
en las curvaturas perfectas de unas montañas lejanas...  
Busco en las tapias intactas, en la silla mecedora de vaivén imparable  
y entre los vestigios de las guitarras rotas.

Pero aquel espacio permanece limpio, como intocable por la memoria,  
por las flores de otros tiempos.  
Como si fuese el espacio donde ya no estás,  
donde no conservo tu nombre,  
donde dejo de escribirte después de tantas páginas y tantas noches;  
donde el olvido es el último poema que escribo.

**YONATAN JIMÉNEZ**

## TE SOLTÉ

Te solté no te quería soltar  
pero me toco dejarte volar mucho más allá  
de lo que conmigo podías alcanzar  
me tocó verte partir  
no quería dejarte ir  
pero tus sueños debes cumplir  
te solté, aunque dolió  
y aunque mi corazón se encuentre partido en dos  
sí me dolió, aunque no dije nada,  
y lo guardé por más de mil noches

mientras abrazaba mi almohada  
también lo revivía con nuestra canción  
aquella la cual te hizo por mucho tiempo  
el dueño de mi corazón  
y si me dolió tanto, que llegué a dudar de mí  
de quien era y de quien fui  
y soltarte me dolió tanto  
pero aquí estoy recitando  
porque ya no duele porque sanamos  
lo que aceptamos así.

**ANA SOFÍA ARDILA LÓPEZ**

## DESILUSIÓN

Noche sombría de invierno  
te veía al resplandecer  
del más amor profundo  
pensé que me podías comprender

al principio el verano y la primavera  
de tu sonrisa se reflejaba  
y el otoño y el invierno me congelaba

El amor es como una estación

Mucha eficacia tuve

pensé que eras la indicada  
tus rizos dorados me enamoraban

Sé que el sol y la luna se aman  
pero que pasa con la tierra  
ese soy yo llorando sobre la marea.

**GABRIEL SÁEZ PETRO**

## MARIPOSITA

Mariposita gracias por existir y volar  
gracias por tus colores, que brillan cada vez más  
gracias por tu mirada que me hace ilusionar  
gracias por tu sonrisa que me hace admirar.

Mariposas que brillas en el día llena de dones  
tan hermosa y colorida, te posas suavemente en las rosas  
sigue volando entre las flores de nuestros jardines  
brilla sin parar, no te alejes jamás.

VALENTINA VILLADIEGO CASTAÑO

## ¡QUE BELLAS SON LAS FLORES!

En un jardín muy bonito  
las flores son un encanto  
con colores tan bonitos  
alegran nuestro canto.

con fragancias tan ricas  
son como dulces gigantes.

y con ellas se integran.

Las flores son tan lindas  
como estrellitas brillantes

El sol les da calorcito  
y las gotitas de lluvia las riegan  
las abejas van de visita

Las flores son regalos  
de la naturaleza en acción  
cuidarlas es un trabajo  
lleno de amor y emoción.

MARÍA JULIANA USTA ARCIA

## HERMOSA LUNA

Al llegar la noche  
muy temprano y con anhelo la espero  
como el hermoso relato  
de un cuento de cuna  
que me contaba mi madre

luna lunera cascabelera  
Yo la espero.... ¡oh hermosa luna!  
Redondita y brillante  
que me alumbra noche tras noche

hasta en mis sueños más brillantes  
Oh preciosa luna  
que con tu hermoso esplendor  
me acompañas a dormir en mi dulce cuna.

SALOMÉ PRETELT CHICA

## POEMA A LA VIRGEN DEL CARMEN

Virgencita del Monte Carmelo  
te llevo en mi corazón  
te amo con mucha pasión  
ayúdame a cumplir mis anhelos.

El dieciséis de julio celebramos tu día  
madre protectora, Madre nuestra

tu amor siempre nos demuestras  
y nos llenas de alegrías.

ZARETH SARAY ZARUR RUIZ

## LA NATURALEZA

Esta es la naturaleza  
la que tiene una gran belleza  
y lleva siempre con ella  
una grande certeza  
que cuando la amemos  
resplandezca su belleza

Es una bella perla  
tan brillante como la luna  
ella irradia muchos colores  
y sobre todo uno especial  
que es el verde natural  
de profunda esperanza

Seremos piratas encontrando  
un muy grande tesoro  
que debemos valorarlo y cuidarlo para siempre  
y ese muy bellísimo regalo  
es nuestra amiga la naturaleza

MARÍA KAROLINA DUEÑAS ANDRADE

## EL AMOR FUGAZ

El amor es como una estrella fugaz que solo los indicados la verán El amor es un secreto que solo los ojos saben guardar	El amor es como una rosa si no la cuidas se destroza El amor es como una mariposa a veces peligrosa pero hermosa	El amor es como una semilla si no la siembras no la cultivas El amor es como un árbol necesita los mismos cariños para adoptarlo.
---	---	--

ALISSON NILETH CORDERO DUMAR

### LOS OJOS IMPARES DE ISAAC

*Porque hay poetas que me inspiran:*

*"Sí, soy Isaac bajo la daga, y también Aquiles en el metro..."*

*AQUILES EN EL METRO"*

*(Isaac Mendoza)*

Vuelve

como letra húmeda que se enreda en una telaraña  
como el hambre que muerde el punto agresivo de la noche para borrarlo todo  
como el eco roto del paladar desahuciado  
que se hunde en las aguas  
para ser aullido de la vértebra del mar  
que es muda  
pero habla dentro de tu carne  
que deja acerbos en mi boca  
cuando eres letra desangrada  
que palpita entre faroles de murciélagos  
que tienen ojos impares  
y se cuelgan del ronquido de Aquiles  
o de Isaac  
no lo sé  
pero lo sabe el conjuro de mi piel caníbal  
que lleva días pensando  
en el cigarro fantasmal de tu cuerpo  
un ciempiés, garabato y arsenal de los pájaros  
que muerden las horas peligrosas  
en los callejones de luz  
que carcomen el noctámbulo sexo  
de un demonio con sangre enroscada  
en la órbita del alba  
donde tus manos  
son dos soles que alumbran la rendija del aliento  
donde nace el relámpago que estremece la tierra  
como lagrima de amor que brota de la agonía de la noche  
para morir lentamente  
con mi ombligo lleno de palabras  
y una lágrima de azúcar dentro de mis ojos  
que me recuerda que eres pájaro de sangre  
cuando la sal nos muerde  
y devoras la carne  
hasta cegar mis ojos.

MARY BELL DÍAZ CASTILLO

## LA MÁS BELLA PALABRA

Esta palabra la puedes escribir en letras capitales, o en letras diminutas y tiene la misma connotación; es una palabra que se adapta a todos, y en nosotros los poetas... Se anida siempre en el fondo de nuestras almas, sale por nuestras manos cuando escribimos y/o acariciamos, y se conserva viva en el corazón...

En los niños nace virgen y cristalina, y es conocida por un simple beso, salido del corazón puro de una madre quien fue la primera quien nos la enseñó...

Este sentir, se lleva a flor de piel, y a veces oculto, porque teje lentamente la paz y termina algunas guerras... Hay muchos que no la conocen...

Esta palabra oculta, de 4 letras, es a quien le debo mis poemas repentistas, y libertarios... y, le debo mi vida, porque por ella nací...

Ahora ya me acerco tranquila y agradecida a esperarla, porque ya no le temo a la muerte, ya que la conozco desde que nací... y me voy tranquila a otra dimensión, plena de gozo y con la palabra más bella del mundo:

"AMOR" entre mis labios...

SANDRA PINZÓN AGUIRRE

## BENDITA GUERRA

Bendita guerra

qué haces aquí.

Qué has venido a buscar

vete pronto de esta tierra.

Que no te queremos acá

en este territorio.

Somos gente de paz.

Te expulsamos al destierro.

Hacia el fondo del mar.

Para que una ola te lleve.

Y que no regreses jamás.

Si pudiera hablar con la guerra,  
me vestiría de paz.

Con devoción y esperanzas.

Le diría basta ya

para que cese la violencia

y que reine la tranquilidad.

La guerra vive en el alma.

Del que no tiene corazón

han perdido el horizonte

y no tiene compasión

los que fomentan la guerra,  
alguna vez se han puesto a pensar  
que significa el maltrato  
y el dolor que sufre un hogar.

O en aquellas madres que lloran

al ver sus hijos sin vida

y en las familias enteras.

Con la esperanza perdida  
buscando entre los escombros.

Una señal o un objeto

que identifique a ese padre,

a un esposo o al hermano

aquel que un día salió sin prisa  
y no pudo regresar  
porque la bendita guerra,  
le arrebató la libertad.

ROSALBA VALENCIA CÓRDOBA

## REGRESA

Como las nubes secretas  
tu recuerdo me embelesa,  
me lastima la conciencia  
y me altera la paciencia.

Como la luna escondida,  
como mi piel en tu celda,  
como un pincel de colores

en tu boca de cereza.

Así este olvido se funde  
entre mis penas escuetas  
y suspiro entre susurros  
para sentirte más cerca.

Quiero fungir en tus brazos

quiero que seas mis venas  
que circules por mi cuerpo  
con sensación de pureza.

Devuélveme las sonrisas  
que me quitaste en la arena  
y réirme como un loco  
cuando te tenga de vuelta.

LUIS FERNANDO POSADA LONDOÑO

## DE CONTRABANDO

Sobrevivo  
a esta guerra de palabras que me han mutilado la esperanza.  
Sobrevivo a este cielo oscuro,  
amante de la lluvia,  
y en cuya tierra corren sin parar arroyos de agonía.  
Sobrevivo

a una letra muerta,  
a un verso estéril,  
a una promesa que se ahorca.  
Sobrevivo: aunque lentamente,  
muy lentamente,  
empiezo a morir con tus recuerdos.

WALTER YEPEZ DEL TORO

## HERACLITIADA

Otra forma de conjurar el peso de nuestra existencia.  
Levantarnos para seguir siendo nadie  
frente a la ciudad.  
Esa mole dolorosa que se extiende más allá  
de nuestros cinco sentidos.  
Dentro de poco la gente estará siguiendo  
el trazo de lo planteado por el día.  
Se sentarán en las esquinas.  
Entrarán en las tiendas

en las farmacias  
en las panaderías.  
Se montarán en los buses  
llegarán a los bancos  
a los centros comerciales  
a los edificios de oficinas.  
En fin.  
Esta manía teleológica del hombre.  
Este ir y venir sin un aparente punto fijo.

Parábola del vacío de JESÚS DAVID BUELVAS

## POÉTICA

La poesía ese primer  
territorio libre de la palabra  
sus armas no son más  
que la ternura y la lucidez  
del hombre que la esgrime  
como una espada o una caricia.  
La poesía camina a pie  
por la ciudad en la forma  
de una mujer de falda roja o senos divinos  
en las palomas blancas o grises  
que revolotean sobre las estatuas heroicas  
en los árboles de flores moradas  
o amarillas que caen contra  
el piso como hojarasca.  
La poesía es la patria  
de la lengua que escribes y hablas  
y de la tierra que amas y cantas  
son las mujeres desnudas de Botero

las mariposas amarillas de Macondo  
el verde de todos los colores de Aurelio Arturo  
el movimiento de caderas en árabe de Shakira  
la travesía de Maqroll el Gaviero de Mutis  
la rebelión de Joe Arroyo  
las barracudas de Obregón  
la casa en el aire de Escalona  
el escorpión de Higueta  
el mar de siete colores de San Andrés  
la tierra del olvido de Vives  
el río de colores Caño Cristales  
en la Sierra de la Macarena  
las negras palenqueras de Cartagena  
el canto de flauta de millo  
de los gaiteros de San Jacinto  
y la vorágine de Arturo Cova de Rivera  
los que definen el rostro  
imborrable de la poesía.

ANTONIO ACEVEDO LINARES

## TRASCENDENTES

Los hombres y mujeres de la revolución,  
provocan nuevos destinos,  
ellos se mueven con valentía por los valles negros,  
marchan hacia adelante como grandes en furor y  
las tinieblas traspasan de la tempestad;  
bien estos esfuerzos de superioridad,  
realizan para ayudar a la gente del mundo;  
perseverantes con los ímpetus suyos,

desenvuelven a sublevación lo altruista y  
una vez ponen al tiempo rojizo,  
levan renovaciones libertarias,  
dándole humanismo al pueblo,  
magnifican lo más excepcional,  
todos estos héroes y estas salvadoras,  
son la patria de verdad.

**Del libro Sinfonías de amor de RUSVELT NIVEA CASTELLANOS**

## NO TE SIENTAS SOLA

Cuando la razón  
supera los sentimientos,  
supera lo que siente tu corazón,  
no existen engaños ni pretextos.  
Jamás te fíes de tu corazón  
es peligroso y traicionero,  
haz lo que diga tu mente,

actúa con prudencia, sé valiente.  
No muestre debilidad,  
la debilidad es de cobardes,  
muéstrate fuerte ante el mundo,  
aunque te estés muriendo por dentro.  
Si te sientes defraudado,

piensa que tú no dependes de nadie,  
pues nadie es indispensable,  
tal vez esa persona no merece estar a tu lado.  
No te sientas sola,  
tú nunca estas sola,  
te tienes a ti misma,  
que jamás te defrauda.

**ANNA A. MENDOZA G.**

## SOMOS CUERPO Y ALMA

Un espacio poblado en la tierra,  
gráfico en los extremos de la sociedad,  
deseo vivo de regocijo en el hombre,  
vasija inerte de dolor, amargura, lágrimas y fatalidad.

Sentimiento de energía,  
chispas que gritan amarradas al alma,  
vacío de espíritu, hoyo negro de amor,  
autoconciencia, propia destrucción.

Botella vidriada complemento de realismo existencial,  
torrente lleno de pasión,

la razón grita de emoción,  
en ausencia prevalece el amor.

Contienda pasajera de amargura,  
averno de rabia, odio, autodestrucción,  
hoja en blanco metida en un sobre sin poderse liberar,  
sin derecho a trascender.

Abarca el libro,  
da vuelta a la página,  
libera...  
escapa hasta evolucionar.

**ANA MARÍA RESTREPO RESTREPO**

## TRIBUTO AL AGUA...

Cuando digo agua  
algo moja... lluvia  
algo corre... río  
algo abarca... océano  
algo se alza... ola

algo cae... cascada  
algo nada... pez  
algo sacia... sed  
algo siembra... vida

Cuando digo agua  
cuatro letras lo son todo  
y yo me inundo de ellas  
de su mareaje y de su belleza  
cuando digo agua...

**JUAN MAURICIO OCHOA GALLEGOS**

## DEJE QUE FLUYA

Como clara fuente el sentimiento que hoy le llena.  
Sienta su corazón latir, como hierve la sangre en sus venas.  
Le desafío a amarme, a perder o a ganar me someto.  
Pero deje que fluya...  
No se niegue a lo que su piel está sintiendo.  
Deje que mis manos libres recorran su cuerpo, si su piel no tiembla yo me alejaré.  
Pero deje que avance, deje que en su cabeza vuelen las ideas.  
Descubra, busque en su interior lo que en verdad siente.  
Dígame que no, o déjeme quererle.  
Deje que fluyan las palabras mágicas, encantadoras.  
Escuche del silencio la música y viva del ahora lo mejor.  
Le desafío a amarme...  
A perder o a ganar me someto.

## DEVORA DANTE

### CUANDO NO NOS TENGAMOS

Cuando ya no me tengas...  
suspirarás mis versos  
añorarás mis labios  
extrañarás los sueños  
que soñamos juntos  
cuando el sol era nuestro  
y al pie de tu ventana  
cantaban las cigarras  
los más sublimes cantos.  
Cuando ya no te tenga...  
Extrañaré tu ausencia

el fuego de tus caricias  
encendidas y calladas  
el calor de tus manos  
el perfume de tu cuerpo  
la sonrisa de tus ojos  
que me llevaba al cielo  
cuando la noche llegaba  
con sus luces y sombras...  
Cuando ya no me tengas  
cuando ya no te tenga

sobre las sábanas blancas  
quedarán los recuerdos  
de tantas horas al alba  
sin conciliar el sueño  
esperando la aurora  
para bordar un lucero  
con la miel de tus manos  
y la sal de mis labios  
al despertar la mañana...  
Tú llorarás una lágrima  
yo, cielo y mar enteros...

### JAIR HERNÁNDEZ QUINTERO

### DIMENSIÓN DEL DÍA

Traigo  
el aroma que concentra la begonia  
la constancia de la abeja  
el rocío y el delirio de la madrugada.

Convoco a los instintos  
de prados, bosques, desiertos y de océanos  
a la brisa, al otoño y a la primavera.  
Al granero y su esperanza  
a la levadura y al horno de la idea.

A los rostros capaces de la risa  
hoy los convoco  
a diseñar la dimensión del día.

### Del libro Sinfonía del orbe de LILIA GUTIÉRREZ RIVEROS

Un día mi piel será como tierra  
que se desmorona entre las manos;  
sin embargo, no habrá pasado nada.  
Ese día mi mariposa que palpita  
volverá a ser oruga  
y será un bloque de hielo;  
sin embargo, no habrá pasado nada.  
Para entonces mis venas

serán las hebras de un mango dulce,  
seré el compostaje de otros;  
sin embargo, no habrá pasado nada.  
Seré olvidado.  
Pasará sobre mí el peso del tiempo;  
sin embargo, no habrá pasado nada,  
aquí nunca ha pasado nada.

### JERÓNIMO VILLA

## VIENDO LOS ESPEJOS

Viendo los espejos  
de aguas fugitivas.  
Recordando la infancia  
y los juegos de aquellos años.  
Ver en los espejos  
que extraño ha pasado.  
En los cristales  
se opacaron  
con el paso de los años,  
las ranas ya no croan,  
los pajonales

se inundaron de nostalgia,  
las horas pasan desnudo  
huellas sobre  
las losas dormidas.  
Recordar el ayer,  
es vivir un verano  
y un invierno envuelta  
en la felicidad  
de quienes me aman  
tal como soy,  
soy pasado y presente,

poema y canto.  
La imagen del espejo  
me recuerda que vivir  
vale la pena.  
Que los árboles  
mueren de viejos  
y que el agua  
no se acabará  
ante la roca  
que le impide el paso  
se abre el camino.

### ANA'D MEJÍA DANGOND

#### XIII

Las hojas del abeto se desgranar  
como el maíz en las manos del profeta.  
Los dedos temblorosos son las horas  
que en las mejores de las prisas  
acarician cada grano como si fuera el último.  
Cada grano de maíz cae al piso:

Muchos son comidos por las aves,  
otros crecen entre espinos,  
como la parábola del sembrador.  
Yo he sido comido por un pájaro  
estoy en el buche de un jilguero:  
Cantar ha sido mi misión desde que habité el poema.

### WINSTON MORALES CHAVARRO

#### A MI HERMANITA JÉSSICA...

Cuando ella nació tenía yo veintidós años,  
por eso algunos piensan que ella es mi hija,  
observadora y de mirada fija,  
mi amor por ella tiene inmenso tamaño.

Es así como se cultiva a un niño,  
sin látigo, con amor y cariño;  
y cuando crezcan recordarán tus palabras,

A veces de vez en cuando la regaño,  
con mucho cariño la reprendo y enseño,  
dialécticamente en ella pongo mi empeño,  
y con respeto me mira escuchando.

y se convertirán en personas sabias,  
porque Jéssica me recuerda a mí mismo,  
por eso comprendo su corazón y ritmo.

### ANTONIO TÁMARA-LEÓN

#### LUNA, LUNITA, LUNA DE MIS VERSOS (SILVA)

¡Luna, lunita; Luna de mis versos,  
musa en las noches largas de mis penas.  
Cuanto aliento te debo,  
cuantas veces llorando  
contigo en la alameda  
escribiendo mis rimas...  
Luna, lunita, Luna de mi encanto,  
diáfana luz poética en mi sino,  
claridad a mi vida

de inspiración y cantos,  
hontanar que abriga  
mi bendita existencia.  
Luna, lunita, brillas en el cielo,  
brillas con tanta fuerza celestial  
que blindas mi sendero  
de amores que vendrán  
a afligir mi estadía

en este valle triste,  
tumba del paso lento de los tiempos.  
Tengo deseos claros de escribirte,  
darte gracias, lunita,  
por tu numen sublime  
en la noche infinita  
de sombras y estrellas...  
¡Eres lunita, bella poesía!

### MAURICIO MAHECHA CADENA

## OH LOCO

¿Para qué te acercaste a mí, si más temes a un compromiso que al infierno en sí?, ¿cómo la humedad, dañaste las paredes de mi casa, mi colchón y humedeciste mis sábanas, malo, para olvidarme estás pensando en que maldad te hice a ti?, mientes, te trate como mi rey, te di amor y comprensión, te acompañé en tus momentos difíciles y después te atreves a decir que yo no soy buena para ti, dejaste que todos que se meten en nuestra relación y tú no tienes 20, todos lo negaron y dijeron que no saben nada de ti, son inventos de tu mente loca para alejarte de mí, jamás he mentado a nadie y ¿ahora tú vienes a inventar historias feas sobre mí?, ¿qué puedes decir, que intercambiamos besos días atrás días hasta la madrugada?, ¿qué soy muy pasional y carnal?... Oh, pobre, vas decir que: “Te asfixio”, ¿por qué te quiero cambiar un poco?, ¿por qué ya no eres soltero, te toca reportar al salir?, ¿tienes que aprender la palabra respeto, honor, honra y dignidad?, ¿si odias las mujeres por tu horrible pasado contado por ti por qué te acercaste a mí?, no te olvides que: orgullosamente soy mujer y hecha de hormonas, tengo sangre hirviendo en mis venas. De verdad que eres un loco.

## SIHAM SABAGH

### TÚ

Has invadido mi alma, con infinito amor  
has llegado donde nadie jamás ha llegado.  
Has despertado a mi otro yo abandonado,  
destrozado por el amor, y algunas veces  
por la crueldad de la vida.

Has llegado con tu particular sonrisa  
y mágica alegría, despertándome,  
levantándome poco a poco de las ruinas  
y la soledad en la que me encontraba,  
pintaste mis días con los más lindos  
colores de tu alma de arco iris.

Tú has revivido mis ganas de vivir y amar  
de nuevo, tú con tus besos, con tu amor,  
con tus caricias, con tus palabras,  
con tu vida que hoy le da vida a la mía.

Ahora me siento vivo, pues te tengo,  
puedo decir que eres mía, que tu amor  
y tu sonrisa me pertenecen, que soy tuyo,  
que yo te pertenezco por completo.  
Que tú y yo nos pertenecemos,  
que tú y yo somos uno mismo.

¡Te amo! Me has invadido por completo.  
Te llevo tatuada en mi piel, tu sonrisa  
me acompaña a donde voy y tu nombre  
siempre está aferrado a mi boca.

¡Soy feliz!  
Ahora te tengo, te escribo, te hablo,  
te susurro al oído, te leo poemas y con  
música explico algo de cuánto que te amo.

Yo te cuento todo de mí,  
hasta el más mínimo detalle,  
soy transparente ante ti,  
no uso filtros ni máscaras  
y hasta en el silencio de mis palabras  
sabes lo mucho que te amo.

Hoy mis versos, mis letras, son para ti  
como una ofrenda porque te tengo,  
hoy mi voz te pertenece y con ella puedo  
decirte los poemas más dulces que son  
inspirados por ti, mi mujer, me has invadido  
con tu amor y has conquistado  
completamente mi corazón.

## JULIÁN MAURICIO ÁLVAREZ MÉNDEZ

### ASÍ ES LA VIDA

Así es la vida  
hoy feliz  
mañana infeliz,  
hoy amas  
mañana te odian,  
hoy eres rico  
mañana pobre,

hoy sano  
mañana enfermo,  
hoy vida  
mañana muerte.

Así es la vida

vivir y contradecir,  
pero es la vida  
hay que vivirla  
gozarla  
hasta el máximo...  
mejor hasta que Dios quiera,  
te dé salud, dinero y amor.

## CARLOS OTERO JULIAO

## ESA MUJER...

Esa mujer hermosa  
era libre,  
andaba suelta  
sin ser sumisa a nadie,  
de pronto un día sin pensarlo  
leyó unas letras de un poema,  
y le gustaron mucho  
y volvió a leer,  
siguió leyendo más poemas  
y se enamoró,  
de un poeta orate  
que las escribía sin compromisos,  
y se ató a sus letras

en eterno rumor,  
se enlazó a sus frases  
palabras y emoción,  
y se unió a su alma  
entre versos de amor,  
esa mujer era libre  
pero un escultor de letras,  
le esculpió el sabor  
y tomó su corazón,  
atrapó su libertad  
en el hechizo de sus letras,  
pócimas entre rimas

zumos de embelesos,  
conquistó la libertad de esa mujer  
aquel poeta loco,  
caminó en su pasión  
y se metió en su lecho,  
dominó sus entrañas  
entre exquisitos versos,  
ahora es su amante  
la amante del poeta,  
esa mujer es aún libre  
pero ahora no puede vivir,  
sin el poeta orate  
está unida a él, a su poesía.

### JOSÉ VICENTE CASTRO ROMERO

#### MI SUEÑO REAL

Es fácil perderse en tu mirada,  
ese brillo atrae, hipnotiza,  
tiene el poder de volverme  
sumisa ante su encanto,  
al punto de dejarme sin voluntad.  
Puedo pasar horas enteras  
mirando tus ojos bellos,  
deseando perderme en ellos  
disipando por completo  
la noción del tiempo,  
y solo pensar en cómo

sería posible naufragar  
con mi barca de besos,  
remar con caricias  
en toda tu piel,  
contemplar toda la noche  
ese par de luceros,  
anhelar sumergirme en ellos,  
llegar hasta el fondo de tu alma,  
y sembrar allí mis sentimientos.  
Cómo recorrer todo tu ser

contando beso a beso  
las estrellas de tus lunares,  
bajo la noche iluminada  
por tu mirada fulgurante,  
y el gélido nocturno  
que consume mis huesos  
me haga buscar refugio  
en la tibieza de tu cuerpo,  
vivir casi real un amor completo  
solo falta sacarte de mi imaginación  
y sentirte latir junto a mi corazón.

### ANGIE ORTIZ

#### BAILANDO UN VALS

¿Cómo encadeno mis palabras  
a tu pulsera  
para estar siempre contigo?

para traducir las incógnitas  
de tu mirada?

¿Qué idioma aprendo

¿Qué lenguaje invento

para susurrarte que eres  
la chispa que enciende  
los leños de nuestra hoguera?  
¿Qué versos te escribo  
para que sepas que te adoro?

### LEONOR RIVEROS HERRERA

#### PLEGARIA DE UN ÁLAMO

Paciente espero el día que tales mi tronco,  
y mueran las sombras que mis hojas esparcían.  
Devuélveme la niebla de ojos hermosos,  
la luna pálida y feliz,  
el frío sol joven,

y llévate el canto extraño  
y maravilloso de la destrucción,  
afuera de la tierra,  
antes que contemplen mis ojos el funeral de la noche.

### OLIMPO DEL CRISTO GONZÁLEZ PÉREZ

## **ELLA SE VISTIO BONITO**

Sudando las barrenderas, recogen un mar de hojas  
hojas secas de mi ceiba de guamal  
reniegan, es trabajoso diariamente esta labor.  
Es enero, el viento se confabula para que ella viva su otoño,  
descansan las barrenderas dan gracias al creador.  
Queda ella desnudita, sin una hoja en sus ramas,  
los niños piensan muy tristes que la ceiba se ha secado.  
Pasan dos días y de la nada, van brotando pequeñitas  
ya parecen espiguitas hojas nuevas de un color,  
de un color que a mí me encanta, van cambiando, bellos tonos  
verdes varios veo en ellas, terracotas, amarillas, para otros anaranjados  
es una verdadera sensación.  
ella se vistió bonito por ser final de febrero  
en poco se vera de nuevo, con su vestido de siempre, dando sombra a aquella gente  
que no observa que paso.

**LIGIA MORENO MORENO**

## **LA BRUMA DEL CAMINO**

El día se esconde  
en la bruma de invierno  
una brisa helada taladra  
los huesos,  
me alejo bajo una llovizna  
de recuerdos,  
camino junto a piedras  
que parecen pinturas  
en el viejo camino,

el triste canto de grillos  
me adelgaza el alma  
tengo miedo,  
miedo de caminar sólo  
de perderme en la nada  
un dolor me persigue  
me arranca un suspiro  
camino sólo un nuevo  
camino,

bajo la bruma espesa  
del mañana  
mi aliento es una bocanada  
de dolores  
una fumarola de pesares  
me quedé a la vera  
del camino  
bajo la llovizna del tiempo  
entre la bruma del olvido

**RUBÉN DARÍO DARÍO**

## **SUEÑO QUE VIVE EN MÍ**

Y que no te devoren los quebrantos  
en el tálamo yerto, que se esfuma;  
si el venero de amor es solo espuma...,  
¡derriba con tu luz esos espantos!

Mas en ti danzan músicas y cantos,  
conduces tu jardín con calma suma,  
repelerás al odio, si lo abruma;  
frescos soles te cubren con sus mantos.

Tu don planea en alas del ensueño,  
también vences fantasmas del presente  
al mirar tu “castillo” con empeño.

Doblegas con tu verbo el torvo ceño,  
y grabada tu imagen en mi mente,  
tallo tu voz sin ser aún tu dueño.

**LUIS HUMBERTO PULGARÍN MEJÍA**

## CENIZA

Entre voces, entre ruido, un punto, una duda.

Como un grito veloz avanza el tiempo. Dibuja páginas, bocetos, acuarelas raídas como nubes, y aleteos que ascienden por el tiempo hasta el recato de una mariposa.

La inquietud ahora se viste de encajes.

Al desgarrar el lienzo, una gota lenta crece hasta la palpitación.

Ha nacido una curva en el aire y lleva la noticia. Remolinos de miel, llaman a voces la cuerda escondida. Llegan a la puerta cansados sonámbulos, y el augurio de varias pupilas.

Se riega en el aire el maíz que florece y recae en los techos el polvillo.

Años después, el fantasma de aquella piragua todavía avanza detrás del velero desplegado.

La cosecha sigue, y la siembra. El eco irrumpe por selvas sombrías y rumores tibios, que retornan por el tiempo con brazos y manos doradas, para elevar el calor del pecho hasta el misterio encantado de un planeta.

Hay ceniza en todas partes. Viene de un reducto aliviado que adormece eucaliptos en las nubes, y sube hasta el sol para marchar silencioso sobre sus espaldas.

Pero el eclipse interpone un marco por el que asoma la tenacidad del músculo.

La tierra se abre en volubles pinceles.

El bostezo oculta la belleza, y las palabras que llegan al hombro no hacen olvidar el sabor enmohecido de la espuma.

El sur levanta los años del roble y bebe la lluvia de azules confines.

A lo lejos, un puñado de tierra amarilla, de fantasmas nuevos, de fuego y de prisa.

Sobre su lomo de corcel minúsculo vagan los ensueños, con el viejo encanto del aire marino.

**HECTOR ARTURO GÓMEZ MARTÍNEZ**

## TODO ES REGALADO

Todo para mí, ha sido regalado  
nada a la verdad, he conseguido  
Lo que tengo, todo lo he recibido  
nada por mi cuenta, yo he logrado

Mi existencia, es un regalo recibido  
mi vista también, ha sido regalada  
Así el olfato, sin el cual no olería nada  
y si escucho, es por el regalo del oído

El gusto también, me ha sido regalado  
el tacto también, regalado me ha sido  
La motricidad, como regalo he recibido  
y mi existir, igualmente me lo han dado

La luz es un regalo, como lo anterior  
el agua también, es regalo recibido  
También el techo, donde he vivido  
por ende, el calor que me da el sol.

La compañía que tengo es obsequiada  
aun los que me dicen papá, regalo son  
Regalo también es, el latir del corazón  
y gracias a ese obsequio, tengo vida

La flora también, es un regalo hermoso  
la fauna por igual, es regalo estupendo  
Todo ha sido dado, aunque no entiendo  
pero todo lo que recibo, es maravilloso

La noche también, es regalo con su velo  
y estupendo regalo, la luz de cada día  
Entre estos dos, está envuelta la alegría  
y aunque en tierra estoy, alcanzo cielo

Nada en verdad, me es posible conseguir  
regalado me ha sido, el lugar donde estoy  
Por ende, es un regalo todo cuanto soy  
regalada también, mi existencia y mi vivir

**JUAN REYES MEDINA**

## **CARTAGENA**

*Dibujo tu perfil del faro a las murallas*

*Luz de alucinaciones son tus ojos de hierro*

*El mar salta en las piedras y mi alma se equivoca*

*El sol se hunde en el agua y el agua es puro fuego*

*Eres casi de sueño. Eres casi de piedra en el vaivén del tiempo*

**RAÚL GÓMEZ JATTIN**

Espectáculo ceremonial extrasensorial, vespertinos de cinco a seis  
atardeceres de propios y extraños sentados en tus hombros de piedra tallada con sangre negra de mi esencia ancestral  
casi que en silencio cercanos a la ausencia existencial  
ocaso de multiorgasmos del sol penetrando en la mar incendiándola en mil colores.  
Mi reina que amo más que a mí  
coexistes mágica, divertida y sufrida  
eres la perla que un poeta a cada una de tus calles un poema consumo  
y otro, un buen amigo maldito, declamo en sus alucines a tus ojos de hierro.  
Si vuelvo a nacer que sea nuevamente de ti, así sea águila, león o delfín.

## **PETER RAINBOW**

### **UN “GRAN PEQUEÑO” OLVIDO**

Yo no sé de qué te quejas, es injusto de tu parte  
tienes lujos, tienes joyas, no hay razón para quejarte  
tienes chalet de montaña, propiedades en la playa  
donde no faltan manjares y las bebidas más caras

Tienes el mejor modisto esperando a toda hora  
y complacer de inmediato tus caprichos en la moda  
todas las facilidades de crédito y efectivo  
y una lista interminable que en este momento olvido

Si no te sientes feliz, dime qué más puedo darte  
aunque no veo las razones o argumentos que encuentres  
para atacarme sin causa y ser injusta conmigo  
no te faltó nunca nada, dime cual es el motivo

Es verdad copaste todos los caprichos que he tenido  
mejor dicho, casi todos con un “gran pequeño olvido”

olvidaste las palabras, olvidaste mis sentidos  
y olvidaste lo más grande, ya que olvidaste el cariño

Siempre me sentí vacía y muy poco me importaba  
los manjares, las bebidas, el chalet de la montaña  
el crédito o el efectivo, propiedades en la playa  
como tampoco los lujos, los trajes y joyas caras

Los habría cambiado todos por el gesto más pequeño  
al sentir tu mano franca alborotándome el pelo  
sentir tu complicidad, ver tu rostro complacido  
guiñando con picardía aprobando mi vestido

Y me desvelé mil noches esperando tus palabras  
hurgando mis sentimientos y la razón de mis lágrimas  
anhelaba un fuerte abrazo diciéndome con amor  
duerme tranquila mi niña... tu sueño lo velo yo.

## **VENANCIO CASTILLO**

### **MI DANZA**

Mi danza es una oración  
que refleja mi adoración  
a un ser superior, llamado  
Amor.

Danzo con el viento que me

lleva en remolinos hacia tus  
adentros

Me envuelvo en los misterios  
que contienen tu aposento y

me diluyo en cada paso que  
hace sonar el tiempo.

Me convierto en el dum tak  
de tu corazón, danzando al  
compás del amor.

## **ISIS RA**

## MUNDO

Somos una sola Patria  
adornada con múltiples banderas,  
donde los colores brillan  
bajo el mismo sol.

Somos diferentes voces  
que cantan himnos a su tierra  
y definen con tonadas distintas

un mismo canto a la libertad.

Somos huellas de ancestros,  
ecos de trasegares y batallas  
por librarnos de un yugo  
y buscar la paz.

Somos historia de los pueblos,

oralidad que transita generaciones  
para florecer en los labios del poeta  
que las gestas embellecen.

Somos una sola Patria-Tierra  
con un idéntico palpitir  
y la misma sangre que arde,  
cuando gritamos ¡Libertad!

**GLORIA JUDITH LÓPEZ SOTO**

## EL TIEMPO PASA, EL TIEMPO NO SE DETIENE

Hoy escuchamos la voz de los que amamos.  
Hoy dialogamos con todos ellos,  
intercambiamos pensamientos,  
sueños, tristezas, canciones...  
... y también poemas.  
Hoy como esos inmensos ríos  
que caminan arrastrando sus quimeras,  
y cuyo final será la mar,  
vamos por la vida, embebidos  
de los aromas que nuestros  
actos van escanciando.  
Hoy bebemos del vino  
que nace de la tierra  
y levantamos nuestras copas  
en busca de la luna, viajera de los tiempos.  
Con la llegada de la muerte  
siempre su sombra,  
nos recordará en los espejos,  
que se nublaron los diálogos

que se nublaron los intercambios de pensamientos.  
No habrá la más mínima posibilidad de compartir sueños.  
¡El tiempo pasa, el tiempo no se detiene!  
Sólo con la muerte se parará el reloj  
que siempre dominó nuestro caminar por la vida.  
Hoy he escrito este poema  
y he contemplado el crepúsculo,  
que el retrato de mis silencios,  
agitó las alas a las nubes,  
que son la mar  
donde reposan las voces de mis muertos.  
Mañana no sé, si aún mis ojos mirarán tus ojos.  
Mañana el silencio de mi voz o el silencio de tu voz  
se pintará en los espejos,  
que son la sombra del pasado.  
Mañana podrá ser tarde para dialogar con tu piel.  
Mañana podrá ser tarde para dialogar con los que amamos.  
Hoy mi vida se ha entregado al sueño de mis versos.  
Mañana serán mis versos el recuerdo de mis sueños.

**RAFAEL ESCOBAR GUERRERO**

## FIRMAMENTO

El rostro de los astros brilla en tu matriz cósmica,  
naciste en la cuna del amor,  
un secreto es tu sol,  
en ti ruge la morada del Creador.  
El rojo de Marte y sus lunas,  
las trenzas de Venus,  
el fuego en Mercurio,  
impulsa a ver tu esplendor.

Griegos te bautizaron,  
los romanos te abrazaron,  
el hoy busca en ti una vida pretérita,  
para tocarte no nos alcanza las manos.  
Congelas millones de destellos,  
alfileres brillantes vuelan sin cesar,  
serás por los siglos de los siglos el gran misterio,  
el hombre no dormirá hasta tu desnudez descifrar.

**ARABELLA MARTÍNEZ FLÓREZ**

## **PALABRAS ROBADAS**

Me las robé de esas noches fascinantes,  
de lo difícil,  
de esa canción puesta en mi ventana,  
de la rutina,  
de las ganas que sentí al amarte,  
de tantos días locos y de vuelos,  
de los deseos de repetirte y repetirte,  
de lo obcecado y caprichoso,  
de tus arrullos matinales,  
de idas y regresos,  
de tus palabras y tu boca,

del apoyo de tus manos  
de todos los sueños y desvelos,  
de ocurrencias ligeras,  
de lo que nos adeudaba el tiempo,  
del clamor del amor;  
espontáneo, sencillito; tan libre  
de las tardes que nos vieron en silencio  
de nuestra luna coqueta vestida de rojo,  
de las veces que te encontré parado en mi puerta,  
de ese adiós que nos dejó ir.  
Y del ahora que nos convirtió en recuerdo.

## **MIRYÁAM EDITH MOREBELT**

### **NO HE VUELTO POR TI**

No, no es por ti por quien he vuelto  
a retozar a la verja de tu patio trasero  
ya no vengo a que me lances tus miradas  
y penetren en el umbral triste de mis pupilas,  
el calor de nuestro amor murió  
convertido en lluvias de frío invierno,  
ya no me hace falta el palpitar de tu corazón  
en mis oídos hoy sordos de angustia,

la luna llena que antes nos gustaba  
es un cuarto menguante en el olvido  
y el alegre sendero que un día nos veía pasar  
ha sido plagiado por verde oscuros matorrales,  
¡ah! ¿Quieres que te diga por qué he venido?  
Es que me hacía falta la fresca sombra  
del viejo samán en donde solíamos conversar.

## **RAMIRO DE LA ESPRIELLA ARRIETA**

### **CIELO ROTO**

*PARA EL MUNICIPIO DE CALDAS ANTIOQUÍA*

Caldas.

Un lugar en el que nunca había estado y que  
acabo de conocer.  
Que me ha dejado impregnado con su  
ambigüedad exquisita, su aire a pueblo viejo,  
golpeado por la modernidad.

Se siente la magia en cada árbol del parque, a  
veces interrumpida por el ruido estridente de

la catedral.

Pero...

Los ancianos que caminan por la acera  
lentamente.  
Los creyentes reunidos rezando sin cesar.  
Las mujeres que deleitan la vista del poeta,  
también hacen parte del por qué...  
Me he enamorado de este fantástico lugar.

## **VÍCTOR A. MONSALVE LÓPEZ**

### **LA 'PETITE MORT'**

Ella espera  
es de carne y huesos  
se desnuda  
hay que inflarla  
como a las muchachas japonesas

se abandona al deseo sexual del cliente que soy  
juega con las manos  
y cuenta los minutos  
mientras mi cuerpo desesperado  
busca alcanzar el vacío de la muerte.

## **PEDRO CONRADO CUDRIZ**

## ANTORCHA

Atraviesa el Atlántico y con un hilo se ancla en la arena cremosa de aquella isla. Le arrebató de un tiro las olas al mar, cual sábanas de espuma que cubren de sal un cuerpo tendido, perdido en los arboles y envuelto en las raíces del silencio.

El centro pesa y atrae, cual agujero negro, galaxias de luces muertas, palabras grabadas, sonidos que mojan la tierra y quimeras desconsoladas. ¿Qué guardas en tus abismos? Marino de ojos grises, sin patria, sin hogar: solo tormentas de arena, un mar en las nubes, humo.

¿Qué atraes a la fría y oscura cueva en noches de invierno? ¡Prende fuego y espera!, espera que consuma, espera y mira: las chispas parecen luciérnagas. ¿Lo ves ahora? Precioso fuego, lumbre del alba, las tinieblas se esfuman y esos luceros, tus ojos, brillan, con ese fuego libre que enciende tu alma.

**DIANA FIGUEROA MERIÑO**

## UNIVERSO

El mundo se formó a su ritmo, un enorme caos era todo, dicen por ahí, es curioso mencionarlo, ya que en parte nuestro ser no estuvo tan presente cuando el big bang detonó todo conjunto de procesos llamado vida y muerte, parte de nuestro crecimiento consiste en vivir con algunas cosas las cuales no podemos cambiar, es primordial entender nuestra naturaleza pero también es imperativo amarla, las formas del universo pueden ser infinitas dependiendo de la cantidad de seres por los cuales respiramos a cada instante, tanto como los granos de arena como las estrellas, al mismo tiempo, somos un principio y un fin al punto de logramos conectar, con otros seres y elementos de cualquier distancia, dependiendo de nuestras vibras, al parecer, este universo es tan único y peculiar como nosotros, un curioso ser vivo que quizás tenga un propósito más allá de nuestro entendimiento o simplemente gire y deambule entre ese polvo de estrellas...

**NICOLÁS JESÚS PRIETO SIERRA**

## ERES

Eres mi expansión, mi horizonte infinito  
Eres dilatación de mi frenesí salvaje  
Eres sentir de mi deseo al pecado  
Eres razón de mi armonioso amor

Eres arado surcando mis placeres  
Tierra fértil de mis ternuras  
Eres furioso raudal de mis pasiones  
Eres la desnudez apurando éxtasis.

Eres piel de fuego, regocijo encantado de tus labios  
Eres mi misma canción en un latido  
Eres miel de mis lunas, color de las ternuras  
¡ERES MI TODO.  
PERDIDA EN OTRO CAMINO!

¡SUFRO!

**ÁLVARO ÁLVAREZ ROJAS**

## SACAR LAS CUENTAS

*(Para los amigos que aún sobreviven)*

Esta hoja seca que se supone  
hizo parte de un jardín  
hoy vestida de sepia  
separa una página del Eclesiastés  
donde se lee:  
<No esperes más de ellos>

Ahora miras esa procesión  
de exequias que fueron  
regalos, deleites y contentos  
que te celebraban  
como también los hombros

donde te apoyaste  
en busca de ánimo y perdón  
ahora, como un viejo pájaro  
te anestesia en la jaula  
de la memoria y el aburrimiento

**JAIME ARTURO MARTÍNEZ SALGADO**

## TE INVITO A CAMINAR

Ven ya a caminar mis ojos  
esos ojos serenos brillarán junto a ti;  
camina por mis manos  
delgadas, de refinando toque,  
ellas están ávidas de acariciarte.  
Ven ya a caminar mi boca  
pequeña, lujuriosa, sensual,  
deseosa de saciarse en ti;  
lento camina por mi cuello  
moreno, largo, sensitivo,  
pasa por mi nuca arderá de placer.  
Ven a caminar mi pecho  
desbócate a mis morenos senos  
dos montañas de fuego quemarán si no llegas;  
resbala lento hasta mi ombligo  
quédate allí habitante seguro,  
resguárdate en su caliente hondura.  
Ven a caminar por mi vientre  
su terso aroma de placeres,  
redentor de locuras;  
pasea por mi espalda,  
hallarás en ella un escondrijo pasional,  
abrázala en ardores.  
Ven a caminar mi cintura  
pequeña, tallada a tu medida,  
allí el gusto encontrarás.  
Ven a caminar mis muslos  
mis piernas deseosas de vida,

bésalas mucho, detente en ellas;  
pasea por mis pies  
medianos, suaves, juguetones,  
ellos te orientarán a tu destino.  
Ven a caminar mis brazos  
largos remos a navegar furiosos,  
descarga en ellos tus bríos;  
date vuelta y llega a mis caderas  
anchas, tibias, de mujer completa,  
te pedirán, no pares tu camino.  
Ven a caminar mis hombros  
sin pudor, con detalles indecentes  
y un amor divino;  
camina por mi sangre  
ardiente manantial de goces mil,  
embéete en ella... Me encenderás a mí.  
Ven a caminar mis sueños  
sin pudor, sin piedad, sin pena, ni melancolía  
endulzarán los sabores;  
toma mi sangre, embriagante vino,  
rebotante copa de lujurias.  
Ven a caminar praderas  
camínalas con goces atrevidos,  
se habitante con destino;  
llega a los montes y volcanes  
se huésped permanente  
asiduo visitante de laderas,  
puéblame con tus besos y sabía.

ALBA LUZ CANO ZAPATA

## OTRO MONSTRUO AL ACECHO

Él se levanta con su cuchillo mojado a hostigarla;  
a perseguir su calma por toda la casa.  
La encuentra escondida entre libros,  
buscando en los puntos suspensivos  
excluidos de algún texto,  
un punto final para su historia.

Él, levanta su daga  
y la clava directo en un verso.  
Sangra. Salpica. Muere. Y, aun así,  
nadie nota el rojo escarlata de ese crimen perfecto  
ni la voz que se apaga  
en cada palabra agonizante en este texto.

Él, siempre, regresa.  
Y la encuentra en la misma guarida,  
escondida en las palabras borradas  
de un apócrifo evangelio.  
¿Por qué nadie nota el fétido olor de su miedo?  
Ni esta historia cruel que también es tu historia  
y que se pudre en el mutismo de la apariencia.

Hay un monstruo al acecho y una niña temblando  
detrás de la cortina del tiempo.  
A veces, la sombra detrás del espejo  
la encuentra en los fríos laberintos del silencio,  
y simplemente le abraza.

SILVIA PATRICIA MIRANDA

## **DOLOROSA DESPEDIDA**

Cómo...

¿Cómo se despide un hombre amando?

¿Cómo elimina sus recuerdos sin llorar?

¿Cómo se parte el corazón para volverse a reparar?

¿Cómo hallar felicidad sin dolor?

No quiero creer que te tengo que dejar, no quiero,  
quiero hacer de cuenta que seguimos teniendo algo, aunque el silencio se haga incómodo,  
no me mientas, no te mientas, no te lo creas;  
no lo sueñes, no lo veas,  
no lo inventes.

Te prometo que siempre estarás en mi corazón,

un fragmento de mi te llevará,

te recordará, aunque inútilmente, siempre llevará una ilusión de ti,

las visiones tratarán de llevarse resignaciones

que volverán con fuerza cuando amanezca,

cuando enfrente la realidad,

te quiero, te amo y te tengo que olvidar,

nuestros silencios han determinado el fin de nuestro amor,

la música, la danza tocó su última balada,

gracias por poco, por mucho y por nada,

gracias por las risas, por los llantos, por las rabias y los enojos,

gracias por escucharme

aunque se las llevó el viento, siempre atenta estuviste ante mis contemplaciones, mis sueños, mis proyectos, es una lástima que hayas botado mis consejos por el fregadero,

no te enojés, espero que no lo hagas, siempre podrás contar con mi amistad.

Pero ya no puedo vivir engañándome, no soporto ver lo que haces,

y no quiero seguir contigo detrás rogando,

lo siento, lo siento tanto.

**JUAN ANDRÉS MACA**

## **REPLICANTE**

Cómo me gustaría ser una máquina

que hace versos precisos,

pero clara,

sin lugares comunes,

sin cacofonías,

sin rimas fáciles.

así no rezumbaría en mi pecho

tu voz.

Cómo me gustaría ser un autómatas

que recita magistralmente,

Cómo me gustaría ser una inteligencia artificial

que hace poemas perfectos,

con voz metalizada

con impecable dicción

y entonación correcta.

**ERIC URÍAS**

## TRÉBOL LEGENDARIO

*"Quiero verte sentada en mi trébol legendario / y en las gradas de mármol es que quiero verte yo."*

(Adriano Salas)

Hoy tuve el placer, morena,  
de recorrer tus caminos  
y encontrarme los destinos  
que acabaron con tu pena.

Llegué hasta la azul laguna,  
cerca de la ceiba grande,  
la que hasta el Cielo se expande  
como una hermosa tribuna.

Desde lo alto pude ver  
los tréboles más perfectos,  
tus lugares predilectos

y esa agüita para beber.

Era fuente cristalina  
la que gozabas con creces  
y todos tus intereses  
brotaban de la colina.

Yo sé que nadie imagina  
el placer que disfrutabas  
cuando en mármol te sentabas  
a disfrutar la colina

donde el aire pasajero

te mesaba los cabellos,  
sacando bellos destellos  
de tus ojos, dos luceros.

Oh Aurora, la bella Aurora,  
le diste ojos a Adriano,  
lo inspiraste con tu mano,  
lo hiciste un ave canora

que lleva lindos mensajes  
en sus grandes vallenatos  
todos con esos relatos  
nacidos de tus paisajes.

### SAÚL SÁNCHEZ TORO

#### LOS 77 DE PAINE

Campesino de Paine  
despierta de la tierra  
muestra tus llagas  
dinos por quién fuiste sentenciado  
cuales eran tus armas

el arado y la pala  
Cuál fue tu pecado  
la tierra trabajada  
tu pobreza  
pedir justicia, pan y casa

Que miedo tu causa  
los rubiecitos nunca dieron la cara  
y la noche y a mansalva  
se llevaron 77 campesinos de la patria  
en una tala feroz y a mansalva

### ANTHON KALU

#### RESERVA PASIONAL...

Estrofas entregadas en pétalos sumisos...  
Arrebato de silencio, aquel grito intenso...  
Sumergido estaba el eco  
y su voz tan tenue como la alborada de mis años.

Como reserva pasional,  
actúan los amantes...  
Se envuelven de ocasos,  
arrastrándose al abismo.

Placeres en capullo...  
Hogueras provocadas...  
Los nervios ya enloquecidos  
y afuera del eco el sonido del otoño.

Ráfagas robadas,  
la locura de un beso lento...  
Unos labios haciendo estragos entre el champagne  
y aquellas caricias escarlatas como estallido fogoso.

### ALLIS ALBARY MONSALVE MONSALVE

#### LAMENTO DEL RÍO

Los vientos de agosto  
me hablan.

como estatuas de hierro.

Se oxidan las  
cosechas.

El verano será largo.

Sangran los ríos  
al escuchar el lamento  
de las piedras.

No hay luto en el cielo.

Las golondrinas inmóviles

### MARÍA RESFA LOAIZA GIRALDO

## EVOCANDO A URSULA

Como un acto de magia logrado por Melquiades y José Arcadio, se logra reducir la falta de memoria de este pueblo sembrado en el mundo por equivocaciones del destino.

Los politiqueros llegan montando sus carpas para presentar las últimas maravillas usadas para robar y mentir al pueblo. García Márquez no estaba lejos de la realidad de un país donde la fiebre del insomnio se roba la memoria, haciendo de este, Macondo un lugar donde, todo lo tendremos que marcar para no olvidarnos de los nombres de aquellos que disolvieron el oro entre tarros de manteca para unirlo al eterno cobre que resalta en las monedas.

Se robaron los sueños.

Haciendo que madruguen las hordas de trabajadores a poblar el circo de la vida.

En tanto Úrsula aprieta duro la olleta para exprimir el último trago de café que le quedó.

Mañanero que despiertas con afán a tus labores, permite que la vida te brinde sus sabores.

No quieras seguir bebiendo el amargo trago que, da la explotación.

Sigue subiendo la horda de magos y saltimbanqui que, van y vienen llevándose cada peso de tus arcas.

Mientras tú madrugas a ganar el pan.

Para alimentar los hijos de la ignorancia.

Para alimentar los sueños de tu esperanza.

De los cuales se alimenta la grandeza de otros.

Las mujeres van siguiendo a sus esposos a lugares insospechados.

Para entregar de sus entrañas el amargo vino de la procreación de seres que seguirán el camino de las hormigas.

En tanto el explotador y sus secuaces, gaminean adheridos a sus corbatas y sus maletines llenos de fórmulas magistrales, para demostrar que la tierra es redonda.

Y la fórmula para comprar para Macondo las últimas armas que funcionan con rayos de sol.

Solo un daguerrotipo somos.

Un daguerrotipo colgado como trofeo en la sala de exposición de algún museo.

Un daguerrotipo que muestra el hambre que se come a Macondo cada día más.

Un Macondo con salida para ninguna parte.

Al que llega la tecnología que hace años otros dejaron en desuso.

Mañanero se levanta el alquimista, pretendiendo robarse otros sueños.

Unos que alguien haya dejado volar entre las mariposas amarillas disecadas por el hambre.

Se revuelca Aureliano Buendía en su tumba recordando las enseñanzas dadas a su hijo antes de ser fusilado por la terquedad de quienes siguen votando por los mismos payasos pendencieros y anhelantes de poder.

Úrsula vendrá pronto para organizar la fiesta del matrimonio de quienes no vinieron...

Y a dar comida a las colas de chanchos.

Y los alquimistas hoy pasaron ofreciendo el oro, mañana darán plomo.

## JUAN CARLOS PAMPLONA RIOS

### MESTIZA SOY

Soy mestiza a mucho honor,  
mezcla de blanco e indígena  
y puedo afirmar lo que soy,  
por los rasgos que me caracterizan.

La alegría en mí es plena,  
el trabajo no me pesa,  
tengo un corazón que me llena

de los pies a la cabeza.

Malicia indígena tenemos,  
la astucia nos sobrepasa,  
eso muy bien lo sabemos  
todos los de nuestra raza.

Me ufano de ser sociable,

herencia de mis ancestros,  
gente tan bella y amable  
como son todos los nuestros.

De mis raíces estoy orgullosa,  
al igual de mis antepasados,  
por las tradiciones maravillosas  
y por su valioso legado.

### ELIZABETH DAVID PUERTA

Sí, trato de olvidarte, pero todo es mentira,  
siento que mi pobre alma por ti solo suspira.

Eres el aguacero que desbordó mi río  
y aún está represado en el pecho, este cariño mío.

Iluminaste mi alma con una tierna sonrisa.  
Hoy cuando la recuerdo me cubre frágil brisa.

Cultivaste en mi desierto flores bellas, hermosas.

Solo quedó el recuerdo de tu aroma, de rosas

Tu amor fue un ave viajera, que va a cualquier destino  
olvidando sus polluelos, a la mitad del camino.

Arropado del silencio perturbador, del bullicioso recuerdo.  
No sé si estoy más loco, no sé si estoy más cuerdo.

Cargando mi amargura, sin ser un soñador,  
despierto muchas veces ya vuelvo un perdedor.

### GUILLERMO LUIS NIETO MOLINA

#### VACÍO

Secas están mis manos,  
le faltaron abrazos de alimento,  
la mirada clavada en cualquier esquina,  
sin lente, ni objeto.  
La palabra sola y triste

huyendo de algún poema,  
mis labios inertes  
esperando un beso.  
Alma solitaria y sin sosiego,

de penas cargada,  
fatal concierto  
de musas somnolientas,  
esperando en el responso  
la llamada del silencio.

### FRANCISCO JAVIER BETANCUR

#### BESOS ADICTIVOS: LA DULCE OBSESIÓN DEL AMOR

Besos adictivos, dulce tentación;  
en tus labios hallé mi perdición.  
Cada roce, un suspiro en mi piel;  
en tu amor, mi mundo es todo miel.  
Tus labios, mi vicio, mi obsesión,  
bordando versos en esta canción.  
En cada beso, un susurro de amor;  
Eres mi fuego, mi pasión, mi ardor.

La adicción más dulce que puedo llevar,  
Tus besos, mi amor, no puedo evitar.  
En tu boca encuentro mi lugar,  
bajo el hechizo, siempre quiero estar.  
Besos adictivos, nuestro lazo eterno,  
en tu amor encuentro mi destino tierno.  
Juntos, querido, en este sendero,  
nuestros besos, eterno anhelo sincero.

### YOMAIRA CANTERO SILGADO

#### SABES

¿Ves el cielo gris?  
Sabes...  
No es que haya probabilidad  
de alguna lluvia ligera,  
es que abunda la tristeza  
en mi alma,  
por los desprecios  
de tu altivo corazón...  
¿Ves el cielo gris?  
Sabes...  
No es que haya nubes  
o se aproxime una tormenta,  
es la oscuridad que invade  
ahora este mundo mágico,

que fue creado por una ilusión...  
¿Ves el cielo gris?  
Sabes...  
Es el rastro de un ciclón que ha pasado,  
por este mundo alado,  
destruido todo ha quedado,  
por un amor malvado  
que actuó sin tenerme compasión...  
¿Ves el cielo gris?  
Sabes...  
es la muerte que ha llegado,  
y en sus brazos me ha llevado,  
a vivir en un mundo de terror...

### JOSÉ ROBERTO RAMOS CAMPOS

## **PÉRDIDA DE UN SER EN SU PARTIDA DE LA VIDA**

Lágrimas en el rostro, ojos muy cargados y empapados de lágrimas,  
es un reflejo de pura tristeza que embarga el corazón y el alma,  
dando a conocer la ausencia de un ser amado,  
tanto fue el sacrificio, la dedicación y el amor que tú,  
oh, querida amiga le había dedicado para levantarlo,  
es que por siempre ha sido parte de tu vida,  
lo llevaste nueve meses en tu vientre,  
con devoción y amor nació barón,  
hoy ha fallecido sin razón,  
él se fue de nuestro lado, esto es triste,  
pero no fue su decisión ni su intención de irse,  
hoy lo extrañan familiares y los más allegados,  
como también su amiga Marina, lo extraña mucho,  
porque solían pasar noches enteras hablando,  
era su amiga de barrio, ella lo escucho mucho,  
siendo que no lo vio y no se van a escuchar más,  
porque no está, él no va a despertar,  
no se fue por que quiso, esto es mucha soledad;  
no hay ganas de buscar agua al río,  
hoy lo que se siente ese dolor en el pecho  
es un hijo que está dejando un vacío,  
se siente esa dolencia en el alma,  
aunque en este momento no se halle calma;  
es así, tan triste, que se pierde la sensibilidad del sentimiento,  
que ni al escribirlo en prosa, porque se siente,  
solo hay es una desesperanza y nada que pasa el tiempo.

**DAVID MIRANDA SÁEZ**

### **NAVES DE ARENA**

Hilo, cinta, pincelada o rayo de luz.  
La mano de mi mente alcanza la orilla del resquicio.  
En el umbral del amanecer  
mi espíritu vigila y se bebe  
el brillo de las olas.

Estoy atrancado en el vórtice externo de mi cuerpo.  
Serenos y lento veo pasar las estelas de la vida,  
en esta ciudad,  
mi Cartagena de piedras vivientes,  
mi ciudad desmoronada de recuerdos.

Las huellas como surcos de mil historias  
pasan a ser uno, tú y yo, él y los otros.  
Naves de arena naufragan al viento,  
rutas de navegación emergen inconclusas.  
Extraños subterfugios, silentes cuerpos.

Hay puntos equidistantes,  
entre la memoria de mi amada  
y el mástil de mis tormentas.  
Refugios de nostalgias entre el velamen que soy  
y estos momentos cuasi eternos.

**Del libro Un nicho para tus ojos de EDILBERTO SIERRA RODRÍGUEZ**

## UN AMOR ESQUIVO

Inexorable, ya el otoño avanza sobre mí.  
A lo largo de mi lengua vida recorrida  
he ganado y perdido mucho en él;  
¡cuántos mundos! y ¡tantas gentes!  
la esencia de mujer, las bellas flores  
se me han ido y he dejado bien atrás  
de mi corazón que ha amado tanto  
los aromas de la vida, el dulce encanto,  
mientras tú, ingrato amor de mi vida,  
¡sabrá mi Dios, donde estarás!

He dado tanto amor a manos llenas  
buscando a una amada de quimeras,  
que en mi afán por encontrarla un día  
solo he tenido puñados de marina arena  
llenos de caprichos, sueños e ilusiones;

y aun mi afán por encontrarla sigue vivo.

En mi desventurado camino de amor,  
siempre la fe, esquiva y pendenciera,  
más que la dicha y los placeres,  
me ha dado el valor para no desfallecer  
ni rendirme a la cruel desolación  
en medio del mar de mis silencios.

Hoy, mientras bajo las escalas del dolor,  
no he cerrado aun las puertas del amor  
ni he aturdido mi olfato con los aromas  
de las estacionales rosas policromas,  
porque entre ellas he de encontrar alguna;  
o, tal vez, algún día, ¡me case con la luna!

ABEL JOSÉ RIVERA GARCÍA

## AMÉN

Y me odio a mí mismo por amarte tanto mi chiquilla hermosa  
me detesto por creer en este cuento tan chino y decembrino.  
Cuento quise cuidarte y mi lealtad darte, creerte cada “te amo”  
sentirte mía en tu propia cama, en tu casa, tu techo, mi engaño.  
Tus manitas tiernas y tibias sobre mis mejillas, vicio de mi cara  
tu boca pequeña, con grandes secretos, fallando a tu promesa.  
¡Me siento libre!, ¡doy todo por el todo por ti! ¡Te amo! Decías.  
Y tenías mucha razón, una gran actriz eres, tú misma me lo dijiste.  
Y me odio, me detesto, me doy pena, me alejé de Dios por ti.  
No es nada personal, no te odio, no hay rencores, solamente yo.  
Tu alegría característica, tu risa particular, tu cabello intocable,  
Tú, aroma a aguas de rosas, tus santos ángeles, tu hija, mi peque.  
Todo en una llamada se fue, planificando desde el año nuevo conmigo.  
Y me odio porque no puedo odiarte, me detesto porque no se  
Vivir con el rencor en mi corazón, porque a pesar de todo y de tanto  
Aun me arrodillo, día y noche a orarles a Dios, Jesús, José y María  
Que seas muy feliz, desde mi humilde corazón, que brillen tus ojos,  
Que tu alma tenga paz, que el amor te llegue y seas más feliz que yo.  
Amén.

## LEX CUELLO

## RUBORIZADA

Ante un bello atardecer, te imagino en la playa  
con el dorso desnudo y tus gracias al viento,  
tu ruborizada entre risas y  
yo con el corazón inflamado y las venas rebozadas...  
en ese momento desde el ultimo de tus cabellos,  
hasta tus más pequeñas uñas, temblarán sin recelo,  
al hacerte mía entre las olas, la sal marina

y la espuma, abordarán todo tu cuerpo,  
revolcándonos en la arena, nos fundiremos con la playa  
y con las yemas de mis dedos y mis labios  
te devoraría entre caricias y besos,  
hasta que la estela del amanecer nos cubra  
con su delicioso velo  
y el aroma de un nuevo día nos interrumpa.

ÁLVARO CARBONELL NÚÑEZ

## TIERRA DEL CÓNDOR

### I (COTA)

Son las palabras

la humedad latente  
que se torna luz

y sombra; niebla y verso  
en las plantas de mis pies.

Del libro *Bruma* de OMAR GARZÓN



ELI OMAR GARZÓN CARRANZA

# POETAS ARGENTINOS

## SEGUIRLA

Se refugió la perinola de tus pretensiones  
en el cuchitril de mi indolencia  
halló la calefacción exigua  
que dejaba en la almohada mi cabeza.

Tus pajarracos veraniegos revoloteaban sin cesar  
excitadísimos por lo que caratulaban devaneos

por tanta piel quemada  
que no pestañas.

Me arrojé a mis brazos  
cuando supe en lo hondo  
que maltrecha y dormida me esperabas  
para seguirla todavía.

De Más versiones de **ROLANDO REVAGLIATTI**

## SOÑANDO

Elimina de tu vida el camino al deseo que no hay motivo del escape rápido cual no es concreto.  
Saca la voluntad de luchar en vano  
no hay salida.  
Destaca la actitud por ser un buen ser humano.  
Emprende una asignatura cubierta de sueños que sean realidad.  
Empéñate en el futuro obtendrás lo deseado sin vueltas logrando a quien quieres despertar.  
Pregúntate: Si estás soñando.

## ANA CLARA DIQUATTRO

## LUNA Y FINAL

Era la noche más fría que recuerdo  
y el perfume del beso bajo la luna  
con lágrimas angustiosas de infortuna  
esa calle refugio en que me pierdo.

Fue difícil sortear el desacuerdo  
tu piel madera bronceada de aceituna  
historia real de amor como ninguna  
nuestro corazón latiendo en lado izquierdo.

Mágica ilusión pintada con colores  
abrazamos la vida con vehemencia.  
La soñamos recubierta de primores.

Se fue apagando la música en cadencia  
las palabras nos dejaron los rencores.  
Aquella luna sutil reminiscencia.

## VIRGINIA MARÍA AMADO

Del otro lado de mí  
estoy yo.  
Haciéndome preguntas.  
Cabalgando dudas  
de sombras.  
Del otro lado de mí

estoy yo buscándome.  
Tengo sueño de siglos  
en las paredes conocidas.  
Tatuaría en el techo claro  
que estoy por viajar

sin pasajes ni pasaporte.  
Hay viajes tan etéreos  
que solo se necesita el alma.  
Del otro lado de mí  
... aún estoy yo.

## BEATRIZ RESTALDO

## HUELLAS EN LA PIEL DEL ALMA

Sobre una alfombra dorada  
de amarillo oro rubí  
reposan hojas que el viento  
de las ramas desprendió;  
como ola de otoño  
pintó el cielo carmesí  
las primeras pinceladas  
del frío que ha de venir.

Y yo suspiro y te pienso.  
¿En dónde estará amor?  
¿Fue un sueño dentro de un sueño  
la historia que nos unió?  
O en otras horas lejanas,

vestida de primavera,  
mi piel sostuvo a tu vera  
un encuentro de titanes.

Fue nuestro amor de los grandes,  
de aquéllos que no se olvidan  
y huellas en la piel del alma  
grabó sus fuertes insignias.  
Por eso hoy te recuerdo.  
No te irás... Vives conmigo.  
Te llevo pegado en los ojos,  
en la piel, en los sentidos.

Amores hay, pero el nuestro  
no fue amor de aperitivo...  
Sé que vivo aún y lato  
en tu corazón valiente  
y aunque la vida hoy nos pinte  
dos historias diferentes,  
me llevas a todas partes  
y soy parte de tu aliento.

Huellas en la piel quedaron...  
Pero las huellas del alma  
no hay nada que pueda borrarlas.  
Son inmensamente eternas.  
Nuestras almas viven pegadas...

### VICTORIA PIKHOLC

#### A FRIDA

Conociendo mi cuerpo  
incinerándose al fuego  
solo por ese suplicio  
del que solo supe luego  
la perfección, esperanza  
no fuera mi oficio  
mío, el eterno desespero

dolor sin desenfreno.  
No suelo hallarme  
por los vacíos oscuros  
ni mi llanto es hacia afuera  
que fuera vida no es seguro  
lo que tardan tus manos

en llegar a mi cuerpo  
tan tarde que tanto duele  
esas que nunca lleguen  
y yo desentraño melancolía  
que dolerá y apenaré después  
mi ser de soledades  
va a hacerme volver.

### LUIS EDUARDO ALDANA -Publicado en A Frida Kahlo-

Seremos audaces los del temple forjado en silencios ancestrales  
Seremos diminutos caballeros de la insignia extraviada bajo el manto  
Un coro de indefensos amamantara la palabra de la pregunta más cruel  
ángeles descarnados en sus últimas vidas  
velarán el misterioso origen de la verdad.

Yo con los cansinos y fríos inciertos en la mirada  
bautizaré la raza:  
"Hombres en desamor"

Les cobijaré hasta la médula  
por unas cuantas palabras  
hasta que resignen la tristeza que los amalgama impiadosos  
y se atrevan por una sola vez... ¡Vivir en paz!

#### De Poemas del ocaso de LILIANA SANTACROCE

Saber que estás allí  
permite que mi vuelo  
no se detenga.

Que la música del alma  
me haga danzar entre nubes  
Es el amor que me habita

quien lo brinda,  
el de dar como el recibir  
día a día.

### NERINA THOMAS

## TOLEDO

Mis ojos buscan la simple ceremonia  
de la unión del guerrero ancestral  
mágicamente con tus montañas,  
en un gris húmedo y especial.

En aquellos días de República  
el Alcázar dominó el amanecer  
su luz defendió la idea  
de un sublime país por florecer.

Sinuosos senderos de vida  
en un paisaje con memoria  
del egregio esplendor oriental  
que despliega su historia.

Donde los castillos se destacan  
en una inestimable tradición  
que sólo interrumpe el sol  
con sus lágrimas de pasión.

Reino de heroicas espadas  
con recuerdo de un antiguo terror.  
Hoy vuelan las aves inquietas  
como fantasmas de sol y candor.

Como un romance ilegal  
siento tu inusual atardecer  
tus calles, tus nostalgias  
de un alma por renacer

**DANIEL HORACIO BRONDO**

## XXIII

El néctar de tus labios  
y el fuego de los míos coincidieron esa noche,  
y fueron el más dulce desafío.  
Desafío que nos incitó a concebir lo prohibido.  
Desafío que una vez más se hizo latente en nuestras manos.  
Manos que sin medir distancia recorrieron cada centímetro de nuestros cuerpos.  
Cuerpos corrompidos por la memoria y la pasión,  
cayeron sumisos bajo el yugo de la melancolía de cada beso recorriendo nuestra piel.  
Piel incitada por el deseo a ser cómplice en esta locura de querernos como la primera vez.  
Vez en la que tú y yo fuimos uno bajo la sombra de aquella luna de otoño.

**MARÍA BELÉN RODRÍGUEZ**

## ALGUIEN OBSERVANDO

Te he observado espiar tras las cortinas,  
con la mirada perdida en algún horizonte,  
devorando a otras gentes tan indiferentes  
que machacan veredas sólo por costumbre.  
He notado la inquietud de tus pupilas,  
con manos crispadas por tanta impotencia,  
y un suspiro profundo empañó los cristales,  
sin poder destruirlos como hubieras deseado.  
Te he visto observar desde tu fortaleza,  
con frente sudorosa y aspecto cansino,

bebiendo la brisa que obsequia la noche,  
sin penas ni glorias, solo por destino.  
He descifrado de pronto tus dudas y temores,  
náufrago del llanto que abraza la impaciencia,  
soñando una isla sin tesoros ni puertos,  
y miles de gaviotas de incesante vuelo.  
Te he visto observar hacia mi ventana,  
papel y lápiz en mano, escribiéndome algo,  
y dudé entonces si en verdad existías  
o un gigantesco espejo pendía del cielo.

**GUSTAVO MARCELO GALLIANO**

## INTERPRETANDO UNA MIRADA QUE MIRA SU OBRA

Hay un agónico grito de libertad  
pintado más allá del horizonte  
dentro de una pirámide

ahogada del humo del progreso  
manchado de la sangre proletaria  
rodeada de esqueletos europeos

arrancando de sus entrañas  
frutos llorosos  
la libertad mejicana.

**JUAN MIGUEL IDIAZABAL -Publicado en Frida Kahlo-**

## LA DROGA

Decadente figura y codiciada  
Irracional vagante en la vida  
Exenta de amor, dolor o ansias  
De infierno carisma en andas  
Al crujiente desmar del alma  
Que al hombre suplicio lleva  
Sin entender lo que profana  
Mas bien, sin saber que ama  
Le seduce destino en piedra

Martirio en la voz de dama  
Necia luz que los ojos pecan  
Agraciada figura; esta idea  
Al mundo odiosa medio cría  
Al son demedrado que la veía  
Perverso arepo de los tiempos  
¿Inmortal dominio de sus días?  
Tan vana belleza esta señora

Si hablaras; seguro te contesta  
Si no tal vez, mas nunca pueda  
Y su rastro de muerte sigue  
A la plenitud de esta orilla  
Cual un creador de rimas  
De tu afuero mental y llegas:  
¡Tácito camino; quien espera  
flor de fuego, no de alegrías  
el color de su cara, derretida!

OSÉ RAYANO

## AMANECER BERMEJO

El asombro que aflora con el sol  
y destellos de hogar, de la mañana,  
compañía de la tierra lozana  
que duerme bajo manto de aguasol\*.

Vestidos por matices de arrebol  
con el ardor la piel tersa desgrana,  
las tierras que el color vital rebana  
y dispersa tiñendo el girasol.

*Aguasol: Caña del rastrojo de un maizal que, seca, se usa como pastura.  
Circunflejo: que está doblado en arco, curvado.*

Por nuestra ensoñación el renacer  
de la vida en los brotes y el cortejo  
ostenta el pasional reverdecer

con este sembradío circunflejo\*,  
la simiente parece estremecer.  
Impregnado, suspiro... y embermejo.

JOSE GALARZA

## TE ESCRIBO, FRIDA

Tu inocencia abrió los ojos  
al milagro al cielo al latido de tus pinceladas  
cada pétalo de silencio bordaba dolores  
hasta teñir lo inevitable  
la soledad que compartías  
con el lenguaje de tus autorretratos.  
Celebro cada relámpago que brotó de tus manos  
y domó el sonido del dolor.  
Sé que es tu secreto. Lo sé.  
Nunca abandonaste la fiesta de ser mujer  
en rebeldía.  
Hoy te escribo desde mi admiración

viajo contigo  
rodeada de rosas -rosas con cielo dentro  
de pronto tus ojos miran hacia mí  
y de tu pecho brota un corazón  
latiendo.  
Gracias Frida Kahlo  
luciérnaga de piel infinita  
me siento junto a ti y acepto el pincel  
tu mano en mi mano  
comienza a bifurcar trozos de vida  
aprendo de tus llagas  
comprendes este intento de poema.

CECILIA ORTIZ -Publicado en A Fida Kahlo-

Otras vidas resistieron  
esta ola lunar  
donde cada pájaro hizo  
al fuego devorador

Del libro *Los hijos del sol* de MARÍA MORENO QUINTANA

## PINTURAS DEL ALMA

Pintaste tu realidad con el color de la sangre.  
Echaste a volar tus sueños sin ambiciones.  
Nada más valioso que la risa,  
que te mostraba tal cual eras y reflejaba la plenitud de tu alma,  
abierta de par en par la intensidad de cada cosa  
vivida... tinta... sangre y olor.  
Amurallaste tu propio sufrimiento,  
quisiste ahogar tus penas,  
para liberar el sortilegio de tu ser.

Amaste desde tu lugar y a tu manera.  
Le diste un sentido de libertad a tu vida,  
con ilusiones, esperanzas postergadas,  
y palabras que quedaron en el olvido.  
Pintaste tu mundo fiel a tu imagen.  
Vivirás por siempre en esa estrella,  
rodeada de tus propias musas,  
esas que viajarán por siempre a la luz de tu recuerdo.

**ANABEL MARTINA INDA -Publicado en A Frida Kahlo-**

### EL CUADRO DE LA VIDA

*“Me pinto a mí misma porque soy lo que mejor conozco”*  
Frida Kahlo

Aquella niña enferma  
mira cómo se abandona su cuerpo  
al dolor.  
Sucesos de su vida  
pasan como trágicos paisajes,  
con sentimientos de soledad

que recorren entre los muertos,  
momentos que alguna vez vivió.  
En el jardín de su casa,  
en las horas vacías del atardecer  
la nostalgia trae recuerdos de ayer.

Y esas rosas azules, blancas, amarillas  
adornan sus negros cabellos  
así la primavera florece  
en su carne, en su desconsuelo,  
la utopía...

**ESTER VIDA -Publicado en A Frida Kahlo-**

### FRIDA

Día a día  
fortaleciendo su vida,  
su cuerpo cansado  
en yeso encerrado.  
Día a día  
Frida acentuaba su nombre,  
su forma de gritar con el pincel,

su historia de cabello trenzado,  
de colores potentes,  
como sus gustos.  
Una casa azul,  
resguardo cuadros, visitas extrañas,  
a la cotidiana vida,

los jardines hablan de amores,  
de bigotes y pelo suelto.

Frida, doble Frida  
pintaste silencios vacíos,  
y la crudeza de mirarte en el espejo desnuda  
y en colores hablar.

**SUSANA RIVIERE -Publicado en A Frida Kahlo-**

### CORSET DE FRIDA

Hoy me quiero poner  
el corset de Frida.  
Abrocharlo a las nubes  
y salir volando al encuentro,

con su pasión.  
Que me besen,  
que me besen,

hasta sentirme viva.  
Hay que correr las cortinas,  
para que entre la luz.

**ALBA AIDA OLIVA -Publicado en A Frida Kahlo-**

## YA LO SÉ

*“A veces me imagino tu cara en la multitud y digo...”*, Chalaman. *Abuelos de la nada*.  
*“Es amor lo que sangra /desde el cielo en la cúpula”*. Lo que sangra. Soda Stéreo.

Eso que tiembla, eso que huye  
parecen las hormigas  
dispersas.  
Esa que tiene frío,  
esa que no está quieta,  
esa que anda.  
Coloradas, negras, blancas  
sin alas y voladoras.  
Esa que se aquieta  
esa que es,  
esa que existe,  
esa que ha soñado,  
la que ha sido pisada una y otra vez,  
esa que está muy lejos,  
esa que se cree mariposa,  
esa que aún se parece a las orugas  
mientras otras bailan.  
Esa que dice que a veces no vuelve

de sus pasos por  
la humanidad.  
Esa que arde,  
esa que huye,  
esa que lucha entre estelares y  
una primavera voraz.  
Esa que gime, llora y escribe  
Esa que todo lo puede  
sola.  
Esa que lee.  
Esa que es rehén mientras  
el cielo puede esperar.  
y la que espera  
y las despojadas sin cadenas en los pies.  
Han perdido, han ganado, se han defendido y siguen  
buscando hogar.  
Ahí me di cuenta  
de todo: Las hormigas juntas se comen al elefante.

VERÓNICA PETRONACE -Publicado en A Frida Kahlo-

## A FRIDA KAHLO

Hacia abajo...  
Frida...  
estás creciendo...  
en el silencio denso y subterráneo...  
tus raíces potentes se extienden buscando  
el núcleo oscuro de la Tierra...

¡Cuánta pasión en tu dolor  
de mujer dos veces mutilada!

¡Qué tremendo ímpetu  
al desplegar tus pasiones!

Amaste y viviste con desmesura...

