

La lourdeur de la presse repose sur le meuble d'imprimeur
Nos amis sont allés jusqu'à Carcassonne pour te l'offrir
et cela t'a ouvert de nouvelles fenêtres
en dehors de la toile

la plaque descend appuie marque
cette fois le papier écrasé
sous la planche gravée prend de la noblesse

il sort abîmé d'un petit contour encré
que tu revisites
au pigment
à l'huile
au pastel

pinceaux et brosses se relaient
sur le nouveau coin de monde

où tu captes la présence

lignes d'arbres
aux accents dorés
d'icône byzantine