



**De Internet**

### **CORRAL DE LA MORERIA**

**Aficionado a diversiones y holgorios**

**Me iba a los bailes de Madrid capital**

**Plaza de la Opera, Callado, Tirso de Molna**

**A buscar pareja que encontrase mis anillas**

**Y pusiera freno en su punto de encuentro**

**Con el bocado delicioso y soñado**

**Sin lastimar a la cabalgadura.**

**Un día, animado por “el Ogüito”**

**Un joven bailarín con el que me encontré**

**Haciendo la mili en Alcalá de Henares  
Marché con él al Corral de la Morería  
En las Vistillas, cerca del puente de Bailén  
“El Puente de los Suicidas”  
Donde él solía cantar y bailar Fandango  
Entre la vocinglería de los presentes  
Que daban gritos y saltaban de alegría  
Como lo hicieron en su día Gina Lollobrigida  
Lana Turner, Claudia Cardinale  
Raquel Welch, Marlon Brando  
Federico Fellini, entre muchos otros  
Que posaron sonrientes e incluso bailando  
Con algún bailarín o bailarina.  
Por mi amigo, yo me hice Vocinglero  
Convirtiéndome en un charlatán con las chicas  
A las que invitaba a una copa o dos  
Para robarles un beso, gritándoles al oído  
Algo Azorado como el amor de hortelano:  
-¡Al Avío! ¡Vamos! ¡Manos a la obra!  
Enseñándoles una Faca o navaja  
Como la que usan los marineros en su faena  
O usaban los bandoleros de Andalucía  
Como el famoso Luis Candelas  
Para conseguir los deseos de sus amadas  
Y hacer con ellas lo que se quiera.  
Me gasté una pasta, y sólo recibí calabazas  
Cuando ellas adivinaban que mi faca**

**Era de caramelo de menta  
Porque tenía tos y me picaba la garganta.**

**Al marchar, mi amigo me cantaba:**

**-“Aire, que se va  
La niña a la ribera  
Aire, que se va  
Que el aire la lleva”.**

**Y yo le repetía:**

**-“Tú no te llamas María  
Ni Carmela ni Pilar  
Te llamarás cada día  
Como te quieran llamar  
Por ser mujer de la Vida”.**

**-Daniel de Culla**