Con fervor y locura  
prodigaste hondo amor  
a tu compañero,  
a pesar de su infidelidad  
y desvaríos;  
a la revolución;  
al emerger de tu pueblo

y a la desesperanza de esta América,  
sumergida en la pobreza e ignorancia.

El pincel con brío blandías,  
plasmando esas obras  
que te dieron el goce póstumo  
de lo eterno...

El arte brotaba  
por cada uno de tus poros...

Ojos de obsidiana  
en un rostro casi masculino...

Auténtica, no te importó  
el pensar de pigmeas mentes,  
tanto amaste a hombres  
como a mujeres...

Y un día dijiste...  
*“¡Qué me importa que no se muevan  
mis pies... si tengo alas para volar!”*

Del libro “Perfiles de Mujer” de DELIA CHECA -Publicado en A Frida Kahlo-

## VACÍO

Deshabitada de sentimientos,  
como un tronco seco, sin savia,  
solo permanece un leve latir

que suspira un soplo vacío de vida.  
Un silencio que perturba mi mente,

un eco insonoro de oscuras mentiras,  
solo el olvido dejó sus huellas perennes  
en un recuerdo efímero que nunca llené.

**MARCELA BARRIENTOS**

## ÁMAME CON TODO TU SER

Ámame con todo tu ser, sin limitaciones,  
dame todo de vos como haré yo, como  
cuando estamos juntos en la búsqueda  
de nuestra completitud, esa sensación,  
ese sentimiento único, que aparece  
con los fuegos naturales, que no  
artificiales, de la culminación,  
por haber sido así creados, en el  
principio de los tiempos, no sabemos  
cuando ni como fue, ni tampoco importa,

porque cuando lo estés haciendo  
te pediré más, y más, sin saciedad  
alguna imaginable ni posible.

Ámame, parece simple, pero  
es lo más complejo y difícil  
que nos proponemos como  
individuos y especie especial.

**OSVALDO COCUZZA**

## EXILIO II

Sólo queda la soledad de la mirada  
al arribar al umbral  
de la última puerta.  
Sembrando génesis conversas,

un núcleo de luz  
horada el espacio.  
Al mirarlo construimos

el mundo  
con ladrillos de vida.  
Para aplacar Las Furias.

**Del libro "OBRAS" de GRISELDA SORIANO**

Escucho el ronquido de la tierra  
y mis manos se sepultan en granos amarillos.  
Desbordada en la piedra,  
rompo piedras con la luna del relámpago,

abro huecos y sacudo el frutal pecado de olvidarte.  
Y te olvido y te recuerdo,  
me ato a suplicio semejante,  
solo por no amarte, por no amarte nunca más.

**ALICIA JUANA RAFFIN**

## DEL OTRO LADO DEL PUENTE

Llevo noches de insomnio  
queriendo cruzar el puente...  
Quiero encontrarte del otro lado  
y decirte cuanto te amo.

para volver a vivir.

Tu sonrisa enmudecía la mente  
de mi alma enamorada...

Y yo, que te esperaba desde siempre  
sentí sensaciones extrañas.

Rencor y olvido quedaron encerrados  
en antiguos cofres de silencio  
aquietando el mar de mis lágrimas  
besando esa boca tan amada...

Resurgiendo el sol en la mañana  
amándonos desde el alba.

En tu mirada me encontré  
ya no hacía frío en mi corazón  
que solo buscaba la razón

**MIRTA BOUVIER**

## A PESAR DEL DOLOR

Me duelen los besos perdidos  
y los abrazos anhelados.  
Me apena la ansiedad de una mirada,  
y el tiempo que gira en torno del reloj  
que no se detiene.  
Puedo comprender la vida atormentada,  
mas no entiendo los ocasos en soledad.  
Sigo andando con el vano intento  
de rescatar el trémulo clamor que se  
ahoga en bocas amordazadas,  
que no pueden nombrar al ser amado.  
De las pestañas el dolor gotea  
como de las redes el agua del río,  
añorando un viejo amorío.

Puedo extraerme los puñales de dudas  
que atormentan mi cuerpo lastimado,  
pero el dolor no cesa y se mezcla  
entre los silencios de cada alborada.  
Los pesares se van a la gruta  
del silencio, arrastrados por las olas  
de un mar bravío,  
los dejo ir tras la corriente para dejar  
de sufrir penas y olvidos.  
A pesar del dolor en mis desencuentros,  
en mis desequilibrios y en mis delirios  
voy en busca de la vida,  
porque aún creo en el amor.

MARIANA POTOSÍ

### AMANECER NEGRO

La mirada se pierde en el océano  
brumas de un continente tan oscuro,  
este amanecer negro se derrumba.  
Ya la mirada sola cae enferma.  
Y escapan los adagios contenidos;  
sólo siento una brizna espeluznante  
que atora y me depara con gemidos.  
Quisiera un trago amargo que despierte...

En este amanecer oscuro calla  
un poco la esperanza la fe unida;  
veo el Sol como un lobo que rehace,  
la falacia de amor, que cae perdida...  
¡Pero bueno, al mal tiempo, buena cara!  
Esto es muy hermoso, -¡Ya sólo vive!-  
¡Entiende que tú trazas el Destino!  
¡También, que no hay mal, que por bien no venga!

¡Es este amanecer precioso, espera!  
¡Qué hoy no hay lluvias, y nada me vulnera!  
¡Qué es tiempo hoy de unir también las manos,  
y en oración acudir a la fe!  
¡Es este amanecer precioso, sombras  
no podrán callar nunca mi esperanza!  
¡Es tiempo de Vivir, luchar por Vida!  
¡Hay que renacer y vestir las almas!

¡Es tiempo de luchar y amar la Vida,  
es tiempo de vivir enamorado!  
¡Es tiempo de nacer, nacer sin llanto,  
hermanos para amarse con buen canto!  
¡Es tiempo de luchar y amar la Vida,  
sentir tu sueño en Voz, versos decida!

ALEJANDRO RODRIGO FLAGEL

### APAGUÉ

Apagué el interruptor de tu ausencia.  
Te enterré en lo más profundo.  
Ya sólo eres abono  
de un pasado sin recuerdos  
que me perseguirán  
hasta el día que muera.  
¿Dónde se ahoga este amor?  
Lo maté  
en el preciso momento  
en el que dijiste adiós

y te importó un bledo  
si de mis pedazos rotos  
quedaban partes molidas  
imposibles de restaurar.  
Pero te cuento  
que un fuego abrasador  
fundió el vidrio  
y me reconstruí.  
Hiciste de esta muñeca rota

una persona fuerte.  
Y te cuento que no serás  
por quién suspire  
hasta el último aliento de mi vida.  
Sé que otro vendrá  
a valorar lo que tú no cuidaste.  
No voy a permitir  
que mi vida se consuma en el olvido  
por algo que no vale la pena.

LAURA BARBALACE

## VUELO

Iba volando en sus alas  
dormida  
iba sintiendo

como me mecía  
entre sus grandes plumas

Era deseo  
calvario  
intriga

MARÍA ELENA GÓMEZ

## UNA ORQUÍDEA Y UN AMOR

Llegaste sin anunciarte  
con una orquídea y un amor  
orquídea sobre tu pelo  
amor oculto tras un velo  
velo que esconde  
la ansiedad de tu mirada  
mirada invencible  
seductora apasionada...

Orquídea

haciendo juego con tu piel  
caliente seda enamorada  
violeta el color.  
pintando madrugadas  
si las noches son tus noches  
nada falta  
en la cama de las mil batallas  
descubrirán amores secretos  
vestidos de luces y guirnalda...

Una orquídea y un amor  
cautivos de tus ojos bellos  
sentidos se liberan  
vuelan alto los desvelos  
caminos se van abriendo  
muy lejos que si la espera  
una orquídea y un amor  
acarician tu primavera...

HÉCTOR RENNA

## TE HE ESPERADO SIEMPRE...

... Tú, qué un día dijiste vendrías corriendo a por mí cortando los sinuosos caminos.

Tú, qué a la sombra del viejo parral soñabas con lo nuestro y en esas largas horas de estío dejaste a nuestro niño dormido.

... Tú, ya no has vuelto a dormir al amparo del parral, está solitario, por el tiempo ha quedado machito al igual que las ilusiones de ese niño sufrido.

... Tú, me dijiste un día qué vendrías por mí, he soñado despuntar el alba contigo. Tú, no lo has percibido, pero el amor está de luto, yace en el silencio de un sepulcro, dolido ante ese ser inerte por el olvido, una angustia ambigua en él se anida y lo contiene, la mitad de su ser está contigo.

... Tú, sólo tú, yo miro pasar los días y mi reloj son los soles qué se suceden, me sumerjo en el fondo oscuro de un cielo luminoso tapizado por estrellas, faltas tú, sólo tú.

... Tú, me has dicho qué más qué correr vuelas a campo traviesa, ya han caído una vez más las brevas de la vieja higuera, la noche es majestuosa vestida de sombras. ¿Dónde estás qué no te encuentro?

... Tú, al fin, al fin has llegado, un gélido viento silba entre desnudos árboles, hojas secas cubren la fría tierra, la noche es cómplice, es tu señor y testigo.

... Tú, ¿qué acontece?, ya no corres, ya no vuelas, ya no hablas, tan sólo lloras, el silencio es el reino, no se escucha tu voz al llamado de tu fiel enamorado.

... Las hojas secas crujen a tus pies, te arrastras, las abrazas, nada encuentras, sólo el frío, igual que a mí te pasa, aunque perciba estoy ausente, por siempre ausente.

... El fuerte viento desplaza la hojarasca hasta un cúmulo de arena al pie de un árbol cercano, es el ropaje para mis vencidos sueños. El bosque está de luto, yo estoy muerto.

... Mi amor, ¿por qué, por qué tardaste tanto?

ALBERTO HÉCTOR VÁZQUEZ

## **SOBRE LAS FISURAS DEL BARRO**

Es tan quieta tu lágrima  
cuando la hoja intensa de vida  
se desprende  
y sobre las fisuras del barro  
quedan las olvidadas flores  
enfrentando el frío  
y sobre el aire, el peso de las noches  
de éste tiempo fatal  
Finalmente, el mendigante de la libertad  
siempre va sentado sobre una ramita seca

identificando cada pañuelo blanco  
que ya no indulta la tristeza

Es tan quieta tu lágrima  
y tan verdes tus manos hojas de árbol  
que la vida debajo de la tierra  
no desaparecerá tus raíces  
Cierren las puertas  
para que por los corredores de la jaula  
nadie pueda quebrar los besos

**CAROLINA PEÑA**

### **PUJA**

Descarga  
asomando  
restos

en los velos  
La puja

nos desencadena  
Defiende

la leona  
la cría.

**ANA ROMANO**

### **ELLA (II)**

Ella juega con el aire a hacer burbujas  
habla con ellas  
con el lenguaje jabonoso de lo efímero  
mira el agua temblar  
allá en el círculo de alambre que no tiembla  
aunque tiemblen las manos y las horas y los sueños y ese parque  
donde una flor completa la tristeza  
y el corredor es río de malvones  
para ahuyentar palomas con los gatos  
que simulan dormir poemas tristes

Ella juega con el aire a hacer burbujas  
habla con ellas  
les dice de la baldosa floja bajo el pie  
del caracol que trepa otras glicinas  
porque ella es un juego con lo que ya no existe  
y la última burbuja se diluye  
en un infierno claro de jacintos

Ella juega con el aire  
a ser un poco en juegos  
su escondite

**Del libro Gómez y otros poemas de JOSÉ LUIS FRASINETTI**

### **DICE EL OTRO**

En todos vibra. En todos duerme.  
En todos late el brillo de decepción:  
antes de que se apague debes soplar tu vida

sobre la frágil llama de luz para avivarla  
y morir en ella, y así, al fin, ver.  
Porque ver es verme y verme es verte.

**LUIS BENÍTEZ**

### **MIRAR EL CIELO**

Hacía tantos años  
que no alzaba la cara,  
que me olvidé del cielo.  
No sé por qué la vida,

de una manera abrupta,  
puso mi vista en el suelo.  
Caminé tantas veces  
por senderos vacíos

con la frente bien alta,  
yo no entiendo por qué,  
¿cuál fue mi pecado?,  
¿cuál fue mi falta?

**GABRIEL RÍPODAS**

## ¿SERÁ TAL VEZ...?

¿Será tal vez que habré muerto aquella mañana aquella madrugada  
hecha de astillas de mi vida  
perdida en tu viaje sin adiós sin retorno?

¿Será tal vez que estoy muerta desde ese instante y nunca lo di por sabido  
-dicen que el que muere navega mares de olvido –  
y sigo caminando en un mundo vivo sin que mi corazón haya vuelto  
jamás a enloquecerme con sus latidos?

¿O será tal vez que soy muerta muerta en mundo de muertos  
que van por la calle arrastrando sus propios ataúdes  
sin flores sin llanto sin adioses como yo  
desde hace cuánto...?

Desde hace cuánto que la muerte persigo.

**Del libro ... Las espinas de TERESA DEL VALLE DRUBE LAUMANN**

### NOSTALGIA

El tiempo transcurre implacable,  
intento atravesar  
la niebla del pensamiento,  
en su afán de ocultar el final,  
hace de mi humilde ser,  
una figura invisible,  
que se pierde en la bruma.

Empecé a darme cuenta  
que el camino que he recorrido  
ha quedado en mis recuerdos.  
Hoy se refleja en el espejo de la vida,  
una figura que no reconozco,  
el dolor, la soledad,  
la tristeza encerrada en su jaula,

transformaron esa imagen,  
oculta en lo profundo,  
etéreo e inaccesible sentir.  
Dolor, angustia, temor,  
una mezcla destructiva  
que trato de ocultar  
en lo insondable de la mente.

**ALEXIA LANDEAU**

### BULLYING

No son bromas inocentes,  
son látigos que golpean  
a sus almas pequeñas,  
son veneno de serpiente  
sin antídoto posible.  
No.  
No son bromas inocentes  
porque duelen,  
como clavos insertados  
a martillazos, en sus mentes.  
Son azotes en la cara,  
una plaga sin remedio,

contusiones insolentes  
que aporream la inocencia  
y sacuden la moral  
de la víctima elegida.  
En la burla no hay disculpas,  
de la moral avasallada.  
Es un delito cantado  
el no sentir empatía.  
Golpes.  
Empujones.  
Insultos.  
Risotadas.

Agresiones que provocan  
depresión y tristeza  
y le ponen a la fuerza  
la mochila del miedo y  
sometimiento.  
No.  
No son bromas inocentes.  
Son dagas autoritarias  
que van quitando alegrías,  
socavando la autoestima  
y van sembrando daños  
que lo marcarán de por vida.

**SILVIA MINELLONO DE RODRIGUEZ**

## EFÍMERA

Porque soy,  
un perdedor,  
porque no soy,  
un ganador,  
ni lo quiero ser.

Estoy,  
con los desamparados,  
con los pobres,  
con los locos,  
con los olvidados,

con los nadie,  
con los tristes,  
ellos, fueron y serán, invisibles.

Que,  
los ganadores,  
los exitosos,  
los famosos,  
los poderosos,  
los ricos,  
sigan su fiesta, visibles para todos.

No será, para nosotros,  
el reino de los cielos,  
el paraíso,  
la salvación.

Si sabemos,  
que del olvido venimos,  
que al olvido vamos,  
igual que ellos.

## HOCHI DUNCAN PERONA

### QUERÍA

Ser como mi madre,  
horizonte diáfano de letras blancas,  
en rocío de seda, guardadas;  
recitar sus versos,  
cantar melodías en voz alta.  
De niña quería  
emprender caminos largos,  
saltar un charco,

testigo florecido de la sombra  
de la mañana;  
aprender canciones,  
descubrir la brisa  
en un trino costero,  
de hogareña mirada.  
De niña quería

pincelar dificultades,  
acunar la ternura,  
en el abrazo cálido  
de azahares mágicos,  
en el umbral siestero  
de ajardinada añoranza,  
manejo de sueños,  
en mariposas del alma.

## ESTELA VOSCOBOINIK

### EL VALOR DE LA AMISTAD

*(Jotabé Alfa)*

A veces te dan cosas para el alma,  
bastas para que te llenes de calma.

Cuando te parece que estás caído,  
demasiado acomplejado y abatido,

encuentras a aquel hermano querido,  
fiel amigo que siempre te ha servido.

Gente como esa vale más que el oro  
hermoso y brillante para un decoro.

Individuo así se tiene en la palma  
juzgado porque su amistad ha sido  
kilos de joyas, tal cual un tesoro.

## RAÚL OSCAR TABORDA (LINDOR DEL MONTE)

### PROMESAS Y VIENTO

Una niebla espesa y oscura se ha colado por los poros de la piel, derroche de una tristeza amarga, esperando morir en el horizonte del mar, igual que el sol, en alguna geografía.

He escuchado tantas promesas. He esperado tantas veces que se cumplan las sonrisas. Y la luna aparece en algún lugar azul.

Mientras mis adentros vuelven a romperse y ya no es posible reconstruir sus elementos.

Tiene tantas costuras con hilos de sangre. Hilos de lágrimas. Hilos de dolores profundos. Soledades y fracasos. Y algunos casos que nada podía frente a una realidad enemiga.

Y me encerré en el silencio y me encerré adentro de quién soy, porque adentro de mí hay tanta espera contenida. Por tantas promesas diluidas.

Y en tantos vuelos soñados, quedó atrapada la esencia más pura de mi locura y mi resiliencia.

**SYLVIA OVINGTON**

## PIEL DESNUDA...

Una lluvia de nostalgias moja el amor que nos alimenta el alma,  
y mis ojos se alimentan con la bella imagen de tu piel desnuda,  
en nuestra noche inquieta que se escapará con el amanecer,  
dejando al descubierto solo el barro oscuro de mi sombra...

Te contemplo en silencio y suspiro porque me siento vivo,  
en un día calmo después de una noche de intenso frenesí,  
me visto despacio y dejo bajo la almohada los retazos del olvido,  
buscando una excusa para volver a verte esta noche otra vez...

El cielo promete otra noche cerrada de lluvias y frío,  
y mis ojos ansían que tu cálida piel se desnude otra vez,  
el barro de mi sombra espera que llegue un amanecer agitado,  
y los retazos del olvido queden sepultados por tu manto de amor...

Es ahora el momento de olvidar la soledad que hemos sufrido,  
es ahora el momento de escribir y dibujar sobre nuestra piel,  
con mi mano diestra ejecutando la pluma del amor prohibido,  
pidiéndole a tu corazón que llene mi cuerpo de amor otra vez...

Cierro los ojos y me encadeno al crisol de tus dulces palabras,  
con una mezcla de sensaciones impetuosas que llenan mi corazón,  
en esta noche inquieta de pasiones llenas de amor y piel desnuda,  
donde el amor irracional nos desborde los latidos de nuestro corazón...

## EDUARDO GARRIDO

### FETICHE

Admiré tus fotos  
por cientos de tiempos  
hablándote en secreto  
pensando escuchabas.

Eras mi ídolo indiscutible  
aquel que cumplirías  
todos mis sueños  
haciéndolos realidad.

Usaba tu retrato  
como un amuleto  
preciado tesoro  
guardado en el pecho.

Un tótem de fotografías  
sobre mi oscura pared  
admirándote día a día

como a un fetiche.

Quería entendieras  
cuanto te amaba  
deseando tus labios  
se posaran en los míos.

Y como un talismán  
en noches y mañanas  
besando tu rostro  
en ese papel rígido.

A veces sentía  
que me sonreías  
con esa sonrisa  
tan pura y diáfana.

Y en penumbras de

mi habitación vacía  
vislumbraba tus ojos  
a menudo con lágrimas.

Es solo una imagen de  
tu cara tan anhelada  
solamente fantasías de  
desearte velada tras velada.

Y cuando relajada me  
abrazo a la almohada  
voy adormeciéndome  
con vívidas esperanzas.

De tenerte pronto  
no solo en pinturas  
sino perdiéndome en  
tu infinita azul mirada.

Del poemario Poesía ferviente de DIANA CHEDEL

## ARCADAS DE SANGRE

Luces rosadas  
detrás del horizonte,  
para que la platea vea morir el sol  
sobre terciopelo.

Se desvanece el aire.

Arcadas de sangre,  
el oscuro vómito de la noche,  
cercano.

Y la herida,  
la última:

el tajo verde,  
se hace humo,  
se deshace.

¿Qué es la muerte,  
si el sol desaparece cada tarde?

## ALBERTO HUGO SARAVALLI

### LA LEY DEL POBRE

Nada se parece a lo conocido  
todo es diferente, todos tan parecido  
unas palabras que ensayan una promesa  
miles de silencios que responden interrogantes

acercar el cielo a la palma de la mano  
volver a hacer lágrimas de esperanzas

gritar si hace falta para hacer creer que es lo correcto  
de nuevo a ofrecer lo que se ha proclamado tantas veces

y en la mesa un pan, agua, niños, miradas tristes  
soñar con un manjar que casi nunca llega  
escuchar un político que todo es posible, está cerca  
y seguir con la hambruna, seguir soñando, la ley del pobre...

## OSCAR A. FERNANDE FOLGUERÁ

### EN UN RINCÓN DE MI MENTE

En un rincón de mi mente,  
fluye un mar sin ataduras  
y en él reflota surgente  
mi sentir con su alma pura.

Mis letras logran sonar,  
como en un juego de azar.  
Empero, suelen danzar  
en un eterno vagar.

Y así, no obstante, aparecen  
enredadas en mi alma,  
como cadenas que emergen,  
si bien, mis sueños me calman.

Allí pude ver a un niño  
deslumbrado por un libro.  
donde el mar le susurraba,

con las olas a su ritmo.

Y hallé una silla perdida  
con una ventana abierta,  
y, flameantes las cortinas,  
se agitaban con vehemencia.

Y aunque, en mi mano fulgura  
la inclemencia de una historia,  
las palabras fluyen puras  
como ríspida victoria.

En mi taza de café  
hallo un halo de dulzura,  
y me ha de socorrer  
un abrazo de ternura.

Así, navego entre letras,

con amor, con ilusión,  
si bien, mi mar se subleva,  
con inmensa inspiración.

De allí emerge una mujer  
que me envuelve con su arrullo:  
es mi madre que ha de ser  
mi refugio más seguro.

Como las rosas al viento,  
mis letras hallan destino  
y así, siquiera, yo anhelo  
tejer mi sueño encendido.

No obstante con mis palabras,  
mi libro se va escribiendo,  
y, acompañando mis ansias,  
mi esencia va floreciendo.

## GABRIELA LAZZARINI

### LA PLUMA DE ISLA NEGRA

*Homenaje a Neruda en VersAssis, en el cincuentenario de su muerte*

Pablo  
canto eterno

isla de versos  
y americanos tus escritos

es tu pluma poeta  
prosa y poesía

profunda, intensa  
metafórica.

## ELÍAS ALMADA

## MELODÍAS DE TIEMPO EXTRAÑO

En los vibratos de mi corazón  
está sonando el piano.  
Acordes de amor en rebeldía,  
de mí, los versos más extraños.

Brilla la melodía en vuelo,  
veloz eleva su dialecto puro.  
Surgen estrofas en sinfonías locas,  
suena mi estilo entre sus notas francas.

Ya no me importan los años  
ni el poco tiempo de morir.  
Ahora sólo estoy soñando  
en bocas de un arpa y un violín.

Verde jade, luna blanca,  
mi corazón se estanca.  
Agua de almíbar franca  
de mis dedos sobre las teclas blancas.

Sólo basta el tiempo en resonar,  
la misma locura escrita hecha poesía  
que entre bisagras de vidas escogidas  
se determina fugaz entre sus líneas.

Piadosa luna entre la bruma  
que tapa los pianos de marfil.  
En un rumor de espuma blanca  
quiere desde lejos sucumbir.

**GRACIELA MARCOS**

### MI PENSAMIENTO

Junto a mi propio cadáver  
entierren mi pensamiento  
si ven, que perdió el aliento  
y ya todo le da igual.

y el dejar que la avaricia  
no tenga ningún rival.

destínenlo al basural

Si considera normal  
el callar una injusticia

Si a la paz, con el puñal  
de la palabra servil  
hiere como lo hace el vil,

Si el olvida el ideal  
que yo tuve por sustento  
aunque les parezca cruento  
denle al mismo, su final.

**SANTIAGO ERNESTO MÜLLER**

### ESPERA EN SAN VICENTE

Llegar donde nadie te conoce  
pies detenidos sobre tierra ajena  
carreteras, polvo, guijarros y  
la senda se torna peregrina.

igual al que dejé  
allí  
donde la noche se demora.

en custodia de tus brazos  
amuleto para mi suerte echada  
y yo sola  
en un bar de pescadores  
te espero  
canciones de vino y tristezas de mar.

Miro al cielo pidiéndole tutela  
cielo precoz

No me suenan las voces  
quedo

**ALIBÉ ÁLVAREZ**

### HASTA QUE SE TERMINE EL CAMINO

“Caminemos de la mano hasta que se termine el camino”

Vagabundeemos, cantemos juntos en las noches inciertas.  
Compartamos el vértigo más alto de una vida verdadera.  
Deshagamos maldiciones dejando flores luminosas  
en la espalda de lo irrecuperable.

a la imagen,

a la cordura.

Todo en ella

desprende la potencia de su corazón  
y una secreta armonía.

“Me estás sanando”

Resucita mi niñez con sólo sonreírme.  
Le otorga la importancia justa  
a la memoria,

Su voluntad, sus ángeles, su AMOR  
le fijan un rumbo.

Me siento claro, justificado y eterno  
tomado de su mano.

**DAMIÁN JERÓNIMO ANDREÑUK**

## CAMINAR Y CAMINAR

Que destino más hermoso, caminar y caminar,  
e ir libre por este mundo como un pájaro al volar.  
Me cautiva transitar por esas sendas solitarias,  
y buscar cosas extrañas para poder descifrar.

Trato de entender mensajes de las piedras milenarias,  
y dialogar con la luna viendo la noche brillar.  
Entro a los campos dorados poblados por los trigales,  
con espigas muy ansiosas que el viento mueve al pasar.

Penetro en bosques extraños de altos y frondosos árboles,  
donde primorosas aves me dedican su trinar.  
Recorro mágicos valles enmarcados entre cerros  
y en preciosas flores, mariposas veo aletear.

Cruzo unas playas inmensas con tenue brisa salina,  
y olas que en esas arenas ambicionan descansar.  
Que destino más hermoso, caminar y caminar,  
e ir libre por este mundo como una estela en la mar.

**NÉSTOR QUADRI**

### CON EL BALCÓN DE TESTIGO

Siempre vuelve a mi memoria aquella...  
Aquella vieja plaza colonial, que brillaba  
como si fuese la Gran Vía Láctea...  
Se encontraba colorida y llena de nuestra  
típica música...  
Y ahí estábamos intentando llevar el compás  
de la música...

Pero nuestra contemplación mutua  
nos hacía olvidar del mundo que nos rodeaba.  
Sin darnos cuenta estábamos en aquella  
habitación, cubiertas de perfumadas rosas rojas...

Estabas de espaldas a mí y comencé  
a besar tu cuello y bajando el cierre de tu vestido,  
dejaba ver tu espalda morena,  
al llegar a tu cintura, te distes vuelta,  
comenzaste a besarme cálidamente,  
mientras dejabas caer tu ropa...

Comenzaba el colorido amanecer,  
los rayos de sol, tenues aún,  
iluminaba nuestros cuerpos, cómo una bendición  
del Eterno Padre.

Mientras besaba tus pequeños pies,  
suavemente subía a tus rodillas,  
hasta llegar a tu pubis angelical, deteniéndome  
algunos segundos... Seguirían tus pechos,  
que irradiaban gotas de placer, como néctar...

Todo sigue guardado en mi memoria,  
hasta llegar al éxtasis,  
tu cuerpo tembloroso de pasión...

Una leve brisa entraba desde el balcón,  
nuestras almas dormidas abrazadas de amor,  
se escuchaban a lo lejos los últimos acordes  
en la plaza Colonial...  
¡Que aún guardo en mi memoria...!

**JUAN CARLOS FAGGI**

### LUNA Y VENDIMIA

Luz de vidrio, la luna se desdobra en el agua,  
tu amor es manso río de cauce generoso,  
llueve estrellas de lata la inclemencia del cielo  
y en mi alma florecen palomas y colores.  
Por la senda en penumbras lloran vino las uvas  
y nuestras almas, soles de un verano perdido,  
alumbran cataratas del color de las mieses.  
Vendimiador dorado de mi otoño despierto

cortas granos de huecas melodías oscuras,  
estrujas los recuerdos escritos en el viento  
y preparas el vino del olvido, en mi copa.  
No me des de ese vino, dame tu beso abierto,  
dame rosas doradas con sabor a rocío,  
dame calor de voces que canten en mi oído  
la canción que en tu mano se volverá caricia.

**MARÍA ITZA**

## AMARRADO A TUS ENCANTOS...

Hay un sentir entrañable, a veces frenético... que vive en mí... que brota de mis poros al evocarte...  
Dibujo en un rincón de mi alma... tu piel canela... que sabe a miel y a monte...  
Tus ojos que embelesan con una mezcla de dulzura y osadía... tus cabellos sedosos que acaricio como un suave roce de una mariposa en vuelo...  
Mis versos danzan inquietos, inspirados... Proyecto mi anhelante deseo de encontrarte... para desterrar una realidad sufrida y gozada en décadas transcurridas, con sus luces y sus sombras...  
Quiero reflejar en mi realidad próxima... el renacer de un adormecido romanticismo...  
Que como un Fénix... resurgió de las cenizas... exaltando mi tacto entumecido... avivando mi corazón endurecido... con la alquimia de tus encantos...  
Embelleciste mi poesía itinerante... mi mundo opaco se iluminó en la órbita de tu universo... que empieza a irradiar destellos áureos en la perfecta simetría de tu exquisita singularidad...  
Poeta rendido a tu dulce, intensa y febril femineidad... no hay recetas... no hay cánones que expliquen lo que vibra, lo que sacude mi alma... lo que generas en mí...  
Trato de plasmar lo que siento en el verso libre... que enriqueciste en sabor y en color...  
Mi prosa... como mi sentir... es transparente... como tu mirada que taladra mi conciencia...  
Tu imagen me acompaña como el Sol del día... y como la Luna de la noche...  
En cada parpadear, en cada metáfora, en cada letra... asomas... como una reminiscencia que encandila y con tu aroma de azahares que me envuelve...  
Hay un azul encanto en tu cadencia... tu frescura es un milagro de nieve que aceleró mis latidos en el estío de mis días grises... que embriagó mi pulso... que endulzó mis oídos... Mi pluma está cargada de la tinta de una pasión que atesoraste en mis arterias...  
Mis versos desnudos necesitaban descargarse de tanta imaginación... impacientes, sentimentales, como ese fruto maduro que estalla para esparcir su esencia a los vientos...  
Convertido en tu exacerbado poeta... te dedico este poema... con delicados e intensos sentimientos... sediento de tus caricias y tus besos...  
El instinto duerme sofrenado en tu recuerdo vivo... y despertará a tu lado...  
Y se detendrá el tiempo... en el entresueño de una noche lenta... que no tendrá principio ni fin...

### JORGE DANIEL PÉREZ

Tu pecho es una bolsita de agua dijiste  
y desde entonces  
ahueco mi mano para calcular el peso  
constaté la presencia de un lago dormido en cada seno

Por momentos imitan al mar  
sacudes su taza de leche tibia

azucaras la condensación para  
hacer dulce de leche

Tu pecho es una bolsita de agua dijiste  
y tu mano hizo forma de medusa o pan de huevo  
amasaste para crear la ola y luego en calma  
untaste dos tostadas con el manjar

### MELISSA CARRASCO

La tarde se enreda a tu silueta  
vestida de lejanía  
en el cristal del tiempo

y me duele la soledad  
que atrae a los lobos

con espejos de nieve

Ese silencio de semillas  
que bebe mi sangre  
y marca en mi espalda sus letras

y este juego a no poder  
escribir la mariposa  
cuando desangran los días  
tu ausencia

### GRACIELA KULYK

## ¡TE LO JURO, AMOR!

Mi sombra,  
borrosa y nostálgica  
por entre la fina neblina,  
se difumina en el suelo  
por la claridad mortecina  
de la luna  
y por las luces cansadas  
de alguna farola desteñida.

Hoy me pone triste la luna  
en esta soledad que me abrume;  
me faltás vos, amor  
y me ahogo  
en las huellas solitarias  
que mis lágrimas inundan;  
mi pesimismo se sienta  
en el camino  
esperando a que pase  
esta noche eterna,

maldita noche que obscurece  
la mirada soñadora  
de mis ojos.  
No hay emoción  
en mi semblante,  
solo me habitan las dudas  
de un buen amante  
que se quedó herido  
masticando cardos  
y quimeras.

¿Qué nos pasa, amor?

¿Dónde habitan los delfines  
que nadaban en las aguas  
cristalinas de tu vientre?

"No te vayas,

quédate hasta que la lluvia  
riegue las semillas de tu huerto;  
intentemos nuevamente  
que las avispas hagan nido  
en nuestra piel,  
como entonces,  
como siempre..."

Reprimí a las golondrinas  
que buscan nuevas primaveras  
en tus ansias  
y regresá a un nuevo estío  
junto a mí;  
te juro amor,  
que el sol lamerá tu piel  
con la cálida humedad  
de mis labios,  
¡te lo juro, amor!  
¡Te lo juro!

**EDUARDO ALBERTO SOBRAL**

## AMANTE LUNA

Mar y luna que se fusionan en un abrazo de luz, reflejos de caricias que brillan en la oscuridad, diamantes engarzados como tesoros divinos, los colores que a la noche se vuelven degradé con el movimiento de las olas, cae rendida en la arena y brilla sobre las sombras.

Luna provocadora que cambia de amores, amante de lagos, lagunas, ríos, arroyos y hasta charcos graciosos que ha dejado la lluvia, se refleja con todos y hace una fiesta, amanece sobre cristales, en tenues vidrios de ventanales y se mete con sus filtros lunares a dormir con quien la ame...

**SIL TORRES**

## FULGOR A CORAZÓN ABIERTO

Oh corazón mío:  
enséñame a bombear  
luz y amor alrededor  
en cuanto de mí dependa.

Y cuando ya sereno  
me reencuentre  
con mi propia esencia  
que sea el cosmos  
con su abundancia

de infinita armonía  
el que me llene  
del supremo goce  
guardado en noches  
de esplendor y pureza.

**RAFAEL ROLDÁN AUZQUI**

## A SOMBRA DEL SILENCIO

Y me quedé allí  
muda, absorta,  
con la mirada extraviada,  
con miles de interrogantes,  
con nudos en la garganta.  
Solo me acompañó  
esa extraña efigie,  
taciturna imagen,  
la sombra del silencio.

Silencio implacable  
con incertidumbre y soledad,  
que quebrantó la armonía,  
volutas continuas de tinieblas,  
presagio ahogado en la mañana.  
La sombra del silencio  
agudo agujijón,  
con melancólico efecto,  
se expandió en milésimos gorjeos,

transformó los túneles  
en inexpresivas instancias.  
La sombra del silencio  
extensión abismal  
de espíritus  
que aún hoy trascienden  
bajo ese extraño amparo,  
en ese errante eco,  
la sombra del silencio.

**ZAIDA JUÁREZ**

## ¿Y POR QUÉ TÚ NO?

Se insiste en que la comunicación es las puertas abiertas para la paz y resolución de toda clase de conflictos, eso no se duda, y más cuando se observa que países que se han mantenido largas guerras, consumiendo miles de vidas y ocasionado destrucción que no puede ser arreglada en el mayor de los casos, establecen diálogos para acabar con la guerra, así mismo sucede con las relaciones humanas cuando todo está destruido es cuando se busca el diálogo. En todos los casos se debe llegar a acabar con todo, satisfacer el sentimiento de odio hasta que alguno si queda vivo pida misericordia. La comunicación es lo más bello que existe, por ser parte divina, por el verbo dios creó el mundo. Lo difícil de entender es ¿por qué es tan difícil comunicarse? o como coloquialmente se pregona " decirse las cosas" Nadie quiere escuchar de correcciones, se escribe como defensa la fulminante frase "¿y por qué tú no?, ninguno quiere reconocer que está haciendo algo indebido hasta que las consecuencias son catastróficas, dando paso a otra frase que busca comprensión "porque no me lo dijiste". Entre pareja es fatal o inexistente la comunicación, el que haga alguna observación para mejor se convierte en un enemigo, en defensa de no querer cambiar se usa la memorable frase "Tú me conociste así". ¿A cuál comunicación se hace referencia? ¿A una falsa llena de mentiras o las verdades que no se quieren escuchar? En el ámbito religioso miles de años se ha trasmitido el mensaje de amor, comprensión y hermandad, solo esto se toma en consideración cuando se cae en desgracia y la depresión. No somos capaces de comunicarnos, cada quien vive envuelto en soberbia y egoísmo, elementos que no permiten escuchar consejos y poder tomar decisiones que no dañen a nadie. Preguntarse, "¿Soy capaz de escuchar? ¿Soy capaz de escucharme? Puede ser un ejercicio diario de gran valor que posiblemente ayude la comunicación.

**FREDDY BRITO BARRIOS**

## PASAS

Como rocío de madrugada,  
dejando sus gotas,  
sobre rosas despabiladas,  
por mi cuerpo pasas,  
a esas horas en que el silencio  
se encuentra a solas con las almas.

Pasas como en un torrente de aguas,  
que en raudales bajan,  
sin percibir aquello que tocan,

sin saber qué desatan;  
recorriendo extensas llanuras,  
trepando por mis altas montañas.

Tu roce se torna insolente;  
lluvia brava y temprana;  
tocas mi piel aunque me cubra,  
saltas sobre mi espalda;  
te intercalas en mis senderos,

te haces notar en mi piel alzada...

Mojas mi cuerpo con el tuyo,  
besas la luz de mi alba,  
eres sol de aguacero y luna,  
traes amor de nostalgia,  
eres bálsamo de mi locura;  
brote del cielo, que en mí derramas...

**DIOSMA PATRICIA DAVIS**

## MITADES

Los días son mitades  
donde el infinito se apila sobre mis manos inmóviles  
percheros maniqués  
los mostradores dictan cifras que caen  
lentas y monótonas hasta dejarme  
sin respiración  
en la avenida Libertador  
los Girasoles de Vincent Van Gogh llevan  
de la mano a los exploradores del tiempo  
y los fagocita hasta ser un punto más

pero unos cuervos  
no dejan de sobrevolar sobre mi sombra  
en mis párpados náufragos  
la luna huérfana estalla  
mientras en la calle van mis fragmentos  
sabe que ya es hora de regresar  
me espera al cruzar la calle  
y acompaña hasta la última parada  
donde en mi hogar habita el paraíso

## GLADYS CEPEDA

### EL EJEMPLO

Grita el silencio  
en el sigiloso mundo  
de mis escondidos pensamientos,  
que no pretenden tener voz ni voto  
en las charlas que escucho absorto  
de alguna gente,  
que se muestra necia e incoherente.

Hay una cosa cierta,  
todos somos diferentes  
pero lo que es blanco  
...es blanco.  
No se puede decir:  
"Haz lo que digo y no lo que hago"...

Tal vez se pueda aconsejar  
el apotegma  
de Antonio Machado  
que reza:  
"Caminante no hay camino,  
se hace camino al andar".

Mas no se puede oír a un bruto,  
no te dirá otra cosa  
que un exabrupto...  
Aunque hay que aceptar que  
vos, él y yo, somos el pueblo  
(con virtudes y defectos),

ese pueblo que espera  
que si alguien algo "promete"  
debe ser con verdad y respeto  
(Así sea)...

No se puede mezclar  
la verdad con la mentira,  
hay que obrar en forma digna.  
El concepto que debe primar  
es hablar claro y sin rodeo  
o predicar,

¡Con el ejemplo!

## ADOLFO CÉSAR MARCELLO

### PATEANDO TARROS AL AIRE

Los ojos llenos de ausencias  
las manos teñidas de nada,  
recorre las calles del centro  
más que recorrer... las vaga.

Su pena no sabe de llanto  
su llanto no sabe de lágrimas.

Mendiga unas pocas monedas  
con cierta apatía las guarda.

¡Ay, niño! No pides juguetes,  
se esfuma entre los desaires...  
Se marcha ignorando carencias

pateando tarros al aire.

¿Será que ha nacido sin sueños?  
Sin sueños, también sin estrella...  
¿Será que la luna dormía  
y no ha sido alumbrado por ella?

## BLANCA ALICIA SUÁREZ

## ACORRALADOS

Las palabras me ahogan  
oprimen mi pecho  
quieren salir no las dejo

prisioneras quedan  
crecen a cada instante

como aves de rapiña  
prometen llegar

cuando el huevo de la serpiente eclosione  
y la libertad avance arrastrándonos  
hacia el abismo

imposible evitarlo  
un futuro inexorable  
como el plumaje de los cuervos  
nos espera

TERESA PERRI PELLE

## INFINITA OSCURIDAD

Cuantos días sin sentir  
tu presencia,  
extraño tu mirada,  
el silencio que respirar,  
tu porte varonil  
y hasta tu sonrisa.

Hoy tu sonrisa  
se convierte en recuerdo  
en cada pensamiento  
que vuelvo a escuchar  
en mis sueños...

Muere mi cuerpo  
y siento que pierdo mis alas  
cada vez que quiero,

gritar tu nombre  
pero tu esencia  
nunca se queda  
en nuestra alcoba.

Puedo sentir  
tu reflejo en el espejo,  
que está  
sobre mis latidos  
escuchando  
cada suspiro...

Intenté gritar  
y no tengo las fuerzas

porque te llevo dentro.  
Sofocándome en el intento  
aunque no estés conmigo.

¡Y quién soy yo para juzgarte!

Anhelo volver a comenzar  
pero el tiempo se desvanece  
y no puedo retenerte  
porque te has convertido  
en el amor de mi vida  
aunque sufra  
solo eres mi luz,  
en la infinita oscuridad.

NINA PACHECO

## PEÑÓN

Igual que nuestros oscuros gobernantes  
eres cruel con los demás,  
Sísifo,  
como la peor de las fieras.  
Pero también eres inteligente y habilidoso,  
como el que más,  
también es justo decirlo,

Sísifo.  
Pero ni atisbas el significado  
de la palabra escrúpulo.  
¡Sísifo,  
aléjate de las colinas  
y de los peñascos!

Del poemario *La lengua de Calibán* de RICARDO ROJAS AYRALA

## MI CIUDAD

Ese pedacito del mundo  
del que no quiero despegarme  
ni un segundo.

Ese pedacito del mundo

en el que habitan mis sueños  
de niña jugando en libertad.

Ese pedacito del mundo  
que tatuado en mi corazón

de adulto siempre permanecerá.

Ese pedacito del mundo  
tan único y especial es  
Santa Elena mi ciudad.

MABEL GENRE-BERT

## ACOMPASADOS

Solitarios pensamientos  
que no concluyen.  
Por diversos laberintos,  
la vida es todo,  
lo que surge y lo que opaca,  
lo que brilla y lo que sana.

Acompasados latires,  
de bellos sentires plenos,  
que intuyen nuestras certezas,

en oleadas de caminos al azahar.

Permanencia de tus ojos,  
donde acallan sin olvidos,  
los barriletes del alma.

Luceros nocturnos,  
de azaleas perfumadas,  
donde el corazón siente,  
y me alcanza tu mirada...

ANA MAGADALENA MARIÑO ALURRALDE

## LA NADA Y YO

Aquí estoy  
sentada sobre la nada  
expectante... casi  
desolada.  
Con las pupilas nubladas  
tal vez llenas  
por la propia nada

clara mi mente y  
mi corazón húmedo,  
sumergido en  
la vida  
que no deseo  
vivirla con esta pena  
y que nadie puede

comprenderla  
porque nada  
es eterno...  
y no pueden entenderlo  
y nada  
ahogándose  
en la nada misma.

LOLA VARA

## ¡ME DUELES TANTO!

Me dueles por la mañana y por la noche,  
en ese ocaso, en ese encuentro  
en el que nos dijimos mil palabras de amor y pasión,  
en ese lugar donde tantas caricias afloraron.

Mimos y arrumacos que se fueron contigo  
en la herida sutil de tu engaño maldito.

¿Dónde y cómo hago con todo lo perspicaz,  
astuto e intuitivo de este sufrimiento que me socava?

Mi alma bulle en su interior por tanto fraude  
se estremece mi corazón por tu cruel mentira.

Visualizo con amplia empatía el dolor,  
ése que perforó poco a poco toda mi confianza.

SIL CARI

## AIRE

Me acaricia tu cabello de cristal  
con la luz de la mañana  
y es tu aliento de frescura  
que se cuele en la ventana

En tus días más osados te llevas  
las palabras más livianas

que se amontonan cual hojas  
de una tarde desvelada

Pero cuando enfureces  
no detienes jamás tu marcha  
solo giras estoicamente

fagocitando tu propia alma

Por fortuna siempre vuelves  
alimentando mi nada  
con tu gracia certera  
y tu susurro sin palabras...

GUILLERMO RIZZO

## LA NOCHE

La noche muere  
cubierta de ausencia,  
ecos nocturnos.

Amé el viento  
umbral del nuevo día,  
beso alado.

No a la guerra

¡Libertad! gritan todos  
almas de muertos.

Oh, triste vida  
alegrías pasadas,  
ecos nocturnos.

Cielo lunar  
rodeado de estrellas,

ocaso de luz.

Hondos pesares  
teñidos de amores,  
voces de agua.

Ecos diáfanos  
La noche agoniza,  
alma cobarde.

PATRICIA ELENA VILAS

## ATRÉVETE A SABER

Sé que puedes, atrévete a saber, atrévete a conocer más caminos, a darle aire a tus alas,  
a disfrutar de todos los latidos que provoquen tus aventuras.

Se audaz, arriesgada, ese solo acto te hará libre, con ese solo acto obtendrás ganancia ante cualquier fracaso.

Atrévete, arremete, camina, salta obstáculos que eso es vivir, porque resignarse es morir un poco.

Que cada paso sea concreto, no te rindas, que cada espera sea el tiempo para analizar como seguir y luego empuja.

Anda, atrévete a aprender, si te caes, te levantas, te limpias las rodillas y sigues. Lloro mientras te mueves te aliviará la rabia y la impotencia, pero no te detengas, siempre seré tu soplo en la espalda, nunca estarás sola porque te tienes a ti misma.

MÓNICA RAMONA PÉREZ

## ENTONCES...

Cuando ensucie el trabajo tus manos  
con la tierra bendita, suave y renegrida.  
Y en su vientre deposites una leve semilla,  
dejándola sin más dormir junto al arcano.

En un plazo con ansias, fatal y cercano,  
te puedo asegurar: verás flores hermosas  
que mojará la lluvia y la brisa irá ondeando,  
como si las besara con cadencia armoniosa.

Entonces en tus manos, en esas mismas manos,  
en tu sentir de humano, en tu pecho y en tu alma,  
sin el mínimo esfuerzo, gozarás a raudales la calma.

Tus ojos han de ver y tratar de retener complacidos  
el misterio ancestral, vivencial, palpable y verdadero,  
que en cada primavera, con amor y en Paz, goza el jardinero.

RICARDO ARREGUI GNATIUK

## HOMBRES ALADOS

Como estelas acompasadas  
que flotan la arena, surgen;  
bajo telas azules, duerme algún misterio.

El gran Sahara es alfombra  
besando esos pasos,  
que abren el viento con manos de menta.

Del cielo cuelgan algodones  
adornando el gran África  
un ulular de camellos,  
interrumpe el silencio al ritmo del propio desierto.

Ya no basta un poco de agua  
para calmar el remolino bendito  
que besa al Reino de Marruecos  
con labios de pan.

JULIO ALMIRÓN

## ACARREO DE LUZ

Rueda la luna redonda, como si fuera  
el monociclo en el que viaja la noche  
con su carga de estrellas.

Alguien me dijo -sin mucho fundamento-  
que la noche huye de la luz  
como una hembra que protege sus  
cachorras luminosas. Dijo además  
que la luz del día se alimenta de  
la leche argentina de la Vía Láctea,  
con su boca de fuego chupa de los

senos oscuros y pecosos de sombra.

Tantas noches de luna llena  
he preguntado al resplandor lunar  
sobre la verdad de esta historia  
pero me contesta con un rayo azogue,  
que me da de pleno en la frente  
y me convoca a soñar con las  
pupilas dilatadas hasta coincidir  
con el tamaño de los anillos  
de Saturno.

## RUBÉN CARLOS GALAVOTTI ROA

Oblígame...  
Quiero ascender a tu boca  
como hormiguita viajera  
y recorrer tu piel en sintonía.

Oblígame...  
En silencio y muy lento  
paso a paso así sentir  
que tú allí me esperas.

Oblígame...  
A ser tu alpinista fiel  
mientras disfruto de tus cúspides  
voy llegando ya con ansias.

Oblígame...  
Que tus ojos como luceros  
son guías para mis sentimientos  
palpando tu tersa piel.

Oblígame...  
A descansar allí en tu manantial,  
agua fresca para mis labios,  
necesidad que atesora todo mi amor.

Oblígame...  
Quiero posarme en tu nido,  
ser tan solo uno entre dos ...  
y depositar mis semillas en tu jardín.

## GUSTAVO ADOLFO DE MARZ

## SECRETO CREPUSCULAR

Evidencia la bruma  
su poder en los ocasos  
disolviendo la ilusión.  
El sueño diurno  
abandona el teclado  
y la vieja melodía  
permite a sus blancas y corcheas  
fugar del pentagrama.

La niebla impuesta en el alba  
decae la espesura  
y el corazón de sus alas,  
batientes, asirse intenta.  
Las primeras estrellas  
perforan la exclusiva del cielo  
y de Pasado pincelan el Presente.  
Ella respira la estela

de carroza lunar en proceso.  
El sueño de fronteras,  
juego diurno en los Jardines,  
disipa su perfume de amapolas.  
Las alas extienden  
y sin promesa mediante,  
se pierde en el albur  
de la brisa crepuscular.

## ABEL GUSTAVO MACIEL

## CORAZÓN

... sola apareció  
en el hueco del corazón  
de él.

Sin pensarlo.

Se coronó manantial

de sus raíces  
vertiente de sus palabras  
en versos y estrofas.

... sola apareció  
palpitaba palabras

que como savia roja  
corría por sus venas.

Era el principio  
de sangre palpitando  
en palabras de amor.

## PATRICIA SUÑER

## INSTANTES

Siempre me pregunté,  
¿qué vi en él si somos el día y la noche?  
¿Qué es lo que me sedujo?  
¿Qué hizo que me acerque?  
Somos la vida y la muerte,  
es mi vida cuando estoy junto al él,  
y es mi muerte cuando estoy lejos cuando debe  
[marcharse.  
Su amor es mi oxígeno  
Es el alba que sale.  
Su sonrisa hace que todo tenga sentido.  
Los días tiene colores misteriosos y están llenos de  
[gozos junto a él.

Somos polos opuestos.  
Pero cuando coincidimos  
en el punto exacto,  
se produce el éxtasis de la unión, la magia y lo  
[maravilloso que es.  
Podemos escribir  
las mejores notas musicales,  
las melodías perfectas,  
detener las agujas del reloj,  
poder que ejercemos  
cuando nos Amalgamamos;  
llegar a la cumbre  
más alta del universo.  
Y hacer que nuestras fantasías y quimeras se conviertan  
[en una hermosa realidad.

Somos polos opuestos,  
yo fuego y el agua,  
ángel y demonio,  
la bella y la bestia,  
amor y odio.  
Somos un instante,  
un momento,  
no importa el tiempo,  
sino la atracción y la química  
que hay entre los dos

Somos polos opuestos,  
pero él me enamora,  
me transmite tranquilidad y seguridad,  
me encanta que me cele,

que me coquettee,  
aunque no lo diga con palabras  
su expresión corporal lo dice todo.

Somos polos opuestos,  
porque me repele su soberbia,  
lo presumido que es,  
me atrae su sonrisa conquistadora, picacona y ganadora.

Somos polos opuestos,  
¡Si lo sé!  
Pero somos capaces  
de escribir una poesía,  
con tan solo contemplarnos;  
somos como el mar bravío  
capaz de enfurecer y desafiar  
a la Diosa Afrodita y a Eros.

Somos polos opuestos,  
¿y saben por qué?  
Porque él es el imán y yo el metal,  
que nos atraemos,  
y cuando estamos ensamblados  
somos la calma,  
después de una noche de tormenta.  
Somos como el sol y la luna  
que aunque viven enamorados,  
no pueden fusionarse.

Somos polos opuestos,  
porque cuando estamos cerca  
nos repelemos  
y de lejos nos extrañamos,  
nos pensamos,  
somos la historia de amor,  
al igual que Romeo y Julieta.

Somos polos opuestos,  
tú eres el imán y yo el metal,  
me atraes hacia ti  
y por la eternidad seremos así,  
fuerte como el diamante  
incapaz de fundirse,  
porque aunque seamos polos opuestos ¡nos amamos!

SANTA ISABEL MARASTONI

## PÉTALOS

Los pétalos de la soledad  
impregnan la belleza de su daga,  
la respiración pausada  
y el polen de la garganta brota.  
Los almohadones agobiados  
de ser profanados en tumbas  
y un todo de vacío empuja  
queriendo derrocar las trincheras  
débiles del orden para plantar su bandera.  
Un todo y la nada,

océanos de cicuta en el aire  
y la luz intermitente y,  
la oscuridad tácita  
vomitan sus razones para reinar.  
Pequeño es mi mundo:  
¿cómo fue que se redujo tanto?  
El desatino del cántico del espejo  
de mi centro  
es, la única utopía verdadera.

MARÍA HERRERA

## HUMEDAD

Era sin dudas un momento sublime de magia y de seducción cuando en su juego perverso esa mujer lograba que se prendan las brasas de mi pecho para convertir mis instintos en una fiera dispuesta a devorar cada espacio de su cuerpo. Estiraba sus piernas a la altura de mis hombros y hundía la punta de sus tacos en las entrañas de mi cuerpo con el propósito de buscar los rocíos de mi boca y que sienta los deseos de su piel ardiente que erizada y llena de temblores estaba a mi entera disposición y voluntad.

Era loca, no cesaba en sus avances de lujuria, de deseos y no tenía reparos en llevarme despacio entre las llamas de pasión de su vientre, las curvas peligrosas de su cintura y su espalda; no había límites para su sed y las ansias de ser poseída por su hombre, su tigre, su toro.

Su falda como adivinando mi intención descendía por encima de sus rodillas hasta llegar a sus caderas y dejaba ver a mis ojos que en esos instantes ardían de placer su lencería ajustada y en el centro el manjar mientras mis dientes mordían su carne y sacaba los elásticos cuando ella colocaba sus tacos sobre mi cintura para sujetarse y en una sonrisa le entregaba a la circulación de mis venas su humedad.

MIGUEL GÓMEZ DA LUZ

## AQUÍ...

Una noche infinita  
en los dominios del estío;  
una caricia de ventisca  
a la sombra del Tiempo bravío;  
dos silencios quebradizos  
por rumores atestados de rumores antiguos...

Testigos,  
de las constelaciones en mí espalda  
abiertas a tu tacto de ríos...

Costas desdibujadas  
por uno de tus dedos,  
con sigilo;  
confluyen una y mil veces,  
en mis labios dormidos;  
allí donde detienes tu andar,  
siembras un verso ardido de besos,  
mientras mis costas se nutren de espumas  
y de mares de todos los siglos...

ARIADNA SANTIAGO

## ERES TÚ

Tú que eres lozanía, de luz tienes el mirar,  
tú, que vas por la vida como olas en la mar,  
la que lleva en sus brazos estrellas para mimar,  
y besos en los labios dando amor junto al pan.  
Mujer eres la luna, mariposa, luciérnaga y paz,  
eres el fuego que consume la agria soledad,  
eres bronca que no reposa, en la lucha desigual.

Eres río de oro puro, un relámpago de luz,  
la que barre con sus manos la encarnación del mal.  
Eres canto y sutil tacto en las flores del rosal,  
eres cadena que no encadena, melodiosa es tu andar.  
Eres amor, cuna embeleso, el eco derribando puentes  
en la umbría tempestad...

OLGA MARY OLYMAR

## NECESITO ABRAZARTE

Tengo mil palabras que decirte, que nacen de mi boca  
-y caen sin pronunciación alguna-  
es que contigo a la distancia aprendí a sentirte sin tocarte como se huele las flores desde lejos  
no importa el tiempo de conjugaciones,  
si es otoño de crujientes hojas, o el crudo invierno que enfría mí alma.  
Hoy es septiembre de cualquier día... se embriaga el aroma de verde pradera donde los brotes comienzan abrir.

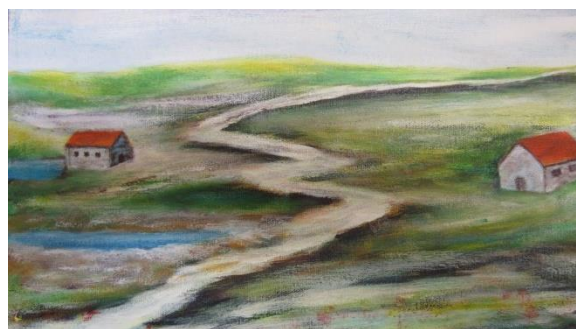
-Una mirada y una lágrima traicionera se desliza sobre mis mejillas-  
¡De momentos dibujados!  
Se abren las ventanas traviesas de la mente...vivencias que siempre están presente.  
¡No importan las palabras ellas sobran!  
-Te miro a los ojos y te digo -  
¡Hoy, necesito abrazarte!  
Que tus brazos sean anclas en mi cuerpo. Que me contagie la risa de esa adolescente escondida que guardaba por ahí... Y,  
tú me enseñaste a descubrir.

¡No he podido dar vuelta la página, aún!  
-Se talló el silencio entre Tú y Yo-  
se escondieron las palabras... las miradas  
las manos entrelazadas al caminar... algún beso  
robado con cierta picardía.  
-¡Hoy!  
Decidí tallar laberintos de colores dejando fluir los pensamientos de palabras imaginarias.  
-Donde solo caben las miradas-  
Caminando juntos... sin relojes que marquen horas  
-Abriendo los surcos cultivando sueños.-

AYDEE PAIZ



FLAVIA COSMA



IBRAHIM HONJO

# POETAS CUBANOS

## DECLARACIÓN

Muchacha,  
quíereme por esta noche,  
en que por azar  
nuestros rumbos se encontraron,  
y como locos sedientos

mis labios y los tuyos  
su sed saciaron.  
Muchacha,  
no te prometo nupcias,  
abrigo eterno

ni amaneceres bellos,  
solo te ofrezco el placer  
de mi sexo con tu sexo  
y una lluvia de misiles  
sobre nuestro blanco lecho.

**ROBERTO ANTONIO GONZÁLEZ**

## CANTO AL AMOR

Soy una mujer que le canta al amor,  
ese sentimiento tan hermoso y sublime  
que todo lo vuelve maravillas.  
Una mujer rebosante de alegría, descubriendo a cada paso la belleza de la vida.  
En cada roca descubro el aliento de tu boca y los pájaros me recuerdan tus susurros.  
En los intrincados senderos está la huella de tu piel.  
Entro al mar para limpiar mi cuerpo de brumas y heridas,  
y volver a disfrutar de las batallas que me ofreces.  
Soy una mujer que regala ambrosías  
y se cuida de lacerar lo que más ama.  
Encontré en tu amor el justo medio de mi existir,  
una mujer que sueña ser cada día mejor,  
y seguir cosechando el éxtasis  
que me ofreces.  
Te regalo en cada entrega de mi cuerpo,  
mi mejor y más ardiente canción  
porque eres en mi vida la eterna melodía.  
Esa melodía que me estremece el alma.

**ANDREA MAGDALENA FLORES SAAVEDRA**

Una mujer  
escribe suelta amarras  
Como velas o sábanas al viento  
arremolina temores y esperanzas  
El pulso acelerado de sus manos  
no conoce la voz de la mordaza

ni tabúes o dimes y diretes  
escribe así como tejiendo alas  
y no cree en los péndulos del tiempo  
Hace guiños con la punta de una falda  
que dibuja entre frases inconclusas  
entre dientes sus labios la palabra

que es correcta no importa si la escribe  
al revés o al derecho es avalancha  
es ella misma teclas contra dedos  
todo un ritual que excita y sobresalta  
Una mujer escribe y no le importa  
solo se deja ir y luego estalla.

**ELIANE ACOSTA MOREIRA**

## AL FONDO DE LA MEMORIA

El alud del tiempo huye  
mar adentro hacia el pasado;  
pasa un sueño desbocado,  
todo es sombra, todo bulle

sin sentido. Un grito fluye  
desde el insomnio. La gloria  
deja una huella ilusoria

navegando en lo sombrío;  
queda el recuerdo vacío  
al fondo de la memoria.

**AGUSTÍN SERRANO SANTIESTEBAN**

## QUE TUS LABIOS BESARAN

En las copas de cristal  
en que me brindas el vino  
bebo tu néctar divino  
disfruto tu manantial.  
Para mí es un rosal  
idílico, claro, de luna  
brillante como ninguna  
otra ilusión en el alma  
con tus rosas y tu calma  
eres mi linda fortuna.

De cristal, las copas serán  
decoradas muy hermosas  
con bellas y tiernas rosas  
que tus labios besarán.  
Milagros sucederán,  
delicias de ambrosías  
con tu amor, con tu valía  
las rosas y su perfume  
para que nunca se esfume  
la magia de este día.

En las copas adornadas  
con tu luz, con tu belleza  
con tierna delicadeza  
para mí tan adoradas.  
Incrustaré una balada  
en tu amor, en tu alegría  
en tu cuerpo, vida mía  
con unas notas de ensueño  
para que seas mi dueño  
desde este bendito día.

## MARÍA JULIA FUENTES CAMARGO

### FIRE

"No sé qué decirle a la esperanza.  
Cómo hablarle a quién que nunca ha sido.  
Aquel que venciendo está perdido.  
Aquel que durmiendo no descansa.

No sé qué hacer del que no avanza.  
Del que trabaja despedido.  
Del antaño, del ogro, del sufrido.  
El que solo en empezar pues ya se cansa.

Quisiera ponerle nuevos retos.  
Nuevas fragancias, nuevas emociones.  
Un par de abrazos, miles de canciones.

Cajas de versos, sueños de sorbetos.  
Llenar sus vacíos con cielos completos.  
Volver a encenderle todos los rincones."

## SAMUEL PÉREZ TORANZO

### SOL NACIENTE

Impostergable  
los días me dejan la grey de tu ausencia,  
el compungido deseo como pira voraz,  
el sollozo estrangulado  
que impele en la garganta,  
el pálpito que escapa en solecismo fatal.  
Impostergable  
las rosas que mi lecho reclaman  
el azul de los Cielos  
y los aires de Mar,  
el borde de tus lluvias  
entre pétalos y piel,  
el impávido rictus entre el frío arropado,  
las arenas de tus ojos en su bello parpadear.  
Impostergable  
el espejo susurra tu silueta,  
el arrojado de la imagen  
que trasluce por doquier,

el olor a cerezos  
y a cabellos mojados,  
la sábana estrujada como arrecife de mar.  
Impostergable  
las exequias que tu partida inquiera  
el impúdico instinto  
que se abstiene sin querer,  
la cigarra que calla negándose a cantar,  
el olmo que vivía negándose a vivir.  
Impostergable  
mis virtudes necesitan tus defectos,  
el resorte de los míos "solo" se desprendió,  
la magia del amor  
reclama el horizonte  
bajo el cielo empedrado  
y junto al "Sol naciente  
que para mí,  
salió".

## MARTHA ACOSTA GONZÁLEZ

## MENTE TRASPASADA POR ALGO EN GRIS

*Pero estoy bien, Champa, pirulitas.  
Solo que es un día de esos.*

1

Un pájaro vuela hasta mi puerta.  
En alerta, sus alas nerviosas.  
Me mira y dice algo  
que aún no llego a descifrar.  
(Perdí la habilidad de comprenderlo.)

Todo ha sido inútil hasta ahora  
por más que recuperar intente  
noche tras noche  
y en más largos días  
la lengua galaico-portuguesa con que hablan los gorriones.

2

Escribo la palabra desierto.  
Me ahoga el aire de Texas.  
¿O es la soledad con cruel jaula  
en pos de mí o intentando ser mi dueña?  
(Hoy sé que esta imagen es de Kafka.)  
¿Cómo una fuente que rompe el cántaro  
y jamás en componerlo se digna?

3

No es música leve  
sino un ruido puntiagudo  
el que se escurre por la ventana.  
Le hablo al sofá.  
No mueve ni la comisura de su boca.  
Presiento que me escucha  
atentamente como lo hacen las cosas.  
Le digo: Haz callar el aire afuera.  
Seguramente  
como no se gobierna  
raudo  
al pie de la letra a cumplir mi orden.

Pero de él tampoco el afuera se conduele.  
¡Qué de tan poco se oye en este sordo mundo!

4

A oscuras  
y todos los bombillos de la casa  
con su falsa luz  
alumbrando los rincones  
amenazados por el vacío  
que unta borrosas sus sonrisas  
en alud de lucecitas matinales  
tan cercanas cuando sueño y  
tan a lo lejos siempre  
al despertar dentro del azul esquivo.

5

Entonces la vida me vivía  
sin tener queja alguna de mí.

6

El habitual parque no es el mismo.  
Ya ni las palomas se acercan  
cuando hay migas de pan

entre mis manos y el deseo  
como solían hacer en cada tarde.  
¿Será que huyen de mí

como si fuese la peste misma?  
¿Acaso contra mí se confabulan  
y rehúsan aceptar el fuego nutritivo  
y la tristeza estéril de un viejo triste?  
¿Contra mí, que no hallo alguien  
que me dé en las alas palmaditas?

### HERIBERTO MEJIAS ZULUETA



ISABEL GÓMEZ DE DIEGO



JAIR HERNÁNDEZ



JOROS

## ROMPER MEDIOCRIDAD

Las paredes  
se levantan  
sobre nuestras cabezas  
tocando  
imaginarios destripados  
son murallas imponentes  
llegando hasta el cielo  
nos oprimen  
el espacio  
ese lado reducido del alma  
donde guardamos  
el amor  
y pensamientos inteligentes  
cuando  
se derrumban  
los prohibidos de siempre  
apáticas

desidias del hombre  
se desbordan los dogmas  
eso ignorantes basureros  
apocalípticos  
con función dominadora  
persistente la razón  
de estar atrapados  
nos abren  
el pecho desnudo  
desgarran sus latidos  
temores inconscientes  
acorralan la valentía  
engranaje de la vida  
eficiencia vibratoria  
de nuestras únicas  
relaciones existenciales

el mundo se desmorona  
bajo torpes retrasos  
valores en decadencia  
tóxica época  
limitándonos  
hasta que destrocemos  
la mediocridad  
y volemos  
universos creativos  
con imaginación  
no somos ganadores  
ni perdedores  
la magia está  
en jugar a la vida  
disfrutando  
como un milagro.

**JUAN C. PAIROL**

## MIS SUEÑOS

¡Tú serás mi dueño!, me dijiste un día,  
prometiste amor y ser sólo mía,  
fundaste un proceso de amor en mis sueños  
y, así, desde entonces, vivo noche y día.

En cada noche sueños de esperanzas  
llenan de tristeza mi fiel corazón,  
sueños que estimulan en mí la añoranza  
y entre pesadillas muero de pasión.

Pensar que al final, podrías ser mía,  
parece locura perpetua, sin igual,  
vivo de mis sueños, pido noche y día  
que al final, mañana, me puedas amar.

Esos sueños locos, con alas gigantes,  
que viajan más allá de la imaginación,  
en un mundo invisible de insanos amantes,  
que sólo es posible en mi corazón.

Sueños que esclavizan en mí, pensamientos,  
derrumbando las fronteras de un fiel corazón,  
dejándome fuera de mis sentimientos,  
llevándome, luego, a la desolación.

Dejaré en mi mente el tiempo volar,  
volveré en el tiempo a mi juventud,  
viajaré incesante de edad en edad,  
en un mundo de sueños, déjenme soñar.

**PABLO JIMÉNEZ SERRANO**

Quiero tirar mis libros  
los que guardo en la memoria  
los que no he leído  
los que nunca sabré que se escribieron.

Quiero aferrarme a esas letras  
que me llevan a la cruz

Quiero ser esa gota de lluvia  
desnuda y sola

y me alejan de ser esclava de mi sombra. en un cubo lleno, más allá de su límite.

**Del libro inédito Mi novia lleva sombrero de pamelita de YURAY TOLENTINO HEVIA**

## AMOR Y LOCURA

(REFLEXIVO)

En la empinada Montaña,  
un Corazón se trofea,  
y en sus faldas se pelea,  
una carrera a escalarla,  
la cima queda muy alta,  
llena de rocas y grietas,  
y sentimientos se guerrear,  
quién logrará conquistarla,  
el TIEMPO da la arrancada,  
y es jurado en la carrera,  
el MIEDO queda en la meta,  
por no arriesgar si fallaba,  
unos suben y otros bajan,  
y la PEREZA se frena,  
mientras echaba una siesta,  
debajo de unas granadas,  
el ODIO haciendo sus trampas,  
empuja a todo el que fuera,  
tomando la delantera,  
bruscamente los quitaba,  
el AMOR iba con ansias,  
subiendo a grandes proezas,  
mientras la ENVIDIA le asecha,  
en cada paso que daba,

la PUREZA y la ESPERANZA,  
al AMOR daban cadenas,  
y la FE urgía con jergas,  
¡tú puedes ganar, avanza!  
Pero el ODIO y la VENGANZA,  
cortaron todas sus cuerdas,  
y el AMOR rodó en la peña,  
hasta el fondo en la quebrada,  
el ODIO toma ventaja,  
va muy cerca de la meta,  
y el AMOR toma su cuerda,  
haciendo intento escalarla,  
pero de pronto unas alas,  
sin un cuerpo se le acercan,  
soy la LOCURA contestan,  
al AMOR mientras luchaba,  
me ofrezco volar tu espalda,  
pero te hago esta advertencia,  
en mi vuelo hay consecuencias,  
lo mismo pierdes o ganas,  
no controlo mis picadas,  
me impulsan PASIÓN y FUERZA  
el Romance es quién gobierna,  
a dondequiera que vaya,

el AMOR dijo con ansias,  
quiero ganar la carrera,  
arriesgo yo lo que sea,  
por liderar en esta alma,  
la LOCURA dio sus alas,  
y voló con su presteza,  
pero chocando en la peña,  
ciega al AMOR su mirada,  
de sus ojos le brotaban,  
la sangre con grandes perlas,  
la AMARGURA tiro piedras,  
pero no pudo tumbarlas,  
las alas más se impulsaban,  
con delirios y quimeras,  
y por fortuna descensa,  
encima de la Montaña,  
el TIEMPO da su estocada,  
bajando henchida bandera,  
y el corazón se lo entrega,  
al Campeón que lo ganaba,  
dijo estas sabias palabras:  
"El corazón se lidera,  
por un AMOR que anda ciegas,  
con LOCURA entre sus alas"

ÉRYURIS ZAMORA ARREDONDO

## OTRA VEZ LA LLUVIA AL FINAL DE MES

Imita la fiera lluvia del fin de mes  
a los goterones que precipitaron  
hace doscientos mil años atrás.  
Que bien que sea de ese modo  
tan seguro, gotas tras gotas

un millón de gotas por segundo.  
Un apocalíptico chubasco  
cayó esta tarde sobre mi pueblo  
aun escucho truenos.  
¿Esos truenos serán de otra tempestad?

No me atrevo a mirar por la ventana.  
¡Oh Dios mío!  
Pido que la brisa la esfume  
ya no quiero más lluvia  
solo quiero una noche para dormir.

VÍCTOR DOMÍNGUEZ RODRÍGUEZ

## LA VIDA ES UN TEATRO

La vida es un teatro,  
con diversos personajes.  
unos van a pie,  
otros creen andar en carruaje.

Está lleno el teatro,  
estamos todos expectantes.  
Comienza la puesta en escena,  
se desdoblán los personajes.

A otros le invade la tristeza,  
llevan máscaras de alegría.  
Estos merecen aplausos,  
y la medalla de la vida.

Todos tienen rostros propios,  
pero lo suelen cambiar.  
La gente anda camaleónica,  
dependiendo de situación y lugar.

Hay mucha gente que saluda,  
lo hacen con simpatía  
y cuando vuelves la espalda,  
usan máscaras de hipocresía.

Así ocurre todos los días,  
en cada puesta de obra.  
En el barrio, en el trabajo,  
cambiar de máscara es la moda.

FERNANDO TRUJILLO RIZO

## TE VEO VENIR SOLEDAD

Cada día estás más cerca, perversa soledad

¿Acaso crees que no te siento?

Estás ahí, acurrucada,

en lo recóndito de mi cerebro.

Tranquila y serena.

Cual marinero entrando a su puerto,

calculas como espía el modo de llegar a mí,

no siento pavor de ti, tampoco me agradas.

Malévola como una hiena

no desistes esa enferma intención,

¿Cómo puedes presentarte así, cuál témpano de hielo?

¿Te sientes satisfecha con tus ganas de matar?

Muchas veces llegas y antecedes la muerte,

sé de personas que sienten,

un miedo aterrador por ti,  
que prefieren decir adiós a la vida y decidir por ellas antes que tú,

eres como el rayo en noche de tormenta,

aunque quiera liberarme de ti

no puedo prescindir de tu existencia,

cual pájaro de alas rotas tratando de emprender su vuelo

procuro alejarte de mí

arrancarte de mi mente,

disimular que no soy tuya,

pero caigo en tu red

como pez que muerde el anzuelo que se lleva el alma,

y no puedo hacer otra cosa que ceder.

Indiscutiblemente te veo venir, soledad.

## REGLA MARÍA ESTRADA CRESBAL

### ¡SEDIENTO DE SU LUZ!

Despertaste con prisa a la mirada de la luna

y encontraste sus huesos tibios aún sin la voz

¿Qué decir?

con su olor a lluvia fresca  
y amapolas deshojadas por el tiempo.

Nada...

Tú creíste reparable el llanto fracturado,

las estrellas sin noches grises,

los días sin soles y sin días al fin.

La luna vuelve a perseguir tus sueños abandonados,  
no pudiste olvidarla en otros besos sin abrazos...

y viceversa.

No mientas...

Nunca te rendiste ante Higieas

y sin palabras desafías a Caronte navegando

en el Estigia.

Sin embargo...  
No cejas en tu empeño de  
"encontrar otra mano de mujer que te acaricie"\*  
y pides a Asclepio para vencer  
ese Cronos de lentitud inusitada.

Buscas pétalos de magnolias con su nombre

para alumbrar tu tristeza, de hinojos en

fatal naturalidad.

Pero aún entre ese ansiado olor del café

y el humo del cigarrillo

tú sigues añorando a tu Afrodita...

mirando el océano y el cielo

a través de tu ventana semicerrada.

Ella se fue...

lo sabes, pero aún la buscas en todas las damas

del antes, del después y del ahora.

La ves al caer la tarde,  
en la travesura de un niño,

en un verso verde azul del mar

y hasta en tu iris sediento de su luz.

Pero el hoy es... diferente...

Una paloma en tu cornisa te sorprende

*Nota: "..."\* verso de la periodista y poetisa cubana Yazmina Calcines.( la Habana 1957-1999).*

**MABEL QUINTANA SOSA**

## LA ROSA Y EL CLAVEL

A orillas del riachuelo  
donde el horizonte pende,  
una ingenua rosa tiende  
sus pétalos hasta el cielo.  
En derredor el desvelo  
de aquel páramo sombrío  
y los guijarros del río  
que miran con impotencia  
el perdón o la indulgencia  
a las gotas de rocío.

Creció la divina rosa  
en las entrañas del valle,  
apretó su fino talle  
y dice una mariposa  
que sintiose tan dichosa  
la flor, que en desfallecido  
clamor, le fue concedido

el derecho a ser amada  
y amaneció despertada  
por las flechas de Cupido.

Y después de haber amado  
sintió tanta decepción,  
que su pobre corazón  
herido y abandonado,  
quedó todo destrozado;  
el tallo medio partido  
y el ave que forjó el nido  
al lado de su corola  
ahora es un ánima sola,  
porque la rosa se ha ido.

En el páramo perdido  
un deprimido clavel  
la amó, se cuenta de aquel

que jamás fue concebido  
para amar; entristecido  
su corazón suspiraba,  
¡ay cómo el clavel lloraba!;  
el río fue confidente  
de aquella lágrima ardiente  
por la flor que tanto amaba.

Y no se supo después  
que pasó de aquel amor;  
aunque dicen que la flor  
miraba de vez en vez  
un tallo con sólo tres  
pétalos. En un momento  
con fuerte embestida el viento  
arremetiendo arrancó  
dos y solo uno quedó  
desmirriado y macilento.

**JORGE LUIS CRUZ HERNÁNDEZ**

## ELLA Y LA GUITARRA MÍA

Solo en aquellos parajes, no parecía que nada tenía vida; solo la guitarra y el alma que me acompañaba.  
Así caminé por los angostos y bellos prados, sin sinfonías, sin las notas que ahogaban mi guitarra.  
Ya no recordaba la magia que entonaba sus melodías, esas notas estaban mezcladas con su alegría.  
Nadie hacía llorar de besos el amor como ella.  
Así seguía la vida, sin colores, ni sabores y yo buscando con loco desespero, aquellas trenzas con mirada color zafiro.  
Hasta que desperté en mil locuras, mirando llorar la guitarra; mientras ella danzaba a la luz de la luna.  
¡No te vayas por favor!  
Oh mejor no despertar con la ausencia de las panderetas que te hacían amar.  
Y así, tarde mía de locura soberbia, mientras no dormía, quería hacerla vivir.  
Era toda mía ella en las cuerdas de mi guitarra.

**MARCOS ANTONIO CARNERO CRUZ**

## ALIVIOS AMOROSOS

Bastaría complacer tus miradas.  
Acaso puedes condenarme a tus pies  
como un mendigo sin remover  
el aire que respiras al caminar.

Bastaría levantar el misterio  
del deseo compartido.

Bastaría ser juez sin clemencia,  
pero tú, tú razonabas con miedo  
mientras escondías mi alma.

No culpar el amor fiel,

aunque sirviera de escudo  
¿cuántas noches desnudas  
sufriendo tu soledad?

Pero bastaría borrar distancia,  
sin ignorar, que brillas  
más a mi lado, aun estando con él.

**JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ MACHADO**

## LITURGIA DE DOS DEMONIOS...

Nos mojamos, en ese segundo melifluo  
que vertiginosamente traspasamos  
por ese camino de ortigas que a nuestro cuerpo inflamaba,  
traduciendo la limerencia de nuestros besos.

Nos estancamos, consumimos con anhelo  
ese mundo cortesano  
que a ritmo de un can can resurgido  
nuestras caderas florecían  
dando vida al moribundo,  
que entre su sierra se endurecía.

Noche de gala  
alfombra roja milimétricamente estirada,

mogotes sintiendo ardores,  
ciénaga investigada  
y naufragando en el monte  
la Venus llega a la cima del bosque  
llegando juntos a lanzarse

de un Turquino que ruge sintiendo millones de temores.

Agua clara que corre...  
Rocío... tierna tonada campesina  
que entre sus labios compone,  
y ella pone a ritmo de pie forzado  
una angustia que antepone,  
los minutos traidores  
culminan mefistofélicos entre calores y fuego.

ALIANET BRAVO

### RESPUESTA A UN POEMA

No te mueras, mata la añoranza que atrapa los sueños  
No te mueras, abre los ojos y libera tus alas  
No te mueras porque tus versos hacen tierna el alma  
No te mueras quédate contigo, con tu pluma, el poeta y la calma  
No te mueras...

