



Fleas on the Dog

Hola Daniel. Necesitamos tu Nota de Autor para 'Madrid Pop Pop Pop tan pronto como puedas. ¿Qué lo inspiró? ¿Quiénes son tus influencias literarias? Gracias. Charles

¿Qué lo inspiró?

Respuesta: Lo que me inspiró Por Pop Pop Madrid (Pop Pop Pop suena a Popó, igual a Caca), fue el ver, sentir, y pensar que Madrid, capital de España, se luce de mierda fascista gracias a sus gobernantes franco fachas, como siempre animados por curas depredadores sexuales, obscenos y falsarios con deseos de volver a la caza de animales, o sea matar; a los toros, o sea degollar; y ensalzar a los reyes amigos del follaje, el robo y el saqueo, defendiendo estos “valores” con cuchillos jamoneros, metralla o el famoso “palo y tente tieso”, sellados

a fuego en las carnes de los españoles con el eslogan de: “El miedo guarda la viña”, o “El trabajo os hará libres” de los campos de concentración nazis.

¿Quiénes son sus influencias literarias?

-Son: André Malraux: “La Condición Humana”; Niall Binns: “La llamada de España”; George Orwell: “Rebelión en la Granja”; John Sommerfield: “May Day”; Simone Weil, de la Columna Durruti: “Echar Raíces”; Paul Eliard: “Poesía y Verdad”; Benjamin Peret: “El Vizconde Pajillero de los Cojones Blandos”; Tristan Tzara: “Donde Beben los Lobos”; Louis Aragon: “El Coño de Irene”; Upton Sinclair: “No Pasarán”; Bertolt Brecht: “Santa Juana de los Mataderos”; Pablo Neruda: “Canto General”; Cesar Vallejo: “Los heraldos negros”; Federico Garcia Lorca. “Obras Completas”; Bakunin: Dios y el Estado.

-Daniel de Culla