

LES KARYATIDES

Karyes, cité perverse qui aux Perses s'était donnée en reniant ses engagements sacrés, fut sévèrement châtiée pour sa duplicité.

La ville détruite, les femmes karyates furent réduites en esclavage pour s'acquitter des charges ingrates du quotidien des Athéniens fortunés.

Et sur l'*Érechthéion*, l'artiste immortalisa cette cruelle sanction en remplaçant les colonnes de pierre par six *Karyatides* aux longues tuniques plissées portant sur leur tête le lourd entablement d'un portique sacré. Esclaves durant leur vie, elles sont devenues femmes-objets pour l'éternité.

Et si la légende vitruvienne de l'origine de ces femmes-colonnes est aujourd'hui démentie par les historiens, peu importe au poète la véracité des faits si ses vers voyagent dans le cœur de ses lecteurs.

PASSAGE

Dans le ciel imberbe, un vol d'oiseaux noirs et gris file vers le sud désiré.