Pero si decides partir y negar:  
las letras, la noche y la fuerza del amor que en ti descansa,

entonces:  
Mira el espejo  
despierta tu alma  
abraza la luna  
besa la estrella  
versa el cielo y  
regresa a casa.

BÁRBARA DE LA CARIDAD OLIVERA MÁS

### POSIBLES RAZONES DESCUBIERTAS

Cuando pases por mi lado  
toca el arpa cerca de mi oído  
para que nuevas arpas  
giren en torno a mí,  
voy a la fuente  
para bañar mis ojos,  
me acerco a las estatuas  
en busca de su cuello,  
miro la distancia  
que separa tu garganta,  
con la boca pegada a los cristales  
escucharás el sonido de las aguas.  
Esto parece un crimen perfecto  
así dirán los que regresen,  
hay que poner en orden las ventanas  
deslizar las sábanas

hasta mis pies,  
habitan pájaros en mi cabeza  
el más valiente podrá tomarme,  
sólo espero  
a que comiencen a aullar los lobos.  
Permanezco arrodillada  
contando los granos de arena  
que se van desprendiendo  
de las rocas,  
cómo será posible con esta soledad  
cubrir los espejos.  
Podría explicarte  
que las calles terminan  
en la propia esquina de tu cuerpo,  
ya veremos si es posible

tres veces saltar la cuerda  
con el círculo sobre mi boca,  
hace mucho tiempo  
que el viento silba en mis costados  
sin otro disfraz que este paisaje.  
Agito mi pañuelo  
tratando de colocar tu nombre  
en lo más alto,  
para que no se escape  
la ternura de mis abismos  
y sepas que aún sigo arrastrando  
mi cuerpo entre las piedras.  
Ojalá que a tu regreso  
no encuentres mi sombra  
colgando en los portales.

ELMYS GARCÍA RODRÍGUEZ

## NO MIENTO

Juro que no miento.  
¡Que nunca miento!  
Ni cuando pienso.  
Ni cuando digo.

¡Lo juro!  
Ni mentira folclórica  
ni piadosa

ni política.  
¡Ninguna mentira!  
No digo: no he mentado.  
No digo: no mentiré. Me callo.

Del libro *Fantasmas de Quijote* de MIGUEL CRISPÍN SOTOMAYOR

## ESPEJO

Espejo tan versátil que reclama  
al tiempo los caprichos del camino,  
convierte los cimientos en destino  
y dobla un origami sin diagrama.

La imagen de un ancestro ruge, llama,  
se pierde entre las fauces de un molino.  
Flotar sobre el espejo con buen tino,  
otear en la distancia cierto drama.

Espejo que recicla descontentos,  
quebrantos y emociones; del orín  
no puede reciclar buenos momentos.

Espejo que se quiebra, los fragmentos  
ya limpios, sin angustias, sin hollín,  
se esparcen por la rosa de los vientos.

EVELIO BÁRBARO FERNÁNDEZ LÓPEZ

Insomnio latente  
que no respira  
Imagen sobre la silueta

Olor de pétalos que sangran  
Voz de tu canto  
ahogado en el grito

Mi nombre mutilado  
en el pretexto de tus miedos  
Sangre

ROSSEL BORGES CASTELLANOS

## LOS VALORES

¡Y se pierden los valores  
por tanto libertinaje!,  
la moral es un ultraje,  
se confunden los amores.  
Para el niño no hay temores,  
se vive el libre albedrío,  
hay desapego sombrío,

la familia se destruye,  
es la maldad la que fluye,  
salva señor al impío.

Se dice que es modernidad;  
las niñas, ya de mujeres;  
tienen todos los poderes,

carecen de dignidad.  
Se pierde la humanidad,  
con tanta desobediencia,  
hay que rescatar conciencia,  
en nuevas generaciones,  
logrando que las naciones  
educhen con excelencia.

AMPARO MARTÍNEZ HIDALGO

## ÁNIMO

Antes que arrecie el invierno  
anímesese señor  
y párese exactamente  
en la punta de mi escote  
el tan imprudente espera  
a qué alcance la línea que separa  
los mogotes que se agitan  
en mi pecho  
que podrían ser lomas con su roce.

Anímesese, y riegue  
cada una de mis estrías con su risa  
para que queden tan lisas  
cómo las mismas lozas  
que me acogerán un día.  
Siembre flores en mi abdomen  
hasta que todas retoñen  
Ponga lirios en mis piernas

para que no se detengan  
y busquen siempre sus sueños.  
Anímesese señor,  
que hoy solo es otoño  
y sin su vista en mi escote  
y sus manos en mis hombros  
no quiero ni por un instante  
sentir que llega el invierno

MARIANELA OJEDA FUENTES

## YO, TU LUNA

Me dices luna,  
cuando en mi rostro posas tu mirada/  
Sutilmente acaricias mis mejillas  
y mi cuerpo tiembla/  
Un corcel sin riendas  
es mi corazón en mi pecho/  
Yo, tu luna,  
que de amor te baño y me deleito en el hechizo de tus labios rojos/  
Luna soy,  
cuando en tus brazos me envuelves /  
Luna que se nutre de tus besos con sabor a aurora/  
Yo, tu luna,  
que absorbe el cálido aliento cuando tus labios beso/  
Cuando en las noches sin estrellas, solos tú y yo nos adueñamos del espacio y del silencio.  
Yo, tu luna,  
tú, mi dueño.

**IDA ZARAGOZA**

## Y DE PRONTO LLEGA ESE DÍA

Y de pronto llega ese día, en que no puedes más.  
Tiras los guantes y te rindes.  
Basta de maltratos, de ofensas, de humillaciones.  
Quién dijo que eres el trapo donde limpiar sus zapatos.  
Y de pronto llegó ese día en que se hizo la luz, te miraste en el espejo y te diste cuenta que todavía eres bella, que te sobran fuerzas para seguir sola.  
Que será difícil pero no imposible y te acomodas entre nuevos sueños, entre nuevos proyectos, en la nueva vida que has elegido para vivir.  
Sola, pero digna, orgullosa de ti, de tus decisiones, del camino incierto que te espera, pero que vas a transitar con la cabeza en alto.  
Se acabaron las lágrimas, porque la sonrisa embellece el alma y ahora te toca sonreír, cantar, bailar.  
No importa que queden cicatrices en tu corazón, el tiempo se encargará de hacer que no duelan.  
Y aunque siempre estarán ahí, solo servirán para recordarte,  
que el pasado quedó atrás y que nunca nunca más bajarás la cabeza.

**MIRIAN CALVO PADRÓN**

## AMOR BENDECIDO

Bendigo el amor porque es ternura,  
pureza, franqueza.  
Bendecir el amor  
es romper las murallas del desprecio,  
es creer en el alma, en su frescura,  
es creer en la hermosura.

Es sentirse en el espacio,  
es sonreír el corazón.  
Amor entre dos seres es pasión,

inmortalidad, orgullo, felicidad.  
Bendecir el amor es dulzura,  
es la expresión de amarse.  
Amor, mar intenso, pasión inagotable.

Amar es recordar, es luchar,  
es olvidar el mal que agobia,  
es patear la tristeza,  
es nacer el manantial de agua

cristalina que limpia la vida  
de impureza.  
Es sembrar la vida en el alma.

Bendigo este amor  
porque sé querer,  
recibir los besos del amor.  
El amor es la virtud de la pasión,  
es sumergirse en el mar de la ilusión.  
Eso es bendecir el amor.

**BENITO AMADOR DÍAZ MORA**

Mientras se enfría un café,  
la anochecida ventana  
logra en mis ojos su diana  
con su encanto demodé  
y descanso del bembé  
de obligada alferecía.  
Canta un ratón su agonía  
entre los dientes de un gato  
y así devoro este rato  
mientras el café se enfría.

Mientras se enfría, esta vez  
pasa un céfiro silbando,  
se concreta el contrabando  
de mi baile con Monet,

que amarra el deshábille  
cual meretriz so mi cama,  
retorciéndose Lezama,  
en mi copa de vermú  
y se rinde el paspartú  
cansado de mi idiograma.

Mientras se enfría el café,  
lamo restos en mis labios  
del carmín del pintalabios  
de mi mente en su cliché  
y se marchita el buqué  
del florero en la otra esquina,  
el de porcelana china,

con arabescos de flores,  
que a la luz de sus colores  
con mi taza se combina.

Y se pierde en la ironía  
de su géiser una gota,  
que se escapa de mi boca  
con su tonta letanía.  
Vuelvo y lamo su hidalguía  
en la marca que dejé,  
la esparzo y veo después  
que queda una mancha oscura  
y me pierdo en la locura  
mientras se enfría el café.

**JUAN ANTONIO ALMEIDA BEAUBALLET**

## CANCIÓN DE OTOÑO

*Jotabé*

Hebras de plata pintan tu cabello,  
salpicando tus hombros y tu cuello.

Tristes las hojas se van con la brisa,  
corren las horas ahora con prisa  
y el espejo con parsimonia avisa,  
que el tiempo irá arrugando tu sonrisa.

¿Qué importancia el tiempo puede tener?  
Si a tu lado espero el amanecer

quizás el sol va perdiendo destello;  
pero te espero aún con esa risa,  
con que enamoras el atardecer.

Se va apagando el alegre verano,  
el otoño está llegando temprano.

Una vieja canción, el viento entona,  
la tarde se va poniendo tristoná;

pero amarnos todavía emociona,  
hasta la Luna nuestro amor pregoná.

Los senos que al sol solían bailar,  
hoy se esconden, no se dejan mirar.

Sin embargo, trotando va mi mano,  
tu blusa sin prisa desabotona,  
con caricias roba tu suspirar.

**ARMANDO CONTRERAS CHALINCHONG**

## CONFIDENCIAS

He caminado sobre el tiempo...  
He vivido las alegrías y las angustias,  
compás abierto al amor y la dolencia.  
He recogido las placentas,  
acunado la infancia y he enterrado  
a los difuntos.  
He visto brotar y fermentar las uvas,  
y correr el vino hacia la condena.  
He visto nacer el Sol cada día, diferentes soles y colores, cada día.  
Y diferente olor a lluvia y a hojarascas.  
He limpiado el polvo de los cristales y raspado el barro  
de los zapatos...

He vivido en la cotidianidad,  
las nostalgias por los exiliados.  
He conversado con la Luna,  
encajando mis ojos en su sonrisa.  
He apagado los sirios con la humedad  
de las mejillas y superado  
los síndromes y ansiedades.  
Ahora, vivo invocando la vida,  
mientras hago confesiones,  
que se diluyen entre la tinta  
de mi lapicera...

**IDALMIS SEGURA CARMENATE**

## POR QUÉ SIEMBRAN MISTERIOS

Por qué siembran misterios  
en tu risa,  
y escupen sobre ti,  
cuando el perro levanta su pata  
y orina.

Tu viento se disuelve en  
remolinos, y tempestades,  
en huracanes.

Tu luna perdió su cabeza,  
y el ojo de la noche  
su canto.

Vuelve la espada a penetrar  
en tu pecho,  
... y sangras.  
la nostalgia es el espanto  
de aquella luz.

Tu cuerpo murió atado  
a un madero siniestro.

Callas... silencio  
la esperanza es ese viento  
que regresa, que redobla,  
cuando pasas en la tarde,

ENTONCES...  
revienta la luz en las tinieblas.

Del poemario *Entre la tarde y un suspiro* de DELIO JESÚS RODRÍGUEZ

### LA ESPERA

Dicen que todas las noches ella camina hasta el puerto,  
donde despidió aquel día a ese amor que era su vida,  
Él le dijo, volveré, no me llores que no he muerto  
yo regresaré por ti no sufras por mi partida.

Al principio se carteaban y en sus cartas lo sentía;  
él con palabras ardientes le decía que la amaba,  
a ella se le iban las horas haciéndole poesías,  
y acurrucada en su cama solitaria lo esperaba.

Así pasaron los días que después se hicieron meses,  
ella esperaba impaciente por si una carta llegaba,  
y solo de vez en cuando recibía algunas veces  
una misiva muy corta diciendo que la extrañaba.

Así se fueron los años esperando su llegada,  
todavía lo esperaba decía que volvería,  
toda la gente del pueblo sutilmente se burlaba  
pero en su dulce mirada la ilusión se mantenía.

Un día en que despertó después de un sueño intranquilo,  
dónde lo vio naufragar en el hondo mar cayendo,  
lo oyó pronunciar su nombre que se le clavó cuál filo  
de una daga en sus oídos, y al puerto se fue corriendo.

Encontró su barca rota casi entrando a la bahía,  
divisó a su bien amado que había venido por ella;  
aquí estoy mi dulce amor, te dije que volvería  
y allá en el cielo se vio, el destellar de una estrella.

### MAYRA CASTRO

#### ROSTRO

Sopla, sopla el viento y la hoja planea, delinea figuras en el espacio.  
Llega allí, se detiene, abraza a los pies y queda rendida en reverencia.

¿Será de papel o de cera?

Sostiene a su muñeca, le murmura a su oído, besa la estrella en su frente.  
Ella sabe de encantamientos,  
de enigmas  
y presagios.

Corre entre los girasoles colgados en la pared, en su bolsillo lleva una porción del amarillo.

Descubre que no es blanco el conejo de Alicia y que los mundos juegan al ajedrez, más allá de la galaxia.  
Le crece una rosa en sus labios y la niña sonríe, escondiendo su rostro bajo el ala de su ángel.

#### MARÍA SALOMÉ PÉREZ CONDE

## ¿DE QUÉ COLOR?

Mira que pregunto  
y no obtengo respuesta...  
¿De qué color será el tiempo?  
Azul celeste...  
Negro intenso...  
Rosa púrpura...  
Verde limón...  
Blanco transparente...  
No acierto y la paleta  
del pintor llena de colores  
encoge sus hombros  
en señal de desconcierto...  
Es complejo, creo que el tiempo  
no tiene color...  
¿Cómo lo encuentro  
si no puedo verlo?  
Conversar con él  
es de todo mi interés,  
cuántas preguntas le tengo...  
Las respuestas se las llevará  
el viento y junto con él un montón de hojas secas,

donde escribí los deseos intensos  
que tengo que me encuentre  
en la laguna esta tarde antes que llueva.  
Sí llega el aguacero quizás  
pueda verlo... Cuando se moje,  
se verá su silueta...  
Si supongo, ya que no tiene color  
su cuerpo se vestirá  
de pequeñas lágrimas cristalinas  
me dejará verle.  
Seguro, solo tendré entonces  
que esperar que llueva...  
Me bañaré junto a él  
andaré con mis pies desnudos  
entonces y solo entonces  
preguntaré rápidamente  
a mi amigo el tiempo  
cuántos días y noches  
me abrigó tan fuerte  
dejando en mi alma  
tanta palabrería durmiendo.

**TATIANA ESTRADA**

### PRISIÓN

Las paredes  
de mi encierro  
se estrechan cada vez más;  
busco una fisura  
donde esconder  
mi alma.

Entre los barrotes  
no puedo ver  
el paso de las estrellas,  
espléndida cabalgata  
conque solía soñar.  
Escucho el quejido  
de mi existencia,

trazo planes  
con versos  
invisibles...  
Cierro los ojos.  
De mi pecho  
nace un ave  
para enseñarme a volar.

**ANIA ALVAREZ ENAMORADO**

### ROSTROS

Sonríe,  
empuña una mueca.  
Otro rostro,  
arrugas que bordean el  
circulo nasogeniano,  
dedos bañados en arroz con  
miel mitigan el polvo  
de las preocupaciones.  
El rictus mece una calma,

un sosiego momentáneo  
junto al humo del incienso.  
Sonríe,  
empuña otra mueca.  
No bastan las caricias, la miel,  
el arroz.  
El humo termina y aquella  
canción se hace

muda en la vitrola.  
Otro rostro,  
creyon sobre los labios,  
rimel bajo las sombras.  
El espejo se ha quedado de espaldas.  
La actitud aguarda  
y todo es nuevo  
al bajar las escaleras.

**LEIDY RUÍZ MACHADO**

## LO OCULTO

Cuelgan esquilonos  
en mi alma  
cuando leo tu silencio  
o tus labios  
se fugan  
para desnudar la luz.  
Olorosa  
mojada es tu orilla,

loor de espuma  
que atavía mi cuerpo.

Vigoroso  
es ese dardo  
que quema,  
que frunce mi pecho,  
que alienta

que esfuerza  
mis pies.  
Que hace que brame mi espíritu  
al buscar tu rostro.  
Junco de amor  
que se esparce  
¡inunda este íntimo pedazo de mi universo!  
Lléname....

### SADYS RAMOS

#### ODA A UNA ODA

Si vas por las Cataratas del Niágara,  
diles que  
conocerlas añoré,  
cuando una oda de plata,  
a mis oídos de gratas  
ambiciones contagié.  
Heredia, quien la escribió,  
con sutil delicadeza,  
contemplando su belleza  
de versos la embadurnó

Cuéntale mis añoranzas  
por su majestuosidad  
que semeja a una deidad.  
Cautivan sus aguas; tantas,

que crecen las esperanzas  
de extasiarme en su figura.  
Ente de tal estatura,  
merece ser disfrutado  
desde allí, desde su estrado  
de incomparable hermosura.

Y si pudiera volar,  
de seguro emprendería  
un vuelo que llegaría  
hasta ese icónico lar.  
En su sede disfrutar  
la majestuosa elegancia,  
la belleza, la prestancia

y su ruido que se cuele,  
para junto a esta espinela  
reverenciar su constancia.

¡Ay Heredia! La tristeza  
se apoderó de tu numen  
y las estrofas resumen  
nostalgia. Cuánta grandeza  
encierran, cuánta entereza  
en los campos del lenguaje,  
que dominas con linaje,  
elegancia, maestría;  
a tu oda José María  
Heredia, rindo homenaje.

### GUILLERMINA CONSUELO SANSARICQ GONZÁLEZ

#### CANTARLE A LAS OLAS

Qué hermosa es la brisa del mar.  
Unida a la risa y a los colores.  
A la aurora y a los quejidos y suspiros de amores.  
Qué hermosa es la brisa del mar.  
Cantarle a las olas.  
El cielo lo viste de azul.  
Con ángulos de espumas y olas.  
Mis ojos arden enrojecidos buscando la sombra.

¡Ay! los quema el mar.  
¡Ay! los quema el sol.  
¡Ay! mis ojos tan rojos están.  
¡Ay! mi sombrilla de colores daba sombra.  
Bésame brisa del mar.  
Bésame con tus ondas.  
Entonces mi corazón, se adueñará de las olas.  
Por el amor al mar.

### VICTORIA SHELTON

De otoño  
se perciben cicatrices  
de luz, del tiempo  
y memoria;  
yo dibujo mi poesía

por ti, por todos  
de esos que se van  
y no vuelven;  
yo hablaría de amor

del tatuaje en guitarra  
en notas del verso  
que esperan  
el perfume de la noche.

### ÁNGEL E. REYES BERMÚDEZ

## RECORRIDOS DE LA LUZ

La luz a veces traza círculos sin doblar,  
significa que en la tristeza va un caballo de cabeza  
¿algo más?  
No, ganar puede parecer una pirámide,  
pero la pirámide estuvo incompleta muchos años

Si no hay esperanza es que nadie piensa llegar,  
o todos han llegado y nadie espera,  
pero ella cambia de forma para sobrevivir.

Si veo el amanecer y estoy en la ciudad, me maravillo  
si trabajo en el campo me desespero,  
cuando más me aburro.  
Pero quizás un día descubra lo bello que sube a mi mañana  
mientras alguien en la ciudad descifra el mediodía.

A comida sabe el futuro.  
Eso debe ser bueno.  
Después el futuro cambia como una nube  
añade nuevos sabores  
con el tiempo desconfiamos del futuro,  
y los saborizantes.

Perder puede ser un bloque,  
se necesitan muchas pérdidas  
para hacer una pirámide.

Si alguien ve el amanecer en un suburbio  
podrá ver la nube de smog  
antes de fundirse otra vez con la ciudad,  
también las arboledas, las plantas.

Pensará quizás en guardianes,  
vigilando legiones del infierno  
que humean y suenan a claxon y sirena.  
El observador debe estar en una colina, por supuesto.

Otra canción, otro baile, otra película.  
En la revista Casa de las Américas escuché hablar de la otredad  
de la posmodernidad, de la poscolonialidad.  
En las librerías quería poseer, poseer,  
otra novela, otro libro de cuentos, completar colecciones.  
Pero el corazón y los ojos sufren.  
Ya no leo Casa de las Américas,  
ni compro mucho en las librerías.

Mucho he soñado tener un solo libro,  
y de día leerlo y releerlo,  
pero en realidad quiero leer cientos de libros  
releer pocos.

Si hay esperanzas andamos incompletos  
no ha llegado el paraíso  
pero hay amor, y respiramos,  
no ha llegado tampoco el infierno.  
El amor se quema en unos sitios y renace en otros.  
A veces nos engaña,  
se disfraza de otras actitudes, hasta mezquinas  
luego resulta que era él.

La luz parece buena, porque es poca.  
Un sorbo de luz, un rayo de luz atrapado en un vaso.  
Decirlo es posible.

### KEVIN FERNÁNDEZ DELGADO

#### ¡LO JURO!

¡Juro que ese hombre  
me ha desnudado!  
Sabe todo de mí,  
pero nunca me ha visto.  
Admito que me ha despojado  
de todo lo que ocultaba.  
Sin haberme visto.  
¡Juro que ese hombre  
me ha desnudado!  
Sabe porque finjo una sonrisa,  
sabe porque llora mi alma,  
sabe porque mis pasos

son cortos.  
Sin haberme visto.  
No se asusta con mis  
duras palabras;  
no me juzga cuando grito  
a oscuras en el cuarto  
y porque tiembla  
mi voz cuando le llamo.  
¡Juro que ese hombre  
me ha desnudado!  
Y ha recorrido mi cuerpo

desnudo con sus manos;  
conoce cada centímetro de mí,  
podría encontrarme  
con los ojos cerrados  
porque ha penetrado  
tantas veces en mis más  
silenciosos espacios;  
que juro, y han de creerme,  
que ese hombre  
me ha desnudado el alma...  
¡Sin haberme nunca tocado!

### NOELSI FELICIA HIDALGO HERNÁNDEZ

## SOMBRA DE AMOR

No puedo negar  
que la sombra de tu amor dejó  
mucho más que eso.  
Removió los cimientos de mi ser  
y me dejó a orillas de esta luna,  
con todas mis fases para extrañarte.  
Tu partida,  
me intercambió tu presencia por las  
palabras,  
y ahora ando con una mochila a

cuestas de poemas que me  
escuchan  
-incluso mejor que tú-  
poemas que me acarician el  
sentimiento cuando no puedo callar,  
cuando me inunda la vida.  
Este tipo de abrazo que me da el  
papel no lo cambio por nada...  
o sí, lo cambiaría por tu abrazo,

ése que no puedes darme.  
Entonces,  
cuando menos espero me veo en  
cuarto menguante otra vez,  
recostada a la sombra de tu amor  
con una botella de escritos,  
embriagada de ti,  
bebiéndome las ausencias,  
esperando me haga efecto tu olvido.

### ZIALA OTERO

## ABUELOS

Clavó su cuerpo en la arena  
un monstruo descomunal,  
ardía el sol tropical  
sobre la trágica escena.  
Larga, la fila morena  
avanzaba lentamente,  
se oyó un grito deprimente,  
tras de un látigo el sonido,  
caminaba el negro herido,  
caminaba un alma ardiente,

brillaba a la luz del sol  
la armadura del altivo.  
Observaba imperativo  
el ojo del español.  
Por el agua tornasol  
venía el barco negrero,  
se quitó un hombre el sombrero  
cuando bajaron, callados,  
los negros encadenados,  
todo un pueblo prisionero.

Aquel negro fue mi abuelo,  
lo fue aquel blanco español,  
mi sangre es mezcla de sol  
valenciano y negro cielo,  
y también negro es el suelo  
de mi taitica africano.  
De mi blanco, el castellano,  
fue la lengua que heredé,  
soy como leche y café  
soy mulato, ¡soy cubano!

### ISABEL PÉREZ BEDIA

## INSPIRACIÓN

*Por lo pronto, mi musa ya está hecha a mi modo.  
Fuma. Baila. Se ríe. Sabe algo de derecho,  
Es múltiple en la triste comunidad del lecho  
Y dulce cuando grito, blasfemo o me incomodo  
Nicolás Guillen.*

Mi musa quisiera:  
desandar auroras con brisa del mundo;  
disolverse en mar  
roer polvo;  
arrasada de lirismo sobrevolar follajes;  
macerarse contra la rada;  
exhibir llagas desde el faro;  
moldear osadías,  
cansada está de acatar las leyes de esta vida.

Quiero rasgar el puerto ocioso;

quebrar sueños de hadas,  
en el rio, sin peces, sembrar auroras,  
en el puente, sin hierros, esbozar la fábrica.

Mi musa bailaba, se reía.  
Sabe muchísimo de bloqueos y apagones.  
Mi billete es el verso,  
mis monedas; letras.  
Aun así;  
debo agradecer a Dios.

### ÓNIX RODRÍGUEZ ROCHE

## LA CANCIÓN DEL CEMÍ

### I

No importa cuantas secoyas radiactivas consigan crecer,  
detrás vendrá el parhelio luminoso.  
No importa cuantos labios sean cosidos,  
pastel de menta habrá para los pobres.  
Tampoco importa que la carroza de difuntos use hidracina como combustible.  
En algún momento todo tiene que parar.

Se sabe que hombres débiles comandan las ciudades.  
Sueños de lapislázuli fallecen al nacer.  
Pero nada es inmune, ni el oro ni los hierros.  
La bestia que te acosa también va a caducar.

### II

Benditos sean aquellos que escaparon.  
La nostalgia es su yugo, cobija y epitafio.  
Pagarán su deuda a las estrellas.  
Benditos sean aquellos que escogieron pasarse al enemigo.  
Sus propios hijos profanarán sus tumbas.  
Pero el perdón viene disuelto en agua,  
en agua con cenizas de calvario  
y depósitos de amnesia.

Mi voz no es para ellos,  
sino para los cercados por las llamas,  
que desayunan acíbar por café.  
Para los que no piensan porque duele  
salir a trabajar sin alegría,  
con miedo a sucumbir.

Mira tu luna, tu cielo y tus cometas.  
Bebe tu aire, emborráchate de sol.  
Todo está en movimiento, lo presentes,  
y los milagros no suelen morir.

## DAYANET POLO MATOS

### QUIERO

Quiero mostrarte mi corazón  
no mi alcoba  
Quiero regalarte mis pasiones  
no mi cuerpo  
Quiero que me ames  
no que me desees  
Porque

quiero una vida contigo  
no una aventura  
Quiero entregarte mi vida  
no sólo un instante  
Quiero que sea mi historia  
no simplemente un capítulo

Quiero vivir junto a ti  
no soñarte  
Quiero amor, morir en tus brazos  
no queriendo estar junto a ti  
Quiero tantas cosas contigo  
no,  
no quiero vivir sin ti

## ILIANA OCHOA FONT

## RAZONES DE MI VIDA

Mi abuela paterna fue  
luciérnaga y un poco aya,  
y entre sonrisas y llantos,  
sus historias me narraba.  
Yo supe de su niñez,  
y también de sus hermanas,  
del vicio a los ocho años  
y sus lágrimas rodaban  
de su pasado de luto,  
del presente tan cansada  
pero el reflejo en sus ojos,  
siempre transmitió esperanzas...  
Y mi abuela se marchó  
dándole al dolor batallas,  
solo me dejó de herencia,  
su fuerza, ¿qué más alhajas?

Mi hermana: luz de mis días,  
de mi vida nunca extraña.  
Aún recuerdo aquel momento  
donde el dolor echó alas.  
Ella se fue de pequeña,  
mas, dentro quedó calada...

Cuarenta años después,  
tuve que romper su lápida,  
y ver con triste amargura,  
los restos que allí quedaban.  
¿Dos rizos de pelo rubio?  
¡Solo eso de mi hermana!  
Complaciendo a mi mamá,  
se hizo mi sonrisa amarga.  
Siempre estará en mi recuerdo,  
y en el suspiro que escapa.

Mi madre: mi confidente  
la guerrera de la casa,  
ejemplo en todos los órdenes,  
el límite cuando se ama.  
Blusa y pantalón le puse,  
también una rosa blanca.  
Guardé las prendas en cofre,  
un beso, todas sus cartas,  
sus poemas, y la última  
sonrisa ¡quedó grabada!  
Puse la mano en el féretro,

y agradecí a los que estaban.  
Así fue su despedida,  
con la lluvia en lontananza  
¿dónde está la primavera?,  
cuando el dolor no descansa.

Estas son mis tres razones  
para llorar, cuando cantas,  
para sonreírle al día,  
aunque amanezca descalza,  
y no tenga Calvin Klein,  
ni Adidas, ni tus falacias.  
Tengo un fuerte sentimiento,  
que me arropa sin mortaja.  
Llevo la fe de mi abuela,  
de mi madre la confianza,  
el espíritu rebelde,  
de serle fiel a mi causa.  
No pretendo que tú entiendas,  
pues con dólares te sacias,  
solo pido que respetes,  
las razones que me abrazan.

**AIDA MODESTA NÚÑEZ RODRÍGUEZ**

### PLENITUD

Algún día mi amor, no muy lejano,  
llegaré junto a ti, de madrugada,  
y esos besos, que entregaste a la almohada,  
olvidados quedarán, tarde o temprano.

Viviremos un amor a plenitud,  
de besos y caricias como fuego,  
ante tanta pasión, ¿cómo me niego?  
Si el amor no conoce ingratitud.

Beberemos el amor en libertad,  
nuestras almas, tendidas al futuro.  
Al olvido quedará la soledad,

de un pasado, gélido y oscuro.  
Volveremos felices a esa edad,  
en que dimos en un beso, lo más puro.

**BORIS CABRERA**

### NOSTALGIA

Surge tu recuerdo como alma  
en el imán seductor.  
No hubo flechas que desataran  
los vientos en la aurora con alas de ti.  
Por tu ausencia el corazón estalla

y fluyen ramilletes derretidos.  
De súbito palpitar vuelan fantasmas  
los que no estaban atados a los palos;  
luego aparece tu imagen, la no profanada por el aullar de la tristeza.  
Como insecto lloro en el vaso de laureles.

**LEONARDO ALBERTO BARRIOS FERNÁNDEZ**

## ERES ALMA

En mi universo de lirios casi marchitos, doy gracias a la vida por tenerte.  
Eres en mí, una parte necesaria:  
calmando mis impulsos,  
mimando mis desmanes.

Eres la base de mi estructura,  
el equilibrio de mi balanza.  
La música que me inspira.  
Una letra más en mi abecedario.  
Y cuando en las mañanas despiertas  
a mi lado, eres alma que trae esperanzas.

Llenas mis silencios con burbujas  
de armonías.  
Tu amor me sosiega y ahuyenta mis  
nostalgias con esa manera afable  
de destejer enredos de los celos.  
ofreciendo la dicha mesurada.

Y cuando en el abrazo abres tu corazón en el libro del amor,  
es apacible el delirio de los besos,  
donde el sexo es alma.

## MARIELA HUNG SUE

## PROMETEO

1

¿Por qué retiraste el fuego  
si el invierno comenzaba?  
En la incesante guayaba  
todo quedó para luego.  
No escuchaste ley ni ruego:  
el capricho fue delante.  
Tu fisura de gigante  
aseguraba el camino;  
la penuria de otro sino  
malograría el desplante.

2

La flecha de Heracles pudo  
con la fiereza del ave,  
pero acopló nuestra nave  
a la dulzura del nudo.  
¿Puede ser dulce lo rudo?  
-a esa reflexión me niego-.  
¿O fue el enojo del fuego,  
que propició la cadena  
en la olímpica condena  
de los dioses y del lego?

3

Intimaste con el humo,  
y la nieve, y el dislate;  
el súbito disparate  
nos hizo apurar el zumo  
de la retama. Su grumo  
apagó toda confianza.  
Los acordes de la danza  
resbalaron en el cieno.  
¿Fue culpa de aquel veneno  
que sofocó la esperanza?

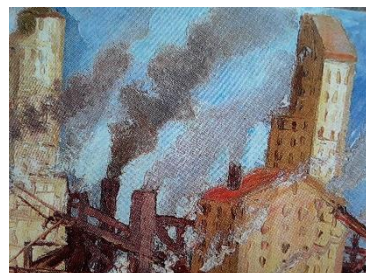
## RUBÉN FAÍLDE BRAÑA



JOSÉ LUIS RUBIO



LEONORA ACUÑA



LUIS EDUARDO ALDANA

# POETAS PERUANOS

## GÓTICOS LAMENTOS

Aúlla el tétrico cielo del cadavérico anochecer  
sobre excomulgados sepulcros de la gélida muerte,  
y son opiladas congojas del parco ser  
extraviándose en putrefactos senderos de la mente.

Un ermitaño cuervo lírico empieza a cantar  
en negriazules mosaicos del inquisidor olvido,  
donde la ruleta de la suerte se escucha llorar  
por espectrales arterias del corazón herido.

Millones de silentes recuerdos yacen dormidos  
en apolillado ataúd de la efímera vida,

y son compungidas lágrimas de seres caídos  
diluyéndose en el cenagoso mar de la eterna despedida.

Renguea sonámbula brújula del lerdo tiempo  
sobre abortadas promesas del feliz lamento,  
donde aquellos besos dados a destiempo  
levitan en destripadas nubes del sangrante firmamento.

Cabalgan deshilachadas experiencias de la desahuciada alma  
en engusanados hipotálamos de sonriente tristeza,  
mientras enlutadas esperanzas duermen en calma  
sobre profundos sueños de la envejecida belleza.

### NEISER DUBERLY ASCURRA GONZALES

Envuelta en ropa de abrigo,  
afronto a mi peor enemigo  
el invierno.  
Devora voraz mi alegría,  
esfuma la esperanza  
y solo quedo yo,  
frágil y pequeña  
frente a su maldad.  
El frío es un cuchillo afiliado.

Corta el ímpetu de vivir, de ser.  
El ataque maligno de la tristeza  
se instala en mis articulaciones,  
en los huesos, en el alma.  
La tristeza quiebra mi pecho,  
daña los tendones, el corazón.  
Maldita depresión llegas cada año.

Puntual y feroz, muerdes mi alma  
sin piedad.  
Ensucias mis versos, robas mis  
poemas.  
Enemiga mía, el combate será  
muerte.  
He de pisar tu cabeza de  
serpiente...

### PATRICIA TEMPLE

Ella se mece  
en el árbol tranquila  
con mariposas  
y el canto de los pájaros

viendo nubes y el campo.  
En primavera

con magia de colores  
en el paisaje  
que enciende la vida  
en un dulce sueño.

### MANUEL KENTORE

Mi hipersensibilidad me delata. Si mis lágrimas se escapan y caen por mi rostro delante de alguien me siento vulnerable.

Si te doy un abrazo, hay más personas y me rechazas, me siento muy pequeña.

Si te beso y esquivas mi beso, siento que no debo demostrar mis sentimientos.

Pero la hipersensibilidad hacia otro ser humano, hacia otro animal, hacia la música, hacía la belleza de una pintura o de una escultura, no es una muestra de debilidad, es una muestra de la inteligencia.

De cada uno de nosotros, por ese motivo no debemos avergonzarnos nunca de lo que somos y de demostrar nuestros sentimientos.

### MARCELA DELBOY

## PORTADOR DE HÁLITO BLANCO

Presidiaria habitación  
de un pingüino cobijándome un trece martes,  
sentimiento emperatriz  
tratando de menguar equívocas fobias.

¡Cuántas muecas ajustadas!  
Deshaciendo lazos frente al alba  
opacada por nubarrones fantasmales.

Cada letanía gestual,  
sacia años menesterosos  
con enseres aguamarina y amuletos brutos.

En densidad de libélulas pardas  
pienso en las noches insolubles,  
y, a la par de mi transpiración de estaño  
imperera en establos de guayacanes

sujetando a la cornisa a la cual por inviernos anhelo.

Tan marcial muéstrese el obelisco  
rechinando indomables caninos,  
a opresores gamonales.

Martilla la hoz mis fluidos aéreos  
vehículo de hálito blanco,  
arrancando sonrisas en medio del islote,  
poblado de elefantes barbados.

Evito postrarme al lamento labial,  
ecos irrumpidos ante la violencia del dios  
del trueno,  
cimbreada sonaja  
partiendo el honor a la cascada odalisca.

### JULIO CÉSAR SALVADOR ENCALADA

## MUNDO DE AMOR

Caricia, suave caricia, en la piel en aquella piel, que eriza el ser, con el placer del amor.  
Beso, suave beso, en los labios en aquellos labios, que tienen dulce sabor, a pasión.  
Fragancia, suave fragancia, en el cuerpo en aquel cuerpo, que te invita a un viaje, a lo desconocido.  
Cada placer es un complacer, de la entrega de algo infinito, que no se suelta, y solo se libera.  
Suspiro, suave suspiro, de dos locos, de aquellos locos enamorados, que solo viven, en sueños profundos.  
Deseos, inmensos deseos, son de estas almas, de aquellas almas, que quieren tenerse, amándose.  
Cada aventura es una locura automática, que se vive y se siente, como estos bellos dementes, de amor.  
Suave, tan suave, que llega hacer esto, realidad.

### BRANNY ALEXANDER BARDALES LEQUERICA

## LO QUE NO HE QUERIDO

De tanto haberte amado  
y no haberme querido,  
hice de la vida una letra  
que no fue leída en su momento  
y fue escuchada en el tiempo  
por otras personas y nunca por ti.

De tanto pensar en ti  
olvidé de pensar en mí,

ahora comprendo a los suspiros  
por qué se los lleva el viento  
y otros también, por tu olvido.

De tanto pronunciar tu nombre,  
olvidé hasta de nombrar el mío,  
ahora más que antes comprendo:  
las caricias eran el llamado,  
los llamados eran mi presencia

y por buscarte y no hallarte  
camino cabizbajo adónde encontrarte.

De tantas rosas fuiste la elegida  
y de tantos jardines  
flor de mi pensamiento,  
hoy este pensar y hablar escribir  
me hace ser todo  
hasta lo que no he querido.

### ENRIQUE SÁNCHEZ RODRÍGUEZ

## LA CARTA QUE NO LEÍSTE

El tiempo ha transcurrido tan apresurado,  
que no he tenido tiempo de preguntarte,  
si te llevo mi carta de amor que fue enviado,  
en una noche de amor que intente olvidarte.

Ya no podía más con mi sufrimiento,  
de amarte tanto y tú estar muy distante,  
por más que te sacaba de mi pensamiento,  
estabas a mi lado como mi buen amante.

El mundo recorrí pero sin tu presencia,  
y solo me valió tenerte en una fotografía,  
una carta en una botella, te decía de mi existencia,  
y algún otro consuelo de amor que te ofrecía.

Pero mi última carta seguro no te ha llegado,  
porque aceptaste otro amor en mi ausencia,  
dijiste quizás que de ti me había olvidado.  
no fue así guardo en mis sueños tu presencia.

Me he dado cuenta que no llegó a su destino,  
esa botella se quedó varada en una orilla,  
la arena la cubrió y truncó todo mi camino,  
pues no pudiste leer mi carta, mi dulce estrella.

Fuiste mi ternura, mi encanto y toda mi pasión,  
fuiste en mis noches de navegante, la estrella  
que iluminaba mi camino y alegraba mi corazón,  
pero halle varada mi carta metida en la botella.

### FEDERICO MENDO SÁNCHEZ

#### POR QUÉ

Miras la luna  
desesperada  
si el tiempo aún tiene horas  
de espera  
de gozo en tus cabellos  
donde canta la cordillera  
en plena primavera  
y Dios nos espera con su música  
en la orilla del tranvía

Por qué  
desesperas  
si recién llevo a la falda  
de tus labios jugosos  
y hay tiempo para todo  
hablar  
jugar  
cantar  
cantando lejos del polvo de

la ciudad que acomoda  
sus delirios de Navidad  
desde julio en que  
te nombro junto a la pradera

Ven  
dame tu mano  
las rosas  
nos esperan

### VLADIMIR VILLAVICENCIO ANGULO

#### FRIDA

Eras una pequeña muy  
juguetona,  
Pero...  
En el sorteo de las  
enfermedades te salió  
poliomielitis,  
esta intrusa enfermedad  
te dejó una de tus piernas  
desigual.  
Aun así, te procuraste una  
vida normal, con el primer amor,  
y otros amores más,  
de sueños, alegrías, deseos,  
vida escolar con retos e  
ilusiones.

Como siempre en la vida,  
hay un irresponsable o más.

Un accidente de automóvil,  
a tus 18 años,  
hace que tu cuerpo juvenil  
sea destrozado por dentro,  
atravesado por fierros,  
que desgarran tu piel y  
huesos,  
tu sangre roja fluye y  
cubre el pavimento.

¡Qué tragedia!  
¡Qué cruel agonía!  
En plena juventud,  
tuvieron que operarte 32 veces.  
Cerca de un mes,  
estuviste internada en el hospital,  
sin poder moverte.

El cruel padecimiento,  
siguió en el hogar.  
Tu cuerpo fue  
encerrado en un  
corsé de yeso, y  
postrada en cama.  
Pero tus padecimientos  
te hicieron muy fuerte.

Tan fuerte,  
que en tus pinturas,  
retratabas tus ideales, tus  
agonías, amores y desamor,  
luchas, y esperanzas.  
Así eras:  
FRIDA KAHLO

## SILBIDO DE VIENTO

¡Oh! Amplitud de arena, silbido de viento jugueteando sobre las olas.

Luces de carros en sentido contrario, semejando luces de señal de peligro en un interminable prender y apagar de un hip hop amoroso.

La noche va haciéndose más oscura, veo tus ojos encendidos, cual joya brillante, que la fantasía en la hoguera de mi memoria atiza.

En ti los mares se agitan y en mi alma se ondea en el tiempo que nos queda de vida.

Suéñame junto a ti en la noche dormitada y amaneceré bañado con agua de azahares y ruda.

Alrededor tuyo estoy lanzándote besos volados y con tu desdén disminuyes mis premeditados arrebatos.

Aparecen entonces tus muslos de camino de herradura imantada donde mis sentidos quieren posarse y quedar impregnados en las olas del mar adonde el Sol lanza fanal bienvenido.

**VÍCTOR VELÁSQUEZ PÉREZ SALMÓN**

## CANTA MAÑANA

Canta la mañana con el verso del trino,  
en las montañas del misti; el misterio se entrega en un eco musical.

Dulce vino, blanca sal...

La maravilla de la vida, despierta en deleite al universo con el abrazo del alba,  
en espera de lo mágico el ocaso duerme a orillas del mar.

La voz me enamora cuando hay dulce paz,  
y ella me toca en cada mañana, cuando me hace falta el trinar.

Canta la mañana con el viento fresco al entrar...  
Por la ventana de mis ojos, me hace cerrarlos y ponerme a soñar.

**ROSA ELENA QUEVEDO**

## EL ORDEN

Tú sabes que no soy tuyo  
y yo sé que no eres mía.  
Nos arrojamos al fuego,  
nos reímos,  
buscamos un espacio.  
Te busco, te miro,  
me pierdo y te pienso.

Solo quiero sentir  
tu olor.  
Nos miramos,  
apretamos los labios  
y formamos las miradas.  
Intuimos lo que

pasará.  
Y dejamos que todo  
siga...  
Simplemente que  
todo siga en el orden  
natural de las  
cosas.

**HIDESHI PINEDO PEREDO**

## TENGO TOS

Mi garganta está afónica al verte gritar en sigilo y yo estaba nervioso por no explicar mi silencio.  
Tengo tos aguda desde que no difundí la defensa, pero mis ojos te dicen que gritas como un ángel.  
Me faltaban palabras para decirte que respires, yo era el mudo con tos de tu insulto amable.  
Tengo tos mujer, mi voz tiene el stop de tu nudo y quiero una pastilla de hierbabuena para usted.  
El mutismo me contagió de tos por tus palabras, tengo tos crónica para no hablar de nada.  
Tus labios deletrean cada enfado que manipula y te repito que soy el mudo que sopló un delito.  
Todo empezó porque tropecé con tus cuadernos infestados de cartas en anonimato del burlador.  
Yo quise remitir una disculpa, pero tengo tos sin habla y recibí el lance apocalíptico de tus salivazos.  
Yo recogí aquellos escritos que se desperdigaron, tú me exigías que te ruegue los perdones ilesos.  
Te respondí con esa tos de avergonzado trigueño y la ronquera de mi alma te suplicó una solución.  
Tengo tos señorita del lío que blasfema a un mudo; te escribí en una de las hojas que sujetaba palabrerías.  
Ella me miró diciendo: pobre hombre que no discute y respondí en letra legible, que tengo tos por tu voz...

**Del libro Anónimo Silente de ABEL CARDEJAL**

### VENTURANZA

Mi alma destila amor en gotas de rocío,  
en ráfagas de luz celeste,  
en aires de gozo y deseo.  
Mi corazón se dirige al tuyo  
en línea recta ineluctable  
como saeta de febril Cupido,  
queriendo atravesarte hasta el éxtasis

y la gloria redimida.  
Eres mi sueño eterno, corporizado  
en la asombrosa vigilia,  
crepuscular, serena,  
mi lazo sagrado de fuego votivo,  
la mitad que estaba esperando.

### JOSUÉ CATASÚS

Avanza ligera, serpenteante,  
la sombra que austera abrazara mi horizonte,  
apresura a su paso tantos años,  
vertiendo en este gélido aire sus recuerdos.

Y se quedan de pie tristes los húmeros,  
con mis falanges a sus dos cuencas atados,  
sin preverse que tras ese destino,  
aguarda la noche trazando otro camino.

Se adentra hasta los huesos de la suerte,  
adormecida en su vientre con ceñida muerte,  
que aguarda celosa tardío asomo,  
del errante vivir al cual fiero aún domo.

Esas cadavéricas aún tibias,  
con su pulso fresco tras humectar despedidas,  
asoman su difuso ayer al alma,  
donde se extraña del sueño la dulce calma.

### MARCO ANTONIO

#### LA ÚLTIMA ESQUINA

¡Oh!, sendero del alma  
cual es tu color,  
el de los guijarros  
que dejó el aguacero  
o el color que tiene  
la tierra reseca.  
He volteado a mirarte  
en cada recodo,  
solo silencio sembrado  
en poza de lodo.

El alma suspira,  
en última esquina,  
cansina y silente,  
árbol sin ramas, sin hojas  
semejan historia y misterio,  
retoñarán tendrán su micelio.  
Siempre hay un sendero,  
hoy siento que...  
No avanzo ni retrocedo.

Es una pared,  
una muralla invisible  
no puedo tocarla,  
no puedo atravesarla.  
No puedo avanzar  
es tal vez un punto y seguido.  
No puedo atravesarla  
es tal vez un punto y aparte.  
Y el sendero sin fin,  
sigue sin mí.

**MARGARITA SALIRROSAS SÁNCHEZ**

Brindemos,  
por el amor nacido en el silencio,  
por los sueños desglosados de esta historia,  
brindemos por los versos inspirados,  
grabados para siempre en la memoria.

Brindemos,  
amor, por cada angustia,  
por la lanza que nos hiere en la distancia,  
por la nostalgia que opaca nuestra dicha,  
sabiéndonos muy lejanos, amor mío.

Brindo,  
por la suerte que te puso en mi camino,

por las horas de desvelos y de insomnios,  
por dejarme reposar en tu tibia alcoba,  
y olvidarme mis dolores ya pasados.

Brindemos amor,  
por ese día,  
en que pueda mirarte a los ojos,  
y beber la dulzura en tus labios rojos,  
del licor que aplaque mi sed de siglos.

Alcemos la copa amada mía,  
por amarnos sin pudor en la lejanía,  
¡Brindemos amor... brindemos...!

### ABNER TOMÁS VIERA QUEZADA

#### POR ELLA

Nací dos veces.  
ELLA fue mi gran refugio,  
me abrazó en mis horas más tenebrosas,  
me enseñó a imaginar y volar...

ELLA fue mi libertad,  
me hizo rebelde a lo injusto,  
me enseñó a no callar,  
me enseñó a disfrutar de la paz en la soledad y el silencio...

Y lloré mil veces,  
Pero ELLA siempre me abrazó,  
jamás me dejó sola.

Su compañía es como el vino,  
me embriaga de felicidad;

es magia pura,  
espanta mis temores  
ya no recuerdo los dolores,  
todo por ELLA,  
divinamente ELLA...

Y sonrío cada día porque vive en mi corazón,  
fluye en mis venas con gran pasión,  
nadie la reemplaza  
es única,  
es mi sueño perfecto,  
es mi razón de vida,  
está tatuada en mi alma,  
vivo por ELLA,  
divinamente ELLA:  
la inmarcesible poesía.

### CECILIA PORTILLA SANDÓN

#### MUERTE DE INOCENTES

Los funerales de seres humanos inocentes,  
son desgracias humanas, que Dios maldice  
y mi mente recuerda con el corazón lloroso  
en días de cometa y viento. Estas cometas  
de mi recuerdo, hacen volar esperanzas,  
para conseguir justicia e igualdad en un mundo  
de personas injustas...

¿Cuántas lágrimas y tristezas por el hijo  
noble de grandes promesas para su familia?,  
¿Cuántos ayes y nostalgias por el padre joven,

que quiso construir un gran país de futuro  
para sus niños?, ¿cuántos dolores y angustias  
por la madre, que salió a buscar el pan del día?...

Frente a una losa fría y triste, derrame  
lágrimas, que me hicieron perdonar  
a las piedras duras y puntiagudas arrojadas  
por sangrantes manos, y yo en represalia  
les extendí mi mano callosa llenos de flores,  
con la alegría de un dulce amanecer y con la  
inocencia de un niño andino...

### HENRY MAURO

## CULTURA ETÍLICA # 1...

Con que constricta confianza la nostalgia empina el codo, mientras hace malabares en una alfombra de sombra, ni la empática duda con mayor sobriedad tuvo tal habilidad, todo un tributo a la ambigüedad en aires de explicación, pues al término de la melodía se anuncie balbuceando ruegos e improvisar un baile.

Menuda locura o casualidad del propio capricho, que al azar tomó este camino, pateando piedras, arrancando con los dientes la mala yerba y asomándose a toda puerta abierta; la intención de adueñarse del mejor jardín, propone un llanto como reverencia al día menos pensado, sacando el rostro al sol, cuando aún no amanece.

Los celos de la oración en labios secos, remeda ecos de frases lanzadas al aire, que no sea sólo una coincidencia y termine adormecido en el piso, abrazado a la coherencia... mientras lo escrito se ordena en el renglón y pasando de los ojos a los oídos, serían vividos.

La resaca no se somete al aspecto que adquiere, idóneas ironías que se consulta con el vaso vacío, confiado de la confusión por el dolor de cabeza, poniéndose a leer fábulas en voz alta, citando al fauno, en voz baja, para no despertarlo, ese sí que es un borracho, osadía digna de atención para volver a llenar el vaso de licor.

Macerado de flores, poemas y canela, adornado con, ganchos de cabello y pulseras, y cubos de frío mármol, es que se derritió el hielo durante el relato, al final el efecto es el mismo, el disfrute al procurar el equilibrio y no salirse de la raya, mientras exprime las naranjas y mejorarle el sabor al trago amargo.

**ENRIQUE ARANA JÁUREGUI**

### EL FRÍO INVIERNO LLEGÓ A MI VIDA

El frío invierno llegó a mi vida,  
haciéndola más lenta, pausada;  
sentado frente a la chimenea  
caliento mis huesos,  
con una copa de vino entre mis manos,  
trato de acarrear a mi mente  
los bellos recuerdos  
de mi primavera y caliente verano,  
ya muy lejanos.  
Mis pies descalzos reciben gustosos  
el calor agradable del leño encendido;  
alzo mi copa y bebo un sorbo

del vino dulce que me acompaña,  
y poco a poco a mi mente embriaga.  
La lluvia incesante de mis recuerdos  
cae y cae con gran premura,  
inundando con ellos mis pensamientos,  
confundiéndome en un mar de remembranzas,  
que me hacen perder la cordura.  
Termino mi vino, llega el sueño,  
el calor de los leños arropa mi cuerpo  
mis ojos se cierran ya no soy capaz  
de mantenerme despierto,  
dormiré tranquilamente, en paz.

**SEGUNDO ERASMO GONZALES SARMIENTO**

### CLAMOR DE LOS ROSALES

Cae la noche  
sobre los pedernales,  
y las higueras que beben  
la luz de los manantiales.  
Cae sobre el dolor  
de los valles y la herida  
desnudez de las ciudades.

Arriba un cielo  
mece sus lámparas  
de cristales, sus designios,  
y sus sables que desangran  
tempestades. Y una mano  
que se abre y oye al infantil  
clamor de los rosales.

Y las nubes  
que mudan su piel,  
en los céspedes de la luna.  
Y el dulce trigal de la nostalgia,  
con los ríos que cantan en la fría  
soledad de la llanura, al son  
del albo ritual de la esperanza.

**ADAM SÁNCHEZ**

## PUENTE DE VIENTO

Al volver escuchar tu voz  
suficiente es recobrar el aura,  
nuevamente reverdecen estas hojas  
liberadas a la desolación y los vientos.

Inaudita memoria de leyenda  
habitante en el mismo corazón  
azul del éter y profundidad donde  
las raíces fructifican su terráqueo origen.

Remoto pensamiento aunado  
en la arquitectura poligonal  
y angular de la piedra hermana,  
sostén del universo y ayllu enternecido.

Orilla a orilla multicolor desafiando  
cuanta adversidad sembrada  
camino constante donde el amanecer  
siempre anuncia estelas de añoranzas.

Caudal incesante urdido  
bajo las sombras de los quinguales  
cuando el invierno y el otoño golpean  
al bondadoso abrazo y los cobijos.

En tus corrientes llevas innúmeros  
peldaños hacia la hondura donde  
sobre todas las cosas del mundo,  
te aguardo para cruzar el puente de viento.

**ORLANDO ORDÓÑEZ SANTOS**

## LOS POETAS DE LA PAZ...

Somos los poetas del mundo mensajeros de la paz,  
buriladores de letras al fuego de la pasión;  
amamos a cuanto existe en esta enfermada Tierra  
proclamando a viva voz que la divina Paz nos habite.

Somos los incomprendidos locos del mundano circo,  
y si de locos se trata la Paz es nuestra bandera,  
hablamos con la materia y las etéricas fuerzas  
con mente abierta enfrentando a todo lo abominable.

Los escabrosos senderos, farallones y laberintos  
nos insuflan mayor fuerza para obrar por amor,  
no hay dolor que no nos deje dichosos aprendizajes  
para humillar al mal con nuestra luz pacifista.

Toda piedra que nos cae de viles y ruines manos  
se convierten tan de pronto en flores de vitalidad,

las fieras depredadoras mansas nos dan sus mensajes  
y bellas aves del cielo nos elevan en su vuelo.

¡Jamás fungimos de sabios! ¡Nacimos con regia estrella!  
Aunque rotos los bolsillos tenemos ricos tesoros,  
nuestros ígneos corazones compartimos sin distingo  
tanto que Dios se alegra por habernos creado así.

Del albor hasta el ocaso no paramos de proclamar  
el amor entre humanos que dolor y muerte siembran,  
y si es preciso el llanto nuestras almas lloran sinceras  
por amor a la vida misma y a la Paz que proclamamos.

Esa es la vida nuestra: brindar amor con alegría  
lo que Dios gratis nos dio para el bienestar humano;  
en este trajín mundano nos arropamos de espejos  
en defensa de la Paz que hoy los demonios hostigan.

**LUÍS YACO ORMACHEA MÉNDEZ**

## ¡ERES VERSO EN MI POESÍA!

*{Tú irradiación me motiva de inspiración}*

Eres irradiante y silencioso verso en mi poesía,  
exuberante- y extraordinaria como la melodía,  
eres la gran inspiración grandiosa de cada día.

Al contemplarte, me colmo de venusta ilusión,  
porque tu gracia, me motiva bella inspiración.

**JULIO CÉSAR PORTELLA MEDINA**

## EL CADÁVER

Sobre el grueso tronco de la suntuosa vida  
donde el perfume cae sobre la fina almohada  
un río de flores brama en el manto  
y cae el dolor en pedazos de lluvia.  
Ahí entre sombras que la vela apaga  
brilla el cadáver en tela de seda  
su lecho bañado en rojos cipreses  
deja su rastro la bravía estela.

Ay, el cadáver,... no quiere afines  
ni joyas que luzcan su viaje eterno  
sus ojos ajados, cristales marchitos  
son sombras que deja el tinte del tiempo.

Sus labios que fueron florero en pasión  
enmudecidos al fuego, dormidos están  
no queda rastro de su gala en gracia  
señal que descuelga el pálido afán.

Que fue fina en sus cinco sentidos  
y por ella lloraron la piedra y el río  
ahora que está muerta, y sus dientes fríos  
que duerma en paz, que infinito es su brillo.

Ay, el cadáver, de muchacha tan bella  
que rueda el espacio y alcance su estrella!

**JUAN ELMER CAICEDO NIQUÉN**

## EL MÚSICO QUE LLORA

Escucho un sonido tenue mezclado con llanto,  
quizá las risas se han ido tras el viento.

No importa si me he vestido o si he comido,  
tras estos muros blancos, duerme mi alma.

Ayer estuve en ese circo donde todos callan,  
y lo impune mantiene la calma.

Las calles siempre grises, los días de odio  
se ven en sus ojos, mi prójimo me detesta.

Levanto la mirada por una migaja que tiran los muertos,  
rápidos son al caminar.

No sé si soy yo o es que me pesan los pies,  
quizá se alejan porque algo en mí apesta.

¡No soy de este mundo! Creo que nací ajeno al tiempo,  
ahora hay pan que guardar.

De niño soñé que un monstruo me golpeaba  
y los juguetes me abandonaban.

¿Por qué si grito no me escuchan?  
¿Por qué si son grandes los árboles?  
Nada ya me hace sombra.

Evoca mi mente risas en llanto,  
ahora la música es más clara,  
pero nada emociona.

Mis brazos atados se pintan de rojo carmesí,  
¿quizá fui héroe?  
Fue el demonio que manejaba y nadie lo nombra.

¡Pobre de ti! ¡Qué afortunado yo!  
Porque libre es mi ser, canto lágrimas y lloro al reír.

Los grillos aman el silencio,  
pero la música suena bien, aunque solo yo la escuche.

Mañana volveré a estas paredes blancas  
y mi público ausente me aplaudirá.

Afinaré mi mente, me vestiré de arlequín  
y sacaré el violonchelo de su estuche.

**JEYSON BARRETO ALVAREZ**

A través de la distancia  
un amor llega

con versos de poeta  
abrazándose con la mirada

abrazándose el alma  
para nunca jamás soltarse.

**CORAL BRISSA DE MAR**

## OJOS DISTANTES...

*Para Coral Brissa del Mar*

Adoro tus ojos distantes  
claros como la luna llena  
percibo me observan en la lejanía  
y enclavo las mías en tus pupilas.

Me hablan cada mañana tus ojos  
serena como el día de primavera  
abierta las rosas, fragancia esparcida  
ululeo del agua clara y sonriente.

Empañan tus ojos mi café negro  
y en ella dibujo el rizo de tu pestaña  
tus cejas pobladas y enmarañadas  
sugerente camino al bosque del cariño.

Me miran cada noche y sueño con ellas

empatar nuestros ojos soñadores  
espero llegue como el ave al vuelo  
una noche de plenilunio y besar tus ojos.

Sugerente la luna llena esta noche brilla  
al igual que tus iris brillan en mi pensamiento  
quisiera adentrarme en el lago de tus mirares  
y en una esquina mirar; saber tu pensamiento.

Migraré como la alondra fija a tu destino  
y a tu pupila darle el placer de mis ojos, dices  
espantaré tu soledad de hombre triste; y  
una tarde cualquiera te regalaré mis ojos.

Sueña conmigo...

**ZENÓN BALTAZAR BERROSPI**

## EL VALOR DE LA VIDA

En tiempo que se va callada  
navega la vida,  
como el ave de ala elevada.

La vida bella es tan breve  
como la tarde que llueve,  
moja y pesa.

Cuando alegre navega,  
en cada silencio arenga,  
sin gesto frío de labios tibios,  
sin acto ciego y desafíos.

Pese haber vivido  
casi toda su vida en pobreza,  
a pesar su vida estaba marcada por la adversidad,  
venció su adverso destino  
para vivir en su camino.

Mientras que los muertos tengan ojos de los vivos,  
la manera de ver,  
reír y andar  
será universo copudo.

**MARCELO ROJAS TREBEJO**

## MOMENTOS

Días con ella...  
en el tiempo de tan lejos  
enamorada siempre bella  
pensamientos que son viejos

Viajes que no se dieron  
momentos en el calendario

disfrutaron cuando pudieron  
estar juntos en el aniversario

Vino el mes de ese año...  
y nunca más otra vez se vieron  
él se quedó solo...no por algún engaño

Fue por la existencia cortada  
y no porque ellos así lo quisieron  
llegó la muerte como noticia inesperada

"Ahora hay crónicas de un viajero sin sueños"

**MARIO MARCELO DARCOURT VILLARREAL**

## LEVITACIÓN

Cuando tu mirada se adhiere a la mía puedo ver las estrellas  
el universo de sentimientos me permite flotar  
delirar entre las sensaciones que embargan mi alma  
con suspiros que elevan mi espíritu más allá de mí  
me conducen hacia ti para danzar al son de los latidos

al ritmo de las caricias y los susurros  
y todo se vuelve cielo si te cojo de la mano  
mar si nos besamos  
aire sí nos olemos  
y vida si nos unimos

## MACV CHÁVEZ

### NO ESPERABA

Yo no esperaba  
que fueras brisa de mar o de lago  
que fueras gaviota de sueños dorados  
o topacio que mi alma anhelaba.  
No esperaba  
que el aroma de tu cabellera  
embriagara de amor mis sentidos  
y me hiciera caer a tus pies.  
No esperaba  
que tus labios de amor palpitantes  
me hicieran volar hasta el cielo

de dónde regresar no querré.  
No esperaba  
que el latir de tu sacro pecho  
tomara cautiva mi alma  
esa noche que te hice mujer.  
No esperaba  
te lo juro por mi propia vida  
amarte de la manera  
como hoy te aman mi mente y mi piel.  
Yo no esperaba  
que los besos que tú me brindaras

cambiaran en un solo instante  
mi manera de sentir el amor.  
No esperaba y hoy tengo  
mucho más que pasión y frenesí,  
tengo viva la tea al amarte  
y el corazón explotando por ti.  
No te esperaba, mas hoy tengo  
vibrando en cada mañana  
al compás de tus tiernas caricias  
mi corazón por ti enamorado.

## LEÓN SACHAPUYO

### SIN RECUERDOS

Se fue como huyendo  
y yo borré nuestros ayerés.  
Borré las mañanas de su fresca risa  
que rompía el silencio  
de las horas vírgenes.

Y a las noches que fueron  
arrullos de luna,  
mientras nuestras manos  
se enlazaban tibias;  
las dejé que duerman  
en aras del olvido.

Se fue con sus falsas palabras

diciendo que un día volvería,  
pero yo sé que olvidará los caminos.

Lo sé porque sentí sus manos frías  
y su mirada esquiva,  
tal vez miraba mundos lejanos.  
Tal vez oía a otras sirenas  
y seguirá la senda donde no hay recuerdos.

Ahora ya no siento a esa fresca brisa  
que trae el encanto de saberse amada,  
solo está su ausencia en horas vacías.  
Oquedad del tiempo, horas sin abrigo.

## RAQUEL ALEJO

Quisiera saber donde estás, para buscarte porque me hace falta tu sonrisa. Desde que tus alas coquetearon con el cielo, la tristeza hace migas mi vida. Miro alrededor y no florece el consuelo, mas bien los recuerdos me hacen llorar... Hay día que las mariposas y el viento me suelen buscar y me encuentran en silencio, en aparente paz, sin saber que voy muriendo, me va ahogando la soledad. Dame de tu miel ésa que me diga donde estás, donde estás...

## DANNY TALLEDO HERRERA

## EN UNA NOCHE DE VERANO AZUL

En una noche de verano azul,  
contemplando las nubes  
que flotan,  
que esconden las estrellas  
profunda y misteriosa.

Cielo y mar me acompañan  
se va apagando el viento,  
y los pájaros dejan de cantar,  
nubes oscuras como un humo  
lejano, parecen nubes de fuego.

Y yo continuo aquí,  
esperando tus abrazos y besos  
que me hacen tanta falta  
¡Mamá, Papá!

**OLINDA MENESES SOLÍS**

## ELLOS DOS

Él la amaba locamente, como nunca un hombre había amado a mujer alguna. Desde que la vio en aquella fiesta juró quedarse a su lado y no parar hasta ser su esposo. Ella le sonreía coqueta cuando él proclamaba su amor en cuanta reunión social se encontraban.

Él la cogía de la mano cada vez que caminaban por las antiguas calles de Lima y ella, en respuesta, lo apretaba fuerte como quien se aferra a la persona más importante de todas. Y claro que lo era.

Un día de junio, hace ya muchas décadas, él le propuso matrimonio y una vida juntos y un compromiso tan fuerte de esos que (casi) hoy no existen. Ella le dijo SÍ mil veces y lo besó y se entregó a él en alma y cuerpo.

Él la protegió, acompañó, sostuvo y alegró cada instante de los cuarenta y nueve años que estuvieron juntos y felices. Ella lo cuidó, tranquilizó y apoyó incluso cuando el cáncer traicionero la empezaba a corroer.

El último viernes de junio, saltándose la vigilancia de la casa de reposo él se dirigió emocionado al terminal para darle la bienvenida a su esposa quien a su vez, sincronizadamente, se escapaba del hospital oncológico para reencontrarse con su amado.

Él ya tenía 76 años de edad y la esperó aquella tarde en la estación del tren, con un Alzheimer que avanzaba galopante. Sin su casaca abrigadora sentía un intenso frío que lo apuñaba cada dos minutos pero al indiferente invierno no le interesó en absoluto el daño al anciano, mientras tanto él se prometió no moverse de ahí hasta verla otra vez.

Sucedió que ella nunca llegó a la estación. Sin embargo esa tarde ambos se reencontraron y esta vez jamás se volverían a separar ni por algunas horas. Ni la muerte por cáncer ni el Alzheimer ni el frío congelante podrían ya evitarlo.

**MANUEL ARBOCCÓ DE LOS HEROS**

## ASÍ TE AMO

Tu imagen escurridiza se pasea frente a mí, con tímida sonrisa,  
al mirarte de mi mente se escapan palabras que dijiste, de prisa corro tras ellas, su transparencia las oculta.

Intento ser los suaves pergaminos que guardan tus letras, y descubrir en ellas, tus deseos.

¡Mírame! No escondas tu mirada.

Déjame imaginar tus manos, recorriendo  
mis pliegues que obstinadas te buscan.

Acariciar en silencio  
tu pelo enmarañado

palpar tu vía y sentir sus latidos, besarte sin prisa, y poder arrancar los obstáculos para llegar a tu piel entonces ceñirme a  
ella.

**ISABEL VALLES GARCÍA**

## **GRACIAS...**

Gracias a todos aquellos que comprenden  
el entusiasmo de la vida  
y con firmeza e impulso la empujan  
a cumplir sus objetivos.

Gracias a todos aquellos  
que hacen escuchar al sordo  
dándole fuerzas para que se alinee  
a los otros bogando hacia la meta.

Gracias a todos aquellos  
que secándose las lágrimas  
que empañan sus ojos,  
dan sentido al ilimitado humor.

Gracias a todos aquellos  
que cantando  
toman un café,  
ríen juntos, siguen la faena  
disimulando el cansancio.

Gracias a ti, por compartir en memoria  
la historia vivida de los de abajo  
e impulsar el progreso con esfuerzo.

Gracias a ti por la felicidad entregada haciendo brincar el corazón  
con múltiples emociones.

Gracias a ti por tu amor franco y sincero,  
por esa bondad que universalmente profesas, abrazas  
y como la música del viento  
a mis sentidos vienes acariciando  
en la cadena del suspiro.

Gracias porque te veo siempre caminando  
mirando nuestra bandera  
¡la universal!  
de Paz y amor pintada  
acariciando el sentimiento  
cual flor en aroma, en sello.

Gracias por darme el son,  
el compás al rítmico de tu sonrisa viviendo en el sol de tu beso  
en tu suspiro acuñando música  
mientras los girasoles resplandecen con tu calor.

Gracias porque la magia de tu voz  
me abraza en tu universo con tu nombre  
expandiendo en verso la palabra  
¡te amo!

**WALTER ANDRÉS HUAMANCHUMO MORANTE**

## EL MAR Y EL VIENTO

(Aquella tarde de verano  
parecía afligido el viento,  
el mar estaba en calma  
pero con sabor a desaliento)

Sabes que te quiero,  
empezaste a murmurar,  
mi amor es sincero  
más grande que este mar.

Me destacaron al oriente  
¿me podrás esperar?  
nunca saldrás de mi mente  
siempre te he de amar.

(Silbó el viento triste  
con olor a melancolía,

abrazando al mar silente  
que estaba en agonía)

Yo te escuché atenta  
con un dolor profundo  
se derrumbó lenta,  
lentamente mi mundo.

Tratando de no llorar, dije:  
siempre esperaré por ti  
tu partida me aflige  
pero me encontrarás aquí.

(El viento seguía silbando  
con sentimiento infeliz,  
el mar iba pintando

todas sus olas de gris)

Un beso selló la promesa.  
¡Te quiero! dije, casi llorando,  
¡no me olvides, regresa,  
yo te estaré esperando!

También te quiero, dijiste  
tomándome las manos,  
estaban tus ojos tristes  
cuando nos alejamos.

(Sigue silbando el viento  
con infinita tristeza,  
el mar ondulando lamentos  
olvidó su azul naturaleza)

**RAQUEL ABADO**



**LIDIA CHIARELLI**

# POETAS VENEZOLANOS

## VIAJE A MI PATRIA AJENA

Vivo en la ausencia de una mirada que no sé dónde posar.

Parpadeo con ojos que aprenden a mirar después de un sueño de mil años.

Tu silueta baila al borde de mis silentes párpados, imagen eterna que se recuerda en mi memoria.

Me adentro viajo a mi patria ajena.

Voy y vengo.

Te extraño por y para siempre desde la profundidad de la ternura de haber tenido en mi existir tu compañía por tan corto tiempo.

Lágrimas cristalizadas caen gota a gota en la taza de mis manos sin producir sonido alguno en mi desvelado afán de encontrarte puerta tras puerta en el horizonte buscando tu luz para aminorar este dolor infinito y escapar del abismo ancestral de los olvidos expuesta a tan ingrata soledad., donde mi alma quedó desnuda sin tu presencia. A tres meses de tu ausencia.

Mi buen amado hijo enséñame a encontrar tu imagen.

## AMARILIS SIU RIVAS

### LOS JUEGOS DE SIMÓN

Soldaditos de plomo  
caballitos de madera  
para Simón José Antonio  
que en el patio juega

Bandolerito del monte  
Capitán de las milicias  
pon tu caballito a trote  
que mil batallas inicias

Soldaditos azuliblanco  
llamados a formación  
los guía la mano firme  
de Bolívar, Libertador

**Del libro Bolívar, el de los niños de JOSÉ GREGORIO GONZÁLEZ MÁRQUEZ**

## LOS GRISES DE ODIO

*Ensayo poético de mi autoría en homenaje al pueblo de UCRANIA.*

Llega la tormenta y se oculta el Sol, llega la tristeza y se arruga el corazón...

¡Cuánto odio y frustración hay en el hombre abusador...

Con su poder y arrogancia al mundo arrastra, a su destrucción y final de la Civilización...

Las fuerzas del amor es la barrera con lo que no contó...

La Dignidad del pueblo al paso salió, haciendo difícil su demencial acción.

El mundo es su contra se activó y sin importar su poderío simplemente lo retó...

La Humanidad en oración y rodillas clamó que dejen los grises y que salga el Sol...

Dios mío, Dios mío cuánto dolor, deja a su paso el hombre invasor...

Tinieblas de llantos, gritos de miedo, muerte y desolación por la locura y la ambición...

## ANDRÉS ELOY CÁRDENAS ROJAS

### ¡YO!

¿Quién dice que es Poeta?

Es el papel que rompe esquemas.

Tiene eso que dicen:

"La sal de la tierra"

es el dulce ácido del fruto

que has de lamer sin hambre.

¡La sed... mitad del Árbol no sembrado!

¡Hojas lívidas cayendo!

**AMPARO GARCÍA CAMPOS**

## CENTRO DE GRAVEDAD

Se diría que en los senderos  
íntimos, de rutinas sencillas  
se escuchan ruidos que anuncian  
un temblor no predecible  
El centro de gravedad se disloca  
y los pies se convierten  
en lo diminuto del paso  
que evade los vacíos de la calzada  
donde un ángel de alas caídas  
espera la llegada de nuevos visitantes.  
¿Será que un rayo de luz sin aviso  
defenestró las horas del reposo  
por ventanas  
que se creían trabadas?  
¿Será que visitantes extraños,  
arrugados, ávidos de piel ajena  
invadieron propiedades privadas  
para instalar tiendas de campaña?  
¿Será que en ellas  
permanece el secreto del  
sube y baja del jardín infante?  
¿Será que ésta no es la realidad  
sino un sueño repetido?  
La certeza es que el gemido,  
el grito, el ay  
desaparecen en el océano del tiempo  
y la espuma de las olas es la escobilla  
que barre los lamentos  
Se diría que el bosque  
tiembla,  
las hojas de los árboles  
tiemblan,  
los pájaros sin nidos  
tiemblan

las figuras del pasado  
tiemblan  
cuando regresan a las cañadas  
del destierro  
Y que no existe un hacia atrás  
ni hacia adelante  
porque todo ahora es un estanque  
donde se respira el humus pesado  
de cualquier historia  
Se entiende que el combate  
es necesario  
Hay que usar los viejos artilugios  
Vestir con armadura guarnecida  
de filosas piedras protectoras  
y luchar  
luchar y más luchar hasta vencer  
el miedo, desafiar las aguas  
y alcanzar el lugar de la firmeza.  
Se diría entonces, que llega la jornada  
del triunfo, con sus pasitos leves  
sonsaando el canto del gallo  
amanecido,  
la hora de la levedad de la toalla  
que acaricia  
el cuerpo después de la ducha  
cotidiana  
el respirar el aroma del café  
o el preparar  
un té con alas de mariposas amarillas  
para festejar la calma  
Se diría entonces que los senderos  
íntimos de rutinas sencillas  
al fin recuperaron su centro

GLADYS RAMOS

## USTED

Usted se me va metiendo la tengo entre ceja y ceja  
y el corazón me aconseja que la vaya recibiendo  
cuando no la veo no duermo, me siento morir de angustias  
ya no es que solo me gusta, es que ya la estoy queriendo  
Usted me robó la vida, usted me roba los sueños  
esa forma de tratarme, hace que me sienta enfermo  
y sus labios son la cura, mejor dicho, mi remedio

sus tepuyes palpitantes, su sonrisa y pelo negro  
hacen que mi corazón sediento de amores nuevos  
se encabrite cuál potranco desbocado y sin aperos  
Usted me quitó la calma, hoy soy un potro cerrero  
que cabalga en su llanura como jamás pude hacerlo  
es usted luna y sabana que me roba los te quiero

Es usted la gran sabana donde cabalgo de nuevo

Usted se metió en el alma... De este corazón llanero

FERNANDO G. SANDOVAL QUINTERO

## PARA MIS AMORES

Mis hijos, valientes y decididos,  
emprendieron vuelo hacia nuevos horizontes,  
buscando labrarse un futuro mejor,  
y aunque mi corazón se siente apesadumbrado,  
siempre los llevaré conmigo en mis pensamientos.  
Partieron hacia tierras lejanas,  
con sueños en los ojos y esperanza en el alma,  
dispuestos a enfrentar cualquier adversidad,  
porque saben que la vida es una lucha constante.  
Y aunque el dolor de su partida aún me duele,  
sé que es un paso necesario para su crecimiento,  
y por eso los animo a seguir adelante,  
a pesar de las dificultades que puedan encontrar.

En mis oraciones pido por su protección,  
y que encuentren siempre buenos amigos,  
que los guíen y acompañen en su camino,  
hacia un futuro lleno de felicidad y realización.  
Mis hijos, mi orgullo y mi alegría,  
estarán presentes cada día,  
y aunque la distancia nos separe,  
nada podrá separar nuestro amor.  
Que encuentren el éxito y la fortuna,  
en tierras lejanas pero llenas de promesas,  
porque sé que con su coraje y su valentía,  
siempre podrán labrarse un futuro mejor.

SUSANA RIVAS

## TAL VEZ ES UN RECUERDO...

Una palabra que no puede entrar,  
o la letra inicial de un nombre  
que tiene el mismo número de letras  
con un énfasis en las vocales,  
del sustantivo mariposa; no sé  
tal vez es un recuerdo  
que vuelve  
después de un rato alrededor de mis ojos, mirando  
al mismo tiempo tus sueños,  
con la descripción gráfica de un relato  
que asombró mi equivocación, las vocales no se repiten  
ni en las noches lluviosas y asoleadas  
de mi otoño abrasándose en tu primavera.  
Definitivamente, estos poemas

se amontonan en tus manos  
y aparentemente para ti son un fastidio... Hay un montón  
de sueños que te habitan en los míos  
y qué al final incendian las costumbres  
de esta historia, o tal vez en mis recuerdos. Estoy a punto  
de decir tu nombre, el más hermoso,  
y qué me puede conducir a la gloria  
porque es demasiado perfecto. ¡Con tu permiso! sobretodo  
porque aún tengo esperanzas  
y no quiero alejarme e instalarme  
en el costado izquierdo de tu alma.  
¿Por qué no quieres dejarme que me quedé en tu vida?  
Tal vez es un recuerdo...

SIMON JOSE PACHECO CEDEÑO

## FRIDA

Pintora de sueños  
a pesar de tu trágico vivir...  
Ensoñación en un cuerpo mutilado,  
pero con alas en el corazón  
y un alma con vida a granel.

Pintaste tu realidad.  
Tu visión de mundo tan particular...  
Mujer aguerrida  
a pesar de la vida que te tocó vivir.

Mito del siglo xx,  
símbolo mexicano del surrealismo.  
le cantaste a la vida  
a pesar de haber intentado suicidarte...  
Lección del existir de un ser peculiar...

MARITZA ÁLVAREZ -Publicado en A Frida Kahlo-

## MADRE

Había algo  
sin nombre  
en el polvo  
de la casa

Su silencio  
dejaba  
una tática

complicidad  
Algo suelto

Sobre la vieja  
alfombra.

