

Stéphane Pucheu

AMORIS AFFECTUM

OU

DU SENTIMENT AMOUREUX

« L'acte copulatoire... propédeutique unique de l'Amour ? »

S.P

« Le sentiment amoureux est une ouverture exponentielle de l'espace et du temps ».

S.P

C'est un flux, une énergie vitale sans doute provoqués par la vision.

Et sa circulation est rapide à l'extrême. Impossible à mesurer. Bien trop supérieur à l'entendement humain.

Si les paramètres objectifs ou rationnels comptent pour une certaine part dans l'onde de choc, remarqués et intégrés par le cortex, un nombre pluriel et donc non négligeable de vecteurs distincts sont à considérer, et que l'on peut qualifier par commodité de *transcendants*.

Il s'agit bien de mon double, là, en train de se regarder dans le miroir, peu après l'aube. Si le regard est fixe, projeté en lui-même, la sensation globale s'apparente à l'état de siège.

Oui, être habité par l'autre, c'est être assiégé.

Cet homme scrute la surface de son squelette, qu'il s'agisse des segments de la main, de la ligne des épaules, de la démarche... D'une pièce l'autre, l'état de siège est identique.

Il l'est tout autant à l'extérieur, tandis que les bruits de la Cité, que la vie urbaine se déploient, et avec eux le logos des autres, proches ou lointains.

Même les cieux sont différents, assiégés, eux aussi.

Le flux, l'énergie vitale circule vite, si vite, à l'instar d'un rayon lumineux.

Le métabolisme est irradié.

Et dans sa tête, c'est un alliage de puissance et de fatalité, de sagesse et de fracture qui cohabitent sans cesse, dans une dialectique dynamique.

La matérialité de l'autre adoucit l'état de siège, ou plutôt le métamorphose.

Oui, la conjonction des corps et des visions apporte la preuve de la cristallisation. Et lui donne tout son sens.

L'écoulement du temps rend plus compact et innervant l'état de siège dont la durée est impossible à déterminer.

Dont l'obsolescence, sans doute programmée, se produira un jour, dans un temps ultérieur, qu'elle souhaite le plus lointain possible.

Captant chaque instant de cet état... immatériel.