

La Voie de l'Être

La Voie de l'Être, l'avant-dernier recueil de Germain Droogenbroodt, représente un tournant dans sa carrière déjà longue. La première partie, la plus méditative, conduit à un panorama serein et paisible.

« Témoins d'une époque », la deuxième partie du recueil, examine la réalité dans laquelle nous vivons : l'aliénation humaine et le contrôle, la surveillance des dispositifs numériques, l'intelligence artificielle, la dépersonnalisation, la détérioration de l'environnement.

Dans « Sans retour », troisième et dernière partie du recueil, nous trouvons des poèmes qui font allusion au temps qui passe et à notre vaine résistance à l'arrêter, à la mort qui, au-delà des inégalités dans lesquelles nous vivons, nous rend définitivement tous égaux.

Le livre s'achève avec des poèmes sur la guerre en Ukraine et Gaza : l'horreur de la violence extrême et de la destruction, notre impuissance humaine. Mais s'il est une chose que le poète ne perd pas, c'est l'espoir, comme les oiseaux de l'hiver, l'arrivée de temps meilleurs.

Germain Droogenbroodt, né en Belgique, mais résidant en Espagne, est poète, traducteur et éditeur de poésie internationale. Ses recueils, dont deux ont été publiés par L'Harmattan, sont considérés comme philosophiques et inspirés par ses études et ses nombreux voyages en Extrême-Orient. Ils sont publiés dans 30 pays, jusqu'au Japon et en Chine. Il a été recommandé pour le Prix Nobel de Littérature en 2017.

ISBN : 978-2-336-47306-2
14 €

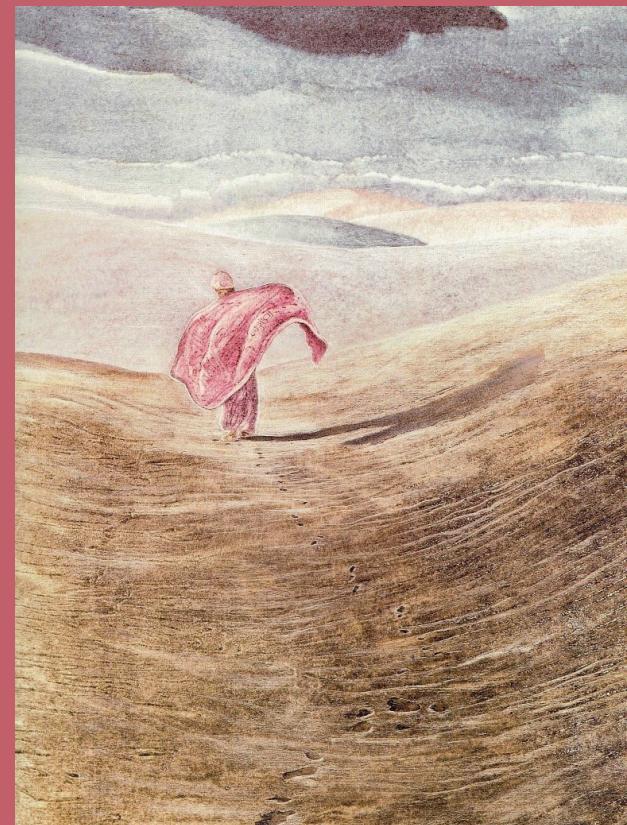


Germain Droogenbroodt

La Voie de l'Être

Germain Droogenbroodt

La Voie de l'Être



Traduction de Elisabeth Gerlache
Illustrations de Satish Gupta

L'Harmattan Poésie(s)