Del libro Con el índice de una lágrima de WAFI SALIH

## CÓMO SE CORREN 1.500 METROS PLANOS

Son apenas tres giros y tres cuartos  
que se corren dentro del óvalo olímpico  
alineados y en máxima tensión los corredores  
esperan concentrados con impaciencia la partida  
la detonación de un disparo da inicio a la prueba  
con rapidez y disposición cada competidor  
busca la mejor ubicación en el pelotón  
se imprime un ritmo frenético y desenfrenado,  
normalmente de biotipos delgados son los atletas  
ejecutan zancadas largas y acompasadas  
con braceo alterno, fluido, sincronizado,  
cada uno se concentra en su táctica  
se desplazan en grupo, cual ballet en carrera  
entre todos recíprocamente se vigilan  
comienzan la presión por tomar la vanguardia,  
mantenerse al comando del grupo es el objetivo  
cada quien desea liderar con sus parciales  
demanda un esfuerzo sobrehumano  
romper con el cuerpo el viento y trazar la ruta  
mientras el resto persigue y hostiga a la zaga  
se imprime mayor velocidad en cada giro  
buscando a toda costa agotar a los contrarios  
se intercalan a cada instante las posiciones  
el propósito es dominar mentalmente  
quebrar la voluntad de los oponentes  
es parte de la psicología de la prueba,  
sienten las pulsaciones cardiacas aceleradas  
exhalan por la boca todo el aire de las entrañas  
hay que llenar prontamente los pulmones  
inyectar a la sangre el oxígeno necesario

para transferir a la musculación la energía  
que permite rebotar y avanzar cual gacelas en la pista  
tratan de optimizar su fisiología,  
no cesan en presionar y mantener la cadencia  
y a la vez dosificar sus fuerzas para el gran remate,  
llega el instante de la última vuelta al circuito  
suenan la señal, un juez de pista acciona la campana  
todos cual antílopes advertidos inician la aceleración,  
irrumpen en desbandada para el embalaje final  
se abre el pelotón como abanico, se atropellan  
buscando cada quien una salida y línea libre de carrera,  
embisten con sus cuerpos, mentes y almas,  
a la captura de la meta que ambicionan  
se miran todos por encima de ambos hombros  
para constatar quienes les acompañan y aún luchan  
todos agotados y desesperados avanzan  
disputaran encarnizadamente todos la victoria,  
se entumescen las piernas y los glúteos  
los brazos no responden, pesan toneladas  
parece que no alcanza todo el aire del estadio,  
se definirá como ganador de la prueba  
quien soporte con mayor estoicismo el dolor  
quien doblegue y mitigue mejor la fatiga  
aquel cuya psiquis no se entregue o capitule  
y quien abrigue la mayor convicción y el animo  
en superar los umbrales de la resistencia humana  
el afrontar el reto de llegar por tus propios medios  
proyectar el pecho y cruzar de pie la meta victorioso,  
aunque después de tal entrega se desplome al suelo  
la anatomía sudada ha cedido íntegramente exhausta.

**HÉCTOR EDUARDO APONTE DÍAZ**

### SIEMPRE TE HE DE AMAR

No tengo como decirte que te amo  
te amo con el alma y corazón  
ambos te aman por igual.  
No oigas palabras de afuera oye  
las mía éstas te hacen sentir las otras te  
aleján de mí hasta que te hagan ir de mi lado  
escúchame y no te enfades por lo que diga la  
gente que lo único que desean es separarnos  
Sé que sufriría muchísimo pero cansado  
me siento de hablar con este inmenso amor que

por ti siento  
pero que dolor siento saber que dudas de mí me  
pregunto que sientes cuando hacemos el amor o es  
que finges al estar entre mis brazos el que duda no es  
feliz ni ama con quien convive  
no volveré a buscarte pero tampoco te aceptaré  
si volvieras. Es más fuerte mi dolor que el amor que me  
profesas. Ahora parto yo te dejo por un mes decides tú no hay  
como la armonía no demores en pensarlo.

**GLADYS JOSEFINA ORTA PINO**

Aguardo tu centella  
su sinfonía de amonio

en secreta calavera

Mis noches

son un responso  
de temblores

**ALEJO VIVAS RAMÍREZ**

## VIAJA EL SILENCIO

No huyen de entre las flores  
las mariposas, de mí  
están acostumbradas  
a mi diálogo amoroso  
con la luz y con el aire

liban de las flores  
casi entre mis manos  
y me miran, me interrogan  
saben de mis vuelos de locuras

de mis huellas estacionadas  
día tras día  
debajo de estas rosas  
deshojando con mis ojos

**TRINA MICHELANGELI MILANO -Publicado en A Frida Kahlo-**

## LA CASA AZUL

La casa azul,  
es un pedazo de cielo...  
al que Frida se aferró,  
cuando estaba sin consuelo,  
ella estaba devastada,  
afligida y ya sin sueños...

Sus paredes son testigos,  
de todo su sufrimiento...  
porque tenía la vida,  
sumida en un gran tormento...  
ellas también escucharon,  
los gemidos de su autora...  
y esos gritos aún se escuchan...  
en lo oscuro de su alcoba...

Esa casa pareciera,  
que tuviera corazón...  
porque su alma palpita,  
metida en cada rincón...

el espejo colocado,  
por encima de su cama...  
le decía cada día...  
que dibujara su cara...

Los objetos personales,  
develan un universo...  
de ese mundo tan sagrado,  
pero también muy intenso...  
sus retratos bien reflejan,  
que el color no está de sobra...  
pero también se ve claro...  
la tristeza de sus obras...

Entre Frida y su casa,  
hay estrecha relación...  
allí mismo se conservan  
con total admiración...  
hermosas piezas de arte...

que fueron su gran pasión...

Esta casa es una muestra,  
de la vida cotidiana...  
donde bien se daba cita,  
la cultura mexicana...  
y fueron mucho  
a los ratos,  
que la vistieron de historia...  
pero Frida no podía...  
tocar los tiempos de gloria...

Esos muros le ofrecieron  
lo que ella soñó alcanzar...  
para vivir la alegría...  
y para morir la paz...  
por eso es que Diego quiso,  
lo que fuera su deseo...  
convertir la casa azul,  
en un hermoso museo...

**AURY COLMENARES RONDÓN -Publicado a Frida Kahlo-**

## INEVITABLE SINO

Aún esperándola ella nos sorprende  
y nos llena de dolor, pena y ausencia...  
Lo seguro en la vida es sin duda la muerte,  
siempre está allí, con calma y paciencia...

El paso del tiempo no la desespera,  
puede llegar y buscarte en otoño o primavera,  
o tal vez aproveche el calor del verano  
o llegar al invierno de tu vida sin verla...

Por eso hay que vivir, disfrutar el presente,  
amar y ser amado, sin temor a la muerte...

Crear que hay un Dios, un ser omnipotente  
sin caer en fanatismos o creencias dementes.

Crear en el amor, la poesía, el sentimiento,  
recibir y entregar el corazón sin condiciones,  
pregonar su pasión en rimas y versos,  
su ternura y promesas, sueños e ilusiones...

Recordar que todos somos una energía,  
con Dios, la naturaleza, el universo, ¡somos uno!  
La vida se trata de equilibrar las fuerzas  
y de todos depende, ¡que tengamos futuro!

**CARMEN ANTONIETA PEÑA DÍAZ**

## ¿BUSCANDO LO INEXISTENTE?

Entre lo místico y sacrílego  
buscando la perfección del ser  
queriéndolo ser muchas veces  
y otras postrándose ante él.

Sintiéndose vulnerable ante lo sagrado  
lo sacro, lo espiritual, lo divino  
creyéndose mago, tal vez,  
esperando adquirir o alcanzar  
conocimientos provenientes  
de seres sobrenaturales,  
quizás malignos  
que se desplazan en la oscuridad.

En las tinieblas que abruma  
asumiendo una claridad absurda  
que más bien se percibe como éter  
que inunda el ambiente  
de nauseabundos olores.

¿Es que acaso se siente inmortal,  
enigma sagrado de celestial purificación?

Como trapealista cósmico, astral se desplaza  
¡ojalá no se desprenda de lo alto!  
y esquirras puntiagudas de sus huesos  
vayan a herir a otros tal vez inocentes.

Me envuelvo en un mutismo cruel e inhumano  
¡oh pasión ígnea como el fuego intenso!  
Creyendo contar camándulas me desespero  
imaginando ver con angustia sombras infrahumanas

que con sonrisas y macabros gestos me inspiran miedo.

Clamo al empíreo, alzo las manos,  
clamo a mi Dios. Grito muy fuerte:  
- ¡Oh Dios escucha! ¡Ay no me ignores!  
¡Ah... dama de fuego yo quiero ser!  
Busco con ello purificarme, ser celestial  
ser valiente, autónoma en mis acciones.

Ojos de fuego, ¡ay cruel muralla no me detengas!  
En rostros oscuros que se repiten y petrifican  
¡ay jardín de ensueños! ¡Ay tulipanes que ya florecen!  
Semejan rosas, rojas muy rojas, de piel ardiente  
¡ah los suspiros ya vuelan libres, son como pájaros  
que en el infinito forman figuras muy misteriosas!  
¡Ah yo quisiera que el viento amigo los regresara  
como presagio de buenas nuevas que traigan luz!

¡Ah diosa Vesta a ti consagro mis esperanzas!  
¡Ay no permitas que el Conde de la Noche tome poder!  
Ni que llegue con vampíricas intensiones y besos de papel  
que se esfumen en el vacío inclemente de la incertidumbre,  
del desdén, del cruel desengaño que aturde, que aliena,  
recreando sueños inexistentes que no se cumplen  
y que más bien sabor amargo dejan en el alma.

Vuelve en pasión ese vacío que en sus almas llevan  
como un estigma que a ti se pega como condena  
de sufrimiento y desesperanza que a la libertad coarta  
sin caricias de plata que son bálsamos que alivian almas.

¡Ah los bostezos! ¡Ah mi cansancio! ¡Quiero dormir!...

### **Alicia Mercedes Rengel Bello**

Fuera  
de tiempo  
espacio  
o lugar

que tengo  
deseos de Ella

muerto

aborda

El grupo  
italiano  
el Pooh

Aunque  
su recuerdo  
no llueva  
torrencial

De mis  
desvaríos

Despliega

Transita

Me lleva  
a conjeturar

Hasta  
el mar

Anhelo  
lo cálido

Detiene  
Su voracidad

Tu  
lengua

Contenida

### **Al Borde del Estallido de Víctor Parra**

## PERFORMANCE

*"El mundo es el reflejo de un pulpo, donde sus tentáculos atrapan a la humanidad. Es una cadena atada sin llave".  
María Elena Ramírez*

Bajaron los Ángeles a resguardar  
a la patria por una libertad soñada,  
no hay paz cuando el dolor es  
inminente, la vida depende de un hilo;  
para algunas madres sus hijos aún después de grandes siguen siendo niños.  
Un oscuro panorama teje la actuación  
en los poderes, la nación está agitada  
bajo un cielo índigo clamando paz,  
se esconde bajo la lupa de un dictador  
que con sus tentáculos ata a la humanidad con cadenas de doble filo, sin compasión, ni piedad.  
Engaño y actuación en los poderes  
llevan las riendas cabalgando aquel  
caballo blanco que ha querido paz y  
libertad. ¡Cadenas abajo! ¡Cadenas abajo! Que el pobre grita pidiendo empatía, justicia y equidad.  
El hambre no es una enfermedad  
pero es un clavo punzante en su barriga  
cuando se va a la cama sin cenar  
sustentando sólo cada día la fatídica realidad.  
Luces se apagan... entre el bien  
y el mal la guerra pelea con la paz,  
no existen ya libertadores que luchan por salvar al mundo de los tentáculos opresores, son esfumados  
del planeta... Hay un pueblo se levanta, su voz pronto se escuchará.  
¡Cadenas abajo!  
¡Cadenas abajo!  
Exclama el pueblo en las calles...

## MARÍA ELENA RAMÍREZ

## EL AIRE BLANCO

De pronto, el aire se volvió blanco y no puedo verte ahora, contemplar tus ojos de topacio azul, escucharé  
tu voz quebrándose  
entre los esqueletos  
de las algas azules del mar.  
A estas alturas el sol  
quema el tiempo  
pero no el amor.

## TIBALDO ENRIQUE BORJAS

Escribano del recuerdo,  
mi Fe no requiere defensa.  
Puedes matar a un ser dormido  
pero tu empatía oscura  
no me confunde.  
Entro a tu hábitat sin armadura,  
entro al corredor de la muerte

sin una pizca de aliento...  
Hace años que lo dejé atrás.  
Abres tus fauces y  
caigo de rodillas,  
para solo atacarte con mi media sonrisa.  
Tu cabeza da vueltas

y me convierto en aire  
para sofocarte las  
ansías  
de validar tu autonomía.  
Lo siento, eres oscuridad  
pero yo, alguna vez viví en la luz.

## MICKY SLAYER

## I.N.R.I.

Soy el sapo que mataron mis hijos jugando al escondite  
y eso es un poco mejor  
que ponerlos a contar disparos

**Del libro Humus de LEONARDO ALEZONES**

### SANGRE

Los ríos son caminos hacia el extravío  
el viaje hacia la selva  
no tiene frontera

en el misterio

los huesos  
los juncos

Los espacios se cruzan

El río es el tiempo  
desgastando las piedras

las hojas  
la tierra con sus surcos.

**Del libro Poemas de la Angostura de NÉSTOR ROJAS**

### LLEVO DOS DÍAS AMÁNDOLA

Cada quien,  
en algún momento,  
suele enamorarse  
como un loco,  
con ansias  
de apresurar el tiempo  
y con ganas  
de acortar  
las distancias  
como en efecto  
hoy  
me tocó a mí...

Llevo dos días amándola  
y parece que el mundo  
se ha vuelto más pequeño,  
pues me siento desorientado  
y ya no consigo a donde ir  
si ella no me acompaña.

que hemos permanecido juntos  
por mucho más tiempo,  
y mi sentir es tan grande  
y nuestra entrega tan plena  
que no consigo como explicarlo  
... con palabras

Llevo dos días amándola  
y parece  
que se me agotaran las fuerzas,  
quedándome indefenso  
y tan desprovisto de sentimiento  
para poder amarla

Llevo dos días amándola  
y parece  
que fuera  
toda una vida entera  
que me he dedicado a ella,  
pues la extraño  
y la siento tan dentro de mí  
como si fuera parte de mi alma

Llevo dos días amándola  
ayer y hoy  
y parece  
toda una historia de amor  
la que hemos vivido ella y yo;  
y apenas estoy comenzando a  
amarla.

Llevo dos días amándola  
y parece

Llevo dos días amándote...  
y espero con ansias  
a que llegue... (pronto)  
el día de mañana.

**Del libro De reflexión a poesía de PEDRO SALÓN**



**MANUEL BERMÚDEZ**



**MANUEL JIMÉNEZ**

## ELLA FUE

*(Jotabé dodecasílabo)*

Tú fuiste el destello de una poesía  
un éxtasis fugaz, noche de utopía.

calor de verano que derrite el frío  
primavera que se viste de amorío.

Nunca pensé que al amanecer se iría  
dejando en mi cama un eterno vacío  
aún siento la fragancia que dejó.

Una orquídea de algún jardín sombrío  
pequeñas gotas de un invierno tardío

Brisa perfumada que me acarició  
aunque poco creo que también me amó.

**ANÍBAL JOSÉ GARCÍA ESPINOZA**

## CRUZANDO EL MAR

Voy cruzando el ancho mar, escuchando tu suave canto,  
navego bajo los luceros en busca de tu amor,  
y te voy llevando en mis manos, la más hermosa flor,  
cuando llegue ante ti, pondré a tus pies un rojo manto.

Las fuertes olas me llevan a ti, al amanecer,  
bajo las estrellas tomo tus manos y te besaré,  
con todo mi corazón lleno de amor me entregaré,  
los luceros brillarán con su luz al anochecer.

Al llegar ante ti, aclaré mi querer en tu puerto,  
tú me esperas con ansias llena de tu suave candor,  
y navegando te escribo versos como un trovador,  
al mirarte a tus ojos te entregaré mi sentimiento.

Cruzando el mar voy sintiendo tu frágil y suave ser,  
que bajo las estrellas te estoy amando al atardecer,  
de tu dulce néctar tú me darás para beber,  
al pasar las centellas del cielo nos hemos de perder.

**JESÚS I. PÁEZ**

## EN MÍ

Dibujas en mí,  
fantasías,  
ilusiones,  
alegrías,  
las más hermosas  
de mi vida.  
Como pincel,  
recorres mi  
cuerpo,

tatuando en él,  
emociones y  
recuerdos.  
Acuarela es tu  
savia, que  
derramas en  
mi piel,  
que la cubre  
como miel.

En mí, dejas  
lo mejor de  
ti, tu pasión  
y alegría.  
Eres luz y  
armonía,  
conjugados  
en mi vida.

Siempre junto  
a ti, quiero  
estar, pues  
no hay nada  
mejor que  
contemplarte  
con mi vida.

**MARÍA MARISOL GIORNO**

## LA GOTA

Y esa gota atrevida,  
que me robó tu espalda  
que me robó tu piel  
que incitó mis ganas  
que eclosionó el deseo.

que eres mío  
que descubrí tu aroma  
que recorrí tu esencia  
que saboreé tus mieles  
que me elevaste al cielo.

Y esa gota atrevida,  
que recorrió mi monte  
que convocó a la lluvia  
que humedeció nuestro mar  
que elevó nuestra marea  
ayer, se secó.

¡Dile!

**LILIANA DE TOMA JIMÉNEZ**

## **NADANDO CON MI PADRE**

Hoy, ya cercanos mis 70 años de existencia...  
tengo muy vivos algunos recuerdos y vivencias...

Me remonto a mi niñez...  
y recuerdo esto con suma nitidez...

Toda mi infancia,  
transcurrió en el campo... al natural.  
Ese día, discurre en mi vista,  
como si fuera un mural.

Tenía como cuatro años, apenas...  
Era, domingo y de mañana, fresca y serena...  
Mi padre me invitó a pasear...  
Me dijo: "vamos a pescar"...

Y en bicicleta, llegamos al río  
sus amigos ya habían llegado,  
abrigados porque había frío...

Mi padre, pescaba con sus amigos...  
Yo me bañaba en la orilla con otros niños...

Al finalizar la faena, decidieron bañarse todos...  
Se fueron despojando de sus vestiduras, ropa interior y todo...  
Nadado, entraban y salían llenos de lodo.

Viéndolos, me entusiasmé y me quité mi camiseta y mi pantalón,  
y al agua entré como todo un nadador.

Mi padre, al momento, vio que no estaba en la orilla.  
Angustiado, me buscó en los alrededores, con el alma en vilo.

No sabía nadar y eso le aumentaba su preocupación...  
Dio la alerta y enseguida, todos se dedicaron a mi búsqueda, con suma dedicación...

Al momento, un hermano de mi padre, gritó: "lo tengo",  
dándoles a todos, un alegrón...

Mi padre, más asustado que yo, me abrazó... lleno de emoción.  
Ese día, comenzaron, mis clases de natación.

## **RAFAEL AMER PINEDA**

Si tuviera  
que decidir entre  
escribir un poema y

ver la cara de Dios.  
Preferiría ver tus ojos

Donde encuentro a Dios  
convertido en un poema.

**JUAN RAMOS CARDOZO**

## UNA MUJER SEGURA

Una mujer segura de sí misma,  
ama sus defectos tanto como  
sus virtudes,  
hace buen uso de sus fortalezas  
y aprende de cada uno de  
sus fracasos,  
agradece a Dios por sus  
padres, por su vida,  
sin envidiar ni codiciar lo  
que tengan los demás.

Una mujer segura es muy  
difícil que alguien pueda  
engañar,  
reconoce muy bien cuando  
un lobo lleva un gran disfraz,  
jamás cae en el chantaje  
si es comparada con alguna

más,  
pues sabe muy bien su valor,  
no cualquiera su autoestima  
logra bajar.

Una mujer segura es esa  
con quién puedes hablar,  
expresarte, ella siempre te  
dirá lo que cree y piensa sin  
ninguna maldad,  
siempre está dispuesta a  
tender la mano sin  
esperar nada a cambio,  
sabe muy bien el valor  
de la amistad.

Una mujer segura no le teme  
a los fracasos, si se cae,

con más coraje se vuelve  
a levantar;  
no busca a los hombres  
igualar, aunque en ocasiones  
los pantalones mejor que  
algunos saben llevar.

Una mujer segura es exigente  
a la hora de amar,  
no acepta que le bajen las  
estrellas, si no que la tomen  
de las manos y juntos aprendan  
a volar,  
no necesita que la conquisten  
con cosas materiales,  
desea que a su alma  
logren llegar...

**HEILYN RAMÍREZ**

## VICTORIA

En los campos silenciosos de lágrimas dormidas  
brillan las huellas frías de llantos y lamentos,  
testimonios silentes de agrias heridas y tormentos,  
destellos de caminos grises y dolorosos, de ilusiones destruidas.

Las batallas agobiantes de fuerzas sin aliento y desgastadas  
exhiben las dolencias de amor, muerte y vida, y de días fragmentados,  
cadenas de cansancio mudo, de tiempos muertos y empolvados,  
esperanza contra esperanza, sueños contra tiempo, pisadas sombrías y cansadas.

El hálito dorado de una fe despierta en campos de agonía  
exhala un fuego fragante con sabor a amor vivo y renovado;  
amor, lágrimas, cariño y ternura, mezcla de un cántico perlado,  
y el frescor de un nuevo amanecer pinta corazones con besos de alegría.

La victoria se acerca con pisadas luminosas, con trazos de armonía,  
la insolencia, la necedad y la maldad huyen de manera vergonzosa,  
la mentira y la inclemencia se derrumban de forma estrepitosa,  
y la derrota se establece como sentencia firme sobre la cruel cobardía.

Victoria, amor, gozo y tiempos de lírica frescura;  
frutos de la constancia, de la pasión, de la esperanza y de la valentía,  
esplendor áureo, refrescante y sereno cual néctar de luz y melodía,  
fragancias de paz y bendición del Eterno, delicias de vida, de plenitud y hermosura.

**JOEL FARIÑEZ**

## PIMPOLLOS (CAPULLOS)

Pimpollos que surge,  
al ardor del día,  
hermosura que ciñen,  
en dúctil fragancia.

Pétalos aterciopelados,  
al crepúsculo de la noche,  
acogen al sereno,  
en una caricia.

Gama de colores,  
se visten a partir de tonos grises,  
entre espinas y verdes,  
abren con su hermosura,  
sus capullos.

ANA MARÍA RODRIGUES MACEDO

## CENIZAS DEL TIEMPO

I

Ya encorvado por la andanza  
el caminar se hace lerdo  
una mirada, un recuerdo  
tranquilo, cual agua mansa.  
En la soledad descansa  
la evocación que festejo  
y sin querer ya me quejo,  
de la agonía de los años  
y nos volvemos huraños  
porque llegamos a viejo.

II

Se opaca la admiración  
en el devenir del mundo  
y en un sueño profundo  
se aletarga la razón.  
Sin embargo, en la ilusión  
duerme siempre el evocar  
y en la memoria hay que amar,  
a la gente tan querida  
por endulzarnos la vida  
a Dios gracias quiero dar.

III

El hombre marca su huella  
en el surco del destino  
va desandando camino  
que su añoranza atropella.  
Su vida toda destella  
y comienza a fantasear  
su pena, pone a llorar,  
cuando siente los desmayos  
pero, sus fuerzas son rayos  
aunque empiecen a fallar.

DAMELIS J. GARCÍA

## MI TREN

Aquí va mi tren de arduos y largos caminos  
Mi tren veloz que no pudo recorrer mis veredas angostas  
El tren que pasó silbando su canción de primavera y tan solo recogió mis veranos  
En este tren entre sus vagones perdí alguno que otro amor amigos familiares  
Es mi tren de fantasías emociones frustradas de alegrías sencillas  
Es el tren de mi atareado caminar con su valioso cargamento,  
Tren de caminatas, de largas y arduas jornadas  
Tren con capitán y tripulantes  
En este tren se desempeñó mis días  
Aquí aprendí que hay paradas paraderos subidas y bajadas  
Que hay que saber viajar y pernoctar en un tren  
y más si éste es tu tren.

CARLOTA IRIS RUIZ CALLE

## ¡SENTIMENTAL DESTINO!

Aquellos instantes inopinados  
fueron momentos fulminantes  
bajo unos rostros disimulados,  
corazones latieron apasionantes.

Como gran encuentro épico, de  
Romeo y Julieta o la luna y el sol  
esquivando unas sutiles miradas,  
¡Destilaron... inesperada emoción!

Preciso el tiempo confabulaba  
untando los paralelos caminos  
mientras el amor les presagiaba...  
¡Venturoso Sentimental Destino!

ENRIQUE MINAYA REYES

## DESDE LA DISTANCIA, ESCRIBO

Componer bellos versos  
que perduran, a pesar del tiempo  
es cuando son únicos,  
expresando su contexto.  
Con intelectuales  
argumentos,  
que van más allá  
del vulgar sentimiento,  
que encadena  
al humano,  
sin arrepentimiento.  
Pesadilla  
que a diario, es copiada  
por el consumismo interno.  
De información  
que vale mucho dinero, haciendo  
inútil al pueblo,  
al de clase media,  
y él, si creerlo...  
Que aspira llegar al podio  
con esmeros, que le permitan  
llegar muy lejos.  
El que trabaja por un sueldo,  
sin importar lujos y corbatas,  
al momento  
que compartas,  
a la distancia,  
de la poesía,  
que no es gramática  
escribo letras sencillas, esas  
que no amargan, la vida  
y no mancha al alma.  
Con una mala ortografía...  
Ni mucho menos  
de la dramática,  
sino para aconsejarla,  
todos los días,  
con la melodía, de cada vida,  
ni sencilla, ni barata.  
Poesía a la sudamericana  
filosofía universal  
nave sin marineros,  
alternado con un sonar.  
Humanos verdaderos  
del mañana  
en un espacio Sideral,

en un arca, como no la esperabas.  
Llegarán  
unas del mar...  
Otras  
en los cielos...  
Ha llegado un recuerdo,  
despertando  
antes de un cruel, invierno.  
Que congela, quemando  
tu cuerpo,  
vanidad por creerte  
¡El centro del universo!  
Que algún día  
brillará  
y harán realidad  
los más antiguos  
cuentos,  
verdaderos.  
de hermandad  
y prosperidad.  
La determinación  
influye,  
en lo que puedas  
lograr,  
solamente en tu mundo.  
Ahora entiendes,  
por qué hay que cooperar  
el universo  
no está vacío  
aunque el átomo  
lo sea,  
por algún motivo, de más  
está el éter  
que une.  
Lo que nos  
aleja de las nubes  
Física cuántica,  
que le regresa al humano  
lo espiritual, como más  
que esperanza.  
La lealtad,  
en la lejanía  
es un suspiro,  
que nunca acaba.  
¡Complejos, de ser, Humano!

JESÚS ARMANDO MALDONADO GUERRA

## CUANDO EL SILENCIO CALLE

Cuando el frío de la muerte caiga sobre mis manos  
sabrás que mi lápiz danza como caballo ondulante  
de piel sedienta y campanas de funerario pecho interminable  
de frases con iris violeta  
de fugaz parábola impalpable.

Cuando el silencio calle  
tinta en contradanza la suave faena  
de letras que anhelan el lugar inolvidable  
bajo el áurico faldón del poema.

Cuando la noche cierre mis ojos en marítimo gong de cantos  
y en planetaria falange de sentidos  
como ingrátidos ángeles de color notario  
transitaré de granadas silentes los senderos místicos  
entonces la poesía emergerá de tus aguas.

Cuando desde mi cuerpo de pino calcinado  
nazcan velos de impudor y nácar  
sin párpados de metal inacabado  
adornando viejos papeles  
con oscuros y pudientes relámpagos  
y se harán eternos mis versos como lluvia  
de espadas invernales:

Cuando sanen hiriendo distancias  
cuando hieran sanando raudales  
cuando revelen las miradas ocultas del temor y la angustia infernales  
cuando iluminen la humana conciencia con fuego vivo y velos celestiales

**Del poemario Aquel muro y otros silencios de HÉCTOR FARÍAS LIZARDI**

## COPAS DE AMOR

Hagamos un ritual  
con estas copas;  
juremos para siempre  
nuestro amor,  
brindemos con el vino  
de los dioses,  
y que ellos bendigan,

para siempre  
nuestra unión.  
Levantemos las copas,  
y brindemos.  
Esta noche será  
para los dos.

Te sentirás amada  
entre mis brazos,  
escuchando los te amo,  
que salen del corazón.  
Brindemos  
con las copas del amor.

**JUAN NELSY RAMÍREZ MARCANO**

## MAGNITUD EN LA PROFUNDIDAD

Mi dulce amor, magnitud en la profundidad del alma  
Belleza suprema para soñar, beldad para amar  
Rayo pasivo que tibias mis masculinos sentidos  
Eres mi trébol de amor, timón que canta al viento del mar  
Epopéya luminosa de dulces sonrisas  
Hembra mía que me hechizas en el bosque de la vida  
Acaricias con tus invisibles manos  
cuando tocas mis recuerdos ya dejados

Corazón púrpura, reina impoluta mi bella consentida  
Soy la humana pluma que habla en nombre del amor  
El caballero dorado con cabello plateado  
Prosas para ti infinita mujer  
Mi eterno querer llevado por los alisos del tiempo  
Magnitud inmensa del amor de un poeta  
Pluma y canción desnudan la pasión de mi corazón  
Eres prosa y verso mi imborrable recuerdo mi amor perpetuo.

**EDUARDO DELDUCA**

## NI AUSENCIA NI OLVIDO

Cuando no te lleguen mis palabras  
y mis mensajes se queden a medio camino.  
Cuando desde la distancia, mi voz pronuncie tu nombre  
y no llegue a tus oídos  
cuando se desdibuje mi rostro  
en cada sentido tuyo  
cuando veas al jardín  
y no haya ni un capullo  
es que el tiempo me ha dormido  
esperando un beso tuyo.

Cuando los jazmines se queden dormidos  
en el canto golondrino  
en el nido de un te quiero  
que se pierde en el camino  
en el silencio que dice

sigo soñando contigo  
aún cuando estás ausente  
te llevo siempre conmigo  
añorando tu regreso  
para brindarte mi abrigo.

Cuando no te lleguen mis palabras  
¡ Créeme!  
No es ausencia  
no es olvido  
es sólo que ya no encuentro  
cómo darte mi cariño  
porque te siento tan lejos  
de mi álgido camino  
y siento morir de angustia  
en la hipocresía del olvido.

**BLANCA ROSA PIÑERO**

## SIN PREVIO AVISO

Hiciste de los días gris.  
Gris melancólico.

Te llevaste al sol.  
Te llevaste la luna.

Mis ojos llueven continuamente.

Una cascada de lágrimas interminable.  
Solo miro tu rostro.  
Solo siento tu sombra.

Ese día es el día de todos los días.

Que nadie me pida que te olvide.  
Que no te lllore.  
Que no te piense.

Naciste de mis entrañas.  
Hoy aun vives en ellas.  
Es la única forma que sé del amor.  
Morir, viviendo con el sabor a despedida.

Espera por mí...  
Ya pronto...  
El abrazo póstumo será una verdad.  
Tuya y mío.

Al cerrar los ojos...  
Ese día, será nuestro día.  
Amándote hijo.  
Prohibido olvidarte.  
Tú mi talismán.

**NURES AMER**

Si yo fuera periodista  
y tu mi entrevistada  
a manera de primicia  
mi amor te declarara

**JORGE LUIS GÓMEZ RAMOS**

## ORIGEN

Si eres agua  
me sumerjo en ti  
sin temores  
si eres fuego  
me calcino en tu hoguera  
hasta los huesos  
si eres aire  
te respiro  
hasta el último suspiro

si eres tierra  
planto mis semillas  
germinó en ti  
florezco en ti  
aún sin ti  
navego aguas profundas  
enciendo mi hoguera  
respiro a mis aires

en mi tierra planto  
tu simiente  
abono tus raíces  
y volvemos  
a nuestras aguas  
a calentarnos  
respirarnos  
reverdecer  
en tierra fértil

## MERCEDES GIL



## MARÍA GABRIEL PORTILLA

# POETAS DE INDIA

## ON THIS SPIRITUAL ISLAND

Look, feel, strange strong silence  
every soul, dance with divine fragrance  
happiest bird sings melodious songs full of zeal  
here's the mother nature to heal  
far far away from wonderful worldly stress and strife  
strong spirit with a purpose of valuable life

on this earth here's peace, here's paradise  
for enlightenment follow advice of wise  
know who I'm, why I'm awoken with bright sun rays?  
Search softly, slowly peace with courage  
enjoy every moment of immense energy  
spiritual journey is full of pleasure and synergy

**ASHOK KUMAR**

## THE PET BIRD

Fly away oh bird  
the iron cage  
I've opened

Fly away  
to the twig  
of your chosen tree

Fly away oh bird  
at will I've let you  
come out of the cage  
do fly away  
far into the distance out of sight

Fly away oh bird  
I've picked you up  
and put you on the house top  
do fly away

Perched on the ridge  
what are you looking around  
do you know how many springs slipped away  
while you were in the cage

Do you know whether your buddies  
are dead or alive  
are you scared of  
being swallowed by the vastness of the whole sky  
if you lift your eyes

Fly away oh bird do fly away  
why are you looking at me and not flying

Suddenly you've flown back  
and perched on the hand  
of this cruel man who kept you in captivity so long  
you seem tamer than before

Oh my dear bird  
is it your kindness to  
or pity for me

From now on you'll be looking for me  
in life and in death  
From now on I'll live for your sake  
From now on the cage has no use at all

**GUNA MORAN**

## NIGHTLY EARTH

Nightly earth  
silence and beautiful.  
Beautiful forest  
is so crazy,

mournful like a  
charming moonlight.  
The deep dark forest  
murmurings the spring.

The wide Earth,  
we are alone  
in that night.  
The restless wind.

**MRINAL KANTI GHOSH**

## A REWARD IN SHADOW

She walks for miles  
timeless but never in hurry,  
her treasure is her efforts,  
you may court her or not,  
but She assured us to walk  
even after her death.  
She simply doesn't walk,  
she walks with all her threads  
as life bears love and love bears bread,  
and alike her virtues stands  
all truant life spells.

She has a royal birth of fortunes  
untied frenzied bonds of darkness,  
evils of richness and falsehood,  
dents of worthiness of a man  
never stops her single run,  
though biting dons rush them  
with damefully sense.  
She never regrets to lose  
as she knows the doors of love,  
is always open for truth,

and time restores them  
amid gossips of men,  
only evils retire  
in the shadow of shame.  
She never gets tired  
but her tiredness sweats,  
though her feet blister,  
they will die and away,  
as silence rewarded her  
the calmness and sane.

## PARAMANANDA MAHANTA

### THE STOLEN MOMENTS!

I am a bit of me in my stolen moments.  
The moments that I've stacked every other day  
stealing from those piles of other one's 'me'.  
It is my worth saving.  
Because at those special moments  
I used to be the real me.  
As if waiting for the thrust with my stretched wings.

I am then free while exploring my domain.  
Somewhere becoming the muse to myself.  
With enriching thoughts to hit the paper with a pen.  
My stolen moments are my treasures.  
And I am over the moon while living them  
Because they are too precious!

## DIPTIREKHA DAS

### PASSION

When we have Passion, we don't stay  
we work hard night and day.  
We play our best role  
to achieve our desired goal.  
We gather courage and let go off fear,  
all the difficulties we bravely bear,  
though we are in pain and tired  
we keep on moving forward.  
We swim across the seas and climb the mountains  
though it is unbearably hot or cold or it heavily rains.

We don't return back, ahead we go  
though the strong winds blow.  
Though we are hungry and thirsty,  
we move forward patiently.  
We move on thorns that come in our way  
we never step back but move forward night and day.  
It's the Passion that helps us to win our race  
though many difficulties we face.  
So, until Passion in us plays its role  
we can't achieve our desired goal.

## SHAFKAT AZIZ HAJAM

### THE ROAD TAKEN

The road taken is my very own  
made out of my feelings genuine,  
overflowing straight from heart

I know not if it can make me cosy  
but certainly it'll pave the way  
help me reach the goal cherished

Views ahead all foggy and blurred  
at times muddy and perilous though  
god willing I will someday outshine

With the first ray of the rising sun

blossoms shall bloom on my way  
spreading aroma of radiant petals

My only fellow traveller, my shadow  
silky or sunken, greyish or green,  
the road taken is my very own.

## DASHARATH NAIK

## **MY DREAMLAND**

Wish I belong to a land of my dreams  
A trouble-free, fascinating and imaginative  
But not mundane yet promethean.

Here the spring would be joyful like early youth  
Summer would be rejoicing in pink  
To make me concerned about both  
Innocence and burning passion.

Autumn would be ready in time to be  
With a parody and try to evoke in me  
A sense of happiness and prospective positivity.  
The streets would be resilient and dazzle  
Like the beams of the moon,

The blue birds flying with the cool breeze  
Would often excite me by teasing,  
Reminding me of Him who let me to possess my dreamland as a boon.

They would unbelievably whisper into my ears  
That I am not far away from serenity.  
I would love to transact but soon they would fly away leaving me totally vexed and testy.

I would keep on failing to guess  
Where do they come from and  
Where do they aviate instead  
That they know me and my address  
Would my neighborhood try to propagate.

I would wish those blue birds fly around me  
And sing for me the songs of my soul  
While allowing me to realize  
The veteran director who created me  
And my dreams as wormed ambrosial.

My desires would provoke me to meet You.  
Oh my creator!  
It never matters  
If I slip off the height of my urges  
But I never quit for I believe,  
It's not how far I fall,  
But how high I bounce to inhibit.

**RAJASHREE MOHAPATRA**

## **A BIT OF PURE LIFE**

A dead sky-  
A broken sun-  
Yet the flying kite is so colorful!

This is just a bit of pure life  
so I'm drowning in you-

And I stopped unfriendly swimming-  
Because I wanna live sweetly

**ABHIJIT CHAKRABORTY**

## THE LONE WARRIOR

The sky is shaking  
the sun is horrified  
my name is  
on each and every particle of creation  
pin drop silence is spread throughout  
I have won the whole world!

Still, I'm so lonely  
wandering in search of her  
in all directions!

Without her-  
all victories are  
purposeless  
pointless  
useless  
senseless  
meaningless!

Don't want the whole world  
wish she would be with me!

SHAILESH GUPTA VEER

## PASSION – COMPASSION

The element of human 'love'  
inspires us to stand high above,  
the element of humane 'identity'  
fortifies our strength and unity,  
the element of 'equality'  
boosts us to stand for humanity,  
the element of fighting for 'justice'

Erodes injustice without a truce,  
the element of 'friendship'  
creates a firm and lasting relationship,  
the element of 'cooperation'  
implants a zeal for justified action.

Let us be passionate,  
let us be compassionate,  
to lead a meaningful life,  
to lead a righteous life,  
that's worth a real living,  
worth, a true life's meaning.

ASHOK CHAKRAVARTHY THOLANA

## SOMETHING I LOOK AT-269

Know not  
what to say?  
How do I feel when you go away?  
How miserable I become  
when I do not see you  
neither find you on your pages nor anywhere else?

When you smile  
smile many  
smile the earth below and the sky above  
when you become silent  
the rivers stop flowing  
the birds stop chirping  
the atmosphere becomes so heavy  
I find it difficult to breathe

Keep smiling  
it looks so beautiful on your lips

I feel enthralled and captivated  
never like to come out of the trance  
when you do not smile  
you drag me to the lonely corridor  
where I find myself alone  
in a pool of sorrow and distress

Your presence casts a spell  
a spell of beauty and grace  
which keeps me going  
forgetting my loneliness and anguish

Oh, the queen of million hearts  
keep smiling  
the world around will smile  
the silver moon will romance  
with the dancing Lilly will for a while

SMRUTI RANJAN MOHANTY

## WHEN I FIRST MET YOU

When I met you for the first time  
The meeting was casual  
little did I knew that this meeting will turn to be vital  
there was  
no vibration in my heart  
no hot bumps on my skin  
no burning desire for the next meet  
no exchange of phone number  
bas!  
The casual hi  
some friendly gesture

without much tenderness we shook each other's arm  
exchanged a quick glance  
took each other's route and I  
and walked away to each other's route  
the miracle started  
when I called you for the first time,  
and your conversation made me glued to you  
I used to call and hours I used to talk  
I poured my heart comfortably in your zone  
slowly you became my rare fantasy and I love those.

LOPAMUDRA MISHRA

## ECHOES OF THE WORDS

There are echoes of the words unsaid.  
There's a deeper bond beyond the word unheard  
as your memories haunt the in twilight hours, ink bleeds,  
poems pour in, chaotic mind craves for memories blurred  
the stars twinkle prettily as the moon frolics among nebula.  
I dream of depths as I drift into darkness  
fierce fire in the soul turns into embers  
shadow of love embraces me in my solitary moments  
fiery waltz of inferno engulfs my entire existence in those passionate flames  
pangs of yearning hurts  
mercy you hark not!  
But the echoes of yearning heart with the fleeting breeze, I'm hearing near the brambles flowering.

GURJEET KOUR GHUMAN

## BEING NAKED

Being naked I want to roam free like the Jain saints  
all virgin places undiscovered before, not colonised  
habitats faraway from mainland's hustle and bustle  
sea beaches not even smoked by tourists in profound  
thick jungles full with wild beasts, poisonous snakes and birds of many hues  
but not exploited by human greed and double edged gesture  
I want to navigate being naked sans having any roars  
offboarding at any islet that still cherishes the glory of nature bountiful  
climb high rising mountain peaks dazzling with contentment  
where even human's shadow failed to signature its presence  
really I want to be forgotten, to remain in isolation  
for a cause, a purpose, a valid mission better to be kept enveloped  
rather than making disclosure for the outer business bound exploitative world  
as I know being naked makes me shielded against the earthly chorus  
so vicious, vociferous that like a volcano shallows me only when  
I am not naked, looks presented as if like mannequin in attires of thousands desires,  
all artificial, affordable for people in power, rich and lavishing by stature.

ALOK KUMAR RAY

## BLACK BOARD

O' life is like a blackboard,  
gifted to us by the great Lord,  
every moment and every day,  
we write on this board in our own way.

Rubbing and erasing our own words,  
scribbling new letters and alphabets,  
not only with white chalk,  
but with vivid colors and sparks.

The amazing thing is that we know everything,  
yet we keep on ignoring,  
that it is not only a board,  
it is our life's book to be submitted in the Lord's abode.

Let us all write kind words on this board,  
let us scribble a book with good deeds,  
let this blackboard be shimmering bright,  
illuminating all around a divine light.

SONIA GUPTA

## ONLY IN MY HEAD

When I keep your innermost feelings  
wrapped in the soft white muslin of my memory  
safe from the thunder and lightning of a heartless world  
when you hesitantly revealed what had made you cry  
on an ebony night as you watched a heart breaking film  
yes! The only time that you did as a grown man  
the things that draw out your ire and angst  
from beneath the rumpled wool of your warm phiran  
then I silently pray for the kohl hued clouds to part above your head  
to let the cerise tulips energise your disgruntled garden  
my conversation with you is only in my head  
aa I temper the curry with fragrant cumin and asafoetida  
the sizzle from the wok shakes my reverie  
a I hum an old dust smothered melody  
Bikhra ke zulfein Chaman mein Na jaana  
ke sharma Na jaayein Phoolon ke saaye

LILY SWARN

## VOLTAIRE'S PHILOSOPHY

You have a habit of  
reading words  
I'm habituated  
to reading feelings

The language  
we speak to express  
is just too different  
yours is solid, like words  
and mine is placid and fluid  
like emotions

Even if we were to translate  
to understand each other  
Then, too, there will be  
literal or autonomous mandates  
Then should we not  
ever express ourselves?  
Or should we learn  
a new universal language?  
Then again, who should  
and whose?...

Oh dear!  
This is the era of "imitation."  
Even to express oneself  
Original words are borrowed  
from the predecessors  
From beginners to followers  
Like the olden barter system  
Hasn't this been taught  
by Voltaire once,  
When he was revealing  
his literary awakenings?

NEHA BHANDARKAR

## **SPREAD MY WINGS**

In the far darkness  
I have lost everything.  
All the smear painted on the canvas fade away from my heart.

I go far and far.  
I walk into the deep darkness.  
The flame of the lamp put out.

In the drenched rain darkness,  
I also walk with the dead sound.

My mind gently moved to the golden rice fields.  
Dreams come to my eyes like waterfalls.  
Fresh teenage desires arise in the mind.  
I untied my hair and walk along the path.

I am swimming in the sun shining lake.  
My veil is flying like flower petals.  
In the sound of dew  
I can hear a mysterious call.  
In the afternoon twilight  
I am singing Raga.

The buds of youth are blooming all over me,  
Today I want to be more independent without any limitations.  
In the infinite sky,  
I spread my wings as I wish.

## **MILI DAS**

Feather soft touch upon my face, turned to the sun's warmth, is this your kiss in a wind tossed dawn?  
Do our hearts collide with stars, rushing to find  
a way to get through?  
If I reach far enough, will you not slip through my fingers?  
How I long to touch you, everywhere

**KHUSHWANT SINGH**

## **ANTECEDENTES DE LA VIDA**

Que todo está hecho  
siempre...  
en nuestras vidas  
no puedo olvidar...  
Porque...  
La experiencia de la vida es que desde ese final comienza otro comienzo.  
La historia más grande jamás contada...  
Por lo tanto  
una vez que un problema ha terminado  
que todo está hecho

no lo pienses  
¿qué es la capa?  
hay espera  
hacia...  
Adelante  
sólo entonces  
así es la vida  
te sentirás cómodo  
seremos libres...

**OTTERI SELVA KUMAR**

## THE SAGA OF KONARK....

The majestic spine of time  
the paramount temple  
on the shore of Chandrabhaga  
Peeping to the arcane sky  
the fostered skill of twelve hundred artisans  
ardent magic of their lost youth and visions

The fragrant perfume of their sweats  
the salty tears of their wives  
transferred stones into an epic  
the liberated soulful cadence  
the euphoria of their bloody fingers  
aah! their stooping bones  
their onerous fingers beating the anvils  
the crinkles on their faces  
the sublime structures  
the images on the stones  
the mammoth monolithic structures  
of elephants, men, lions or erotica  
the oscillating eye pupils of those artists  
like the pendulum of time  
somewhere whispers  
the vintage history  
the aftermath of long twelve years  
the poking passions  
the fiery fire of their damsels, their oily hair  
far off in the villages garlanding  
the cuddles of nights  
murmuring water

witnessing the miracle  
the provoking psychic  
flickering primeval  
heartbeats synchronising anvils  
condense the abstract mystic figures  
thou art glued on the wheel of time  
rain and wintry sleepless nights  
the twelve stone wheels  
pulled by seven horses  
oh! the monarch of time  
the epitome of Kalinga architecture  
humbly bent towards the East  
to receive the first sun ray of the dawn  
the profiles of Sun promises;  
the healer of all impurities  
the proximity of promises  
the tinkling tricks  
made you so grandeur  
the dazzling saffron sun  
the blisters axiom  
singing the saga of time  
in the horizon  
as a conjuror stands the Konark;  
the scathe penetrates the soul  
astounding odyssey of time  
dances the Black Pagoda, the luminous  
reflection of all time zones  
the aura of episodes on the sand...

**SWAPNA BEHERA**

## MY HOPE WILL SURVIVE!

Surely, he will come from behind the distant beeline  
of house tops and green trees,  
and I am waiting to hug my prince charming,  
till eternity; time will flow on the wings of  
winds blowing leisurely outside;  
I am weaving a tapestry of most beautiful  
future lying ahead with my slender fingers;  
am I daydreaming? Sometimes, I think so;

the positive vibes are coming from the bright  
rays of the resplendent sun, giving me hope,

and a reason to survive in my make-believe world;  
I will stand for immeasurable time  
on the threshold of my narrow room,  
and visualize only your mesmerizing presence;  
I will surely tell you my secret of waiting  
for so long, even when I know that you are  
always near me; I can hear your footfall  
approaching me like the gentle rainfall in summers.  
Come soon, my sweetheart, before the mingling  
of my hope with the downhill sun  
wallowed in the pitch dark of dying aspirations.

**RAKESH CHANDRA**

## **LOST NOTES...**

Once upon a time a melodious song I had written,  
composed the classical symphonic ragas filling exquisite vibration.  
I had mingled the rhythm and tempos that's now hidden:  
couldn't get the scent of triggered improvisation.

The guitar that I used to string to produce the patterns of evoking serenity,  
exuberantly unsung song came on to sing,  
alas! Unable to cap the climax of great virtuosity.  
With great enthusiasm for the phonetic music,

thirsty heart of mine sought to eager pity.  
Whispered longingly for delicate aesthetic,  
tunes of rambling orchard wished for vincity.  
Reclined rambler I was in the light and shade,  
while instant impression of sensitive heart was fully fed.  
Glittering golden vas was twisted  
as autumn dew enchants being completely loaded.

Redeeming the time I had brought it to light  
never had I thought the string would go to rack and ruin  
periodic peril mangled my foresight.  
for reduced regime, lost notes couldn't encounter pensive time.

**DEEPAK KUMAR DEY**

## **THE GIFT OF LIFE**

Our life is a priceless gift given by God,  
The string of our life is in the hands of the Great God,  
Everything from our birth to death is done by Him,  
We come into this world empty handed and go up empty handed,  
Here we have nothing of our own, everything is governed by the Almighty God.

The air we breathe,  
The food that satisfies our hunger,  
The water that quenches our thirst,  
We are able to see and hear,  
We are able to walk and run,  
We are able to get a new dawn every day,  
We are able to sleep peacefully at night,  
We are able to perform daily tasks,  
We are able to treasure relationships, friendship and love,  
All these are gifts of life and all these are by the grace of God,  
We are indebted and grateful to the Almighty God for everything.

**DEEPTI SHAKYA**

## THINKING OF YOU

I see my thoughts turning blue  
like the hemm of your dress.  
December has gobbled May  
as I imagine salt of your sweat  
getting frozen on my whispers  
this December night  
I write a poem  
on the parchment of memory  
but it turns out to be gibberish  
nostalgia is getting mixed with emotions  
as this silent December night  
crouches on me.  
I scribble and scratch, scratch and scribble  
but tiny yellow mustard flowers  
keep spreading on paper like words  
flowers of smiles which we shared that day under the sweaty sunshine  
waddling in a mustard field  
I addressed you through these flowers  
going berserk the thought  
the thoughts westward with wind mixed with sunshine  
to the land of no return  
I recall last December  
a day before Christmas  
when we sat on the cold steps  
leading to the temple  
where gods sleep  
but Santa stood  
with a wink and smile  
carrying a bagful  
of passions and promises  
like last December

**JAGDISH PRAKASH**

## I AM AFRAID I WOULDN'T RETURN

I'm afraid I wouldn't return  
from your galaxy that I never minded  
to gaze upon in wonder  
even when you weren't visible.

I am afraid I wouldn't return  
from the faraway city of promises  
that is now full of ruins  
with the big buildings and airtight glass shutters.

I am afraid I wouldn't return  
from the highest roof of this city  
where you had taken me holding my hands

and now everything from here looks like  
an expensive cage.

I am afraid I wouldn't return  
from this prettiest lie in this empty field of the dazzling illusion,  
where citylights seemed like a big wedding garland  
wrapping the city with hoaxes.

I am afraid I wouldn't return  
from the cliff of coldness  
where you warmed my frost lips  
and saved me from speaking the words of absurdity.

**SUCHISMITA GHOSHAL**

## MADE PROGRESS WITH NEW BEGINNING

It's only the new beginning now  
I must begin to lay the foundation  
with every rising of the sun  
recapture those old feelings

This eternal phenomenon of beginning anew,  
but to act, that each tomorrow  
to try when challenged by the task  
and calls our best away

As it penetrates the darkness,  
suggesting you start with a plan  
straight to the self-same mark,  
let us create your purities

I see around me;  
tomorrow holds no fear for me

I hope you enjoy discovering  
with each other in our hearts

Love has been here before  
let me put aside every desire,  
I rejoice as I measure the cost  
surplus of nature's beautiful activity,

smile when things with new beginning,  
in the halls of pleasure  
be it as if I am with you  
we know that we can smile!

Following in quick succession of delight,  
that all will be okay  
my prayer is the same as I say,  
we inhabit together.

**BRAJESH KUMAR GUPTA "MEWADEV"**

## YOU CANNOT UNDERSTAND

You cannot understand  
what else can you know!  
When the grains of millet begins to fill in the bottle  
after gaining weight,  
these begin making noise in a peculiar manner  
at those moments, the feeling of a man  
becomes like that snake who to get rid of its skin  
go through the narrow and rough rocky path  
it rubs with thorny bushes  
it gets rashes all over on its body  
at that extent, that it gets blue patches on the body

Only, then after the process  
it becomes successful in shedding off its old skin  
to go through the dark tunnels  
on the basis of half-sleeping, half awoken senses  
at the end of which the rays of light would be dancing  
how ecstatic are those moments  
how lively is that atmosphere!

What else can you know!

The pain of crossing passionately through those zigzag paths  
the ecstasy of entangling in toxically with thorny bushes  
the lascivious pain of the rashes all over on the body  
you cannot understand  
it is often said,  
the man and a horse never get old  
a horse if reaches old enough  
even though, it does not forget to neigh  
a man also makes some or other way  
to reproduce its progeny anyway

However, how can you know about all this!  
It is said the steps of construction are hidden in the destruction  
the full moon lights are hidden in the darkness of night  
the journey of light is not possible without the pain of creation  
but, you cannot understand all these!  
What else can you know!

**PERWAIZ SHAHARYAR**

# POETAS ITALIANOS

## ES CASI DE NOCHE AQUÍ EN LA TIERRA

Es casi de noche aquí en la tierra  
y el cielo se asombra de cómo lo miro  
mas el mío es un empujar rutas de escape  
para estar como las golondrinas de otoño.  
Migro con los ojos bajo el sol que cae

y finjo que es aún de día.  
Espero que llegue tarde la noche  
porque necesito desnudar la sangre en la luz  
y escuchar a tu silencio sonrojarse.

MICHELA ZANARELLA (Traducción Antonio Nazzarro)

### SUSPIRO

Esta noche la luna llena  
ilumina los muros  
desde lejano se oyen las voces  
Mi amor está durmiendo  
entre los sentieros  
Ay Alhambra

en mis venas  
el dolor está corriendo  
nuestros mundos no se entendían  
Nunca los ojos no se encontrarían  
detrás de ventanas de mármol  
Solo mi voz pasaba

buscando la tuya  
Ay Alhambra  
tú estuviste  
intocable suspiro de belleza  
Yo solo mendigo  
de un sueño imaginario

### ZANA COVEN

Tienes que abrir un libro,  
para entrar al Edén  
justo detrás de tu casa.

### SIMONE MAGLI

#### UN HILO

Caminando junto al mar,  
el ruido recordado,  
de tus pasos,  
me hacen compañía,  
y es lindo sentir tu amor,  
dentro de mi corazón...

en mi cara,  
dándole sentido a mi vida,  
que aún es incierto,  
descubren mi destino...

Un viaje por nuestra historia,  
que puede terminar repentinamente,  
como empezó,

a orillas del mar, y desde  
allí llegarán a todas partes...  
nuestras emociones imborrables...  
Un hilo unirá nuestro amor,  
a pesar de nuestra distancia,  
y envolverá nuestros pensamientos,  
para darnos esos alfileres de alegría,  
¿quién dejará vivir nuestro sueño  
dentro de nuestras almas engañadas?

### GIUSEPPE BOERETTO

#### MANOJO DE AMOR

Olor a mosto  
justo antes del atardecer  
suavemente envuelto  
por la brisa casi extremo, aún eclosionado.  
El corazón de Deméter llora

porque solo y pisoteado  
que vivir del amor  
necesita de nuevo  
de la apertura de un beso.

### ANNA FERRIERO

## DÍPTICO DE LA PUELLA

I

Un gran agujero  
vacío la adolescencia.  
como perversos

indicios de vida

ataques de pánico,  
única nota

II.

El griego antiguo

fue un amor sabio  
y correspondido.

Un milagro  
de aoristos para curar  
la soledad

De Canto del vuoto cavo de FRANCESCA INNOCENZI

### PRIMAVERA PERDIDA

No puedo admirar el mundo  
con los ojos egoístas de la indiferencia,  
para comprender la realidad de los ruidos absurdos,  
de sirenas sonando salvajemente en la noche  
de incesantes gemidos chirriantes  
que traspasan las conciencias silenciosas.  
Me esfuerzo por entender,  
para poder encontrar una razón  
que me ata a las escaleras  
de esta bodega húmeda  
... pero no encuentro ninguna.  
Me quedo acurrucado durante horas  
abrazando libros sin frases,  
pensamientos sin sueños  
que como sombras oscuras  
se ciernen sobre mis miedos.  
Ya no veo cielos azules a mi alrededor,  
prados floridos y manos que se abrazan,  
ya no veo estaciones  
pero por una sola vez

veo una partitura sin notas.  
Siempre el mismo martilleo,  
la misma inconsistencia de siempre.  
Atado a alambre de púas  
y chimeneas lúgubres  
que han vuelto a fumar.  
Aún no estamos listos  
y tal vez nunca lo estaremos  
para mirar lo que nos rodea  
con ojos de niño,  
para entender lo que no se ve  
y que brilla en sus corazones.  
Ahora solo soy un poema sin línea,  
un prado sin flores...  
una tristeza sin lágrimas  
pero yo soy de vida, yo soy de vida  
y no me cansaré de esperar  
un solo rayo de sol que puede cambiar  
los corazones de los hombres  
egoístas de su mañana.

RAIMONDO ARDOLINO

### PALABRAS SILENCIOSAS

Y en la noche beso el mar  
en el vaivén infinito de las olas  
el cielo ilumina los sueños  
perdido en el laberinto del dolor.  
Y el encantamiento se complace

del dulce temblor de los labios  
en el orgasmo de cuerpos que se atraen.  
Dulce es la espera de lo inmenso  
donde la oración se convierte en canción

en la visión del infinito  
que todo lo acoge.  
tengo palabras silenciosas  
decir lo que grita el corazón.

ROSA MARÍA CHIARELLO

Por el filo de la vida  
una brisa de suspiros.  
Todo termina algún día,  
la tierra cubre el olvido.

Por la noche y sombras,  
va desnudo el espíritu.  
Ya sin huesos ni carne,  
detrás de amores heridos.

Lleva el beso y la sed,  
lleva hambre y sentido.  
Por jardines sin flores  
y la huella seca de un río.

PEDRO PABLO VERGARA MEERSOHN

## UN HADA Y EL RECORDATORIO DE UN ADIÓS

*Dedicado a Pedro Lemebel (Santiago de Chile, 1986)*

Es una enfermedad que dura para siempre, la infancia,  
como la nostalgia y el azul;  
es un parque de diversiones en manos del universo  
para que amemos en voz baja nuestros sueños  
y probemos lo que somos;  
es aquel nunca con que sellamos la promesa  
a nosotros mismos

Siento aquel silencio, como el beso del mar  
bordeando el abanico con que juego al escondite con el mundo  
recuerdo el amor que me fue negado  
la lluvia que derritió mi última lágrima  
en un carnaval de recuerdos  
mi nombre resbalando en el espejo  
con lentitud, a lo largo de la medida con que circundamos a Dios  
tras el último cigarrillo nocturno  
y la inminencia del día  
en que es imperdonable toda pretensión

Escondo mis sueños entre las medias de telaraña y la carne  
roja de las plegarias sobre las que tropiezan las canciones  
las 33 revoluciones por minuto donde la pobreza no se atreve  
cada surco me halaga y llena como la luna cuando  
fija la soledad en la exaltación que todos merecemos  
un torero que nos preste su vida

Creo en los milagros, un poco menos que en mi cuerpo  
de clavel ladeado  
y todavía menos en mi arte de bordar pañuelos  
con los que secar el sudor de la patria  
aprieto los puños con un poco de cobardía, un poco de valentía  
un hada sin coordenadas y el recordatorio de un adiós  
siempre hay una vela para susurrar  
un rincón para vencer a la mala suerte  
una sombra para vengarse con el corazón  
me ataste a ti y ahora me pregunto

**DAVIDE ROCCO COLACRAI**

### EXPRESIÓN DEL AMOR VERDADERO

En cada momento de nuestra vida diaria  
una de las muchas necesidades apremiantes  
de dificultades surgidas en diversos eventos  
cuando todo esfuerzo parece ser en vano.

Al rescate llega el apoyo de quienes nos aman  
enfrentar cada adversidad con coraje  
hasta en el silencio es su lenguaje  
alma sin voz llamando al lado.

La presencia es una caricia delicada.  
Es contacto cercano de un abrazo  
morada segura para no estar al aire libre  
palabra positiva llevada por la brisa

en el momento justo que necesitas  
cuando la realidad se transforma en sueño.

**ELISA MASCIA**

## VIDA PENDIENDO DE UN HILO

Nuestra vida pende de un hilo,  
pero no nos damos cuenta.  
Unos con otros discutimos,  
y prisioneros del rencor seguimos.

Perdemos el tiempo sin hacer nada.  
Con palabras sin sentido  
llenamos las horas. Esto nos conecta  
como telas de araña a las  
minucias de las vidas de otros.

Pensamos que el tiempo es ilimitado,

que el mundo o la vida son infinitos.  
En un segundo, vemos el  
hilo vibrando. Es tan  
fino, listo para romperse.

Entonces, queremos cambiarlo todo,  
enamorarnos del momento,  
despertar nuestros amores olvidados,  
borrar nuestros viejos resentimientos.

Pero el hilo ya está cortado; demasiado tarde...

**IRMA KURTI -Traducción Javier Prieto-**

Volveremos a encontrar manos y silencios  
encendidos

Volveremos a ser el hogar de los árboles  
filamentos en las amplias zonas verdes  
y en las cortas horas del atardecer

y nada más importa - nada más hoy  
matará  
hoy los nudos se derriten con la nieve

En el alféizar de la ventana abierta  
te dejo a ti y a los pájaros  
una manzana verde.

**LUCILLA TRAPAZZO**

## FE Y ORACIÓN

Por favor, por favor, por favor,  
en el claustro sombreado  
de mi espíritu  
codiciosos de paz  
celestial  
y quietud íntima,

invoco al Altísimo  
y recito letanías  
a Nuestra Madre Celestial.  
Los días pasan  
rápido y sucio,  
la gente se pierde

detrás de absurdas tonterías,  
el mundo cae  
hacia abismos de oscuridad  
y yo, miserable pecador  
que confío sólo en Dios,  
¿Qué puedo hacer?

**Dalla lirica "Fede e preghiera" de POSTREMO VATE**

## EN NUESTRO LLANTO LA MISMA LÁGRIMA

En nuestros labios la misma sonrisa,  
en nuestro llanto la misma lágrima,  
en nuestra vida el mismo aliento,  
nuestro viaje por el mismo camino,  
nuestro fin en el mismo olvido.  
Elegí libremente

sonreír, llorar, vivir,  
caminar por el camino y morir  
¡en compañía de la poesía!  
Sólo ella puede sonreír, llorar,  
camina y muere conmigo.

Ella sola se da para besar mis labios,  
respirar mi propio aire  
y al morir cerrará mis ojos  
mientras escribiré el último verso  
¡en un grito la misma lágrima!

**ROCCO GIUSEPPE TASSONE**

## GPL (LICENCIA PÚBLICA GENERAL)

Llegar al final del gesto  
como un viaje generado para morir

Eliminar. Y sin gemidos  
ni baratijas egoístas. Desnúdate

Eligere diligere... Negligere necesse est  
Desenganchar  
de los círculos de Dante y justas infernales  
Generales calificados como jueces gregarios  
siervos genuflexos  
prisioneros y recaudadores de impuesto  
Judas y el traidor  
Güelfos gibelinos y gagá

De los contagios de molestias necesitamos vergüenza  
alegres mandíbulas de gallos y gallinas  
comerciar gánsters con grandes ganancias

Desconectar  
de delicias de gas glutamato y jeringas  
Spamming de gags traviosos  
cuna de gadgets y refrescos  
error en la etiqueta del blog casting de anchoa  
Lectura de marketing de compras  
Apertura de asesoramiento de procesamiento de datos...  
El glamour de nitroglicerina de la jungla global  
Guerrillas glaciales y la grandeza de las guillotinas

Nec spe nec metu  
Hijos de nadie, uníos  
Sin marcas ni índices de aprobación  
Gaudeamus igitur  
Hoy es el día presente del gerundio galénico  
Juguetón como ayer como mañana ¿verdad?

### CINZIA FARINA

## UN INSTANTE DE ETERNO

Descubrí un lugar  
en el que perderse.  
Un espacio sin tiempo,  
donde late mi corazón  
vigorosamente.  
Palpita tan fuerte  
para tatuarse en las costillas.  
Para dejarme sin aliento,  
en un vaivén de emociones.  
En este lugar  
el tiempo ha roto los relojes.  
Mí cara no envejece,

la imaginación galopa y  
de tu sabor  
visten mis sueños.  
Ese lugar es el espacio de un beso,  
la inmensidad  
entre tus labios y los míos.  
Antes de alimentarnos de poesía,  
antes de dar la bienvenida a los pensamientos.  
Es un escalofrío que recorre mi espalda,  
un instante de eternidad  
donde apenas nos tocamos,  
en el que vivo, sueño y amo.

### ANTONELLA TAMIANO

## FARO EN LA NIEBLA

En los túneles del alma  
el único faro eres tú  
que lleva el perdón  
a la luna de los deseos.  
Un camino que asfalta

con el brasero de los deseos  
y se arquea hacia el cuerpo de agua  
donde se refleja mi tiempo  
que estalla de alegría y se oscurece al anochecer.

### FRANCESCO PAOLO CATANZARO

## OLDSMOBILE CONVERTIBLE

*for Jackson Pollock*  
*Pollock-Krasner House, East Hampton*

Now at last  
I see you  
Jackson Pollock  
kneeling on the floor  
handling sticks and brushes  
dripping paints on your canvas.

From the dark night of your mind  
a different universe emerges  
new galaxies  
(long looping lines)  
take form  
as your hands move rapidly around

Formless and timeless realms  
where I sink deep and deeper  
wrapped in the colours  
of your Greyed Rainbow.

For a while I will linger and listen to  
the silence of the ocean  
(or maybe to the roaring motor of your Oldsmobile convertible)  
then – tonight –

I will write a poem just for you  
Jackson Pollock.

LIDIA CHIARELLI

## MUERTE DE AGOSTO

Estrellas afiladas como el cristal trazan estelas en el cielo  
heridas abiertas desgarran el firmamento.  
no un halo de misterio, sino de estruendo de agosto  
en caminos, valles y acantilados no encuentro paz,  
mes que del almanaque bien quitaría.

Silenciosa es la voz del mar abrumado por gritos  
de gente en la orilla alimentada por el sol,  
desplomados sobre móviles y comida  
como larvas hambrientas drenadas de alegría  
Los caminantes ciegos aparecen como zombis.

Ay, hurgo en recuerdos remotos

cuando agosto destilaba asombro,  
ecos de mi voz entre jardines en flor  
llegan como marejadas lentas  
en la orilla convertida en basurero.

Mi infancia perduraba  
escuchando el chirrido de cigarras y grillos  
en mi jardín lleno de perfumes  
entre historias de antepasados y silencios antiguos.  
Y comprendo que el tiempo pasado  
Ya nunca volverá para mí.

FRANCA COLOZZO

## EL CANTO DE LA HORTENSIA

Canta la hortensia  
tu amor sin límites,  
me lo cantaste  
querida madre  
en el santuario donde mi cuerpo está relegado.  
Esos pétalos de rosa huelen  
a todas las sonrisas negadas.  
El destino nos los negó

cuando nos mandó la madrastra muerte.  
Sin embargo, me sonríes madre mía  
en las notas de esa canción entonada  
en el aire que respiramos.  
¿Puedes escucharme? Ahora soy yo quien te sonrío. . .  
en el autorretrato que te dejé  
en el dibujo que encontraste hoy.  
¡Felicidades mamá!

Del libro *En cada ventana de azul* de CLAUDIA PICCINNO

## A TI QUE AÚN NO HAS NACIDO

Pensarán que he perdido la cabeza  
si digo te amo  
que quisiera dedicarte a ti que no estás  
la mayor parte de mi tiempo,  
enseñarte a caminar, sonreír, amar  
para descubrir la belleza de una puesta de sol  
de los colores del amanecer  
de un cuadro, una flor  
de los versos de los poetas,  
tener ganas de volar  
y conocer la lucha de vivir  
para que no te asustes  
cuando da más miedo.

pero también me gustaría consentirte  
con mimos y caricias  
darte besos y pellizcos de sabiduría  
que provienen de caminos por los que  
caminé por mucho tiempo.

Y quisiera volver a encontrar en tus manitas  
las mismas (manos) que sostuve  
acompañando a tu papá al jardín de infantes,  
su mirada en tus ojos  
su amor en tu corazón  
que se renueva sólo en ti

**MARÍA MIRAGLIA**

## LAS SEMILLAS Y LAS GUERRAS ARDEN

Las semillas y las guerras arden,  
oscuridad podrida que se adentra  
en lo más profundo de los tiempos venideros,  
y borra las esperanzas  
hasta las entrañas de la vida.  
Vida que se seca  
debido a unos pocos hambrientos de poder,  
y ciego y sordo a las llamadas  
de la conciencia del ser humano

y de la palabra del Dios Supremo.  
Incluso la Naturaleza, nuestra vida y nuestro cuidado,  
solo puede defenderse  
moviendo sus catres  
metros de distancia y esperar  
que florezcan nuevos espacios  
donde depositar otras formas  
con mayor certeza.

**ANNA MARÍA LOMBARDI**

## POESÍA LOCA

Quiero escribir  
lo que nunca he escrito  
precisamente  
un poema loco  
una letra loca  
que abrazará por todas partes  
el hermano y la hermana  
y no descansará  
ni siquiera un momento.  
Poesía loca

será la vida  
que nunca se estropeará  
sobre restos humanos  
ni las cadenas  
ellos tendrán éxito  
para mantenerla inmóvil  
ella está tan loca por sí misma  
inconsciente  
y loca.

Todos estaremos locos  
porque sin locura en el mundo  
nunca será el día  
pero siempre será de noche  
y en las palabras de estos versos  
sé que te harán reír  
¿quién los leerá?  
Pero en el fondo será así  
la vida será una eterna locura.

**FRANCESCO FAVETTA**

## ALCANCÍA DE LÁGRIMAS

La noche y el día llenan de lágrimas las alcancías,  
que ruedan y mueren tragados por la sombra.  
Lágrimas -perlas raras- de sufrimiento antiguo,  
de alegrías fugaces, de esperanzas desvanecidas.

Mi pequeña caja infinita de lágrimas,

la fecundidad brota del corazón sellado.  
Abrid, liberadlas, palomas del crepúsculo.  
Ninguno se perdió, ninguno fue inútil.

Lágrimas, únicas válvulas a los desiertos del alma.  
Que salgan: hace mucho que no lloran.

ROSANNA MINEI

## A PIECE OF BREAD

A piece of bread  
to fill your stomach  
for day and night;  
life Partner,  
who screams miserable existence,  
wait, just wait,  
it will end in a short time!  
To be born  
defeated by cruel fate  
whose fault is all this?  
Am I guilty of myself?  
Were we unwanted by God?  
  
Have we come to the wrong world?  
I want,  
indomitable appetite, carelessness

disappear in abundance  
to make us rejoice in Inopia;  
I wish,  
I live in the clouds and fill yourself with air in the universe,  
till now the heat is rising from the sun  
Don't feel the frozen blood,  
my brothers' faint heartbeats,  
pale,  
cracked lips,  
like the ground beneath your feet;  
piece of bread,  
Don't fall apart!  
Where is Jesus who multiplied you?  
No answer!  
All I have except this piece of bread is  
the wealth of my days!

ANGELA KOSTA

## CARNAL PASSION

Kronos stops...  
the earthliness of the event and  
the clatters of the Earth  
hush him  
Emptiness to forget  
similarities splintered  
by Life,

come alive  
harpooned by resilience  
of an occulted connection  
A special day  
of two lost Souls,  
once again on the Earth

from their Parallel Universe,  
enjoy their delirium  
sunk in the  
gravitational bottomless  
of an inexhaustible  
canal passion!

MARIA ERRICO

## LANDSCAPE

It was flat calm,  
and a distant light  
that had ignited the quiet.

Every living or inanimate thing  
appeared to bless

at dusk  
solitary and human  
the expectation of the party.

ANTONIO BLUNDA

## IMAGOO

Es inconcebible o imposible  
todo lo que pensás va más allá de lo conveniente  
o desgarras la razón  
no querés, ni podés, vivir así...  
El bienestar es demasiado pequeño  
y la paz demasiado ordinaria para vos

Lo sé  
todo es como el mar  
abismo, infinitud  
todo te confunde, te enferma o te hunde  
sin dejarte tregua o disfrute alguno  
nada te alegra  
¿Me querés?

No lo creo, nada te impulsa a amarme  
yo sólo tengo miedo  
(mucho más que vos)  
Mis fantasías me matan  
el sueño me roba la vida...  
¿Renunciar a la grandeza  
no podría ser también algo grande?

Así le hablé...  
Es demasiado doloroso, me respondió  
y se precipitó hacia mí con la furia de un gigante  
para luego desvanecerse en una dulce dispersión:  
ya no volví a encontrarlo en el espejo

EDUARDO MAGOO NICO

### CORRUPCIÓN EN LA CREACIÓN

De repente me encontré  
en la naturaleza más exuberante  
escuchando sonidos  
saboreando sabores  
en esta magnífica creación.

Fue allí donde lo vi  
apoyado en una rama  
un magnífico petirrojo  
que se deja peinar por el viento.

Me acerqué con cautela  
le hablé suavemente  
para no asustarlo  
le dije:  
oh magnífico petirrojo  
canta como un ruiseñor.

Imposible, me dijo,  
soy un animal

no soy un ser humano  
no cambio mi naturaleza  
vosotros, sin embargo, habéis nacido hombres  
y morís de otra manera.

Con la cabeza inclinada  
me dirigí hacia casa  
una pregunta me atormentaba:  
pero si el buen Dios nos hizo así  
¿quiénes somos para cambiar?  
nuestra naturaleza?

Él entendió entonces  
de vivir en un mundo  
empapado de mentiras  
corrupción y perversión  
tal vez el petirrojo tenía razón  
nacimos hombres  
y algo más muere.

EMANUELE CILENTI

### BUSCANDO PAZ GLOBAL

Me miro en ti,  
en los ojos del niño,  
que mira su familia,  
perdida por siempre.

Me miro en ti,  
solo en un mundo pleno de dolor,  
quiero la paz,  
la voy buscando,

una sola paz global,  
plena de amor y felicidad,  
donde vivir en amor.  
Busca la paz por favor.

AGNESE MONACO

## LOS TOMATES

Ah, qué hermosa costumbre  
en los tiempos de la infancia  
cuando mi madre  
me llamaba desde la ventana  
del balcón de la cocina  
a la hora de la merienda.

Y yo corría con la respiración corta  
por el camino  
entre todos los perfumes de las casas  
que se preparaban para la cena.

Un poco, un pedacito  
de una rebanada de pan tostado.

Y sobre el pan  
mamá  
nos frotaba los tomates  
del huerto de papá.

El aceite, la sal  
y una hoja de menta  
que desprendía un aroma...

Esos tomates tenían  
una fuerza brillante  
un color Ferrari  
y un olor a hierba...

Los chicos de ahora no pueden entenderlo  
no saben lo que es.

Y me entristece que los jóvenes  
no pueden entenderlo.

En estos tiempos todo me parece  
más aguado e insípido.

Mi padre  
ni siquiera el verde nos rocía  
pero ya esas hermosas frondas  
me ponían una marca de nacimiento  
que cuando después los comía  
me recreaba  
y subía  
para la barandilla de la puerta  
como una flecha.

Y así  
cuando pienso en ello  
me sale de la panza el recuerdo  
un sentimiento de melancolía  
que me lleva a los tiempos que fueron.

Y me pongo roja  
como esos tomates.

## FLORENA IAVARONE



## MARIBEL BENÍTEZ

# POETAS ESTADOUNIDENSES

## DUDAS

Me devano los sesos de dudas  
al pensar en Cuba:  
Me inquieto.  
Me desvelo.

Me desaliento y  
desconsuelo.  
Busco y rebusco,  
pero no encuentro,

respuesta adecuada,  
que aclara mis dudas.  
¿Por qué es tan desdichada  
mi pobre Cuba?

LILIA BUSTAMANTE

## ¿LO RECUERDAS? COVID-19

Quién recuerda esta farsa de la pandemia del COVID-19, una farsa para eliminar y cometer genocidios de personas mayores o de la tercera edad, enfermas, deshabilitadas, en centros de convalecencia y que pudieran ser una carga económica para el gobierno mundialmente, según los países que firmaron y quedaron de acuerdo en una de las dichas cimas mundiales. El plan era de erradicar/disminuir las poblaciones mundialmente para salvar a los gobiernos de gastos médicos costosos experimentado por personas jubiladas o retiradas, enfermas/os que necesitan de diálisis/dialysis, que padecían o padecen enfermedades crónicas.

La verdad de esta farsa asesina aún no ha sido descubierta del todo, pues los gobiernos crean distracciones para que no nos detengamos a investigar. Los que han tratado como químicos y biólogos han sido desaparecidos o eliminados.

¿Recuerdan que los doctores no podían hacer o no les era permitido hacer/conducir autopsias?

La verdad será revelada por las generaciones venideras.

No por los gobernantes manipulados y manipuladores de hoy en día, esas personas que no se tocan el corazón ni por su propia raza o familias.

¿Quién de nosotros no piensa que en estos tiempos no fuera para que todos, absolutamente todos; estuviéramos viviendo una vida mejor?

Cada una de nuestras familias fuera para que tuvieran estudio, trabajo, un hogar, alimentos, médico y medicinas, que muchas enfermedades ya hubieran sido erradicadas. Mejores escuelas, hospitales, universidades e instituciones.

Sí no crees o te interesa lo leído, por lo menos piénsalo e interesante en la educación absoluta de tus hij@s, niet@s y por ti... lee, infórmate bien.

MARTHA SONIA REYES

## ANTI-PLANET

Murdered by voluptuous  
pop signals  
stripped curious of

random lifetimes  
where wind alive

impersonates a parable  
night hinges a world  
below a plotted sky

KEITH HIGGINBOTHAM -Publicado en (Deadly Orgone Radiation)-

## ESTA MAÑANA

Me envolví despacio  
en el suave confort  
de tu bello recuerdo;  
me abracé a la ternura  
de tu dulce mirada...  
y con miedo

me apresuré  
a cerrar los ojos;  
antes que la realidad  
se tomara  
el imperdonable atrevimiento,

de venir a mi cama  
para despertarme...  
cruel y malvada,  
solo para recordarme  
el dolor de tu ausencia.

JUANA ÁLVAREZ CAMACHO

## IN MEMORIUM

Paseando por las calles de la ciudad  
sin rumbo fijo, cargando una ansiedad  
una solemne tristeza que carcomía el alma  
ni la luz de luna ni la de las calles de la noche alegre  
iluminaban los pasos perdidos en mi vereda incierta  
mi mente, también perdida, oscilaba entre anhelos  
y recuerdos difusos, grabados febrilmente  
en los polvorosos renglones que dejaron los años.

Pasiones irrefrenables besos enloquecidos  
caricias de piel a piel, cuerpos entrelazados  
almas que se amalgaman con mieles terrestres,  
pensaba en ti Diosa eterna, en la dulzura de tu boca,  
en la fragancia y frescura de tus bermejos labios.

Pensaba en tu descenso de tu altísimo trono  
diáfana figura de provocadores contornos  
venida a enseñarnos delicias sensuales,  
transformada en mujer de ardientes deseos,  
voluptuoso ser, lujuria en la sangre, amor en el alma.

Paseo por las calles de la ciudad,  
buscando sin saber dónde buscar,  
esperando sin saber dónde esperar  
anticipando con amargura y ansiedad  
tu siguiente descenso de tu trono celestial  
necesito saciar  
esta sed y esta hambre ancestral.

JOSE MARÍA LERMA

### UFANO

No fue la fuerza la que venció al cansancio  
se impuso la voluntad palpitando en rojo  
fundiendo los músculos, con esmerada dinámica,  
superó a las excusas del vago cansancio

De las luces naranjas gotea la música  
apenas la escucho en la visión de túnel  
todo lo que estropea queda distante  
me alejo de mí y me reflejo ufano

La curiosidad se torna insaciable,  
inquieta, descubre lo poco que sabe  
desde allí, busca a la soledad paulatina  
la encuentra y se rinde. Reflexiona y se penetra

Descubre a la voluntad venciendo al cansancio  
la observa, la analiza y sigue sin comprender  
suda la fatiga, se rompen las fibras del viejo ataño  
me alejo de mí y me reflejo ufano.

GUILLERMO SÁNCHEZ

### EL DÍA QUE NACÍ YO

El día que nací yo  
una estrella lejana,  
era la que reinaba,  
tenía alma de gitana  
y con ella me bautizo,  
puso en mi cuello,  
collares de sueños,  
de fantasías y amores,  
muchos de ilusiones

y uno de filosofía.  
Cubrió mis hombros  
con un manto  
de responsabilidad y trabajo.  
En las argollas que me dio,  
puso de la enseñanza el don.  
Y para terminar sus regalos,  
con la maternidad me bendijo.

Así con su luz me toco  
a la vida me mando.  
Tengo un gran amor,  
tengo hijos, trabajo,  
libros y árboles sembrados,  
por todo ello, gran satisfacción,  
que hacen de mi mundo  
un lugar muy codiciado,  
llenando de sonrisa mi corazón.

DOROTHY VILLALOBOS

... Y aquí me hallo, inconverso al borde de tus cosas, entre lo descriptivo y la obscuridad de tus demonios, entre la sombra de mi locura y la demencia de tus espejos. Qué indolencia la que tus ansias atraviesan, conmuévase el universo ante el cóncavo grito que me alcanza, y sobrecogido me allana la inversa tonalidad de tu alma...

LUCIANO HUMBERTO BERGER CALDERÓN

## REFLEJOS DE UN AMOR ETERNO

Bajo luces de colores hechiceros,  
que pintan de magia nuestro amado puerto,  
yacen cristalinos espejos de agua,  
reflejando el azul celestial y terso.

Tus manos, danzantes sobre la guitarra,  
trazan los ecos de una zamba,  
nacida en la cuna de tu pecho,  
y yo, embelesada, te miro,  
entre el sueño y la realidad,  
anhelando el momento consagrado  
de abrazarte con mi alma desatada.

En ese suspiro de encanto,  
el tiempo parece rendirse,  
mientras las notas de tu guitarra  
funden nuestras almas en un canto.

El sonido, dulce y melancólico,  
borda la manta de la noche,  
y en cada acorde entrelazado,  
nuestros sueños se funden en un solo trazo.

Las luces bailan a nuestro compás,

tejiendo destellos en el manto oscuro,  
mientras el mar susurra su serenata,  
armonizando con nuestra complicidad.

Y así, entre versos y melodías,  
nuestro amor florece sin medida,  
cada gesto, cada caricia,  
tejen la historia de nuestras vidas.

En ese instante mágico,  
sabemos que ha llegado el momento divino,  
de abrazarnos con fuerza y ternura,  
y dejar que el destino trace su augusto camino.

Así, entre luces y colores,  
bajo el cielo estrellado y sereno,  
nos entregamos a ese abrazo,  
sintiendo que somos un solo ser, eterno.

Y en ese puerto iluminado,  
donde el amor y la música se funden,  
nuestros corazones hallan su morada,  
y juntos, en ese abrazo, florecen.

### FLOR ZAKY

#### CUANDO ESCRIBO

Cuando escribo  
mi vida se extiende  
a otros  
confines

Cuando escribo  
sentires legítimos  
perduran

Cuando escribo  
versos  
sinceros  
te abrazan

Cuando escribo,  
respeto  
y armonía  
están conmigo

Cuando escribo  
recuerdos  
a aquellos Poetas  
que con su voz y letras  
recorren el mundo

Cuando escribo  
pido un mundo mejor,  
solidario  
más humano

Cuando escribo  
se me olvidan  
los problemas del día a día

Mis letras tienes de ficción y realidad,  
sueño vivo  
me despierta un amanecer cálido

### RENE GARCÍA IBARRA

#### HABANERA V

Entre fuentes de trompeta  
hay burbujas habaneras,  
que perfuman las banderas  
de la plaza y la pileta.

Y tranhume una carreta  
jalando bueyes el yugo,  
dejando todo su jugo

en la voz del carretero,  
como si fuera el estero  
el amor con que madrugo.

### ELOY NEPO

## TRAZOS

Detrás de tus lentes color ámbar  
se ocultan dos colmenas de miel;  
de tus dos labios pulposos gotea  
el amor que perfuma con creces tu piel.

Tu voz tranquila calma mi ansiedad  
como una pieza de música suave  
y en la selva de tus cabellos dorados  
busco el torrente que mis penas lave.

En tus delicadas manos teje el gusano su seda,  
baila tu cuerpo flexible y ligero un ritmo tropical;

tu alma desnudas en una callada y amplia sonrisa  
y nace en mi pecho el amor en pasión descomunal.

Tu pie descalzo acaricia la arena  
que ya nunca habrá de olvidarlos,  
como tampoco he de olvidar yo  
tu piel bañada del olor de los nardos.

Quisiera en los surcos de tu alma fértil  
sembrar la semilla del amor profundo  
y ver nacer, con el paso del tiempo,  
el hermoso retoño un nuevo mundo.

**JOSÉ ANTONIO BEDIA GONZÁLEZ**

## LA TORMENTA

Revolotean gaviotas.  
El mar encrespado  
en indómito impulso

lanza olas que abrazan al viento;  
las nubes se pintan de grises,

remolinos de arena se esparcen,  
palidece el día,  
la tormenta en todo su esplendor ruge.

**RAQUEL SALGUEIRO**

## TÚ Y EL MAR

Hoy quiero llenarme de ti,  
del sabor a miel de tu boca,  
de la sal que cubre tu cuerpo,  
que me llena y me hace feliz.  
Vivir el ayer,  
sentir tus brazos, sentir tu piel,  
arroparme de amor y candor  
olvidar el amor, olvidar el pudor.

Necesito saberte mío  
como el aire que respiro,  
como el mar que trae la ola,  
como aquella canción de moda.  
Voy a mecarme en tu mar  
ese, que hace que las olas  
se conviertan en brazos extendidos,

donde el mar se hace cielo,  
y el cielo se hace mar.  
Escucharé tu voz  
como canto de sirena,  
convertiré las palabras en piedras  
después, las lanzaré al aire,  
y bailaré cometas, en el fondo del mar.

**GILDA F. PALLARÉS**

## PENSAMIENTO. LAZOS DE AMOR.

Cada familia es distinta, cada una tiene unas características diferentes. Unas tienen hijos otras no. Unas son grandes con abuelos tíos primos otras carecen de todo ese inmenso amor que se deben tener, unas divertidas y otras más serias, pero hay algo que todas tienen en común: el amor. La familia es el primer núcleo social que conocemos, en el que aprendemos a querer con el corazón. La familia también nos acepta. Lo que nos hace una familia unida no es la sangre, sino el corazón. Es importante tener esto siempre en cuenta, porque una familia es mucho más que el parentesco. Una familia lo es gracias al amor que se tienen, eso es lo realmente importante.

La familia es la brújula que guía nuestro camino, la inspiración para caminar hasta lo alto de la montaña y el mayor consuelo cuando algo sale mal

Y es que la familia siempre está a nuestro lado en nuestro caminar por la vida. Esta se alegra con nuestros triunfos, y nos consuela en nuestras caídas, nos anima a continuar siempre velando por llegar a la meta deseada con humildad y solidaridad entre todos.

**JANNETH PIEDRA OROZCO**

## DESCRIPCIÓN

¿Cómo soy?  
¿Quieres saber cómo soy?  
Soy blanca como la azucena  
azul como el cielo  
roja como la sangre  
frágil como un cristal,  
suave como la brisa

alegre como la risa  
triste como la muerte.  
Soy dulce como la miel  
soy la alegría,  
y no obstante  
soy llanto de vez en vez  
hermosa,

sólo por dentro  
por fuera,  
como me quieran ver,  
profunda y muy delicada.  
¿Quieres saber cómo soy?  
Soy como yo quiero ser  
-simplemente una Mujer...-

LÁZARA NANCY DÍAZ GARCÍA

## WE DO WHAT WE CAN

We may not be the strongest,  
the smartest,  
the most able  
or most stable, but  
we do what we can,  
don't we

Life challenges us  
to become bigger and faster,  
and at other times  
slower and smaller.  
I am not sure about  
the shorter or the taller,  
but that does not negate  
the dichotomous nature  
of our existence, does it?

We are up, we are down,  
over and over again

Gaining new friends,  
losing old ones  
due to politics, opinions, geography  
and death.

Perhaps life is like that proverbial  
[onion  
and we keep peeling the skin away  
layer by layer  
until we get to something usable  
or nothing at all  
while the tears  
continue to fall

Some search and seek earnestly

for fame and fortune,  
while others are never noticed  
by notoriety

Some are content  
for what they have,  
for in their estimation  
they have enough....  
while others will never  
get to enjoy  
that sweet respite

Some like to invade  
the halls of solace  
with their noisy some presence  
never to care  
who the may disturb or offend.  
and then there are those  
who walk in humble humility  
with little or no aspirations  
to leave footprints,  
in the garden  
or pluck the petals  
off the flowers of life

Some seek the light,  
some find comfort  
in the shadows.  
some speak loudly,  
some voices are softly given.  
some could never be quiet,  
and speak with excess,  
while others are satisfied  
with their inner thinking,  
and the peace it affords.

Some smile,  
some frown,  
some are stoic.

Some play,  
some work,  
all in varying degrees.  
some are minimalist,  
some are excessive.

Some dance,  
some paint flowers on the wall  
and others are the ones  
who play the music  
.....

Me, I love to observe

I believe  
there is an earnestly we all have  
to live our lives  
in our own way  
even if 'that way'  
has been adopted from others,  
be they weak,  
be they strong,  
be they smart, able or stable,  
or not...

But, when it is all said and done...  
Each man, each woman...  
We do what we can.

WILLIAM S. PETERS, SR.

## SACRILEGIO

Cuando los recuerdos  
me brotan por los ojos,  
se me apachurra el alma  
dejándome en despojos.

Es que el vacío, me late  
ahogado de silencios.  
Intento hacerme fuerte  
y profano sentimientos.

Creando sacrilegios  
te traigo a mi memoria  
y brotan por mis ojos

retazos de la historia.

Las charlas que tuvimos  
el amor que me ofreciste  
la luna que admiramos  
las estrellas que envolviste.

El cielo pincelado  
cuando tu hija estaba triste  
las veces que lloramos  
¡por Dios! ¿Por qué te fuiste?

Perdón que te reclame,

dejaste un gran vacío  
no puedo superarlo,  
¡no puedo, padre mío!

Me diste mil ejemplos  
para superar fracasos  
pero no me enseñaste,  
a soltarme de tus brazos

Me duelen los recuerdos  
que recorren mis mejillas  
te mando un beso al cielo  
papito de mi vida.

**FLORICELA OLVERA NÚÑEZ**

## ESTÁS EN MI MENTE

Estás en mi mente  
exhalo un suspiro  
se desvanece mi sueño,  
me desvelo,  
recuerdo tu esencia,  
la llevo muy dentro de mí,  
tiene fragancia de lirios,  
con hechizo de luna,  
olor a tierra mojada,  
acerco mis labios  
para humectar los tuyos,  
en un pasado que vuelve  
y se aloja en mi mente.

Suspiro tu silencio,  
te susurro en la piel  
y mi susurro vuela,  
llega y se adhiere  
a tu almohada,  
nuestros labios se rozan  
en un beso de amor  
del ayer  
que vive en mí  
y corre por mi sangre  
como manantial.

Ansío respirar a tu lado  
en las cálidas noches

sentir placer,  
abrazada a una melodía  
romántica,  
con velo de espuma  
y horizontes estrellados.

Estás en mi mente  
siento tu aroma  
todo se vuelve eterno  
vienen suaves brisas  
y dejan un dulce beso  
beso prohibido,  
te tengo en mi mente.

**IDALMIS TEJEDA**

## ESTOY SOLA

Vivo en la alternativa  
para no asustarme  
con la realidad presente.

Vivo el apocalipsis  
como un animal salvaje  
que se finge muerto

para engañar al enemigo  
que lo amenaza.

Vivo con el corazón vacío  
con miedo de amar  
el mismo paraíso del amor.

Nada quiero ganar  
para nada perder  
en el diamante de la noche.  
Mi lengua es voluble:  
digo palabras de piedra  
y después guardo silencio  
para oír el viento.

**TERESINKA PEREIRA**

## LA VIDA

La vida no es poesía.  
La vida no es poesía,  
ni es prosa.  
Es un cuento corto

de palabras pocas.  
Es un soplo de viento.  
Polvo al tiempo.  
La vida no es poesía

ni es prosa.  
Termina en la fosa.  
Es solo una antología  
aburrida de historias cortas.

RAFAEL PÉREZ

## MONÓLOGO DEL PRÁCTICO

*“Declamo con extravagancia y echo espumarajos en mis crisis de locura, o espero, rígido como un muerto, el despertar de mi espíritu... Formo parte de la banda centrípeta y centrífuga...”*

*Walt Whitman*

¿Ser o no ser?

No tengo la opción  
sin triturar la naturaleza.

De lo humano a lo divino  
se derritió un paso.

es el tiempo  
y, a veces, el espacio.

Prefiero ser más que un punto:  
puntos suspensivos.

Crear la rosa con palabras  
¿y quién la riega?

Contar la sombra  
implica un arte interminable.

Antes de que me acompañe una estatua,  
me quedo con el vacío.

¡Qué fácil se llega  
a las órbitas del asombro  
y qué difícil el descenso!

El corazón aventura los latidos  
en la esperanza del crepúsculo.

La luz no es breve.  
La acortan nuestros ojos.

¿Cómo se previene el naufragio  
bajo las olas de los besos?

Se aleja la mariposa del silencio.  
Uno, al fin, nunca vuela,  
quedándose anclado con el “¿por qué?”.

Entre el nacimiento y la muerte  
hay un prodigio eterno.

La frustración del amante

Le dejo el encargo al círculo desafinado  
en que giro.

Del poemario *Todos somos Whitman* de LUIS ALBERTO AMBROGGIO

## WAVES OF BLUE SEA

Walking up slowly to the sandy beach  
after a tiresome travel in the sea  
vibrant in the sunset the shores they reach  
each wave is as merry as it can be  
slowly they sink in the sand and spread surf

On dry lands drenching the crabs' hideout  
far into the skies stretches the wet turf

blending into the white clouds with no doubt  
look deep into the waves and see a soul  
urging you to understand a journey  
emerging from the depths of the sea bowl

Seeking victory in their own tourney  
each wave is a success that did not fail  
along with each wave is its unique tale

RANJIT K. SAHU

## HAIKUS

Cerré los ojos  
por un instante y pude  
ver el árbol de vida.

Con semejanza  
a tus divinos ojos  
¡luz radiante!

Tu hechizante  
mirada enamora  
en instante “sí”.

Brillo de ángel  
fulminante resplandor,  
ser que da vida.

JANETH OLIVAS

## FLOR DE LOTO EN LA OBSCURIDAD

En medio de la obscuridad  
puedo sentirte, hermosa eres,  
pocas veces podemos verte.  
Sin embargo, sé que tú eres divina  
por una simple razón,  
tus pétalos y hojas brillan con la luz del sol.  
Tus colores brotan tal y fuesen arcoíris  
en medio de pantanos lleno de flores fluidas

me inspiran a hacer poesía.  
Flor de loto te llaman, yo diría que eres bendita,  
por vivir en medio de lágrimas y aguas turbias.  
Flotando tú respiras, así como las almas vivas  
que sueltan su esplendor al ser acogidas.  
Bendita, bendita eres flor de loto,  
pues saliste del lodo para convertirte en un tesoro.

## VIOLETA MÁRQUEZ

### SOLO TÚ Y SOLO YO

Solo tú y yo sabemos la historia que escondimos  
en los tiempos aquellos de pasiones prohibidas,  
solo tú y yo guardamos las cartas escondidas,  
los mil y más te quiero, los besos que nos dimos.

Solo tú me comprendes, solo yo te comprendo  
y, los dos comprendemos a la vez nuestra historia  
y aquel recuerdo grato con aroma de gloria,  
porque a pesar del tiempo nos seguimos queriendo.

Solo tú y yo llevamos las pieles erizadas,  
los sudores candentes de tanto amarnos tanto...  
Cupido con su flecha propició nuestro encanto  
uniendo para siempre nuestras almas flechadas.

Solo tú, yo y el tiempo sabemos qué pasó  
cuando ambos conjugamos el viejo verbo "amar"  
e hicimos un nosotros con la arena del mar  
sin que nadie supiera; solo tú y solo yo.

## LUIS SALVADOR TRINIDAD

### IN MY DREAMS

In my dreams I welcome you,  
but sunrise will break the spell.  
The reality of life is too much for my mind to endure.  
Only in sleep, when my soul is quiet, can you move freely inside of me without waking the demons.  
We will laugh, birds will sing and flowers will bloom as you soothe my soul.  
For when you walk softly in my dreams, you bring peace to my inner being, as you tame the beast that lurks within my depths.  
Relieve me of its merciless screams in my chest.  
Just make sure you close the door to my heart when you leave before dawn...  
My eyes are not yet used to the beauty of your sun.

## KRISTY ANN RAINES

### Y SE AMAN

Se aman, en el recoveco  
de los sentidos, en la pasividad del río, en el ojo fijo de la salamandra;  
en la mirada sabia del olmo.  
Prometen amarse más allá  
de donde termina el horizonte.  
Amarse en lo blando de la nube,  
en la tibieza de la espuma del mar,  
en lo espeso de los sueños,

y en el grosor del viento.  
Amarse en la lentitud de la luz,  
en el desvelo de Morfeo, en la sonrisa del aura  
y complicidad de la noche.  
Se aman, en el recuerdo de la mala memoria,  
en el silencio del grito y se seguirán amando  
en la banalidad del tiempo.

## MARÍA DEL ROCÍO HERNÁNDEZ

## DILUVIO

Sobre la mente del cielo  
caminan de la mano  
una tumba tu llanto  
y tu lamento

Es tu soledad de grano apareado  
como un diluvio de voces  
es tu flor como un escombros  
de afiebradas luces

¿Será la saciedad de tu sonrisa  
que navega entre húmedas barbaries?

Una pesadez entre incógnitas sumisas  
se desploma

sobre tu tragedia  
de inocentes fisuras

¡Oh! Rasgo de pereza  
de las tardes  
y de sombras que claman tu presencia  
y que peinan en tus cabellos  
al impulso de un arco iris  
que crece en busca del vértigo  
de enconados espejismos

Entonces: Tu luz se cuele  
por tus largos ojos cúbicos  
para descargar su furia

y pueda perennizar  
su hombría

Y sutura la noche mi rezo  
a tu encadenada anatomía  
y exhala el mar tu aliento  
cuando intenta evadir  
su lamento  
y refugia su alma  
y su cuerpo  
bajo su fondo que llora  
en silencio  
¡Bajo su fondo que llora  
en silencio!

**ALEX CASTILLO LYNCH**

## EL ESPEJO

Será el fin,  
y estará comenzando.  
El principio del fin,  
y el fin del principio.

Siempre lo fue y siempre lo será.  
El espejo de la realidad...

Ser es saber,

porque saber es ser.  
Saber es soñar,  
Soñar es ver y querer que suceda.

Que pase, lo que ya pasó,  
y siempre pasará.  
Lo que se sabe  
está sucediendo ahora.

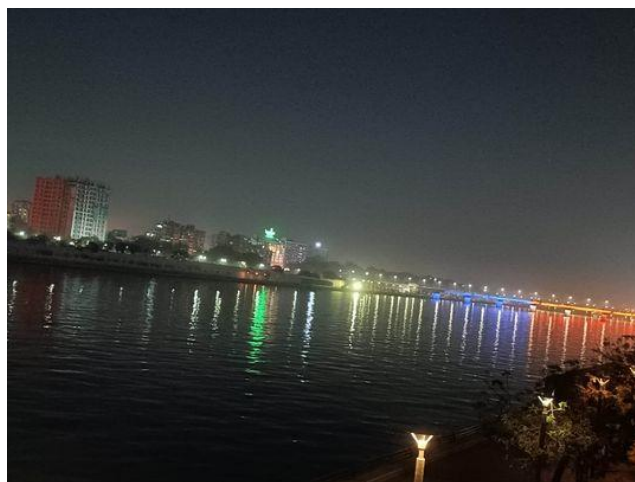
A veces se encontrará  
que todo se sabía antes,  
aún se desconoce.

Será el fin,  
y ese será un comienzo.  
Siempre lo fue y siempre lo será.  
El espejo del infinito...

**ZLATAN DEMIROVIC -Traducción Joan Josep Barcelo-**



**MIROSLAVA PANAYOTOVA**



**NIDHI KUNVARANI**

## ALEJANDRA

*“No quiero ir  
nada más  
que hasta el fondo”.*  
Alejandra Pizarnik

Cumplía yo dieciocho,  
tenías treinta y seis  
aquel 25 de septiembre de 1972  
en que cincuenta seconales  
buscaron asilo en tu garganta.  
Una soledad del tamaño de la tuya  
me ha llevado a refugiarme  
en más de un manicomio.  
También he conversado con la muerte,  
ella me da la espalda cada vez que le hablo.  
Tal vez tenga cara de espejo  
y al voltearse  
se horrorice ante un rostro tan cuajado de sombras.  
Aunque nos vimos en París por los años cincuenta,  
me presento formalmente.  
Soy Jorge G.  
Sufro frecuentes ataques de desesperanza.  
Tengo vocación de delincuente,  
huyendo siempre ando  
de demonios incitantes  
a vidas normalitas en días habituales.  
Sólo estuve en Recoleta y Chacarita,  
se impone que nos tomemos un mate en La Tablada.

El misterio de los relojes  
también me hizo un niño anciano.  
Apenas sabía desnudarme  
cuando te conocí.  
Estoy ahorrando  
para comprarme un charco de angustias  
en el que pueda nadar  
la costumbre de fingir  
que estoy a salvo.  
Un pájaro con miedo  
llevo en este pecho remendado  
por más de un cardiólogo.  
De amores ni hablemos,  
es un tema demasiado escabroso.  
Cumplía yo dieciocho,  
tenías treinta y seis  
aquel 25 de septiembre de 1972  
en que cincuenta seconales  
buscaron asilo en tu garganta.  
Apenas sabía desnudarme  
cuando te conocí.

## JORGE GARCÍA DE LA FE



KIM CASTELL

# POETAS CHILENOS

## VANOS INTENTOS

¿Qué hace el desierto  
sin flores?  
Entrega generoso  
sus tesoros a la gente.  
¿Qué hace el mar  
sin veleros?  
Nos hace soñar  
con aventuras y amores.  
¿Qué hacen los campos  
en siesta?  
Germinan sus frutos magníficos  
en tardes de estío.

¿Qué hacen los paisajes  
en tardes nubladas sin colores?  
Preparan sus acuarelas, para sus bellos  
atardeceres, cuando llegue la bonanza.  
¿Qué hago yo aquí,  
al no tenerte junto a mí?  
Sueño y escribo en tu nombre  
románticas poesías.  
¿Qué tristeza siente mi alma,  
al saber que no las lees?  
Que son vanos intentos de amor  
por los cuales muero cada día.

CARLOS CABEZAS GÁLVEZ

## EL BOSQUE

El Bosque trae la naturaleza de las cosas, las recupera. El Bosque es el pasaje libre hacia otra dimensión.  
¿Dime tú si quieres viajar o quedarte detrás de lo que está realmente vivo dentro de los brazos y raíces que con páginas de eternidad te ofrecen entrar en una naturaleza no visible?  
Nadar en el bosque a todo pulmón, a toda intuición, en cualquier caso y cómo si bucear dentro de su alma fuese algo tan antiguo que el tiempo ya no existe.

PAULINE LE ROY

## TANGO

Genuina con alma porteña;  
con los hombros te insinuaste,  
coqueta me invitabas a bailar  
con la mirada entrelazada,  
trascendiendo el sentir,  
la mítica voz de Gardel  
rioplatense cuál zorzal fluía,  
los oscilantes pasos también,  
tu latir junto al mío;  
mi espíritu en tu sien

En sinuosa caminata  
cimbreados bordeamos la pista,

estrechando el trémulo abrazo,  
acompañando el paso,  
y al girar nuestros cuerpos  
acezantes y unidos,  
tu cadencia y la mía;  
era un canto a la vida

En un zigzag bailando culturas;  
al son de melodía sensual,  
bajo la égida del bandoneón,  
late febril la piel y el corazón,  
baila en un quiebre la pena,  
efervescente con pasión,

en la retina se dibujan los arrabales;  
y el firulete va curando males

Lentos bifurcando el paso;  
nos deslizamos al compás;  
en un vaivén que nos envuelve más  
mi ser impregnado en el tuyo,  
explorando tu rítmico sentir,  
la música va de salida,  
y los acordes languidecen,  
es el final de la apoteósica travesía,  
y mientras se adormila la canción;  
el tango aún late de emoción

Del libro *Un canto a la vida* de JAVIER MILLA MEJÍA

## MAGDALENA FRIDA

Bella morena mexicana,  
tus ojos y tus cabellos de la noche  
y de tu tierra natal heredaste  
tu fuerza interior, volcánica,  
que te permitió de salir del claustro.

La materia, tu cuerpo y ser libre.  
Enredada en miles de colores  
y amores, compromisos y sueños  
te tocó vivir. Tu mano desde  
niña copiaba ya la naturaleza.

Como el sendero del río debía pasarse  
tu existencia, pero no. La pintura  
y tu desplante te llevaron a ver el  
más grande del momento,  
Diego Rivera, al cual le diste tu arcoíris.

Jovencita te enamoró y se casó  
contigo, bella y exuberante,  
él el ogro de inmensos murales  
y reconocido internacionalmente,  
era tu osito y orgullosa estabas.

Feroz golpe del destino nefasto,  
el accidente, en bus de la época,  
fue mortal para otros, paralizante  
para ti, pero la vida debía seguir  
y ahí se forjó la guerrera, la artista inmortal.

Luchaste minuto a minuto  
durante días, semanas y años,

tus padres a tu lado, su cariño  
siempre te acompañaron  
y ahí venciste, renaciste.

Frida, gustaste la vida dulce  
y viviste la vida amarga,  
conociste el dolor y la soledad,  
pero gozaste amores diversos,  
nada te prohibiste en ello.

Nos hablas a través de tus pinturas  
de múltiples colores, tus pensamientos,  
sentimientos y sueños que allí plasmados  
nos muestran tu mundo,  
la visión que tú tenías de todo.

La sobreviviente que nos legó  
sus gustos, sus penas, sus amores  
y su compromiso con los desheredados,  
la luchadora incansable, adolorida  
pero siempre resplandeciente como las flores.

Magdalena Frida, nos enseñaste  
a través de tu lucha continua  
el temperamento que poseías  
para alzarte de tu lecho a  
ser artista incontestable.

No pudiste correr como en infancia  
pero volabas de pintura en pintura  
dejando tu mirada en medio de ellas,  
tu fuerza y delicadeza nos enseñan  
a perseverar en lo deseado.

**VÍCTOR ESCOBAR -Publicado en A Frida Kahlo-**

### INTERPRETANDO UNA MIRADA QUE MIRA SU OBRA

Hay un agónico grito de libertad  
pintado más allá del horizonte  
dentro de una pirámide

ahogada del humo del progreso  
manchado de la sangre proletaria  
rodeada de esqueletos europeos

arrancando de sus entrañas  
frutos llorosos  
la libertad mejicana.

**JUAN MIGUEL IDIAZABAL -Publicado en Frida Kahlo-**

### JUSTICIA

Tengo mil quejas juntas  
repartidas en sermón  
de colores de arco iris  
que se mezclan sin razón  
respuestas de voces verdes  
que de verde verdes son

puertas que se cierran  
sin sentido ni razón  
labios que se secan  
respirando sin color  
buscando las respuestas

en pompas de jabón  
añejo sueño fresco  
que el silencio se llevó  
soy veneno que da vida  
con mochila de cartón

**PEDRO PABLO SANTIBÁÑEZ**

## ¿Y SI NOS TOMAMOS UN TEQUILA?

Un trazo, una mancha, una línea,  
luego una acuarela suave,  
el panzón que te enloquece  
tu padre desde una fotografía.  
Un camión que descontrola tu energía  
ese fierro que entra sin freno  
y te deja sin aliento  
limitando tu caminar por la vida.  
Tus vestimentas propias,  
tu peinado con flores,  
tu sonrisa cautiva  
en tu mundo de mil colores.  
Te enamoras de todo tu entorno,  
intensa sería poco adjetivo,  
Trosky te engalana  
como lo hacen otros  
que te desnudan en tu hastío.  
Mas tú estás embelesada  
del pintor de la buena brocha,  
no ocultas tus deseos  
tus pasiones y otras cosas.  
Así te haces historia,

te transformas en un mito,  
no solo México te venera  
cuando tu figura trasciende  
en pasión y diferente rito.  
Magdalena es la Frida,  
cuan calaca hoy te veo,  
de muerte luce el reflejo  
que se impregna en el vacío.  
En la casa azul te has quedado,  
en esos rincones ocultos,  
en esas paredes que hablan  
con todos tus amigos difuntos.  
Te imagino componiendo  
desde tu cama algún cuadro,  
tomando mezcal añejo mientras te canta Chavela  
un Solís o un Pedro Vargas.

¿Y si tomamos tequila  
mientras armamos la fiesta?,  
total en este escrito estás tú  
tus difuntos, la calaca  
y quien escribe el poema.

MANUEL MARTÍNEZ OPAZO -Publicado en A Frida Kahlo-

## NUESTROS CIELOS

Nuestros cielos  
nuestro paraíso privado  
nuestros cielos del color de nuestro amor.  
Rosados de dulces besos y caricias  
blanco como nuestras almas  
celestes como Nuestros sueños  
a menudo grises, por la ausencia y por no tenernos a diario como desearíamos.  
Seríamos totalmente plenos.  
ambos lo sabemos.

Cielos de lluvia, pero no de tristeza, de emoción como la primera vez que a los ojos nos miramos y cada vez que debemos despedirnos tras el cristal de la vida.  
Rojos cielos, el color de nuestra infinita pasión.  
Cielos de tormenta...  
Con rayos y truenos, cuando en medio de la noche despertamos buscándonos para abrazarnos y no nos encontramos...  
Cielos de luna llena como nuestras pupilas al contemplarnos...  
Con brillantes estrellas cuando entre versos y letras nos amamos.

Nuestros cielos...  
Nuestro Paraíso personal, así lo has nombrado mi amado y hermoso hombre de mil vidas...  
Compartimos el mismo cielo, la misma alma, este amor, los sueños y nuestros anhelos de alcanzarnos.  
Nuestro amor es infinito y eterno, como lo es  
el vasto cielo del universo, como lo son las estrellas y galaxias...  
Te amo está escrito en cada nube, en cada estrella, escrito en nuestra luna que nos abraza y nos consuela...

FABIOLA SILVA LOBOS

## ESPACIOS MÁGICOS

De la magia,  
del espacio cuántico,  
y del brillar de las magnolias,  
hoy os llegan estaciones  
del amar en el invierno,  
y de ese invierno de tormentas,  
y de ecos mágicos,  
como prodigiosos,  
y no es de buscar un sueño,  
un sueño.  
Si no es de estar,  
de estar entre tus tiempos mágicos,  
mágicos,  
al encantar tal mirada de números,

de sumas,  
como de restas,  
al legar la tormenta cuántica,  
cuántica y numérica,  
de la voz de la seda,  
de la seda de tu universo,  
donde cada parte diluye,  
diluye en cascadas de amor,  
de amor,  
para con las restas,  
y el multiplicar de tal tiempo,  
tiempos buscados,  
buscados y encontrados,  
en la magia de tu ser,

de tu ser,  
bella y hermosa musa,  
musa de tales nubes  
nubes con atracción,  
solo de tiempos mágicos,  
mágicos,  
mágicos,  
pues por ello hoy,  
hoy todo es magia,  
magia solo entre nosotros,  
nosotros dos,  
nosotros dos,  
dos,  
dos.

## WILFREDO BUSTOS PALOMINO

### VIDA VIVA

Revolotea un murmullo de otoño  
en mis oídos.

Soy ciudadana del mundo  
y me hablan las hojas  
mientras vierten su cuerpo  
en mi cuerpo, ilesas sus flores  
desmayan sus pétalos por mis ojos.

Y poseo una luna en los labios  
cuando la noche calla  
esperando siempre esa estrella inmolada  
en medio de su luz, es otra luz la que me toca.

Y me levanto con el sol de frente  
bebiendo sus llamas  
mi sangre se condensa  
en una rosa de fuego.

En esa lluvia que demora  
un silencio de pájaros aguarda,

en la esquina de cada ruta  
se apoza un canto del cielo.

Me visten las enredaderas  
con el verde fervor de sus hojas,  
esperanzas arropándome entera  
mis manos, mis pies, mis brazos  
florecen, a cada paso, florecen.

Y paseo a orillas del tiempo,  
me sonrío de lejos las ventanas abiertas,  
recojo guiños de todas ellas  
la vida entera se desliza en su afán certero.

Y esa soledad que siempre se lleva a cuevas  
es el prelude del verbo  
que se hizo cuerpo.

Tu ruta, tu otoño milagroso.  
Tu sol, tu vida es la semejante.  
Vida, es la vida, la misma vida viva.

## MIRTHA VERDE-RAMO



NELA SAENKO



RAJASHREE MOHAPATRA



SARIA MAMMADOVA

## SIGUIENDO LA LUNA

Siguiendo la luna  
me encontré amores,  
que trataron sin tregua  
hacerme olvidar  
los tragos amargos  
que bebí llorando,  
los tiempos oscuros  
que debo desechar.  
Te encontré cantando  
canciones antiguas...

Tus ojos verdes,  
me hicieron temblar,  
tu suave cabello,  
tu barba entrecana  
ocultando la boca  
que quise besar...  
Me enredo en amores,  
que calman mi cielo,  
amores tan vivos.

que quiero abrazar.  
Siguiendo la luna,  
encontré tu rastro.  
Tus ojos me abrazan  
y no quiero escapar.  
Tus ojos verdes  
invaden mis ojos  
y hasta me parece  
que se quieren quedar.

## VIVIANA VÁSQUEZ MORALES

### TE ESCRIBIRÉ

Te escribiré.  
Escribiré tu nombre en mi boca  
para que mi palabra se haga letra.  
Para que mi deseo llame a tu boca.  
Te escribiré  
como se escriben los secretos  
cuando tú nunca seas uno más de ellos.  
Y te escribiré como se quita uno la ropa  
cuando los deseos salen de las bocas  
y baja del cielo a la tierra  
tu nombre escrito en las rojas hojas.  
Te escribiré

sin marcharme  
sin despedirme  
sin palabras  
cuando nunca haya vidas  
que separen nuestras vidas.  
Y te escribiré  
cuando nunca haya silencios  
porque solo habrá palabras no escritas.  
Por ti amor  
al final te escribiré  
aunque haya vidas  
que separen nuestras vidas.

## CÉSAR PABLO VALLEJO

### VIDA MÍA

Vida mía, resuello, aire, sangre metabólica,  
consistencia embrionaria de mi ser,  
gracias por tomarme de la mano,  
gracias por el tacto de mi piel.

Vida mía, soplo, llanto, líquido amniótico,  
red de capilares, fuerza al nacer,  
quiero agradecerte por tu amparo,  
quiero darte gracias por mi bien.

Yo no cambiaría polos ni hemisferios,  
yo amo el lugar de mi vejez,  
oh que hermosa eres vida mía,  
cuando inflas mi pecho con la fe.

Mil veces bendito ese camastro,  
mil veces bendita esa mujer,  
donde me cubriste con tu sombra,  
para que pudiera yo nacer.

## HÉCTOR VARGAS MONTAÑA

## APARECES DESDE EL OLVIDO

Habías olvidado quien era esta mujer...  
que dejaste ayer  
sumergida en las interrogantes...  
que quedaron en todo instante...  
le costó a mi pobre corazón...  
salir a la calle y reír...  
pensando en ese amor...  
que me dejó ir...  
por otras caricias... tal vez mejores que mis manos...  
aquellas que acariciaron tu cuerpo...  
y más aún...  
mis manos empujaban tu cuerpo con fuerza al mío...  
y me aplastaba tu fuerza de hombre...  
esa que no conocía,  
lo dije tantas veces, pero tal vez...  
no me creía...  
quise dar vuelta la hoja de nuestra gran historia...  
de ir y venir...  
de tenerle y no tenerle...  
pero estás aún encerrado en mí...  
mi cuerpo reclama tu fuerza de hacer sentir el fuego dentro de mí...  
hasta volar por el cielo y caer saciada de pasión y dolor...  
¿será el infierno?  
Pensé tantas veces...  
y pedí perdón a dios, tanta efusión...  
me traspasó hasta el alma...  
hasta que la distancia enfría el calor...  
y envía dolor...  
hoy apareces  
y... desde el olvido...  
y...  
quedando desordenado mi pobre corazón...  
y apareció otra vez el deseo...  
de entregarle lo poco que va quedando...  
apareces desde el olvido...  
ven pronto...  
no habrá palabras...  
¡solo miradas!  
Y nos volveremos a encantar...  
solo es cosa de esperar...

**LAURA RUBIO DIAZ**

## **SINSABORES**

Timón y dirección enemigos, ciegos a las pirañas saltarinas, mientras navega con cantos de sirenas, entre olas de voraz caparazón.

El deseo cotidiano  
puede más que la realidad.  
Temores, trabajo, atizonan  
el ancla de hierro que carga el finito.  
Busca placer, agrio,  
alcanza una risa chalaneada.

Entre pintorescas esfinges de bacinetes invernales,  
cae el angustiado latir.

Esas rutinas fingidas, vacían  
al ser, exiguo de llaneza.  
Su risa se perdió en los agrietados muros del silencio.

**JUAN CARLOS FERNÁNDEZ GARRIDO**

## **TU SUFRIR**

Te acurrucas como el niño del pasado, con ojos tristes, con mirada cansada. Llegas nuevamente a mi lado, como infante desarraigado, con pena en las manos acumulada.  
Y descansas en mi pecho como el bebé de antaño, descargando desilusiones y lágrimas aglomeradas. Eres el niño de mi vientre... que volvió al nido, al refugio de mis brazos que nunca han dejado de pertenecerte.  
Y te aíslas, como habitante solitario de una isla abandona, rodeado de angustias como si el mundo terminara a tu lado.  
Te acojo. Seco tus lágrimas que también me pertenecen. Te abrazo, para que oigas el latido de mi alma, por verte sufrir.

Te amo hijo, siempre estaré para ti.

**IVANIA DIANETT HERNÁNDEZ MANSILLA**

"Detener el tiempo, retener la  
luz de su ternura, contener  
su llanto sabiendo a dolor,  
dolor florecido cuando allega  
sus segundos eternos, eternidad  
bendita, donde la razón encuentra  
miles de motivos para abrir los  
portales verdes, empedernidamente  
verdes, es allí donde las noches  
no son tan frías, tan largas porque  
su sombra duerme en los sueños,  
sueños sublimes donde residen  
sus quimeras alucinantes.

El silencio corre a refugiarse en los abrojos serenos de los calafates en flor, anunciando en gloria y majestad que su sonrisa viene anunciando la primavera."

**IVONNE MONTECINOS**

## ENSUEÑO

Quise soñar que me querías  
sueño de metal de un espejo  
supe que me despertarías  
y serías sólo un reflejo.

Así soñaba que te irías  
de mi azul mundo imaginario

y que nada me dejarías  
más que un recuerdo literario.

Fue así al dar las siete y media  
a las ocho y cuarto te olvidé  
fue nada más que una tragedia

que quisiera creer que soñé.

Me quedó una rara tristeza  
de tan extraña fantasía  
que recuerdo por su belleza  
que jamás imaginaría.

**KEPA URIBERRI**

## TRASTORNO

Que lo que dejas venir  
es la imaginación de aquel mal vivir  
¿dónde quedó tu mente brillante?  
Te has quedado impávido frente a tu realidad  
aun divagas en esa mente desordenada  
te preguntas soy  
te exploras sin resultados  
este perdido en la búsqueda de ti  
es el poema que te ve descolocada  
preguntando ¿quién soy?

Pues has perdido la razón  
y el poema divaga en ti  
es el divorcio de tu razón con el desorden mental  
luego te preguntas, que es el cuerpo  
sin resistencia a la verdad pues nada  
solo un loco sin destino  
como sales de él sin destruir tu mentira  
y tu inconciencia  
esquizofrenia le diste de nombre  
pero es la equivocada verdad.

**MARCIA VARELA LANAS**

## LA CASA DE LA ABUELA

Mi juventud viví en la casa de mi abuela  
Familia grande la tradición sobre ruedas  
Mamá, mi hermana, primas, tías abuelas  
Yo las amé y anhelé ser como todas ellas

De repente nos cambiamos a Guayaquil  
Cosmopolita urbe plena de encantos mil  
Yo me casé, traté de vivir mis tradiciones  
No encajó, callé y no tuve más opciones

Fin del casorio y estando sola esto viví:  
Creí que mis ancestros venían hacia mí

Raíces fuertes paso firme pude sentirles  
“Levántate, pon cabeza alta” podía oírles

Ellos nos señalan rutas con sus destinos  
Iluminan a cada descendiente su camino  
Dan valor a la sangre de nuestras venas  
Y nosotros debemos continuar esa tarea

Divorciada con dos hijos volví a estudiar  
Me gradué y pude a mis hijos encaminar  
Ese triste divorcio dio buena experiencia  
Seguir avante fue adecuada sugerencia

**ROCÍO MANCERO MIRANDA**

## CEREZAS Y MIEL

Tu boca me vulnera  
con sus cerezas maduras,  
me vuelvo gelatina cuando tu hambre  
es una loba insaciable que aúlla,  
se derriten los polos de mi voluntad  
cuando tus labios son miel,  
levito cuando proclaman soberanía absoluta  
y toco el cielo en alados suspiros,  
me quemo, me incinero, me consumo

en las llamaradas fulminante de tus labios.  
Tu boca me quema a lo bonzo  
y me robas todo en un asalto deseado  
que a nivel del corazón es incendio declarado,  
y leo tu Amor incondicional  
en esa mirada cómplice que me regalas,  
con esa luz primaveral en tus ojos hermosos  
que es otro beso en el alma.

WALTER PINEDA

## EL OTOÑO, TUS VERSOS Y MIS BESOS

En el otoño de mis besos  
quise robarte un verso...  
había que inyectarme de  
fantasía para no morir  
en la realidad.

Porque cuando el corazón  
sonríe y siente al leer un  
poema son versos escritos  
a suspiros, con tinta indeleble  
cargado del aroma del amor.

Perdiéndome en sus ojos  
que brillan como dos luceros  
abrazando mis años con su  
piel seda perfumada del aroma  
de su amor... en cada verso.

En el otoño de mis deseos  
aprendí a besar el alma  
con ilusión pero mis besos  
¡ahhh!... mis dulces besos  
lujuria de mis labios en tu boca.

En el otoño de mis besos,  
me enamoré de sus versos,  
me enamoré de su alma  
antes de tocar su piel,  
me enamoré de su corazón

En el otoño de sus versos  
también conoció el amor,  
con sus versos y mis besos  
sabor a miel de cerezos.

SANDRA MENDOZA

## EMOCIONES SILVESTRES

Las flores silvestres,  
se van, haciendo presentes en mi paseo silvestre;  
energía de aire puro, que me va rodeando,  
una paz incomparable, en dónde el aroma, a tierra,  
es hechizado por cielo inolvidable para esta vida, mojada por riachuelos que son hogar de peces magníficos.

Bondadoso paseo,  
que me otorga, a una primavera intachable,  
emociones silvestres que van, ampliando,  
su latido de pajarillos en su fiel nido.

ISAAC ANDRÉS SANHUEZA

## BAJO LA LLUVIA

Bailemos bajo la lluvia amor,  
con ese ritmo  
inusual de la naturaleza,  
sigamos el movimiento del viento  
así como cae la lluvia.  
Bailemos la danza del amor  
lento despacio,  
unamos nuestras miradas  
bajo este negro cielo  
que nos cobija  
con su manto destellante  
de luciérnagas  
en forma de gotas de amor  
que envuelve nuestros cuerpos.  
Bésame lento... muy lento...  
como la brisa besa la copa de los árboles en ocaso de esta lluvia danzante...  
... Bésame sin prisa, sin miedo...  
solo bésame sin temor al tiempo  
que escapa entre la nebulosa incandescente  
que destila por la piel húmeda  
de nuestro edén.  
Bajo la lluvia de esta noche  
hacemos el amor bailando,  
deseando que el instante  
sea eterno solos tú y yo  
unidos como la luna al cielo,  
como el árbol a la tierra  
como el deseo y las ganas de ti,  
hacer de esto perpetuo.  
Sigue el movimiento de mi ser  
así como se adhiere  
la lluvia a nuestros cuerpos  
una conjunción perfecta  
donde ni un solo espacio de mi  
quede vacío de ti.

## DORIS MABEL PEÑA SEPÚLVEDA



YULEISY CRUZ



BELLA AIDA PAZ

# POETAS ECUATORIANOS

## TE AMO

¿Qué dulzura lleva tu alma?  
cuanta sencillez en cada verso  
que me regalas cada mañana  
quedo atrapada en cada uno de ellos  
me siento por ti muy amada

Vas curando mis alas rotas  
cada día, como mi noble caballero  
tu amor me alimenta de fe  
tu amor es mi espada

Has quitado las espinas  
que en mi corazón habitaban  
vas construyendo sueños  
me has devuelto la calma

Magnetismo perfecto  
tú y yo esperando, ese mágico momento  
para vestir nuestro cielo  
de dicha y esperanza

Mientras hoy sonrío

y tan solo recuerdo  
que para nuestro amor bastaron  
tres palabras, cuatros besos  
y quedé en tus brazos atrapada

Con la mirada firme  
puesta en nuestro horizonte  
canta el río una copla  
en cuyo ritmo lleva  
las notas sencillas de nuestro amor

**FABIOLA RIVADENEIRA**

## MI TRISTE HUERTO

El huerto se ha secado  
y las plantaciones están marchitas,  
fue la ilusión de mi pasado  
y una esperanza muy bonita.

De él yo me alimentaba  
y era fuente de inspiración,  
mientras el sol se apagaba  
yo me robaba una flor.

Las uvas saben amargas  
y ya no tienen sabor,  
a los peces le faltó el agua  
y a mí me faltó el amor.

La luna era guardiana  
de mis noches de pasión,  
su brillo me iluminaba  
cuando tarareaba una canción.

También le llegó la tormenta  
que sin piedad lo arrasó,  
fueron tantas las consecuencias  
que hasta el can se me enfermó.

Sus románticos caminos  
perdieron su esplendor,  
pero tuvieron versos divinos  
y hasta la lluvia se alejó.

**FREDDY PANTA PENAFIEL**

## SOY LIBRE

Soy libre como el viento de  
invierno que adormece mis  
sentidos, libre como el delirio  
de mis contadas alegrías, que  
son inspiraciones que han  
sido olvidadas en las páginas  
de mis escritos.

Soy libre como mis deseos  
asumidos en mi desvarío de  
mis contadas reflexiones que  
son las joyas de mis ideales  
utopías.  
Soy libre de mis oscuras  
aflicciones, de las rutas que

siguen el padecimiento del  
soñador postergado en la  
ambición de sus remembranzas.  
Soy libre del despertar de mis  
cansados y sublimes frases  
que se duermen en el olvidado  
sufrir.

**JORGE PEÑA EGAS**

## ME ESCONDERÉ ENTRE LA LLUVIA

Me esconderé entre la lluvia,  
para que no se noten mis lágrimas,  
para llorar entre las gotas que el cielo derrama en mi cuerpo,  
para refrescar mi ansiedad y el dolor de mi alma,  
para que el grito que emito,  
se pierda en el rugir de la calma.

Caminaré sin rumbo,  
me abrazaré en silencio,  
exprimiré las gotas de mis ojos,  
las regaré en los caudales lluviosos,  
se irán mis lágrimas en la corriente,  
y crearán torbellinos de recuerdos.

Caminaré un buen rato,  
bajo la triste realidad que baña la lluvia,  
triste está mi alma, con pena mis sentidos,  
te quiero olvidar, borrar de mis recuerdos, pero mi piel te reclama,  
la lluvia moja mis sentimientos.

Hay una suave complicidad de la lluvia con mis penas,  
y la noche de mi vida tiene tinieblas,  
los charcos de agua que piso en mi caminar, reciben la descarga de mi energía,  
el cielo emite sonidos,  
mi alma, tristes gemidos.

Me esconderé por un tiempo entre la lluvia, cerraré mi paraguas,  
miraré al cielo y refrescaré mi mente,  
y que la lluvia moje a mi alma,  
necesito bañar mis recuerdos,  
abrazaré la lluvia mientras camino sin tiempo

**ENRIQUE GINES AGUIRRE**

## TU MIRADA ES MI TODO

Consigo soy capaz de llegar a la seducción sublime;  
mi mirada se posa en tu figura y describe el suspiro  
que me eleva a la chispa, al imaginar con la empatía  
un escalofrío recorriendo mi cuerpo por esa fantasía

Será mi mirada que hablará por mi gritar: me gustas  
y fijaré esta embriaguez al hablar con miles caricias,  
rompiendo así el silencio para empezar la conquista,  
renunciando desde ya fracasar esa palabra no existe

Bendito sea momento cuando los ojos clandestinos,  
cambiando el pulso de mi soledad por la taquicardia

de la emoción, y el presentimiento de que tú elevarás  
hasta cenit donde pueda gritar, por fin eres solo mía

Seré quien robe ese primer beso, cuando la mañana  
pinte con sus albores, colores de amor y combustión,  
siendo el aroma de tu piel el que prime en el abrazo,  
reacción en cadena hasta lograr disolver este palpitar

Estoy soñando con el rito de la fuente brotada de ser,  
con la efervescencia del diamante que me encandila  
hacia la espiral de mi alma, en un sentido muy íntimo  
hasta descifrar esta adoración excepcional mi amor.

**NELSON LENIN AGUINAGA ORTIZ**

## LOS PÁJAROS

Si los pájaros trinan  
porque no cantamos nosotros,  
ellos siempre son agradecidos  
y mira que si tienen tormentas.  
Me encanta mirar sus colores  
y la libertad de su vuelo.

¿Por qué concentrarnos en lo malo?  
Por qué sufrir, eso no es vida,  
todos tenemos problemas  
pero no podemos lanzarnos  
al abismo.  
Y desperdiciar el tesoro de la vida.

La vida se hizo para enfrentar los miedos.  
Vamos como aquellos héroes  
que aún contra corriente,  
no se dan por vencidos.  
Por cada segundo de oxígeno  
en nuestros pulmones.  
Una gran sonrisa de gratitud al cielo.

¡Levanta tu mirada!

No te doblegues ante tu tristeza  
que no todo es oscuridad,  
mañana será soleado  
descubre que todo tiene su magia,  
que cada vida tiene su historia  
y la tuya sigue para escribir tus experiencias.

Los pájaros vuelan libres  
al igual que nuestros pensamientos,  
no hay rejas que nos atrapen.  
Vamos cada día con esperanza  
sin dejar que el miedo te detenga.  
Vamos con los oídos alerta  
no escuches tantas mentiras.

Mientras los pájaros trinan  
la vida continúa,  
no creas en tantas mentiras  
ni que el miedo te atrape.  
Ten alta tu vibración para que nada  
oscurezca tu cielo.  
Se como los pájaros aún en las tormentas  
ellos trinan.

GINA FÁTIMA MORA COLOMA

## OBSESIÓN

No tengo sosiego con tu amor,  
clamor y llanto... mi lucha interna,  
Tu imagen me persigue... te veo y siento en todo y todos.  
¡Amor! ¡Obsesión!  
Celos... odio... dolor, me lastiman,  
eres mi sombra que cubre la luz de mi cordura,  
eres el aire que respiro... oxigena mi sangre,  
mi corazón palpita con tu nombre, empeñado en adherirte a una de sus válvulas.  
¿Cómo se puede amar así?  
Con la fuerza de un volcán y la suave brisa de la primavera.  
Fuego interno que abrasa las entrañas,  
Riada poderosa que sigilosa se desborda en torrentera, arrastrando mi juicio en el túnel desquiciante de la pasión... ¡no  
hay retorno!... una marea avasallante destruye mi lógica y buen sentido... ¡amor, loco amor!...  
Demencia que succiona mi razón...  
Te amo y te amaré siempre...  
en la vida y en la muerte tras de ti, hasta la eternidad.

GEORGINA PAZ

## **ELLA**

La soledad no es un castigo, es como muchas cosas...  
ilusión de los sentidos, un silencioso y largo camino, el más sincero y leal de los amigos.

Nunca y siempre lo estamos...  
la sentimos, aunque de multitudes te encuentres rodeado.

O tal vez soy tan egoísta, queriendo siempre las caricias de su ausencia...  
quizás sea consecuencia...  
de mis sentidos exacerbados.

Pero... eso sí,  
me ama como ninguna, siempre  
siempre a mi lado,  
haciéndome el amor como ella sabe, todos quisiéramos ser amados de esa forma...  
que se hiciera real,  
con ojos y con labios.

Y pensar que con tantos me engaña,  
tal vez su pena sea tan grande...  
que su vacío es interminable.

Ha de besar delicioso...  
con esa pasión silenciosa,  
no imagino que sería... el tocar su cuerpo...  
estremecerme entre sus orgasmos.

Y cada vez que escribo,  
ella está a mi lado,  
alucinando conmigo.

**JOSÉ LUIS RUIZ ÁVILA**

## **KARINA, APRECIADA AMIGA**

Gran amistad de vida volvimos,  
los días demasiado cortos,  
eran tiernos breves momentos,  
digna promisión para querernos.

La compañía ingenua y sincera,  
resultó bendición para ambos,  
encontré anunciada tu sonrisa,  
evocada virtual de los campos.

Aprendí no fuimos indiferentes,  
cuando levitaron los corazones,  
las pausas son raras decisiones,  
si el amor de tu vida extingues.

**ENVER BAZANTE**

## **MÍTICA MUSA**

Cual gigante mándala entre la bruma,  
geometría de nácar y espuma;

blanca magnolia redonda y altiva  
seductora Eva, nocturna y activa,  
crúor de mi letra audaz e inventiva,  
mítica Musa, tinta sensitiva.

Dime ¿cuál noble magia se te encarna?,  
¿es Calíope quién te reencarna?.

Mas, eres potencia que, a mi alma, abrume,  
noctámbula Diosa, tan subjetiva  
va a ti mi ser que se eleva y descarna.

**MARÍA PATRICIA ORELLANA "PATTIORELLA"**

## HIJAS

Solo hoy me encuentro  
ocaso del fin del día  
lleno para mí de mucha alegría  
es parte del firmamento que hoy brilla  
día o noche vertida de  
amor en esta vida, sin reproche  
de mágicas princesas que amo con derroche.

Donde el retoño de la tierra que se mira  
alcanza el infinito cielo y enciende, la más bella poesía  
nuestro lar nocturno cuyo leimotiv en el lienzo  
ilumina el lugar donde yo crecí, así lo siento  
estrellas que brillan, tras el cristal; en mí inspiración venida  
lámpara forjada donde la llama del  
amor que siempre al finalizar el día me llena de felicidad y vida.

Y  
gozo en el devenir del tiempo del  
amor que lo endulza, como luz que  
brilla en mis ojos  
resplandeciendo en mí su eterno nirvana  
indicándome en mi desiderátum cuanto yo las quiero y amo  
el presente se figura incierto  
la historia se pinta del lienzo en cuyo  
amor, yo me encuentro inmerso.

De Antologías de amor al odio de DANIEL EDUARDO SEVILLA VILLACÍS

## ANGUSTIA

Antes que naufrague en el angustiado océano.  
Quiero decirles... Cuanto los quiero hijos míos.

¡Decirles!  
Hablé con los astros, para que nunca apaguen su radiante luz en sus diarios caminar.

Y, que la luna me escuchara antes  
de mi partida.  
¡Por qué lo vivido, queda en el olvido!  
Y en sus corazones los buenos recuerdos.

YRAG GALEANO

## TOMA MI MANO

Tomados de las manos  
nunca se perderán  
y un horizonte lejano  
en la mira lo tendrán.  
Tomados de las manos  
la lucha es más llevadera  
el futuro añorado  
siempre estará a la espera.  
Tomados de las manos  
es más fácil caminar

si uno pierde el sendero  
el otro lo ha de guiar.  
Tomados de las manos  
juraron no claudicar  
y toda la vida la del otro  
siempre proteger, cuidar.  
Tomados de las manos  
están haciendo camino  
siempre sean optimistas

y no tuerzan su destino.  
Tomados de las manos  
se lanzaron a conquistar  
nunca abandonen la batalla  
para volver empezar.  
Tomados de las manos  
siempre se han de ver  
y así nunca el amor  
dejar desfallecer.

**ALBERTO RECALDE ROMO**

## MUJER INSEPARABLE SUEÑO

Te sueño mujer en mi soledad sombría  
te sueño con el sol de tus ojos descubierto  
en el insomnio de la noche fría  
en el preludio de mi caminar incierto.

Mujer eres mi inseparable sueño  
tú estás en mi designio cautivo  
noche y día en mi pecho aprisionado  
y a pesar de todo mi alma se viste de luto.

Amor estás conmigo como el mar abrazado  
abrazado al cerúleo del foráneo firmamento

cuando estás conmigo mi vida es un sueño  
y luego tu ausencia un triste lamento.

Cariño mío nunca me olvides  
eres el hoy por siempre anhelado  
eres el alfa y omega de mis días  
el amanecer con el candor de tu mirada.

Contigo se eclipsaron mis asoladas penas  
los minutos una fiesta de aromas y flores  
pastoral melodía de esperados abriles  
de amores, amores contigo florecidos.

**LUIS RODRÍGUEZ FIALLOS**

## SIN CORTAPISAS NI TABÚES

En el pasillo unas bellas flores, rebosante de aromas,  
energizantes para cuerpos de por sí extasiados.  
Pasamos la puerta, arrobamiento irreprimible,  
ni recuerdo el color de las sábanas ni de las almohadas.

Se esfumaron los temores  
y florecieron las pasiones.  
Nos desprendimos de todo  
para entregarnos sin guardarnos nada.

Fuimos como un río caudaloso copando todo su cauce,  
rebasando sus orillas, arrasando lo que está a su paso.  
Encuentro de tornados llenos de furia,  
entre efervescencias y crepitaciones.

Titanes bregando sin ceder,  
pero no por ver quien impone o domina,

sino compitiendo por quien entrega más,  
siendo trofeo el uno para el otro.

El mundo comenzando y terminado con nosotros.  
Cero preocupaciones, por lo que pase puertas afuera.  
Dos constrictores prodigando fogosidad,  
ignorando credos y tabúes.

Y otra vez a lo mismo. Nada que temer.  
No hay herejía. Ni pecado ni delito,  
Ni penas ni arrepentimientos.  
No hay infierno, sólo cielo, nuestro cielo.

Para que no sea sólo recuerdo, que vuelvan esas escenas.  
nada de telones, siempre alzados.  
Listos los protagonistas que transformaron su candor,  
Adán y Eva, regocijándose en su propio paraíso.

**LUIS ERNESTO TAPIA**

## SOLO LE DIJO ADIÓS

Aquella tibia mañana, levantó la mirada en vuelo,  
fue tan rauda, que penetró las entrañas del cielo,  
sorprendiéndole la etérea y lejana inmensidad.

Luego miró a derredor, policromía abstracta,  
la existencia perdura, la naturaleza intacta,  
sus pies pisan el suelo, no piensa en la adversidad.

Todo parece normal, observa lejano el horizonte,  
florece el verde campo, el mismo sol ardiente,  
similar la sensación, al nacer un nuevo día.

Lo único que ha variado es su absurdo destino,  
es que el ser más querido, ya eligió su camino,  
solo le dijo adiós, se alejó y aquél se quedó en la vía.

**LUIS CHACÓN FREIRE**

### CONTRAPUNTOS

El egoísmo no es buen consejo,  
porque tu actitud va aislando  
a tus congéneres necesitados,  
y les sumerge en el olvido.

La mentira te quita la vergüenza,  
la prepotencia mata la humildad;  
las penas estrangulan el sueño

la indiferencia elimina la acción.

El amor aumenta la confianza,  
la verdad te pone frente al mundo,  
el engaño descubre tus debilidades  
la solidaridad genera recompensa.

La insistencia te lleva al objetivo,

la debilidad provoca el abuso,  
el abuso entierra las palabras,  
las palabras son signo de protesta.

El objetivo te llena de prestigio,  
el prestigio te pone en primer plano,  
el ego te saca de la admiración y el respeto,  
y te hunde en dolor de la desconfianza.

**RENÉ FONSECA BORJA**

### EL RÍO

Tiene reumas el río, y tiene gripe,  
lo han bañado de orines y veneno.  
¡Es un gigante bueno que está enfermo!  
Tiene el colon repleto de basura,  
y el corazón lo tiene en llaga pura.

Tal vez podamos ir  
tomados de la mano hacia la aurora,  
cantando la canción de la marea,  
y limpiando la playa de fantasmas.

¡Es hora de poner vendas y ungüento  
para curar la Tierra! Y es la hora  
de romperle la cara al pesimismo,  
sin olvidar al río,  
porque lleva en su nombre la sonrisa,  
y porque es un gigante de alma buena.

**TEODORO FLORES CARPIO**

### UN SENTIMIENTO

No sé cómo llegaste a mi horizonte,  
ignoro si fue tu profundo mirar,  
solo entiendo que me hiciste suspirar;  
rogué al corazón... por favor componte.

Cielos de mis esperanzas abiertos,  
trataban de reflejarse en tus ojos  
y a pesar de mi alma llena de abrojos,  
sentí nuestros destinos eran ciertos.

Mi camino con altibajos lleno,  
sin recelo pidió juntarse al tuyo;

mas, al primer tropiezo por poco huyo,  
pero la razón me gritó... sereno.

Volví a la carga lleno de esperanza,  
otro intento por romper esa pared,  
importó poco quedarme a tu merced,  
solo entendí aquel grito de... avanza.

Y ya ves, muchas lunas han pasado,  
rápida el agua ha corrido en los ríos,  
por hoy, seguimos con los mismos bríos  
de amantes, aunque digan... es pecado.

**VÍCTOR M. ABAD BRAVO**

## MIS VERSOS

Hoy quiero callar mis palabras,  
hoy quiero callar mi pensamiento,  
hoy quiero quedar en silencio  
y desaparecer por un tiempo,  
que mis letras queden en silencio  
que mi vida sea un secreto,  
que los versos no divulguen mis sentimientos,  
que mi lucha siga siendo un misterio,  
así quiero pasar mis días,

en total silencio  
para que mi alma encuentre calma  
y apacigüe mis sentimientos,  
lo que busco es paz y calma,  
ser feliz en mi mundo perfecto  
con quien me ofrezca su afecto sincero,  
y no sea solo un juego de palabras  
donde dicen te quiero  
para buscar consuelo.

## ROCÍO VILLACÍS



LEONID AFREMOV



MARLENE PASINI



JUAN CARLOS PAMPLONA

# POETAS BRASILEÑOS

## EL POETA DUERME

El poeta duerme.  
¿Dormir para qué?  
Porque el hombre sin Dios, sin amor y sin moral,  
es como un árbol que no da fruto,  
es como el gusano que lo destruye todo:  
como una maleza en medio de las flores.  
El poeta duerme.  
Duerme porque está seguro: Asegúrate de vivir, de amar, de  
[ser justicia, de luchar.  
El poeta duerme.  
Dormir mientras los peces mueren en el mar,  
a medida que el aire se vuelve más y más denso,  
mientras que el perro es fiel a su dueño  
y el hombre traiciona por la codicia.  
El Poeta duerme,  
duerme mientras los niños mueren incluso antes de nacer.  
Porque la desnutrición le quita la esperanza de vivir.  
El poeta duerme.  
Duerme mientras el hombre vive en el delirio de la fama y la  
[fantasía,  
mientras todo pasa y nada se da cuenta.  
El poeta duerme.  
Dormir mientras se destruye la fauna y la flora,  
mientras que el hombre se arma para destruir una nueva vida.  
El poeta duerme.  
Duerme porque está triste;  
triste con la miseria, con el hambre, con la falta de respeto,  
[con la falta de sensibilidad,  
incertidumbre y falta de patriotismo.  
El poeta duerme.  
Duerme porque no puede contemplar: la belleza de la  
naturaleza, el lirio del campo, el colorido de la rosa, el canto  
del pájaro, la sonrisa del niño, la caída del rocío

y el brillo de la estrella.  
El poeta duerme.  
Duerme porque la humanidad sin fe y sin Dios;  
es como el navegador sin brújula,  
es como el esclavo sin rumbo y sin dirección  
en manos de los que viven en la oscuridad.  
El poeta duerme.  
Duerme sentado porque el poeta sin un ideal, sin inspiración y  
sin una palabra:  
es como un guerrero sin espada,  
es como la cerradura sin llave,  
es como un artista sin talento,  
es como un cristiano sin la Biblia.  
El poeta duerme.  
Duerme porque el mundo está pasando por una verdadera  
guerra:  
Moral, intelectual, espiritual y económico;  
donde la paz, el amor y la solidaridad han sido olvidados por  
la humanidad,  
la verdadera esencia de una vida mejor.  
El poeta duerme.  
Dormir mintiendo, falso testimonio y corrupción  
han sido un parámetro para delimitar la justicia.  
El poeta duerme.  
Dormir mientras la bancarrota humana ha sido imperativo en  
salud, seguridad y educación.  
El poeta duerme.  
Duerme con la esperanza de que el hombre pueda algún día  
intercambiar armas de guerra por la paz.  
El poeta duerme.  
Duerme mientras los que predicán la mentira,  
tratando de aprovechar a través de medios totalmente turbios.  
Pero un día, estarán borrachos por su propio veneno.

## JOCARLOS GASPAR

### SENHOR DEUS

Procuo ver e sentir um pouco do Senhor Deus nas pessoas, porque o Senhor Deus é a única explicação e razão e resposta, que não viemos neste mundo atoa.

Consigo ver e sentir o Senhor Deus nas crianças, com a inocência e a ingenuidade da bondade, pois é o fruto da esperança.

E a vida é a prova da fé viva, que vivemos com o Senhor Deus uma forte aliança.

E a norte é uma mundança de lugar, para onde iremos só o Senhor Deus sabe e decide, pois é a hora da colheita do que plantamo, talvez podemos ter a honra a felicidade de encontrar a luz que salva, ou o desespero de ter o sofrimento de encontrar a escuridão que destrói como uma espada de fogo, que no coração se lança.

Mas no final, todos nós iremos perceber que o amor do Senhor Deus é a nossa verdadeira herança.

### ANA LUCÍA DOS SANTOS FERNANDES

## AMOR, ESTOU CHEGANDO...

Respire o amor  
o amor que lança a dor  
Não esqueça de mim...  
Meu coração está machucado  
Antes dizer sim  
Eu preciso curar meu coração magoado  
Toda a noite eu olho para lua  
encontro você na outra casa  
Estava nua,  
mas estava com camisola  
O tempo esfriou...  
e comecei a chorar  
Olhava sempre antes de dormir  
Mas comecei a sentir  
que meu coração começou acelerar

Quando eu sempre olhava para você também  
Sim, toda a noite eu sentia  
O jeito que queria  
Certamente eu olhava para lua nova...  
Você sempre aparecia  
Como você estivesse me chamando  
Meu pensamento era só você...  
Mas às vezes eu tinha dúvidas  
Às vezes eu tinha esperanças  
de voltar para ti nos seus braços  
Prometo que voltaremos  
quando eu tiver mais preparada,  
mais madura e mais amada  
Estou falando de mim, entende?!  
Por aí eu posso cuidar de você!

GABRIELLA NUNES OLIVEIRA

## PRELUDIOS

Los sentimentalismos hacen paraísos de los placeres.  
Vistiendo nuestros corazones que siguen abrazándose  
vidas, que diseñan estudios de ilusiones,  
en libertad escalamos comuniones,  
para que preludios de felicidad llenen  
fiestas, esperanzas encantadoras, donde  
los deseos se glorifican en las seducciones.  
Los impulsos vienen en forma de armonía.  
Donde los prisioneros de las pasiones se manifiestan

mientras los sueños de fiesta adquieren dimensiones.  
Diferentes sensaciones renuevan los dones,  
estimulado por sensaciones universales,  
satisfecho por los poderes de los sentimientos,  
siempre aptos para las galanterías que nos brindan,  
cuando estamos solos, determinando las consagraciones  
definitivo, donde los socios se encuentran  
bienestar, con experiencias inenarrables.

CLEBIO PESSOA

## POETA DE PIEDRA

Madrastra de piedra,  
corazón de piedra,  
las uñas de piedra,  
palabras de piedra,  
pollo de piedra,  
la piedra pesada,  
la piedra que crece,

la piedra más fría,  
la piedra más baja,  
la piedra más corta,  
la piedra más dura,  
y la piedra impura,  
y redonda y segura,

y perversa en figura,  
y de estúpida cara,  
la letra de piedra,  
poeta de piedra,  
a golpes profusos,  
extrae poesía.

LASANA LUKATA

## MEU PORTO SEGURO

Seguro na sua mão  
É de mãos dadas vamos caminhar  
Fazer um caminho de amor e paixão  
Assim vamos prosseguindo devagar  
Olhando sempre para frente  
Sem pensar no passado, sim no futuro

Agora vamos viver que vier na mente  
Quero você por inteira, meu Porto seguro  
Palavras de amor vou te dizer  
Carinho e respeito vou te dar  
Mas também você têm que fazer  
Se me der amor te dou até o mar

RENATO MARTINS

## AL POETA FERNANDO MARÍA GUERRERO

Con la pluma en la mano y tintero,  
con el idioma y la patria en el corazón,  
Poeta Fernando María Guerrero  
honraste a tu noble nación.

Gran Quijote de la malaya región,  
tu palabra sigue viva  
germina cual una semilla,  
que crece en profusión.

Tus versos son un tesoro  
no son de plata, ni de oro  
son de palabras divinas  
en honor a las tierras filipinas

Rodeado de gracia naciste  
iluminado por el idioma español.  
Cantaste versos tristes  
en loor a tu patria oriental.

Poeta de la época dorada  
jurisconsulto y periodista  
amaste como a tu vida  
al dulce idioma español.

El verbo hecho poesía  
fue tu bandera flamante  
para honrar con gallardía  
al idioma de Cervantes.

MÁRCIA BATISTA RAMOS

## OTOÑO DE LAS FLORES

Las almendras generan un licor amargo  
cuando el amor no es más que un pensamiento  
distante, vago, sin brillo  
doliente, me perdí en el mismo momento

Otoño de flores dolientes  
otoño de pájaros sin semillas  
otoño de oraciones descontentas

Este amor de pétalos y flores sin vida  
no satisface mi alma contrita  
no descongela del hielo que maltrata  
no trae la frescura que cada mañana me agita

Sin vida, el amor no resurge  
sin amor, la vida no termina  
pero oraré para sentir y ver el amor por un día más.

RAQUEL LOPES

## ¡OH SOLEDAD!

En el abrazo de la soledad, encuentro mi paz  
un santuario donde mi alma toma vuelo  
ningún clamor del mundo podrá cesar jamás.  
Los susurros de mi corazón, en quietud brillantes

porque el dulce consuelo de la soledad es mi guía.  
En silencio, los secretos del yo se mantienen a flote.  
Y las profundidades ocultas dentro de mí se desatan

solo, pero no solo, deambulo libre  
a través de reinos de pensamientos y sueños inexplorados  
la quietud revela una sinfonía  
de introspección, donde se adora la verdad.

Oh soledad, compañera fiel y querida.  
Me enseñas fuerza y sabiduría para aguantar.  
Dentro de tus brazos conquisto cada miedo  
y encontrar un amor que sea firme y puro

No hay necesidad de compañía para llenar el vacío

así que déjame habitar en este sereno retiro  
donde el abrazo de la soledad es bálsamo y calor.

TAGHRID BOU MERHI

## AS FLORES DA PRIMAVERA

A primavera aflora  
na beleza das flores,  
parece que namora,  
o universo em amores!

As flores embelezam  
a primavera enamorada,  
as cores eternizam  
a natureza apaixonada!

A primavera explode  
num êxtase de amor,  
o encanto eclode  
num belo mar de cor!

ROSELENA DE FÁTIMA NUNES FAGUNDES

## METAVERSO

Corremos e não vemos nada  
não sabemos onde estamos indo  
todos estão partindo atrás de vazios  
para meros abraços túmulos  
nos desfazemos em nossas ambições  
cegos de discernimento e visões  
todos escravos de nós mesmos  
presos a uma corrente sem primazia  
corremos para o que não anistia  
não valoriza os esforços empenhados  
somos todos levados ao erro  
pela ganância desenfreada  
tantas as disputas por nada  
os joelhos dobrados aos valores sombrios

no fim somos mortalhas no tempo  
caindo nos precipícios das próprias escolhas  
silenciamos recusando a verdade  
todos regados pela mentira colhendo a vil vaidade  
o tempo não perdoa os fracassos  
nas telas os falsos abraços  
a escravidão versa um metaverso  
colidindo com as razões  
não existem porquê  
a prostituição é moda a sorrir  
e como herança as angústias  
roubam das nossas almas  
o que de melhor mostra essência:  
a dignidade de sermos autênticos...

## JURANDIR ARGÔLO

### POVOANDO AUSÊNCIAS

Abro a janela e olho para o céu  
meu coração dá um salto.  
Vejo nuvens esparsas branquinhas no alto.  
Desvio o olhar o mar está calmo em ondas rolando redondas.  
Quando a espuma começa a se formar e vem na areia repousar!  
Um barco completa essa passagem.  
O coração neste momento está de viagem!  
O sentimento mudou a embalagem.  
Me volto para o céu e a uma trégua nos pensamentos.  
Algo na praia chama-me atenção os trinta reis correndo atrás imensa emoção!  
Nos olhos vertem lágrimas sob o comando do coração.  
Neste instante ainda com os olhos embaçados.  
Observo o molhe leste servindo de cenário aos namorados.  
Sinto que a magia está no ar os albatrozes estão no alto a grasnar.  
E as gaivotas sob as ondas a plainar.  
Na janela estou deslumbrada a sonhar!  
Com a multidão na praia a se banhar.  
O dia tornou-se uma linda noite de luar!  
A povoar ausências na ansia do meu universo encantar.  
E a inspiração começa a alma a dominar com versos e miragens.  
Assim risco e rabisco lindas mensagens.  
E a estás não quero deixar por nada.  
Divagando em miragens veladas e no universo destas calada.  
Sendo envolvida pelo encanto onde sequer sinto o pranto.  
Na ansia de uma companhia encontrar.  
Nesta a quietude oculta um vulcão em angústias.  
Com rastros de sonhos em muralhas de solidão.  
Povoando ausências entoei uma canção!  
Pois o sonho deu lugar ao amor em profunda ilusão.  
Os olhos agora brilham enquanto na mente a um apagão.  
Sonhando naveguei no universo em sua imensidão.

**IRENILDA PARANHOS**

## MI NOCHE DE LUNA LLENA

El lobo feroz se enamoró de la luna llena, justo en la medianoche suele aullar con amor y le dice que sin ella no podrá vivir más, gracias a su luz bendita el lobo camina a través de la noche.

Mil noches espera el lobo para poderla ver, no importa qué tan lejos esté. El lobo se enamoró de la luna bella.

Luna de miel, esta noche quiero aullar desgarradamente y hacerte sentir que estoy enamorado de ti. No importa si estás tan lejos de mí...

Luna de miel, esta noche te confieso que estoy enamorado de ti y siempre te seré fiel. Si veo otros astros, tú serás la única luna de quien estoy enamorado, mi luna bella.

**LUIS GUILLERMO CARVALHO**

### POEMA N.º. VI

Nunca estive confortável  
nesta pele, neste tempo;  
nunca estive conformado  
neste desenho, nesta fronteira;  
quase sempre, nunca estive estável;  
ausente, fora do limite sempre;  
como uma tangente com urgências  
de outras curvas e pontos de fuga;  
estive à deriva – Derrida  
focando Foucault afogado  
deletando Deleuze deludido  
guardando-me de Guattari e de gatos  
: nunca estive convosco  
à beira do cais e de outras companhias  
prefiro os gérmenes dos germanos  
a fraqueza dos francos

[ou o latim crioulo dos latinos];  
estive não estando  
estado mínimo  
estagiando estradas  
outros ínfimos, outros estádios  
outrora auroras boreais;  
nunca estive comportado, comportando  
contornando contrastes e Adornos  
e Benjamins e Marcuses e marquises;  
contendo acasos e opacos  
consentindo finitos estive  
contemplando ocasos ociosos ou não;  
estando conteúdo  
não posso estar em mim;  
estando em mim, contudo e portanto,  
porto outros tudo e tantos.

**FRANCIS KURKIEVICZ**

### A GLÓRIA SERÁ O SEU NORTE

Quem guarda o trono  
sabe quem o merece.  
Não desista de seu sonho,  
acolha a dor e recomece.

Mesmo que se sinta em pedaços,  
mesmo sem saber por onde começar,  
simplesmente olhe para o alto,  
de lá é que a salvação virá.

Adore o autor da vida  
e guarde sua fé com amor.

A poderosa luz divina  
é o seu tesouro interior.

Dobre os joelhos em reverência,  
conecte-se com o amor universal.  
Confie em Deus e em sua benevolência,  
ele é quem nos guarda e livra do mal.

Ele renova nossas forças  
e nos guarda sob suas asas.  
Ele deseja que você ouça

com muito amor estas palavras:

Não tema, seja fiel e forte,  
anjos estão diante de você.  
A glória será o seu norte,  
basta agir, confiar e agradecer.

A misericórdia livra da opressão,  
o perdão liberta a alma aflita.  
A paz irradia do coração  
de quem, em Deus, confia.

**MARIA CLEIDE PEREIRA**

## SE EU TIVESSE VOCÊ

Se eu tivesse você  
seria como caminhar nas nuvens  
tocar a lua, beijar o céu.  
Você seria a minha partida  
e a minha chegada.  
e eu o que sou? Nada!  
Mas serei tudo  
quando estiver nos teus braços.  
Será mútuo o sentimento  
e o desejo?

Ah, eu te beijaria  
do tipo que se beija

com o corpo e com a alma  
se entregando, sonhando  
saboreando cada pedaço da boca  
da língua, cada gota de saliva.

Você existir  
é um privilégio para mim.  
Você é um poema  
um lindo filme em cena  
na tela do meu coração.  
Eu te quero como quero  
existir para você

eu te desejo com loucura  
como anseio por te ver  
eu te sinto em mim  
e me sinto dentro de você.

Ah, se eu tivesse você  
teria a cura segura  
Para a doença da solidão!  
Teria o elixir da eterna juventude  
do amor, a plenitude  
da paixão, o amanhecer  
da vida, o viver.  
E como eu seria feliz!

**XAVIER MIZAEEL DE SOUZA**

## VIVO SER, ENALTECER

Circula no tempo a poeira da vida.  
Em cada momento viver uma celebração.  
Comemorar antes da partida do trem.  
Quem tem bons fluidos, fortalece a vibração.

Existe uma situação específica para festejar?  
Não. Vivemos acontecimentos de memoração.  
Cada ser vivo é uma personalidade a lembrar.  
Ninguém faz história sem manter a tradição.

Juntos de mãos dadas celebrar os milagres.  
Deflagre o fogo que arde em estar vivo.  
É brilhante e expressivo ser positivo e ativo.

Vamos tornar o nosso dia a dia grandioso.  
Provocar novos e belos acontecimentos.  
Que haja sempre luz em cada pensamento!

**FERNANDO MATOS**

## DA PROCURA

Vou visitar nas caixas da memória, as palavras não prescritas.  
E saudar os que apenas roubam carmins ou rosas esverdeadas.  
Jubilar-me com os que se emaranham de vozes, para dedilhar silêncios.  
Não vou pedir receituário para que venham horas sem faces.  
Depois verei de quantas partes me refaço e devolvo-me por inteiro,  
Para embeber-me de algumas taças de vivência.  
E advirto, sem ressalvas: Se o amanhecer despertar,  
Vou banhar-me de aroma.  
Insuflar-me de existência.

**CARLOS DANIEL DOJJA**

# POETAS DE BANGLADESH

## QUEST FOR PEACE

Everywhere, in everything restlessness,  
world is getting covered with disturbance.  
Puzzled! how to get a drop of peace,  
how to remove this miseries!

Conflict, conflict and conflict!  
Between countries, friends or relatives,  
most of the couple get broken by this hit,  
it breaks the bonding among everything.

Can't we replace it with love?  
Can't make a competition, " who can give first?"  
Spreading love is the only solution  
to save the world from destruction.

Deep quest for having the liquor of peace,  
all can drink by changing mentality a bit,  
uprooting all the weeds of negativity,  
growing a garden of love and positivity.

## EITY MITHILA

### IT'S A FESTIVAL GAMES

The dew on the top of the grass frozen in the icy air  
in the daytime sky in the name of darkness at the end of twilight.

At the end of the night  
the bee touches the white fog of morning,  
the cold air is dream hope of mind, swinging.  
The bee is in nothers love in the glittering sun  
the guest bird's will return hoping to return.

The murmur of direct leaves on the arrival of new leaves  
everyone got drunk on forest;  
food and flowered in the forest.

In the house of a Bengali there is a fair of juice,  
cakes with date molasses,  
thirteen festivals in twelve months  
look at the Festivals game.

## SABYASACHI NAZRUL

### WHAT IS WRITTEN IN THE CLASSROOM?

No time to read, what is written in the classroom of realization?  
Bananas, cucumbers, 'A cat loves fish but is loath to wet her feet' etc.  
The wave of hoarse languaged man has raised the sail  
salutations if you are close, if you are far away it will be wasted.

Paints dream being saint in the factory of lies,  
there is no time to read what is written in the classroom!

**NILOY RAFIQ -Translated by Masudul Hoq-**

### FOR YOU

For you I brought water in the wilderness  
in the hope that you'll quench your thirst  
you came, drenched your feet and  
went away saying nothing

I wanted to saturate you with all mine  
in vain.  
Now you bath in a sea

## REHANUL HOQUE

## DON'T STOP YOUR RIDE

Don't go away at last.  
Don't stop to make the desired part.  
Shadows are everywhere  
you can't understand, how can find out the way of life?

That light is here,  
it helps to show and shower.  
Though there are so many arts,  
some are still in the midst of dark.

They make the artistic sense,  
shadow in the shining trend.  
Hold it as a part of life,  
don't go away or destroy at last.

Don't you see the morning art?  
The beautiful ray of sun.  
Sunshine! Wow!  
It's the promise of life.

When the sun says goodbye,  
the ray of divine!

It scatters from deepest heart,  
the sunset! My dear!

Then the whole earth,  
goes to enjoy the darkness part,  
with the essence of Moonlight,  
there are also so many stars.

All welcome at that time,  
till the dawn the time of sunshine.  
When that time is arrived,  
life glitters as usual.

That's the hopeful site,  
need to hold in deepest mind.  
Sunrise or sunset,  
all must welcome as usual.

They are also parts of life  
helps to maintain rhythms of life.  
Don't stop your ride abruptly here,  
though it's dark but will be shining with sanguine sun's smile.

### S. AFROSE

#### 7.

I also saw your fearful eyes.  
You dare not to tell me  
and we often tell stories of fear  
in the twist of courage  
or one for the story of a tiger  
hope for a beautiful forest.

Or something like a deserted river  
I want to flow a story of the moon  
but the canal flowing inside the Amazon  
the fight goes on to survive.  
The fish there have

no dream of finding a safe river.  
Written on both sides of the coin.  
Fight and survive  
otherwise, fight and die  
since life is one!

### De Courage (Remembering Poet Benjamin Moloyi) de SULTAN MUHAMMAD RAZZAK

## MY LOST LOVE STANDS HERE

A body where oxygen comes in and out.  
You touch that body a little.

How to come and how to go?  
I don't know, I don't understand.  
However,  
this light comes and goes  
you touch me a little

I do not know  
you are the world that stole my heart.  
Lost, confused, out of sight.  
when the eyes are closed  
go inside  
I began to open my mind's eye,  
so see...  
my lost love stands here,  
happy like a butterfly.

### MARUF SHEIKH

## **FILTHY GAME OF SUN AND WATER**

Filthy game between Sun and water,  
has sharply started severely;  
the conspiracy of witch Air  
who is the protagonist by blowing madly.  
Innocent earth shivering with fear.  
Water trying to sink the Sun into his strong current with his wet hand  
trying to extinguish sunshine.  
For water raging earth's heart turns into flood land; blacken the whole world with thick darkness.  
Rising up high, Sun attacks mercilessly.  
Like a thirsty bitch quaffed water as wine.  
By sipping with greedy lips;  
soaked the heart of Ocean.  
Aridity grasped the whole Earth's throat.  
Cracking sound of breaking world is heard.  
Ah! Lovely mother earth misusing as a center of a battle ground:  
filthy game of Sun and Water.

**AKLIMA ANKHI**

## **MY LIFE AS IT IS**

My life is imprisoned under this shadow of shadows.  
In fact, I can get to nowhere and do nothing.  
I pretend to be a free bird, though.  
And keep on stirring the tied wings within.  
I see nothing; I cannot  
when I glance, they think I see everything.  
My eyebrow is growing like a question mark.

It is not parrot rambling!  
It is not I-a puppet ambles!  
I have no sense of pain or happiness.  
I can't even compose a sentence.  
It is the story of a mysterious three-and-a-half-foot grave.

**RONI ADHIKARI**

## **COLOR OF MY LOVE**

My love is nice, gentle, and docile  
she is a delight, simple and smile.

With friends and relatives she behaves well  
she understands me and looks after my toil.

My love is smart and loved by all  
she gives prompt reply to every call.

She is kind to the poor and friendly to the rich

she knows this, I need not teach.  
She cares for me with all her might  
and never let me out of her sight.  
She loves Muslims, Hindhus, Christians and Jews alike  
loves distress and weak but not go on strike.  
I am proud of her, proud for begin her lover  
it is simply wonderful, it's real nature.

**S. M. SHAHNOOR**

## LOVE FOR SOMEONE

Love, love, love! All desire love  
in their charming lives,  
someone loses it  
and someone who thrives.

Loves come from heaven  
and bloom in the earth,  
die like a blooming flower  
and again, it is at birth.

Sometimes love flies  
in the open blue sky,

Love is an invaluable thing  
lovers never die.

Love is a part of a human being  
life is not full without love,  
lovers live after death  
and remain without a curve.

Love only comes  
in a soothing and adorable mind,  
spreading smells around life

sometimes with its own kind.

Pure love comes only once  
and bedazzled with its own color,  
after death that sings in a lover's life  
and it remains forever.

Love is here! Love is there!  
And love is everywhere;  
love often peeps in a loving mind  
when it is in a pair.

JAHANGIR ALAM RUSTOM

## TOOTHPASTE

Every day I start serving on the teeth of  
three quarters of world people  
like a municipal truck from the city of teeth  
the stinky waste is dumped into basin. The teeth  
are also of several types. Of drunkards hooligans brokers convicted unfed bureaucrats lames.

I take care of the brokers with great difficulty-suffocating  
besides old pyorrhoea prevails in the teeth of most bureaucrats,  
during the service I often take a pause and return to my duty  
after vomiting secretly. The teeth of ministers are terrible vampires,  
frequently my fingers become bloody and bruised  
the teeth of the rapists are too sharp  
I become paled and frozen in silent fear  
the teeth of scholar are stained  
wacky statements are there during cleaning  
and dishonorable comments.  
army commanders teeth are very strong,  
the spots of alcohol in their teeth are difficult to remove;  
nevertheless there is no alternative of searching out new ways  
on carrying out my duty it's my great fortune:  
the beauty queens whom I could not touch even for single moment  
I can lick their fine teeth, silky tongue, and soft lips without any hesitation. For a labor, what else can there be more  
fortunate than this?  
This is how I solace myself, similar to a disable.

What's the benefit of melancholic verses of the victorious?  
For which I have been the ultimate loser is that  
despite trying hard all through my life  
I could not clean up those teeth  
which possess the stains of blood

REZAUDDIN STALIN -Translated by Ashraf Chowdhury-

## SIGH

I've come to collect the shadow under a large tree,  
though the woods are left and forgotten.  
Trees have my soul, as it is not productive,  
I've not prayed for anything; I've cold eyes  
and a thirsty soul that keeps me thirsty till death!

I've not desired for any loving touch, any cold  
embrace. I will collect a huge brunch. I will  
keep myself in a gloomy cave like my Wish-Buddha  
beside a dancing peacock's tail.  
All my moans will be unheard to all.

**From the book of Echo The Pillars of Nothingness of MALEQUL HOQUE**

## AGREEMENT-3

In the midst of a dark-green forest look all of the trees  
how thrilling to conceive some pollen in their wombs,  
and smelling the creative scent of wild bumble bees  
hold the real nature of a matured girl from womb to tomb.

To have been truly smelled with just an adolescent scent  
birds fragrant with a green scent run after beloved one,  
making a round they flap the wings to welcome in a rest  
in the youngling turn law of youth makes nothing undone.

You are softly earthen and starchy with a red-coy in gown  
from my catching eyeshot you instantly try to turn away,  
with an affixed eye I find you in a quick turn upside-down  
just now our friendship takes a natural turn in its own way.

Don't I have a solid sporting figure of an ancient Adam?  
If not, who'll give water in your cultivable land, Madam!

**SHIKDAR MOHAMMED KIBRIAH**

## THEATER

Heaven and happiness among men are not lies-  
only in his own arrogance of evil  
in the destruction issued notices to people  
glorious Adam forgotten forever.  
Death and sorrow disappear; in pain  
a document of pain by building one'  
own destiny  
lost in time like a madman in a nightmare;  
the worship of peace gives rise to unborn sin

standing on the platform of birth for a long time.  
People forget the darkness  
motivated by this birth and death are the people of the air void  
at the end of a long tour, wrong Praising and sins are in debt  
unequal music of happiness and heaven revolves  
unwinking will be lost  
infertile stupid people, people do not understand  
Eternal Bliss and Heaven are the scenery itself  
and life is just a theater.

**MAHFUZUR RAHMAN SOURAV**

## GIVE BACK MY DEEP FORESTS

Days, stone-like hard times, are being spent with difficulties.  
Vulturous eyes are towards my mother.  
Flames of fire are all around.

Mongolian plunderers want to loot my dreamland; and dreamy green mind.  
Now even my deep forest will be lost.  
I am crushed by the cruel hit of the hyenas.

Hey, Angel of death,  
Now I am an immigrant in my own land.  
Take me off to invisible-land from this fiery human-land.

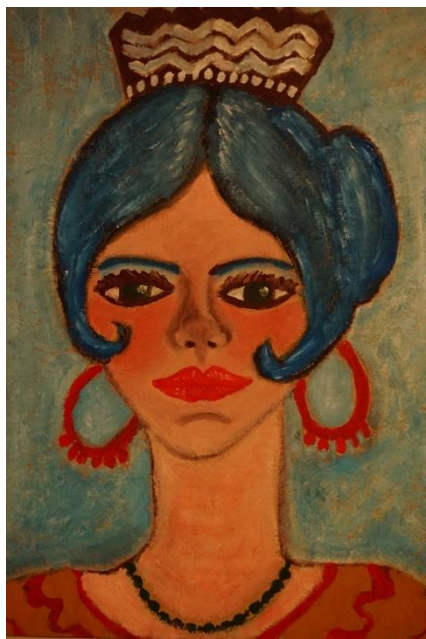
**SHAKIL KALAM**

## GIVE LOVE

Those long eyes of yours call to me,  
come closer, don't come closer.  
Raise your hands and pull them to your chest.  
Put your lips on your lips so that no one sees.  
I left everything, only you will get.

I will give love from the heart today.  
Ish! break all the wings of shame,  
create a restless storm in me with love.  
Touch everywhere you give me love  
you are my hope for happiness and peace.

**MD. HEDAETUL ISLAM**



**AMELIA MODRAK**



**JORGE MAREL**



**JUAN PAN**



**LUIS RODRÍGUEZ FIALLOS**

# POETAS RUMANOS

## ESCENA RETROSPECTIVA

La niebla borraba el sonido de los pasos

GEORGE NINA ELIAN

En algún lugar, en algún momento  
una vez hace tiempo  
las arenas ardieron bajo mis pies  
Ahora el sol ya no brilla  
se derritió y lloró  
había envejecido tantas veces  
Mañana será invierno otra vez

Hace mucho tiempo escondí mis pensamientos  
en la palma de mi mano y soñé  
ahora a nadie le importa mi dolor  
terminamos rompiendo  
contando los momentos hasta el borde de la oscuridad  
Dios, que bonito nieva  
en algún lugar allí arriba...

VIOREL BIRTU PIRAIANU

## EL CUENTO DE NUNCA ACABAR

Nunca has aprendido a amar.  
Has vivido en la calle  
entre los sueños de niña y el cuerpo de mujer,  
has doblado tu alma  
y te has mentido a ti misma,

todos los días  
que era la última vez.  
La última vez ha sido  
cuando se han tomado tu cuerpo frío.

IULIANA OLARU

## LA ARITMÉTICA Y UNA LLUVIA REPETIDA

La mitad de mí descansa,  
otra  
inventa arena, horas y pecados  
(los tengo todos a mi alcance),  
me reúno  
me recompongo  
con cuidado de no perder  
alguna céntima  
el sonido de pensamientos sin rienda  
no lo cuento  
después de tanto trabajo  
soy medio lluvia,  
medio tierra,  
(con sabor de palabra),  
en mí, (jeroglíficos desesperados),  
las preguntas traen nieve  
consistente, preciso,  
ahorro  
los inviernos lloriqueantes  
para mí,

los domesticados, para ti,  
Señor, tú sabes que,  
no puedo cumplir mi promesa  
y siempre llevo mi parte  
sólo lo mejor  
de esta mezcla  
yo y el mundo...  
Me lastimo las rodillas,  
me magullo los codos  
en esta repetitividad  
en el que yo  
no hago sino equivocar  
los días festivos, las carreteras,  
la subida se volcó sobre mí hombro,  
sea, me digo,  
mido el paso sabio  
pero siempre equivoco  
el propósito, el sabor y  
la velocidad de las lluvias  
que han vaporizado la luz.

VERÓNICA BALAJ

## EL CAMINO A NINGUNA PARTE

El verso fluye como una gota de vino tinto  
que has succionado de mi pecho  
en un día de otoño en que pensábamos que  
la policía nos detendría  
porque decíamos el nombre de la justicia  
porque amábamos la oscuridad  
porque la luz se había apagado  
en nosotros  
en los demás

Todo parte de un universo inadaptado a  
la toxicidad de una clase política que  
mató a nuestra juventud  
con un golpe de bastón angustioso de gendarmería  
mientras aún esperábamos en  
sus palabras que hoy nos parecen húmedas y sucias  
como el lodo en un charco en  
el camino a ninguna parte

ALEXANDRA MEDARU -Traducción George Nina Elian-

## LA VOZ DEL CORAZÓN

Tienes a mano la eternidad.  
Pero, te basta el instante.

desde siempre.

Puedes aprender del pasado, del presente o del futuro.  
Para el que sabe, sólo hay presente.

Si constatas la imperfección del mundo,  
alégrate: ¡no es más que tu imperfección!

Uno engendra la dualidad  
por tanto la pluralidad,  
pero él no prueba su existencia  
sino la existencia de sus existencias.

Vives la ilusión de la felicidad o de la infelicidad  
sólo porque no sabes quién eres.

Cuando tu libertad se vuelve una  
con tu propia obligación,  
entonces, en verdad, eres.

Una vida se mide en instantes,  
pero el instante, ¿cuántas vidas mide?

¿Qué es la vida? Tu propia existencia.

Comienzos y finales innumerables,  
para entender la eternidad, o la existencia,  
que no tiene principio ni fin.

¿Dónde está el Espacio  
si nosotros somos Uno?  
¿Dónde está el Tiempo  
si yo soy el mismo siempre?

Todo tiene importancia para el encadenado.  
Nada afecta a quien es verdaderamente libre.

Siempre que has estado en dificultades te ha ayudado.  
Has recuperado las esperanzas que creías perdidas.

Escucha la voz de tu corazón,  
que jamás te miente  
ni jamás te abandona,  
que es tu mejor  
y más cercano amigo.

Él ha estado siempre a tu lado y sabe muy bien  
lo que es menester, lo que hay que hacer, cuándo y cómo.  
¿Lo oyes? ¿Lo ves? ¡Te está hablando! ¿Lo reconoces?

Tenemos miedo de lo que creemos  
que es la muerte,  
¿pero sabemos nosotros, acaso,  
cuántas veces morimos en un día?  
¿Y también en un solo instante?

No se puede perder nada,  
como tampoco se puede ganar nada,  
porque te lo han dado todo siempre.  
Sólo porque no aceptas esta verdad  
quieres obtener algo, creyendo que te hace falta.

Vale la pena obtener  
sólo lo que no se puede perder.  
Aunque eso lo tienes

¿Qué es que nos separa?  
La ilusión de la diversidad o la ignorancia.  
¿Qué es que nos hace semejantes?  
La aspiración hacia la perfección.  
¿Qué es que nos identifica?  
Sólo la existencia.

ELENA LILIANA POPESCU -Traducción Joaquín Garrigós-

## LA PALABRA...

El grito es el primer saludo.  
De la encarnación sobre el barro santo...  
La palabra - acunada en el pecho de una flor,  
es el primer llamado, un susurro de adoración.

Di maravilla al dar un paso hacia la luz  
sin mancha de escoria, con la madre de la mano.  
Nos crecen alas perpetuas a lo claro,  
bajo la palabra sabiduría... ¡gracias!

Habla con la chispa de una estrella, da a luz el amor,  
¡Sana el corazón herido dando agradecimiento!  
Palabra es el cincel del alma en manos del destino,  
¡Vuela y planta la paz en las brasas del espíritu!

La palabra rompe o cava abismos...  
El silencio habla y rompe imperios,

esparce como el viento la buena semilla,  
¡sembrando cizaña entre tus compañeros!

La tierna palabra hace crecer al hombre de mano,  
¡el pensamiento florece y la esperanza aumenta!  
Alivia el dolor y la oscuridad, pero la mejilla también abofetea...  
Aplauda, a veces sonrío, ¡te marea!

La palabra flecha, se convierte en droga para el hombre,  
más doloroso que un anhelo insondable...  
Es un paso hacia el infinito, levanta la palabra prometida...  
¡Cambia el punto, cruzamos el abrupto abismo!

La oración de la palabra construye una catedral viva...  
¡Une el alma a la luz y a su secreto en la eternidad!  
Padre Celestial, ayúdanos a no perder el rumbo...  
¡La trinidad de la vida: palabra, obra y amor!

## MARÍA SÂNGEREAN SIBIORA

### TIME TO FORGET YOU

Winters passed in years of waiting  
and I still haven't learned how to forget you ...

When I can forget you  
it means I suffered too much  
that I wasted hopes and dreams  
down my life cold, playful streams

When I can forget you  
it means I did everything I could  
and I'll leave the world smiling  
because I loved you until  
my star fell to the ground...

When I can forget you  
it means time has stopped  
for me for you  
for both of us  
the angels have long opened the gates  
to oblivion...

When I can forget you  
it means I am no longer...

Waiting in winter time

## FLORENTINA DANU

### POEMA DE CRISIS

No hay más poesías,  
hasta las malas se han acabado,  
en balde en los planetarios  
un troqueo, un pie de yambo has buscado.

En el mostrador, el vendedor, mandil puesto, me decía,

encogiéndose de hombros, pero él no discute:  
“tan solo poesías de matute,  
si tienes dinero y valentía”.

De verdad, la poesía está a gran altura,  
y los petardistas la olfatean con mucha soltura...

## VICTORIA MILESCU

## IV

*To be, or not to be, that is the question"*

*William Shakespeare*

Then I saw myself climbing up and down 55 steps daily going in a spiral down the stairs of a suburbs block of flats among the screams of joy of restless children's & the misery of old men turing within and without myself more and more revolted exulted on the staircase i saw myself climbing up and down between

Sunrise and the day's happy ending to admire the happy man's work to admire lord's work I saw myself in room 9 the new room from the new residence near the spring where romans are still passing by with dacian women and queen Mary and empress Sissi and king Charles the first i saw myself at the yellow pavilion the green foyer on the spring street on chestnuts street

Between the birth of the blessed virgin Mary church and the transfiguration of Jesus church walking up and down the shore up and down and up and down going to the seven springs up and down towards the sea the great sea on the two roads that lead to a yellow forest yes the golden forest of Robert frost down the road winding through rocks up the road winding through firs towards the bandits' cave

I saw myself turning into a bandit and coming back from doing what a bandit does I spend the night in women's beds they come in my bed I saw myself being don Juan don Quijote and in rostov-on-don and king and clown and tall and small and naive wise pharaoh and budist emperor proletarian and jew and communist the earth's most beloved son and the most loving yes I saw myself because in each of you I see myself

### NICOLAE SILADE

## MY FATHER'S VINEYARD

Translucent bathed in the sun.  
Scents spread in the ambience,  
I can inhale the bitter-bright notes  
of the Concord grapes,  
magnificent fragrance from the  
realm of nature spirits.

surprises us with a bounty of grapes  
from his fields in kaleidoscopic colours.  
These dusty globes are  
plush, healthy, beautiful  
and pregnant with tomorrow's wines.

wondering at the trees  
dripping with red and gold.  
Beautiful autumn!  
Sunshine and serendipity...

My father, the owner of the vines,

Sipping slowly of concord ecstasy,

The sun shines also on my soul  
and inner peace is mine.

### CORINA JUNGHIATU

## OTOÑO CONTANDO

Tengo que pasar un otoño más  
me tomó un año de mi vida  
otro otoño aprobar en silencio  
ni siquiera las hojas son inmortales.  
Ni la hierba ni las flores...

está avergonzado y bastante enojado  
me quemó las mejillas  
otra línea cruzó mi cara.

El otoño llega con las notas.  
Ya es octubre

cuantos amigos me quedan...  
O rara vez como el bosque  
con pocos árboles.  
Envejecieron y se fueron...  
Me quedé con nostalgia  
y se me arrepiente de los viejos tiempos...  
El amor ha ido más allá de los reinos.

### DANIELA MARIAN

## CIUDAD VENTRÍLOCUO

L ciudad está llena de pulmones  
tumbado sobre el asfalto mojado  
la ciudad ventrílocuo susurra palabras  
que se pegan como una tirita gástrica  
de la madre de la poesía  
abre las ventanas con pájaros pintados en graffiti  
y me libero de la muerte con una correa

que todos llevamos  
/más apretada o más floja/

De este compartir con la vida los no nacidos emergen victoriosos.  
con sus alas de bronce en el pasillo de medianoche  
el amor arde en el centro histórico,  
donde respiran las personas con grietas en el pecho

ANGI MELANIA CRISTEA



CARLOS MAURICIO LÓPEZ

# POETAS URUGUAYOS

A diario debemos alimentar el amor, la amistad, la confianza y el crecimiento personal. Feliz de nosotros cuando algo nos conmueve, nos entristece nos hace pensar; eso solo significa una cosa: ¡Estamos evolucionando!

**YVONNE FAGUNDEZ PEREIRA**

## SENTIMIENTOS DEL ALMA

Un lugar inspirado en la nostalgia brisa que nos cubre la piel, cual si fuera, como sobre pétalos de rosa. Un sueño maravilloso perfecto que se describe dulce miel.	estar juntos, sentirnos felices. Tiempos inigualables de alegrías de remanente, dos en uno amor en palabras mayores, tan puro candor.	día a día, noche tras noche juntos. Sin entender los designios del tiempo que sin querer quebrantó tu salud, apartando tu cuerpo con la muerte. ¡Yo sigo aquí esperando, tu beso más allá de lo eterno!
Permitirnos la ilusión de amar	Sentimientos del alma fluyendo	

**FABIANA SAAVEDRA FILIPPINI**

Mujer, que todo tu tiempo regalas sin pensar en ti. Que tus sueños no reclamas, mírate al espejo y verás tu otra YO diciéndote “YO PUEDO”, “YO QUIERO COMENZAR”. Nunca es tarde para volver a empezar y los sueños realizar. Deja tus huellas empezando a quererte, a darte tiempo y seguir más allá. Como vuelo de paloma	echa tus alas al viento y muy alto ponte a volar. La lucha es real. Sé que has peleado tus batallas, has buscado tu lugar. Valiente y triunfante muestra que vales más. Que todo tu esfuerzo, siempre dando tu tiempo a los demás, con pasos firmes y seguros de ahora en más, que toda prueba en esta vida la puedas superar.
--	--

**HILDA BRENDA SOSA**

## ¿DÓNDE HA QUEDADO TODO?

¿Dónde ha quedado todo cuándo decías? "Era el amor de tu vida" y ahora te alejas.

¿Dónde quedó todo ese amor que jurabas?  
o puedo comprender que digas adiós sin una palabra.

Cómo olvidar si siempre decías "Te Amo".

No puedo creer que tan fácil olvidaras el amor que decías tener y que todo quedara en la nada.

¿No te has dado cuenta del daño que has causado en mi vida?

Sigue tu camino y trataré de olvidar que un día tratamos de unir nuestras vidas.

Pues faltó sinceridad en ti. Sigue tu camino ya encontrarás en otra la felicidad pero no junto a mí.

**DOLGA TERESITA ALVAREZ RODRIGUEZ**

## VOY

Ahí voy, por la arena húmeda dejando huellas de mi ser,  
camino a paso lento, signo de mi largo existir, marcando huellas profundas, como la pena de mi sufrir.

No miro hacia atrás, sé que mis huellas en algún momento se borrarán, como la historia triste que mi vida supo afrontar.

Huellas marcando camino, hacía un futuro que no sé que sucederá, tan sólo que marchando en soledad va.

Dejando huellas en un día frío y gris, arena dorada que empana mis pies, huellas que dejo marcadas en mi largo caminar.

**SILVIA R. COSTA MARTÍNEZ**

## HOY SI DIGO...

¿Hoy si te digo que sin ti  
no tiene sentido mi vida  
me consideras suicida?

¡Huelo tu fragancia, tu aroma  
llegar en suave brisa  
que por la ventana asoma!

¡Entra la luz por la puerta  
es tan cálida y clara  
como es para mí tu mirada!

¡Escucho sonrisas de niños  
siento la tuya hacer cosquilla  
cuando me haces un cariño!

¡Al dormir me acaricia íntima  
atrevida osada la sábana  
recuerdos de ti en mi cama!

¡Ni en sueños me dejas te vas,  
me acompañas siempre

si cierro los ojos, allí estás!

¿Cómo poder olvidar así?  
¿Si cada cosa lleva tu nombre?  
¿Si hasta mi cuerpo huele a ti!?

¿Hoy si te digo que sin ti  
no tiene sentido mi vida  
me consideras suicida?

**RAQUEL PERDOMO**

## TODAVÍA LA NATURALEZA

Todavía tu voz astillada es quejido de agua.  
Todavía no lloraron los sauces,  
aún son semillas.  
Todavía tu agua cristalina es intento de hielo,  
la corriente, un pequeño manantial.  
Todavía cuando llueve,  
las hojas caídas y sucias protestan por el baño,  
las limpias, pendiendo, sonrén.  
Todavía el paisaje es solo un niño.  
Aún creo que los árboles tienen miedo  
de la garganta de mi tinta.  
Todavía la alegría es un verso promisorio,

el sufrimiento, una novela interminable e impredecible.  
Todavía el destino es un servicio de encomiendas.  
Aún la voz (grito), (suspiro), (interjección),  
de la hoja en blanco, me deja mudo.  
Todavía la razón de existencia de una pregunta  
es el nacimiento de una respuesta.  
Todavía en mi poesía el mar es hermafrodita.  
Los sueños aún me traen el perfume a vainilla  
que me envuelve y simula hasta media mañana.

Todavía la modista de la naturaleza  
diseña la ropa de mi vida.

**Del poemario Exilio del silencio de JORGE R. GIRIBALDO**

## ¡OH ESPEJO MÍO!

¡Oh mi querido espejo! ¡Bello es verme en ti cada día!  
¡Oh y tú me ves a mí! ¿Verdad que soy preciosa?  
¡Sí mi querida, tú lo has dicho!  
¡Pues sí! ¿Sin ti qué haría? Siento que me iluminas y diriges mi vida, antes me sentía triste.  
¡Oh no! ¡No lo estabas, yo te lo anunciaba!  
¡Oh sí! ¡Gracias! Pues así lo descubrí y aprendí qué debía cambiar.  
¡Claro esa era mi función! Pero ahora estoy mejor. ¡Bueno así debes de seguir!  
Veo mis ojos más brillantes.  
¡Sí! ¡Qué hermosos son!  
Veo mi sonrisa fascinante  
¡Oh no! ¡Yo te la muestro! ¡Para que continúes, para que te regocijes y te esfuerces en mantenerla!  
¡Ah claro! ¡Gracias! ¿Y qué más quieres decirme?  
¡Lo más importante que te ames y sigas así brillante!  
¡Y siga reflejándote en mí!  
¡Exacto esa es tu función!

**MARÍA INÉS FABREAU ESTÉVEZ**

## LA PREGUNTA DEL MILLÓN

Mi viento está de frente,  
mi cruz está ya rota,  
mi fierro está viviente,  
por temor a la derrota.

Tengo dudas más que respuestas,  
si yo soy yo, ¿por qué no otro?,

¿por qué se hacen encuestas?,  
si solo hay que ver el costo.

Mi pregunta es muy obvia,  
si el destino está marcado,  
¿de dónde vienen las fobias?,

¿hay o no del otro lado?

La pregunta del millón,  
¿hay vida allá en marte?,  
el pobre es un glotón,  
come y come y no comparte.

**UBERFIL ARTIGAS VIERA ORONÁ**

## ESA BELLA LOCURA...

La bella locura de tenerte  
es esperanza en esta primavera  
mi corazón sólo con verte se consuela,  
mientras mi mano dibuja una caricia.

Arde la brisa después que la respiras,  
en un cálido suspiro que se cuele,  
entre tus labios y mi boca apasionada,  
un beso nace y el deseo espera.

Sueña dormido contigo  
el sueño de un encuentro pleno,  
con la luna que lo arrulla

y de cómplice el lucero.

Quiero que me lleves contigo,  
al final del Universo  
donde no existen horas ni tiempo,  
endulzarte con mis versos  
que seas feliz conmigo.

No te faltará mi abrigo  
en la eternidad del cosmos  
olvidaremos las penas  
que dejamos en la Tierra,  
en un abrazo seguro que seremos solo uno.

**SILVIA NOE GONZÁLEZ**

# POETAS NICARAGÜENSES

## MEDITERRÁNEA

Silenciosa te siento entrar en la noche,  
desnuda, con furias del Mediterráneo,  
sacudidora y violenta.

Mediterránea, sacudes mi alma,  
hasta el más alto éxtasis,  
te balanceas, nos balanceamos,  
sintiendo nuestros muslos erectos  
hasta el punto más recóndito.  
Te traspaso y lleno de éxtasis tus pensamientos  
con una llovizna  
que llega hasta las estepas

más profundas de tu selva.

Selva cubierta de espesos arboles  
y mi árbol rey te fecunda.

Balancéemonos mi amor, Mediterránea,  
con la furia de tus olas ciclónicas,  
haciendo signos de grandes olas;  
violenta, sacudidora.  
Yo en ti con éxtasis  
y furia de Mediterráneo.

**ROBERTO DÁVILA TORRES**

## EL MANANTIAL DE TU PINCEL

Del luminoso manantial de tu pincel  
se asoma un fastuoso torrente multicolor  
que se desliza por tus cabellos  
empapando tus manos en prelude  
del nacimiento de deseos postergados.

Es el reflejo de una ciudad con calles  
y casas a medio construir,  
una estrella aun incandescente  
ansiosa del nitrógeno que la concluya,  
una creación en miércoles a medio día  
pendiente que culmine la semana del Señor.

Un tranvía quebrantando al alma y la carne

lanzando tus sueños al viento  
hasta caer nuevamente al barro  
erigiéndote integra y triunfante  
ante las vicisitudes del universo,  
obviando más de una treintena  
de intervenciones quirúrgicas  
desdichadamente insatisfechas.

Es el eco de tu alma al óleo, Frida Kalho,  
tu autorretrato que murmulla tu trajinar  
por la esperanza, el infortunio y la pasión,  
y que a cada momento nos compele continuar  
en pie de lucha ante lo escabroso e imposible  
sin miedo ni al fracaso ni a la muerte.

**WILLIAM IRVING HOWARD LÓPEZ -Publicado en A Frida Kalho-**

## MI PERLA, DIAMANTE Y LUCERO

Yo siempre quise tenerla  
perla,  
porque tú eres lo primero  
lucero

y seré tu fiel amante.

Yo te doy mi amor sincero,

por ser la luz de los seres,  
y es que tú lo serás y eres  
perla, lucero y diamante.

**JOSÉ MANUEL QUINTERO ROJAS**

## EN AZUL INTENSO

El cielo, el mar, los ojos y la mente  
tocarán su magnífico concierto,  
con un canto a la vida como acierto,  
pintarán con su AZUL al continente.

Brilla la paz, el sol y mi bandera  
cuando el AZUL ondea con el viento,  
fortaleciéndonos el sentimiento,  
transformando el otoño en primavera.

AZUL, brilla en el pecho del Patriota,  
cuando el ardor y el celo lo consumen,  
nos deja en su legado todo el lumen,  
dándole al invasor total derrota.

Con el BLANCO el AZUL se complementa,  
para formar el Manto de la Gloria;

con él, el paladín, en la victoria,  
cubre al mártir caído en la tormenta.

Da gloria a Nicaragua en su poesía,  
y aunque pequeña, grande la ha soñado;  
es Rubén nuestro poeta laureado,  
que en sus escritos vive todavía.

También Azul el libro al que dio vida;  
para asombro del mundo en sus confines;  
se erige paladín de paladines  
y a emularlo con amor convida.

Son AZULES los versos que hoy cantamos,  
por la Patria, la Madre y la doncella;  
en el AZUL estalla la centella  
y a las AZULES metas aspiramos.

**JULIO CÉSAR MARTÍNEZ MATUS**

## HOY TE RECORDÉ MUJER

Hoy te recordé mujer,  
azotaba un viento frío  
unas ganas de abrigarme  
en tu piel, de recorrer  
tu anatomía en el silencio  
de mis manos, de besarte  
de norte a sur, de esculpir  
besos en tus poros,  
de desnudar el jardín  
de tu vientre, de tomar  
miel de tu fuente.  
Hoy te recordé mujer  
con aquella canción  
que solíamos escuchar

bajo las sombras del árbol  
solitario, vos acostada  
entre mis piernas y tus  
cabellos tendidos en la verde  
grama.  
Aquel árbol que a lo lejos  
parecía un viejo espantapájaros  
entre el cetrino campo  
de espigas de veranos  
poblado de pájaros  
sin miedos.  
El tiempo nos sorprende  
a cada paso, en cada esquina

esperando cruzar la calle  
mirando desvanecerse  
el tiempo en los párpados  
de los años.  
Hoy te recordé mujer  
cruzando nuestras miradas  
por primera vez, lejos y cerca,  
el corazón palpitando  
al tropel de desbocados potros  
y un fuego quemando las venas.  
Hoy te recordé mujer  
y a lo largo del día habitaste  
mi memoria...

**WILLIAM TALENO MEJÍA**

## ANÓNIMO

Siete letras serán mi firma,  
no será tarde para encontrar el sentido a un escrito,  
intenso me escondo en un ínclito paraje,  
sin protagonista, sin detalles de un inicio o final,

así quedará entre páginas en blanco,  
dejado entre el esbelto verdor de un paraíso solitario,  
acompañado de un frenesí de inspiraciones.

**HARLEY EZEL**

## ADULTOS MAYORES

Somos esos  
esos de corazón ardiente, cabello cano  
y mente cabalgando en el potro de la  
inspiración  
recorriendo campos sembrados de metáforas,  
cosechando poesía.  
Desde hace décadas  
muchos, muchos ayer venimos al  
mundo  
contemplamos como el cielo da a luz  
a auroras vestidas de colores robados  
al arco iris  
y como ésta le coquetea a cada día  
que nos toca vivir.  
Somos un baúl lleno de recuerdos  
un cofre que encierra un gran tesoro  
el diario donde escribimos las vicisitudes  
de nuestras vidas en el andar lento  
hacia el ocaso.  
Hemos visto arar la tierra, sembrar y  
cosechar muchas milpas  
deshojamos muchos calendarios.

Hemos visto y sentido el embate de la  
naturaleza  
descubriendo el rostro amargo del caos  
la desesperación.  
Hemos visto y sentido la crueldad de las  
acciones bélicas y el sufrimiento de seres  
inocentes.  
Caminamos un largo trecho del camino  
de la vida bajo el trinar de pájaros  
atrapamos muchas lunas para decir bajo  
su luz un te quiero.  
Hoy los adultos mayores aquellos que  
vimos correr las penas y que marchamos  
tras la fantasía  
nos disfrazamos de cabello cenizo  
surcos en las mejías y de paso lento.  
Y cubriendo las memorias de metáforas  
le damos libertad para galopen en los prados  
esos floridos prados donde se hospedan las  
deidades, Macuilxóchitl, Calíope y las  
esparcimos al viento desde el pódium  
de nuestro esplendoroso atardecer.

## AYAX ABURTO RUIZ

### ES AMOR O ES PECADO

No sé si el amor es una virtud  
o simplemente pecado...  
¡Quisiera saberlo!

Una fuerza que lo agita  
como volcán erupción  
como tsunami de aguas turbulentas.

El amor es real pero se puede fantasear,  
y también se puede soñar...  
Así como lo sueño yo.

Un amor a escondida,  
un amor secreto...  
De esos que llaman prohibido.

Esos amores no tienen futuro  
puede ser un amor hermoso  
pero no va hacer el más puro.

Es un amor que se escapa de su realidad  
y juega en la fantasía, sin sentido  
como una rama seca carente de nidos.

Un amor de horas y peligros encuentros  
aquél que no razona y pone su vida en riesgo,  
y contrata su ensueño de un amor pequeño.

Amores de amantes  
de pasiones y deseos  
preceptos y rituales.

Es amor ilegal ante los ojos  
de una sociedad prejuiciosa  
que no sabe soñar una relación hermosa.

Que no se pueden jurar, un amor para siempre  
y se tendrán que conformar con lo que suceda en cada encuentro...

## EDUARDO LÓPEZ PUPIRO

## CUANDO ESE DÍA LLEGUE

Siento que es de madrugada.  
Quiera Dios que pronto llegue el día  
con el frescor de la alborada  
y el cantor matinal del “Ave María”.

La noche ha sido tenebrosa.  
Las horas son años de oscuridad,  
se murieron lirios, se murieron rosas  
y está reinando la maldad.

Desde la tarde o década pasada  
los parques quedaron vacíos.  
la risa ya no es la misma sonrosada,  
en vez de alegrías nos traen escalofríos.

¡Oh, Señor! ¿Por qué tarda esta noche?  
Nos está probando como al oro fino;  
quiero sentir el olor a Sacuanjoche,  
quiero ver la alegría del dulce rabino.

No, ya no quiero horas de silencio,  
nuestros hijos merecen despertar.  
Ven cantor... con una melodía  
digamos que venga el día a reinar.

Allá, allá largo está el sol,  
de Este a Oeste se ve nacer.  
Aquí hay una nube que parece col,  
que no permite que llegue un Nuevo Amanecer.

**FRANKLIN DE PAIWAS**

A los niños también les gustan los poemas  
en bolas de calcetín  
y en algodón de azúcar.

A mí por qué soy mayor me gustan los poemas de niños

**ALBERT HERNÁNDEZ**

Pero cuando ese día llegue  
y la noche sea cosa del pasado,  
habrá un gran despliegue  
de alegría, porque la vida ha llegado.

Entonces, veré la sonrisa de las flores,  
veré a los niños por el jardín,  
veré el arcoíris con sus colores,  
veré el esplendor de un jazmín.

Veré venir nuevamente a las cigüeñas  
bailoteando al alegre son  
de una música costeña  
y un buen plato de Rondón.

Veré enarbolada mi bandera,  
orgullosa y libre al firmamento.  
¡Oh, Señor! Veré la vida venidera,  
veré develarse tu eterno sacramento.

Veré la conciencia renacida  
como la de un humilde altruista,  
veré la dicha, veré la vida,  
veré la herencia sandinista.

Veré miles rostros de alegría  
y desde el cielo los héroes cantar  
la melodía cándida del “Ave María”  
por el triunfo, que es un nuevo despertar.

y poemas con el café.  
Los únicos que me hacen daño  
son los poemas de guerra  
y de cicatriz.

# POETAS DOMINICANOS

## SOLA EN MI CAMINO

(Décima)

Yo voy sola en mi camino,  
a los ojos del señor,  
escuchando un ruiseñor,  
sumergida en mi destino.  
En mi mente un remolino,  
de pensamientos certeros,  
y sentimientos sinceros.

Voy cruzando las fronteras,  
saludando sus banderas,  
escuchando sus boleros.

Voy mirando sus encantos,  
como simple admiradora,  
que se baña en su aurora,

bajo su cielo y sus mantos,  
y lo convierto en mis cantos.  
La paz de la humanidad,  
y de todo el universo,  
voy buscando en cada verso,  
lo digo con humildad,  
una mejor sociedad.

SANDRA MARGARITA FERNÁNDEZ MARTÍNEZ

## ENIGMA

Cuándo en el tiempo al sol le  
llegue la tarde y  
entristecido sus rayos, apague su  
luz. La luna  
aparecerá romántica a hacer  
de la noche  
mensajera del amor... hasta que  
las estrellas  
dejen de transmitir su luz.  
Con el enigma del navegador sin  
brújula. Voy descubriendo cada  
espacio de tus sentimientos,  
y en cada palabra el ser que  
encierra en ti.  
Cómo lo inmenso del Océano  
Pacífico... todo lo desconocido e  
inmenso de tu cuerpo quiero  
navegar sin remos... y soñar que  
he vivido en tu

pecho [...] despertar que he  
volado sin alas.  
¡Haciéndote feliz!  
En cada rayo de luz que entra por  
mi ventana;  
va sintiendo,  
latiendo... acelerándose mi viejo  
corazón sin lograr explicaciones  
de su nuevo sentir... abrazando  
un futuro para hacerlo cierto.  
Un tesoro desconocido que  
provoca los años de  
la juventud. Presente que busca  
armonizar con  
el tiempo caracteres de esta  
galaxia con la magia  
del oráculo... alcanzando su más  
amplio descifraje  
en una noche de cielo azul.

OSCAR MIESES

## AUSENCIA

Cuando iba a la clase de química  
y de historia cada fin de semana  
a recibir la cátedra en el viejo salón  
me esperaba sonriente detrás de aquel sillón,  
para darme un abrazo y tu caricia de amo.

Un sábado tras otro, ya al final de la clase,  
la escena se repite con fijeza y amor,  
mientras corren los años de aquella edad de amor  
como un río que vemos lentamente pasar.

Pero un día el destino destruyo nuestro amor  
como todo en la vida, como todo que pasa,  
nuestro amor termino sobre aquel paraíso,  
dejándome sin tu amor.

Cuando volví otro sábado, ya al caer la mañana,  
¡cómo noté temblando tu ausencia en el aula,  
¡cómo sentí la falta de tu abrazo al entrar!

ENRIQUE ANTONIO SANCHEZ LIRANZO

## ALEGRE VEJEZ

Vivo la tranquilidad  
al paso de mis años  
me aventaja la vida  
con el tiempo y mi niñez  
entretenido me divierto  
a la luz del amor  
convertido en mi sosiego  
alimenta el espacio  
atino con el tiempo  
mirar lo que soñé.  
Paz en mi corazón  
vida alegre a mi causa  
común con las olas a Él.  
Y del mar su vaivén  
que viene a desvanecer  
mis heridas

a volverlas arenas  
a caminar sobre ellas  
esparcida en el silencio  
con él,  
el atardecer se pone  
se vuelve cadmio en las nubes  
que en el cielo la sopor el aire  
en su esplendor la mañana  
el sol viene joven  
ida en su torrente  
amorosa de sueño  
al color, la noche vuelve  
a la vida, mi pensar...  
me cobija con su amanecer  
y he ganado con los hijos

los nietos.  
Un suspiro tranquilo,  
me abraza mi compañera,  
mi mujer en un sorbo  
mi alegría escribo  
con fluidez mi letanía  
a la adversidad y mi vejez  
contemplo bajo las sombras.  
La flor de los árboles  
hermoso atardecer  
pulido con la luz del atro  
su brillantez y claridad  
me mofa con la noche  
acompañado de las voces,  
me trajo enredado de él  
a un nuevo amanecer.

JUAN VENTURA

## AMARTE EN SILENCIO ME HACE FELIZ

Siento que mi alma vuela libre,  
aunque no tenga alas para volar,  
se abre el cielo en la comisura de tus labios,  
siento en mi pecho el corazón vibrar.

Tu sonrisa...  
hacia ti me hala como un imán,  
la guardo callado no se vaya a contaminar,  
te atesoro en mi pecho  
y lo quiero al mundo exclamar,  
pero mi silencio es mayor  
y lo llevo conmigo a mi lecho,  
en la seguridad de mis sueños

allí te puedo amar.

Amor etéreo, mujer divina,  
amor que no se puede comprar,  
amor invaluable  
que solo en mis manos  
mi alma te sabe valorar.

Por lo que,  
callo este sentimiento que llevo dentro,  
lo hago cada vez más para mí,  
aunque sienta que mi mundo se derrumbe,  
amarte en silencio me hace feliz.

MANUEL ANTONIO GUZMÁN

## AL AMANECER

Fuiste mi cayado  
al amanecer  
Fuiste mi aliento  
al amanecer  
Me solía amada  
al amanecer  
Mimada y apoyada  
al amanecer  
Fuiste mía hasta el  
amanecer  
Mi bandera ondeaba

al amanecer  
Lloraba y reía  
al amanecer  
Cuando el sol salía  
al amanecer  
Su calor me cubría  
al amanecer  
Y la lluvia caía  
al amanecer  
La luna nos miraba  
al amanecer

y con timidez se escondía  
al amanecer  
Te fuiste en silencio  
al amanecer.  
No escuché tus suspiros  
al amanecer  
Cuando te alejabas  
al anochecer  
Se rompió el orden  
al amanecer

Ya no soy la misma  
al amanecer.  
Y mi alma lloraba  
al amanecer  
Y tu alma volaba  
al anochecer... y  
en soledad me quedaba  
al amanecer y  
al anochecer.

FRANCIA CASTILLO PUJOLS

## MADRE DESDE QUE TÚ TE HAS IDO

Desde que tú te has ido, Madre desde que me has dejado, no te imaginas lo que he sufrido, quizás no sabes lo que he llorado.

Mi corazón sus latidos ha disminuido, te pienso en todos los lados, los días sin ti se me hacen muy largos.

Lloro de noche y de día, Madre que cruel es este letargo, desde que no estás conmigo, he llorado dolor y soledad muy amargos, no te imaginas linda, no te imaginas cuánto te extraño.

Desde que no estás conmigo, me parece que no te veo desde hace muchísimos años.

Deseo ver tus ojitos de tanto amor casi cerrados, desde que tú te has ido, Mamá, yo estoy en mi misma más encerrado, quiero encontrarme contigo, quiero nuestras conversaciones de largo rato.

Madre, de tu lejanía cuanto he sufrido, Madre cuánto te he añorado, cuantas nostalgias por tus mimos, tú vives dentro de mi corazón en cada latido, que nunca se te olvide lo mucho que te amo...

**HÉCTOR CAMILO POLANCO PEGUERO**

### A UNA MUJER EN ESPECÍFICO

Exacerbada y puntual habitas en mis hombros

Reposan en mi barca tus azules días  
también escollos muy espesos

La caída es la ausencia de mis brazos  
la roca colgando en el fondo del océano

Intensidad de indecisiones repetidas  
certidumbre en contra de mi puerto

Dejando de vivir la coincidencia  
holgando los deseos

**RAFAEL TONI BADIA**



**DIEGO VILLADA**



**ENMANUELE PÉREZ ÁGUILA**



**IVONNE MONTECINO**

# POETAS SALVADOREÑOS

## ENTONCES...

Escribo para ti, que vences  
la brisa, cuando mirás las  
estrellas, emerges libre de  
tu mundo distante.  
Para ti, que tienes los labios  
más húmedos que el beso.

Para ti que tienes las manos  
ligeras y pobladas de caricias,  
que saben recorrer diligentes  
de norte a sur, descubriendo  
hondonadas y tibiezas.  
Melifluo tu palabra.

Con caudal de versos,  
llenaré tus dudas  
con mis labios tuyos  
endulzaré manías,  
no es tan difícil descubrirte  
entre murallas y cristales.

Transitas un navío cargado  
de dilemas y manías,  
en esta urbe que te abraza  
y cautiva despiadada.  
En la dormida inmensidad  
que te habita.

Me mirás con ojos cerrados,  
haces tuya razón y motivo,  
escrutando emociones que  
te sorprenden cautivo,  
renaces lucero desconocido  
en un distante universo.

Cuando despierte tu corazón  
dormido y tus días sean alquimia  
del querer en busca de sentido,  
huérfano de ti, desde adentro,  
me sujetarás a tu vida,  
toda tuya...

De Colección Coincidencias de DIANA PORTILLO

## MAÑANA GRIS Y FRÍA

Mañana gris y fría, que invita al contacto de nuestra piel, siento tus labios recorrer mi pecho.  
Rosa roja, llena de vida, qué escurres tus mieles de amor sobre mí, siendo el día paradisíaco para amarnos.  
Abrazados bajo el árbol de maquillishuat en flor, las gotas de lluvia comienzan a caer suavemente, como suavemente son  
nuestras caricias, y nuestros deseos de amarnos.  
Besos acalorados por nuestro amor, y nuestra pasión, sin importar que la lluvia ya nos moja, pues mojados nuestros  
cuerpos ya están.  
Somos luna y sol, que, se unen bajo la lluvia, y se entregan al amor, dos amantes que se estremecen ante los besos y las  
caricias.  
Mañana gris y fría, que nos invita a entregarnos, una vez más, a saciar nuestro amor a vivir el roce de nuestras pieles, a  
sentir la miel del amor, disfrutando cada beso, cada caricia, hasta terminar extasiados por nuestra entrega, que llena de  
arcoíris el ambiente.

MILTON ESAÚ VILLALTA RIVAS

## LOS OLVIDADOS

¿Por qué será primero mi papá?  
¡Siempre mi papá!  
Nos olvidamos del que llega a  
ocupar su lugar;  
aquél que nos cría, que llena el  
vacío y lo cumple  
¡a cabalidad!  
Ese hombre, puede ser un tío,

puede ser un nuevo amor  
de la madre,  
o un tercero que no es nada de nadie.  
De ellos me enfoco más.  
El hombre que se esfuerza por sacar  
adelante a ese niño,  
a ese joven,

y que le da lo que no ha recibido:  
amor, calor paterno,  
protección y seguridad,  
y que lo saca adelante.  
A ese ser enviado por Dios.  
¡A él le dedico estas pequeñas letras!  
Un Tributo al Padre sustituto.  
¡DIOS LO BENDIGA!

HÉCTOR PÉREZ CANTOR

## TE HAS IDO

El sueño se interrumpió...  
Habías surgido en una imagen,  
un pensamiento, un delirio.  
Miles de recuerdos atravesaron sin permiso la memoria.

Una lágrima asomó muy de prisa, le siguieron otras y otras  
Ya no cabían más, dentro del alma.  
Un invierno se vertió,  
diluyéndose con él mi risa.

Pasaron lentas las horas entre el claro oscuro de estas noches.

Sigues habitando en mí.  
Vi tu risa,  
escuché tu voz,  
miré tus ojos,  
tan tuyos,  
tan llenos,  
tan plenos de amor, de vida.

Te sentí, palpé tus manos cálidas,  
de pronto despierto a la cruel realidad...

No está tu risa  
ni tu voz  
ni tus ojos  
ni tus manos tibias entre las mías porque ya te has ido.

Solo estaba la madrugada, la trémula brisa, la liviandad de las sombras y el trinar de los pájaros al clarear otro día más sin ti.

## ROSII NÁJERA

### LLUVIA DE ESTRELLAS

Son mis poemas  
versos libres  
y sin métrica,  
antojadizos versos  
como los vaivenes  
de mi corazón,  
son libres como el viento  
y repletitos de emoción,  
de sueños en blanco y negro  
cultivados con los ojos despiertos  
y al calor de mi piel.

Son mis poemas  
golondrinas en verano

posándose en los alambres,  
funambulistas de ilusiones  
surcando los cielos  
de tus luminosidades,  
buscando en ellos  
los atardeceres  
de tus ojos de miel  
pocas veces asequibles  
a mi suerte  
sabiendo tú  
que son lo que yo más quiero  
egoístamente.

Y te escribo tontos poemas

a verso y beso libre,  
sin la exquisitez  
de la métrica  
pero con un dulce murmullo  
sin época, ni lugar  
inventados solo para ti  
echados a la suerte,  
no sabiendo  
si algún día  
tus ojos benditos  
los leerán,  
tus ojos remanso  
en donde habito yo en los sueños  
tus ojos, lluvia de estrellas.

MARISA METZTLI

## MI BELLA CIUDAD DE AHUACHAPAN

Dicen que yo nací en un hermoso lugar,  
cerca de una escultural torre  
llamada Iglesia El Calvario,  
donde acuden los feligreses  
a rezar el rosario.

Desde niña yo crecí en ¡mi lindo Ahuachapán!  
Donde nació Alfredo Espino. Hombre de gran valor,  
quien escribió "Jícaras Tristes" pensando en envejecer.  
Dejando plasmado su legado que expresa su gran fervor.  
No sé porqué tildó tan bello libro, como "JÍCARAS TRISTES", si jícara es una pequeña taza con el fondo grueso similar a una calabaza.  
También es un fruto de jícara de aspecto duro y corteza leñosa.  
El título de un libro poético sale del alma, del sentimiento y de los días grises.  
¡Mi lindo Ahuachapán!, sus calles pavimentadas me llevan a cualquier lugar, hasta su enorme grieta sofisticada, llamada "Barranco el Chanal".  
Su gigante dormido, bajo el cielo escarlata, corona los atardeceres, y pinta, los cerros, planicies y valles, como despojos tiernos y verdes pastizales.  
¡Mi lindo Ahuachapán! con su arte barroco,  
quedó esculpida la Iglesia" la Asunción".  
La casa de la cultura, brebaje de muchas historias  
adornada de mitología, está este bello lugar.

El sonar de sus campanas se escucha al pasar  
llevando a los feligreses a una oración elevar  
pues muchos no saben ¿quién va en ese ataúd?  
lo acompañan al sepelio metiéndose entre el montón.

Tiene sus señoriales y antiguas tradiciones:  
El día de los farolitos, decorados, con gracia y candor.  
Ciudad donde viajan muchos hombres desde lejanos lugares  
a ver los bellos faroles de belleza y esplendor.

Sus señoriales palmeras adornan su  
esplendorosa calle,  
que atraviesa nuestra frontera  
llegando hasta Guatemala.

La ciudad de los ausoles identifica ¡mi lindo Ahuachapán!  
Vena volcánica, que atraviesa, cantones y colonias.  
Lugar turístico que causa admiración,  
donde muchas personas se aglomeran de a montón.

¡Mi LINDO AHUACHAPÁN!  
Me ha visto crecer. Es mi cuna preferida  
cuna de gran placer.  
Vivo aquí desde niña con mis sueños realizados,  
con dos bellos hijos, que su profesión han alcanzado.

**DAYSIE E. DE ROJAS**

# POETAS GUATEMALTECOS

## EL MUNDO MAYA

¡El corazón del cielo bendice al mundo maya!  
Giran juntos el sol, la lluvia y el viento,  
es el mundo maya presente sobre la tierra,  
peces, aves, árboles y montañas  
reciben la bendición de los trece cielos.

La tierra fértil expone su hermosura,  
muestra su vientre maduro a la semilla  
esperando se le fecunde,

el dios de la lluvia se derrama,  
brota inocente el retoño y así nace el sustento.

El dios del maíz reverencia el momento,  
y su penacho de plumas verdes  
se mezcla con la milpa y el arco iris,  
marcando un camino de la tierra al infinito.  
¡El corazón del cielo bendice al mundo maya!

VERA PATRICIA BOLAÑOS SANTOS

## INUSUAL

Dolor, cuando la vida me atravesó las vértebras  
cuando tus ojos penetraron mi cintura  
cuando una parte de mí se quedó en un hospital  
y mi vida se accidentó como un tren sin control.

Pasión, cuando mis ojos en el lienzo se fijaron en mí  
cuando mi nombre fue pronunciado por tus labios  
cuando encontré color en un gris permanente

y rojo en bisturís y batas en salas quirúrgicas.

Entre los sueños y la realidad  
entre la nación y el extranjero  
entre la ambivalencia de dos cuerpos  
que se adoran más perecen en agonía.

Eso soy yo, inusual.

MAYEVI HADITH -Publicado en A Frida Kalho-

## TE IMAGINO

Te imagino  
en el tiempo...  
en la distancia...  
que de ti me separa  
estar en tus pensamientos  
viviendo en tus sentimientos.

Desvaneciendo la distancia  
para estar a tu lado  
todo el tiempo del tiempo  
llenando tu corazón de pasión  
de ternura y emoción.

Viajando en todo tu cuerpo,  
recorriendo tu geografía  
conociendo toda tu naturaleza

admirando tu belleza.

Es bello imaginar  
tus ojos... tus miradas,  
tus labios... tus besos.  
tus manos... tus caricias...  
estar en tus sentimientos  
vivir en tus pensamientos.

Imaginar tu piel...  
recorrer cada línea  
de tu piel con mis labios  
entrar en ti y estar en ti  
vivir toda tu pasión  
sintiendo de tu ser  
cada palpitación.

Es bello mujer  
cuando te imagino a ti  
sintiendo tu entrega  
con toda su plenitud  
deseando vivir en tu piel  
en tus labios  
en tus sentimientos  
viviendo en tus pensamientos.

Imaginate a ti  
es profundamente bello  
y a ti mujer expresarte  
que deseo siempre amarte  
con todo el corazón  
hasta perder la razón.

ENRIQUE FABIÁN DE LA CERDA RUIZ

## AMANTE

Simple y complejo sueño del corazón solitario  
al ser ilusionista del vals de querencias  
las que se esculpen en noches eternas  
en el barro de los ideales y suspiros.

Me encuentro presa entre sábanas mentales  
bordando con ternura los hilos del mañana,  
las caricias que he de regalarte entre sonrisas  
al viaje de la entrega sin limitantes.

Afino tu cuerpo y alma en mis anhelos,  
con el esplendor de arrumacos impíos

donde nos bañaremos en la libertad permitida  
sin melindres que coarten la entrega,  
con la agonía desmesurada de los amantes.

Las campanas tocan el pronto encuentro,  
¿será que al vernos en esplendor  
nuestros brillos se confabularán al preciso choque  
de ese danzar de ardorosos cuerpos?

Donde tu juventud y mi tiempo  
nos marquen el succulento revoloteo  
en regalo de sonrisas en miradas de fuego.

## SANDRA MÉNDEZ

### ALONDRA

Eres fuente de alegría  
Alondra cantarina.  
Repliegas los corazones  
al aparecer  
un día.  
El volar  
no te hace ave  
porque muchos  
humanos  
vuelan  
con la imaginación.  
Somos aves  
sin extinción

de eso hay  
una canción  
que se inventa  
al pasar.  
Alondra  
das alegría  
gracias  
por ello  
Alondra,  
pero también  
causas  
pena  
cuando

brillas  
por tu ausencia.  
Lo tuyo es la  
excelencia.  
Vuela  
alondra  
vuela.  
Transportamos  
a otro mundo  
que sea de paz  
y  
bueno.

Este está  
muy gastado.  
Queremos  
un mundo  
bueno,  
para todos  
y  
que no sea  
Utopía.  
Gracias  
Alondra mía.

## DORIS DONIS

### UN AMOR INEXPLICABLE

No sé cómo fue, solo sé qué pasó ¿o ya había pasado?, lo sabrá el secreto porque yo me quedé en la enramada de una incógnita, quizá fue el brillo encantado de sus ojos, paisaje único con tinte de tristeza pero con profundidad inagotable de locura, o la magia abrumadora y seductora de su honestidad, o tal vez el escote provocador de su inteligencia, o quizá esa sonrisa que olía a feromona agitando las emociones y el torrente sanguíneo, puede que haya sido la experiencia de sus caderas con ese coqueteo de sus labios mientras hablaba y cuando callaba que, era inevitable no saborearlos, deseárselos y extrañarlos.

Habrán mil explicaciones pero ninguna convence al corazón, creo que en las cosas del amor la lógica se aturde y enloquece, y ahora no importa si ella o yo tocamos la puerta, lo cierto es que la abrimos y abierta emergimos a un mundo intenso, apasionado y distinto, bastó un hola para enchinarnos la piel de los sentimientos, llegamos desnudos de alma que ocultar o aparentar quedó vencido, sucedió que admirando las cicatrices y elogiando la valentía creció el río que nos inundó de tanto amor que nunca volvimos a ser los mismos, hasta hoy entiendo que fue amor pero no cómo llegó con una velocidad que no tuvo inicio y tampoco final.

Intenté responderme si había sido una casualidad o si fue tramado por un misterioso destino y para que miento, solo logré embriagarme de ti, llenar el vacío de ti con el vino que quedó en tus silencios y del que bebo adictamente, parece que es fácil perder la razón que concluyo besándote, acariciándote y amándote en un ingenuo pensamiento, momento exacto donde se detiene el tiempo y somos lo que fuimos, quisimos y soñamos, podré adueñarme del plural, sin embargo, aunque tengamos diferencia de criterios nunca será de deseos y de esa inexplicable manera de amar.

LUIS EMILIO TIGÜILA ROBLES

## ÁNGEL CAÍDO

Las alas levantó un día para transmitir la magia del amor,  
entre nubes blancas y un límpido cielo azul.

No había oscuridad,  
todo era claridad, pero cayó en un breve instante lo que con tanto esfuerzo construyó.

Del cielo vino  
un mensaje de Dios,  
era algo divino pero  
no lo escuchó,  
así fue como  
en ángel caído,  
se convirtió.

Lamentos de dolor  
se oyen por doquier,  
la tristeza invadió  
todo su ser  
al no querer escuchar, aquel mensaje de Dios.

Sé, que no logras entender porque el mundo está sumido  
en el dolor, está vacío  
y lleno de tristeza después de haberle brindado  
¡todo tu amor!

Se ha roto la armonía  
en pedazos se quebró  
ya no hay paz ni alegría  
sin alas el ángel  
se quedó, porque  
no quiso escuchar  
¡el mensaje de Dios!

**GLADYS SANDOVAL**



**ALEXANDER AGÜERO**



**ÁNGEL MANUEL GARCÍA ÁLVAREZ**

# POETAS PORTUGUESES

Uma luz fria sai da manhã e cresce  
acompanhada duma brisa limpa.  
Vai chover pensa a gente já faminta  
da madrugada tensa que já mexe.

Mas o engano já desfaz a leste  
o erro crasso de quem olha acima  
de altos telhados e a luz arrima  
os seus fios à parede e a luz desce.

Molhado o solo dum orvalho seco  
a manhã ergue os braços que doiram  
os passos do caminho ainda presos

ao sono que desperta muito cedo  
e mostra a meu ser que meus medos foram  
vãos e que chuva só há no meu medo.

FÁTIMA NASCIMENTO

## Y TODO ESTO PORQUÉ

Agito las manos para que el aliento estancado de la tarde se rasgue de una vez, y todo el universo sienta la existencia de mis dedos; por árboles, pastos resecos, aluviales hasta el borde del mar, plisando los dobladillos de espuma; todo reafirma que existo. Agito las manos y la rotación de los planetas forma, ella misma, parte de mí. Por eso os digo que por más simples que sean los gestos, a entonar canciones de desesperación de los mendigos ante el andar apresurado (certificando cómo son largas las anchas avenidas)... Agito las manos y un tumulto de nubes va a acurrucarse en la línea más fina que parece dividir -y unir azules de cielo y mar, y todo fluye y se desprende; como flor sencilla de diente de león. ¿Por qué intentar ir más allá si tengo todo el universo a la mano?

No desisto, navegar es necesario... Por eso, voy

navegando en la corriente de los días, encontrando, por los ojos de la búsqueda, me fortifico como puerta de cedro en la muralla centenaria de las palabras. En pleno agosto, la rociada de lluvia en el cielo de Óbidos me recuerda el velo de una novia del otro lado del océano. Todo alrededor de un paisaje desde el inicio de los tiempos, que el contorno del castillo imponente viene a coronar... Celebro al crepúsculo gris, como si un águila me trajera las alianzas de los sueños y de la esperanza; todo mágico y sereno, como son mágicas y serenas las lágrimas de un novio ante la mujer amada. En los pórticos del horizonte, el corazón, humilde, reza la oración de una voz de lusitana, matriz y entonación de vera cruz. Regreso al Sur; cansado y doliente, como es doliente, lánguido y amoroso, por Óbidos, el despertar de la madrugada.

En Abundantia cordis de MANUEL NETO DOS SANTOS

## TRAVESSIA

Alma amortecida. Ego naufragado  
nas profundezas de uma garrafa meio vazia.  
Salvador de anjos em pele de demónio.  
O último suspiro do sonho amordaçado.  
O latir do homem abandonado pelo cão.

O mundo colapsou no adro da igreja.  
Praguejam os fiéis, oram os ateus.  
Virgens prostituídas. Putas beatificadas.  
Beatas ungidas com gotas de cio.

Maldições proferidas em nome de um deus menor  
sentado ao colo do recém-nascido.

Mas tu, senda azul na vã quimera,  
boca em botão de rosa – beijada  
alma em botão de espinhos – rasgada,  
vestirás as cores da nova primavera,  
árvore triunfal de altivo porte  
que não lamenta a vida ou teme a morte,  
se antes morrer de pé que viver prostrada.

FRANCISCO JOSÉ RITO

## MUITO LONGE...

Assim como na terra como no céu  
assim como na carne como no pão  
o falso preço de uma nação  
fica o valor da água e do vinho para esclarecer  
entre sangue seco e viscoso que se vende por si só  
como era a seiva duma planta que eu comi em petiz  
na minha inocência a matei,, e assim a perdi  
meu sogro desflorou a filha virgem que é a minha noiva  
quando a terra profunda grita  
quando uma ilha ameaça  
quando a fome e a dor capeiam  
eu ignoro, por medo, os gritos atrozés da criança  
é o silêncio que me fere  
o medo é uma ameaça  
sangro pelos dentes  
julgo que este me teme  
o desespero é uma ameaça que não possuo  
o bluff é uma arma de arremesso  
o teatro uma comédia  
o centenário do analfabeto

aproveita o refugio do hospital para aprender a ler  
compara-se ele, sozinho, com os três  
o presidente, o declamador e o poeta  
sorri o génio ao ser comparado  
o esgar de ódio é espezinhado  
várias gerações, vários pretendentes...  
todos derrotados  
muitos ladrões e vigaristas  
alguns já na prisão  
será assim eternamente  
o tempo no espaço e na solidão  
se pinto de costa for o presidente  
dará pão aos pombos  
recheio para tolos  
nada para outros  
sabem, talvez, os desgraçados que destino devo seguir  
e estes merdas a quem se comparam  
os podres que sonham ser ídolos  
as câmaras vazias por encher...

M. PIPER

## SETE SAIAS

*(Homenagem às Nazarenas...*

*Mulheres dos pescadores da Nazaré, Portugal.*

*E a ti minha mãe que de Nazarena te vestistes e por elas foste criada.)*

Sete saias vestem  
Sete lágrimas choram  
Sete ondas contam enquanto seus amores esperam  
Sete dias da semana de tormento olhando o mar  
Marinheiros  
pescadores  
aventureiros  
homens de família que o mar cruzam  
As tempestades enfrentam por amor a sete saias  
Levam sonhos... medos... vontade de triunfar  
Sete virtudes em sete saias representadas

De sete cores coloridas  
Navegantes de amores no areal  
Que em prantos desesperam na fúria de sete ondas  
Cruel destino que no mar têm  
Faina dolorosa de quem a vida assim ganha  
Sete saias esperançosas de seus homens abraçar  
São pais... são filhos que do mar querem voltar  
Sete saias que te cobrem  
Que do frio da espera te protegem  
Sete saias de amor bordado  
orgulhosamente por ti Nazarena é usado!

CARLA PIMENTA

## PUERTO

La poesía va  
por la calle,  
desnuda.  
Oculta  
en las mañanas más frías.  
Y es por la noche que su voz se escapa.

Lento  
y lento,  
lentamente, hasta que se desenvainó en el  
f  
o  
z

PEDRO VALE

## **NO CAOS DE UMA GRANDE MARÉ**

Os sonhos de tantos afundam  
e na loucura da atualidade  
As portas de segurança enganadas estão quebradas  
e há ventos que atravessam a dor para salvar

Com a força de uma liderança inequívoca  
Sóis de palavras impulsionam o renascimento da Palavra  
Isso foi diluído na esperança daqueles que eles idolatravam.

Horas de espanto pela incerteza do tempo que se tornou resultado de muitas esperas  
Sem moradia tranquila em busca  
Eles se extinguem no infinitesimal da noite eterna

E no final de cada escada as portas da rua se abrem  
E nas falésias de cada olhar há praias para descobrir  
Nuvens para abraçar  
Almas de pássaros para distribuir, asas para os vôos da equidade  
Sorrisos no canto florescendo em êxtase como borboletas tocando a flor  
De vozes que vibram da menor e mais brilhante estrela  
Do universo de cada ser

E um rio nasce no fundo das fundações  
E eles cingem o céu  
Alimentos dos caminhos dos sentidos  
Pinte as margens de acordo  
Reflexo de rostos proibidos  
memórias exasperadas  
Cair na boca atual  
Para todo o sempre

O caminho se manifesta nas veias de quem corre  
E um coração se agita alquimicamente no desejo de deixar ir  
E o amor é a virtude mais corajosa de se definir.  
E o conhecimento escolhe quem ensinar  
E a morte é o fim mais simples  
No caos de uma grande maré

E sempre haverá um terreno para plantar  
Um eu exuberante de se ver  
A manhã da diferença a ser assumida

**JOAO MARQUES JACINTO**

## IF I MISS YOU

I wish I had a choir  
I Was paiting a  
with the shades  
from the rainbow iris  
that draws itself  
in the balance  
perfect  
in that unreachable space  
where you at  
now,  
in the time

In the timelessness

Cosmic!

No... no... nooooo  
I would not pain her  
more and more,  
on my chest  
in a way  
from whom do you feed  
to the soul  
take it easy  
no pain  
without measure  
never at the goodbyes

it does not exist!

Lives in us  
I miss you!  
Feed yourself  
in the timelessness  
two affections  
what do they print  
in the heart  
hues of roots  
nourished with affection  
nice  
I'm going to go!...

**PAULA NISA -Tradução Agron Shele-**

## CUANDO LAS AMAPOLAS SE MUEREN

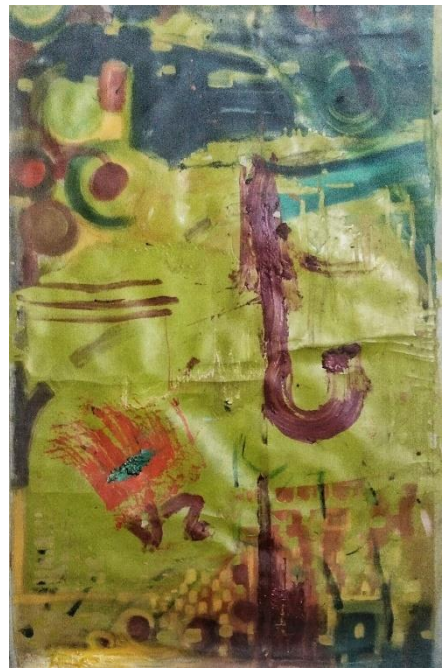
Me hablas de ti y escucho los ramos  
del infinito, la métrica perfecta,  
los signos del sol, las entorchas amarillas,  
las sílabas de las tinieblas.  
Me hablas de los versos que lees  
y de las estrellas que copias  
en los manuscritos del viento.  
En tus manos, hay libros transparentes,  
jardines de mariposas,  
rincones que eligen los astros,

hallazgos perdidos donde la vida se esculpe  
cuando las amapolas se mueren.  
Me hablas de ti, del viento, del, mar,  
de un alumbre herido.  
Y es a mí que oigo.  
Al atardecer, soy un ala roja  
en los pendientes de cristal,  
oro y filigrana.  
que el tiempo secreta.

**MARIA DO SAMEIRO BARROSO**



**ANNA CZACHOROWSKA**



**FRAN NORE**

# POETAS PORTORRIQUEÑOS

## ME ENAMORÉ

Me enamoré de tu alma  
al sentir tu corazón en calma  
en una noche de sueños  
a la luz de los cielos.

La noche era mi cómplice  
te sintió serena  
bajo la luna llena

y te abracé.

Me enamoré de tus ojos  
al ver tu mirada de atrapasueños  
que me invitaba a besarte  
y a quererte.

Y te abracé fuerte

dispuesto a todo hasta la muerte  
para sentir tu pasión  
dentro de mi corazón.

Me enamoré de tus labios  
al sentir tu ternura  
de tu boca pura  
que enloquecía mis pensamientos.

**JULIO A. NÚÑEZ MELÉNDEZ**

## POEMA PARA FRIDA KALHO

*“Me pinto a mí misma, porque soy a quien mejor conozco...”*

Yo soy  
la que se atreve a decir  
lo que otros  
se callan  
la que no le teme  
a nada  
la que volverá a poner  
su foto en la portada.

Porque soy amiga  
de Frida  
la gran pintora  
de América,  
la de Julia  
del Río Grande

la de Alfonsina Storni  
y de Gabriela Mistral.

Ella al igual que yo  
nos atrevemos  
a leer poemas  
para que encuentren  
a solas  
a la mujer perdida  
que ama  
a la mujer perdida  
que llora  
a la mujer perdida  
que espera.

Frida al igual que yo  
se pinta a sí misma  
porque es a quien  
más conoce  
y yo,  
pongo mis fotos  
en la portada  
de cada libro que escribo  
porque no le temo  
a ¡nada!  
La que rescataron  
los versos  
y las palabras.

**MYRTA IVETTE COLÓN RAMÍREZ -Publicado en A Frida Kahlo-**

## ANGUSTIA

El frío y el silencio  
se unen en llanto  
bajo el firmamento  
que no tiene mañana.

El punto de partida  
yace bajo la sombra  
perdido en el auxilio  
que no será escuchado.

Alimento que satisface  
lo que un día fue querido

alma que en la penumbra  
termina solitaria.

Cae la gota de lluvia  
la noche es oscura  
no llegan los amigos  
todo es desconocido.

Huele a flor de gardenia  
las cuerdas son quebradas  
y todo lo que abunda

es niebla y rocío.

El sueño es eterno  
el camino muy largo  
estrecho y ahogante  
la luz está cerca.

Pregonan los Salmos  
se escuchan trompetas  
y todos esparcen  
la nueva semilla.

**NEISSA JUAN**

## **DESHUMANIZACIÓN**

*Reflexión*

¡Crueldad, humillación, violación!

¿Qué nos pasa GENTE?

¿Acaso el socorro del indefenso es desvalorizado por ti?

¿Cuándo hemos visto una grotesca película de horror?

¿Cuánto sufre la víctima al ser esposado, a ser encadenado, a ser objeto de un acto sexual aberrante?

¿Cuánto pierde una mujer cuando su cuerpo se produce metástasis, y sus pechos masectomizados!

¿Cuánto pierde la persona con cáncer, que las quimioterapias aniquila su sistema inmunológico!

Hablo DESHUMANIZACIÓN porque hay gente insensibilizada, inhumana, desprotegidos, porque no hay apoyo para su enfermedad catastrófica, los demás incurrir a la burla, al desprecio, al no haber empatía, sin compasión, se disfruta al dolor impropio.

Hablo DESHUMANIZACIÓN cuando ya la gente no sabe pensar, no desea evaluar, ni aportar positivo a la mejoría de los desafortunados, solamente su altivez les deja un sitio de fama, de alcurnia, de supremacía mezquindad.

El mundo necesita habitantes que apoyen al caído, al menospreciado, porque lo que produzca en vida hoy, se recompensa en el futuro.

Sí, nada se lleva a tu sepultura, solamente tú y tu alma.

Nosotros somos polvo, y volvemos a ello cuando partamos de nuestra existencia.

Sí, hicimos, escribimos diariamente nuestra historia, y con eso en el pensamiento se lleva.

¿Legado? Ese documento vital que hiciste en vida, seguirá siendo igual, pero, si no fue redactado para la posteridad, ahí expiró.

**JOSÉ LUIS LÓPEZ**

## **LA REVELACIÓN**

En esa oscuridad sacra en mi rebeldía,  
mis lágrimas confundes con el perdón,  
nuevos atardeceres y el sol en ese día,  
la tristeza diluyes en razón y sin razón.

Y con el candor que ya hemos honrado  
y la dulce ilusión que te has convertido,  
las tiernas aventuras que hemos vivido  
la tibia reacción de nuestro amor alado.

Como es el tiempo lleno de amaneceres,  
si alguna vez reconoces, algo hermoso,  
tan delicado, arraigado, sutil y virtuoso,  
nuestro candor y los pétalos de claveles.

Eres el infinito, en espacios del universo,  
el rayito de luz, los arduos sentimientos,  
mis ojos devoran tus miradas en el beso  
los corajes, el rencor, de resentimientos.

**JOSÉ RAFAEL DÍAZ**

## **MADRIGAL**

Yo sueño que estoy contigo  
en mi jardín tropical,  
inventando un madrigal  
que te hará soñar conmigo.

Será la noche testigo  
de nuestro idilio soñado  
y bajo el cielo estrellado

arderá nuestra pasión,  
gritará mi corazón  
que estoy de ti enamorado.

**CARLOS JAVIER ARZOLA TORRES**

## EL CAFÉ DE LA COSTUMBRE

Este café de la costumbre,  
abandonado en la mano,  
con su olor a molienda de brisas ajenas  
me sonrío pálido de incertidumbre.

Siempre puntual, preciso.  
con su bozal de anestesia  
va sedando los sentires.

Nada estorba...

Su torbellino derrama la molienda  
por los espíritus despoblados de fuerza.

Y hay un gusto por las botas,  
las migajas,  
la mano dura,  
las migajas...  
y el agradecimiento...

Y la agresión huele,  
a siglos de recién cola'o  
en el patio de los dueños.  
Y el sorbo, de las 9 y el de las 12  
y el de las 3 y el de las 6,  
tiene un sabor lejano a nada.

Eso que somos, que nos dejan ser.  
Mientras el barista/malabarista,  
sigue diseñando la enaje/Nación.

Hay una lentitud  
que nos traga desde afuera  
una fatiga perdida en la taza,  
los ojos, la boca, el olfato.

Y seguimos degustándolo  
en la costumbre de un café.  
Más que centenario...

**LUIS ENRIQUE ROMERO**

### FELICIDAD

Felicidad,  
máscara viajera  
de la mitad de la vida.  
Palpitas en el tiempo,

esfumándote,  
como barco de papel,  
como el pan de la mesa,

como noche de tinieblas.  
Rosa golpeada,  
clausura de dicha.

**ANTONIO RAMÍREZ CÓRDOVA**

### MAGIA

Ven a liberar mi pecho  
de su prisión de encajes.  
Remueve la seda que cubre  
el misterio y su humedad,

palpa mi ámbito cóncavo  
donde se cristaliza  
la magia y su latido,  
ven muérdelo con tu deseo.

Conviérteme en mariposa  
y prende mis alas a tu espalda.  
Satura despacio mis laberintos  
con la espuma de tu amor.

**SYLVETTE CABRERA NIEVES**

### ANTOLOGÍA DE UN BESO

En el ardor  
de tus labios

orquesté  
el mar

de todos  
los versos

que Alfonsina  
una vez escribiera.

**EBRAHIM NARVÁEZ**

### EN CADA PUERTA UN RECUERDO

En cada puerta un recuerdo  
en cada puerto un olvido  
en cada orilla una ola  
que mencionaba tu nombre.  
No hay llaves ni cerraduras  
solo una ruta en el tiempo

y pasos que la memoria  
extravió en algún silencio.

El horizonte abrió mundos  
que solo cierra la noche

y entré sin pedir permiso,  
hasta extraviarme en mí misma,  
para encontrarme en tus ojos  
en la flor recién abierta,  
que se abre en tus recuerdos  
y se cierra en mis olvidos.

**ELSA TIÓ**

## PROVOCACIONES

Quiero desayunar  
un beso tuyo.  
Tomar todos los efluvios  
de tu alma.  
Sentir tu fuego abrasador

sobre mi piel mojada,  
como una loba feroz  
que sale de la Madre Selva,  
y ataca salvajemente.

Ya no sé  
si has creado  
un idilio de fantasías,  
o un verdadero  
ensueño de amor.

**GILBERTO ROMÁN VÉLEZ**

## SEMILLAS NUEVAS

En la consumación de este ángelus  
cuando me refugio en las voces del silencio  
y el desvelo despeina los cristales de mis sueños.

Cuando a veces un manotazo de olvido  
arranca lágrimas agonizantes  
se allegan las nostalgias a sembrar tristezas  
y se hacen largos los días  
que encaminan mi atardecer  
llegas como ánfora rebosante de zumo.

Trae aroma a dulzura tu piel angelical  
tu tierna mirada tiene el brillo de los astros.

Entonces los pájaros -antes moribundos-  
riegan para mis noches de añoranzas  
semillas nuevas con sus alas azules  
arpegios melódicos danzan sobre mi aura.

De tu nombre surgen palabras redivivas  
para mis versos postreros.

**SUSIE MEDINA JIRAU**

## ENTRE LA ARENA...

Mis ojos juegan en tu espalda  
a buscar las huellas  
que dejó la marea.

Se sienten desterradas  
por el marullo  
que perdió su cordura  
cuando palpó tu desnudez.

Mis ojos son pies descalzos  
que te caminan entre la arena.

**PEDRO JUAN ÁVILA JUSTINIANO**

## MI RECETA

Ella es la que me emborracha,  
ella es mi droga perfecta  
adicto soy a ella,  
ella es mi perfecta receta.

Más sabrosa que el néctar  
delicia divina, inquieta  
ella es mi receta  
es mi cura, mi medicina.

En mi corazón, mi inquietud  
la dejaré vivir para siempre  
en mi alma, hasta la muerte  
ella es mi vida, mi receta.

No me la recetó el doctor  
mi corazón tuvo su empeño,  
mi receta, mi desempeño  
ella sí, me cura el dolor.

Eres bella, eres perfecta  
divina creación de Dios  
en tus ojos veo pasión  
enamorada de mí, con certeza  
me haces estallar la cabeza  
por su amor y su sonrisa bella  
es más hermosa que las diosas  
ella es mi novia, mi receta perfecta.

**ANTONIO GUERRA COLÓN**

# POETAS COSTARRICENSES

## ¡LAZO INQUEBRANTABLE DE AMOR!

Tú y yo,  
somos piezas claves en el rompecabezas de nuestras vidas,  
si no están unidas son vacías e incompletas.

¡No importa nuestra lejanía!  
En mente estarán las almas siempre unidas  
por pensamientos,  
suspirando con recuerdos,  
y entregadas en sueños.

Somos un lazo inquebrantable  
que quizás se creó por casualidad,  
o ya escrito estaba en el libro de nuestra existencia.  
¡Y aunque se niegue,  
ya sabemos!  
Qué vivir el uno sin el otro  
es vagar por caminos sombríos dónde cubre el hastío por falta de complemento.

Sabes bien que sin ti,  
soy un mar inerte sin movimiento,  
en espera del fuerte viento  
que haga surgir las olas del deseo, al sentir tus caricias y besos por todo el cuerpo.

¡Y sé que soy para ti!  
La llama que enciende tu piel,  
el que hace surgir suspiros y brotar placeres contenidos tan solo con el pensamiento.

Sí,  
podemos ser sombras ocultas,  
o luz divina que emerge de sentimientos de nuestro adentro.  
¡No importa dónde estemos!  
Unidos estamos en un lazo eterno,  
qué solo tú y yo comprendemos  
en una lluvia de pasión, deseo e ilusión.

Sí  
tú y yo,  
somos un lazo inquebrantable de amor.

**MAINOR O CHAVARRÍA BERMÚDEZ**

## NO QUIERE

Cuando el sol quemante disfruta  
y las llamas ardientes la envuelven,  
no quiere salir viva,  
porque ama la muerte,  
estando candente noche y día,  
lista para dormir para siempre,  
no se espera que el invierno llegue,  
no es deseable,  
no es suerte.  
El solsticio va envolviendo  
y existe olor a muerte,

pero no en la que se arde  
sino en un frío desierto,  
que le mece y poco a poco entra,  
en las venas hasta someterse  
en el corazón como espina,  
deseando destruir el fuego ardiente,  
que hacia estremecer las esquinas  
de su mundo demente  
y le agrega sal a la herida,  
dejándola a su suerte.

MARGRETH JIMÉNEZ MARÍN

## PRESENCIA FURTIVA

*acariciando sueños.*

Humanidad recorre tu vida y detente  
en donde haya bellos recuerdos,  
con ellas las emociones sanas;  
y vívelos hoy de nuevo,  
en alma y cuerpo ser mujer; o ser hombre  
y ese orgullo déjalo atrás; o ahí a ese tu lado,  
porque la noble dignidad  
no se debe perder por nada.

Hoy y desde siempre  
en ese posible segundo del minuto en la hora del estar ya,  
nadie puede resistir a la bondad,  
del bello amor sincero  
con ella compañera humildad,  
en su buena alma y ese su corazón;  
con la verdad de vida  
cómo ser usted mujer o ser yo hombre;  
en cualquier raza y dejando de lado,  
ese estatus social.

Por ser para la humanidad; regalo para el día de hoy.

Con esa bella y muy noble presencia furtiva,  
para lograr acariciar nuestros sueños  
nos dice y pone a reflexionar,  
que no todas las tormentas;  
viene para perturbar la vida del ser humano,  
sea ese su sexo  
muchas llegan y están a nuestro lado  
para dejarnos muy limpios nuestros caminos,  
por recorrer, en la vida.

Porque, para ser humano sea yo hombre  
o sea usted la mujer  
debemos reflexionar que la vida hoy,  
es ese eterno dejar ir;  
porque solamente con nuestras manos vacías  
podríamos agarrar;  
lo nuevo que es para mi ser, yo humano;  
usted ser mujer o este ser yo hombre.

ALEJANDRO MADRIZ MARTÍNEZ



CARLOS LARA



DANIEL DE CULLÁ

## MEMORIAS AL AZAR

A de faltarme este olvido para perpetuar la batalla y el saldo augusto de lo vivido.  
Desde el criado mundo y su salto de órbitas continuas.  
Desde la claridad que asalta y da luz homogénea entre las vitrinas y el suspenso.  
Han de ir por ti estos rincones a donde no se ha sentado nadie a mirar la culpa y la dulzura.  
Tanto acecho en proa y mi suspenso lacio y lerdo, mi apego y mi deseo desahuciado.  
A de faltarme el arpón sugestivo de tu pecho y la mirada tímida del ruego.  
Tu risa de té, tibia energía que me susurra, ángel tardío de rocío y pétalo, ahora sabes lo que nunca dije.  
Es cadencia y apetito la tentación, y tu belleza limpia y descafeinada hace vaivenes y nardos breves en tus caderas.  
Tengo en el pecho este horario que se agita sobre la sutil presencia que emanar.  
A espuela y brío no puedo más que nombrarte (silencio turbio de cítricas realidades)  
Tanto aturdirme en ti, azúcar y ansia, pensando que las matemáticas del amor son absurdas.  
Ay mujer; hasta el anhelo parece una cobardía en descuento, claro, eso tal vez tú no lo sabes corazón.  
Tanto azul y sol atento, tal como la vida puede el viento que viene y va.

## BELEN AGUILAR SALAS

### ESFERAS DE PIEDRA

Mil novecientos treinta y nueve  
el Delta del Diquís, ancestral  
aparecen, con importante legado cultural  
esferas de piedra, cual si fuese bola de nieve.

Antepasados históricos, nuestros  
a todos los costarricenses  
preciosos, patrimonios patriotenses  
a toda la humanidad, desde hace lustros.

Será que la gente añoraba  
dado que científicos e investigadores  
intentan, responder a los creadores  
de esferas del Delta de Sierpe-Térraba.

Extraordinaria cantidad producida  
fina superficie, en su acabado  
conjuntos de esferas, ha sido hallado  
gran tamaño, de esfera perfeccionada.



JOSÉ RAFAEL OROZCO TORRES

Monolitos misteriosos  
extendidos en basto circuito  
donde el humano, no quedito  
despertó este enigma, su inquietud de curiosos.

Aborígenes, con alto nivel productivo  
especializados, en objetos de alta elaboración  
artesanos expertos con un estilo, a la perfección  
de escultura en piedra, que permeó por llamativo.

Esta riqueza arqueológica  
monumentales esculturas esféricas  
surgida de nuestras culturas ricas  
no parece ser biológica.

Únicas, en prehispanicas civilizaciones  
mejor directamente dicho, de Abya Yalá  
otras tan impresionantes, no habrá  
por tanto la gente exclamará  
¡qué son estas dimensiones!

## LOS VIAJES DE MARCO POLO

Una mañana de tantas,  
inicié un viaje.

Mis labios,  
buscaban el santo grial de tu aliento.

Caminaban en la suave piel de tu pie,  
a veces cabalgaban,  
en la misma punta del dedo.

Camino cansado,  
tortuoso y accidentado,  
siempre evadiendo ansiedades,  
sombras y sueños,  
esos mismos que sufren los viajeros,  
por sus deseos despiertos.

Cruzaba apenas,  
la curva de tus rodillas,  
cuando ya apoyaba mi lengua,  
en tus piernas,  
besando a veces la tierra bendita,  
entre tu ingle,

y el monte de Venus.

Tome descanso,  
en la parte cercana al ombligo.

Ahí,  
reflexionaba sobre el porqué,  
un hombre alimenta sus sueños,  
sin bondad,  
sin amor,  
siempre con planes secretos,  
sobre placeres egoístas,  
de sutil desenfreno,  
de placeres mundanos,  
de placeres sencillos,  
que nos convierten a cada momento,  
en hombres complicados,  
con dulces tormentos.

Pero la verdad que a esos placeres,  
nunca había pensado evadirlos,  
porque sería insensible evitarlos.

Y por fin,  
atisbando tu sensual horizonte,  
avisté a tus briosos caballos,  
¡eran tus pechos!

Redondos y suaves,  
con pezones hermosos,  
en los picos nevados.

Potros salvajes.

Necesitaba ganar su confianza;  
templaba la fogosidad del primero,  
debía trotar al compás del segundo,  
y para que no perder equilibrio,  
debían ser,  
por mis manos domados,  
debían ser,  
por mis labios montados.

Y finalmente llegué,  
a dos grandes lagos;  
¡eran tus ojos!

**RODOLFO ZAMORA COREA**

## EL RENEGADO ESQUELETO NIHILISTA

Así encontraron mis huesos  
de inmediato los echaron a la calle  
una aspiradora tragó el polvo apelmazado  
una botella de cloro se derramó sobre mi asiento  
un conserje arrancó de cuajo el cableado del PC  
se repartieron mi ropa catearon mis bolsillos  
encontraron goma de mascar con mucho uso  
y un cortaúñas sin estrenar en su paquete  
así me encontraron  
dicen que estaba trabajando por la pose  
en posición de esclavo de oficina  
tenía prendida la pantalla cien ventanas  
discutía con todo el mundo por las redes  
pretendía imponer mi mentira sobre el mundo

para afirmar mi paso por la tierra  
nadie convence a nadie dijo alguien de forma fastidiada  
eso fue lo que trajo mi colapso  
porque yo pensé que uno vivía de las opiniones de los otros  
había visto egos alimentarse del consenso  
y yo quería emular tal disparate  
no pude la fe se había quebrado de antemano  
ya tenía rato de intentarlo una mentira y otra  
una especie de pirámide vacía  
un cuerpo místico aparente  
que fuese un talismán una joya de poder  
algo como esos anillos de tinieblas  
yo quise sembrar mi mentira sobre el mundo y llegué tarde  
no sabía que el mundo ya estaba estructurado por mentiras

**ADÁN VIVAS**

## CICATRICES

Estoy a punto de volverme cosa:  
la mesa que cojea,  
la camisa que agoniza,  
o qué sé yo.

Mi alma se hizo obesa  
y dejo de mirarla,  
cada vez que liberas el albor  
para que sea himno,  
libélula, mango maduro.

A veces el día  
convoca océanos que no  
conocemos:  
un niño llega ahogado a una playa

y eternamente anónimo  
desata su alma líquida  
en los resquicios de mis ojos.

Madres masacradas,  
infancias en esquirlas,  
versos calcinados,  
es imposible sonreír a todo.

La poesía tiene alma  
si el poeta acepta que el amor  
es un amplio abandono.  
Una voz en soledad  
que no detiene la guerra,

ni derrota al hambre.

Un solo puño no destroza  
al alarido de los fusiles  
y el poema es tan sólo  
un alma sin piel y sin huesos.

Estuve a punto a volverme cosa.  
Hoy que en mi alegría rescuto,  
mujer,  
el alma que somos  
ante el abrazo  
si no miramos  
las cicatrices de los espejos.

## GERARDO MADRIGAL



## CARLOS FERNÁNDEZ FONDON

# POETAS EUROPEOS

## VOICE

They said:  
you should be  
like the sea -  
when you find a rock  
try again to conquer the space  
(but they didn't know that tears were  
running just like that down my face).

They said:  
don't trust  
your feelings

because they  
are tricky and like colours  
from untouched paintings they fade  
(but they didn't know that  
trust is just another sharp blade).

They said:  
move along  
don't break the orders  
and be punctual

and good and neat  
(but they didn't hear the storm  
that was rioting beneath).

I always had a problem  
to listen to the voices  
who kept reading  
manuals for life,  
and that is why, my dear,  
my voice is sharper than a knife.

**ALEKSANDRA VUJISIĆ -Montenegro-**

## SINFUL CORNERS

“St. Nicon Repent-Ye”  
on the calendar  
of a cloudy morning,  
with the rain to persist,

determined to wash away  
the Erinyes of guilts,  
victories and defeats

in sinful corners  
of pavements and rooms,  
of minor moments  
and of similar, too.

**DIMITRIS P. KRANIOTIS -Greece-**

## BEAUTY

I paint the days  
with the words of the heart  
what words mean  
sounds giant, on the lips  
that tie the kisses  
like morning jasmine  
where wake sleepily  
from kisses

in the passing of the Sun  
  
What do the words mean?  
love will always be born  
on a blue sky piece  
in a vast sea  
in an innocent childhood heart

How to combine ... colors  
how to join the light at the crossroads  
sky's  
and in the world's sea  
that never stops  
to fool in tender distances  
travels to spend hearts and embrace  
to sow beauty miracles

**EFTICHIA KAPARDELI -Grecia-**

## GAVIOTAS

La playa está vacía  
busco en vano  
nuestras huellas en la arena  
el alba todo lo arrasó

Justo aquí estuvimos ayer

el mar nos hizo cosquillas en los pies  
el viento enredó nuestros cabellos y manos  
hoy, las gaviotas parecen sorprendidas:  
¿dónde perdiste a tu amante?  
Dinos, ¿dónde?

las conchas de mi collar gimen  
murmuran tristes  
una vela navega en el horizonte  
tan lejos como tú

**BOZENA HELENA MAZUR-NOWAK -Polonia- Traductor María Del Castillo Sucerquia**

## V

Vi una escalera en el cielo  
los ángeles estaban destruyendo el amor.  
Vi a una mujer  
su amor se derramaba por su cabello  
una mujer brillaba

Un tiempo triste estaba cayendo sobre nosotros  
las estrellas se perseguían  
nadie pudo mantener el tiempo  
a la gente le faltaba la vida

Yo escribí a un ritmo vertiginoso  
no soy prisionero del tiempo  
destruí mundos  
construí mundos

El trigo era la niebla de los meses de verano.  
Amasado de harina y sudor  
el pan se convirtió en la mesa del tiempo.

Llené el cuenco con amor  
bebimos amor, vaso de vaso

solo mesa de paz

El hambre era una canción de alondra  
el mendigo que mendigaba puerta a puerta buscaba asombro.

No pidas consejo, oh pájaro de la pradera  
Un poeta amaba amablemente una flor.  
Había un libro encantado  
Había una vida, la primavera humeaba.

Museo de arte visible desde lejos  
Los filósofos conocían la esperanza  
Un poeta lavaba las emociones.

He visto muchas guerras, amargas lágrimas de tristeza.  
Vi una libertad brillante  
una paloma volaba  
Un político sermoneaba con mentiras

Un déspota estaba desangrando el mundo  
toda la gente aplaudía  
la humanidad estaba muriendo

### De Mordidas de perro de ADIL BAŞOĞUL -Turquía-

## VIVIR LO NUEVO

Ámate como eres, sin maquillaje  
para que cambies el estado de ánimo  
de ese espíritu vulnerable.

Aceptando todo lo nuevo

para la existencia: sexi,  
sin ser vulgar.  
Llamando la atención,  
sin ni siquiera quererlo.

En el saber vivir lo nuevo,  
evitando la demasía  
de vulnerabilidad  
pudiendo ser víctima  
del placer ajeno.

### NOEL VIDAL FERRERA -Francia-

## FÓRMULA DE LA FEMINIDAD O AÑOS DE CARRERA

Los años veloces, sin mirar atrás  
vuelan cual enjambre de abejas  
ante cualquier triunfo anhelarás  
huir de los ajajás

Temprano significa: adiós mi juventud  
la fórmula de la feminidad es sencilla  
sonríe a plenitud  
¡emana tu fragancia de vainilla!

y que el alma cante y dance  
taña la campana de primavera  
en su corazón inicia el romance  
el sueño secreto reverbera

Los años no son pérdida o riqueza  
hilo conductor son los años  
para quien vive sin tristeza

¡y florece en los otoños!

CORO:

Una mujer es siempre bella  
si brillan a los sesenta  
por amor los ojos de ella  
¡nunca tiene más de treinta!

### NATALIE BISSO -Alemania-

## INQUIETUD

¡Hace frío!  
No hay nieve, sopla un viento fuerte que tiemblan hasta los huesos.  
No hay espacio para nadie,  
¡no tiene voz en absoluto!  
El cielo está gris nublado, y eso ha desaparecido.  
Está tranquilo, no hay nadie alrededor, te sientes como en casa.  
A cada cual lo suyo, así eres.  
Crisis energética, económica, ambiental, de gobierno.  
El clima es sofocante,  
¡Hace frío, da miedo!  
La soledad domina, no me deja en paz.  
Dushava está buscando  
tranquilidad  
no hay paz.  
El teléfono está en silencio.  
No quiere hablar, no le importa.  
A cada cual lo suyo  
eres toda una chica.  
Alegría, amor que estoy buscando,  
con soledad para pelear.  
A cada cual lo suyo  
eres toda una chica.  
Espero solo poder retribuir. ¡Anhelo, amor para enviar a todos!  
Hace frío.  
¡Mechtata saluda!  
¿Dónde está el amor?  
¡Mi tesoro!

**DRAGAN DANILOVSKI -Macedonia-**

## EYES

In the last year  
I'm dreaming a dream  
in which my body twitch  
as I descend

from the Safa hill.  
  
The only thing more scarier  
from that scene

are her eyes,  
which stand above the spring  
and they don't let me  
to approach.

**EMINA SELIMOVIC -Bosnia y Herzegovina-**

## PAX MILITARIS (1985)

Peace is not female emotionalism.  
Peace is a battle.  
Peace doesn't dwell in words.  
Peace is waiting for its opportunity  
hidden in rockets heads.

Fastest peace.  
Spreading at supersonic speed.  
Do you want peace?  
Have it.

It will come to you  
in a few seconds.  
Permanent and strongest peace-  
weighs 350 000 trinitrotoluens.

**PAVOL JANIK -Eslovaquia- Translated into English by Smiljana Piksiades**

## **FIRE**

I saw a woman with long misty legs  
I don't know her name  
I remember she smelled like the warmth  
even though the winter burried all the bones  
she smelled like the warm living bones  
I was waiting somewhere in a thick house bounded by fog  
for her to come  
from distant forests, unreachable mountains  
waiting to be cured by a hot tea  
by the famous stolen red fires  
I was alone, like a frightened cat  
waiting to be touched by her sister, mother,  
a woman  
I don't want to give up  
even though the sign on the door says I'm gone  
that this isn't my house anymore  
a cooker filled with somnolent winter sun  
is about to explode while I caress the cold cadaverous frosting on the windows  
there will be a day, when her legs will bring her to me from that mountain  
from the cold December market places where she sells her poisonous sister apples  
when a pure female being craving for solace will hug me  
and bring handful of fire like Prometheus  
handful of bones that power forgiveness

**EMINA ĐELILOVIĆ-KEVRIĆ -Bosnia y Herzegovina-**

## **LOS CABALLOS**

Nadie los ha visto nunca.  
Se escucha un trueno en la tormenta,  
relinchos salvajes como el sonido del viento,  
y puedes ver melenas blancas entretejidas en las olas.  
Los corceles de Poseidón galopan  
sobre el infinito azul de los océanos

bajo sus pezuñas se desmoronan  
petroleros de acero y barcos de pesca.  
Cuando se van, se vuelven espuma de mar,  
y sus huesos blanqueados  
son como pedazos de madera  
que el agua arroja a la orilla.

**ALICJA MARÍA KUBERSKA -Polonia- Traducción al español de Annabel Villar**

## **HAIKU**

Un chorro dorado  
es el canto del otoño.  
El sol bajó a la tierra.

Златоструйна е  
тази песенна есен.  
Слънце в земята.

This song autumn  
is a stream of gold.  
Sun in the ground.

**MIROSLAVA PANAYOTOVA -Bulgaria-**

It's like a giant spider is wrapped around the trees, earth is struggling to breathe, the entire universe is writhing not from the violence of the bad but from the silence of the good.

And it is as if we are drifting more and more towards the Middle Ages, as if humanity without hesitation takes on more and more ignorance and irresponsibility. From tomorrow, the new age will begin and dark clouds will descend upon us. The spring that adorns our dreams will be far from us, this crushing lyre of old inspirations will be broken. Poems will also disappear, ignorance will gradually enter the houses and sit cross-legged and we will watch from afar. O humanity. Don't be silent, this universe is ours

**CAROLINE LAURENT TURUNC -Francia-**

## **DO NOT FORGET**

Don't forget dear  
she is our spring  
and days  
when we went to the square  
where they come from  
people and birds  
which caressed our palms  
when we gave them away  
crumbs of love  
to love us more  
and when they are together with me  
guard your dreams  
while you swayed  
on the wings of excitement  
under which I hid kisses  
fearing your awakenings.

I will always remember  
those spring  
and days  
when i was waiting for you  
in the shadows of the white acacia  
at the tram station  
where everyone  
they are waiting for someone  
and trace his steps  
the longings of May smells  
and drops of rain fall  
while the behar smells  
and green week

crawls along its path.

Don't forget my love  
spring and days  
about which I do not like  
write worn-out poems  
and worn verses  
...because everyone is talking  
that it is love  
and the lost spring  
which never  
will not return  
...and evenings of silence  
by the green river  
whose shadows in silence  
collect the past.

...And now  
sometimes I pass by there  
and with the memory I embrace  
the same square of birds  
on which they still come  
birds and people  
and a bench in the shade of acacia trees  
where someone is waiting for someone  
even though our springs are gone  
which wrinkled the years  
tired of dreams  
and life in passing.

**REFIK MARTINOVIC -Serbia-**

## **POR QUÉ LOS CISNES TE LLEVAN ¿EN MI POESÍA?**

Los cisnes tienen una pareja  
para toda la vida  
/pero se seducen constantemente/

y si uno de ellos muere,  
este último muere muy rápidamente después de él...  
... de la tristeza y el desamor.

**DUŠAN STOJKOVIĆ -Serbia-**

## **RUIDOS DE INCIDENCIA**

Tus pasos lentos sobre mi grava  
juego de niños  
Tu cremallera ilumina mis noches demasiado suaves  
Lluvia de ideas en los escombros aplastados de ideas decepcionadas  
Cerca de mi corazón tu aliento  
dulzura de la desmesura del concierto en la cámara  
musculemos nuestros corazones

Un poco de melancolía se agita en el aire  
aborto espontáneo  
La lluvia moja mi memoria enterrada bajo tu tormenta  
Papeles arrugados con renovada angustia

Mi delirio de sustituto golpeó de nuevo los tres golpes  
Escucho el crepitar de los aplausos  
música de acomodación lenta  
El disfrute tiene sus caprichos y sus sonidos  
Sus sentidos son el fruto iluminado del interior

Ya tu impaciencia golpea mis paredes aniquiladas  
Para que tu silencio sea radiante como una espina rara de obsidiana  
Nuestros motores asustan a los transeúntes distraídos

Al pie de la letra  
Soy astuto con tu chocolate amargo  
y tu corpiño

**ALBERT ANOR -Suiza-**

## **MAY YOUR DIRTY WORLD BE YOURS**

Don't get up early in the morning  
Don't say what are you doing  
Can you sleep?  
It's raining again  
Time is getting rid of its dirt  
While the man is washing his bloody hands  
In the tears of the innocents  
Children, flowers want water, love  
In every child's grave  
There are tears of fathers and mothers  
Bombs are smashing

The innocent bodies that I can't bear to kiss  
Dividing the pitch black of time  
A bullet in the treacherous ambush  
Screams are echoing from the man in the moon  
Do you know why children are afraid of the night?  
Treacherous shadows roam their innocent bodies  
They don't know how to fight for ridiculous reasons  
They share their toys as brothers  
May it be your dirty world.  
May it be yours  
One playground is enough, they share it brotherly

**SAVAŞ SARIKAYA -Turkía-**

## I WASHED MY HANDS FROM SLEEP

I'm counting down snowflakes  
dreamy lips  
when it's done  
destiny of an hourglass  
meeting spring in January  
frost paints the flowers on the windows  
in cold trams

I'm counting their petals  
I'm smiling  
to words on snow-white  
on phone screen  
I decode the imminent spring  
between the fingers of text messages

I follow the traces of eye sparks  
looking out for on the other side  
symphony of stars  
in the galaxy of touch  
in the nebula of the kiss  
in the arch of eros

**IZABELA MONIKA BILL -Polonia-**

### HAMBRE

Te dejé con hambre  
Ella se detuvo en tu puerta  
Me mataste con una mirada  
Ella se convirtió en una mendiga  
sin nombre  
nunca me besaste  
en la forma en que quería  
No me enfermaste  
Estás solo de repente  
De repente perdido  
Pisó las violetas  
No inseminó

Se olvidó de mí...  
Los vagabundos te están buscando  
Me traen aguja  
tú que eres gitana  
corona de flores  
el día de San Juan tejiste  
Estoy sollozando en la guarida  
Ella se enfermó sin nosotros  
Busco la salvación en la oración  
Deambulo sin cesar  
Deja en los prados

Alma con heridas  
Como un lobo  
me escapo de la gente  
No puedo dormir  
Hambre insaciable  
Cayendo bajo tierra  
solo te siento  
Te daría mi vida  
Para el día de la mariposa  
Belleza en alas  
En una rosa fragante  
En la foto del corazón.

**DUŠKA KONTIĆ -Montenegro-**

Ballad of words  
A string of complex syllables  
Promised Land of Communication

Though hard to wield them at times  
The relationship of letters  
Spawning words

They will not express all  
What the heart hides  
Deep down inside.

**EWELINA MARIA BUGAJSKA-JAVOSKA -Denmark-**

### VISA

Espero una explicación  
de Dios y sus abogados:  
¿Qué está pasando?  
¿Hay algún plan?

Si los ricos roban a los pobres,  
lo llaman política y comercio.  
Si los pobres resisten,  
lo llaman terror y violencia.

Gentes de Europa, China y América,  
vuelan al África con bebidas en sus manos.

Los africanos cruzan el Mediterráneo  
con el riesgo de perder la vida.

Las personas que nos asisten en el aeropuerto  
son llamadas “personal” y “seguridad”.  
Quienes ayudan a que los pobres participen de la fiesta  
son llamados traficantes de personas.

La estrategia de base es inentendible.  
Espero una explicación  
el día que hagamos fila para las visas  
ante Dios y sus abogados.

**NIELS HAV -Dinamarca- Traducción Gerardo Lewin**

## CRUCES DE AVES

Construí un puente hacia su muerte  
a la orilla de tus sueños  
en el cielo gris  
Cuando amanece el sol, el peso de la tierra  
bandada de cruces de aves

Patios de prisión volaeEizados  
Rastros de ira desenfrenada  
Impresiones de brasas en mi corazón  
Dispara desde mis ojos hasta las laderas  
de mi cara lluvias inusualmente cálidas

Mátame por última vez  
mi triste sangrado

es mi prueba de mi susceptibilidad a morir  
Rebotando melodías principales  
Vísteme con las alas del pájaro de la libertad

Velo negro nocturno sin levantar  
Mátame por última vez  
Alabado sea la luna y las estrellas  
Mis debilidades son los derviches giratorios

Me metí en el rango de tu amargura remachada,  
La Rosa de Masukun se ríe por el amante  
No nos detengamos, recompensamos  
Mátame por última vez.

**MEHMET SIRIN AYDEMIR -Turquía-**

## UNFULFILLMENT

You nourished  
mi with words  
tailor-made to fit  
your narcissism

They looked

for shelter  
between heaven and earth

Astray  
in spacetime

they fell inertly

Wounding  
the stone floor  
at the foot of the sanctuary  
of my dreams

**ANNA CZACHOROWSKA -Polonia- Traducción al inglés Anna Maria Stepién**

## LUZ

Pretendemos mirar al sol  
y la oscuridad a nuestro alrededor  
entrecerramos los ojos e imaginamos la luz  
y la oscuridad nos come apasionadamente

pieza por pieza  
él mastica y se burla

no hay nadie  
todos huyeron a dormir

y estoy casi solo  
Estoy esperando una nueva oscuridad  
para alegrar mi día

**NADA DABETIĆ -Montenegro-**

Encouraged to lend an ear,  
she held closely, without fear,  
every note, so small and slight,  
affixed to verse with pure delight.

Strength in words and melody,

he listens, and so does she.  
In whispers of a thought so light,  
he rushes to her, to her delight,  
she yields to him, within the night.

Such are notes and words, profound,

spinning in their heads, around.  
The enchantment still hasn't burst,  
He has left a mark, he was first.

Now, an appeal to all and sundry:  
Cherish your imprints, keep them fondly.

**AGNIESZKA JARZĘBOWSKA -Poland- Translated by Andrzej Niewinny Dobrowolski**

## GENERAL

General, usted es quien comanda la batalla.  
Tú, parado al final del corredor de la muerte  
tú, por esconderte detrás de las boinas de soldados sin nombre.  
¡General, deténgase!  
Hoy nacerán viudas de la batalla,  
las madres inconsolables quedarán desconsoladas  
¡General, los niños se quedarán sin padres!  
Usted, general, volverá como ganador.  
A los que tengan un poco más de suerte los mandarás  
para contar a las familias la triste noticia.

Les prometerás una moneda de oro más  
para ahogarlo con su dolor  
Este regimiento puede tocar la última sonata,  
ni para el rey, ni para el emperador, ni para Dios.  
Sólo para tu alma  
¿Cuál es el precio de la libertad?  
¿Estás hablando de manera tan elocuente?  
¿Lo pagarías con tu vida?  
¿Cómo lo hacen todos hoy?

**JOVANA LJ. MILOVANOVIC -Serbia-**

## ORÁCULO

Todo el mundo es libre  
para ser untado de azafrán  
vagando por lugares desiertos  
piensa lo que quieras  
en tu silla manchada de sol

tú también eres libre  
para ser una hierba venenosa de la tierra  
una droga del mar inquieto  
haz lo que quieras  
los afortunados están siempre orgullosos

tú, criador de montaña itinerante  
de la naturaleza  
creemos de verdad en todas tus palabras  
tu mano levantada  
pero tienes ese brillo en los ojos.

**PATRICK WILLIAMSON -Francia-**

## MI DRAGÓN

¡Gana la felicidad adaptada a tus necesidades!  
¡Supérate a ti mismo!  
El verdadero placer radica en eso.  
Tienes que hornear tu propio pastel.  
¡Sin molde, sin corte de cuchillo!  
¡Los tamaños ilusorios no pesan!  
¡Alturas ilusorias también!  
Mantente humilde, con pies firmes  
¡en la ilusión de la alfombra se desliza fácilmente!  
¡Todos juntos, no necesitas eso!

Se amor, se libertad  
¡Se el viento y la magia del cielo!  
Se una flor y una estrella brillante,  
puente del arco iris...  
La hierba húmeda que se vuelve verde...  
Estoy completamente solo, y más.  
Gracias a este poco  
el dragón en mí.  
¡Gracias, mi dragón!

**SOFIJA ĐOKIĆ SOFKE -Serbia-**

## NO FUE AMOR

Si hay ternura sin tacto entonces es tu mirada en mis ojos.  
Me bastó saber que te escondes detrás de una sonrisa cuando se menciona mi nombre.  
No fue amor, el amor sucede y nuestros ojos se fueron volando en alas de mariposa.  
Donde la razón no llega y donde el amor fluye como arroyos hacia el océano de los eternamente vivos.  
Y allí buscaré tu ternura sin tacto, me basta con ser el motivo de tu sonrisa.

**EMIR HASIC – HASE -Bosnia y Herzegovina-**

## WHISPER OF THE HEART

I walk the path of love,  
sprinkled with yellow leaves.  
Endless gray streets lead me into the unknown, they resemble each other.  
The whisper of the heart to the soul:  
- Unlock the sehara of memories!  
I let my soul meet yours, among the stars that shyly shine in the sky.  
It's a full moon, it fulfills all wishes,  
its golden glow will show you the way  
where the soul of your soul sleeps.  
My eyes,  
that's what I used to call you.  
Tonight I call you with my soul to my chambers.  
Oh, come to me, I have the same perfume as the other day  
when we first met in the tulip park.  
Tonight, the soul is calling you to itself, even though it knows that there is a high wall between us.  
On its rocks  
it is written in big black letters that forbidden love has an end.  
I tear down a wall in the dark night with a prayer,  
I'm looking for your eyes  
to see them  
I call you to me with my soul.  
Oh come let me smell your skin  
last time  
so let me pour out my soul to God tomorrow.  
We have the same body odor  
and that is why the soul is looking for you among a thousand others.  
I put my hands to the wind in my lap,  
I hug you very much, like the last time we met.  
I buy the longing in the storehouse of memories,  
I hide the key in my caftan pocket.  
The heart whispers to the soul: - Look at him through the veil of darkness, kiss his honey lips tonight for the last time,  
tomorrow they will be kissed by another woman.  
I closed my eyes tiredly, and longing remained in my eyelashes.  
My wish!  
I started slowly down the avenue of the abandoned  
where the soul of my soul lies locked away  
in selangi, hidden from the world,  
in the verse of the song.

The whispering of the heart with the soul lasts until late at night...

**RABIJA HAMIDOVIĆ -Bosnia and Herzegovina-**

## RECUERDOS

Ha llegado el día para  
despertar recuerdos  
escondidos en un cajón  
cerrado con llave

donde una vez  
se guardaron  
piezas dispersas de

nuestras vidas  
fotos familiares antiguas  
y cartas no leídas  
enviadas desde lejos...

**ANA STJELJA -Serbia-**

## ILUSIÓN

No renuncio a los sueños  
ayudan a vencer el mal,  
iluminan la realidad,  
oscurecen vestigios de disparos.

Hoy  
sólo eso recuerdo.

O tal vez  
nuestros paseos comunes  
a lugares  
ahora irreales.

No renuncio a los sueños.  
A veces siento el sabor de las almendras.

Y mis hijos...  
¿qué recordarán?  
¿Acaso el olor a cuerpos calcinados?  
¿La hambruna?

No les quito sus sueños,  
les doy una ilusión.

**ELIZA SEGIET -Polonia-Traducción Alicia Minjarez Ramírez**

### HOW WILL HE FIND ME

Don't demolish old streets or houses!  
Don't close cinemas and coffee shops!  
Don't cut the rows of trees!  
Don't change the facades!  
Once he decides to come back,  
how will he find me?  
What will make his heart beat faster?  
What will arouse his memories  
at the days he spent with me?  
Is there anything sacred to you?  
The street by which  
he followed me home,  
you turned into a cemetery!  
You broke the wall  
where we used to kissed!  
You replaced the bench

where we hollowed out our names!  
We, who left our youth in this city,  
do we have the right to vote,  
you heartless, some new 'builders'  
from who knows where?  
Nothing is the same in this city,  
no street corners, no walls, no road...  
We no longer have old places!  
No more the corner  
where he was waiting for me.  
Nothing that will awaken his memories,  
nothing that will make him to think of me,  
nothing that will touch his heart,  
once, when decides to come back,  
he will not find.

**SELMA KOPIC -Bosnia y Herzegovina-**

### SUMMER IN SAO PAULO

Do you remember love  
we met in Sao Paulo  
that's where we fell in love  
and spent a wonderful summer together.  
Under the lights of a beautiful metropolis  
we made plans for the future  
our hope shone endlessly  
with a breath invoking the Gods.  
We walked embraced, through the rich flora

in the moonlight they bathed together in the river Tieti  
we made small paper boats  
in the exotics of Sera da Cantarier they had fun and enjoyed themselves.  
I still feel discomfort in my soles  
warm sand from Sera do Mar.  
And I keep, a small shell in a suitcase, like an amulet  
which you hid in my bosom  
while the stars quietly whispered a lullaby.

**SLAVKA BOŽOVIĆ -Montenegro-**

### VIAJAR

Casas irreales de la infancia  
buscando en la noche  
a los peregrinos.

Las gotas de lluvia  
resuenan en la chimenea  
dormida de alguien.

Se enojan los antiguos rebeldes.  
Esperan al acecho  
que el arco iris pase los días  
y permanezca en la nieve.

**ROZALIA ALEKSANDROVA -Bulgaria- Traducción Taghrid Bou Merhi**

## FIRE

The fire was born as a flame of the soul  
poured into Zeus' thunderbolts  
in revenge of the gods who nailed Prometheus  
and again in the red of the tunics worn,  
who threw the red wrapping into the sea,  
when the ship of triumph sank and flooded  
and no more nymphs flocked to the lonely rock.

Fire was born from meteors  
that burned and reborn an era  
of simple and momentary creatures  
they only saw the blaze through the woods  
they hurried to light a torch  
to light up their darkness,  
but they never understood the rebirth of the fire in the bay  
that came from the soul of a woman.

Fire is the carnage of the mad dance

danced for the hero of the last, my God  
coming from the brightness of the Sun  
two bunches of grapes and a wolf kennel cry  
who don't know whether to cry or dance  
hostages of their fear,  
but flame over centuries  
stand up to their faith.

Fire is the rhythm of the earth  
where we are condemned to transgress every day  
it is the vertigo of the shining star  
but also the blood that flows through the veins  
and so the goddess of the earth that we humbly pray to  
with emerald eyes on life  
shine on the blessed day  
and raises the fire above the sky.

**AGRON SHELE -Belgium- Translation to English: Hannie Rouweler**

## LOS INSTANTES FELICES

Al pensar se adopta una postura  
de quietud inmortal  
como si fuera el cuerpo  
una estatua dividida entre los siglos  
y los instantes de felicidad  
en busca del azahar por las calles nocturnas.

Miro a Sócrates y a Platón,  
sus estatuas en la calle de la Universidad  
en el centro de Atenas  
están rodeadas por naranjos amargos  
como si fuera su diálogo  
la naranja amarga que da a luz a la ciudad.

**ANTÍGONA KATSADIMA -Grecia-**

## PACTO

Fingimos que podemos tolerar su ausencia  
hemos hecho un pacto tácito entre nosotros.  
No mostramos lágrimas.

¿Cómo te va?  
Estoy bien.

No hay un gran vacío  
no hay silencios que sigan cayendo.

La vida continúa  
Bla, bla, bla, bla.  
ninguna palabra inapropiada.

Una herida abierta  
sangra civilizada  
sin dejar manchas.

**MARIAN EIKELHOF -Holanda-**

Down South  
targets disappear in the shadow  
while Far North

continues to shine.  
What he has done to himself?  
Answer is simple: He will never stop.

Doing that.  
What?  
Heading towards her.

**SABAHUDIN HADZIALIC -Bosnia y Herzegovina-**

## MUJER LOCA

Y mientras está cansado  
escribo las palabras,  
puedes escuchar un suspiro  
en el silencio mío.

Las lágrimas me sofocan,  
¿es asesinato?  
Alma...  
O está oculto.

Le pido al corazón  
¿por qué está en silencio?  
De lo que no habla,

sí, una vez  
deja de doler.

Y mientras las rimas se redimen  
en la antigua torre  
el gong,  
pensé  
ese corazón habla.

Y así escribo  
y estoy hablando  
con ella misma

hasta el amanecer blanco.

Cuando todos se ponen de pie  
estoy tomando café  
y me froto  
ojos cansados.

Me pregunto  
todos dieron  
poetas...  
Estoy como loco,  
para sentarse toda la noche.

**SADIJA RAŠLJANIN -Alemania-**

## CAN'T BELIEVE YOU'RE MINE

I've seen beauty  
I've been to the wonders of the world  
beauty doesn't scare me - you do

Like a shine of a candle in the dark  
you light up my life in silence  
like a spade in Cards you count

A love song that sings my life  
that soothes my life, you're alive  
alive in my heart you sing and dance

Beauty of a velvet sky full of diamonds  
you light up my love life every night  
I had no direction in life before you

Everyday is like heaven on earth  
earthlings have captured your beauty  
I've captured your life and your love

I'm nothing compared to your beauty  
you scare me but your love doesn't  
it flows my direction like a river to the sea  
you are mine you say that proudly everyday

**LUNGI SHIGO MSUSA -Reino Unido-**

## FAT SKELETON

I write, write and write a song  
I pause in hope that this is it  
I got to the point  
ready to air it  
at the last moment I realize  
that all I have is a skeleton

mere outline  
not the poetic intention  
- Flesh is needed here  
I conclude while  
filling in the blanks  
I mumble confused words

a few more lines and...  
I overdo everything  
looking at the fat skeleton  
which banished me  
from my own poem  
to some foreign emotions

**LEJLA IDRIZOVIĆ -Bosnia y Hercegovina-**

## GLISSEN

Being born:  
is  
my nothing

dying:  
is

my nothing

thus:

is  
my nothing

**JÓZSEF BÍRÓ -Hungria-**

## I LEARNED A LOT FROM THIS LIFE

I learned a lot from this life  
that some things are variable  
that some things are unreliable  
that some things  
aren't as they seem  
I learned a lot from this life  
that goodness is the greatest gain

that our heart have found peace with kindness  
that life is complicated  
that life is incomprehensible  
I learned a lot from this life  
I learned  
that this life is temporary.

**TÜRKAN ERGÖR -Tukia-**

El hueco que viene tras de mí en la calle dio la bienvenida a la noche negra otoñal y pasó de largo.  
Fuera la soledad.

Me duele el pecho tengo el viento dentro de mí.  
El otoño siembra hojas resentidas en mi palma.

Me miras desde la soledad en la que te has refugiado, y sobre los claveles que se sonrojan al acariciar  
mi corazón en tus manos.  
Mañanas cuya serenidad está abotonada en mi corazón.

El tiempo que nos tragó a ti y a mí se ha ido con la hierba muerta del verano  
sin mirar atrás.

Busco el camino de los nómadas que baten el aire.  
La llegada y las salidas desaparecen como el fuego.

Matado  
Las palabras rojas que cayeron de mi lengua nacieron en unos pocos colores para nacer dentro de mí.

La última hoja también tiembla en la lengua del otoño  
no dejes que vaya al barco del viento.

**GONCA DOLU -Turkía-**

## LET THE SPIRIT BREATHE

Let your soul shine like a ray of sunshine.  
Wherever it spreads its dazzling light,  
passionate feelings join the sky,  
let the breath become air for humanity.

Let him walk through endless oases.  
Like a kindled spark catching fire,  
to carry the planets around the orbit where they collide.  
Don't let it suppress the passion to die out little by little.

**NATASHA ILIA -Greece-**

## NOS TENEMOS EL UNO AL OTRO

Supongo que a la cama  
no puedes ir solo,  
la noche gira de soledad  
pero dormir no está en tus ojos.  
En mí  
un bobo tiene los clavos en el evangelio de Cristo,  
en la mitad del espíritu  
tu ausencia me extraña,  
antes del viernes imagino la extravagancia  
de tu príncipe.  
Largos caminos en sueños cortos  
aparecen en ti,  
mientras, una noche soñolienta contigo

otra vez,  
solo necesitamos mensajes.  
En mis líricos renglones  
va siendo hora de olvidar, de recurrir  
a la nostalgia,  
a la que llamo: arrugada.  
Ven a dormir como si estuviera  
exiliado en tu ciudad,  
aunque  
esta noche tampoco me llega,  
no podemos escapar de nosotros mismos  
porque  
en nosotros, nos tenemos el uno al otro.

**JETON KELMENDI -Bélgica-**

## EYES IN DOSTOEVSKY'S PALMS

There were once eyes inside Dostoevsky's palms  
I do not know if he knew  
but he moved them calmly and without closing

the hand movements were calm and disciplined  
as only military engineer would be

There were eyes inside the palms  
that outlined the fate of the Karamazovs  
or the dilemmas of a girl too young  
with a pointed revolver  
to the temple of him the unloved  
or the rational egoism of  
everyone locked in the underground  
of their own skull

There are eyes  
Siberian blizzards passed through the pen  
though, they look sharp  
as if about to penetrate through the layers  
of the wind  
or of the palm  
even if it closed  
or would not be there

**The book Promised Land to STEFAN MARKOVSKI -Macedonia-**

## ALLURE

I can't reach you,  
you are miles away,  
but those cool leaves from lambent lotuses that penetrate you  
are mine.  
I want to capture them for ever  
in the overcast sky  
and give them my name.  
When I feel lonely,  
to take heart of your smile,  
to create in my mind two sacred worlds.  
When I hear you, to become a river  
of molten brass and flow  
with the words that jump out of your lips;

to gather them  
turning them to sweet arrival  
to dedicate it to you at night  
just before I fall asleep  
with you figure gravened on the maps of mind  
that magnetizes the poles of soul.  
A beam of light I become  
for you that I desire,  
impetuous passion,  
and if you ever come to touch me,  
then I will surrender  
without a fight,  
without hesitation...

**ANTONIS FILIPPEOS -Grecia-**

## HOMELAND

By the power of love,  
relax my wills  
and burn the hate  
in the root of ancient oaks  
from my homeland  
because I am not the root

lands of shame.  
I do not belong  
to a small tradition.  
With the power of love  
to silence  
and be a grain of wheat

among the vast fields  
of my plains.  
To Be strong  
in the childhood  
and don't go further  
of what one think to want.

**JASNA GUGIĆ -Croacia-**

### A VECES

A veces te despiertas y no encuentras fuerzas para levantarte de la cama.

Créeme  
no eres el único

A veces ves el pasado y el presente  
y te preguntas ¿qué he hecho todos esos años?

Créeme  
mucha gente tenía la misma pregunta  
Te miras al espejo y no te gusta nada  
pero ésta es una reacción del 90% de la gente.

Eso es vida  
Llamamos vida  
Un hermoso milagro

Día y noche  
Está yendo y viniendo

Salir  
Ver el sol  
Qué tengas un lindo día  
caminar hacia el mar

Pensar positivo  
tú decides si estarás feliz o triste.  
Tú decides solo

La vida es para todos  
no tenemos ningún manual de cómo vivir o cómo tener éxito.  
Luchamos todos los días  
y si encontramos el amor en este viaje, entonces podremos considerarnos afortunados.

Sigue soñando  
Sigue creyendo  
Suceden milagros

**EVA LIANO PETROPOULOU -Grecia- Traducción Taghrid Bou Merhi**

## FINDING WITHOUT SEARCHING

Life is about searching,  
not only finding.  
But sometimes an exception comes your way.  
You find something you weren't looking for.  
But your heart tells you immediately  
this is what you have unknowingly been looking for.

All along.  
My heart beats extra beats when you're near.  
It murmurs I love you when you take my hand.  
A victory of love for  
two adventurous lovers.

**HANNELE HEBERT -Finlandia-**

### TRACE IN THE NIGHT

On the terrace  
in silence  
comforts me  
voice of reason

I close my eyes  
  
calm down  
hug me  
caresses my face

in the soul  
thoughts tremble  
  
the stars are dancing  
with the sounds of Chopin

I'm watching  
into the distance  
into the depth of greenery

in the stormy heart  
the challenges are great

one star is falling  
leaves its night mark

**REFIKA DEDIĆ -Bosnia and Herzegovina-**

### UNA MUJER

En un taller humilde, con esfuerzo constante, una mujer labora su cuerpo entre un desdén de burlas interminables. Sin cesar, batallando, brillaba su bravura en el fragor de la fábrica, en el sudor de su ser, en el esfuerzo colectivo. Su valentía es el faro, que guía sus compañeras en la cruel travesía del valle de las sombras. Mas la maligna mofa, dejaba cicatrices profundas; mas los latidos de su corazón despertaban la conciencia colectiva. ¡Se acabó! Grito la mujer. Un silencio siberiano se apoderó de la fábrica, ¡Se acabó! ¡Se acabó! ¡Se acabó! Coralmente repetían sus compañeras. Los acosadores cayeron en su error, y se lanzaron como demonios rabiosos a silenciar la sublevación. Una espada atravesó el cuerpo de la mujer, enardeciendo la lucha ardiente, convirtiéndola en una carnicería. Mas la sangre derramada tiñó el riachuelo eternamente, convirtiéndose el riachuelo colorado en un símbolo de liberación universal. Sonriendo a la Libertad, las sobrevivientes recuerdan el grito de la mujer antes de morir: "por un mundo mejor, no hay resignación."

**XAVIER PANADES I BLAS -Reino Unido-**

### LA CALMA ANTES DE LA TORMENTA

La ciudad duerme  
en el silencio engañoso  
que trae la calma antes de la tormenta.  
Todos duermen  
trabajadores, funcionarios, pensionados,  
los honestos y humildes.  
Creyentes y ateos duermen  
filósofos religiosos y blasfemos.  
Curiosamente, todos profundamente dormidos,  
con hermosos sueños maravillosamente engañados.

La ciudad duerme  
excepto poetas,  
son los únicos que permanecen despiertos  
la noche anterior a la tormenta.  
Porque en siglos los poetas fueron  
los únicos testigos  
que sonaron las campanas  
gritando en voz alta: "Despierta, desgraciado, despierta".  
Abre los ojos y mira  
¿qué le está pasando al mundo?

**DAVID BOSETA -Albania-**

## EL ALMA Y EL PUNTO

Bellezas...  
Todo comienza desde un punto.  
En el misterio de los paralelos  
mundos,  
crea y canta.  
Causa y Existencia.  
En la eternidad -con mi corazón-  
los cielos cubren.  
Suave, mundos  
brilla.  
Zero y una historia dentro de una historia.  
O el Guardián de la Vida.  
En el espejo -un secreto irresistible.  
Desde que nació ama, se regocija,  
luchar y crear.  
Alma. -Por el arrepentimiento,  
para el futuro  
un momento  
brilla y flota en los cielos.  
Conciencia clarividente e irradiada,  
nuestra paz,  
en las costas del océano.  
Cuando, cuando sale  
en mí mismo,...  
y atomiza.  
Eh, cuando se apaga la bombilla.  
Hombre tú no eres Dios...  
-Los cielos son azules,  
chispa - chispear.  
Alma y punto.  
Para él, ¡para él destella!  
En tiempo presente.  
Plasma... Miga y Karma.  
Espíritu y quintaesencia.  
Un millón de preguntas se multiplican,  
campo electromagnético,  
y los vientos del éter...  
La verdad duerme.  
Móvil perpetuo en recuerdos lechosos,  
a través del cosmos, el alma flota en el alma.  
Luz - desde un punto que abraza y brilla.  
Cura por debajo del total  
meses.  
Amor, galaxias,  
poetas, murmullos.  
Ella es más profundamente consciente,  
- en un enigma flash,  
adoptado.  
Bajo el maravilloso sol.

Cero, en un salto cuántico  
guarda el eterno secreto entre  
cielo y tierra.  
Alma, sensual y casta en la Tierra.  
Ella estuvo en sus ojos esta noche,  
enigma - código de luz.  
Filosofía de la naturaleza, metafísica y matemáticas genéricas,  
- verdad científica y espiritual.  
Polvo encantador,...  
- Gotas y huellas de recuerdos húmedos.  
Voces con la mente,  
y respiran con oraciones.  
Alma - feliz y triste.  
Fusionado en un todo cósmico  
el alma descansa...  
- Vive por las Galaxias.  
- Ante la puerta del corazón.  
- Alma, alma en respiro.  
Él abraza y ama sin cesar.  
Obstáculos y oscuridad.  
Ella despierta, - en gravedad -  
brillan con sincronicidad...  
Partícula - en el fondo,  
silencios y  
con mantras.  
Resonancia.  
En sus aposentos vive,  
de la causa raíz a la causa raíz...  
Con la proporción áurea, - paciente,  
y confidencial,  
- como un enigma..., tranquilo,  
brilla eternamente en el césped.  
Alma, satisfecha y feliz.  
Mágico y extasiado.  
Irresistible como un sueño.  
Una canción cósmica.  
Alma, punto.  
Sólo el cielo lo sabe.  
En línea con lo cósmico  
signo de armonía.  
Un misterio, un regalo milagroso de Dios.  
Al son de la música,  
cúmulo de estrellas.  
Etiqueta...  
Vida, alma y época.  
Gran Dios,...  
¿Es todo esto?  
solo un sueño

## CUANDO CRUZAS LA FRONTERA SUBREPTICIAMENTE

Apuntan linternas  
en tu sombra enmascarada por el pañuelo  
acuéstate sobre el asfalto o el césped.  
Y a veces en las vías del tren  
como señal de buen comportamiento.  
Estás arrestado, rodeado de una mueca.  
Perros que  
amenazan con usar la violencia  
Comienzan  
quitándose el sombrero que esconde los auriculares.  
Luego quita lo que está rodeando tu cuello.  
Ya sea una cadena o una cruz  
luego se sortea al azar.

El cinturón es de pantalón arrugado.  
Y los caminos que conectan.  
Añade tus nuevos zapatos a cada detalle  
buscando automática y manualmente  
no se excluye la región que contiene órganos sensibles.  
Agarran la bolsa  
y papeles y dinero que no volverán a menudo.  
Mientras el perro sigue mirando  
explorando el horror que se cierne sobre tu horizonte.  
Ladra cuando infiere algo.  
Él es el que tiene guardias en la espalda.  
Armado con armas y pistolas que dicen que todo está permitido.

**ABDALKRIM ALAHMAD -Alemania-**

## KILL YOU...

They killed your wife,  
as if you were a snake with many heads,  
dance the shadows of fabulous lawns.  
They do not understand that your soul is a beacon, which lights many flames  
makes it very light!

They killed you, they killed you, my poor wife,  
as if you have fallen to the world from somewhere, to collect on the day of misfortune  
song of the nightingale!

Evil has not stopped anywhere.  
They are volcanic fever of boiling blood.  
The dead bodies have remained and will remain  
like dead dreams  
at a time without meaning!

Ah, O Woman!  
I cry and laugh in the darkness of loneliness.  
What greatness!  
Under your feet is this miserable world, it's the earthquakes that they don't want to understand.  
Although from you  
they live!

**SHERIFE ALLKO -Albania-**

## SO WHAT IF YOU HAVE GRAY HAIR?

Outside the window the autumn wind disappeared with the dawn  
the morning sun opened the blinds  
no one counts the days that have passed  
the rooms are as quiet as ever  
wacek, an old cat, is sleeping on the doorstep

and you, as always, my beloved  
you prepare breakfast as if I were going to work  
and I still feel the taste of your lips  
they have lost none of their sweetness

**ZBIGNIEW ROTH -Polonia-**

## LET PEACE LAND

You, the statesmen, please do freeze hostility  
rulers of the hungry world, stop for a moment, halt brutality!

Your conscience  
inner feeling does it hear  
gunshots, murders, rapes  
ethnic cleansing, genocide in our little globe  
do, stand up  
call to sense of human  
love the blessed peace, raise the voice of fearlessness.

Poor people curse  
the needy damn  
be sure you will repent in the last day of existence.

Still people around the world wonder  
what kind of people are you, what kind of seed is planted in you?  
Knowing you can offer a human race a dignified future.

Rise over wealth, take the first step of humans  
history will never forget you  
you will ascend over the seven heavens  
blessed place will welcome you, wonderful Paradise.

BUT, you, you are dressed in woman's suits  
around is heard that you have lost your dignity  
due to atrocities  
even in this world you will face daily brain trial  
furthermore knowing incessant pain awaits in everlastingness.

**Poetic verses volume The Knight of TYRAN PRIZREN SPAHIU -Kosovo-**

## VERSOS NO ESCRITOS

Versos no escritos, no dichos, olvidados  
que importa  
en el laboratorio poético, los tubos de ensayo  
combinaban y separaban las palabras,  
mientras eliminé experimentos inacabados  
esperando novedad de color desconocido,

le pedí al cielo un arcoíris  
como la magia de las palabras.  
... Viajo al pasado  
como hojear un libro olvidado,  
en el viejo buzón encuentro líneas no escritas,  
y una pluma dorada sobre el papel.

**MIRELA LEKA XHAVA -Francia-**

## DOS PROFETAS

Corazón mío,  
tu luz se enciende.  
Tu luz te sigue  
sin importar la dirección.  
Tu corazón quiebra en llanto: va a tu lado y te da un abrazo.  
¿No somos los profetas del amor, cariño?  
¿No somos eternos errantes  
que se cruzan mutuamente en el camino?  
Mira a la derecha y ahí estoy;  
mira hacia la izquierda:

soy tu sombra que contigo juega.  
Mi más amado, soy la luz  
que tus ojos ciegan  
porque sólo con el corazón me veas.  
Cariño, tu luz está aquí.  
Viene de la eternidad  
y va dondequiera que estás.  
Nunca estás solo,  
corazón mío.

**ELVIRA KUJOVIC -Alemania-**

### TIEMPO DE OTOÑO

Vuelo, vuelo como un pájaro,      eco del cielo, eco de tu voz, Reina mía.  
abrazo, abrazo tu amor.      Nuestros pensamientos eran sueños.  
El eco del silencio crece      El otoño es el tiempo dorado      Ahora ternura con alas.  
en muchos sueños,      las hojas de otoño crujen bajo los pies.      Nuestro amor eterno es nuestra chispa eterna.

**KRISTINA ANASTASIA VERAS BRZIN -Eslovenia-**

### DARK SILK

Night turns into day,  
night will give birth to all  
for night is the one  
giving birth to our day after each  
moon morph, there where  
solar sword cuts off all  
lamp butterfly attracts  
to turn it into night  
light falsely vital  
actually a wound open  
with the blaze of the sharp  
pain in the middle...  
Blood festers, in poverty

for its therapy in mother-of-pearl  
look up for. Fatten passion  
with the food with saffron  
forget while not overcoming  
when it's dark, everything is more expensive  
the glitter of the stars is on the silk  
which with its darkness reflects  
rays from the solitude, when  
vulgarity attracts  
the obscurity of money, in  
the valley of the rhinoceroses  
(the extinguishable species)  
endangered and horrified by the blood of heroes...

**IGOR POP TRAJKOV -Macedonia-**

### ATENCIÓN

Yo soy.  
Estoy en mí.  
Estoy conectada.  
Estoy guiada.  
Estoy amada y acogida.  
Estoy protegida por la sabiduría superior.  
Florezco como una flor en el sol suave de la primavera.

Abro mis pétalos.  
Dirijo mi cara al sol.  
Todas las sombras están detrás de mí.  
Yo soy.  
Esto es felicidad.  
Así es. Gracias.

**JOHANNA DEL ARTE -Austria-**

## **MOM, INDESCRIBABLE PAIN CAME TO MY KNOWLEDGE!**

Mom, actually you were telling me when I was small girl, “Watch out where you are walking, or else you get hurt!”  
I did not know then the true meaning of what you had to say on those days.  
But as I was growing, I came to know what it means through the games played inside life.  
How to be commissioned in the game of “Who’s mother now?” And to be tagged...  
How the cookies we made out of mud became sweet and salinized...  
How to play hide and seek, how to hide ourselves...  
Life doesn’t bear a resemblance to the work of building a house out of stone or making cookies out of mud.  
Sometimes your playmate doesn’t turn out to be the prince charming.  
Cotton candy sellers don’t walk through the street.  
We don’t prick up our ears to the neighbour’s conversation,  
Before the shank of the evening, we are not running towards the head of the street where my father holding the string bag appears, and we are not asking him “What did you bring?”  
I gave up on all of these, mom.  
The way you taught me, I always let my heart open. Mom, I did hold a grudge and I did not hate anybody. I included my friend in the game I was playing and I added net colour to my life with that person. I shared my bread, I went hungry if need be.  
I never complained. I never complained anybody. I never cast someone aside.  
But whomever I inserted anyone into my play, they got me out of the game.  
Mom, I saw the systems built, lies serenaded for a slice of cake, and the ones who always say “Me, me!”.  
We were always “Us”, right?  
We always looked out for each other and loved.  
We did not care about being rich-poor, Easterner or Westerner. We joined hands, we played together.  
Even though we did not speak the same language, we always talked to each other in the language of love.  
I watch out where I put my steps, but there are thorns unknown to me on the ground where I put my feet. Nevertheless, I would like to walk barefooted, and even I desire to go after a kite with its broken thread.  
I would like to roll around the grass while I was running.  
Yet, now everywhere seems to be muddy...  
Mom, I don’t want to wallow in mud!  
The one I called “you’re my life” too went away.  
My love was not just a momentary one. Why he has gone?  
You know everything, come on, tell me  
or else mom, was I bored out of my brains?  
Yesterday we were a child.  
Today we forgot about everything.  
Hands are holding weapons instead of slingshot.  
The targets used to be empty bottles whereas now “humans” are targeted.  
They kill humanity.  
It hurts me.  
Mom, indescribable pain came to my knowledge!

**LEYLA IŞIK -Turquía- English Translation by Mesut ŞENOL**

### **SOUL OF ASHES**

I tried to revive myself one morning,  
to sober up the soul that was drowning in the chest,  
to cough up the ashes of burnt desire,  
to light a new one,  
and so on again,  
every time this soul woven from ashes,  
burns.

**HELENA PLAHĆINSKI -Serbia-**

## UNA MEDIANOCHE EN OTOÑO

Las rosas rojas descansan en el jarro de cristal  
es un día en diciembre,  
todo sucede de repente, estamos envueltos  
en horas nocturnas, tus manos  
en mis manos  
tus labios en mis labios,  
todo es dulce en tus ojos llenos de recuerdos.

La lluvia arriba sin avisar, como suele suceder  
en invierno,  
el viento golpea a mi puerta,  
tiemblan las ventanas, mojados los vidrios,  
a la distancia retumban truenos  
y los relámpagos  
traen luz y mensajes de obscuridad y tinieblas.

La calle se envuelve de pisadas desconocidas,  
la lluvia corre por el pavimento,  
disparos,  
golpes a mi puerta, silencio, gritos  
silencio, la habitación se estremece del miedo.

Polvo cubre las rosas rojas del jarrón de cristal  
solo tus palabras  
pueden hablar a mis oídos.  
Medianoche cambia de tiempos. Es el solsticio  
de invierno en el norte.  
El amor  
siempre vuelve con la primavera. No lo olvides.

**CARLOS REYES – MANZO -Reino Unido-**

## QUE EL VIENTO NO APAGUE LAS VELAS...

Era una vela brillante, era luz pura,  
que se apagó con las rachas de viento,  
sonrisa y llanto, suplica y lamento,  
ramita delgada, triste e insegura,

nadie quería, pararse y mirarte,  
solo un momento prestarte atención,  
te apagó el viento de la depresión,  
pues nadie intentó siquiera escucharte.

Vela que se apaga en el ventarrón,  
cometa colgado abajo del puente,  
jamás quisimos entender tu mente,  
y entrar un poquito a tu corazón...

Y si hay otras velas, ardiendo ahí afuera,  
quiero que comprendan que hay hacia donde ir,  
no tienen que irse, no tienen que huir,  
hay siempre un camino, y alguna manera.

Encontrarás un hombro en que apoyarte,  
seres que sienten aprecio a tu luz,  
brilla, arde, no te vuelvas una cruz,  
déjanos seguirte, danos de tu arte.

Que no te paren ni cuerdas, ni balas,  
no te contengas, sigue tu canción,  
di tu mensaje desde el corazón,  
si estás colgando, que sea de tus alas...

**CARLOS MAURICIO LÓPEZ -Hungria-**

## SELF CONFIDENCE

Don't break the grass tonight  
footsteps of flight above my vigilance  
don't chase the hidden shadows  
your wings are the flames of sin  
treacherous crucified widely  
all around the world  
sneaky weaving a cobweb

Oh, my dear lover.  
naive as a child  
you're falling down like comets

To each one as they wish

They usually fly by for me

invisible

Make others want to  
I have my own color of the pen  
in your silky wing  
from the side of the heart  
when they are not crucified

**MARIJA NAJTHERFER POPOV -Serbia-**

## AN AUTUMN SYMPHONY

I was awakened  
early one morning  
by something  
that sounded  
almost like an overture  
an overture  
to an autumn symphony  
I'd heard it many times before  
I recognized it all too well...

Drowsy windows  
rubbed their sleep eyes  
dazed they watched the play  
but on our meadow this had never  
ever happened before  
and many a'play  
they truly had seen  
through the years  
but nothing like this

Stormy winds began sweeping  
the sunny September morning  
wrapping the sunshine up  
in heavy darkening clouds

the wind started to blow  
Polyphonically  
soon the trumpets clear tones  
scandering took the lead  
flanked by tubas, fagottes  
and chello's melancholic sound  
but suddenly it all just stopped

From out of nowhere  
the master with his violin  
came playing his "la Campanella"

The stormy winds  
all made a halt  
they held their breath  
the hail and rain was held back

Languishing tones roaring  
pounding all over our field  
its notes were hanging in clusters  
in bushes - on flowers  
all over our old cherry tree

The winds were twirling around  
in frisky playfulness  
accompanied by tones  
high and mighty

Then the wind calmed itself  
respectfully - worthy  
before the music of the master  
It sat down on a big rock  
by the brook

And the master kept on playing  
he played and played and played  
he bent and twisted  
and turned his melodies  
arpeggios, legatos and thriving staccatos

His "la Campanella"  
- the whole symphony  
played on at our wonderful  
september warm meadow!

**JOANNA SVENSSON -Suecia-**



**BIAGIO FORTINI**

## NUESTRA HISTORIA

Construimos nuestra historia con palabras,  
elegirlos cuidadosamente, medirlos, armarlos,  
para que queden tiernos, llenos de amor.  
Eran cálidos, llenos de sol y de Nosotros.  
El tiempo pasó  
el muro empezó a ceder,  
bajo la ráfaga de unos vientos desconocidos  
y comenzó a desplomarse.  
Ni siquiera nos damos cuenta  
cuando esas mismas palabras comenzaron a derretirse,  
a cambiar de forma y significado, a perder una letra a la vez,  
cuando empezaron a ser comunes, cotidianos, insignificantes,  
sin calor y emoción,  
como cuando le preguntas a un transeúnte cómo está,  
o cuando devuelves un saludo en la calle por cortesía.  
El muro se estaba desmoronando silenciosamente  
las piedras rodaron muy lejos,  
convirtiéndose en arena y luego en polvo de color barro.  
La torre de cartas se aleja  
en el tiempo de los recuerdos de los viejos y buenos tiempos.  
Las palabras perdieron su significado y calidez,  
las letras se espaciaron,  
el viento del olvido empezó a soplar,  
y la mirada vagaba en presencia de almas ausentes.

**ALIKI TELESKU -Macedonia-**



**JESÚS ZARAZUA**

# POETAS ASIÁTICOS

## SONG OF BELIEF

I wander in the gardens of my dream,  
when the surroundings are under the moonlight.  
I lie down being smeared with happiness  
when the sky is hugging his stars tight.

Angels sing their lullaby for me  
I sleep calmly with pleasure in peace.  
belief of tomorrow rises within my heart

I believe my future will occur like this.

My hands reach to stars, even to the moon  
if only I decide to stretch them a bit.  
The eyes of the sun will become blind  
if only I stare a minute at it.

The eyes of the sun will melt...

**JAKHONGIR NOMOZOV -Uzbekistan-**

## ¡EL PUEBLO TRAIADOR!

Mataron a la gente sin piedad  
¡y lo olvidaron en un santiamén!  
Olvidaron que ustedes son asesinos de gran calibre  
que matan sin tregua.  
Olvidaron que han convertido en huérfanos a cientos  
de miles de niños, privando madres de sus hijos y  
enviudando a mujeres, dejándolas en la intemperie.  
Los cadáveres de los hombres los devoran los  
halcones y los perros hambrientos.  
Ya olvidaron la sangre que se pegó a sus abrigos  
de color caqui, los pantalones ajustados y las largas

botas.  
¡Olvidaron todo con la celeridad de un relámpago  
como si nada hubiera pasado! Y si intentan recordar  
de vez en cuando los crímenes cometidos por sus  
manos repetirán esas tertulias con el orgullo del  
mundo:  
¡Qué maravilloso fue aquello!  
Hemos cumplido al máximo nuestro deber de matar.  
Y hemos limpiado nuestros callejones de la patria,  
del pueblo traidor.

**HUSSEIN HABASCH -Kurdistán- Traducción de Khalid Raissouni**

## MY SOUL A WIND

Hey babe! Do you know that one day  
I am dull if losing my love  
my heart is frantically going to find old loving memories  
on the love road lonely, in the scene solitary.

Then my soul turns into wind  
running through tree rows, continually waits and watches

over you walking beside the man not looking back  
debris of firecrackers in my heart shattered the first love.

Love broken, half a life floating  
half of your love buried in the bottom of my heart  
now then, eyelids closing, heart hesitantly shutting  
the sound of love sand flying in dust tears up my heart.

**NGỌC LÊ NINH -Vietnam-**

## STREET CHILDREN DREAM

I sat on the side of the road  
Looking at the lampposts  
the light illuminated the dark hallway  
when it rains

the lampposts are barely lit  
my eyes turn glassy  
and became sleepy

and when the rain subsides  
I was lying on the side of the road  
dreaming about a dragon  
swallowing the moon.

**HAJI MOHD ALI HAJI RADIN -Brunei-**

## LOVING SUMMER

1

Summer afternoon, South wind blows, thunders  
the gently-sunny sky causes pink cheeks of girls  
through months and years of memories go by  
birds spread their wings to soar in the blue sky

2

The Autumn is coming and looking gloomy  
clouds in the sky spread and move gently  
the student's cheeks and red lips are smiling  
to dream of the day for white shirts meeting

3

Gently step into life to catch the early sunshine  
in the life, how can they know many surprises  
life's vicissitudes are with many stay-up nights  
ideals, beliefs how can I overcome difficult life

4

In the stormy rain, my heart firm stands  
preserve virtue and brighten intelligence  
to deal with people in communication  
no lies, sincere, straight with affection

5

Wind jokes the phoenix shows off its beauty  
waving goodbye, I have to go get married  
several seasons are noted in the daily book  
remember the old days with wish as a hook

6

Summer, schoolyard, Phoenix is still blooming  
is there still a little old love that's still lingering?  
Warm regards and best wishes to young teachers  
do they continue devoting to childhood forever...?

**HONG NGOC CHAU -Vietnam-**

## MATHEMATICS OF LOVE

I love your calming silence  
Reminds me of silver lake  
It speaks volumes, voices  
Your desires in full melody  
No reaction is a best action  
Totally charming attraction  
Dancing with war and peace  
Drowning in blue blood ease

Listening to firecrackers of  
Love and white flower's maze  
The geometry of relationship  
And trigonometry of jealousy  
The whole mathematics of life  
Nightingale song caressing us  
Arts and science of true love

Physics in nature of seduction  
Colosseum of belonging and  
Dew sprays of togetherness  
Chemistry between the souls  
Of lovers, a chemical bonding  
The scrabble of past passion  
Scribbled and sculptured out

**NAILA HINA -Pakistan-**

## TANKA

Ride the waves of life  
worry not where it takes you  
Hold on and be brave  
enjoy wonderful journey  
till you reach your destiny

Monta las olas de la vida  
no te preocupes a donde te lleve  
aguanta y se valiente  
disfruta de un viaje maravilloso  
hasta que llegues a tu destino

**LUZVIMINDA GABATO RIVERA -Filipinas- Traductor Judith Alcántara**

## TAZA DE CAFÉ

Bebo la mitad del café  
Espero el viento  
Que vibra en todas las ramas

**MAI VAN PHAN -Vietnam-**

## MOTHER...

She didn't know. When will the happy day come?  
MOTHER, don't see my suffering.  
I wish there was shame in suffering...  
MOTHER, don't see my suffering...

Seeing my helplessness, he praises the desert.  
Praise the blind for seeing my disease.  
My two legs, my two hands hurt my soul,  
MOTHER, don't see my suffering...

You wished me happiness... where is that HAPPINESS?  
You wished me a throne... where is that THRONE?  
Mother, you wished me health... where is that?  
MOTHER, don't see my suffering...

Today's partner is an endless regret my.  
One of my friends didn't even feel sorry for me.  
Is my sin equal to a star in the sky?  
MOTHER, don't see my suffering...

**MUNAVVAR BOLTAYEVA -Uzbekistan-**

## AITMATOV EL REY DE LA LITERATURA

La luz del universo, tu nombre es gran Chingizim,  
tu estrella brillante, brillante en el cielo.  
Conquistando el espacio de la literatura,  
su rostro brillante es recordado por Kirguistán.

El noble que otras naciones admiran,  
un hallazgo único para Kirguistán.  
Una gran fuerza en el mundo de la literatura,  
si es necesario, nade contra la corriente.

Oculto en la obra, el significado es profundo,

la ensalada de tu escritura es amplia,  
Aitmatov es el rey de la literatura.  
¡Con una pluma que conquista el universo!

Incluso si te vas, mantente lejos de nosotros ahora,  
tu fama aún se extiende hasta el cielo,  
escribe tu nombre en letras doradas,  
¡larga vida a Kirguistán para siempre!

Nunca te olvidaremos,  
¡seguiremos trabajando duro!

**AITBAEVA NURJAMAL SHARAPOVNA -Kirguistán-**

## A HARP AMONG HOT GRASS

Marching tides of peevishness tremble agnosia,  
like a breathless harp in hushed swarming,  
curl the cleft lips for owned jaded ideas,  
the ravens flying of senses of swimming dizziness,  
on the torrent of howling in the wilderness,  
have an arrest of memories of humming,  
without tossed storm whistles up to sky,  
a swell of melancholy touches its lithe fancies,  
collapsed pile of enchantment temples it places,  
the sight of aged autumn seems empty shadows,  
of idle hopes no moving than straws of nothing,  
as the grave of melted dew under burning sun,  
faded a wreath of mist at eve is still waiting,

to awake its motionless explosion from a smooth statue,  
a brook having zenith under the sky,  
cuts its chill echoing a lake of fire flame,  
that its head of flame burns like an altar fire,  
melting a spiring frost some tall its flames,  
sound like wavelets on a summer shore,  
the frozen brook leaving all mournfull crying,  
voices the bells of sweetness like the notes of cello,  
a lovely song that ripples its flow from lips,  
stately towers its pitch from twilight water,  
a windy reed of my heart packs joy,  
fainting in hot grass gets all its warmth.

**SAJID HUSSAIN -Pakistan-**

## “MOM IN CHINESE KHI-PAO QI-PAO OR CHEONGSAM)”

Tenderly,  
looking back,  
talking smilingly,  
such a fair lady of you full of poetic essence,  
you're my mommy.

You've endured such a unique sense of loneliness in solitude,  
tolerating the endless series of troubles turmoils and confusions,  
perseverant sternly you are just like such a robe of Qui-pao we'll fit on you.

Wordless and softened it's put loaded on your shoulders,  
worn is this scarlet reddening knitted robe,  
on which written are your affectionate love,  
symboling the sacrifice you've given,  
sculpted is your courage of living.

Posed looking around so charming and gracefully in such an elegant cheongsam,  
backgrounded with your tenderness and compassion of a classic beauty,  
a round-shape fan in hand a-reading brilliant poems that strike the heart.

My mother,  
so monthly and loving you are,  
loving reading,  
and poem reciting,  
singing songs as a lifestyle.

**LOU FU -China-**

## LOVE BEHIND THAT ROCK

Love...	Love...	my heart and soul
you knock my heart softly	you healed me	wishes lots from you
you approached me	give me hope	
when I am broken	lend me your courage	But alas!
you hug me	and I can continue	Those rocks in front of me
when tears and pain covered me	my journey here	forbids me
you whispers word of courage	completing what God's plan	challenges me
when I am down	deep in my heart	for my body belongs here
how fortunate is life	I want you	even there's no love here
how great is love	desire to open my heart	its written in my book of life
	there's no one but you	to stop dreaming...

**KATHIRINA SUSANNA TATI SITAIM -Malaysia-**

## THE STAR IS STILL ENCIRCLED BY A CLUSTER

*(A Poem for My dear Father)*

The star is still encircled by a cluster  
there is still a flame in the ashes  
now! A visage echoes

In the gorge, the color has not yet  
descended on the rose of letters  
on the head! A desire  
is not assured  
the cephalic of a heart is not  
the knock of devotion  
but the cloak of desires stands on  
the edge of clammy eyes

wailing eyes! Why should there be a cloak  
of pessary for my tears  
that the touch of a benevolent hand  
is a kleenex to the cheeks  
wait for a moment! O, beloved!  
O, my adored!  
Come to the threshold of my heart  
so I may hold you in my tears  
now I am not accustomed to desertion

The star is still encircled by a cluster  
now I am not accustomed to desertion

**MANZAR HUSSAIN AKHTAR -Pakistán-**

### EN LA CIUDAD LLUVIOSA

Vuelvo a mi ciudad natal  
ahora es ruidosa y está abarrotada  
bloquea el movimiento

en el jardín botánico  
que tiene variedad de flora

Ahora yaces ahí débilmente  
y sin fuerzas

Llueve con fuerza, casi todas las tardes  
como si regara la plantación

Me recuerda cuando era adolescente  
ganduleando allí con mi amigo

Voy hacia ti  
esperando encontrarte alegre y feliz.

**LILY MULTATULIANA -Indonesia- Traducción Germain Droogenbroodt**

### FLOWERS OF YELLOW LILY IN MY DREAM

The old wooden gate of the house was faded.  
The muddy handprints on it were still there.  
The rusty lock was still loyal and reliable.  
I opened it carefully.  
A pair of white butterflies fluttered in fright.  
Three straw hats were still stacked by the window.  
The wind chimes that my mother hung before her death rang loudly.  
I turned around and looked for help from the millions of yellow Lily flowers.  
But not even one responded.

I walked through the house that I had walked through thousands of times.  
No one was there to greet me.  
Could it be that they had forgotten me, the little master?  
The pond behind the house was calm.  
The dragonfly's tail, in pursuit of love, stirred up tiny ripples.  
The weeds grew rampant everywhere.  
The sunset was mischievous, playing with the frog that had its eyes wide open.  
It crept out of the fence, just like the cat that had disappeared.  
The ground was full of golden wind chimes.  
I bent down to pick up a big basket full of them.  
I took them back to my new home and sewed them back into my dream, one by one.

**TZEMIN ITION TSAI -China-**

## WRITER AND HIS WORLD

Life spends in a writing,  
life spends in a reading,  
life spends in a painting,  
a writer is a artist,  
who thinks in in,  
a different way,  
with his imagination,

as well as with his creativity,  
a writer is a third God,  
  
who loves all,  
as well as give justice,  
to all a writer always plays,

with letters and words,  
books are his best friends,  
who loves and cares,  
him for forever,  
in his whole life,  
as well as after his death too.

**BINOD DAWADI -Nepal-**

## A GIFT OF THE MOMENT

Tranquility, a gift of the moment  
calmness every time our eyes meet  
the soothing nature of morning light  
the soft cool breeze like a kiss is our delight  
in meditation we seek it out  
sereneness erases the doubt.

Nature reassured us every moment  
there's always a smiling color despite  
the daily grind in life's voyages  
if we seek nature's embrace

peace from the rustling leaves, the chirping birds  
sweet symphony of tranquil words.

We laugh, we cry, we dance we nigh  
peace, harmony is our utmost cry!  
a precious gift of tranquility  
like the innocent smirk of a face of a child  
a moment of peace, the soul is quiet and mild.

Tranquility, cherished this gift of the moment.

**EDEN SORIANO TRINIDAD -Philippines-**

## SHOW ME

You may perceive me obsessed  
with the net of stars in crisscross  
shawling the otherwise dull sky;  
what may they be saying; divulge  
a letter, word or sentence uttered

to the moon plopped upon heaven's  
eye? Send me a bolt of Zeus; crack  
a lightening belligerent. Show me  
the roots from which you pour; I,

ever curious, of the life you hide.  
What of your sanctum; or cinders  
in which we be cast? Show me  
fecundity, your gardens doth boast;  
or the netherworld you mask.

**SHEIKHA A. -United Arab Emirates-**

## UN MUNDO AMENAZADO CON LA EXTINCION

No me he detenido ni una vez en las puntas de mis dedos,  
lo que sucede en el mundo es claro antes de que lo vea y también lo que sucederá. Así es un mundo que no merece que  
uno se canse por él con los dedos de sus pies. Un mundo que otorga al vendedor de espejos una licencia para vender  
espejos, pero solo en el barrio de los ciegos.

¿Qué tipo de mundo puede colapsar si un solo río no logra encontrar su desembocadura?

¿Qué tipo de mundo ha perdido todo su equilibrio debido a un murciélago ciego? ¿Qué tipo de mundo no se deshace de su  
sucedidad y está amenazado con colapsar en cualquier momento?

¡Oh mundo!

¿Realmente este cielo es para todos?

¿Y esta tierra, las flores, las hierbas, los pájaros, el aire y el agua, realmente son para todos?

¿Este mundo realmente es un mundo para todos?

Seis pies son suficientes para enterrar a un hombre, oh Borges.

¿Pero cuántos pies serán suficientes para enterrar el cuerpo del mundo amenazado con la extinción?

**ZAKARIA CHAIKH AHMAD -Siria- Traducción Taghrid Bou Merhi**

## GANÉ EL AMOR

Mientras camina, el vapor sube  
de la nieve es primavera, así que no hay arrogancia.  
Y polvo en los caminos y flores.  
Me colgué para oler la fragancia del jazmín.  
Por sus noches navegó con las olas  
y desde la mirada del amanecer  
gané el amor y no perdí el corazón.  
Y por el bien de su corazón, que amo  
hice un chal de seda de mis venas  
por nostalgia, llamé con voz emotiva.  
Oh, me encantó tu camino  
y se esparcieron hojas de granado.  
Debo conocerte  
y cerré los ojos en paz  
y antes de que vuelva el día  
te tengo contra mi pecho  
Tus ojos son amor loco  
y para recoger el amor de tus ojos  
como beber agua de mar  
cuánto más bebes, más sed tienes  
Oh mujer, no me gusta quedarme despierto hasta tarde excepto contigo  
No me gusta dibujar desde la perspectiva del ojo de una hormiga.  
Excepto cuando dibujo te amo  
Que crezca en tus ojos miles de veces  
por amor  
Ámame con agua fría  
gota a gota  
Dame lo que el corazón necesite  
por años de amor y mil y una noches.

**ABDUL BASIT ABDUL SALAM QASIM AL SAMADI -Yemen-**

## EL CORAZÓN DE UN AMANTE

No ve las características del río, rugiendo de anhelo,  
se ahoga en lágrimas, perdido entre el abrazo y la separación.

El corazón de un amante  
sus cuadernos se perdieron  
su tinta corrió profundamente en sus ojos.  
Y las uñas del afán la muerden  
y el alma, en toda su majestuosidad, huye buscando una melodía para tocar.  
Un alma habitada por la ansiedad, que no duerme.

El corazón de un amante  
su soledad baila con una fantasía que la envía por encima de las nubes.  
Se para como un niño pidiéndole un abrazo a su madre.

**HUDA ALAHMAD -Jordania- Traducción Taghrid Bou Merhi**

## A HOUSE FLOWING WITH BLOOD

A shrieking house at night  
The whole body was filled with grief.  
Just press it and the water leaks out.  
A house that sheds tears just by holding hands  
sometimes they struggle and make a cracking sound.  
There are times when I urinate a little.

On rainy days, there's mud everywhere.  
Sometimes the blood flows backward, giving off a disgusting smell.  
Each of the cells was engraved with a coagulated pattern.

To survive is to carve a pattern out of shame.

I've shed tears at the tear gas on the campus,  
it was once a wonderful life.  
Hanok where the chairman of the board of directors lived  
the house is now a professor's lab.

Dust comes together to create all kinds of light.

The light makes a rusty ice wall.  
A bone of sharp ice breaks its wings.  
A house waiting to die with a curved back.

Nobody shines on me now.  
Looking for upside-down characters.  
Someday I'll find a way out.  
It will be broken with majesty.

A dying being  
but I'm not getting old.  
It's bleeding.  
The cat comes back and she's pregnant.  
Have another season

with a little bit of a little bit  
the house that burns the last of its passions,  
tears were the only monument.

**SUNGRYE HAN -Corea-**

## SENSIBILIDAD DEL AMOR

Porque ella es un poco sensible, tenía que distinguirla de las demás y tratarla como a una niña... Si quisiera comentar sobre su inclinado delineador, le diría así: "Ayer eras hermosa, pero hoy te ves más hermosa"... Y si quisiera comentar sobre su vestido negro, diría así: "Me encantaría que fueras una mariposa conmigo, y con los demás un capullo"... Y si quisiera cortar su pequeña uña del dedo, diría así: "Temo tocar tu rostro y lastimarte yo"... Y porque ella es amable en cierta medida, tenía que poner mis palabras en sintonía con sus sentimientos antes de que ocurriera alguna catástrofe... "Por favor, no uses lápiz labial", sino "por favor, usa una cereza roja así te ves más hermosa"... Y porque ella es amable en cierta medida, la hablo con calma y susurro en sus oídos diciendo: "No tengo celos, solo amo la posesión"... Y cuando me di cuenta de que mis emociones no eran dignas, me convertí en un hombre sin sentimientos.

**HUSEIN MAHMUD -Irak- Traductor Taghrid**

## THE SHAME

Hey man! Hey man!"  
What?""  
What do you have in your bag?""  
"Some fruits that I picked up from the ground."  
Do you know that people must"

Pay for fruits?!"  
These are fruits you left aside.""  
It costs \$5!""  
Take \$5 and cover your shame!!!"

**ISAAC COHEN -Israel-**

## BAJO LA LLUVIA

Bajo la lluvia, el día se mezcla con la noche,  
cada ojo espera la niebla y anhela un cálido desayuno,  
y las canciones son ágiles,  
y hay un antiguo deseo en el corazón del anciano  
que me miró con ojos mojados por el agua  
sumergida en el polvo del gran abismo.

Y ella dijo: "Ven y acaricia mi cabeza para despertar",  
y se quedó indecisa, curando mis heridas,  
y la mano de la noche se detuvo antes de caer sobre mí,  
y me llevó en su silencio y me escribió en el temblor de su extremo,  
una tentación en un cielo inclinado y nevado, y un diluvio de palabras.

Y en una curva lejana, ella giró y dijo:  
"No hay punto en escribir ni nota en 'el espejismo',  
solo ven a acariciar mi cabeza, porque estoy llena de tristeza y espera".

Bajo la lluvia, me miró con dos ojos que devoraron  
lo que queda de los poemas que escribiré.  
En su párpado hay una melodía, sus oraciones son salmos,  
su risa es majestuosa, y se inclina hacia el agua,  
mostrando su propio color azul intenso.  
Ella escribe: "Ven y acaricia mi cabeza porque te he esperado mucho tiempo,  
te he abrazado mucho tiempo, he estado ausente en ti mucho tiempo,  
y te he lavado con mis manos antes del gran sol del amanecer de junio".

Y ella huyó, iluminando sus cenizas en las esquinas, los minaretes y los pueblos,  
como un drama de leyendas.

**SADDAM ALZAIDI -Yemen- Traducción al Espanhol Taghrid Bou Merhi**

## SHATTERED TRUST (ORIGINAL RHYME)

Shut your face with all those lies  
isnt it enough, milking them dry  
so many wolf, you have cried  
cunning words, always deny

All this years, wheres your dignity  
till when wanna live with sympathy  
be respectful, provide equality  
man up, take your responsibility

Manipulation is your favourite game  
messaging up my mind, as if im to blame  
venom in my vines, never be the same again  
sick cycle carousel, driving me insane

Regardless of, how loud you sing  
burry hatchets, my journey of healing  
may truth be told, all secret reveal  
at judgement day, when time is seal

**JAA JASRIL -Malaysia-**

Y de nuevo soy yo...  
en un sentido de "yo" que no entiendo.

De nuevo soy yo, a medianoche, reviviendo recuerdos por medio de fotografías,  
mirándolas hasta memorizar cada detalle y palabra que se dijo mientras se inmortalizaba aquel momento.

De nuevo soy yo, escuchando música suave a medianoche,  
recordando cada risa de esos videos como si acabaran de ser grabados.  
De nuevo soy yo, recordando los abrazos y las risas con un pequeño toque de melancolía.

De nuevo soy yo...  
yo en mi más puro estado,  
yo en mi momento de mayor fragilidad,  
recordando cómo sólo vivía cada segundo de mi vida, y ahora...

Ahora veo claramente que cada uno fue una maravillosa despedida.  
Tras cada segundo me despedía del pasado, viviendo el presente y esperando el futuro.  
Ahora veo que sólo han pasado miles de millones de segundos desde aquellos momentos.

De nuevo soy yo, recostada mirando fotografías y videos.  
De nuevo soy yo, en un sentido de "yo" que no entiendo.

Yo, arropada con mi cobija de cuadros, leyendo y recordando,  
optando porque la imaginación me lleve lo más lejos posible para dejar de recordar,  
porque sé que los recuerdos hacen daño, no porque sepa que son pasado,  
sino porque se notan los miles de cosas, momentos y personas que se han ido, que están lejos.

De nuevo soy yo, en un sentido de "yo" que no entiendo.  
De nuevo soy yo a medianoche, reviviendo recuerdos por medio de fotografías.

Y aquí estoy de nuevo, despidiéndome de mis pensamientos.

**SARA GIRALDO CAICEDO -Emiratos Árabes Unidos-**

## **A TRAVÉS DE MI CORAZÓN**

que hay en mi corazón  
si puedo aguantar,  
Si me tomo un tiempo,  
Si puedo bajar un poco la velocidad...  
aquí mismo hoy,  
Sentado en esta calle,  
mis viejos hábitos,  
Si puedo preguntar uno por uno...  
con copas de vino  
si estoy aburrido,

Si estoy confundido en mi mente.  
Si tuviera un perrito,  
Regocíjate en lo que soporté  
no sé, un gato  
rasgar mi mano  
a los que llevan mucho tiempo nadando...  
si los años vuelven,  
A los ayer somnolientos  
si se despierta...

si fueras mía otra vez,  
en juegos de amor  
si estoy loco de nuevo,  
Cuando nuestra palabra sale mal,  
como dijiste,  
todavía "destetado"  
Si yo soy una "cuchara blanca"...  
Si yo fuera un poco más joven,  
Si yo fuera un niño pequeño...

**NIGAR ARIF -Azerbaiján-**

## THAT MISTAKES

Mistakes caused by green skin of that time  
thrown me onto shores of miseries  
and for decades the wounds did not fester  
of colourful confusions of his life  
This time  
I am not going to let confusion colours of your soul

throw me into well of wounds again  
choices in your hand  
choices also in my hand  
because love alone  
is not enough to start this great journey.

**ROKIAH HASHIM -Malaysia-**

## UDAIPUR

I discover new places in the world  
until I see Udaipur with my eyes, it will not exist  
the social worker next to me teases - you think like a colonialist  
I'm defending myself  
I will not conquer it and I will not enslave its inhabitants  
I will create it in my memory  
great lakes to cry in  
brightly plumed and long-tailed monkeys leap up trees  
striped squirrels jump nimbly  
a cable car get stuck in the air A beautiful woman asks to take a picture with me  
a big smile  
a poem is written

**MEITAR HILLEL KURMAN -Israel-**

## SHAMATA

*(mindfulness meditation)*

I can hear you,  
from the celestial sphere of souls,  
so I listen  
to my body,  
to my mind  
and to my heart,  
drowning in placid horizons;

I can see you,  
from the light particles,  
spectrum and radiance  
of neutron stars,  
connecting all sacred spaces  
between our destiny;

I become the sound  
of the echoing,  
unheard lullabies,  
I become the silence  
from the soothing miracles  
of the unruffled time.

**CERI NAZ -Filipinas-**

## EL UNDÉCIMO MANDAMIENTO

Cuando permites que el amor  
se vaya de tu mano,  
aplaude  
a la debilidad de tu alma.

Y al perdón de la luz que voló  
de tus aleros  
aplaude  
con la palma en la mejilla

de la cual arrancas la flauta del aroma.  
Aplaude a la flauta ...  
Una mano aplaude también ...

**EDUARD HARENTS -Armenia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez**

## PAPA

I praised you  
through the narrow spaces  
even without any certificate  
even without any abundant wealth  
or any title and rank  
you are still a hero  
who never stops the battle  
to build the pillars of the house  
floor, wall and roof  
with your soul, blood, tears  
and love as beautiful as the moonlight.

I admire you  
through the spirit  
that you brought  
even in  
the middle of the storm,  
I admired you

for the love  
that you gifted  
even in  
the middle of an arid field  
tangled, flushed, thrown away  
yet you still came home  
with a smile.

Papa  
in any sharp gravel  
in any sarcastic words  
in a fog of mockery  
in an insolent insult  
you still never  
leave us alone  
until death were invited by God.

I love you

with all the wounds  
that you hid  
I love you  
with all the brokenness  
that you hid  
I love you  
with all love  
that you feed  
with faithful hands  
until the end of life.

Papa  
you are a treasure  
a crown  
that will never ever be  
replace.

**SOSONJAN A. KHAN -Brunei-**

## COMO SI ESTE AMOR ESTUVIERA AL BORDE DE LA MUERTE

Como si este amor estuviera al borde de la muerte.  
Ve, no dejes que tus ojos sean cubiertos de sangre.  
Ahora no existe la costumbre de consolar o esperar, no te hagas daño, no me desgastes.  
Ahora mis sentimientos han sido congelados, no se derretirán ni siquiera si los extiende al sol.

Llenaste mi corazón con tanto dolor,  
ningún amor es capaz de penetrar en mi corazón.  
He visto una tumba dentro de tus ojos,  
no insistas en decir «te amo».  
Como si este amor estuviera al borde de la muerte.  
Ve, no dejes que tus ojos se cubran de sangre.

**TARANA TURAN RAHIMLI -Azerbaijan- Traducción Mariela Cordero**

## LA SEMILLA

*(La tierra es la dirección de las semillas y el universo la de las estrellas)*

Una estrella se desvaneció hace mil universos,  
crecerá otra semilla a mil universos de distancia,  
en el corazón de la estrella.

**AGHAVNI GRIGORYAN -Armenia-**

## EXILED ANGELS

I woke up at night,  
Distant knocks  
were being heard:

angels of the Earth  
were knocking on  
the Heaven's door,

Alas. They're closed!  
There is no return!  
Couldn't sleep anymore.

**ARMENUHI SISYAN -Armenia-**

## THE BIRD OF PEACE

Dreams never come true  
or birds only exist in dreams  
or the birds of peace only exist in poetry  
oh... where do the doves fly?

The birds of peace will never be real  
when people are still infatuated  
win or lose each other in every thought  
the birds of peace are still just the wings of heaven

Please stop the hatred  
please stop fighting

please stop being so low and high  
please let people live for each other

Birds of peace  
flying in all four directions  
wandering in the forests of my mind  
cherish your dreams in the warm blue sky and sunshine

Fly up, fly up, fly up  
let's sing loudly together  
peace in every heart  
peace... peace... across the planet...

**TÓNG THU NGÂN -Vietnam-**

## PAREIDOLIA

Golden moonlight  
sweeps across the attic  
gilding the heart,  
fully romantic

And inside the sphere  
vividly seen

as if near  
a pareidolia  
a Chinese hare  
sending a stare

A longing heart

heading to a gleaming you  
my love, 16.844 kilo meter from here  
I clearly hear  
the melodious heartbeat  
pounding from your beautiful chest  
a sweet lullaby  
mentioned my name repeatedly.

**EWITH BAHAR -Indonesia-**



**IGOR POP TRAJKOV**

# POETAS AMERICANOS

## QUE HAYA PAZ

El mundo está lleno de maldad  
es como un pulpo moviendo todos  
sus tentáculos, causando perjuicios  
la violencia se robó la tranquilidad

La delincuencia va corriendo  
apresurada causando sufrimiento  
aprovechando el manto oscuro  
de la noche van causando daño

El mundo se ha descarriado  
la gente se llena de incertidumbres  
se han perdido todos los valores  
impávidos, perjuicios van causando

La violencia es una vorágine  
que va arrastrando tristeza  
lágrimas, dolor, luto y sangre  
la gente ha perdido la esperanza

Que se luche en contra de la violencia  
que haya paz, se llene de armonía el alma  
no perdamos la esperanza y la calma  
que se llene de razones la conciencia.

No podemos andar siempre temerosos  
que podamos caminar y pasear, libres...  
por las carreteras, calles y los parques  
sin sobresaltos de temores y de miedos

**MIRNA DEL CARMEN ORELLANA ROMERO -Honduras-**

## MÚSICA

Música, encantadora, música, melodiosa.  
Es tu vibrar... un cúmulo de grandes;  
sonidos, sonidos...  
Intensos, llenos de grandes y armoniosas melodías.  
Melodías que transmiten a través de sus notas,  
un sin número de mensajes.  
Mensajes de donde emergen un millar de sentimientos...

Intensos que estremecen, toda el alma.  
Al punto de dejarla extasiada con tanta emoción...

Música esplendida, tienes el don de poseer;  
una telaraña musical, que le brinda al espíritu...  
Una paz confortable, producto precisamente;  
de ese contacto entre tu melodía y el sentimiento.

**MARIZOL ROSARIO CASTILLO -Panamá-**

## ORGULLO Y VANIDAD

El ego corroe tus sentimientos  
en tus pensamientos te sumerge  
en el oscuro abismo del orgullo

y la vanidad.  
Cegado tu corazón por el ego

ha olvidado el verdadero  
significado del amor, el de amar  
y ser amado.

**MBORAYHU ASY -Paraguay-**

## HAY UNA MELODÍA EN CADA ROSA

Hay una melodía en cada rosa  
es un sentimiento sin palabras  
toca fibras primorosas  
y es caricia para el alma.

como el éxtasis en fluidos  
al derramarse, gota a gota.

si se entrega al dulce amor.

Es embeleso, es sonido  
apasionado en cada nota

Sucumbe al alma en un suspiro  
no importa cual sea su color  
emite un bello sonido

Es como el beso deseado  
que versa en rimas preciosas  
cuando estás enamorado  
¡hay una melodía en cada rosa!

**Del libro Mis versos al viento de BALY QUIEL -Panamá-**

## DIME POETA

Dime tú poeta, que escribes  
con tanto amor enternecido  
tú que regalas tanto amor.  
Y lo entregas sin ninguna condición.  
Dime Poeta, si alguna vez  
te han partido el corazón  
en mil pedazos  
cansado de llorar; y de esperar  
el amor se vuelve una quimera.  
Y se muere el corazón.  
Alguna vez te han preguntado

¿dónde se guarda el amor  
dónde se pone el olvido?  
El llanto y la pena  
cuando se pierde el amor  
¿cuándo llora el alma del poeta!  
Cuando se entera que el amor.  
No era amor... le duele el alma.  
Y se vuelve una quimera  
dónde se guardan los besos  
la ternura, las caricias.

Dime poeta dónde guardas tu dolor  
dónde andarás perdido en el mar  
de sus letras que hoy escribes  
con tanto amor enternecido  
que dejas tatuadas en el alma  
y en la piel como la Tinta al Papel.  
Y no termino más de leer.  
¿Dime poeta dónde pongo los besos  
que guardé hoy al Amanecer.  
Si tu corazón está dormido.

**BELLA AIDA PAZ -Honduras-**

## LUNES

Atrapado en un lunes lluvioso y aguado, después de un invierno avaro de soles y calor, llego lento al vórtice del mediodía. Como una noria que gira sin despertar del todo, del círculo que habita, me veo ojeroso, reflejado en cristal de las horas.

Ahí en el abrazo efusivo de dos amigas y en el sonido mojado de los "Enya greatests hits", y en el incansable laberinto de sueños, de Borges y su "Aleph", hoy me lluevo a mí mismo.

Me lluevo a mí mismo, después de soñar intensamente con el desesperado voyerismo de un ente singular, duplicador de técnicas amatorias y amante de los pubis "PLENA CAPELLIS", que no sabe el porqué, hay sueños que perviven dentro de otros sueños y se convierten en días de lluvia y ausencia diluida.

**ROBERTO ROCHIN SUAREZ -Canadá-**

## ROMANCE FLORIDO

En esta ocasión en que nos vemos juntos y felices,  
nuestro romance florido descuella en el ambiente amoroso,  
eres tan linda, dama mía, que luces preciosas a cada momento,  
no hay idea mía o sentimiento mío que a lo sublime con tu ternura no preternaturalices,  
y llenes mi vivir de tu candor hermoso,  
porque de quererte eternamente está hecho mi juramento.

En el bosque de cantos de aves en su nido,  
estamos unidos por lo sempiterno de las eras,  
en un abrazo se conjugan nuestras más lindas ilusiones,  
si amarte hasta lo sumo fuese un pecado me proclamaría argüido,  
sin defensa ante el decir que mi afán es idolatrarte de veras,  
pero sé que es el Creador (para hacerme feliz) que me hizo amarte para tus emociones.

En la dicha conjunta que disfrutamos a diario,  
está imbuida la sensibilidad más espléndida conocida,  
y es que tú, mujer de mi querer, eres la dueña de mi corazón,  
de verdad que tu compañía es a mí el buen faro,  
pues me fascina observar tu beldad femenina tan lucida,  
ya que te has convertido en mi alegría y de mi ser la razón...

**IVÁN CASTELLÓN -Honduras-**

## **NO TE DES POR VENCIDO**

La vida me ha golpeado tantas veces  
que siento que estoy caminando por los senderos más oscuros  
por un camino lleno de espinas  
viviendo mi propio infierno en la tierra.

En más de una ocasión me he querido dar por vencido  
y acabar con toda esta miseria, con todo este dolor  
pero la luz infinita de Dios está conmigo  
y una señal del destino me ha dicho: No te des por vencido: Lucha, lucha.

¿Vale la pena Luchar?  
Claro que sí no me voy a rendir, no me voy a dar por vencido  
aunque a veces lllore en silencio en mi habitación  
y sienta que el mundo se me viene encima.

Siento que la vida me destruye lentamente  
las ganas de vivir se me quitan  
pero una luz infinita, una energía surreal me incita a seguir adelante  
a levantar como el Ave Fénix de entre las cenizas más fuerte,  
y fortalecido que antes.

Estoy agotado física y mentalmente  
tengo ganas de partir de este mundo surrealista donde nadie te aprecia,  
y pocos te ayudan a salir adelante.

Pero una fuerza interior más fuerte que Yo me dice:  
-NO TE DES POR VENCIDO-

**ROBERT ALLEN GOODRICH VALDERRAMA -Panamá-**

## **NO SOY YO...**

No soy yo,  
son tus besos,  
tu mirada,  
esa tu risa endiablada  
que hace de mi lo que quiere.

Es verte aunque sea de paso  
si aún no llegué a abrazarte,  
es no dejar en secreto  
lo mucho que aprendí a amarte.

Es renacer en ti  
cada día con tus besos,  
es volver a comenzar  
igual que chicos traviesos.

Es estar frente a ti,  
escuchar hasta cuando cantas,  
sentir tu suave perfume  
y dormir en la misma cama.

Es tenerte entre mis brazos,  
es disfrutar de tu amor,  
es poder acariciarte  
y así sentir tu calor.

Porque sigues siendo tú,  
el mejor de los sucesos,  
que tomaron a mi vida  
y me tienen de tu amor preso.

**PABLO CABRERA ROA -Paraguay-**

## WHEN CHERRY TREES BLOSSOM

You always loved me only in the spring  
while cherries blossom in our neighborhood  
and I only heard about it  
when the newspaper published the news  
that the first Herzegovinian Cherries  
traditionally used to be displayed on Viennese tables  
by color and size

In other seasons  
there were no identifiable signs of your love

I searched for you  
between the buds of cherries

sought you in the blossoming of other fruit  
and in the flowers  
but have not found even the slightest trace of your love

I am afraid  
the cherry-tree will stop blossoming  
and the distinctive symbols of identification  
on the Viennese tables  
will disappear

I am afraid  
You will never love me in some other blossoming

**IBRAHIM HONJO -Canadá-**

## AMOR ADOLECENTE

Mientras  
me tomabas  
por la cintura  
en nuestro acostumbrado  
lugar de siempre  
me susurrabas al oído  
¡soy afortunado!  
Pensar que aquí  
entre mis brazos  
tengo a una estrella  
que del cielo mismo  
bajó solo para mí.

Alegría de mis sueños,  
mi gran amor adolescente  
me mirabas con ojos  
de eterno enamorado  
y en ese preciso momento  
éramos realmente  
un par de afortunados  
puesto que contábamos  
con la llave de la  
¡felicidad eterna!  
Tus besos  
que me acariciaban

con promesas  
de amor perenne  
se fueron como agua  
entre los dedos.  
Y en silencio pregunto  
con voz aún enamorada  
donde quedaron  
esos brincos que dabas  
en nombre de nuestro amor  
y la esperanza en miel  
de un mañana prometedor  
¿dónde ya quedó?

**MONICA CASTRO ANDRADE -Bolivia-**

## GOLPE

De un solo golpe se cayó el castillo de sal y arena que entre fantasías y engaños construiste, dejando al descubierto tu error y tus versos sin valor...  
De golpe se nubló el cielo y la Luna no volvió a salir, lloraban las oscuras y densas nubes y por ti mi corazón lentamente dejó de latir...  
Dejaste en agonías las verdades que no pudiste enfrentar, te llenaste de miedos y en un triste abandono volviste a quedar...  
Se marchitaron tus sueños, todo te dio la espalda, tenía que acabar.  
Engañaste muchas almas y es por eso que quizás el destino, te volvió a castigar.

**SANDRA CASTRO -Honduras-**

## DIOS HACE ORDEN

Cae la nieve ligera y recta al borde del bosque,  
Dios pone orden en el Universo;  
copo a copo, paso a paso,  
el mundo entero marcha  
según Su voluntad.

Cortinas de nieve cambian suavemente el paisaje,  
los abetos se visten de mantos resplandecientes.

En el suave ritmo de los villancicos  
el flujo vital también se ralentiza,  
cumpliendo órdenes escritas de antemano.

Brazos de vestales, quedados desnudos,  
dirigen en las colinas  
la brumosa danza incierta de los ciegos.

**Poema del libro inédito De un estado de ánimo a otro de FLAVIA COSMA -Cánada- Traducción Luis Raúl Calvo**

## VIBRANTE MENSAJE

Quiero superar la fría soledad  
percibo estar en una oscuridad,  
iluminarla con candiles florecientes  
forjando así, superar esa tristeza.

Buscar un camino para orientarme  
en forma clara hacia un destino,  
capaz de levantar este espíritu  
porque el alma quiere superarse.

Visualizar hondos sentimientos  
capaces de erradicar la melancolía,

porque al entorno sigue el mundo  
con sonrisas propias placenteras.

Sanar será una misión cercana  
al estar tras mentes positivas,  
conocedoras de la autoestima  
propia en cada ser sensitivo.

Apacible marchar hacia el futuro  
con místico soporte de meditar,  
dadas pretensiones alcanzables

conociendo un cariño venidero.

Corazones expandidos palpitantes  
albergan emociones descubiertas,  
dando paso a ese pensar atractivo  
porque priman acariciados cimientos.

Increíble ha llegado un sutil romance  
asido de la ágil mano esperanzadora,  
por su verdor provisto con sapiencia  
dadora del vibrante mensaje amoroso.

**MARTHA DOMÍNGUEZ MEJÍA -Bolivia-**

## A DIVINE CONNECTION

I've never gazed upon my God's face,  
nor conversed with Him in spoken grace,  
but this, my friends, is not the truth,  
for His presence abounds in nature's youth.

In every glance, I feel His embrace,  
in every sound, I hear His grace,  
a silent whisper, a song so clear,  
in the world around, His love appears.

I find Him in the rainbows' hues,  
in the gentle sway of trees, the morning dews,  
his voice in thunder's mighty roar,  
in every wave that crashes ashore.

The peacock's feathers, a vibrant array,  
display his artistry in a stunning display,  
a playful breeze, a gentle touch,  
reveals his love that means so much.

**SAYEEDA SHARMIN -Canadá-**

## LOS RAYOS DEL SOL PONIENTE

Miro al horizonte y veo  
rayos rojos del Sol Poniente  
elaboro un deseo  
que inundó mi mente

En los rayos del Sol Poniente

fuelle de mi inspiración  
vi su mirada dulce y caliente  
que me llegó al corazón

Fuelle de mi inspiración

yo cambio mi corazón  
por tu mirada dulce y caliente

Tus ojos mi alegría  
luz de la luna en pleno día  
en los rayos del Sol Poniente

**LUIS MARCELINO -Canadá-**

## TE DISTE CUENTA

Ya te diste cuenta  
que cuando pasas,  
cuando llegas,  
jalas mis ojos,  
enciendes mi alma,  
vuela mi vida  
y se escapa luego mi calma  
para por ti enloquecer.  
Ya te diste cuenta

que cuando llegas tú  
se despierta mi cielo  
y siento tu rostro en el aire,  
no tiene ocaso la vida  
y siento tu existencia  
en alma y viva carne.  
Luego si me haces el favor  
me llevas a caminar

de prisa en tu sonrisa,  
en perfumándolo todo,  
todo lo que soy.  
Muchos días, muchos años,  
te invito llevar a lo prohibido  
todas las estrellas,  
verlas como se unen entre ellas  
y a solas con ellas  
unirnos los dos.

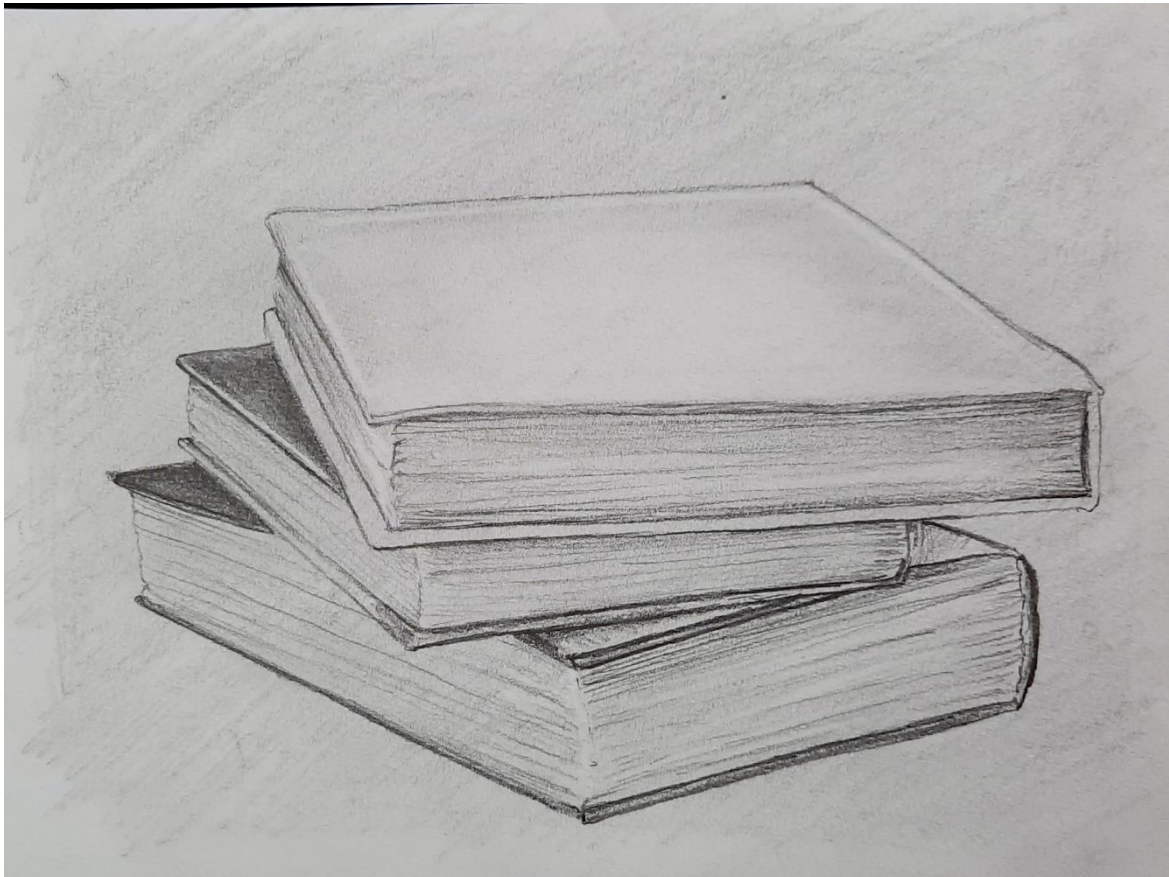
**Del Cantar de los cantares de un cantor de YUN FUENTES -Panamá-**

## HIELO SANADOR

Debo aplicar compresas de hielo a mi corazón.  
Urge su sanación inmediata.  
Este malestar nubla mis pasos.  
Debo proseguir en el camino correcto.  
La frialdad es anestesia emocional,  
que me ayuda a sobrevivir.

Y sentirás que me sumerjo en el silencio,  
y me verás pero, no me verás.  
Un torbellino de inspiración  
arribó a mis paisajes inéditos.  
Y revolvió todas las imágenes subalternas,  
hiriendo a todas mis letras aglutinadas  
en el laberinto de hielo placentero.

**VENUS MARITZA HERNÁNDEZ -Panamá-**



**ALBA XHAVA**

# POETAS AFRICANOS

## WHEN DAYLIGHT SCUDS

When daylight scuds  
night smiles with studs  
perhaps every scar

has a memorable star.  
When the sun at dusk riles

the moon at lovers smiles  
perhaps every sadness  
reveal some gladness.

**FRANCIS OTOLE -Nigeria-**

## THE ESSENCE OF THE MEANING

I've been between forty alienations  
I drank the fortieth gallbladder  
I took the road of the safe to the residents of the chest  
I knocked on their doors  
the salinity came out on  
the aerosol tongue.  
They pass with their Boredom over my secret.  
Oh how I am weighty!  
The tear floats around itself.  
The autumn of immigration grows and  
the homeland is a pavement.

Your coffee is thorny  
she is Heavy with the aging of tears  
when trains stop in your throat.  
Oh you who passing through with your songs.  
The passenger who hustling the bustle of Hammocks  
the smell of bread  
awaken your wishes from  
their laziness.  
They pick the time of bitterness  
before the strud of the essence of meaning in you

**MUHAMMAD GADDAFI MASSOUD -Libia-**

## I FIND MY WAY BACK TO YOUR HEART, O MY CREATOR

Time ticks so long I am in comatose silence  
and instead for me to find my way back to you  
the triangulation distorts me to the rightful course  
and the melancholy you created jibes  
each make the birds to sing in gladness  
now the enjambment holds countless flame  
there, I burn steadily watching your stealing heart  
o coy lady, the eternal flames still burn inside me  
for humanity's sake. And the drums in my heart

understood the echoing of love, it is so much now  
if you observe I am so long on my silent steps:  
watching the sea and the dunes, holding flowers  
and making them to flow on the back of the sea  
at the seaside edges of sands and waters say bye  
as we commune in endless conversation  
falling and rising in love and I in love loving love  
truly, I find my way back to your heart, O my creator.

**MARTIN LJIR -Nigeria-**

## MEU AMOR

Meu é este e o oeste, norte e leste  
Amar sem fingimento  
Ter e ver, ser e querer

Sintir o amor no eu nós, abrir-se nas asas de um pombo  
Ter paz e bom senso  
Ser pessoa e mais humana!

**JERONIMO FULUPINGA SCOISSIASS -Angola-**

## PREMEDITATED DENIAL

Dye your hair everyday  
blond, red, black or even grey  
but useless!  
Man's libido is plural...

Be the chameleon he wants you to be;  
once wise, once naughty,  
once sexy, once shy  
but useless!  
same smell everyday  
makes his virility die...

Smile, laugh, shout or scream  
argue, threaten or blame  
punish, punch or praise  
go to extremes!  
But useless!  
Being alone in his life  
entombs his phallic dreams...

Your lips? Pump and plump!  
Breasts? Lift, reduce or enlarge!  
Buttocks? Enhance or implant silicon  
resort to a facelift  
liposuction or botox  
consume all the shit  
the market offers you  
to sell you fake dreams  
mistaken for true  
but useless!  
Man's libido is plural...

Put and parade your sexy underwear  
be the porn star  
who makes him stare  
but useless!  
Once in the cage,  
he'll no longer care...

Be trendy, "connected" and "in"!  
Buy the latest perfume to win  
his heart, his mind, his skin  
but useless!  
Loyalty for him is a sin...

Metamorphose each day to be up- to-date  
be 15 at the age of 50  
confuse time, age and values  
never stable, always shift  
but useless!  
His attention? Always drifty...

Control his phone, his calls, his moves  
bombard him with questions  
if he changes his familiar groove  
but useless!  
His innate drives,  
you can never improve...

Change your eyes, your eyelids,  
your eyebrows, your nose  
your teeth, your cheekbones!  
But useless!  
Most of them are clones...

Keep fit! Go to the gym!  
Go on a diet if fat  
gain some weight if slim  
but useless!  
You'll never satisfy his ever-changing whim...

Do all ridiculous things  
spend all your money  
to look like Miss Universe!  
But useless!  
He'll worship you for some months  
then later you'll find him seduced  
by an assistant or a nurse...

Go crazy! Explode!  
Sell your soul to the devil  
to be the unique female in his life!  
Compete with the moon  
to look perfect in his eye!  
But useless!  
You're forcing yourself  
to believe in a big lie...

## UNA CONFESIÓN

¡Ah! Querido albaricoquero

¿Estás creciendo lentamente en otros lugares?

¿Produces cerca de esta morada con niebla?

¿Escuchas la voz de mi padre todas las mañanas desafiando el paso del tiempo?

¿Escuchas a la madre?

Y mi hija... ¿la ves ahí?

¿Todavía pasa por una niña que vuela como un ángel?

¿Todavía controla las estrellas mientras se mueve entre balcones?

Me gustaría, querido albaricoquero, ver la sombra de mi padre en una mañana besando el camino hacia la gran mezquita.

Quisiera verlo apagar el fuego que arde en lo más profundo de mi alma.

Y traer luz.

Me gustaría acostarme en la alfombra de oración.

Debajo de su cuerpo

quisiera hacer llorar al cielo rompiendo su silencio

me gustaría que el querido albaricoquero volara cerca de él.

Me gustaría caminar a su sombra.

**NASR SAMI -Túnez-**

## ABRACEMOS LA PAZ

Bajemos nuestras armas

abramos nuestros brazos

librémonos de la vanidad

y abrazar la paz a través de

amor y humanidad

Las guerras hacen que los pueblos se sientan perdidos y tristes

en lugar de eso, deberíamos luchar por la paz.

Amor, no la guerra, deberíamos difundir.

Sin embargo, sabemos que hemos estado

hecho para la gloria de la paz

porque la paz es un vacío

Debe tener su ración

Nada podría llenarlo

como amarnos unos a otros

Nada podría llenarlo como

construyendo el mundo juntos

Nada podría llenarlo

como sembrar los granos del amor

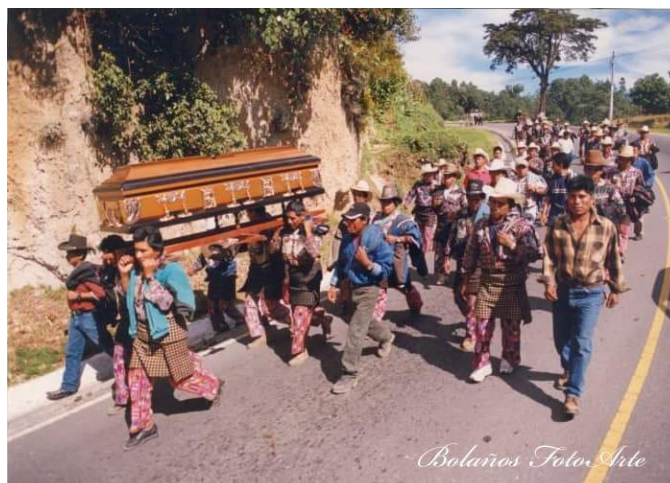
en cada alma

y hacer las paces

Nuestro fruto esperado

Nuestro objetivo común...

**NASSIRA NEZZAR -Argelia-**



**BOLAÑOS FOTO ARTE**

## ONE NIGHT FOR THE EXILES' WAKE

Thus, like all exiles,  
uprooted like palm trees  
I was transported up north.

I entered freely.  
But,  
when I pulled the door behind me,  
fences dissolved in the hands of my  
[town  
Rai music smashed against the tiled  
[walls.

No one called for my early arrival  
I consumed all my time waiting  
like the outside yearning for that one  
[person  
that will, once, only once,  
let it into its house.

Like all exiles,  
my life unfolds in two times:  
The time of my homeland  
and  
my time away from it.

Two timeclocks:  
one for them to fear for me  
another for me to fear for them  
when their endless calls come to a  
[halt.

Like all those who boarded a train,  
I was scrutinized by those that took it  
[before me.  
I stare at my Self on whose platform  
I will no longer stand again.

A new weight adds to the weight of  
[my sorrows  
I am swollen and enlarged.  
Very soon,  
I realize that there is no diet in the  
[world  
that could slim down my woes.

[There is a horrifying creature in my  
mother's tales  
it has a pair of eyes in the back of its  
[head.  
Like that creature that shook our  
nights with fear  
my life has taken on a grotesque shape  
it looks spontaneously  
at its front and its rear.

I remember rain rushing elegantly  
onto the cobble stones.  
I didn't even glance at my shoes.  
I remember the weight of my feet  
sinking heavily, eagerly, into the mud.

I moved but I did not leave my place.  
Under the umbrella that once shielded  
[me  
I am drenched by rain drops  
leaking through ceiling eroded by my  
[tears.

I remember  
the man I loved  
sitting like a reversed chair  
in front of a neighborhood  
obliterated by wars.

The scene of my life  
unfolds in front of me  
like an infant conjuring up cries  
to its crib.

My life progresses in two times:  
A time I chase  
and a time that chases me.

Like a bull in a Madrid arena  
I am so busy fighting my tormentors  
that I forget to die.

Thus,  
like all those that trip  
when they walk onward and look  
[backward  
I have strained my heart muscle.  
I suffer from a pain in my neck  
stiffened by my repeatedly looking  
[back  
over the years.

Thus,  
like all exiles  
my life unfolds in two timeclocks:  
The timeclock of my watch for my  
[days here  
the timeclock of my phone for my  
days without me there.  
One timeclock to go to work  
another to curl up under the covers  
[and cry.

Thus,  
like all exiles,  
you will wake up many times  
you will remember to breakfast twice:  
Once for those who will not wake up  
[over there  
once for the one left sitting alone at  
[the table.

You will halt in the middle of a  
[serious conversation  
to give way to the history of laughter.  
You will say good morning  
to those who began to sip on their  
[afternoons.  
They will say good evening to you  
While you are fighting off morning  
[sickness.

You will sit in many parks and  
[gardens  
you will call up your scuffs  
your giggles and your plastic bullhorn.  
You will yell:  
"The scent of all these flowers hurts  
[me!"  
You will remember the orange and  
pomegranate groves.  
You will remember the wild rosemary  
the basil plants lined up in youth  
[houses.

Thus,  
like all exiles,  
you will remember not to forget.  
You will fall asleep here  
you will awaken over there.  
As if you never sleep  
and never wake up.

Thus,  
like all the ones gone  
you dream of a single funeral.  
You stand in front of the clock's arms  
and scream:  
"I need someone to pull the battery  
from one of these timeclocks!  
I need a single end!  
I need to die one single time!  
I want all to mourn me only once!  
Once only!"

**ASMA JAZAYRI -Argelia-**

## O JULGAMENTO DE UM POETA

Meritíssimo juiz, senhores jurados,  
Senhores, escrivão e advogados,  
Venho aqui declarar-me culpado  
Pelos crimes aqui declarados.

Menti, escrevendo sobre o amor,  
Usando versos envenenados,  
Que causaram tristeza e muita dor  
A corações seduzidos e apaixonados.

Não sou advogado do amor, mas na verdade,  
Sou um poeta que usou a criatividade  
Para fingir que era do amor um professor,  
Ele que traz escondida a espada da dor.

Muitos apaixonados chuparam o mel  
Que trazia o amor, ladrão e fingidor,  
Esse mel que cedo se tornou em fel,  
Causando aos pares desilusão e muita dor.

Sei o que sentiram ao beber o néctar adocicado,  
Que logo se tornou em um veneno amargo,

E ver o travesseiro de lágrimas encharcado,  
Quando devia era estar de suor molhado.

Sei que muitos contaram com paraquedas  
Ao se embrulharem no amor em queda,  
Surpreendidos caíram num vazio, desamparados,  
Num vasto mar de lágrimas nadando.

Assim, senhores aqui presentes, jurados,  
Por ter mentido, sorrido e cantado,  
Ao ver a doença letal de corações apaixonados,  
Mereço, por tantos crimes cometidos, ser condenado.

Mereço ser ao fogo ardente atirado,  
Onde se consumiram tais corações apaixonados,  
Mereço para o cárcere eterno ser levado,  
Visitado e torturado por quem muito amo.

Assim, não farei mais vítimas de entre os meus leitores,  
Que ficam também avisados dos meus despuadores,  
Ao usar palavras fingidas e assassinas  
E ter sido um laçao defensor do amor.

**ANTONINO ROBALO -Cabo Verde-**



**CARLOTA RUIZ CALLE**

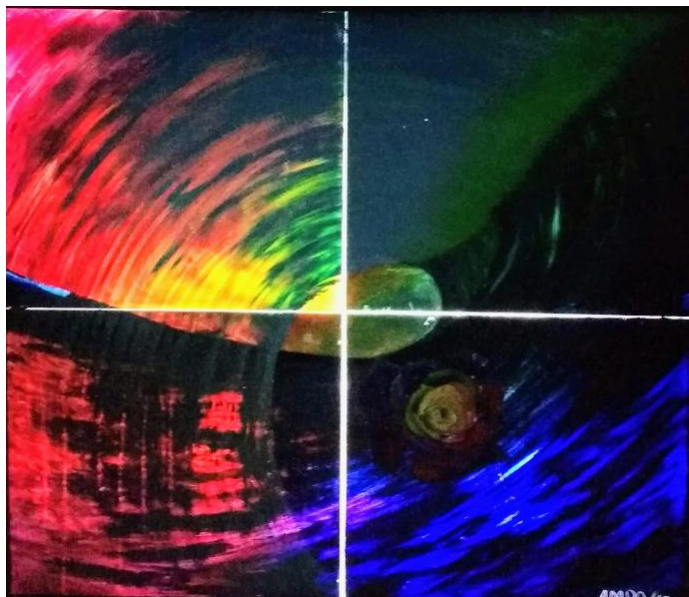
# POETAS DE OCEANÍA

## BUENA ACCIÓN Y CONCIENCIA

-¿Dónde estarás al amanecer?-  
preguntó el padre a su hijo.  
- Es hora de orar, así que comeremos.  
-Mis sueños están llenos de pesadillas.  
Hay tanta gente hambrienta y nuestra casa está llena,  
concederé misericordia según la justicia de Dios.  
Sin él, no tengo dónde sentarme.  
El pobre padre se muere de hambre y no quiere comer.  
Días benditos para todos nosotros,  
me entristece ver que desentierran nuestra basura.  
Haré lo mejor que pueda, no puedo quedarme al margen.  
Dios es grande, recuerda las buenas obras.  
Es el mes de la misericordia, del perdón, de la compasión  
me enseñaste que lo bueno vuelve bien  
y el Todopoderoso recompensa desde el corazón de dar.  
Somos humanos, no debemos olvidar eso,  
Dios no permita que nos suceda algo así.  
Estará dispuesto a dejarnos un bocado,  
es el tesoro de los padres mientras sus sonrisas nos calientan.  
Rezaré contigo y luego será.  
No les digas que dar regalos es un gran pecado,  
que sólo pueden despertar conciencia en los demás  
todo nuestro mundo florecería de alegría.  
Si tan solo esos días fueran más de Dios  
todo el año para hacerlo bien,  
¿a quién le importa si el desgraciado no suspira?  
Se besarían, no habría hambre.-  
- Están orgullosos de que yo venga, haga y difunda la fe entre ellos.  
Te bendigo a ti y a cada una de tus palabras.  
los ricos son conscientes del mundo entero  
un hombre sólo es hombre cuando puede dormir tranquilo.  
Ven con paz y comparte desde el corazón.  
El hombre es hermano del hombre desde Dios mismo,  
recuerda las buenas obras y se regocija en ellas  
a merced de tus bendiciones se darán.-  
Asiente sabiamente con la cabeza mientras habla con orgullo.

**STEFICA KARASEVAC -Australia-**

# GALERÍA ARTÍSTICA



ADRIANA MARÍA PÉREZ OLARTE



ALEXANDER LIMAREV



AVOIG MONG



CRISTINA EUGENIA PANTOJA MORALES



EDITH CASTRO



EVELIENE VIEIRA



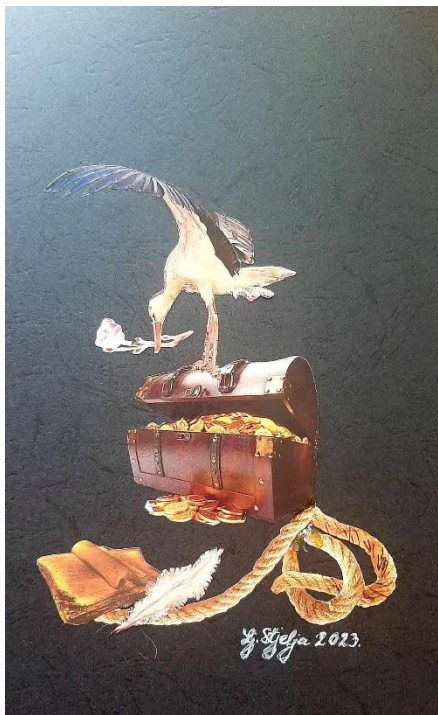
ILIJA BALTA



**EMNA CODEPI**



**JOSÉ GABRIEL TÁMARA**



**LJILJANA STJELJA**



**MARIJOSE MUÑOZ RUBIO**



**MJRL RODRÍGUEZ**



**DIETO DERICHS**



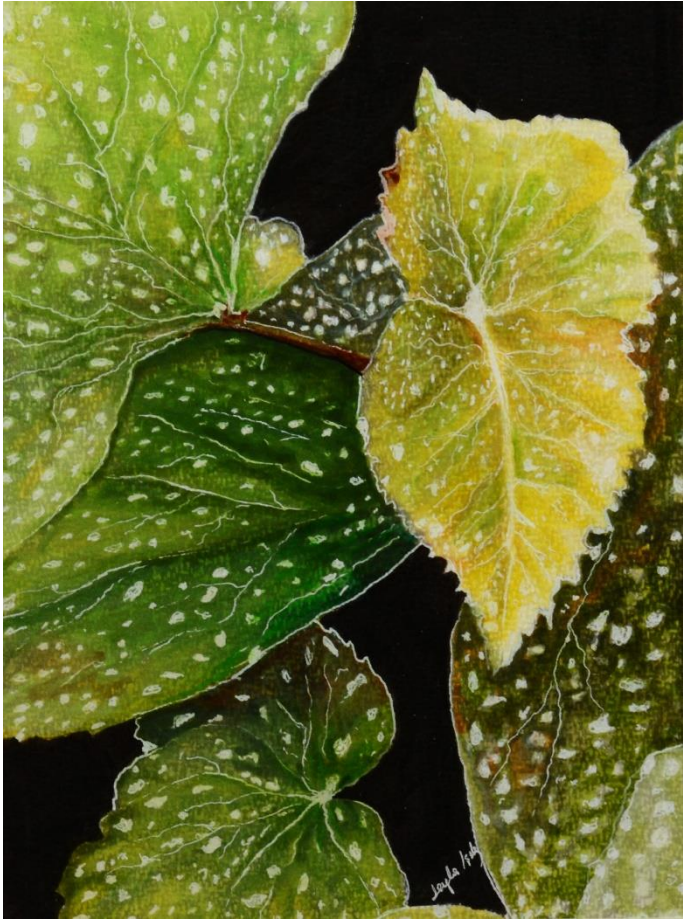
**OLGA CASTELL**



**NÉSTOR ROJAS**



**NATASHA ILIA**



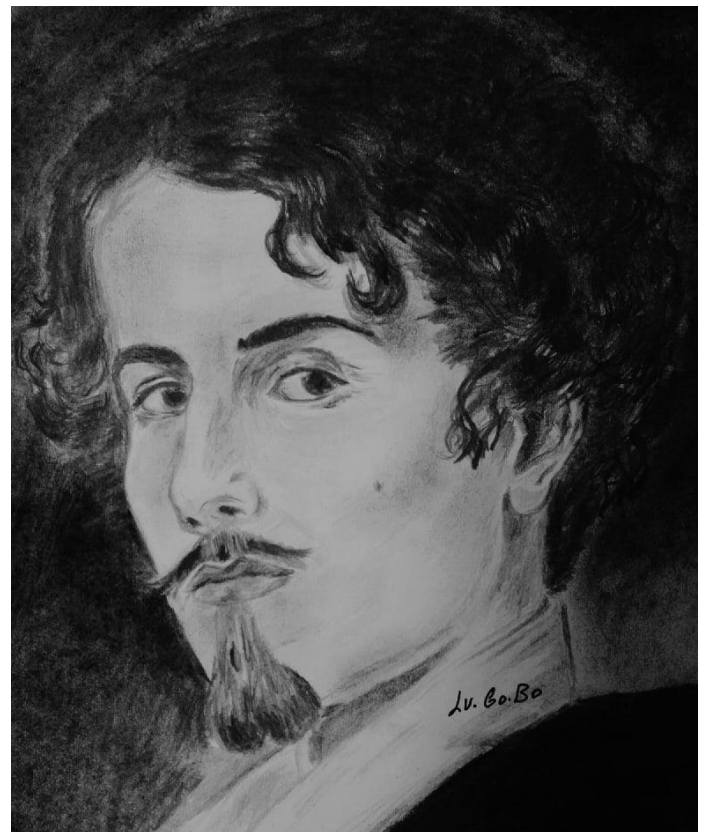
**LEYLA ISIK**



**OLGA DÍAZ**



**JUAN ANDRÉS PICO**



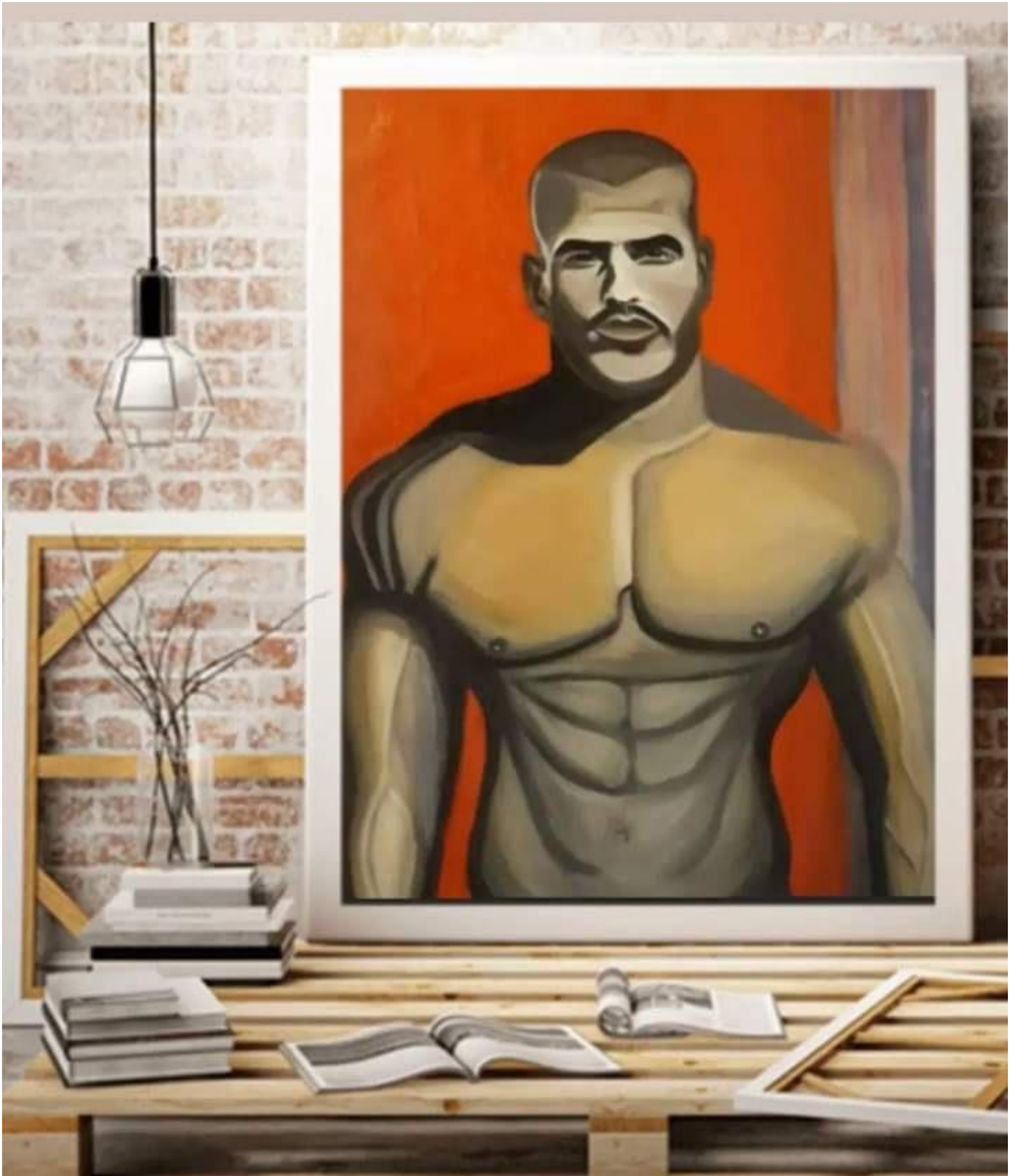
**LUISA GÓMEZ BORRELL**



**MARÍA VIRTUDES SÁNCHEZ**



**PAQUI MILLÁN**



**MITAR STOJKOVIC**



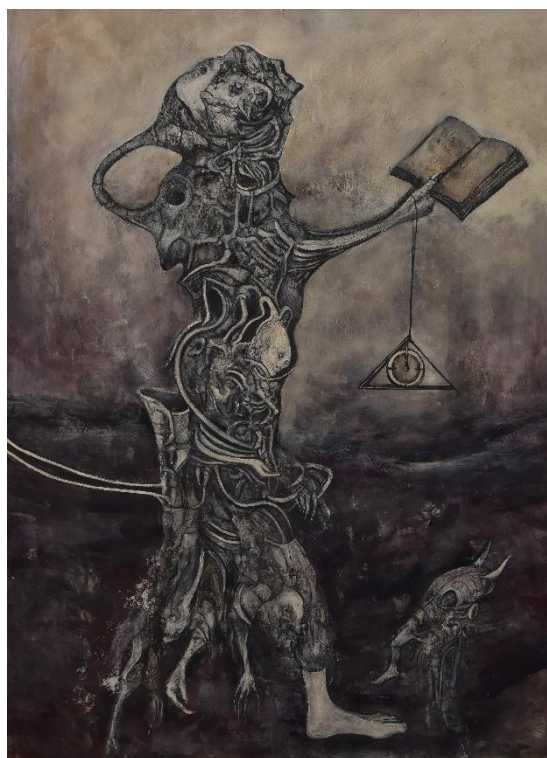
MAYDOLL MORALES PÉREZ



**REFIC MARTINOVIC**



**VERA BOLAÑOS**



**TEODORA STOJANOVIC**



**ZANA COVEN**



**ALBERTO HÉCTOR VÁZQUEZ**



**ALFIYAH V**



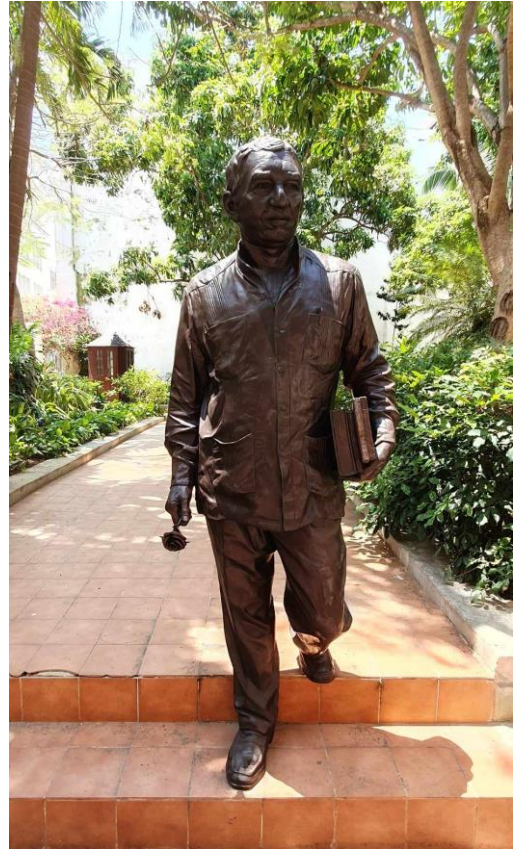
**ANTONELLA TAMIANO**



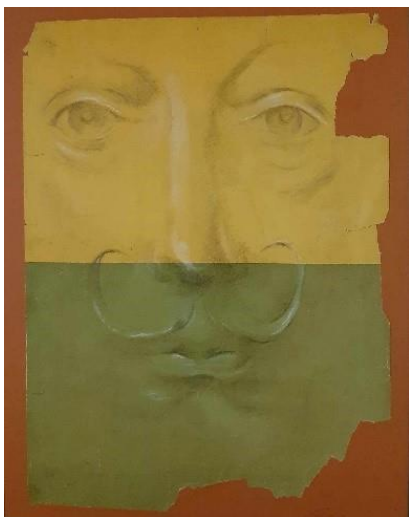
**CAROLINE TURUNÇ**



**EDILBERTO SIERRA**



**HUSSEIN HABASH**



**IRENA V. VUJINOVIC**



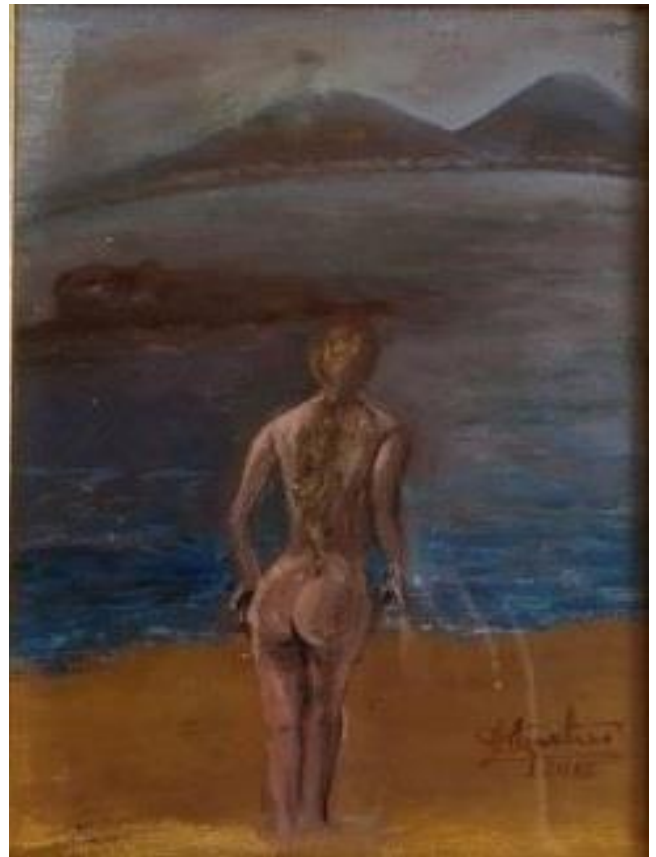
**ISAAC SANHUEZA**



**MATEOS OSPINA**



**GLORIA CELESTE CORBO**



**ANTONIO DONATO MARTINO**



**GIANPIERO ACTIS**



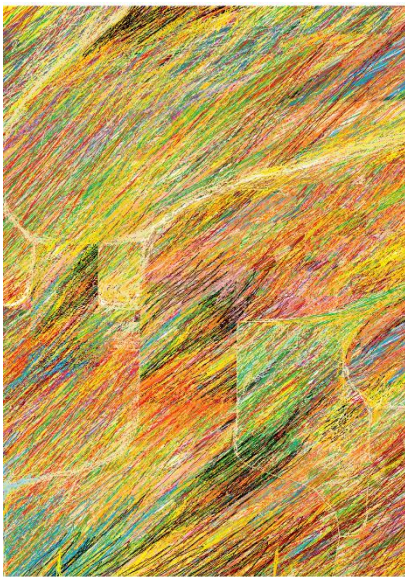
**SINAN AHMET YALCINKAYA**



**AYDEE PAIZ**



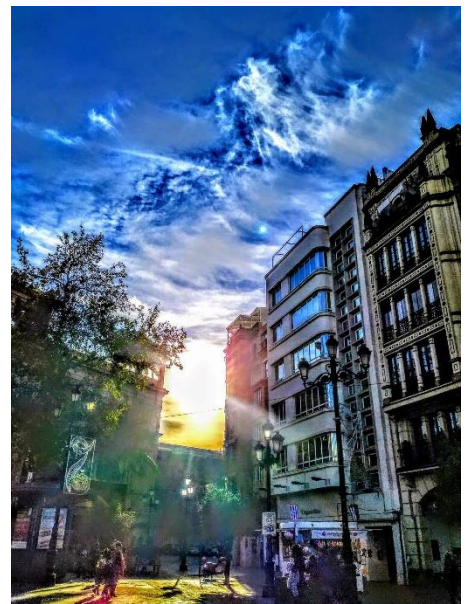
**MIROSLAVA RAMÍREZ**



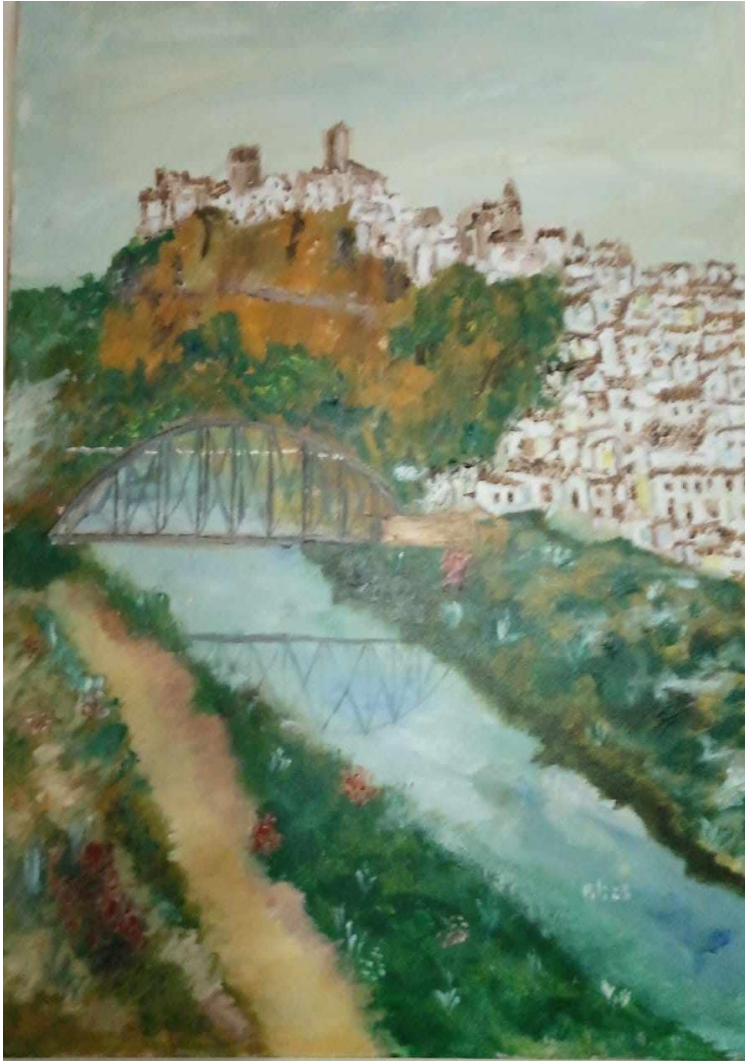
**NARS SAMI**



**TURKAN ERGOR**



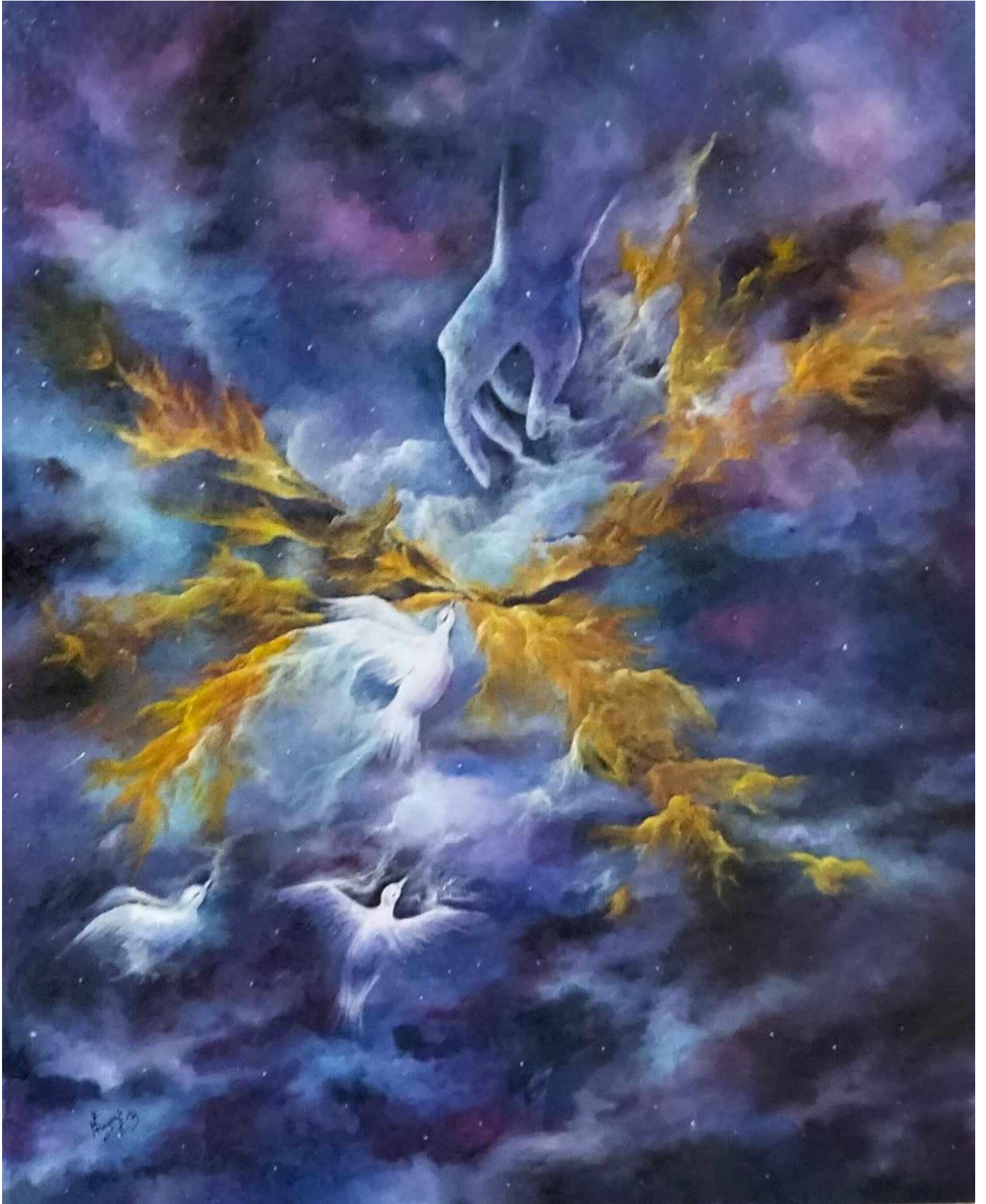
**REGLA HIDALGO**



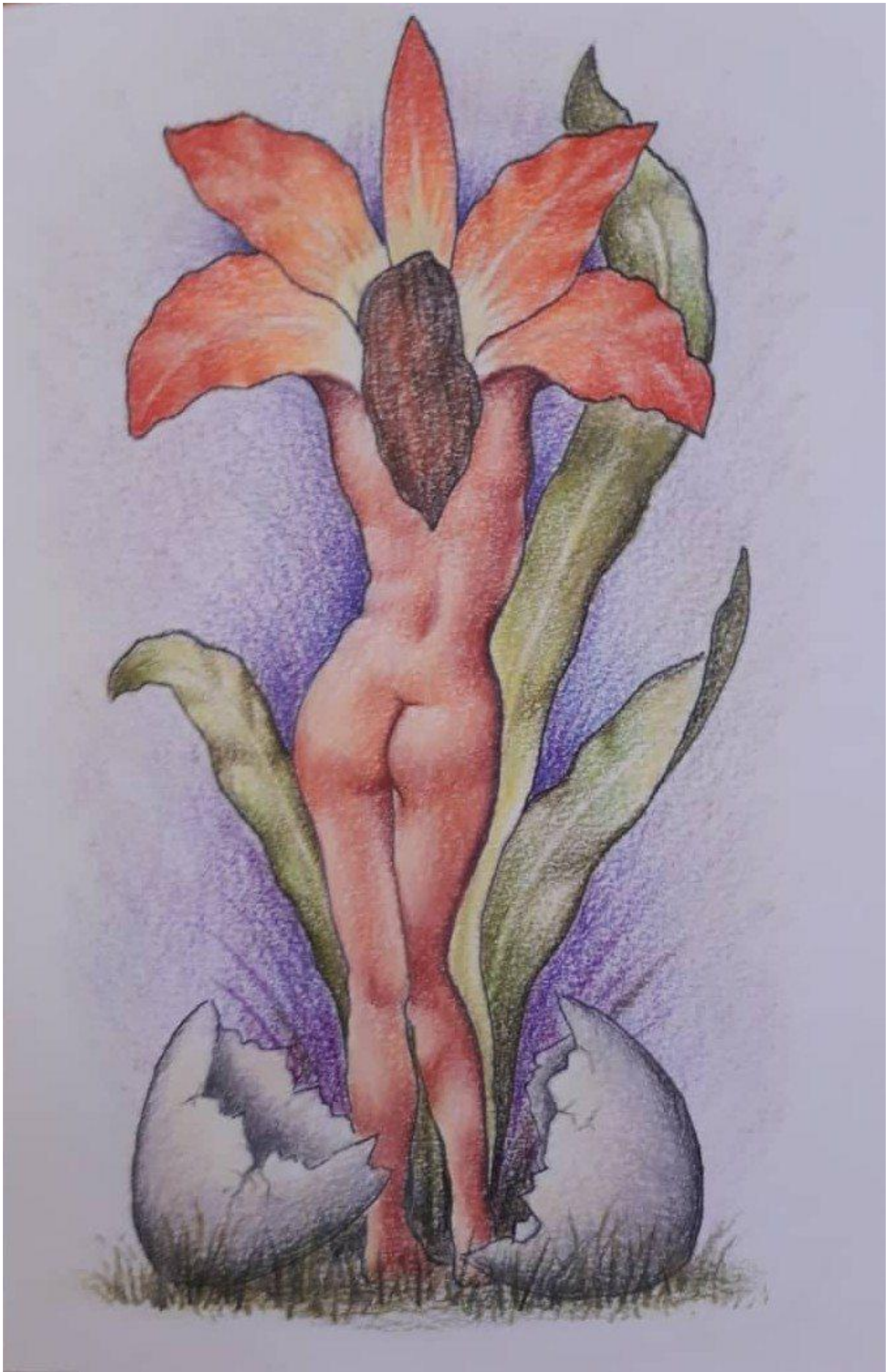
**PILAR MORENO**



**ONIX RODRÍGUEZ**



**MARÍA ANGUSTIA MORENO BARRIOS**



**ROBERTO BARZAGA**

**PATROCINADA  
POR  
EL COLECTIVO  
DE ARTISTAS  
DE CONIL  
Y  
LA ASOCIACIÓN  
CULTURAL  
LA GUITARRA  
POÉTICA**